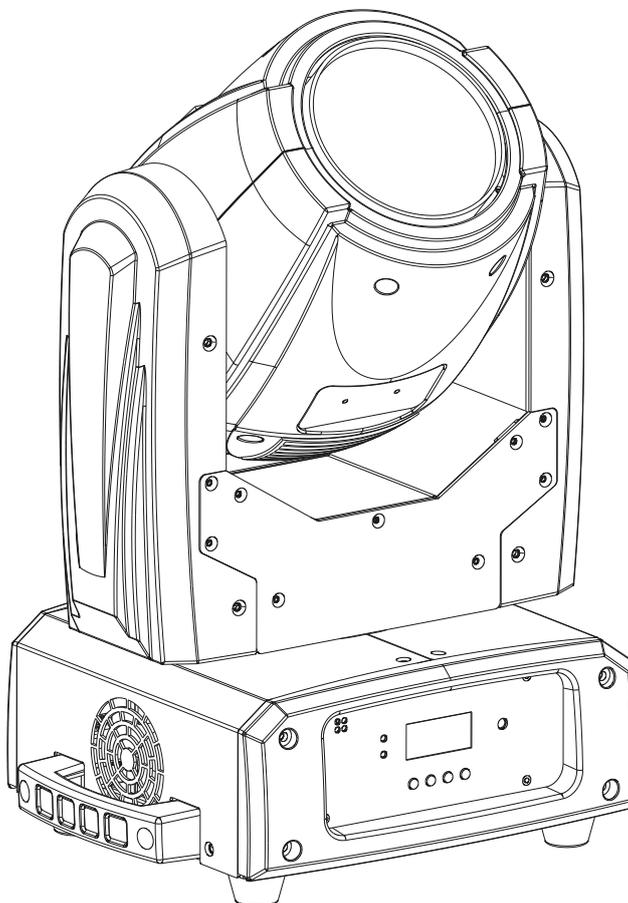


BT-TRACKER



FRANCAIS

Mode d'emploi

Other languages can be downloaded from:
WWW.BRITEQ-LIGHTING.COM



Version: 1.0





EN - DISPOSAL OF THE DEVICE

Dispose of the unit and used batteries in an environment friendly manner according to your country regulations.

FR - DÉCLASSER L'APPAREIL

Débarrassez-vous de l'appareil et des piles usagées de manière écologique conformément aux dispositions légales de votre pays.

NL - VERWIJDEREN VAN HET APPARAAT

Verwijder het toestel en de gebruikte batterijen op een milieuvriendelijke manier conform de in uw land geldende voorschriften.

DU - ENTSORGUNG DES GERÄTS

Entsorgen Sie das Gerät und die Batterien auf umweltfreundliche Art und Weise gemäß den Vorschriften Ihres Landes.

ES - DESHACERSE DEL APARATO

Reciclar el aparato y pilas usadas de forma ecologica conforme a las disposiciones legales de su país.

PT - COMO DESFAZER-SE DA UNIDADE

Tente reciclar a unidade e as pilhas usadas respeitando o ambiente e em conformidade com as normas vigentes no seu país.

GUIDE D'UTILISATION

Nous vous remercions d'avoir acheté ce produit Briteq®. Pour tirer pleinement profit de toutes les possibilités du produit et pour votre propre sécurité, lisez ces instructions très attentivement avant d'utiliser cet appareil.

CARACTÉRISTIQUES

- Une lyre super compacte mais très puissante construite à base de toute nouvelle lampe à décharge SIRIUS HRI-100 d'OSRAM !
- Les optiques de pointe garantissent un faisceau incroyablement lumineux avec d'excellentes caractéristiques :
 - Luminosité : 310.000 lux à 5 m et 77.000 lux à 10 m !
 - Angle de faisceau 3°
 - 10 gobos nets + 3 dispositifs de mise en forme des faisceaux + faisceaux ouverts
 - 14 couleurs dichroïques + faisceau ouvert soigneusement sélectionnées
 - Gradateur mécanique/obturateur très rapide
 - Différents effets stroboscopiques
- Prisme tournant à 8 facettes avec différentes macros, contrôlé par DMX
- Les mouvements de pan/tilt très rapides (540°/270°) assurent une programmation de spectacle très dynamique.
- Deux modes DMX :
 - PRO : mode 12 canaux avec résolution pan/tilt de 16 bits et correction de position.
 - AUTO : mode 5 canaux avec pan/tilt à commande sonore + contrôle d'intensité, du stroboscope, du gobo, de la couleur, de vitesse P/T.
- L'écran LCD rétro éclairé garantit une navigation simple dans les différents menus de réglage.
- Les mises à jour faciles du micro logiciel permettent de maintenir votre appareil à jour en permanence (un module de mise à jour optionnel est nécessaire)
- Commande allumer/éteindre la lampe à distance
- Entrées/sorties Neutrik® 3 broches pour une flexibilité maximale dans un environnement professionnel.
- Entrées/sorties Neutrik® Powercon : jusqu'à 16 A qui peuvent être facilement connectées en série

AVANT UTILISATION

- Avant d'utiliser cet appareil, vérifiez qu'il n'a pas été endommagé durant le transport. En cas de dommages, n'utilisez pas l'appareil et consultez immédiatement votre revendeur.
- **Important** : Cet appareil est expédié de notre usine en parfait état et bien emballé. Il est absolument nécessaire que l'utilisateur suive strictement les instructions et les avertissements de sécurité se trouvant dans ce manuel. Tout dommage dû à une mauvaise manipulation n'est pas couvert par la garantie. Le revendeur n'accepte aucune responsabilité pour tous les défauts et problèmes dus au non-respect de ce manuel.
- Conservez ce manuel dans un endroit sûr pour toute consultation future. Si vous vendez l'appareil, assurez-vous de joindre ce manuel.

Vérifiez le contenu :

Vérifiez que le carton contient les éléments suivants :

- Instructions d'utilisation
- BT-TRACKER
- Support Omega
- Câble Powercon

INSTRUCTIONS DE SECURITE :



CAUTION
RISK OF ELECTRIC SHOCK
DO NOT OPEN



ATTENTION : Pour réduire le risque de choc électrique, ne retirez pas le panneau supérieur. L'appareil ne contient aucun composant réparable par l'utilisateur. Confiez toute réparation à un personnel qualifié uniquement.



Le symbole de l'éclair à l'intérieur d'un triangle équilatéral est destiné à alerter l'utilisateur de la présence de « tensions dangereuses » non isolées à l'intérieur de l'appareil, d'une magnitude pouvant constituer un risque d'électrocution.



Le symbole du point d'exclamation dans un triangle équilatéral sert à avertir l'utilisateur que d'importants conseils d'utilisation et de maintenance sont fournis dans la documentation accompagnant l'appareil.



Ce symbole signifie : pour un usage intérieur uniquement



Ce symbole signifie : lisez les instructions



Ce symbole signifie : Appareil de classe de sécurité I



Ce symbole définit : la distance minimale requise avec les objets éclairés. La distance minimale entre la sortie de lumière et la surface éclairée doit être supérieure à 12 mètre



Cet appareil n'est pas adapté pour un montage direct sur des surfaces normalement inflammables. (ne convient que pour le montage sur surfaces non combustibles)

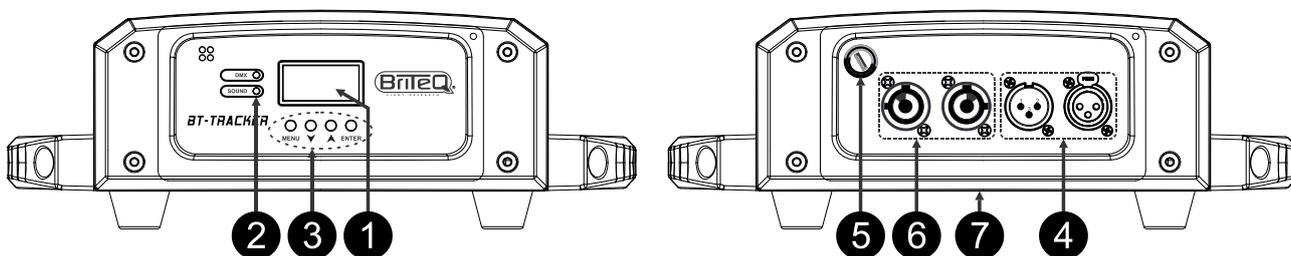
- Pour protéger l'environnement, essayez de recycler autant que possible les matériaux d'emballage.
- Un jeu de lumière neuf provoque parfois une certaine fumée et/ou odeur indésirables. Ceci est normal et disparaît après quelques minutes.
- Pour éviter tout incendie ou électrocution, n'exposez pas cet appareil à la pluie ou à l'humidité.
- Pour éviter une formation de condensation interne, laissez l'appareil s'adapter à la température ambiante quand vous le mettez dans une pièce chaude après le transport. La condensation empêche parfois l'appareil de fonctionner à plein rendement ou peut même causer des dommages.
- Cet appareil est destiné à un usage intérieur seulement.
- Ne placez pas d'objets métalliques et ne renversez pas de liquides à l'intérieur de l'appareil. Un choc électrique ou un dysfonctionnement peut en résulter. Si un corps étranger pénètre dans l'appareil, débranchez immédiatement le cordon d'alimentation de la prise secteur.
- Placez l'appareil dans un endroit bien aéré, loin de tout matériau et/ou liquide inflammable. L'appareil doit être fixé à au moins 50 cm des murs environnants.
- Ne couvrez pas les ouvertures de ventilation, cela pourrait entraîner une surchauffe.
- Évitez une utilisation dans des environnements poussiéreux et nettoyez l'appareil régulièrement.
- Gardez l'appareil hors de la portée des enfants.
- Les personnes inexpérimentées ne doivent pas utiliser cet appareil.
- La température ambiante de fonctionnement maximale est de 40 °C. N'utilisez pas cet appareil à des températures ambiantes plus élevées.
- La température de surface des unités peut atteindre jusqu'à 85 °C. Ne touchez pas le boîtier avec les mains nues pendant son fonctionnement.
- Assurez-vous qu'aucune personne étrangère ne se trouve dans la zone en dessous de l'emplacement d'installation durant le montage, le démontage et l'entretien.
- Laissez l'appareil refroidir pendant environ 10 minutes avant de remplacer la lampe ou effectuer l'entretien.
- Débranchez toujours l'appareil lorsqu'il ne va pas être utilisé pendant une longue période ou avant de remplacer la lampe ou avant de faire son entretien.
- L'installation électrique doit être effectuée par du personnel qualifié, conformément à la réglementation en matière de sécurité électrique et mécanique dans votre pays.
- Vérifiez que votre tension n'est pas supérieure à celle indiquée sur le panneau arrière de l'appareil.
- Le cordon d'alimentation doit toujours être en parfait état. Éteignez immédiatement l'appareil dès que le cordon d'alimentation est écrasé ou endommagé. Il doit être remplacé par le fabricant, son agent de service ou une personne de même qualification afin d'éviter tout danger.
- Ne laissez jamais le cordon d'alimentation entrer en contact avec d'autres câbles !
- Ce luminaire doit être mis à la terre pour être conforme à la réglementation en matière de sécurité.
- Ne connectez pas l'appareil à un variateur de lumière.
- Utilisez toujours un câble de sécurité approprié et certifié lors de l'installation de l'appareil.

- Afin d'éviter un choc électrique, n'ouvrez aucun panneau. À part la lampe et le fusible, il n'y a aucune pièce réparable par l'utilisateur.
- Ne réparez **jamais** un fusible et ne court-circuitiez jamais le porte-fusible. Remplacez **toujours** un fusible endommagé par un fusible du même type ayant les mêmes spécifications électriques !
- En cas de sérieux problèmes de fonctionnement, cessez d'utiliser l'appareil et contactez immédiatement votre revendeur.
- Le boîtier et les lentilles optiques doivent être remplacés s'ils sont visiblement endommagés.
- Utilisez l'emballage d'origine pour transporter l'appareil.
- Pour des raisons de sécurité, il est interdit d'apporter des modifications non autorisées à l'appareil.

Important : Ne regardez jamais directement la source de lumière ! N'utilisez pas le jeu de lumière en présence de personnes souffrant d'épilepsie.

CONFIGURATION DE L'UNITÉ

PANNEAU DE COMMANDE :



1. **AFFICHEUR** : affiche les différents menus et les fonctions sélectionnées.
2. **VOYANTS**

DMX	Allumé	Entrée DMX présente
SOUND	Clignotement	Le microphone contrôle l'audio

3. **TOUCHES**

MENU	Pour sélectionner les fonctions de programmation
▲	Pour revenir en arrière dans les fonctions sélectionnées
▼	Pour aller en avant dans les fonctions sélectionnées
ENTER	Pour confirmer les fonctions sélectionnées

4. **ENTRÉES/SORTIES DMX** : utilisées pour le chaînage DMX 512, vous pouvez utiliser des câbles à signal symétrique de bonne qualité avec connecteurs XLR 3 broches.
5. **FUSIBLE SECTEUR** : ce fusible ne protège que la partie électronique du projecteur, l'entrée/sortie (6) secteur n'est pas protégée par un fusible.
6. **ENTRÉE/SORTIE SECTEUR** : utilisez les prises PowerCON® pour brancher le câble d'alimentation fourni ici ; vous pouvez connecter plusieurs unités en série, jusqu'à 16 A maximum. Aucun fusible n'est utilisé au niveau des entrées et sorties raccordées.
7. **ATTACHES OMEGA** : pour la suspension, voir plus loin.

Astuce : Veuillez consulter notre site Web pour les assemblages de câbles spéciaux qui offrent une alimentation (3 x 1,5 mm² avec Neutrik PowerCON®) et un signal symétrique (XLR 3 broches) dans un seul câble. Différentes longueurs sont disponibles : 1,3 m, 3 m, 5 m et 10 m, très pratiques !

REEMPLACEMENT DE LA LAMPE



En cas de remplacement ou d'entretien de la lampe, n'ouvrez pas l'appareil dans les 10 minutes suivant son arrêt, patientez jusqu'à ce qu'il refroidisse. Débranchez toujours l'appareil avant l'entretien ! Utilisez toujours le même type de pièces de rechange (lampes, fusibles, etc.). N'utilisez que des pièces de rechange d'origine.

En raison de sa pression interne élevée, un risque d'explosion de lampe à décharge est possible pendant son fonctionnement. La lampe est susceptible d'émettre des rayonnements ultraviolets intenses qui peuvent se révéler dangereux pour les yeux et la peau. La forte luminosité de l'arc électrique peut endommager gravement la rétine si vous êtes trop près de la lampe.

Pour la préserver, éteignez toujours en premier la lampe (par le panneau de commande ou le contrôleur DMX) et laissez-la refroidir au moins cinq minutes avant de couper l'alimentation secteur. Ne manipulez pas la lampe ou le luminaire quand il est chaud.

Portez des gants, ne touchez pas l'ampoule mains nues. Le cas échéant, nettoyez la lampe avec de l'alcool dénaturé et essuyez-la avec un chiffon non pelucheux avant son installation.

Lorsqu'elle s'allume, la lampe fonctionne à une pression élevée et un risque de rupture du tube due à l'arc est possible. Le risque devient plus élevé avec l'âge, la température ou une manipulation incorrecte de la lampe.

N'utilisez pas la lampe au-delà de sa vie utile.

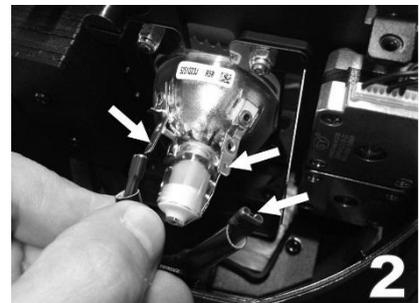
Vérifiez que la lampe est centrée dans le réflecteur pour une meilleure projection.

- Éteignez l'appareil et débranchez le câble d'alimentation.
- Patientez environ 10 minutes, le temps que l'appareil refroidisse.
- Dévissez les vis du couvercle du projecteur pour l'ouvrir (Fig. 1)



- À l'intérieur, vous trouverez la lampe OSRAM SIRIUS HRI-100.

Attention : portez des gants, ne touchez pas l'ampoule mains nues. Le cas échéant, nettoyez la lampe avec de l'alcool dénaturé et essuyez-la avec un chiffon non pelucheux avant son installation. Respectez ces instructions pour ne pas réduire la durée de vie de la nouvelle lampe !



- Retirez en douceur les fils des bornes de la lampe (Figure 2)

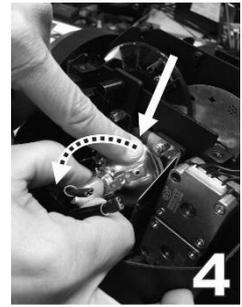
- Utilisez la vis de réglage du point chaud pour vérifier que la lampe n'est pas coincée (Figure 3).



- Poussez d'abord DOUCEMENT la lampe vers le bas.
- À présent, inclinez DOUCEMENT la lampe vers vous (voir flèche sur la figure 4).

Grâce à ces 2 opérations, vous serez en mesure de retirer la lampe.

Si vous n'arrivez pas à retirer la lampe, veuillez vérifier qu'elle n'est pas coincée : changez éventuellement un peu la position de la lampe comme expliqué dans la figure 3.



- Pensez à porter des gants pour éviter un contact direct avec la lampe !
- Insérez la nouvelle lampe et poussez-la DOUCEMENT vers le bas.
Important : Utilisez EXCLUSIVEMENT une lampe SIRIUS HRI-100 d'OSRAM, d'autres lampes pourraient avoir des performances réduites ou même endommager l'appareil.
- À présent, inclinez DOUCEMENT la lampe en place (voir flèche sur la figure 5).
- Branchez les fils aux bornes de la nouvelle lampe, vérifiez sa bonne connexion.
Attention : Veillez à ce que les fils ne touchent pas la lampe.



- Ré-allumez l'appareil et utilisez un contrôleur DMX pour diriger le faisceau ouvert sur un mur.

Attention : évitez de regarder directement le faisceau lumineux émis par la lampe à l'intérieur de l'appareil, les rayons UV de la lampe sont dangereux pour vos yeux. (La lumière du faisceau passe d'abord au travers d'un filtre UV)

- Vous verrez un point chaud dans le faisceau projeté sur le mur. Réglez ce point chaud à l'aide de la vis indiquée dans la figure 6. Le point chaud doit être le plus possible au centre du faisceau.
- Refermez le couvercle
- Terminé



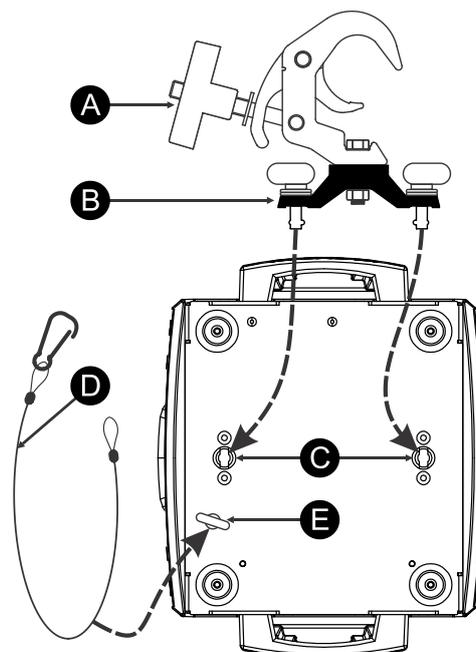
SUSPENDRE L'APPAREIL

- **Important :** L'installation ne doit être effectuée que par un personnel qualifié. Une mauvaise installation peut entraîner des blessures et/ou des dommages graves. La suspension de l'appareil exige une grande expérience ! Les limites de charge de fonctionnement doivent être respectées, des matériels d'installation certifiés doivent être utilisés, l'appareil installé doit être inspecté régulièrement pour vérifier les conditions de sécurité.
- Assurez-vous qu'aucune personne étrangère ne se trouve dans la zone en dessous de l'emplacement d'installation durant le montage, le démontage et l'entretien.
- Fixez l'appareil dans un endroit bien aéré, loin de tout matériau et/ou liquide inflammable. L'appareil doit être fixé à au moins 50 cm des murs environnants.
- L'appareil doit être installé hors de portée des personnes, loin des passages et des endroits où des personnes peuvent aller et venir, ou s'asseoir.
- Avant de lever l'appareil, assurez-vous que le point de suspension peut supporter une charge d'au moins 10 fois le poids de l'appareil.
- Lors de l'installation de l'appareil, utilisez toujours un câble de sécurité certifié qui peut supporter 12 fois le poids de l'appareil. Ce support de suspension de sécurité secondaire doit être installé de manière à ce qu'aucune partie de l'installation ne puisse tomber de plus de 20 cm si le support principal lâche.

- L'appareil doit être bien fixé, un montage balançant est dangereux et ne doit pas être envisagé !
- Ne couvrez pas les ouvertures de ventilation, cela pourrait entraîner une surchauffe.
- L'opérateur doit s'assurer que la sécurité relative à l'installation et les conditions techniques sont approuvées par un expert avant d'utiliser l'appareil pour la première fois. Les installations doivent être inspectées chaque année par une personne qualifiée pour être sûr que la sécurité est toujours optimale.

Installation :

1. Fixez le collier de serrage (facultatif) (A) à l'attache omega (B) avec vis et écrou de blocage.
2. Fixez l'attache omega (B) au bas du la base en insérant les agrafes rapides dans les trous de la base (C) et serrez complètement dans le sens horaire.
3. Accrochez le luminaire au support à l'aide de l'attache omega (B) et serrez bien.
4. Fixez le filin de sécurité (D) à l'œilleton de sécurité (E) au base de la base et enroulez le filin de sécurité autour du support.

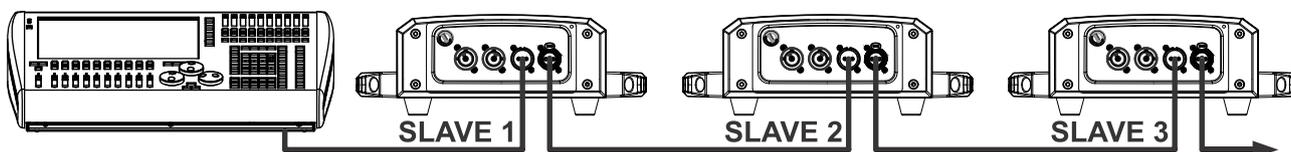
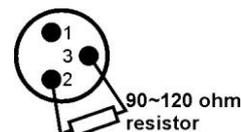


INSTALLATION ÉLECTRIQUE + ADRESSAGE

⚠ Important : L'installation électrique doit être effectuée par du personnel qualifié, conformément à la réglementation en matière de sécurité électrique et mécanique dans votre pays.

Installation électrique de deux ou plusieurs unités en mode DMX :

- Le protocole DMX est largement utilisé pour contrôler des équipements lumineux multifonctions au moyen d'un signal à haute vitesse. Vous devez mettre en chaîne votre contrôleur DMX avec toutes les unités connectées par un câble symétrique de bonne qualité.
- Les deux connecteurs XLR 3 broches et XLR 5 broches sont utilisés, cependant le XLR 3 broches est plus utilisé parce que ces câbles sont compatibles avec les câbles audio symétriques.
Disposition du connecteur XLR 3 broches : Broche 1 = terre ~ Broche 2 = signal négatif (-) ~ Broche 3 = signal positif (+)
Disposition du connecteur XLR 5 broches : Broche 1 = terre ~ Broche 2 = signal négatif (-) ~ Broche 3 = signal positif (+) ~ Broche 4 + 5 non utilisées.
- Pour éviter tout comportement anormal des unités DMX, à cause des interférences, vous devez utiliser un terminateur de 90 Ω à 120 Ω à la fin de la chaîne. N'utilisez jamais de séparateurs de câbles en Y, cela ne fonctionne pas !
- Assurez-vous que toutes les unités sont branchées au secteur.
- Chaque unité dans la chaîne doit avoir sa propre adresse de début afin qu'elle sache quelles sont les commandes du contrôleur à décoder. Dans la section suivante, vous allez apprendre comment définir les adresses DMX.



INSTRUCTIONS D'UTILISATION

- N'allumez pas et n'éteignez pas l'appareil pendant des courts intervalles de temps ; cela réduit la durée de vie de la lampe.
- Débranchez toujours l'unité lorsqu'elle ne va pas être utilisée pendant une longue période, avant de remplacer la lampe ou avant de faire un entretien.
- En cas de sérieux problèmes de fonctionnement, cessez d'utiliser l'appareil et contactez immédiatement votre revendeur.

- **Important** : Ne regardez jamais directement la source de lumière ! N'utilisez pas le jeu de lumière en présence de personnes souffrant d'épilepsie.

Chaque fois que vous allumez l'unité, elle exécutera un programme interne pour réinitialiser tous les moteurs à leur position d'origine et réalisera quelques contrôles, vous entendrez éventuellement quelques bruits pendant environ 20 secondes. Si un des contrôles échoue au cours de la réinitialisation, une information d'erreur s'affichera.

MENU PRINCIPAL :

- Pour sélectionner une des fonctions, appuyez sur la touche MENU jusqu'à ce qu'elle apparaisse sur l'écran ou utilisez les touches ▲/▼ pour parcourir le menu.
- Sélectionnez une fonction avec la touche ENTER (l'affichage se met à clignoter).
- Utilisez les touches ▲/▼ pour changer de mode.
- Une fois le mode désiré sélectionné, appuyez sur la touche ENTER pour valider.
- Appuyez sur la **touche MENU** pendant environ 2 secondes pour mémoriser les réglages et revenir en mode de fonctionnement normale. Si vous ne le faites pas, le réglage ne sera pas mémorisé et au bout de 8 secondes, l'appareil revient au mode de fonctionnement précédent.

DMX Address

Utilisée pour définir l'adresse de départ dans une configuration DMX.

- Appuyez sur la touche MENU jusqu'à ce que DMX Address soit affichée à l'écran.
- Appuyez sur la touche ENTER, l'affichage se met à clignoter.
- Utilisez les touches ▲/▼ pour modifier l'adresse DMX512.
- Une fois que l'adresse souhaitée apparaît sur l'afficheur, appuyez sur la touche ENTER pour la sélectionner.
- Appuyez sur la **touche MENU** pendant environ 2 secondes pour mémoriser les réglages et revenir en mode de fonctionnement normale.

Channel mode

Utilisé pour définir le mode de configuration des canaux souhaité.

- Appuyez sur la touche MENU jusqu'à ce que Channel mode soit affichée à l'écran.
- Appuyez sur la touche ENTER, l'affichage se met à clignoter.
- Utilisez les touches ▲/▼ pour choisir 5Ch Auto ou 12Ch.
- Une fois que le mode de configuration du canal souhaité apparaît sur l'afficheur, appuyez sur la touche ENTER pour le sélectionner.
- Appuyez sur la **touche MENU** pendant environ 2 secondes pour mémoriser les réglages et revenir en mode de fonctionnement normale.

Show Mode

Utilisé pour choisir le mode Show lorsqu'il est utilisé en mode autonome ou maître/esclave.

- Appuyez sur la touche MENU jusqu'à ce que Show Mode soit affichée à l'écran.
- Appuyez sur la touche ENTER, l'affichage se met à clignoter.
- Utilisez les touches ▲/▼ pour sélectionner un des shows disponibles :
 - **Floor** : le projecteur est **placé au sol**. L'angle d'inclinaison est de 210°.
 - **Ceiling** : le projecteur est **accroché au plafond**. L'angle d'inclinaison est de 90°.
 - **Stage FL** : Le projecteur est **placé sur une scène, en face du public**. Le projecteur éclaire principalement le public qui se trouve devant la scène. Angle de mouvement panoramique (gauche-droite-gauche) : 160°. Angle de mouvement d'inclinaison : 90° (60° au-dessus de l'horizontale ; 30° sous l'horizontale.)
 - **Stage CE** : le projecteur est **accroché au plafond**. Le projecteur est principalement dirigé vers l'avant de la scène. Angle de mouvement panoramique (gauche-droite-gauche) : 160°. Angle de mouvement d'inclinaison : 90° (verticalement, 75° vers l'avant, 15° vers l'arrière)
- Une fois que le bon mode apparaît sur l'afficheur, appuyez sur la touche ENTER pour le sélectionner.
- Appuyez sur la **touche MENU** pendant environ 2 secondes pour mémoriser les réglages et revenir en mode de fonctionnement normale.

NO DMX

Indique le comportement du projecteur lorsqu'aucun signal DMX n'est reçu.

- Appuyez sur la touche MENU jusqu'à ce que NO DMX s'affiche à l'écran.
- Appuyez sur la touche ENTER, l'affichage se met à clignoter.

- Utilisez les touches ▲/▼ pour sélectionner :
 - Blackout** : Lorsqu'aucun signal DMX n'est détecté, l'appareil passe en mode blackout d'attente de signal DMX.
 - Freeze** : lorsque qu'aucun signal DMX n'est détecté, l'unité s'immobilise en fonction du dernier signal DMX valide et reste en attente d'un signal DMX.
- Une fois que le bon mode apparaît sur l'afficheur, appuyez sur la touche ENTER pour le sélectionner.
- Appuyez sur la **touche MENU** pendant environ 2 secondes pour mémoriser les réglages et revenir en mode de fonctionnement normale.

Sound Sens

Utilisé pour régler la sensibilité du microphone interne

- Appuyez sur la touche MENU jusqu'à ce que Sound Sens soit affichée à l'écran.
- Appuyez sur la touche ENTER, l'affichage se met à clignoter.
- Utilisez les touches ▲/▼ pour choisir une valeur entre « 0 » (très faible sensibilité) et « 100 » (sensibilité élevée).
- Une fois que la bonne valeur apparaît à l'écran, appuyez sur la touche ENTER pour la sélectionner.
- Appuyez sur la **touche MENU** pendant environ 2 secondes pour mémoriser les réglages et revenir en mode de fonctionnement normale.

Pan Inverse

Normal : le mouvement panoramique n'est pas inversé.

Inversion du panoramique : le mouvement panoramique est inversé

- Appuyez sur la touche MENU jusqu'à ce que Pan Inverse s'affiche à l'écran.
- Appuyez sur la touche ENTER, l'affichage se met à clignoter.
- Utilisez les touches ▲/▼ pour sélectionner le mode entre No (normal) ou Yes (inversion du mouvement panoramique).
- Une fois le mode sélectionné, appuyez sur la touche ENTER pour valider.
- Appuyez sur la **touche MENU** pendant environ 2 secondes pour mémoriser les réglages et revenir en mode de fonctionnement normale.

Tilt Inverse

Normal : le mouvement d'inclinaison n'est pas inversé.

Inversion d'inclinaison : le mouvement panoramique est inversé

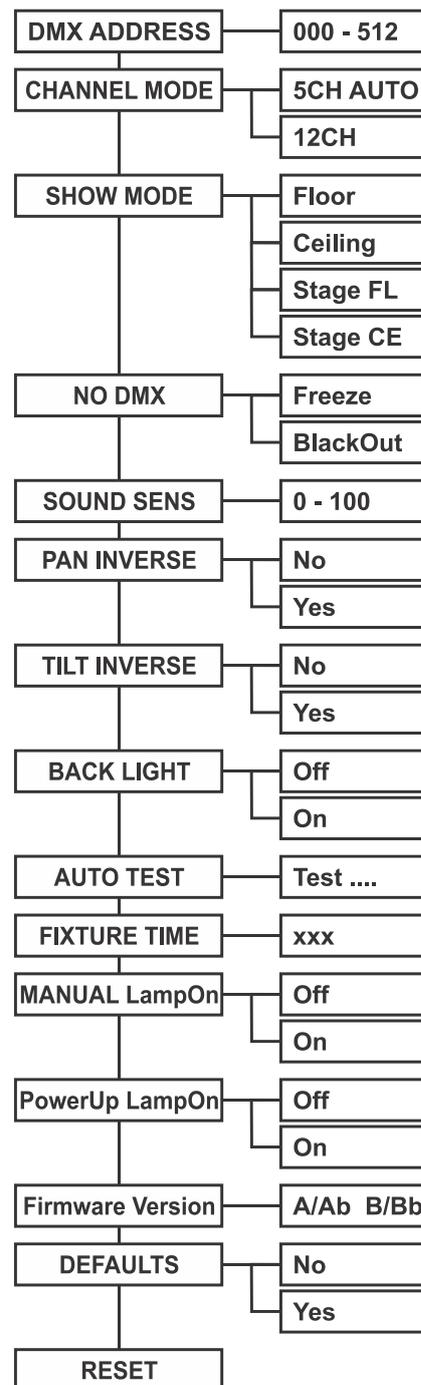
- Appuyez sur la touche MENU jusqu'à ce que Tilt Inverse soit affichée à l'écran.
- Appuyez sur la touche ENTER, l'affichage se met à clignoter.
- Utilisez les touches ▲/▼ pour sélectionner le mode entre No (normal) ou Yes (inversion du mouvement panoramique).
- Une fois le mode sélectionné, appuyez sur la touche ENTER pour valider.
- Appuyez sur la **touche MENU** pendant environ 2 secondes pour mémoriser les réglages et revenir en mode de fonctionnement normale.

Back light

Backlight on : l'écran est toujours allumé.

Backlight off : l'écran est noir lorsqu'il n'est pas utilisé.

- Appuyez sur la touche MENU jusqu'à ce que Back Light s'affiche à l'écran.
- Appuyez sur la touche ENTER, l'affichage se met à clignoter.
- Utilisez les touches ▲/▼ pour sélectionner On (écran toujours allumé) ou Off (écran éteint sans activité).
- Une fois que le bon mode apparaît sur l'afficheur, appuyez sur la touche ENTER pour le sélectionner.
- Appuyez sur la **touche MENU** pendant environ 2 secondes pour mémoriser les réglages et revenir en mode de fonctionnement normale.



Auto Test

Utilisé pour activer le programme « autotest » interne qui vérifie toutes les fonctions de l'appareil.

- Appuyez sur la touche MENU jusqu'à ce que Auto Test soit affichée à l'écran.
- Appuyez sur la touche ENTER pour lancer le programme d'autotest interne.
- Pour retourner aux fonctions, appuyez sur la touche MENU.

Fixture Time

Utilisé pour afficher le nombre d'heures de fonctionnement de l'appareil.

- Appuyez sur la touche MENU jusqu'à ce que Fixture Time soit affichée à l'écran.
- Appuyez sur la touche ENTER pour faire apparaître le nombre d'heures de fonctionnement sur l'écran.
- Pour retourner aux fonctions, appuyez sur la touche MENU.

Remarque : ce compteur ne peut PAS être réinitialisé.

MANUAL LampOn

Permet d'allumer ou éteindre manuellement la lampe.

- Appuyez sur la touche MENU jusqu'à ce que l'option MANUAL LampOn s'affiche sur l'écran.
- Appuyez sur la touche ENTER, l'affichage se met à clignoter.
- Utilisez les touches ▲/▼ pour sélectionner On (lampe allumée) ou Off (lampe éteinte).
- Une fois que le bon mode apparaît sur l'afficheur, appuyez sur la touche ENTER pour le sélectionner.
- Appuyez sur la **touche MENU** pendant environ 2 secondes pour mémoriser les réglages et revenir en mode de fonctionnement normale.

PowerUp LampOn

Il sera possible de choisir si la lampe est allumée ou pas au démarrage.

En mode 12 canaux, la lampe peut être allumée/éteinte à l'aide du canal 12.

- Appuyez sur la touche MENU jusqu'à ce que l'option PowerUp LampOn s'affiche sur l'écran.
- Appuyez sur la touche ENTER, l'affichage se met à clignoter.
- Utilisez les touches ▲/▼ pour sélectionner On (lampe allumée au démarrage) ou Off (lampe éteinte au démarrage).
- Une fois que le bon mode apparaît sur l'afficheur, appuyez sur la touche ENTER pour le sélectionner.
- Appuyez sur la **touche MENU** pendant environ 2 secondes pour mémoriser les réglages et revenir en mode de fonctionnement normale.

Firmware version

Sert à afficher la version du logiciel installé dans l'appareil

- Appuyez sur la touche MENU jusqu'à ce que Firmware Version soit affichée à l'écran.
- Appuyez sur la touche ENTER pour faire apparaître la version du logiciel sur l'écran.
- Pour retourner aux fonctions, appuyez sur la touche MENU.

Defaults

Permet de revenir aux réglages par défaut d'usine du projecteur.

- Utilisez les touches ▲/▼ pour sélectionner Yes ou No et confirmer en appuyant sur la touche ENTER.
- Quand vous sélectionnez Yes, les réglages d'usine suivants sont chargés :
 - **CHANNEL MODE** : 5 canaux automatique
 - **SHOW MODE** : Sol
 - **NO DMX** : Tout éteint
 - **SOUND SENS** : 90
 - **PAN INVERSE** : Non
 - **TILT INVERSE** : Non
 - **BACK LIGHT** : Allumé
 - **MANUAL LampOn** : Allumé
 - **PowerUp LampOn** : Allumé

Reset

Permet de forcer une réinitialisation de l'appareil.

- Appuyez sur la touche MENU jusqu'à ce que Reset soit affichée à l'écran.
- Appuyez sur la touche ENTER pour réinitialiser l'appareil.

Consultez également le chapitre sur la configuration canal du DMX de l'unité pour savoir comment vous pouvez forcer la réinitialisation du DMX.

MENU DÉCALAGE :

Ceci est un menu caché qui permet d'ajuster le décalage de plusieurs fonctions.

Remarque : Assurez-vous que l'unité est connectée à un contrôleur DMX et réglée sur le mode 12CH : réglez les canaux 6 et 7 au maximum.

Pour accéder à ce menu, suivez les instructions suivantes : maintenez la touche ENTER enfoncée pendant environ trois secondes lorsque vous êtes dans le menu RÉGLAGES (quelle que soit option sélectionnée). Le menu OFFSET apparaîtra (menu d'étalonnage) :

- Parcourez le menu à l'aide des touches ▼/▲.
- Utilisez la touche ENTER pour sélectionner la fonction.
- Utilisez les touches ▼/▲ pour changer les valeurs.
- Appuyez sur la touche ENTER pour sélectionner.
- Appuyez sur la touche MENU pendant environ 2 secondes pour mémoriser les réglages et revenir en mode de fonctionnement normale. Sans cela, le réglage ne sera pas enregistré, et après quelques instants, l'appareil reviendra au mode de fonctionnement précédent.

JOB TIME

Vous verrez indiquer ici le nombre d'heures de fonctionnement du projecteur au cours de sa dernière utilisation (fonction intéressante pour les sociétés de location).

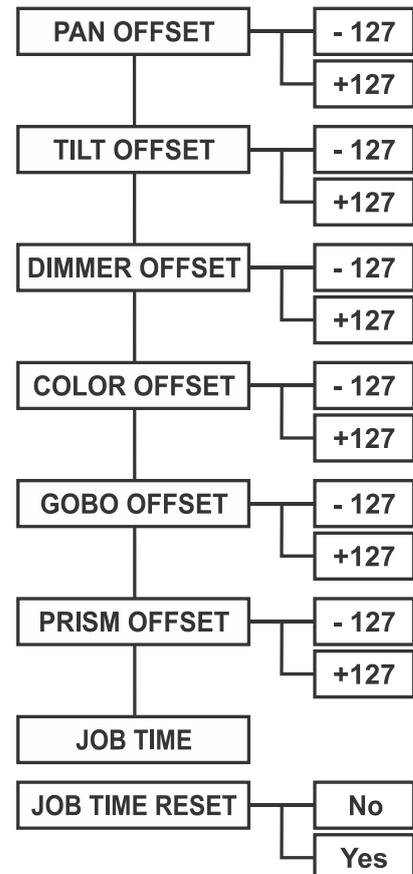
- Appuyez sur la touche MENU jusqu'à ce que l'option JOB Time s'affiche sur l'écran.
- Appuyez sur la touche ENTER pour afficher le nombre d'heures de fonctionnement au cours de sa dernière utilisation.
- Pour retourner aux fonctions, appuyez sur la touche MENU.

JOB TIME RESET

Permet de réinitialiser l'option JOB Time

- Appuyez sur les touches ▼/▲ jusqu'à ce que l'option JOB Time Reset s'affiche sur l'écran.
- Appuyez sur la touche ENTER, l'affichage se met à clignoter.
- Utilisez les touches ▲/▼ pour sélectionner No (aucune réinitialisation) ou Yes (réinitialisation du compteur d'heures).
- Pour retourner aux fonctions, appuyez sur la touche MENU.

Une fois les réglages de décalage effectués, maintenez le bouton MENU enfoncé pendant deux secondes pour les enregistrer et retourner en mode de fonctionnement normal.



MODE DMX :

L'appareil est doté de 2 modes DMX différents :

MODE 5CH AUTO

Ce mode sera le nec plus ultra pour les DJ, les petits clubs sans éclairagiste ou simplement si vous n'avez pas le temps de programmer des shows entiers : les mouvements PAN/TILT sont contrôlés par la musique, alors que vous avez toujours le contrôle total de la variation d'intensité, du stroboscope, des couleurs, des gobos et de la vitesse PAN/TILT.

CANAL	VALEUR	FONCTION
1	000-255	GRADATEUR 0% à 100%
2	000-007 008-067 068-255	STROBOSCOPE : Ouvert Effet stroboscopique aléatoire : Lent → Rapide Stroboscope : Lent → Rapide
3	000-008 009-023 024-039 040-055 056-071 072-087 088-103 104-119 120-135 136-151 152-167 168-183 184-199 200-215 216-247 248-255	COULEUR : Ouvert Couleur1 Couleur2 Couleur3 Couleur4 Couleur5 Couleur6 Couleur7 Couleur8 Couleur9 Couleur10 Couleur11 Couleur12 Couleur13 Couleur14 Changement de couleur automatique
4	000-008 009-023 024-039 040-055 056-071 072-087 088-103 104-119 120-135 136-151 152-167 168-183 184-199 200-215 216-231 232-247 248-255	GOBO : Ouvert Gobo1 Gobo2 Gobo3 Gobo4 Gobo5 Gobo6 Gobo7 Gobo8 Gobo9 Gobo10 Gobo11 Gobo12 Gobo13 Gobo14 Gobo15 Changement de gobo automatique
5	000-007 008-255	VITESSE PAN/TILT Maintien Contrôle AUDIO lent → rapide

MODE 12 CANAUX

Contrôle total de toutes les fonctions du projecteur :

CANAL	VALEUR	FONCTION
1	000-255	PAN
2	000-255	PAN PRÉCIS
3	000-255	TILT
4	000-255	TILT PRÉCIS
5	000-255	VITESSE PAN/TILT Rapide → lent
6	000-255	GRADATEUR 0% à 100%
7	000-007 008-067 068-255	STROBOSCOPE : Ouvert Effet stroboscopique aléatoire : Lent → Rapide Stroboscope : Lent → Rapide
8	000-008 009-016 017-025 026-033 034-042 043-050 051-059 060-067 068-076 077-084 085-093 094-101 102-110 111-118 119-127 128-189 190-193 194-255	COULEUR : Ouvert Couleur1 Couleur2 Couleur3 Couleur4 Couleur5 Couleur6 Couleur7 Couleur8 Couleur9 Couleur10 Couleur11 Couleur12 Couleur13 Couleur14 Rotation : Rapide → Lent Arrêt Rotation : Lent → Rapide
9	000-003 004-007 008-011 012-015 016-019 020-023 024-027 028-031 032-035 036-039 040-043 044-047 048-051 052-055 056-059 060-063 064-068 069-072 073-076 077-080 081-084 085-089	GOBO : Ouvert Gobo1 Gobo2 Gobo3 Gobo4 Gobo5 Gobo6 Gobo7 Gobo8 Gobo9 Gobo10 Gobo11 Gobo12 Gobo13 Gobo14 Gobo15 Tremblement de gobo1 Tremblement de gobo2 Tremblement de gobo3 Tremblement de gobo4 Tremblement de gobo5 Tremblement de gobo6

	090-093 094-097 098-101 102-105 106-110 111-114 115-118 119-122 123-126 128-189 190-193 194-255	Tremblement de gobo7 Tremblement de gobo8 Tremblement de gobo9 Tremblement de gobo10 Tremblement de gobo11 Tremblement de gobo12 Tremblement de gobo13 Tremblement de gobo14 Tremblement de gobo15 Rotation : Rapide → Lent Arrêt Rotation : Lent → Rapide
10	000-007 008-255	PRISME : Sans effet Effet de prisme
11	000-127 128-189 190-193 194-255	R-PRISME : Indice : 0 → 360 Rotation : Rapide → Lent Arrêt Rotation : Lent → Rapide
12	000-129 130-139 140-199 200-209 210-229 230-239 240-249 250-255	FONCTION : Nul Lampe allumée Nul Réinitialiser tout Nul Lampe éteinte Nul Fonction sonore

ENTRETIEN

- Assurez-vous qu'aucune personne étrangère ne se trouve dans la zone en dessous de l'emplacement d'installation durant l'entretien.
- Éteignez l'appareil, débranchez le câble secteur et attendez que l'appareil refroidisse.

Lors de l'inspection, les points suivants doivent être vérifiés :

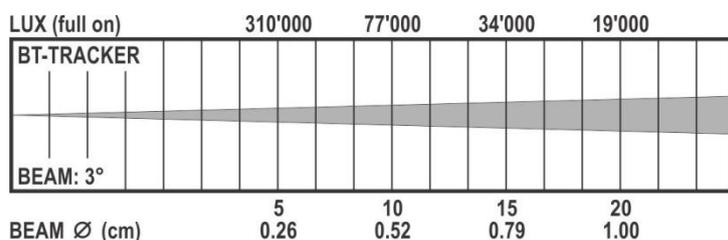
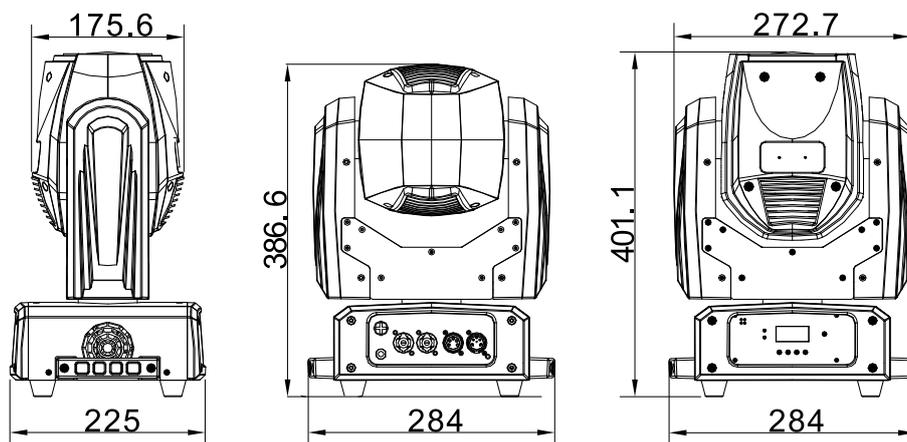
- Toutes les vis utilisées pour l'installation de l'appareil et chacun des composants doivent être solidement fixés et ne doivent pas être rouillés.
- Les boîtiers, les supports et les points d'installation (plafond, poutre, suspensions) ne doivent pas être déformés.
- Quand une lentille optique est visiblement endommagée en raison de fissures ou de rayures profondes, elle doit être remplacée.
- Les câbles d'alimentation doivent être dans un état impeccable et doivent être remplacés immédiatement même si un petit problème est détecté.
- Afin de protéger l'appareil de toute surchauffe, les ventilateurs de refroidissement (le cas échéant) et les ouvertures de ventilation doivent être nettoyés mensuellement.
- L'intérieur de l'appareil doit être nettoyé une fois par an à l'aide d'un aspirateur ou d'un jet d'air.
- Le nettoyage des lentilles optiques et/ou miroirs internes et externes doit être effectué périodiquement pour optimiser le flux lumineux. La fréquence de nettoyage dépend de l'environnement dans lequel le projecteur est utilisé : des environnements humides, enfumés ou particulièrement sales peuvent causer l'accumulation de saleté sur l'optique de l'appareil.
 - Nettoyez avec un chiffon doux en utilisant des produits de nettoyage pour verre normal.
 - Séchez toujours les pièces soigneusement.
 - Nettoyez les optiques externes au moins une fois tous les 30 jours.
 - Nettoyez les optiques internes au moins tous les 90 jours.

Attention : nous vous conseillons fortement de faire effectuer le nettoyage interne par un personnel qualifié !

SPÉCIFICATIONS

Cet appareil ne produit pas d'interférences radio. Ce produit répond aux exigences des directives européennes et nationales actuelles. La conformité a été établie et les déclarations et documents correspondants ont été déposés par le fabricant. Cet appareil a été conçu pour produire un effet d'éclairage décoratif et est utilisé dans les systèmes de jeu de lumière.

Entrée d'alimentation secteur :	100 – 240 V CA, 50/60 Hz
Consommation électrique :	190 W
Fusible :	250 V 5 A à action retardée (verre 20 mm)
Branchements électriques :	Neutrik® PowerCON® - Capacité de mise en série de 16 A.
Connexions DMX :	XLR mâle/femelle 3 broches
Canaux DMX utilisés :	12 + 5 AUTOMATIQUE
Lampe :	SIRIUS HRI-100 (OSRAM)
Angle du faisceau :	3°
Roue chromatique :	14 couleurs + ouvert
Roue de GOBO :	15 gobos fixes
Effets spéciaux :	Prisme à 8 faces tournant
Indice de protection :	IP20
Température de fonctionnement (T_a) :	De 0 °C à 40 °C
Suspension :	attache omega quart de tour (grand modèle)
Dimensions :	279 x 225 x 401 mm
Poids :	9,7 kg

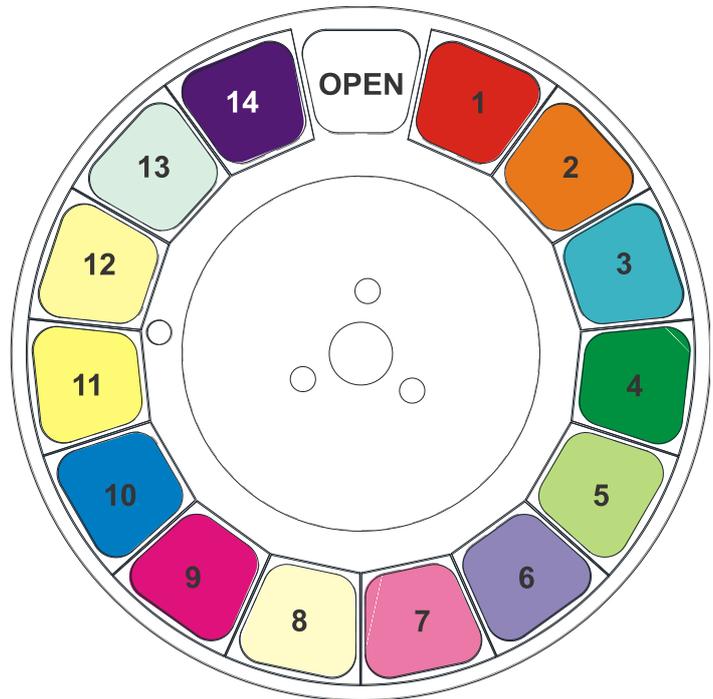


Toutes les informations peuvent être modifiées sans préavis
 Vous pouvez télécharger la dernière version de ce manuel sur notre site Web :
www.briteq-lighting.com

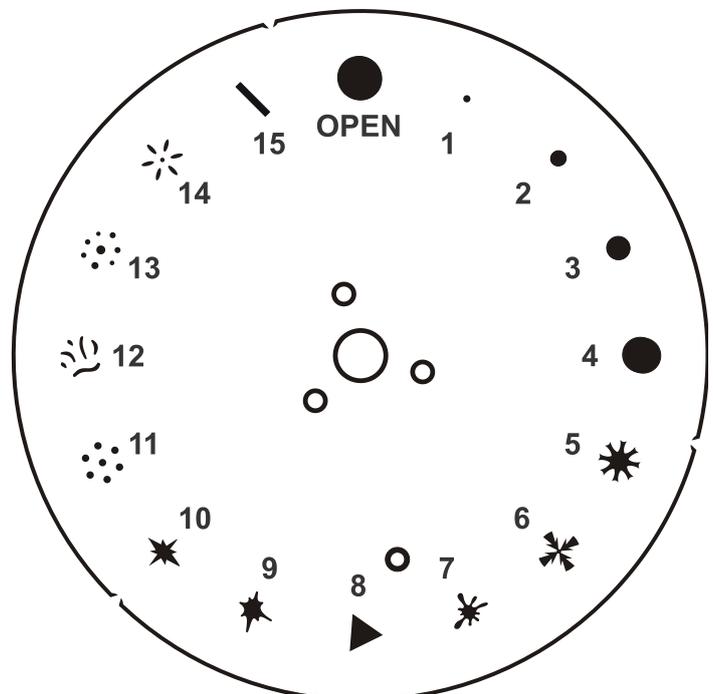
ANNEXE

Numéros de couleur :

- 0 = blanche
- 1 = rouge
- 2 = orange
- 3 = aigue-marine
- 4 = vert
- 5 = vert clair
- 6 = lavande
- 7 = rose
- 8 = jaune
- 9 = magenta
- 10 = cyan
- 11 = CTO 260
- 12 = CTO 190
- 13 = CTB 8000
- 14 = bleu



Numéros de GOBO :





MAILING LIST

EN: Subscribe today to our mailing list for the latest product news!

FR: Inscrivez-vous à notre liste de distribution si vous souhaitez suivre l'actualité de nos produits!

NL: Abonneer je vandaag nog op onze mailinglijst en ontvang ons laatste product nieuws!

DE: Abonnieren Sie unseren Newsletter und erhalten Sie aktuelle Produktinformationen!

ES: Suscribete hoy a nuestra lista de correo para recibir las últimas noticias!

WWW.BRITEQ-LIGHTING.COM

Copyright © 2016 by BEGLEC NV

't Hofveld 2C ~ B1702 Groot-Bijgaarden ~ Belgium

Reproduction or publication of the content in any manner, without express permission of the publisher, is prohibited.