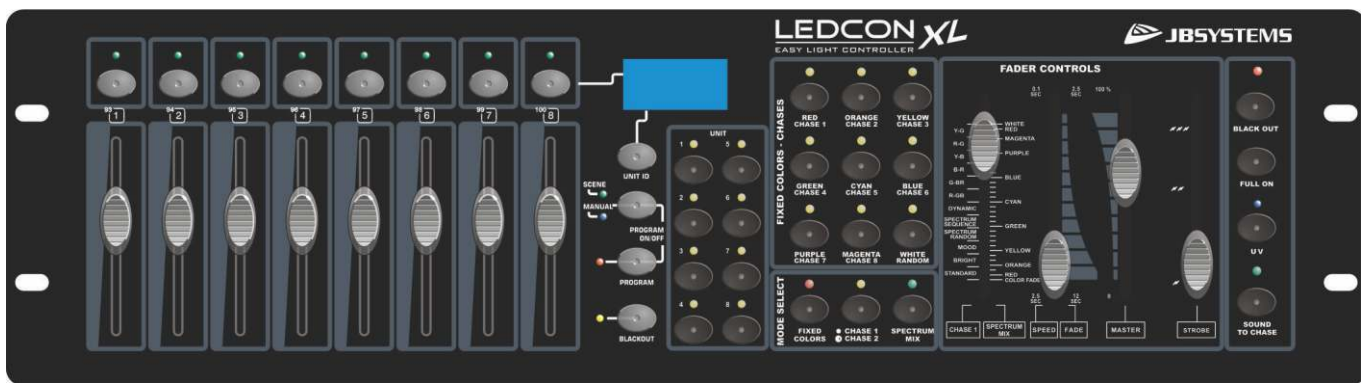


LEDCON XL

EASY LIGHT CONTROLLER



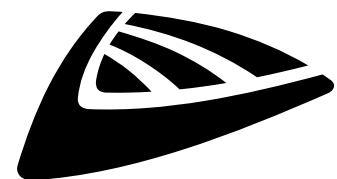
ESPAÑOL

Manual de instrucciones

Other languages can be downloaded from:
WWW.JB-SYSTEMS.EU



Version: 1.0



JBSYSTEMS



EN - DISPOSAL OF THE DEVICE

Dispose of the unit and used batteries in an environment friendly manner according to your country regulations.

FR - DÉCLASSER L'APPAREIL

Débarrassez-vous de l'appareil et des piles usagées de manière écologique Conformément aux dispositions légales de votre pays.

NL - VERWIJDEREN VAN HET APPARAAT

Verwijder het toestel en de gebruikte batterijen op een milieuvriendelijke manier conform de in uw land geldende voorschriften.

DU - ENTSORGUNG DES GERÄTS

Entsorgen Sie das Gerät und die Batterien auf umweltfreundliche Art und Weise gemäß den Vorschriften Ihres Landes.

ES - DESHACERSE DEL APARATO

Reciclar el aparato y pilas usadas de forma ecologica conforme a las disposiciones legales de su país.

PT - COMO DESFAZER-SE DA UNIDADE

Tente reciclar a unidade e as pilhas usadas respeitando o ambiente e em conformidade com as normas vigentes no seu país.

MANUAL DE INSTRUCCIONES

Gracias por comprar este producto de JB Systems®. Para aprovechar todas sus posibilidades, por favor lea muy detenidamente estas instrucciones de uso.

CARACTERÍSTICAS

- Este LEDCON-XL es probablemente el controlador con el que siempre ha soñado.
 - Colores, mezclas y secuencias pre-programados para casi TODOS los tipos de proyectores LED
 - 8 atenuadores adicionales para controlar efectos de luces, generadores de niebla, cabezales móviles con modo 4/5 MSL, etc.
 - Entrada DMX con función de fusión para conectar cualquier otro controlador adicional en la misma línea DMX
 - Formato estándar para bastidor de 19" para poder fijarlo en su maletín de 3U para controladores
- La sección de control de proyectores es una versión mejorada de nuestro famoso LEDCON-02 Mk2:
 - modulador de luces LED de 4 u 8 canales con secuencias integradas controladas por velocidad o por la música.
 - Para cada uno de los 4 u 8 canales puede seleccionar la configuración DMX del proyector que esté usando, (RGB, RGBW, RGBWA, etc.) de modo que ¡la unidad se vuelve compatible con casi cualquier proyector LD disponible en el mercado!
 - Cada uno de estos canales se puede activar o desactivar cuando lo necesite (oscurecimiento de algunos proyectores)
 - Botón UV adicional para utilizarlo, por ejemplo, con proyectores LED 6-en-1 que incluyan un LED UV
 - Atenuador y control de intensidad del estrobo por separado
 - Modo color fijo: Acceso inmediato a 9 colores pre-programados con atenuación de transición ajustable
 - Modo de secuencia estática: 12 secuencias de color diferentes con control manual de la velocidad
 - Modo de secuencia por sonido: 12 secuencias de color diferentes con activación por sonido a través de la entrada de audio o del micrófono integrado
 - Mezcla del espectro: 32 colores diferentes de mezcla del espectro, incluidas atenuaciones de color
- La sección adicional del atenuador es comparable a la de nuestro SCENEMASTER SCM-1:
 - Esto permite controlar proyectores, efectos de luces, generadores de niebla, etc. adicionales a través de la misma línea DMX
 - Perfecto para controlar cabezales móviles equipados con nuestro exclusivo modo 3, 4 o 5 MSL (maestro/esclavo DMX)
 - Se pueden utilizar los atenuadores como 8 canales DMX individuales o crear 8 escenas (combinación de atenuadores)

ANTES DE USAR

Compruebe el contenido:

Verifique que la caja contenga los elementos siguientes:

- unidad LEDCON-XL.
- Adaptador eléctrico CA/CC
- Manual del usuario

Algunas instrucciones importantes:

- Antes de comenzar a utilizar esta unidad, compruebe si no ha sufrido daños durante el transporte. Si hubiera alguno, no utilice el dispositivo y consulte primero con su distribuidor.
- **Importante:** Este dispositivo salió de nuestra fábrica en perfectas condiciones y bien embalado. Es absolutamente necesario que se obedezcan al pie de la letra las instrucciones y advertencias de seguridad que aparecen en este manual de usuario. Cualquier daño causado por una mala manipulación no estará cubierto por la garantía. El distribuidor no aceptará ninguna responsabilidad por defectos o problemas causados por no obedecer lo indicado en este manual de usuario.

- Mantenga este folleto en un lugar seguro para futuras consultas. Si vende este equipo, asegúrese de incluir este manual de usuario.
- Para proteger el medio ambiente, intente reciclar el material del embalaje en la mayor medida posible.

INSTRUCCIONES DE SEGURIDAD:



PRECAUCIÓN: Para reducir el riesgo de descarga eléctrica, no retire la cubierta superior. Dentro no hay componentes que puedan ser reparados por el usuario. Dirija cualquier reparación o mantenimiento solamente a personal cualificado.



El símbolo de relámpago con punta de flecha dentro de un triángulo equilátero advierte al usuario de la presencia de “tensiones peligrosas” no aisladas dentro de la carcasa del producto que pueden ser de una magnitud suficiente como para constituir un riesgo de descarga eléctrica.



El signo de admiración dentro de un triángulo equilátero advierte al usuario de la presencia de instrucciones importantes relacionadas con la operación y el mantenimiento (reparación) en la literatura que se entrega junto con el equipo.



Este símbolo significa: sólo para uso en interiores



Este símbolo significa: lea las instrucciones



Este símbolo significa: Dispositivo de Control de Lámpara



El dispositivo es adecuado para el montaje directo sobre superficies normalmente inflamables. Las superficies inflamables estándar incluyen materiales de construcción como madera y materiales basados en madera de más de 2 mm de espesor.

- Para evitar el riesgo de incendio o de descarga eléctrica, no exponga este aparato a la lluvia ni a la humedad.
- Para evitar que se forme condensación en el interior del equipo, permita que la unidad se adapte a la temperatura del entorno cuando se lleve a una habitación cálida después del transporte. La condensación impide a veces que la unidad trabaje a plena capacidad e incluso puede causar averías.
- Esta unidad es solamente para uso en interiores.
- No coloque objetos metálicos ni derrame líquidos dentro de la unidad. No deben colocarse objetos llenos de líquido, como jarrones, sobre este aparato. Puede provocar una descarga eléctrica o un mal funcionamiento. Si un objeto extraño se introduce dentro de la unidad, desconecte de inmediato la alimentación eléctrica.
- No deben colocarse fuentes con llamas desprotegidas, como velas encendidas, sobre este aparato.
- No cubra ninguna abertura de ventilación ya que esto puede provocar sobrecalentamiento.
- Evite emplearlo en ambientes polvorientos y limpie la unidad con regularidad.
- Mantenga la unidad lejos de los niños.
- Este equipo no debe ser utilizado por personas inexpertas.
- La temperatura ambiente máxima segura es de 40°C. No utilice esta unidad a temperatura ambiente mayor que ésta.
- Siempre desenchufe la unidad cuando no se vaya a utilizar durante un período de tiempo prolongado o cuando se le vaya a realizar mantenimiento/reparación.
- La instalación eléctrica debe realizarla solamente personal cualificado, de acuerdo con la normativa sobre seguridad eléctrica y mecánica de su país.
- Compruebe que la tensión disponible no sea superior a la que se indica en el panel posterior de la unidad.
- El conector de entrada debe permanecer accesible para la desconexión de la alimentación.
- El cable de alimentación deberá encontrarse siempre en perfectas condiciones: apague la unidad inmediatamente si el cable está aplastado o dañado. Si el cable de alimentación está dañado, debe ser sustituido por el fabricante, por su representante de servicio o por una persona de cualificación similar para evitar un accidente
- ¡Nunca permita que el cable de alimentación haga contacto con otros cables!
- Con el fin de evitar un peligro, la unidad sólo deberá ser utilizada con el adaptador de CA incluido con ella. Si el adaptador CA está dañado, sólo debe utilizar un adaptador del mismo modelo.

- Para evitar descargas eléctricas, no abra la cubierta. No hay piezas reparables por el usuario, aparte del fusible.
- **Nunca** repare un fusible o puentee el soporte del fusible. ¡**Siempre** sustituya un fusible dañado con otro del mismo tipo y las mismas especificaciones eléctricas!
- En el caso de que tenga serios problemas de funcionamiento, deje de usar el aparato y contacte inmediatamente con su distribuidor/vendedor.
- Utilice el embalaje original cuando tenga que transportar el dispositivo.
- Por razones de seguridad, está prohibido realizar modificaciones no autorizadas a la unidad.

MANTENIMIENTO

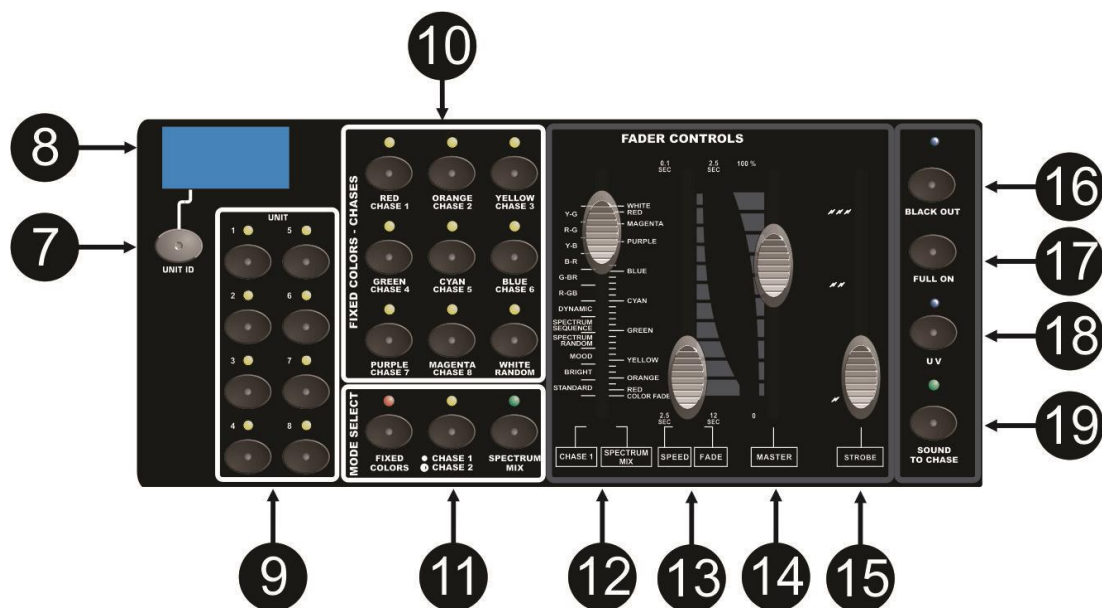
Límpielo utilizando un paño ligeramente humedecido con agua. Evite la entrada de agua en el interior de la unidad. No utilice líquidos volátiles, como benceno o disolventes, que dañarían la unidad.

SECCIÓN DE FUNCIONES ADICIONALES DE ATENUACIÓN



- 1. CONTROLES FADER DE CANAL:** se pueden utilizar para diferentes propósitos, dependiendo del modo de trabajo:
 - **Modo [Manual]:** cambia el nivel de salida del canal.
 - **Modo [Scene]:** recupera progresivamente la escena programada en este atenuador.
- 2. BOTONES FLASH:** se pueden utilizar para diferentes propósitos, dependiendo del modo de trabajo:
 - **Modo [Manual]:** se usa como botón FLASH del canal (la potencia máxima de salida depende del tiempo que permanezca pulsado el botón)
 - **Modo [Scene]:** Control Fader del CANAL cerrado → activa o desactiva la escena programada.
Control Fader del CANAL sin cerrar → se usa como botón FLASH de la escena. (potencia de la escena al 100%)
- 3. LED de ESTADO:** la información depende del modo de trabajo:
 - **Modo [Manual]:** se ilumina progresivamente, dependiendo de la posición del control Fader.
 - **Modo [Scene]:** apagado cuando no hay una escena programada (vacío).
iluminado cuando hay una escena programada pero no está activa.
parpadeando cuando hay una escena programada y está activa (la que está en la salida)
- 4. BOTÓN [SCENE/MANUAL]:** se usa para cambiar entre el modo manual y el modo escena:
 - **Modo [Manual]:** cada uno de las 16 controles Fader se puede usar manualmente para ajustar el nivel de salida.
 - **Modo [Scene]:** cada uno de los 16 controles Fader puede contener una escena. Las escenas se pueden mezclar manualmente.
- 5. BOTÓN [PROGRAM]:** se usa para programar una escena en uno de los controles Fader de CANAL. Cuando se pulsa junto con el botón [SCENE/MANUAL] (4), podrá entrar en modo [PROGRAM] del controlador. Para más información sobre cómo usar el botón [PROGRAM], consulte el capítulo "CÓMO CONFIGURAR A UNIDAD".
- 6. BOTÓN [BLACKOUT]:** se usa para apagar la salida DMX de la sección de control Fader.

SECCIÓN DE FUNCIONES DEL PROYECTOR LED

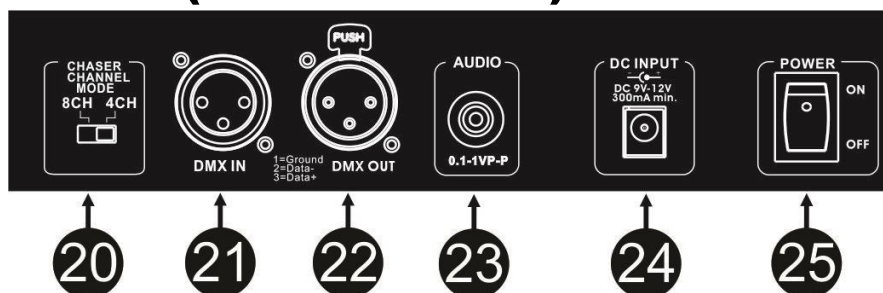


7. **BOTÓN [UNIT ID]:** este botón se usa para establecer la configuración DMX de cada unidad
8. **PANTALLA DE INFORMACIÓN**
9. **BOTONES [UNIT]:** se usan para activar o desactivar la unidad (grupo)
10. **BOTONES [FIXED COLORS – CHASES]:** Estos botones tienen diferentes funciones, dependiendo del modo de trabajo seleccionado:
 - **MODO [FIXED COLORS]:** Puede seleccionar 9 colores diferentes pre-definidos.
 - **[CHASE 2]:** Puede seleccionar 8 secuencias diferentes y una secuencia aleatoria. (activadas por sonido o no)
11. **BOTONES [MODE SELECT]:** los 3 botones se usan para seleccionar uno de los modos de trabajo del controlador:
 - **[FIXED COLORS]:** seleccione este modo si desea usar los botones de [fixed colors] (10).
 - **[CHASE MODE]:** se usa para seleccionar uno de los dos modos de secuencias:
 - **[CHASE 1]:** seleccione este modo si desea usar una de las 12 secuencias de colores usando el control Fader (12) [chase 1/spectrum mix]. En el modo [Chase1] el LED amarillo estará iluminado. Todos los proyectores cambiarán al mismo color simultáneamente
 - **[CHASE 2]:** seleccione este modo si desea usar el controlador como un modulador de luces de DJ de 4 u 8 canales. Podrá usar los botones [fixed colors – chases] (10) para seleccionar los diferentes programas de secuencias. En el modo [Chase2] el LED amarillo estará parpadeando.
 - **[SPECTRUM MIX]:** seleccione este modo si desea utilizar uno de los 32 colores diferentes usando el control Fader (12) [chase 1/spectrum mix].
12. **CONTROL FADER [CHASE 1 –SPECTRUM MIX]:** se utiliza para seleccionar una de las secuencias de color disponibles:
 - En el lado izquierdo del control Fader se indican las diferentes secuencias.
 - En el lado derecho se indican los diferentes colores.

Observación Importante: También hay una función llamada “**atenuación de color**” muy interesante para aplicaciones de “iluminación de fondo”. Seleccione esta función para hacer transiciones suaves de un color a otro. Puede ajustar el tiempo de transición usando el control Fader (13) de atenuación de color.
13. **CONTROL FADER [SPEED/FADE]:** se usa para seleccionar la velocidad de la secuencia o la duración de transición con atenuación de color:
 - En el lado izquierdo del Fader se indica la velocidad de la secuencia, desde 2,5 s hasta 0,1 s.
 - En el modo [colores fijos] podrá ajustar el tiempo de atenuación de la transición entre 2 colores desde 2,5 s hasta 0,1 s.
 - En el lado derecho del Fader se indica la duración de la transición con atenuación, desde 12 s hasta 2,5 s.

14. **CONTROL FADER [MASTER] FADER:** se utiliza para controlar la atenuación general de los LED.
15. **CONTROL FADER [STROBE]:** se utiliza para controlar la función estroboscópica y la velocidad del estrobo
16. **BOTÓN [BLACKOUT]:** se utiliza para ajustar todos los colores a nivel cero.
17. **BOTÓN [FULL ON]:** se utiliza para ajustar todos los colores a su nivel máximo.
18. **BOTÓN [UV]:** se utiliza para activar la función UV de los proyectores que incluyen LED UV (como los proyectores 6-en-1). Los proyectores reaccionarán de forma diferente dependiendo del modo en el que esté trabajando:
 - En el modo [FIXED COLORS]: solo estará activo el efecto V, el resto de colores se apagarán.
 - En los modos [CHASE] y [Spectrum mix]: Todos los LED UV permanecerán encendidos mientras que el resto de programas de color continúan funcionando.
19. **BOTÓN [SOUND TO CHASE]:** se utiliza para cambiar el modo de secuencia entre modo estático y modo activado por sonido.

FUNCIONES (POSTERIOR)



20. **CHASER CHANNEL MODE:** se utiliza para determinar si la sección del proyector LED debería trabajar como modulador de luces LED de 4 o de 8 canales.
21. **ENTRADA DMX:** esta entrada se utiliza para conectar un controlador DMX adicional a la unidad, así podrá controlar canales DMX adicionales a través de la misma línea DMX única. La función de unificación del dispositivo añadirá automáticamente 100 canales DMX al canal DMX que envíe por esta entrada. Así, el DMX entrante no interferirá con las señales que esté generando el LEDCON-XL.
Por ejemplo:
 - Conecte un SCENEMASTER de JB Systems a la entrada del LEDCON-XL
 - Se añadirán 100 canales DMX a los canales originales deel SCENEMASTER
 - Esto quiere decir que el canal 001 del SCENEMASTER controlará el canal DMX 101 en la línea DMX
 - CH001 → CH101
 - CH002 → CH102
 - CH003 → CH103
 - CH004 → CH104
 - etc.
22. **SALIDA DMX:** Envía las señales DMX a las unidades conectadas.
23. **ENTRADA DE AUDIO:** conecte su fuente de audio a esta entrada para activar los programas en el modo sonido. Si no conecta nada en esta entrada, el micrófono interno activará los programas en el modo sonido.
24. **CONECTOR DE ALIMENTACIÓN CC:** conecta el adaptador eléctrico CA/CC suministrado en esta entrada. Si va a utilizar otro adaptador, asegúrese de que su tensión nominal de salida está entre 9 V CC y 12 V CC, con 300 mA mínimo y con el + en el centro.
25. **INTERRUPTOR DE ENCENDIDO:** se utiliza para encender y apagar la unidad

CÓMO CONFIGURAR LA UNIDAD

1. PROGRAMAR UNA ESCENA EN LA SECCIÓN FADER, BASÁNDONOS EN LA POSICIÓN DEL CONTROL FADER DEL CANAL:

- A. Las escenas solo se pueden programar con la unidad en “modo programa”. Así que primero entre en el “modo programa” pulsando simultáneamente los botones [SCENE/MANUAL] (4) y [PROGRAM] (5) → y se iluminará el LED rojo “program”.
- B. Use el botón [SCENE/MANUAL] (4) para configurar el controlador en “MANUAL”.
- C. Use los controles fader de los canales (1) para establecer la escena deseada. (la escena está presente en la salida DMX)
- D. Pulse el botón [PROGRAM] (5) para comprobar que canales tienen ya una escena programada:
 - Los canales SIN escena programada tienen el LED de estado (3) de este canal apagado.
 - Los canales que tienen una escena programada tienen el LED de estado (3) de este canal iluminado.
- Puede guardar una escena nueva en un canal vacío o sobrescribir una escena existente.
- E. Para programar la escena actual en un control Fader de canal: mantenga pulsado el botón [PROGRAM] (5) mientras pulsa el botón FLASH (2) de ese control Fader de canal. (los LED parpadearán 3 veces para confirmar que se ha guardado la escena)
- F. Si desea programar otras escenas, repita los pasos del C al E.
- G. Pulse otra vez los botones [SCENE/MANUAL] (4) y [PROGRAM] (5) para salir del “modo programa” (el LED rojo “program” se apagará)

2. PROGRAMAR UNA ESCENA EN LA SECCIÓN FADER, BASÁNDONOS EN ESCENAS EXISTENTES

Para trabajar más rápido, también puede hacer nuevas escenas combinando escenas ya existentes con solo cambiar la posición de los controles Fader. Para hacer esto tiene que cambiar la posición del interruptor de [SCENE] a [MANUAL] cuando los desee.

- A. Las escenas solo se pueden programar con la unidad en “modo programa”. Así que primero entre en el “modo programa” pulsando simultáneamente los botones [SCENE/MANUAL] (4) y [PROGRAM] (5) → y se iluminará el LED rojo “program”.
- B. Utilice el botón [SCENE/MANUAL] (4) para configurar el controlador en modo “SCENE”.
- C. Use los controles Fader de CANAL (1) para recuperar las escenas que desee utilizar. (la escena está presente en la salida DMX)
- D. Use el botón [SCENE/MANUAL] (4) para configurar el controlador en “MANUAL”.
- E. Use los controles Fader de CANAL (1) para realizar ajustes en la combinación de escenas actual.
- F. Pulse el botón [PROGRAM] (5) para comprobar que canales tienen ya una escena programada:
 - Los canales SIN escena programada tienen el LED de estado (3) de este canal apagado.
 - Los canales que tienen una escena programada tienen el LED de estado (3) de este canal iluminado.
- Puede guardar una escena nueva en un canal vacío o sobrescribir una escena existente.
- G. Para programar la escena actual en uno de los controles Fader de canal: mantenga pulsado el botón [PROGRAM] (5) mientras pulsa el botón FLASH (2) de dicho canal. (los LED parpadearán 3 veces para confirmar que se ha guardado la escena)
- H. Si desea programar otras escenas, solo repita los pasos desde el B hasta el G.
- I. Pulse otra vez los botones [SCENE/MANUAL] (4) y [PROGRAM] (5) para salir del “modo programa” (el LED rojo “program” se apagará)

3. ELIMINAR ESCENAS EN LA SECCIÓN FADER

Cualquier escena programada se puede eliminar o se puede sobrescribir por una escena nueva. Eliminar una escena no es más que sobrescribirla por una escena vacía:

- A. Las escenas solo se pueden eliminar cuando la unidad está en “modo programa”. Así que primero entre en el “modo programa” pulsando simultáneamente los botones [SCENE/MANUAL] (4) y [PROGRAM] (5) → y se iluminará el LED rojo “program”.
- B. Use el botón [SCENE/MANUAL] (4) para configurar el controlador en “MANUAL”.
- C. Utilice los controles Fader de CANAL (1) para hacer una “escena vacía”: todos los controles Fader cerrados + todos los LED de estado apagados.
- D. Mantenga pulsado el botón [PROGRAM] (5) (se iluminarán los LED de estado de los canales con escena): y presione los botones FLASH (2) de las escenas que desee eliminar. Los LED de estado (3) de las escenas eliminadas se apagará.
- E. Pulse otra vez los botones [SCENE/MANUAL] (4) y [PROGRAM] (5) para salir del “modo programa” (el LED rojo “program” se apagará)

4. SELECCIONAR EL TIPO DE PROYECTOR QUE USARÁ EN LAS SECCIÓN DE PROYECTOR LED

Para trabajar correctamente, el controlador necesita saber que tipo de proyectores va a utilizar.

Si ha seleccionado el modo de 4 canales con el interruptor de la parte trasera del controlador, deberá configurar esta información de identidad para los grupos de 4 unidades.

Si ha seleccionado el modo de 8 canales con el interruptor de la parte trasera del controlador, deberá configurar esta información de identidad para los grupos de 8 unidades.

(en un grupo con 1 unidad puede usar uno o más proyectores idénticos con la misma configuración DMX y la misma dirección DMX)

- A. Pulse el botón [UNIT ID] durante unos 3 segundos hasta que en la pantalla aparezca [Patch 01].
- B. Seleccione la unidad (grupo) que desea configurar primero pulsando uno de los 4/8 botones [UNIT].
- C. Si varias unidades (grupos) están utilizando el mismo tipo de proyector puede seleccionar varios botones [UNIT], o seleccione todos los botones [UNIT] cuando todos sus proyectores son idénticos.
- D. Los LED de las unidades seleccionadas se iluminarán
- E. Pulse varias veces el botón [UNIT ID] para pasar por las diferentes configuraciones DMX (consulte la tabla siguiente)
- F. Cuando encuentre la configuración DMX que se corresponda con las unidades seleccionadas, pulse el botón [UNIT ID] de 2 a 3 segundos. Cuando esté listo, los LED de las unidades [UNIT] se apagarán
- G. Repita los pasos del B al E hasta finalizar la configuración de todos los botones [UNIT].
- H. Cuando haya terminado todos los ajustes y todos los LED de las unidades [UNIT] estén apagados, pulse el botón [UNIT ID] durante unos 3 segundos hasta que aparezca [Play] en la pantalla.
- I. Ahora ya puede empezar a usar el controlador

Configuración DMX									
Parche 01	R-G-B-d/m/s de 4 barras	R	G	B	D-M-S	R	G	B	D-M-S
Parche 02	R-G-B-d/m/s	R	G	B	D-M-S	-	-	-	-
Parche 03	d-R-G-B-s	DIM	R	G	B	STR	-	-	-
Parche 04	d-R-G-B-W-s	DIM	R	G	B	W	STR	-	-
Parche 05	d-R-G-B-W-A-s	DIM	R	G	B	W	A	STR	-
Parche 06	d-R-G-B-W-A-U-s	DIM	R	G	B	W	A	U	STR
Parche 07	d-s-R-G-B	DIM	STR	R	G	B	-	-	-
Parche 08	d-s-R-G-B-W	DIM	STR	R	G	B	W	-	-
Parche 09	d-s-R-G-B-W-A	DIM	STR	R	G	B	W	A	-
Parche 10	d-s-R-G-B-W-A-U	DIM	STR	R	G	B	W	A	U
Parche 11	R-G-B	R	G	B	-	-	-	-	-
Parche 12	R-G-B-W	R	G	B	W	-	-	-	-
Parche 13	R-G-B-W-A	R	G	B	W	A	-	-	-
Parche 14	R-G-B-d-s	R	G	B	DIM	STR	-	-	-
Parche 15	R-G-B-W-d-s	R	G	B	W	DIM	STR	-	-
Parche 16	R-G-B-W-A-d-s	R	G	B	W	A	DIM	STR	-
Parche 17	R-G-B-W-A-U-d-s	R	G	B	W	A	U	DIM	STR

- R = Canal rojo
- G = Canal Verde
- B = Canal azul
- W = Canal blanco
- A = Canal ámbar
- U = Canal UV
- DIM = Canal del atenuador
- STR = Canal efecto estroboscópico
- D-M-S = Canal Atenuador/Música/Estobo de JB Systems

OBSERVACIÓN: El canal del atenuador y el canal del estrobo son generados por el LEDCON-XL. Esto quiere decir que si está utilizando en un proyector el modo RGB, RGBW, etc. simple (sin el canal de

atenuación ni el canal del efecto estroboscópico), aún continúa teniendo el control general del atenuador y del estrobo para controlar la unidad ☺

USARLO CON 4 BARRAS

- Nuestro nuevo proyector de 4 barras tiene un modo especial [LC-XL] o [LEDCON-XL] para ser compatible con el LEDCON-XL. Consulte el manual del proyector de 4 barras para ver que [Patch] debería utilizar.
Configure este [Patch] para los 4 proyectores individuales de su proyector de 4 barras (= 4 botones de unidad [UNIT] en el LEDCON-XL).
- Si tiene un proyector de 4 barras de JB Systems antiguo, sin estos modos especiales [LC-XL] o [LEDCON-XL], puede utilizar el [Patch 01]. En este caso, los proyectores del 4 barras siempre trabajarán por parejas. (2 proyectores se verán como un solo proyector).
IMPORTANTE: Tenga en cuenta que para 1 barra tendrá que configurar 2 grupos [UNIT] en modo [Patch 01]. (por ejemplo [UNIT] 1 y 2). La [Unit 1] controlará los 2 primeros proyectores de la barra y la [Unit 2] controlará los 2 últimos proyectores del 4 barras

DIRECCIONAMIENTO DE LA UNIDADES CONECTADAS

Cada vez que monte una nueva instalación con el LEDCON-02 MK2, debería comprobar las direcciones DMX de los proyectores conectados.

1. DIRECCIONAMIENTO MANUAL para las unidades de la SECCIÓN FADER:

- Control Fader 1 = dirección DMX 093
- Control Fader 2 = dirección DMX 094
- Control Fader 3 = dirección DMX 095
- Control Fader 4 = dirección DMX 096
- Control Fader 5 = dirección DMX 097
- Control Fader 6 = dirección DMX 098
- Control Fader 7 = dirección DMX 099
- Control Fader 8 = dirección DMX 100

2. DIRECCIONAMIENTO MANUAL para las unidades de la SECCIÓN DE PROYECTORES LED:

Configure las direcciones iniciales DMX correspondientes al modo de canales que haya seleccionado.

MODO DE 4 CANALES:

- [Unit 1] = dirección 001
- [Unit 2] = dirección 009
- [Unit 3] = dirección 017
- [Unit 4] = dirección 025

MODO DE 8 CANALES:

- [Unit 1] = dirección 001
- [Unit 2] = dirección 009
- [Unit 3] = dirección 017
- [Unit 4] = dirección 025
- [Unit 5] = dirección 033
- [Unit 6] = dirección 041
- [Unit 7] = dirección 049
- [Unit 8] = dirección 057

3. DIRECCIONAMIENTO MANUAL para usar un CONTROLADOR DMX EXTERNO ADICIONAL:

Se puede conectar un controlador DMX adicional a la entrada DMX del LEDCON-XL, en el caso que desee controlar más proyectores en la misma línea DMX.

Para que no interfiera con las órdenes del LEDCON-XL, se añadirán automáticamente 100 canales DMX a los canales procedentes del controlador externo.

Salida del CONTROLADOR EXTERNO		Salida LEDCON –XL
Canal DMX = 001	→	Canal DMX = 101
Canal DMX = 002	→	Canal DMX = 102
Canal DMX = 003	→	Canal DMX = 103
Canal DMX = 004	→	Canal DMX = 104
	Etc.	
Canal DMX = 412	→	Canal DMX = 512

ESPECIFICACIONES

Esta unidad tiene supresión de interferencias de radio. Este producto cumple con los requisitos de las normas actuales, tanto europeas como nacionales a tal respecto. Dicha conformidad ha sido establecida y las declaraciones y documentos pertinentes han sido depositados por el fabricante.

Entrada de Alimentación:	9 V hasta 12 V CC, 300 mA mínimo.
Adaptador de corriente CA/CC:	230 V CA, 50 Hz → 9 V hasta 12 V CC/300 mA (o más)
Salida DMX:	XLR de 3 pines
Entrada DMX:	XLR de 3 pines
Entrada de audio:	RCA o micrófono interno
Tamaño:	482 x 133 x 75 mm
Peso:	22 kg

Esta información está sujeta a cambios sin notificación previa
Puede descargar la versión más reciente de este manual de usuario en nuestro sitio Web:
www.jb-systems.eu



JB SYSTEMS

MAILING LIST

EN: Subscribe today to our mailing list for the latest product news!

FR: Inscrivez-vous à notre liste de distribution si vous souhaitez suivre l'actualité de nos produits!

NL: Abonneer je vandaag nog op onze mailinglijst en ontvang ons laatste product nieuws!

DE: Abonnieren Sie unseren Newsletter und erhalten Sie aktuelle Produktinformationen!

ES: Suscribete hoy a nuestra lista de correo para recibir las últimas noticias!

WWW.JB-SYSTEMS.EU

Copyright © 2016 by BEGLEC NV

t Hofveld 2C ~ B1702 Groot-Bijgaarden ~ Belgium

Reproduction or publication of the content in any manner, without express permission of the publisher, is prohibited.