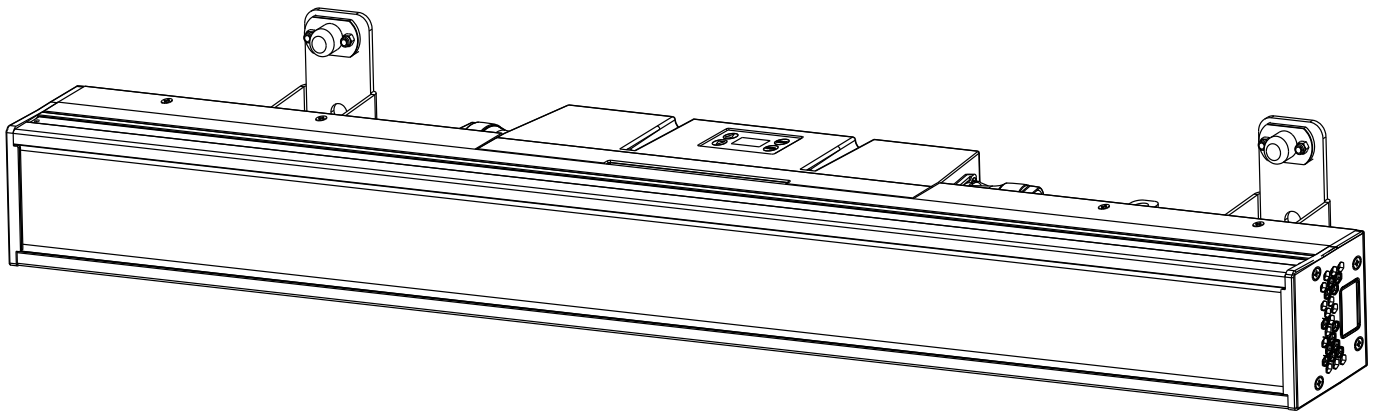


BTI-LIGHTSTRIKE

IP66



ART
NET
ETHERNET



DEUTSCH

Bedienungsanleitung

Other languages can be downloaded from:
WWW.BRITEQ-LIGHTING.COM



Version: 1.0





EN - DISPOSAL OF THE DEVICE

Dispose of the unit and used batteries in an environment friendly manner according to your country regulations.

FR - DÉCLASSER L'APPAREIL

Débarrassez-vous de l'appareil et des piles usagées de manière écologique conformément aux dispositions légales de votre pays.

NL - VERWIJDEREN VAN HET APPARAAT

Verwijder het toestel en de gebruikte batterijen op een milieuvriendelijke manier conform de in uw land geldende voorschriften.

DU - ENTSORGUNG DES GERÄTS

Entsorgen Sie das Gerät und die Batterien auf umweltfreundliche Art und Weise gemäß den Vorschriften Ihres Landes.

ES - DESHACERSE DEL APARATO

Reciclar el aparato y pilas usadas de forma ecologica conforme a las disposiciones legales de su país.

PT - COMO DESFAZER-SE DA UNIDADE

Tente reciclar a unidade e as pilhas usadas respeitando o ambiente e em conformidade com as normas vigentes no seu país.

BEDIENUNGSANLEITUNG

Vielen Dank, dass Sie sich für dieses Briteq® Produkt entschieden haben. Um alle Möglichkeiten voll ausschöpfen zu können und zu Ihrer eigenen Sicherheit, lesen Sie bitte diese Bedienungsanleitung sehr sorgfältig durch, bevor Sie dieses Gerät in Betrieb nehmen.

FEATURES

- BTI-LIGHTSTRIKE IP66 ist eine sehr vielseitige „outdoor“ Hybrid-LED-Pixel-Mapping-Bar, die sich hervorragend für viele Vermietungen, TV-Studios, Konzertbühnen, Diskotheken und vieles mehr eignet.
- Diese hybride LED-Leiste besteht aus 2 sich ergänzenden Effekten für maximale Wirkung:
 - **112 extrem helle, kalt-weiße LEDs**, die in 16 Zonen unterteilt sind, bilden eine zentrale Linie, um beeindruckende und überwältigende Strobe-Effekte zu erzeugen.
 - **672 RGB-LEDs** auf beiden Seiten der zentralen weißen Strobe-Linie, die in 32 leistungsstarken LED-Pixelzonen mit jeweils 21 RGB-LEDs angeordnet sind, bieten ein leistungsfähiges Werkzeug für die Erstellung atemberaubender, farbenfroher bewegter Bilder.
- Mehrere Betriebsmodi ermöglichen einen flexiblen Einsatz in jeder erdenklichen Umgebung:
 - **Erweiterte DMX-Modi** mit bis zu 123 Kanälen, bei denen Sie jedes Pixel einzeln über Medienserver steuern können, um die verrücktesten Bilder und halluzinierenden Effekte zu erzeugen.
 - **DMX-Modi mit begrenzten Kanälen** (nur 15CH), in denen die eingebauten Effektmakros dafür sorgen, dass mit relativ einfachen DMX-Controllern in kürzester Zeit unglaublich kreative Shows erstellt werden können.
- Neben dem Standard-DMX mit RDM-Unterstützung gibt es auch **volle Unterstützung für Art-net und sACN**, wodurch große Sets schnell und effizient aufgebaut und gesteuert werden können.
- Der BTI-LIGHTSTRIKE IP66 ist sehr kompakt und hat ein geringes Gewicht, wodurch er sich schnell in jede Art von Szenerie einfügen lässt.
- Vollständig kompatibel mit dem BTX-LIGHTSTRIKE für den Innenbereich: kann zusammen in 1 Setup verwendet werden!
- Die schwenkbaren Montagebügel können mit Standardklammern ausgestattet und/oder mit den mitgelieferten Omega-Brackets verwendet werden.
- Ausgestattet mit einem erfinderischen **Schnellverschlussmechanismus**, mit dem Sie mehrere Projektoren schnell anschließen und ausrichten können.
- Standardmäßig mit 5-poligen XLR-, RJ45-Netzwerk- und PowerCON TRUE1-kompatiblen Ein-/Ausgängen für einfaches Daisy-Chaining ausgestattet.
- Die standardmäßigen 5-poligen XLR-Anschlüsse können mit dem optionalen Umrüstsatz "BT-XLR5TO3 KIT" (Bestellnummer: B05517) einfach in 3-polige XLR-Anschlüsse umgewandelt werden.
- Sehr leiser Betrieb dank temperaturgesteuerter Lüfter.
- Alphanumerisches OLED-Display und Touch-Tasten zur Auswahl der verschiedenen Optionen im Setup-Menü.
- Vier Dimmerkurven: linear, quadratisch, invers quadratisch, S-Kurve

VOR DER VERWENDUNG

- Bevor Sie dieses Gerät in Betrieb nehmen, überprüfen Sie bitte, ob es keine Transportschäden aufweist. Sollte dies der Fall sein, verwenden Sie das Gerät nicht und wenden Sie sich zuerst an Ihren Händler.
- **Wichtig:** Dieses Gerät hat unser Werk in einwandfreiem Zustand und gut verpackt verlassen. Es ist absolut notwendig, dass der Benutzer die Sicherheitshinweise und Warnungen in diesem Benutzerhandbuch strikt befolgt. Schäden, die durch unsachgemäße Handhabung verursacht werden, unterliegen nicht der Garantie. Der Händler übernimmt keine Verantwortung für Defekte oder Probleme, die durch die Nichtbeachtung dieser Bedienungsanleitung entstehen.
- Bewahren Sie diese Broschüre für spätere Nachschlagzwecke an einem sicheren Ort auf. Wenn Sie das Gerät verkaufen, fügen Sie diese Gebrauchsanweisung unbedingt bei.

Überprüfen Sie den Inhalt:

Vergewissern Sie sich, dass die Verpackung die folgenden Teile enthält:

- BTI-LIGHTSTRIKE IP66
- 2 Stück Omega-Brackets
- Englische Bedienungsanleitung, andere Sprachen können von unserer Website heruntergeladen werden.
- Netzanschlusskabel

SICHERHEITSHINWEISE:

CAUTION
RISK OF ELECTRIC SHOCK
DO NOT OPEN



VORSICHT: Um das Risiko eines elektrischen Schlages zu verringern, darf die obere Abdeckung nicht entfernt werden. Im Inneren befinden sich keine vom Benutzer zu wartenden Teile. Überlassen Sie die Wartung nur qualifiziertem Servicepersonal.



Das Blitzsymbol mit Pfeilspitze im gleichseitigen Dreieck soll auf die Verwendung oder das Vorhandensein von nicht isolierter "gefährlicher Spannung" innerhalb des Produktgehäuses hinweisen, die so stark sein kann, dass die Gefahr eines Stromschlags besteht.



Das Ausrufezeichen innerhalb des gleichseitigen Dreiecks soll den Benutzer auf wichtige Betriebs- und Wartungsanweisungen in der diesem Gerät beiliegenden Literatur hinweisen.



Dieses Gerät der Klasse I muss geerdet werden, um den Sicherheitsvorschriften zu entsprechen.

IP66

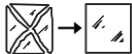
Dieses Gerät ist gegen das Eindringen von Staub und gegen Hochdruckwasserstrahlen aus allen Richtungen geschützt.



Dieses Symbol bedeutet: Anweisungen lesen



Dieses Symbol bestimmt: den Mindestabstand zu beleuchteten Objekten. Der Mindestabstand zwischen dem Lichtaustritt und der beleuchteten Fläche muss mehr als 1 Meter betragen



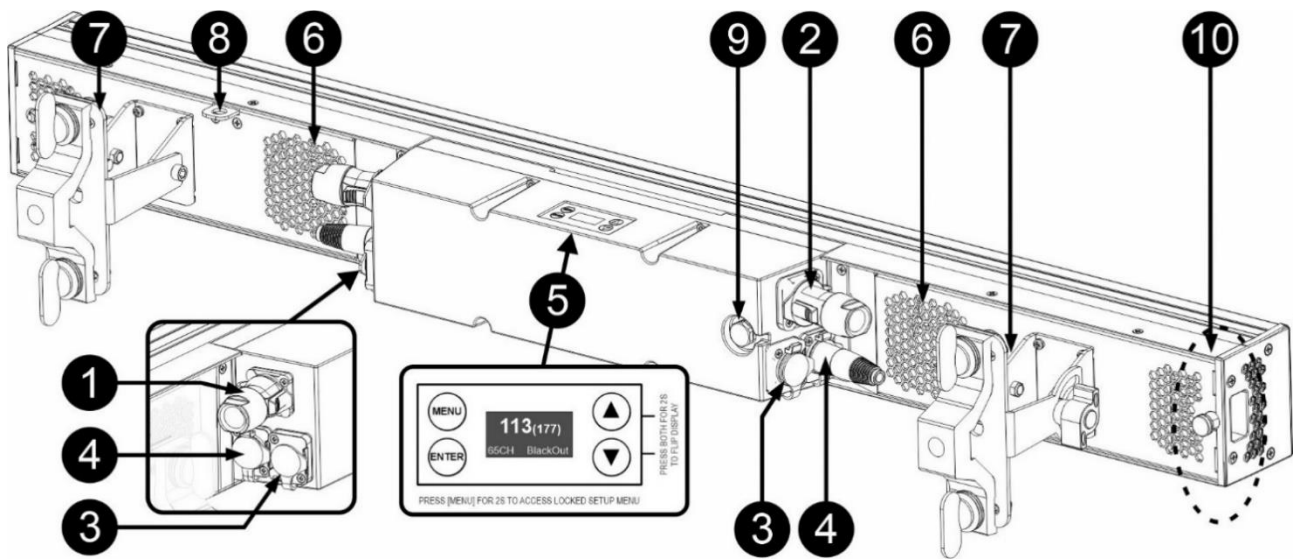
Sichtbar beschädigte Linsen/Gehäuseteile sollten durch Originalersatzteile ersetzt werden.



ACHTUNG: Blicken Sie nicht in die Betriebslichtquelle, dies kann die Augen schädigen.

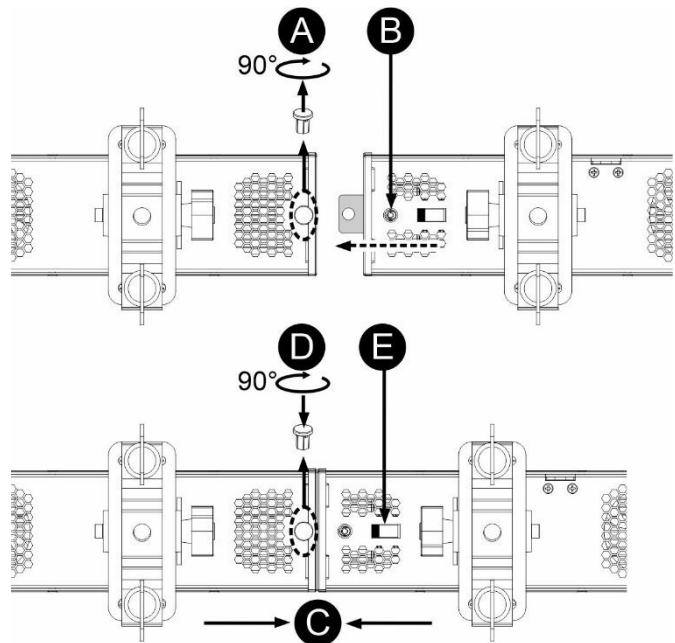
- Um die Umwelt zu schützen, versuchen Sie bitte, das Verpackungsmaterial so weit wie möglich zu recyceln.
- Um die Bildung von Kondenswasser im Inneren des Geräts zu vermeiden, sollten Sie das Gerät nach dem Transport in einen warmen Raum bringen, damit es sich an die Umgebungstemperatur anpassen kann. Kondenswasser verhindert manchmal, dass das Gerät mit voller Leistung arbeitet oder kann sogar Schäden verursachen.
- Legen Sie keine Metallgegenstände in das Gerät und verschütten Sie keine Flüssigkeiten. Dies kann zu einem Stromschlag oder einer Fehlfunktion führen. Wenn ein Fremdkörper in das Gerät gelangt, unterbrechen Sie sofort die Stromzufuhr.
- Stellen Sie das Gerät an einem gut belüfteten Ort auf, entfernt von brennbaren Materialien und/oder Flüssigkeiten. Das Gerät muss mindestens 50 cm von den umgebenden Wänden entfernt angebracht werden.
- Decken Sie die Lüftungsöffnungen nicht ab, da dies zu einer Überhitzung führen kann.
- Vermeiden Sie die Verwendung in staubigen Umgebungen und reinigen Sie das Gerät regelmäßig.
- Halten Sie das Gerät von Kindern fern.
- Unerfahrene Personen sollten dieses Gerät nicht bedienen.
- Die maximale sichere Umgebungstemperatur beträgt 40°C. Verwenden Sie das Gerät nicht bei höheren Umgebungstemperaturen.
- Stellen Sie sicher, dass der Bereich unterhalb des Aufstellungsortes während des Auf- und Abbaus sowie der Wartung frei von unerwünschten Personen ist.
- Lassen Sie das Gerät etwa 10 Minuten abkühlen, bevor Sie mit der Wartung beginnen.
- Ziehen Sie immer den Stecker aus der Steckdose, wenn das Gerät längere Zeit nicht benutzt wird oder bevor Sie mit der Wartung beginnen.
- Die elektrische Installation darf nur von qualifiziertem Personal gemäß den Vorschriften für elektrische und mechanische Sicherheit in Ihrem Land durchgeführt werden.
- Stellen Sie sicher, dass die verfügbare Spannung nicht höher ist als die auf dem Gerät angegebene.
- Das Netzkabel sollte immer in einwandfreiem Zustand sein. Schalten Sie das Gerät sofort aus, wenn das Netzkabel gequetscht oder beschädigt ist. Es muss durch den Hersteller, seinen Kundendienst oder ähnlich qualifizierte Personen ersetzt werden, um eine Gefährdung zu vermeiden.
- Lassen Sie das Netzkabel niemals mit anderen Kabeln in Kontakt kommen!
- Dieses Gerät muss geerdet werden, um den Sicherheitsvorschriften zu entsprechen.
- Schließen Sie das Gerät nicht an einen Dimmerpack an.
- Verwenden Sie bei der Installation des Geräts stets ein geeignetes und zertifiziertes Sicherheitskabel.
- Um einen elektrischen Schlag zu vermeiden, dürfen Sie die Abdeckung nicht öffnen. Im Inneren befinden sich keine vom Benutzer zu wartenden Teile.
- Reparieren Sie **niemals** eine Sicherung oder überbrücken Sie den Sicherungshalter. Ersetzen Sie eine beschädigte Sicherung **immer** durch eine Sicherung desselben Typs und derselben elektrischen Spezifikationen!
- Bei schwerwiegenden Betriebsstörungen nehmen Sie das Gerät nicht mehr in Betrieb und wenden Sie sich sofort an Ihren Händler.
- Das Gehäuse und die Linsen müssen ersetzt werden, wenn sie sichtbar beschädigt sind.
- Bitte verwenden Sie die Originalverpackung, wenn das Gerät transportiert werden soll.
- Aus Sicherheitsgründen ist es verboten, eigenmächtige Änderungen am Gerät vorzunehmen.

Wichtig: Schauen Sie niemals direkt in die Lichtquelle! Verwenden Sie den Effekt nicht in Gegenwart von Personen, die an Epilepsie leiden.

BESCHREIBUNG:

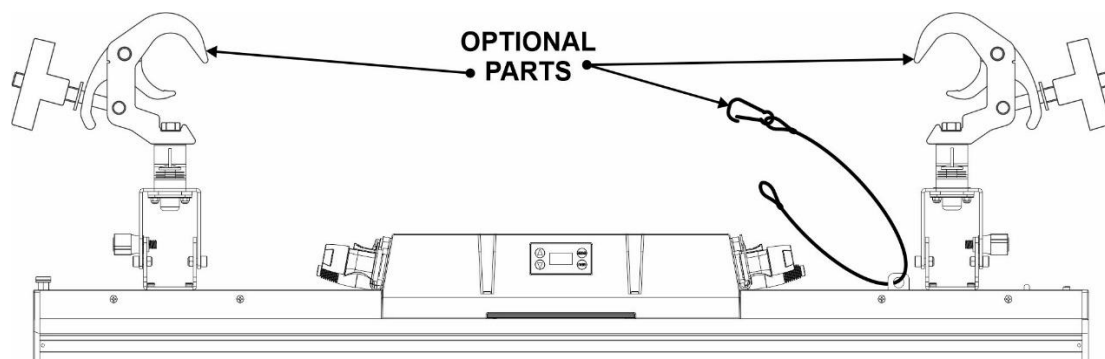
1. **NETZEINGANG:** ausgestattet mit PowerCON® TRUE1 kompatiblen Steckern. Schließen Sie hier das mitgelieferte Netzkabel oder ein beliebiges PowerCON® TRUE1 Verlängerungskabel an.
2. **NETZAUSGANG:** dient zur Verkettung der Stromversorgung mehrerer Projektoren. Achten Sie beim Hinzufügen von Projektoren immer auf die maximale Last! Spezielle Multikabel (PowerCON® TRUE1 + DMX XLR-Kabel sind optional erhältlich: siehe unsere Website!)
Hinweis: Auf unserer Website finden Sie spezielle Kabelkonfektionen, die sowohl Strom als auch symmetrisches Signal in einem Kabel enthalten. Verschiedene Längen sind verfügbar: 1,3m, 3m, 5m und 10m, sehr praktisch!
3. **DMX IN/OUT:** 3pin Ein-/Ausgänge stehen zur Verfügung, um den Projektor mit anderen Geräten, die über einen DMX-Controller gesteuert werden, zu verketteten.
4. **ETHERNET IN/OUT:** dient zum Anschluss des Projektors an ein Ethernet-Netzwerk, Art-Net / sACN-Protokoll wird unterstützt.
5. **DISPLAY & TASTEN:** alphanumerisches OLED-Display und Berührungstasten zur Auswahl verschiedener Optionen des Einrichtungsmenüs:
 - **MENU-Taste:** Zum Durchblättern der verschiedenen Menüoptionen oder zum Verlassen einer Menüoption. Wenn das Setup-Menü gesperrt ist: Drücken Sie die Taste etwa 2 Sekunden lang, um es zu entsperren und zu öffnen.
 - **▼-Taste:** wird verwendet, um zum nächsten Menüpunkt zu gehen oder einen Parameterwert zu verringern.
 - **▲-Taste:** dient dazu, zum vorherigen Menüpunkt zu gelangen oder einen Parameterwert zu erhöhen.
 - **ENTER-Taste:** dient zur Auswahl einer Menüoption oder zur Bestätigung einer Einstellung.
Hinweis: Abkürzung zum Umdrehen der Anzeige → drücken Sie die Tasten ▲+▼ zusammen.
6. **BELÜFTUNGSÖFFNUNGEN + KÜHLGEBLÄSE:** Es ist sehr wichtig, dass die temperaturgesteuerten Gebläse- und Lüftungsöffnungen immer frei bleiben, um eine optimale Kühlung zu gewährleisten!
7. **HÄNGEBÜGEL:** mit einem Drehknopf, um das Gerät in der gewünschten Neigungsposition zu befestigen. Sie können das Loch in der Mitte der Halterung verwenden, um einen Haken oder eine Traversenklemme zu befestigen. Oder Sie können die mitgelieferten OMEGA BRACKETS verwenden, um die Truss Clamps einfach hinzuzufügen oder zu entfernen.
8. **SICHERHEITSÖFFNUNG:** dient zur Befestigung eines (optionalen) Sicherheitskabels, wenn das Gerät aufgerichtet ist, siehe Abschnitt "Überkopfaufrichtung".
9. **LUFTDRUCKENTLÜFTUNG:** Für eine verbesserte Leistung und Lebensdauer sorgt diese spezielle Entlüftung für einen Druckausgleich im Inneren des Projektors, während sie gleichzeitig Wasser abhält und die Bildung von Kondenswasser verhindert.
10. **COUPLER MECHANISMUS:** Der Koppelmechanismus ermöglicht es, zwei oder eine lange Reihe von Projektoren schnell miteinander zu verbinden und auszurichten. Bitte gehen Sie wie folgt vor:

- A. Ziehen Sie den Verriegelungsstift und drehen Sie ihn um 90°, damit er entriegelt bleibt.
- B. Drücken Sie den Knopf: Der Schieber fährt automatisch vollständig heraus.
- C. Legen Sie beide Projektoren in einer Linie aneinander, so dass der Schieber gut in den anderen Projektor passt.
- D. Ziehen Sie dann den Verriegelungsstift und drehen Sie ihn erneut um 90°, bis der Stift in das Loch des Schiebers passt und beide Projektoren miteinander verriegelt.
- E. Um beide Projektoren zu entriegeln: Wiederholen Sie Punkt (A) und stellen Sie den Riegel in die andere Position, um den Schieber zurückzuziehen.



AUFSTELLUNG IN DER HÖHE

- **Wichtig:** Die Installation darf nur von qualifiziertem Servicepersonal durchgeführt werden. Eine unsachgemäße Installation kann zu schweren Verletzungen und/oder Sachschäden führen. Überkopfmontage erfordert umfangreiche Erfahrung! Die Tragfähigkeitsgrenzen sollten eingehalten werden, es sollte zertifiziertes Installationsmaterial verwendet werden, und das installierte Gerät sollte regelmäßig auf Sicherheit überprüft werden.
- Stellen Sie sicher, dass der Bereich unterhalb des Aufstellungsortes während des Auf- und Abbaus sowie der Wartung frei von unerwünschten Personen ist.
- Stellen Sie das Gerät an einem gut belüfteten Ort auf, weit entfernt von brennbaren Materialien und/oder Flüssigkeiten. Das Gerät muss **mindestens 50 cm** von den umgebenden Wänden entfernt angebracht werden.
- Das Gerät sollte außerhalb der Reichweite von Personen und außerhalb von Bereichen, in denen sich Personen aufhalten oder vorbeigehen können, installiert werden.
- Vergewissern Sie sich vor dem Aufbau, dass die Aufstellfläche eine Punktlast von mindestens dem 10-fachen des Gerätegewichts tragen kann.
- Verwenden Sie bei der Installation des Geräts immer ein zertifiziertes Sicherheitskabel, das das 12-fache Gewicht des Geräts tragen kann. Diese sekundäre Sicherheitsbefestigung sollte so installiert werden, dass kein Teil der Installation mehr als 20 cm herunterfallen kann, wenn die Hauptbefestigung versagt.
- Das Gerät sollte gut befestigt sein; eine freischwingende Montage ist gefährlich und darf nicht in Betracht gezogen werden!
- Decken Sie die Lüftungsöffnungen nicht ab, da dies zu einer Überhitzung führen kann.
- Der Betreiber hat dafür zu sorgen, dass die sicherheitstechnischen und maschinentechnischen Einrichtungen vor der ersten Inbetriebnahme durch einen Sachverständigen abgenommen werden. Die Anlagen sollten jährlich von einer sachkundigen Person überprüft werden, um sicherzustellen, dass die Sicherheit weiterhin optimal ist.



SETUP MENU:

Main Menu	1st Level	2nd Level	Remarks	Default Value	
DMX Settings	DMX Address	001 (xxx)	<i>xxx depends on selected mode</i>	1	
	Channel Mode	6CH			21CH
		15CH			
		17CH			
		21CH			
		33CH			
		33CH FULL	<i>17CH mode + MACROS</i>		
		39CH			
		49CH FULL	<i>33CH mode + MACROS</i>		
		65CH			
		81CH FULL	<i>65CH mode + MACROS</i>		
	113CH				
	123CH	<i>113CH + DIM & STROBE</i>			
	No DMX Status	BlackOut			Freeze
		Freeze			
	View DMX Value		<i>Select a channel to monitor</i>		
Connect Option	Auto			Auto	
	DMX				
	Art-Net				
	sACN				
Network	IP Address				
	Subnet Mask				
Art-Net Settings	Net	<i>values: 0 → 127</i>		0	
	Sub-Net	<i>values: 0 → 15</i>		0	
	Universe	<i>values: 0 → 15</i>		0	
sACN Settings	sACN Universe	<i>values: 0001 → 32000</i>		1	
	sACN Priority	<i>values: 0 → 200</i>		100	
Fixture Settings	Dimmer Curve	Linear		Square law	
		Square law			
		Inv SQ law			
		S Curve			
	Dimmer Speed	Fast			Fast
		Smooth			
	White Balance	Red1	<i>values: 125 → 255</i>		255
		Green1	<i>values: 125 → 255</i>		255
		Blue1	<i>values: 125 → 255</i>		255
		Red2	<i>values: 125 → 255</i>		255
		Green2	<i>values: 125 → 255</i>		255
		Blue2	<i>values: 125 → 255</i>		255
	Invert PixelOrder	DISABLE			DISABLE
ENABLE					
PWM Frequency	3600 Hz			7200 Hz	
	4800 Hz				
	7200 Hz				
	12000 Hz				
Display Settings	Display Invert	No/Yes		No	
	Temperature Unit	°C / F	<i>(Celcius / Fahrenheit)</i>	°C	
Fixture Test	Auto Test				
Information	Fixture Use Hour				
	LED Use Hour	Total LED Hour			
		LED On Hour			
		LED Hours Reset	<i>needs password (= 050)</i>		
		Temperature	<i>current + max LED temp.</i>		
	Fan State	xxxx	<i>shows actual rotation speed</i>		
Firmware Version					
	RDM UID	xxxxxx			
Error Logs	Fixture Errors				
	Reset Error Log	No/Yes	<i>confirm with password (= 050)</i>		
Special Functions	Factory Restore	No/Yes			

Allgemeine Bedienung des Einrichtungsmenüs:

- Drücken Sie die Taste MENU, um das Setup-Menü aufzurufen.
- Drücken Sie die ▼/▲-Tasten, um das Menü zu durchlaufen, bis die gewünschte Funktion angezeigt wird.
- Wählen Sie die Funktion mit der ENTER-Taste aus.
- Verwenden Sie die Tasten ▼/▲, um die Werte zu ändern.
- Drücken Sie die ENTER-Taste, um den ausgewählten Wert zu bestätigen.
- Drücken Sie die Taste MENU, um zu einer höheren Ebene im Menü zurückzukehren oder das Setup-Menü zu verlassen.

Anmerkung 1: Drücken Sie die MENU-Taste 2 Sekunden lang, um das Setup-Menü zu entsperren.

Anmerkung 2: Drücken Sie die ▼/▲-Tasten gleichzeitig, um die Anzeige umzuschalten.

DMX SETTINGS menu**DMX ADDRESS**

Dient zum Einstellen der gewünschten DMX-Adresse.

- Drücken Sie die ▼/▲-Tasten, um das Menü zu durchlaufen, bis die gewünschte Funktion angezeigt wird.
- Drücken Sie die ENTER-Taste: die Werte können geändert werden
- Verwenden Sie die Tasten ▼/▲, um die gewünschte DMX512-Adresse auszuwählen. Die zuletzt belegte DMX-Adresse wird ebenfalls angezeigt: Das erleichtert die Einstellung der Adresse des nächsten Geräts in der Kette.
- Sobald die richtige Adresse auf dem Display angezeigt wird, drücken Sie die ENTER-Taste, um sie zu speichern.

Hinweis: Bei RDM-kompatiblen Steuerungen kann diese Option auch aus der Ferne eingestellt werden.

CHANNEL MODE

Dient zur Einstellung des gewünschten Kanalmodus.

- Drücken Sie die ▼/▲-Tasten, um das Menü zu durchlaufen, bis die gewünschte Funktion angezeigt wird.
- Drücken Sie die ENTER-Taste: die Werte können geändert werden
- Verwenden Sie die Tasten ▼/▲, um den gewünschten Modus auszuwählen:
 - **6CH** 2 Zonen: z1= RGB + z2 = WEISS (keine Effektmakros)
 - **15CH** 2 Zonen: z1= RGB + z2 = WEISS + Mehrzonen-Effektmakros (kombinierte Steuerung RGB / WEISS)
 - **21CH2** Zonen: z1= RGB + z2 = WEISS + Multizonen-Effektmakros (separate Steuerung RGB / WEISS)
 - **17CH8** Zonen: 4 RGB + 4 WEISS + Funktionskanal
 - **33CH16** Zonen: 8 RGB + 8 WHITE (nur Pixelsteuerung) + Funktionskanal
 - **33CH F8 zones:** 4 RGB + 4 WHITE + Funktionskanal + strobe & dim + Effektmakros
 - **39CH16** Zonen: 8 RGB + 8 WEISS + separates RGB / WEISS Strobe & Dim + Funktionskanal
 - **49CH F 16 zones:** 8 RGB + 8 WHITE + Funktionskanal + strobe & dim + Effektmakros
 - **65CH32** Zonen: 16 RGB + 16 WEISS (nur Pixelsteuerung) + Funktionskanal
 - **81CH F32 zones:** 16 RGB + 16 WHITE + Funktionskanal + strobe & dim + Effektmakros
 - **113CH** 48 Zonen: 32 RGB + 16 WEISS (nur Pixelsteuerung) + Funktionskanal
 - **123CH** 48 zones: 32 RGB + 16 WHITE (nur Pixelsteuerung) + strobe & dim + Funktionskanal
- Sobald die richtige Option auf dem Display angezeigt wird, drücken Sie die ENTER-Taste, um sie zu speichern.

Anmerkung: Bei RDM-kompatiblen Steuerungen kann diese Option auch aus der Ferne eingestellt werden.

NO DMX Status

Hier wird eingestellt, wie der Projektor reagiert, wenn das DMX-Signal plötzlich ausfällt.

- Drücken Sie die ▼/▲-Tasten, um das Menü zu durchlaufen, bis die gewünschte Funktion angezeigt wird.
- Drücken Sie die ENTER-Taste: die Werte können geändert werden
- Verwenden Sie die Tasten ▼/▲, um den gewünschten Modus auszuwählen:
 - **BLACKOUT:** Der Ausgang wird schwarz, wenn kein DMX erkannt wird.
 - **EINFRIEREN:** Die auf dem letzten gültigen DMX-Signal basierende Ausgabe wird auf dem Projektor gehalten.
- Sobald die richtige Option auf dem Display angezeigt wird, drücken Sie die ENTER-Taste, um sie zu speichern.

Hinweis: Sobald der Eingang ein DMX-Signal erkennt, wird der Blackout- oder Freeze-Modus aufgehoben.

View DMX Values

Dient zur Überwachung der eingehenden DMX-Signale, praktisch zur Fehlersuche.

- Drücken Sie die ▼/▲-Tasten, um das Menü zu durchlaufen, bis die gewünschte Funktion angezeigt wird.
- Drücken Sie die ENTER-Taste: Sie können das eingehende DMX-Signal überwachen, Funktionen und Werte werden angezeigt.
- Drücken Sie die Tasten ▼/▲, um den Kanal auszuwählen, den Sie überwachen möchten.

Connect Option

Dient zur Einstellung des gewünschten Steuerungsmodus.

- Drücken Sie die ▼/▲-Tasten, um das Menü zu durchlaufen, bis die gewünschte Funktion angezeigt wird.
- Drücken Sie die ENTER-Taste: die Werte können geändert werden
- Verwenden Sie die Tasten ▼/▲, um den gewünschten Modus auszuwählen:
 - **AUTO:** prüft die eingehenden Signale und wählt das erste gültige Signal aus.
 - **DMX:** Standard-DMX / RDM-Eingang wird zur Steuerung verwendet
 - **Art-Net:** Art-Net™-Protokoll wird verwendet
 - **sACN:** Das sACN-Protokoll wird verwendet.

Network

Dient zur Einstellung der Netzwerkparameter.

- Drücken Sie die ▼/▲-Tasten, um das Menü zu durchlaufen, bis die gewünschte Funktion angezeigt wird.
 - IP-Adresse
 - Subnetz-Maske
- Drücken Sie die ENTER-Taste: die Werte können geändert werden
- Verwenden Sie die Kombination der Tasten ▼/▲ und ENTER, um die gewünschten Werte einzustellen.

Art-Net Settings

Dient zur Einstellung der spezifischen Art-Net-Parameter.

- Drücken Sie die ▼/▲-Tasten, um das Menü zu durchlaufen, bis die gewünschte Funktion angezeigt wird.
 - Netz (0 → 127)
 - Teilnetz (0 → 15)
 - Universum (0 → 15)
- Drücken Sie die ENTER-Taste: die Werte können geändert werden
- Verwenden Sie die Kombination der Tasten ▼/▲ und ENTER, um die gewünschten Werte einzustellen.

sACN Settings

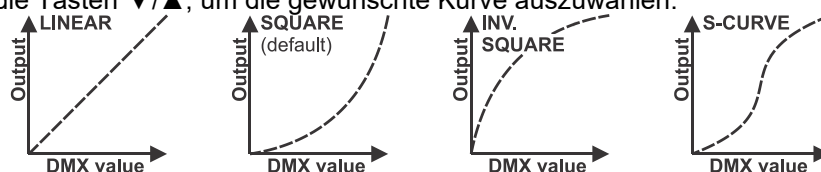
Dient zur Einstellung der spezifischen sACN-Parameter.

- Drücken Sie die ▼/▲-Tasten, um das Menü zu durchlaufen, bis die gewünschte Funktion angezeigt wird.
 - sACN-Universum (1 → 32'000)
 - sACN Priorität (0 → 200)
- Drücken Sie die ENTER-Taste: die Werte können geändert werden
- Verwenden Sie die Kombination der Tasten ▼/▲ und ENTER, um die gewünschten Werte einzustellen.

FIXTURE SETTINGS menu**DIMMER CURVE**

Dient zur Einstellung der Dimmerkurve des Master-Dimmers.

- Drücken Sie die ▼/▲-Tasten, um das Menü zu durchlaufen, bis die gewünschte Funktion angezeigt wird.
- Drücken Sie die ENTER-Taste: die Werte können geändert werden
- Verwenden Sie die Tasten ▼/▲, um die gewünschte Kurve auszuwählen:



- Sobald Sie die gewünschte Kurve haben, drücken Sie die ENTER-Taste, um sie zu speichern.

DIMMER SPEED

Dient zur Einstellung der Geschwindigkeit (Sanftheit) des Dimmers im Dauerbetrieb.

- Drücken Sie die ▼/▲-Tasten, um das Menü zu durchlaufen, bis die gewünschte Funktion angezeigt wird.
- Drücken Sie die ENTER-Taste: die Werte können geändert werden
- Verwenden Sie die Tasten ▲/▼, um die gewünschte Geschwindigkeit auszuwählen:
 - **Schnell:** schnelles und zackiges Ansprechen, kleine Schritte können beim sehr langsamen Dimmen wahrgenommen werden.
 - **Sanft:** sanfteres Dimmen ohne visuelle Stufen, aber langsamere Reaktionszeit bei schnellen Änderungen.
- Sobald der gewünschte Wert auf dem Display angezeigt wird, drücken Sie zur Bestätigung die ENTER-Taste.

WHITE BALANCE

Dient zur Einstellung des Weißabgleichs.

Der Projektor enthält 2 Platinen mit LEDs: Wenn eine Platine ausgetauscht werden muss, hilft der Weißabgleich dabei, die Farben der neuen Platine an die der bereits vorhandenen Platine anzupassen. Wir empfehlen, diese Option nur zu verwenden, wenn es wirklich notwendig ist.

- Schließen Sie den Projektor im 6CH-DMX-Modus an einen DMX-Controller an und wählen Sie die Farbe, die Sie anpassen möchten.
- Drücken Sie die ▼/▲-Tasten, um das Menü zu durchlaufen, bis die gewünschte Funktion angezeigt wird.
- Drücken Sie die ENTER-Taste: das Display zeigt die 3 LED-Farben von PCB 1 & 2 an (ändern Sie diese mit den ▼/▲-Tasten)
- Drücken Sie die ENTER-Taste: Auf dem Display wird der Wert (125-255) für die gewählte Farbe/Led angezeigt.
- Verwenden Sie die Tasten ▼/▲, um den Wert zwischen 125 und 255 anzupassen und bestätigen Sie mit ENTER
- Wiederholen Sie diese Schritte, bis Sie die gewünschten Werte erreicht haben. Die Einstellungen werden automatisch gespeichert.

Invert PixelOrder

Um die Einheitlichkeit zu wahren, können Sie die Pixelreihenfolge umkehren, wenn einige Projektoren normal und andere verkehrt herum (hängend) montiert sind.

- Drücken Sie die ▼/▲-Tasten, um das Menü zu durchlaufen, bis die gewünschte Funktion angezeigt wird.
- Drücken Sie die ENTER-Taste: die Werte können geändert werden
- Verwenden Sie die Tasten ▼/▲, um den gewünschten Modus auszuwählen:

INVERT PIXEL ORDER = DISABLE

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
W1	W2	W3	W4	W5	W6	W7	W8	W9	W10	W11	W12	W13	W14	W15	W16
17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32

INVERT PIXEL ORDER = ENABLE

32	31	30	29	28	27	26	25	24	23	22	21	20	19	18	17
W16	W15	W14	W13	W12	W11	W10	W9	W8	W7	W6	W5	W4	W3	W2	W1
16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1

- Sobald die richtige Option auf dem Display angezeigt wird, drücken Sie die ENTER-Taste, um sie zu speichern.

PWM Frequency

Dient zur Einstellung der PWM-Auffrischungsfrequenz der LED-Dimmung, um unerwünschte Auswirkungen auf Videoaufnahmen zu vermeiden.

- Drücken Sie die ▲/▼-Tasten, bis die gewünschte Funktion auf dem Display angezeigt wird.
- Drücken Sie die ENTER-Taste: die Werte können geändert werden
- Verwenden Sie die Tasten ▲/▼, um die gewünschte Geschwindigkeit auszuwählen:
 - **3600 Hz** : langsamste PWM-Frequenz.
 - ...
 - **12000 Hz**: höchstmögliche PWM-Frequenz,

- Sobald der gewünschte Wert auf dem Display angezeigt wird, drücken Sie zur Bestätigung die ENTER-Taste.

Anmerkung 1: Bitte beachten Sie, dass sich das Verhalten des Dimmers ändert, wenn die PWM-Frequenz geändert wird, verwenden Sie also immer die gleiche PWM-Frequenz für alle Geräte.

Anmerkung 2: Der Standardwert (4800 Hz) liefert hervorragende Ergebnisse.

DISPLAY SETTINGS menu

Display Invert

Wird verwendet, um das Display zu spiegeln (um 180° zu drehen).

- Drücken Sie die ▼/▲-Tasten, um das Menü zu durchlaufen, bis die gewünschte Funktion angezeigt wird.
- Drücken Sie die ENTER-Taste: die Werte können geändert werden
- Verwenden Sie die Tasten ▼/▲, um den gewünschten Modus auszuwählen:
 - **Nein:** normale Anzeige
 - **Ja:** umgedrehte Anzeige.
- Sobald die richtige Option auf dem Display angezeigt wird, drücken Sie die ENTER-Taste, um sie zu speichern.

Hinweis: Eine schnellere Abkürzung ist das gleichzeitige Drücken der Tasten ▼/▲ für etwa 2 Sekunden.

Temperature Units

Dient zur Auswahl, ob die LED-Temperatur in Grad Celsius °C oder Fahrenheit F angezeigt werden soll.

- Drücken Sie die ▼/▲-Tasten, um das Menü zu durchlaufen, bis die gewünschte Funktion angezeigt wird.
- Drücken Sie die ENTER-Taste: die Werte können geändert werden
- Verwenden Sie die Tasten ▼/▲, um den gewünschten Modus auszuwählen:
 - **°C:** Temperaturanzeige in Grad Celsius.
 - **F:** Die Temperatur wird in Fahrenheit angegeben.
- Sobald die richtige Option auf dem Display angezeigt wird, drücken Sie die ENTER-Taste, um sie zu speichern.

FIXTURE TEST menu

AUTO TEST

Dient zur schnellen Überprüfung, ob alle LEDs gut funktionieren, ohne dass eine DMX-Konsole erforderlich ist.

- Drücken Sie die ▼/▲-Tasten, um das Menü zu durchlaufen, bis die gewünschte Funktion angezeigt wird.
- Drücken Sie die ENTER-Taste:
 - Das Display beginnt zu blinken und zeigt "Testing....." an.
 - Die verschiedenen LED-Farben leuchten nacheinander auf, so dass Sie sehen können, ob sie alle gut funktionieren.
- Drücken Sie die MENU-Taste, um die Funktion "AUTO TEST" zu beenden.

FIXTURE INFORMATION menu

FIXTURE Use Hours

Zeigt die Gesamtzeit an, in der der Projektor eingeschaltet war, beginnend mit dem 1st Tag, an dem er benutzt wurde.

- Drücken Sie die ▼/▲-Tasten, um das Menü zu durchlaufen, bis die gewünschte Funktion angezeigt wird.
- Drücken Sie die ENTER-Taste: die GESAMTE Nutzungszeit wird angezeigt, dieser Wert kann nicht zurückgesetzt werden.

LED Use Hours

Zeigt die Zeitinformationen der LEDs im Projektor an.

- Drücken Sie die ▼/▲-Tasten, um das Menü zu durchlaufen, bis die gewünschte Funktion angezeigt wird.
- Drücken Sie die ENTER-Taste → 3 Optionen werden angezeigt:
 - **LED-Stunden gesamt:** Zeigt die Anzahl der Betriebsstunden der LEDs seit der ersten Verwendung an
 - **LED-Betriebsstunden:** Zeigt die Anzahl der Betriebsstunden der LEDs seit dem letzten Reset an.
 - **LED-Stunden zurücksetzen:** Setzt den "LED On Hour"-Zähler zurück.

Temperature

Zeigt die aktuelle + maximale LED-Temperatur an.

- Drücken Sie die ▼/▲-Tasten, um das Menü zu durchlaufen, bis die gewünschte Funktion angezeigt wird.
- Drücken Sie die ENTER-Taste (verwenden Sie die ▼/▲-Tasten, um die LEDs auf PCB1 oder PCB2 auszuwählen):
 - Die aktuelle LED-Temperatur wird angezeigt.
 - Es wird die MAXIMALE LED-Temperatur seit dem Einschalten des Projektors angezeigt.

Fan State

Zeigt die aktuelle Drehzahl des Lüfters an.

- Drücken Sie die ▼/▲-Tasten, um das Menü zu durchlaufen, bis die gewünschte Funktion angezeigt wird.
- Drücken Sie die ENTER-Taste: die aktuelle Drehzahl wird angezeigt (in RPM)

Firmware Version

Zeigt die aktuelle Firmware-Version an.

- Drücken Sie die ▼/▲-Tasten, um das Menü zu durchlaufen, bis die gewünschte Funktion angezeigt wird.
- Drücken Sie die ENTER-Taste: Die aktuelle Firmware-Version der verschiedenen Prozessoren wird angezeigt.

Hinweis: Die Firmware dieses Geräts kann mit unserem speziellen "Firmware Updater" (separat bei Briteq erhältlich) aktualisiert werden. Weitere Informationen dazu finden Sie im Benutzerhandbuch des Firmware Updaters oder auf unserer Website: <https://briteq-lighting.com/firmware-updater>

RDM UID

Zeigt die aktuelle eindeutige RDM-ID des Projektors an.

- Drücken Sie die ▼/▲-Tasten, um das Menü zu durchlaufen, bis die gewünschte Funktion angezeigt wird.
- Drücken Sie die ENTER-Taste: Die eindeutige RDM-ID des Projektors wird angezeigt.
- Diese RDM-UID besteht aus 2 Teilen:
 - Festes Teil (gleich für alle BTI-LIGHTSTRIKE IP66-Geräte): 2122004E
 - Zufälliger Teil (eindeutige 4-stellige Zahl für jede Einheit, von 0000 bis FFFF)

ERROR Messages

Zeigt eventuelle ERROR-Meldungen an, wenn sie existieren.

- Drücken Sie die ▼/▲-Tasten, um das Menü zu durchlaufen, bis die gewünschte Funktion angezeigt wird.
- Drücken Sie die ENTER-Taste: Unter normalen Bedingungen sollte die Anzeige leer sein.

Anmerkung: Wenn ein FAN ERROR auftritt, wird die Leistung auf 50% reduziert, um eine Überhitzung des Geräts zu verhindern.

SPECIAL FUNCTIONS menu**FACTORY RESTORE**

Dies ist Ihr Notausgang, wenn Sie die Einstellungen wirklich verpfuscht haben: Stellen Sie einfach die Werkseinstellungen wieder her.

- Drücken Sie die ▼/▲-Tasten, um das Menü zu durchlaufen, bis die gewünschte Funktion angezeigt wird.
- Drücken Sie die ENTER-Taste: die Werte können geändert werden
- Verwenden Sie die Tasten ▼/▲, um die gewünschte Option auszuwählen:
 - **Nein** (es passiert nichts)
 - **Ja** (Werkseinstellungen werden geladen)

Anmerkung: Die Standardwerte sind in der letzten Spalte der Tabelle SETUP MENU angegeben, siehe weiter oben in diesem Handbuch.

ELEKTROINSTALLATION



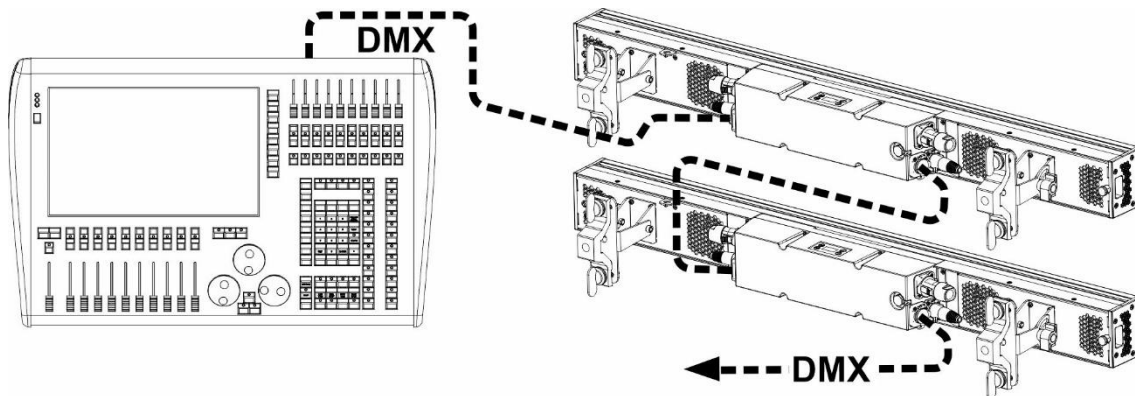
Wichtig: Die elektrische Installation darf nur von qualifiziertem Personal gemäß den Vorschriften für elektrische und mechanische Sicherheit in Ihrem Land durchgeführt werden.

Die Netzstromversorgung ist für alle Geräte gleich, aber es gibt verschiedene Möglichkeiten, die Datenverkabelung anzuschließen:

ELEKTRISCHE INSTALLATION FÜR ZWEI ODER MEHR GERÄTE IM WIRED DMX-MODUS:

Verwenden Sie diese Funktion, wenn Sie die Projektoren mit einem beliebigen DMX-Controller steuern möchten.

- Schließen Sie die Projektoren wie in der Zeichnung unten gezeigt an.

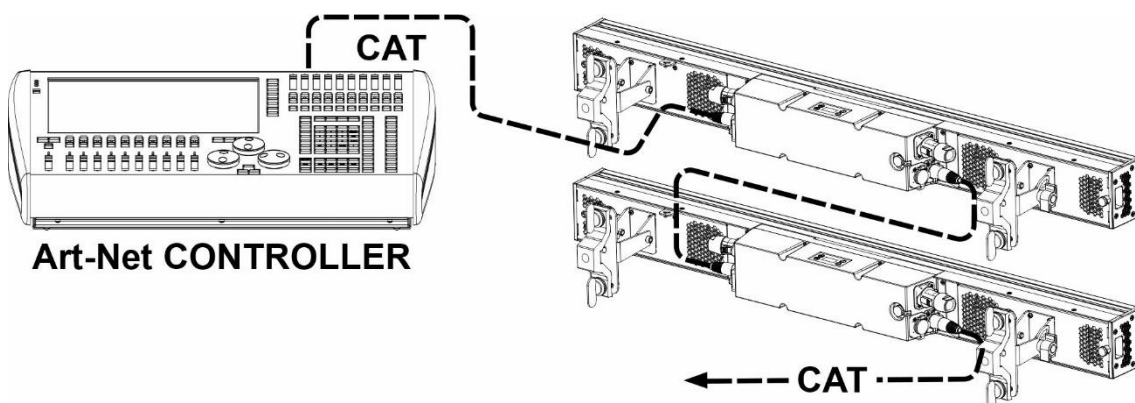


- Stellen Sie die Projektoren zunächst in den gewünschten DMX-Modus: Sehen Sie sich die verschiedenen DMX-Tabellen an und wählen Sie die für Sie am besten geeignete aus.
- Geben Sie allen Projektoren eine Startadresse: jeder Projektor zeigt seine Start- und Endadresse an, achten Sie darauf, dass sich die Adressen nicht überschneiden!

ELEKTRISCHE INSTALLATION VIA WIRED ETHERNET IN/OUT:

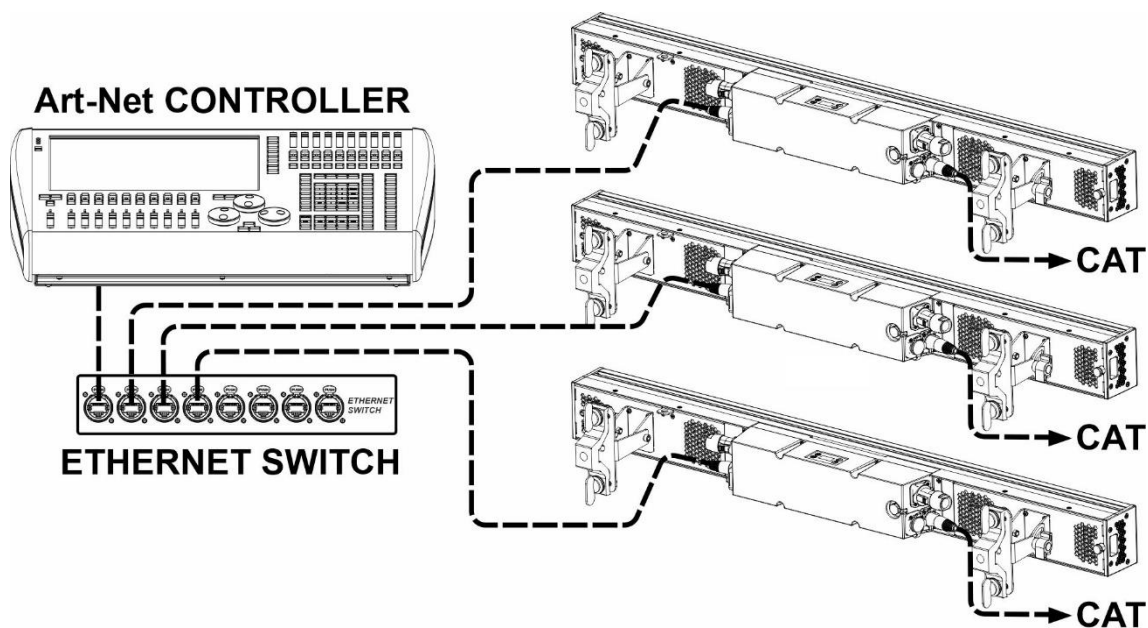
Art-Net ist nichts anderes als ein Protokoll zur Übertragung von DMX512 über ein Ethernet-Netzwerk, entwickelt von Artistic Licence Engineering (UK) Ltd. Dank der viel größeren Bandbreite ist es möglich, mehr als 256 DMX-Universen auf einmal zu senden.

Dieser Projektor kann mit Hilfe von Routern, Switches usw. an ein solches Ethernet-Netzwerk angeschlossen werden. Die Netzwerktopologie ist genau die gleiche wie bei einem normalen PC-Netz. Allerdings können IP-Adressen nicht über DHCP bezogen werden: siehe die Erläuterungen im Kapitel "Setup-Menü" zur manuellen Einstellung der IP-Adresse, Netzmaske und Auswahl des gewünschten DMX-Universums. Auch das sACN-Protokoll wird unterstützt.



WICHTIGER HINWEIS: Dieser Projektor hat sowohl einen Ethernet-Eingang als auch einen Ethernet-Ausgang, so dass Sie mehrere Geräte in Reihe schalten können. Die Anzahl der Geräte in einer Kette sollte jedoch auf ± 10 Geräte begrenzt werden, um unerwünschte Signalverzögerungen zu vermeiden. In größeren Installationen sollten Sie die "STAR-Topologie" unter Verwendung von Ethernet-Switches (oder einer

Kombination aus beiden) verwenden. Dadurch werden die Verzögerungen zwischen den Geräten verringert und die Zuverlässigkeit der Installation verbessert.



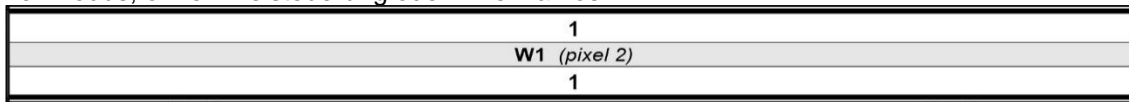
- Intern wird das ausgewählte DMX-Universum wie ein normales DMX-Signal behandelt, so dass die weitere Einstellung der DMX-Adresse, des Kanalmodus usw. wie gewohnt erfolgen sollte.

DMX-ZEICHEN

Es gibt mehrere DMX-Modi für maximale Kompatibilität unter verschiedenen Bedingungen:

DMX CHART für BASIC USE

Einfacher Modus, ohne Pixelsteuerung oder Pixelmakros

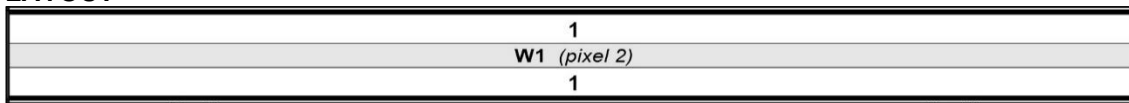


6 CH	VALUE	FUNCTION	REMARKS
1	000-255	RED	<i>pixel 1</i>
2	000-255	GREEN	<i>pixel 1</i>
3	000-255	BLUE	<i>pixel 1</i>
4	000-255	WHITE	<i>pixel 2</i>
5	000-255	MASTER DIMMER (coarse) 0 → 100%	
6	000-255	MASTER DIMMER (fine) 0 → 100%	

DMX CHARTS mit vorprogrammierten PIXEL MACROS

Einfacher Modus, mit Pixelmakros: die perfekte Wahl, um schöne Shows auf Controllern mit einer begrenzten Anzahl von DMX-Kanälen zu machen oder wenn nicht genug Zeit vorhanden ist, um komplizierte Pixelmapping-Programme zu schreiben.

15CH LAYOUT

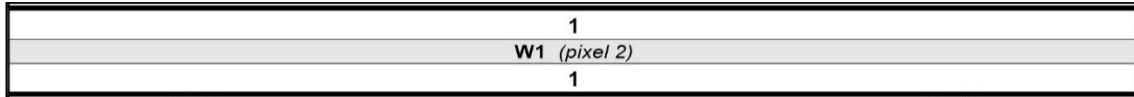


15 CH	VALUE	FUNCTION	REMARKS
1	000-255	RED	<i>pixel 1</i>
2	000-255	GREEN	<i>pixel 1</i>
3	000-255	BLUE	<i>pixel 1</i>
4	000-255	WHITE	<i>pixel 2</i>

		MACRO COLOR PRESETS	
5	000-009	Macros OFF	
	010-017	Color1	
	018-024	Color2	
	025-032	Color3	
	033-039	Color4	
	040-047	Color5	
	048-054	Color6	
	055-061	Color7	
	062-069	Color8	
	070-076	Color9	
	077-084	Color10	
	085-091	Color11	
	092-099	Color12	
	100-106	Color13	
	107-113	Color14	
	114-121	Color15	
	122-128	Color16	
	129-136	Color17	
	137-143	Color18	
	144-151	Color19	
	152-158	Color20	
	159-165	Color21	
	166-173	Color22	
	174-180	Color23	
	181-188	Color24	
	189-195	Color25	
	196-203	Color26	
	204-210	Color27	
	211-217	Color28	
	218-225	Color29	
	226-232	Color30	
	233-240	Color31	
	241-247	Color32	
248-255	Color33		
6	000-255	MASTER DIMMER (coarse) 0 → 100%	<i>combined for all pixels</i>
7	000-255	MASTER DIMMER (fine) 0 → 100%	<i>16 bit mode</i>
8	000-255	STROBE DURATION	<i>combined for all pixels</i>
9	STROBE SPEED		
	000-006	No strobe	<i>combined for all pixels</i>
	007-255	SPEED (slow → fast)	<i>combined for all pixels</i>
10	STROBE EFFECTS		
	000-005	No effect	<i>combined for all pixels</i>
	006-050	Ramp up	<i>combined for all pixels</i>
	051-100	Ramp down	<i>combined for all pixels</i>
	101-150	Ramp up-down	<i>combined for all pixels</i>
	151-200	Lightning	<i>combined for all pixels</i>
201-255	Random	<i>combined for all pixels</i>	
11	RGB EFFECT MACROS		<i>RGB macros use 32pixels</i>
	000-039	No function	
	040-047	RGB Macro 1	
	048-055	RGB Macro 2	
	056-063	RGB Macro 3	
	064-071	RGB Macro 4	
	072-079	RGB Macro 5	
	080-087	RGB Macro 6	
	088-095	RGB Macro 7	
	096-103	RGB Macro 8	
	104-111	RGB Macro 9	
	112-119	RGB Macro 10	
	120-127	RGB Macro 11	
128-135	RGB Macro 12		

	136-143	RGB Macro 13	
	144-151	RGB Macro 14	
	152-159	RGB Macro 15	
	160-167	RGB Macro 16	
	168-175	RGB Macro 17	
	176-183	RGB Macro 18	
	184-191	RGB Macro 19	
	192-199	RGB Macro 20	
	200-207	RGB Macro 21	
	208-215	RGB Macro 22	
	216-223	RGB Macro 23	
	224-231	RGB Macro 24	
	232-239	RGB Macro 25	
	240-247	RGB Macro 26	
	248-255	RGB Macro 27	
		EFFECT MACROS - WHITE CENTRAL LINE	<i>WHITE macros use 16pixels</i>
	000-090	No function	
	091-105	WHITE Macro 1	
	106-120	WHITE Macro 2	
	121-135	WHITE Macro 3	
	136-150	WHITE Macro 4	
	151-165	WHITE Macro 5	
	166-180	WHITE Macro 6	
	181-195	WHITE Macro 7	
	196-210	WHITE Macro 8	
	211-225	WHITE Macro 9	
	226-240	WHITE Macro 10	
	241-255	WHITE Macro 11	
		MACRO SPEED (COMBINED FOR CH11 + CH12)	
	000-004	STOP (waiting at first step)	
	005-127	SPEED L→R: SLOW to FAST	
	128-132	STOP (waiting at last step)	
	133-255	SPEED R→L: SLOW to FAST	
		FADE EFFECT (zero → max)	
		FUNCTION CHANNEL	
	000-005	No function	
	006-010	DIMMER CURVE: LINEAR	<i>3 seconds delay</i>
	011-015	DIMMER CURVE: SQUARE	<i>3 seconds delay</i>
	016-020	DIMMER CURVE: INV. SQUARE	<i>3 seconds delay</i>
	021-025	DIMMER CURVE: S-CURVE	<i>3 seconds delay</i>
	026-030	No function	
	031-035	DIMMER SPEED: FAST	<i>3 seconds delay</i>
	036-040	DIMMER SPEED: SLOW	<i>3 seconds delay</i>
	041-045	No function	
	046-050	PIXEL ORDER: NORMAL	<i>3 seconds delay</i>
	051-055	PIXEL ORDER: INVERSED	<i>3 seconds delay</i>
	056-065	No function	
	066-070	LED PWM Frequency: 3600Hz	<i>3 seconds delay</i>
	071-075	LED PWM Frequency: 4800Hz	<i>3 seconds delay</i>
	076-080	LED PWM Frequency: 7200Hz	<i>3 seconds delay</i>
	081-085	LED PWM Frequency: 12000Hz	<i>3 seconds delay</i>
	086-255	No function	

21CH LAYOUT



21 CH	VALUE	FUNCTION	REMARKS	
CONTROLS FOR RGB ZONES	1	000-255	RED <i>pixel 1</i>	
	2	000-255	GREEN <i>pixel 1</i>	
	3	000-255	BLUE <i>pixel 1</i>	
		MACRO COLOR PRESETS		
		4	000-009	Macros OFF
			010-017	Color1
			018-024	Color2
			025-032	Color3
			033-039	Color4
			040-047	Color5
			048-054	Color6
			055-061	Color7
			062-069	Color8
			070-076	Color9
			077-084	Color10
			085-091	Color11
			092-099	Color12
			100-106	Color13
			107-113	Color14
			114-121	Color15
			122-128	Color16
			129-136	Color17
			137-143	Color18
			144-151	Color19
			152-158	Color20
			159-165	Color21
			166-173	Color22
			174-180	Color23
			181-188	Color24
			189-195	Color25
			196-203	Color26
			204-210	Color27
			211-217	Color28
		218-225	Color29	
		226-232	Color30	
		233-240	Color31	
	241-247	Color32		
	248-255	Color33		
5	000-255	MASTER DIMMER (coarse) 0 → 100%		
6	000-255	MASTER DIMMER (fine) 0 → 100%		
7	000-255	STROBE DURATION		
8	STROBE SPEED			
	000-006	No strobe		
	007-255	SPEED (slow → fast)	<i>pixel 1</i>	
9	STROBE EFFECTS			
	000-005	No effect		
	006-050	Ramp up		
	051-100	Ramp down		
	101-150	Ramp up-down		
	151-200	Lightning		
	201-255	Random		
10	EFFECT MACROS		<i>RGB macros use 32pixels</i>	
	000-039	No function		
	040-047	RGB Macro 1		
	048-055	RGB Macro 2		
	056-063	RGB Macro 3		

		064-071	RGB Macro 4		
		072-079	RGB Macro 5		
		080-087	RGB Macro 6		
		088-095	RGB Macro 7		
		096-103	RGB Macro 8		
		104-111	RGB Macro 9		
		112-119	RGB Macro 10		
		120-127	RGB Macro 11		
		128-135	RGB Macro 12		
		136-143	RGB Macro 13		
		144-151	RGB Macro 14		
		152-159	RGB Macro 15		
		160-167	RGB Macro 16		
		168-175	RGB Macro 17		
		176-183	RGB Macro 18		
		184-191	RGB Macro 19		
		192-199	RGB Macro 20		
		200-207	RGB Macro 21		
		208-215	RGB Macro 22		
		216-223	RGB Macro 23		
		224-231	RGB Macro 24		
		232-239	RGB Macro 25		
		240-247	RGB Macro 26		
		248-255	RGB Macro 27		
	11		MACRO SPEED		
			000-004	STOP (waiting at first step)	
			005-127	SPEED L→R: SLOW to FAST	
		128-132	STOP (waiting at last step)		
		133-255	SPEED R→L: SLOW to FAST		
12	000-255	FADE EFFECT (zero → max)			
13	000-255	MASTER DIMMER (coarse) 0 → 100%			
	000-255	MASTER DIMMER (fine) 0 → 100%			
	000-255	STROBE DURATION			
	16		STROBE SPEED		
		000-006	No strobe		
		007-255	SPEED (slow → fast)	<i>pixel 2</i>	
	17		STROBE EFFECTS		
		000-005	No effect		
		006-050	Ramp up		
		051-100	Ramp down		
		101-150	Ramp up-down		
		151-200	Lightning		
	201-255	Random			
	18		EFFECT MACROS		<i>WHITE macros use 16pixels</i>
		000-090	No function		
		091-105	WHITE Macro 1		
		106-120	WHITE Macro 2		
		121-135	WHITE Macro 3		
		136-150	WHITE Macro 4		
		151-165	WHITE Macro 5		
166-180		WHITE Macro 6			
181-195		WHITE Macro 7			
196-210		WHITE Macro 8			
211-225		WHITE Macro 9			
226-240		WHITE Macro 10			
241-255	WHITE Macro 11				
19		MACRO SPEED			
	000-004	STOP (waiting at first step)			
	005-127	SPEED L→R: SLOW to FAST			
	128-132	STOP (waiting at last step)			
	133-255	SPEED R→L: SLOW to FAST			
20	000-255	FADE EFFECT (zero → max)			

CONTROLS FOR WHITE ZONE

		FUNCTION CHANNEL	
21	000-005	No function	
	006-010	DIMMER CURVE: LINEAR	3 seconds delay
	011-015	DIMMER CURVE: SQUARE	3 seconds delay
	016-020	DIMMER CURVE: INV. SQUARE	3 seconds delay
	021-025	DIMMER CURVE: S-CURVE	3 seconds delay
	026-030	No function	
	031-035	DIMMER SPEED: FAST	3 seconds delay
	036-040	DIMMER SPEED: SLOW	3 seconds delay
	041-045	No function	
	046-050	PIXEL ORDER: NORMAL	3 seconds delay
	051-055	PIXEL ORDER: INVERSED	3 seconds delay
	056-065	No function	
	066-070	LED PWM Frequency: 3600Hz	3 seconds delay
	071-075	LED PWM Frequency: 4800Hz	3 seconds delay
	076-080	LED PWM Frequency: 7200Hz	3 seconds delay
	081-085	LED PWM Frequency: 12000Hz	3 seconds delay
	086-255	No function	

39CH LAYOUT

1	2	3	4
W1	W2	W3	W4
5	6	7	8

39 CH	VALUE	FUNCTION	REMARKS
CONTROLS FOR RGB ZONES	1	000-255	RED1
	2	000-255	GREEN1
	3	000-255	BLUE1
	4	000-255	RED2
	5	000-255	GREEN2
	6	000-255	BLUE2
	7	000-255	RED3
	8	000-255	GREEN3
	9	000-255	BLUE3
	10	000-255	RED4
	11	000-255	GREEN4
	12	000-255	BLUE4
	13	000-255	RED5
	14	000-255	GREEN5
	15	000-255	BLUE5
	16	000-255	RED6
	17	000-255	GREEN6
	18	000-255	BLUE6
	19	000-255	RED7
	20	000-255	GREEN7
	21	000-255	BLUE7
	22	000-255	RED8
	23	000-255	GREEN8
	24	000-255	BLUE8
	25	000-255	MASTER DIMMER (coarse) 0 → 100%
	26	000-255	MASTER DIMMER (fine) 0 → 100%
	27	000-255	STROBE DURATION
28	STROBE SPEED		
	000-006	No strobe	
	007-255	SPEED (slow → fast)	
29	STROBE EFFECTS		
	000-005	No effect	
	006-050	Ramp up	
	051-100	Ramp down	
	101-150	Ramp up-down	
	151-200	Lightning	
	201-255	Random	

WHITE ZONE	30	000-255	WHITE 1		
	31	000-255	WHITE 2		
	32	000-255	WHITE 3		
	33	000-255	WHITE 4		
	34	000-255	MASTER DIMMER (coarse) 0 → 100%		
	35	000-255	MASTER DIMMER (fine) 0 → 100%		
	36	000-255	STROBE DURATION		
	37			STROBE SPEED	
		000-006		No strobe	
		007-255		SPEED (slow → fast)	
	38			STROBE EFFECTS	
		000-005		No effect	
		006-050		Ramp up	
		051-100		Ramp down	
101-150			Ramp up-down		
151-200			Lightning		
201-255			Random		
39			FUNCTION CHANNEL		
	000-005		No function		
	006-010		DIMMER CURVE: LINEAR	3 seconds delay	
	011-015		DIMMER CURVE: SQUARE	3 seconds delay	
	016-020		DIMMER CURVE: INV. SQUARE	3 seconds delay	
	021-025		DIMMER CURVE: S-CURVE	3 seconds delay	
	026-030		No function		
	031-035		DIMMER SPEED: FAST	3 seconds delay	
	036-040		DIMMER SPEED: SLOW	3 seconds delay	
	041-045		No function		
	046-050		PIXEL ORDER: NORMAL	3 seconds delay	
	051-055		PIXEL ORDER: INVERSED	3 seconds delay	
	056-065		No function		
	066-070		LED PWM Frequency: 3600Hz	3 seconds delay	
	071-075		LED PWM Frequency: 4800Hz	3 seconds delay	
	076-080		LED PWM Frequency: 7200Hz	3 seconds delay	
	081-085		LED PWM Frequency: 12000Hz	3 seconds delay	
086-255		No function			

DMX CHARTS für reines PIXEL MAPPING

Mehrere erweiterte DMX-Modi: die perfekte Wahl bei der Verwendung mit Medienservern und Konsolen mit Pixelmapping-Möglichkeiten. **Der neue 123CH-Modus ist am besten für die einfache Programmierung großer Shows geeignet.**

17CH LAYOUT

1	2	3	4
W1	W2	W3	W4
1	2	3	4

33CH LAYOUT

1	2	3	4	5	6	7	8
W1	W2	W3	W4	W5	W6	W7	W8
1	2	3	4	5	6	7	8

65CH LAYOUT

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
W1	W2	W3	W4	W5	W6	W7	W8	W9	W10	W11	W12	W13	W14	W15	W16
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16

113CH + 123CH LAYOUT

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
W1	W2	W3	W4	W5	W6	W7	W8	W9	W10	W11	W12	W13	W14	W15	W16
17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32

17CH	33CH	65CH	113CH	123CH	VALUE	FUNCTION	REMARKS
PIXEL CONTROL							
1	1	1	1	1	000-255	RED1	
2	2	2	2	2	000-255	GREEN1	
3	3	3	3	3	000-255	BLUE1	
4	4	4	4	4	000-255	RED2	
5	5	5	5	5	000-255	GREEN2	
6	6	6	6	6	000-255	BLUE2	
7	7	7	7	7	000-255	RED3	
8	8	8	8	8	000-255	GREEN3	
9	9	9	9	9	000-255	BLUE3	
10	10	10	10	10	000-255	RED4	
11	11	11	11	11	000-255	GREEN4	
12	12	12	12	12	000-255	BLUE4	
	13	13	13	13	000-255	RED5	
	14	14	14	14	000-255	GREEN5	
	15	15	15	15	000-255	BLUE5	
	16	16	16	16	000-255	RED6	
	17	17	17	17	000-255	GREEN6	
	18	18	18	18	000-255	BLUE6	
	19	19	19	19	000-255	RED7	
	20	20	20	20	000-255	GREEN7	
	21	21	21	21	000-255	BLUE7	
	22	22	22	22	000-255	RED8	
	23	23	23	23	000-255	GREEN8	
	24	24	24	24	000-255	BLUE8	
	25	25	25	25	000-255	RED9	
	26	26	26	26	000-255	GREEN9	
	27	27	27	27	000-255	BLUE9	
	28	28	28	28	000-255	RED10	
	29	29	29	29	000-255	GREEN10	
	30	30	30	30	000-255	BLUE10	
	31	31	31	31	000-255	RED11	
	32	32	32	32	000-255	GREEN11	
	33	33	33	33	000-255	BLUE11	
	34	34	34	34	000-255	RED12	
	35	35	35	35	000-255	GREEN12	
	36	36	36	36	000-255	BLUE12	
	37	37	37	37	000-255	RED13	
	38	38	38	38	000-255	GREEN13	
	39	39	39	39	000-255	BLUE13	
	40	40	40	40	000-255	RED14	
	41	41	41	41	000-255	GREEN14	
	42	42	42	42	000-255	BLUE14	
	43	43	43	43	000-255	RED15	
	44	44	44	44	000-255	GREEN15	
45	45	45	45	000-255	BLUE15		
46	46	46	46	000-255	RED16		
47	47	47	47	000-255	GREEN16		
48	48	48	48	000-255	BLUE16		
	49	49	49	000-255	RED17		
	50	50	50	000-255	GREEN17		
	51	51	51	000-255	BLUE17		
	52	52	52	000-255	RED18		
	53	53	53	000-255	GREEN18		
	54	54	54	000-255	BLUE18		

			55	55	000-255	RED19	
			56	56	000-255	GREEN19	
			57	57	000-255	BLUE19	
			58	58	000-255	RED20	
			59	59	000-255	GREEN20	
			60	60	000-255	BLUE20	
			61	61	000-255	RED21	
			62	62	000-255	GREEN21	
			63	63	000-255	BLUE21	
			64	64	000-255	RED22	
			65	65	000-255	GREEN22	
			66	66	000-255	BLUE22	
			67	67	000-255	RED23	
			68	68	000-255	GREEN23	
			69	69	000-255	BLUE23	
			70	70	000-255	RED24	
			71	71	000-255	GREEN24	
			72	72	000-255	BLUE24	
			73	73	000-255	RED25	
			74	74	000-255	GREEN25	
			75	75	000-255	BLUE25	
			76	76	000-255	RED26	
			77	77	000-255	GREEN26	
			78	78	000-255	BLUE26	
			79	79	000-255	RED27	
			80	80	000-255	GREEN27	
			81	81	000-255	BLUE27	
			82	82	000-255	RED28	
			83	83	000-255	GREEN28	
			84	84	000-255	BLUE28	
			85	85	000-255	RED29	
			86	86	000-255	GREEN29	
			87	87	000-255	BLUE29	
			88	88	000-255	RED30	
			89	89	000-255	GREEN30	
			90	90	000-255	BLUE30	
			91	91	000-255	RED31	
			92	92	000-255	GREEN31	
			93	93	000-255	BLUE31	
			94	94	000-255	RED32	
			95	95	000-255	GREEN32	
			96	96	000-255	BLUE32	
				97	000-255	MASTER DIMMER (coarse)	0 → 100%
				98	000-255	MASTER DIMMER (fine)	0 → 100%
				99	000-255	STROBE DURATION	
						STROBE SPEED	
				100	000-006	No strobe	
					007-255	SPEED (slow → fast)	pixel 1
						STROBE EFFECTS	
					000-005	No effect	
					006-050	Ramp up	
				101	051-100	Ramp down	
					101-150	Ramp up-down	
					151-200	Lightning	
					201-255	Random	
13	25	49	97	102	000-255	WHITE 1	
14	26	50	98	103	000-255	WHITE 2	
15	27	51	99	104	000-255	WHITE 3	
16	28	52	100	105	000-255	WHITE 4	
	29	53	101	106	000-255	WHITE 5	
	30	54	102	107	000-255	WHITE 6	
	31	55	103	108	000-255	WHITE 7	

17	32	56	104	109	000-255	WHITE 8					
					000-255	WHITE 9					
					000-255	WHITE 10					
					000-255	WHITE 11					
					000-255	WHITE 12					
					000-255	WHITE 13					
					000-255	WHITE 14					
					000-255	WHITE 15					
					000-255	WHITE 16					
								118	000-255	MASTER DIMMER (coarse)	0→ 100%
								119	000-255	MASTER DIMMER (fine)	0→ 100%
								120	000-255	STROBE DURATION	
								121		STROBE SPEED	
									000-006	No strobe	
									007-255	SPEED (slow → fast)	pixel 2
								122		STROBE EFFECTS	
					000-005	No effect					
					006-050	Ramp up					
					051-100	Ramp down					
					101-150	Ramp up-down					
					151-200	Lightning					
					201-255	Random					
				123		FUNCTION CHANNEL					
						000-005	No function				
						006-010	DIMMER CURVE: LINEAR	3 seconds delay			
						011-015	DIMMER CURVE: SQUARE	3 seconds delay			
						016-020	DIMMER CURVE: INV. SQUARE	3 seconds delay			
						021-025	DIMMER CURVE: S-CURVE	3 seconds delay			
						026-030	No function				
						031-035	DIMMER SPEED: FAST	3 seconds delay			
						036-040	DIMMER SPEED: SLOW	3 seconds delay			
						041-045	No function				
					046-050	PIXEL ORDER: NORMAL	3 seconds delay				
					051-055	PIXEL ORDER: INVERSED	3 seconds delay				
					056-065	No function					
					066-070	LED PWM Frequency: 3600Hz	3 seconds delay				
					071-075	LED PWM Frequency: 4800Hz	3 seconds delay				
					076-080	LED PWM Frequency: 7200Hz	3 seconds delay				
				081-085	LED PWM Frequency: 12000Hz	3 seconds delay					
				086-255	No function						

DMX CHARTS für kombiniertes PIXEL MAPPING UND MACRO SUPPORT

Die beste Wahl, wenn Sie den BTI-LIGHTSTRIKE IP66 mit Medienservern und Konsolen mit Pixel-Mapping-Möglichkeiten verwenden möchten, aber auch Zugriff auf die einfachen internen Makros haben wollen: das Beste aus beiden Welten ...

33CH FULL LAYOUT

1	2	3	4
W1	W2	W3	W4
1	2	3	4

49CH FULL LAYOUT

1	2	3	4	5	6	7	8
W1	W2	W3	W4	W5	W6	W7	W8
1	2	3	4	5	6	7	8

81CH FULL LAYOUT

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
W1	W2	W3	W4	W5	W6	W7	W8	W9	W10	W11	W12	W13	W14	W15	W16
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16

33CH	49CH	81CH	VALUE	FUNCTION	REMARKS
FULL CONTROL					
1	1	1	000-255	RED1	
2	2	2	000-255	GREEN1	
3	3	3	000-255	BLUE1	
4	4	4	000-255	RED2	
5	5	5	000-255	GREEN2	
6	6	6	000-255	BLUE2	
7	7	7	000-255	RED3	
8	8	8	000-255	GREEN3	
9	9	9	000-255	BLUE3	
10	10	10	000-255	RED4	
11	11	11	000-255	GREEN4	
12	12	12	000-255	BLUE4	
	13	13	000-255	RED5	
	14	14	000-255	GREEN5	
	15	15	000-255	BLUE5	
	16	16	000-255	RED6	
	17	17	000-255	GREEN6	
	18	18	000-255	BLUE6	
	19	19	000-255	RED7	
	20	20	000-255	GREEN7	
	21	21	000-255	BLUE7	
	22	22	000-255	RED8	
	23	23	000-255	GREEN8	
	24	24	000-255	BLUE8	
		25	000-255	RED9	
		26	000-255	GREEN9	
		27	000-255	BLUE9	
		28	000-255	RED10	
		29	000-255	GREEN10	
		30	000-255	BLUE10	
		31	000-255	RED11	
		32	000-255	GREEN11	
		33	000-255	BLUE11	
		34	000-255	RED12	
		35	000-255	GREEN12	
		36	000-255	BLUE12	
		37	000-255	RED13	
		38	000-255	GREEN13	
		39	000-255	BLUE13	
		40	000-255	RED14	
		41	000-255	GREEN14	
		42	000-255	BLUE14	
		43	000-255	RED15	
		44	000-255	GREEN15	
	45	000-255	BLUE15		
	46	000-255	RED16		
	47	000-255	GREEN16		
	48	000-255	BLUE16		
13	25	49	000-255	MASTER DIMMER (coarse)	0 → 100%
14	26	50	000-255	MASTER DIMMER (fine)	0 → 100%
15	27	51	000-255	STROBE DURATION	
16	28	52		STROBE SPEED	
			000-006	No strobe	
			007-255	SPEED (slow → fast)	pixel 1
17	29	53		STROBE EFFECTS	
			000-005	No effect	
			006-050	Ramp up	
			051-100	Ramp down	
			101-150	Ramp up-down	
			151-200	Lightning	
			201-255	Random	
18	30	54		EFFECT MACROS	RGB macros use 32pixels
			000-039	No function	

			040-047	RGB Macro 1		
			048-055	RGB Macro 2		
			056-063	RGB Macro 3		
			064-071	RGB Macro 4		
			072-079	RGB Macro 5		
			080-087	RGB Macro 6		
			088-095	RGB Macro 7		
			096-103	RGB Macro 8		
			104-111	RGB Macro 9		
			112-119	RGB Macro 10		
			120-127	RGB Macro 11		
			128-135	RGB Macro 12		
			136-143	RGB Macro 13		
			144-151	RGB Macro 14		
			152-159	RGB Macro 15		
			160-167	RGB Macro 16		
			168-175	RGB Macro 17		
			176-183	RGB Macro 18		
			184-191	RGB Macro 19		
			192-199	RGB Macro 20		
			200-207	RGB Macro 21		
			208-215	RGB Macro 22		
			216-223	RGB Macro 23		
			224-231	RGB Macro 24		
			232-239	RGB Macro 25		
			240-247	RGB Macro 26		
			248-255	RGB Macro 27		
				MACRO SPEED		
19	31	55	000-004	STOP (waiting at first step)		
			005-127	SPEED L→R: SLOW to FAST		
			128-132	STOP (waiting at last step)		
			133-255	SPEED R→L: SLOW to FAST		
20	32	56	000-255	FADE EFFECT (zero → max)		
21	33	57	000-255	WHITE 1		
22	34	58	000-255	WHITE 2		
23	35	59	000-255	WHITE 3		
24	36	60	000-255	WHITE 4		
	37	61	000-255	WHITE 5		
	38	62	000-255	WHITE 6		
	39	63	000-255	WHITE 7		
	40	64	000-255	WHITE 8		
			65	000-255	WHITE 9	
			66	000-255	WHITE 10	
			67	000-255	WHITE 11	
			68	000-255	WHITE 12	
			69	000-255	WHITE 13	
			70	000-255	WHITE 14	
			71	000-255	WHITE 15	
			72	000-255	WHITE 16	
25	41	73	000-255	MASTER DIMMER (coarse)	0→ 100%	
26	42	74	000-255	MASTER DIMMER (fine)	0→ 100%	
27	43	75	000-255	STROBE DURATION		
				STROBE SPEED		
28	44	76	000-006	No strobe		
			007-255	SPEED (slow → fast)	pixel 2	
				STROBE EFFECTS		
29	45	77	000-005	No effect		
			006-050	Ramp up		
			051-100	Ramp down		
			101-150	Ramp up-down		
			151-200	Lightning		
			201-255	Random		
				EFFECT MACROS	WHITE macros use 16pixels	
30	46	78	000-090	No function		
			091-105	WHITE Macro 1		

			106-120	WHITE Macro 2	
			121-135	WHITE Macro 3	
			136-150	WHITE Macro 4	
			151-165	WHITE Macro 5	
			166-180	WHITE Macro 6	
			181-195	WHITE Macro 7	
			196-210	WHITE Macro 8	
			211-225	WHITE Macro 9	
			226-240	WHITE Macro 10	
			241-255	WHITE Macro 11	
				MACRO SPEED	
31	47	79	000-004	STOP (waiting at first step)	
			005-127	SPEED L→R: SLOW to FAST	
			128-132	STOP (waiting at last step)	
			133-255	SPEED R→L: SLOW to FAST	
32	48	80	000-255	FADE EFFECT (zero → max)	
				FUNCTION CHANNEL	
			000-005	No function	
			006-010	DIMMER CURVE: LINEAR	<i>3 seconds delay</i>
			011-015	DIMMER CURVE: SQUARE	<i>3 seconds delay</i>
			016-020	DIMMER CURVE: INV. SQUARE	<i>3 seconds delay</i>
			021-025	DIMMER CURVE: S-CURVE	<i>3 seconds delay</i>
			026-030	No function	
			031-035	DIMMER SPEED: FAST	<i>3 seconds delay</i>
			036-040	DIMMER SPEED: SLOW	<i>3 seconds delay</i>
			041-045	No function	
			046-050	PIXEL ORDER: NORMAL	<i>3 seconds delay</i>
			051-055	PIXEL ORDER: INVERSED	<i>3 seconds delay</i>
			056-065	No function	
			066-070	LED PWM Frequency: 3600Hz	<i>3 seconds delay</i>
			071-075	LED PWM Frequency: 4800Hz	<i>3 seconds delay</i>
			076-080	LED PWM Frequency: 7200Hz	<i>3 seconds delay</i>
			081-085	LED PWM Frequency: 12000Hz	<i>3 seconds delay</i>
			086-255	No function	

RDM-FUNKTIONEN / FERNEINSTELLUNG

RDM bedeutet "Remote Device Management" (Steuerung des Geräts aus der Ferne). Dieser Projektor arbeitet mit einem kurzen Satz von RDM-Funktionen, was bedeutet, dass er eine bidirektionale Kommunikation mit einem RDM-kompatiblen DMX-Controller aufbauen kann. Einige dieser Funktionen werden im Folgenden kurz erläutert, andere werden in Zukunft hinzugefügt.

- Der DMX-Controller sendet einen "Discovery-Befehl" aus, alle RDM-Geräte antworten und senden ihre eindeutige Geräte-ID.
- Der DMX-Controller fragt jedes RDM-Gerät nach einigen Basisdaten, damit er weiß, welche Geräte angeschlossen sind. Der Projektor wird antworten:
 - **Name des Geräts:** BTI-LIGHTSTRIKE IP66
 - **Hersteller:** Briteq®
 - **Kategorie:** LED-Dimmer
 - **Firmware:** x.x.x.x (Firmware-Version des Projektors)
 - **DMX-Adresse:** xxx (aktuelle DMX-Startadresse des Projektors)
 - **DMX-Footprint:** xx (Anzahl der vom Projektor verwendeten DMX-Kanäle)
 - **Eigenschaft:** xx (aktuelle Persönlichkeit oder DMX-Arbeitsmodus, der von den Projektoren verwendet wird)
- Der DMX-Controller kann bestimmte Befehle an jedes RDM-Gerät senden, die eine Feineinstellung der Geräte ermöglichen. Dadurch können die Projektoren aus der Ferne eingestellt werden.

Die folgenden Funktionen können aus der Ferne verwaltet werden:

Es ist nicht mehr nötig, eine Leiter zu nehmen und alle Geräte einzeln einzustellen!

- **DMX-STARTADRESSE:** Die Startadresse kann ferngesteuert von 001 bis xxx eingestellt werden.
- **PERSÖNLICHKEIT:** Der DMX-Arbeitsmodus (DMX-Chart) kann aus der Ferne eingestellt werden.

Diese 2 Funktionen ermöglichen es, ein komplettes DMX-Patch aller Projektoren auf dem DMX-Controller vorzubereiten und diese Daten an alle Projektoren auf einmal zu senden. Weitere Funktionen werden später hinzugefügt.

Weitere Liste aller unterstützten RDM PIDs:

RDM Parameter IDs	
DISC_UN_MUTE	0x0003
DISC_UNIQUE_BRANCH	0x0001
DISC_MUTE	0x0002
DEVICE_INFO	0x0060
MANUFACTURER_LABEL	0x0081
DEVICE_LABEL	0x0082
DEVICE_MODEL_DESCRIPTION	0x0080
SOFTWARE_VERSION_LABEL	0x00C0
SUPPORTED_PARAMETERS	0x0050
STATUS_MESSAGES	0x0030
DMX_PERSONALITY	0x00E0
DMX_PERSONALITY_DESCRIPTION	0x00E1
DMX_START_ADDRESS	0x00F0
RESET_DEVICE	0x1001
IDENTIFY_DEVICE	0x1000
SENSOR_DEFINITION	0x0200
SENSOR_VALUE	0x0201
FACTORY_DEFAULTS	0x0090
DEVICE_HOURS	0x0040
RDM_ERROR_LOG	0xA018

WARTUNG

- Stellen Sie sicher, dass der Bereich unterhalb des Aufstellungsortes während der Wartungsarbeiten frei von unerwünschten Personen ist.
- Schalten Sie das Gerät aus, ziehen Sie den Netzstecker und warten Sie, bis das Gerät abgekühlt ist.

Bei der Inspektion sollten die folgenden Punkte überprüft werden:

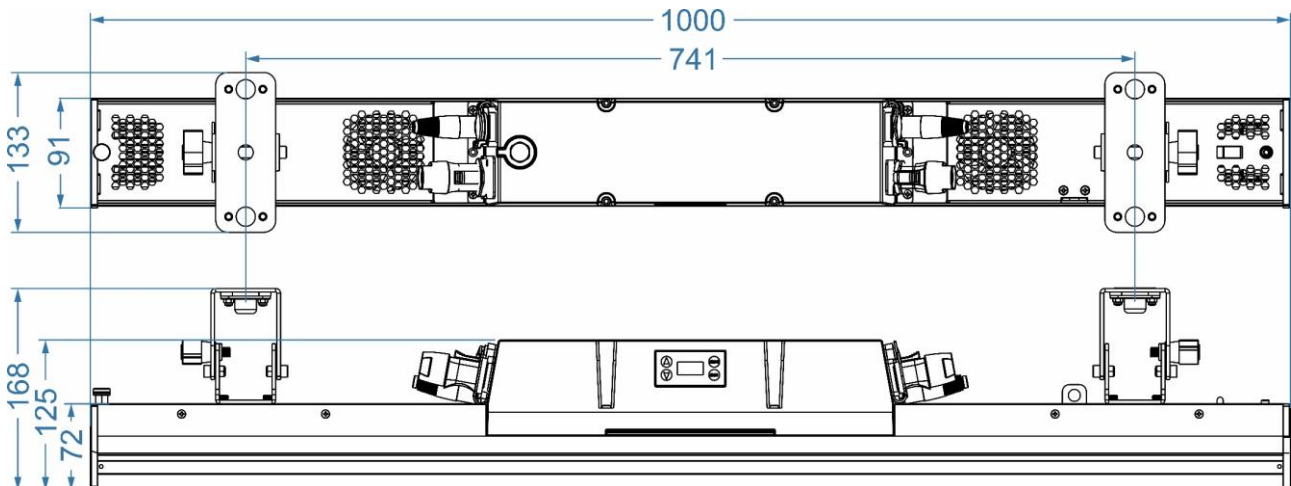
- Alle Schrauben, die für die Installation des Geräts und seiner Teile verwendet werden, müssen fest angezogen sein und dürfen nicht korrodiert sein.
- Gehäuse, Befestigungen und Einbaustellen (Decke, Traversen, Aufhängungen) müssen völlig frei von Verformungen sein.
- Wenn eine optische Linse aufgrund von Rissen oder tiefen Kratzern sichtbar beschädigt ist, muss sie ersetzt werden.
- Die Netzkabel müssen in einwandfreiem Zustand sein und sollten sofort ausgetauscht werden, wenn auch nur ein kleines Problem festgestellt wird.
- Um das Gerät vor Überhitzung zu schützen, sollten die Kühlventilatoren (falls vorhanden) und die Lüftungsöffnungen monatlich gereinigt werden.
- Die internen und externen optischen Linsen und/oder Spiegel müssen regelmäßig gereinigt werden, um die Lichtausbeute zu optimieren. Die Häufigkeit der Reinigung hängt von der Umgebung ab, in der die Leuchte betrieben wird: feuchte, rauchige oder besonders schmutzige Umgebungen können zu einer stärkeren Verschmutzung der Optik des Geräts führen.
 - Reinigen Sie es mit einem weichen Tuch und normalen Glasreinigungsmitteln.
 - Trocknen Sie die Teile immer sorgfältig ab.

Achtung! Wir empfehlen dringend, die Innenreinigung von einem qualifizierten Techniker durchführen zu lassen!

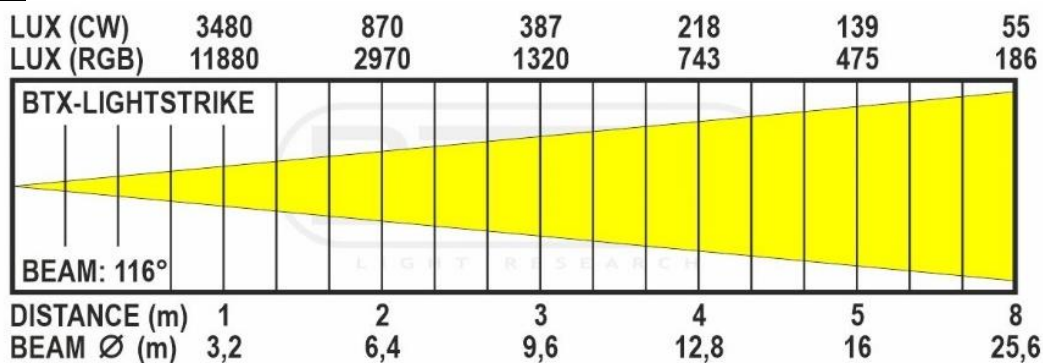
SPEZIFIKATIONEN

Dieses Gerät ist funkentstört. Dieses Produkt erfüllt die Anforderungen der aktuellen europäischen und nationalen Richtlinien. Die Konformität wurde festgestellt und die entsprechenden Erklärungen und Dokumente wurden vom Hersteller hinterlegt.

Stromzufuhr	AC 100-240V, 50/60Hz
Leistungsaufnahme	350Watt max (alle Pixel @ 100%)
Leistungsfaktor (PF)	0,95
Stromverbindungskapazität	11A @ 240Vac * 9A @ 100Vac
Sicherung	T6,3A / 250V
Stromanschlüsse	PowerCON-kompatibler Anschluss
Schutzart	IP66
LEDs	672Stück 0,3W RGB + 112Stück 3W CW
Einzelne LED-Zonen	32 RGB-Zonen + 16 CW-Zonen
Unterstützte Steuersignale:	DMX512+RDM, Art-Net™, sACN
DMX-Anschlüsse	5pin XLR Stecker + 5pin XLR Buchse
DMX-Kanal-Modi	12 Modi: 6 → 123 Kanäle
Abstrahlwinkel	116°
LED-Bildwiederholfrequenz	3600Hz → 12000Hz
Gehäusetemperatur (T_a : 40°C)	Oberfläche: 65°C max.
Abmessungen LxBxT (mm)	1000x91x125 (siehe Zeichnung)
Gewicht (kg)	10,5



LUX CHART



Die Informationen können ohne vorherige Ankündigung geändert werden.

Sie können die neueste Version dieses Benutzerhandbuchs auf unserer Website herunterladen: www.briteq-lighting.com



MAILING LIST

EN: Subscribe today to our mailing list for the latest product news!

FR: Inscrivez-vous à notre liste de distribution si vous souhaitez suivre l'actualité de nos produits!

NL: Abonneer je vandaag nog op onze mailinglijst en ontvang ons laatste product nieuws!

DE: Abonnieren Sie unseren Newsletter und erhalten Sie aktuelle Produktinformationen!

ES: Suscríbete hoy a nuestra lista de correo para recibir las últimas noticias!

PT: Inscreva-se hoje na nossa mailing list para estar a par das últimas notícias!

WWW.BRITEQ-LIGHTING.COM

Copyright © 2023 by BEGLEC NV

't Hofveld 2C ~ B1702 Groot-Bijgaarden ~ Belgium

Reproduction or publication of the content in any manner, without express permission of the publisher, is prohibited.