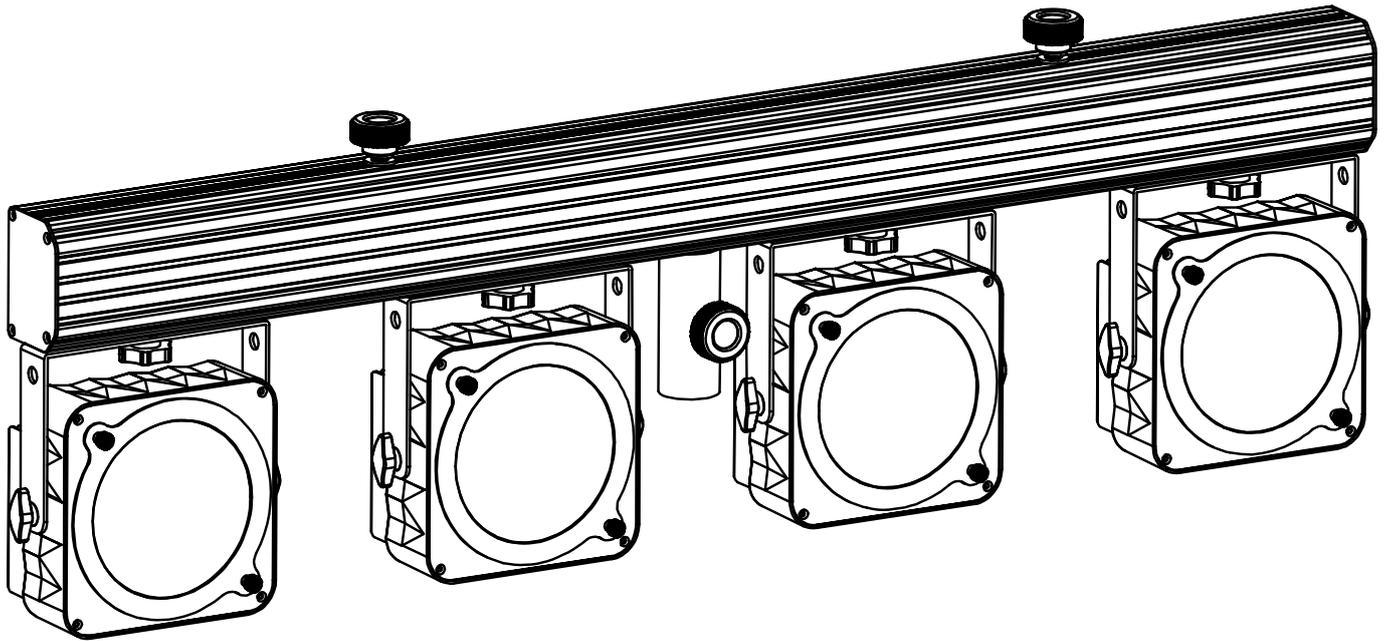


COB-4BAR



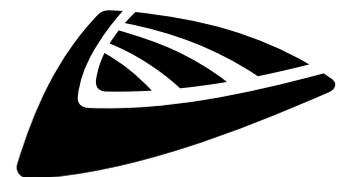
DEUTSCH

Bedienungsanleitung

Other languages can be downloaded from:
WWW.JB-SYSTEMS.EU



Version: 3.0



JB SYSTEMS



EN - DISPOSAL OF THE DEVICE

Dispose of the unit and used batteries in an environment friendly manner according to your country regulations.

FR - DÉCLASSER L'APPAREIL

Débarrassez-vous de l'appareil et des piles usagées de manière écologique conformément aux dispositions légales de votre pays.

NL - VERWIJDEREN VAN HET APPARAAT

Verwijder het toestel en de gebruikte batterijen op een milieuvriendelijke manier conform de in uw land geldende voorschriften.

DU - ENTSORGUNG DES GERÄTS

Entsorgen Sie das Gerät und die Batterien auf umweltfreundliche Art und Weise gemäß den Vorschriften Ihres Landes.

ES - DESHACERSE DEL APARATO

Reciclar el aparato y pilas usadas de forma ecologica conforme a las disposiciones legales de su país.

PT - COMO DESFAZER-SE DA UNIDADE

Tente reciclar a unidade e as pilhas usadas respeitando o ambiente e em conformidade com as normas vigentes no seu país.

BEDIENUNGSANLEITUNG

Vielen Dank, dass Sie sich für dieses Produkt von JB SYSTEMS® entschieden haben. Bitte lesen Sie diese Bedienungshinweise vor der Inbetriebnahme sorgfältig durch, um alle Möglichkeiten des Geräts voll nutzen zu können, sowie zu Ihrer eigenen Sicherheit.

EIGENSCHAFTEN

Dieses Gerät ist funkentstört. Das Gerät entspricht den aktuellen europäischen Anforderungen und nationalen Leitlinien. Die Konformität wurde nachgewiesen und die entsprechenden Erklärungen und Unterlagen liegen beim Hersteller vor. Dieses Gerät wird zur Erzeugung von dekorativen Beleuchtungseffekten in Lichtshows eingesetzt.

- Eleganter und kompakter leistungsstarker 4BAR mit 4 energiesparenden COB-LED-Scheinwerfern.
- KEINE separaten LEDs: Jeder Scheinwerfer besitzt eine 36W COB LED mit perfekter Farbmischung und dem Aussehen einer herkömmlichen Lampe!
- Außergewöhnlich hohe Lichtleistung (überschreitet die Lichtleistung von traditionellen PAR56 300W Lampen!)
- IR-Fernbedienung im Lieferumfang enthalten: Keine schweren Controller erforderlich, ideal für DJs!
- Mit 2 Netzsteckdosen ausgestattet, jede mit Ein/Aus-Fernbedienung: Es kann jeder (LED) Effekt mit bis zu 500 W angeschlossen werden!
- Verschiedene Betriebsmodi:
 - **Standalone-Gerät mit IR-Fernbedienung:** Automatische / Takt-synchronisierte Farbmuster + Ein/Aus-Steuerung von 2 (optionalen) Beleuchtungseffekten.
 - **Master/Slave-Modus:** Für wunderschöne vorprogrammierte und musik-synchronisierte Lichtshows können mehrere 4BARs zusammen verwendet werden.
 - Steuerung über unseren bekannten **LEDCON-02 Mk2**, **LEDCON-XL** oder die optionale Fußsteuerung „**COB-4BAR FOOTCONTROL**“.
 - **DMX-gesteuert:** Unterschiedliche Kanalmodi mit Programmwahl und einzelner RGB-Steuerung.
- LED-Scheinwerfer Strahlwinkel ist 15° mit Objektiv oder 100° ohne Objektiv.
- Ideal für mobile Anwendungen: Nur 1 m lang und wiegt nur 8 kg!
- Viele Anwendungsmöglichkeiten: Discotheken, DJs, Messestände, ...
- 0-100% Dimmen und ultra-schnelle Strobe-Funktion (keine zusätzlichen Strobes erforderlich!)
- Hervorragende integrierte Programme für wunderschöne, abwechslungsreiche Lightshows!
- Optionale Fußsteuerung verfügbar: Ideal für kleine Bands!
- Spezielle USB-Verbindung für die Verwendung mit einem optional erhältlichen drahtlosen DMX-Dongle.
- Alphanumerischen 2x 16 Zeichen LCD-Display mit Hintergrundbeleuchtung für einfache Menüführung.
- Einschließlich Standard 35mm Adapter, geeignet für unsere Stative mit 35mm Aufnahme.
- Zum Lieferumfang des 4BAR gehört ein leichter, aber stabiler Transportkoffer.

VOR GEBRAUCH

- Vor der Erstbenutzung bitte das Gerät zuerst auf Transportschäden überprüfen. Sollte das Gerät einen Schaden aufweisen, benutzen Sie es nicht, sondern wenden Sie sich unverzüglich an Ihren Händler.
- **Wichtiger Hinweis:** Dieses Gerät hat das Werk unbeschädigt und gut verpackt verlassen. Es ist wichtig, dass der Benutzer sich streng an die Sicherheitshinweise und Warnungen in der Bedienungsanleitung hält. Schäden durch unsachgemäße Handhabung sind von der Garantie ausgeschlossen. Der Händler übernimmt keine Verantwortung für Schäden, die durch Nichtbeachtung der Bedienungsanleitung entstanden sind.
- Die Bedienungsanleitung zum zukünftigen Nachschlagen bitte an einem sicheren Ort aufbewahren. Bei Verkauf oder sonstiger Weitergabe des Geräts bitte die Bedienungsanleitung beifügen.

Packungsinhalt prüfen:

Bitte überprüfen Sie, ob die Verpackung folgende Artikel enthält:

- Bedienungsanleitung
- COB-4BAR
- Drahtlose Fernbedienung

- Netzkabel
- Flightcase
- 2 Reserve-IEC-Stecker für zusätzliche Effekt-Leistungsausgänge

SICHERHEITSHINWEISE:



CAUTION
RISK OF ELECTRIC SHOCK
DO NOT OPEN



ACHTUNG: Um sich nicht der Gefahr eines elektrischen Schlags auszusetzen, entfernen Sie nicht die obere Abdeckung. Im Geräteinneren befinden sich keine vom Benutzer wartbaren Teile. Überlassen Sie Reparatur- und Wartungsarbeiten dem qualifizierten Kundendienst.



Das Blitzsymbol innerhalb eines gleichseitigen Dreiecks warnt den Benutzer vor nicht isolierter „gefährlicher Spannung“ im Innern des Produktgehäuses, die so stark sein kann, dass für Personen die Gefahr von Stromschlägen besteht.



Das Ausrufezeichen im Dreieck weist den Benutzer auf wichtige Bedienungs- und Wartungshinweise in den Dokumenten hin, die dem Gerät beiliegen.



Dieses Symbol bedeutet: Nur im Innenbereich



Dieses Symbol bedeutet: Die Bedienungsanleitung lesen



Dieses Symbol bedeutet: Das Gerät besitzt Schutzklasse I



Dieses Symbol legt fest: Den minimalen Abstand von beleuchteten Objekten. Der minimale Abstand zwischen Projektor und dem beleuchteten Objekt muss mehr als x Meter betragen.



Das Gerät eignet sich nicht für die direkte Montage auf gängigen entflammaren Oberflächen. (Nur für die Montage auf nicht-brennbaren Oberflächen geeignet)

RISK GROUP 2
CAUTION:
Do not stare at operating lamp

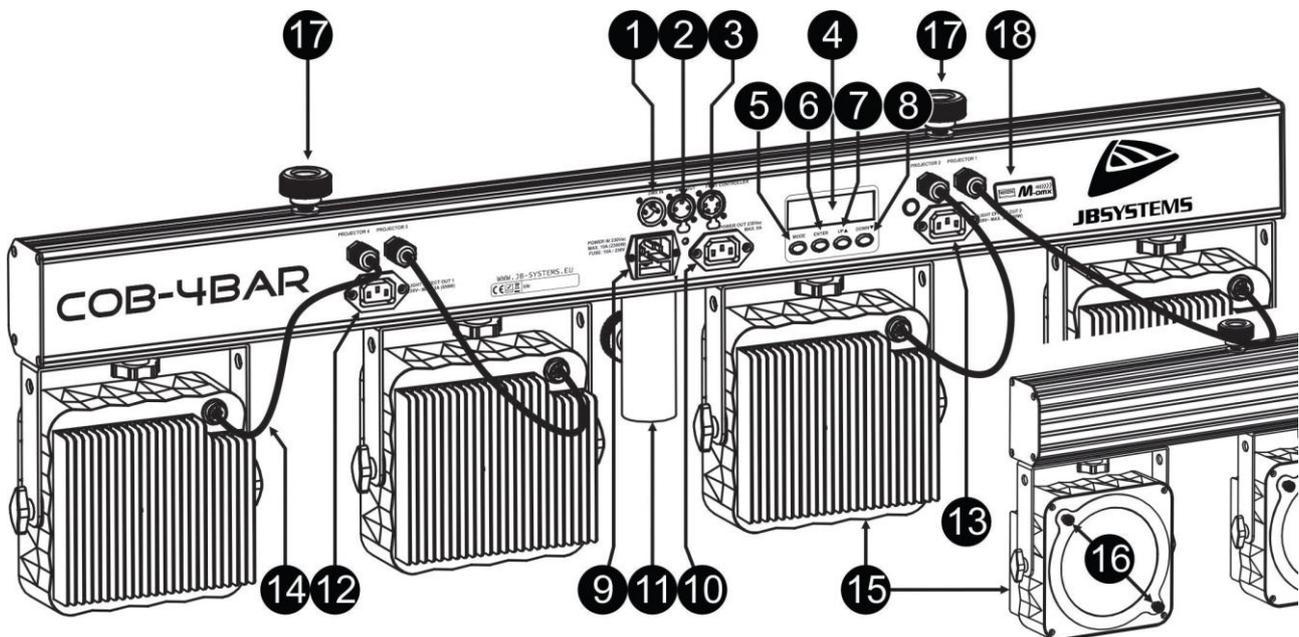
ACHTUNG: Nicht direkt in die Lichtquelle blicken.
Das kann für die Augen schädlich sein.

- Aus Umweltschutzgründen die Verpackung bitte wiederverwenden oder richtig trennen.
- Zur Vermeidung von Feuer und Stromschlag das Gerät weder Regen noch Feuchtigkeit aussetzen.
- Zur Vermeidung von Kondensation im Inneren des Geräts bitte nach dem Transport in einer warmen Umgebung einige Zeit zum Temperatenausgleich ausgeschaltet stehen lassen. Kondensation kann zu Leistungsverlust des Geräts oder gar Beschädigungen führen.
- Nur für den Einsatz im Innenbereich.
- Keine Metallgegenstände oder Flüssigkeiten ins Innere des Geräts gelangen lassen. Ein Kurzschluss oder eine Fehlfunktion können die Folge sein. Falls es doch einmal vorkommen sollte, bitte sofort den Netzstecker ziehen und vom Stromkreis trennen.
- Das Gerät nur an einem gut belüfteten Ort und entfernt von entflammaren Materialien oder Flüssigkeiten aufstellen. Der Scheinwerfer muss mindestens 50 cm von allen umgebenden Wänden entfernt montiert werden.
- Die Ventilationsöffnungen nicht abdecken, Überhitzungsgefahr!
- Nicht in staubiger Umgebung verwenden und regelmäßig reinigen.
- Für Kinder unerreichbar aufbewahren.
- Unerfahrene Personen dürfen das Gerät nicht bedienen.
- Umgebungstemperatur darf 40°C nicht überschreiten. Das Gerät bei höheren Raumtemperaturen nicht verwenden.
- Stellen Sie sicher, dass sich während des Auf- oder Abbaus und der Wartung keine unbefugten Personen unterhalb des Geräts befinden.
- Lassen Sie das Gerät etwa 10 Minuten abkühlen, bevor Sie mit der Wartung beginnen.
- Stets den Netzstecker ziehen, wenn das Gerät für einen längeren Zeitraum nicht genutzt oder es gewartet wird.
- Die elektrische Installation darf nur von qualifiziertem Personal, unter Beachtung der Vorschriften zur elektrischen und mechanischen Sicherheit in Ihrem Land durchgeführt werden.
- Stellen Sie sicher, dass Netzspannung mit Geräteaufkleber übereinstimmt.
- Das Gerät nicht mit einem beschädigten Netzkabel in Betrieb nehmen. Wenn das Netzkabel gequetscht oder beschädigt wurde, schalten Sie das Gerät sofort aus. Im Falle von Beschädigungen muss das Netzkabel vom Hersteller, einem autorisierten Kundendienstmitarbeiter oder einer ähnlich qualifizierten Person ersetzt werden, um Gefährdungen zu vermeiden.
- Lassen Sie das Netzkabel niemals mit anderen Kabeln in Berührung kommen!

- Zur Einhaltung der Sicherheitsbestimmungen muss das Gerät geerdet sein.
- Das Gerät nicht an einen Dimmer anschließen.
- Ausschließlich vorschriftsmäßige Kabel zur Installation verwenden.
- Zur Vorbeugung gegen elektrische Schläge keine Abdeckungen entfernen. Im Geräteinneren befinden sich keine zu wartenden Teile.
- Eine Sicherung **niemals** reparieren oder überbrücken. **Stets** tauschen Sie eine beschädigte Sicherung gegen eine Sicherung gleichen Typs und gleicher Spezifikationen aus!
- Bei Fehlfunktion das Gerät nicht benutzen und sich mit dem Händler in Verbindung setzen.
- Bei sichtbaren Beschädigungen müssen Gehäuse und Optik ersetzt werden.
- Bei Transport bitte die Originalverpackung verwenden, um Schäden am Gerät zu vermeiden.
- Aus Sicherheitsgründen dürfen an dem Gerät keine unbefugten Veränderungen vorgenommen werden.

Wichtiger Hinweis: Nicht direkt in die Lichtquelle blicken! Das Gerät nicht verwenden, wenn sich Personen im Raum befinden, die unter Epilepsie leiden.

BESCHREIBUNG:



1. **DMX EINGANG:** Die 3-polige XLR-Steckerbuchse verbindet den COB-4BAR mit der nächsten Einheit der DMX-Kette.
2. **DMX AUSGANG:** Die 3-polige XLR-Buchse verbindet den COB-4BAR mit der nächsten Einheit der DMX-Kette.
3. **FUßSTEUERUNGSEINGANG:** Anschluss der optionalen Fußsteuerung.
4. **DISPLAY:** zeigt die Menüs und gewählte Funktionen an.
5. **MODUS:** Scrollen in den verschiedenen Funktionen im Menü.
6. **ENTER-taste:** Bestätigen Ihrer Auswahl oder um den Setupmodus einer Funktion aufzurufen.
7. **AUFWÄRTS-Taste:** Erhöhen der auf dem Display angezeigten Werte.
8. **ABWÄRTS-Taste:** Verringern der auf dem Display angezeigten Werte.
9. **Netzspannung:** netzanschluss mit IEC-Buchse mit integrierter Sicherung zum Anschluss des Netzkabels.
10. **Netzausgang mit IEC-Anschlussbuchse:** Sie können mit einem speziellen IEC-Stromkabel diesen Ausgang einfacher mit dem Netzeingang des nächsten BARs oder Scheinwerfers verbinden.
Wichtiger Hinweis: Der maximale Gesamtstrom darf 10 A (± 2300 Watt) nicht überschreiten!
11. **35mm STATIV-ADAPTER:** Zum einfachen Aufsetzen des 4BAR auf ein Stativ.
12. **Zusatz-Leistungsausgang 1:** Dieser Ausgang kann als Stromversorgung für einen zusätzlichen Lichteffekt oder Scheinwerfer verwendet werden. Im Menü des 4BAR können Sie wählen, ob die Stromversorgung ständig eingeschaltet ist oder ab sie über DMX/drahtlose Fernsteuerung/Trittschalter ein- oder ausgeschaltet werden soll.
Wichtiger Hinweis: Der maximale Gesamtstrom darf 3 A (± 690 Watt) NICHT überschreiten!

- 13. Zusatz-Leistungsausgang 2:** Dieser Ausgang kann als Stromversorgung für einen zusätzlichen Lichteffekt oder Scheinwerfer verwendet werden. Im Menü des 4BAR können Sie wählen, ob die Stromversorgung ständig eingeschaltet ist oder ob sie über DMX/drahtlose Fernsteuerung/Trittschalter ein- oder ausgeschaltet werden soll.
Wichtiger Hinweis: Der maximale Gesamtstrom darf 3 A (± 690 Watt) NICHT überschreiten!
- 14. Spezialkabel** mit Stromversorgungssignal für passive COB-Felder.
- 15. Passive COB-Felder:** Jedes enthält 1 RGB COB, die farbige, scharfe 15° Strahlen erzeugt.
- 16. Abnehmbares 15°-Objektiv:** Jedes der COB-Felder mit einem 15°-Objektiv ausgestattet, das durch Lösen der 2 Schrauben entfernt werden kann, die es an der richtigen Position halten. Ohne Objektive haben die Scheinwerfer einen Strahlwinkel von 100°, was das Gerät für die unterschiedlichsten Anwendungen als Wash-Scheinwerfer interessant macht.
- 17. Schiebemechanismus:** Kann zum Hinzufügen eines kleinen Zusatz-Lichteffekts oder Scheinwerfers verwendet werden. Sie können auch 2 (optionale) Montageklammern auf dem Schiebemechanismus befestigen, um den BAR einfach an Ihrem Träger zu montieren.
- 18. W-DMX DONGLE-EINGANG:** An diesen USB-Eingang kann ein drahtloser DMX-Dongle (optional erhältlich) angeschlossen werden. Mit diesem Dongle können Sie den Projektor über drahtloses DMX steuern.

ÜBERKOPF-MONTAGE

- **Wichtiger Hinweis:** Die Montage ausschließlich durch qualifiziertes Fachpersonal durchführen lassen. Unvorschriftsmäßiger Einbau kann erhebliche Verletzungen und/oder Schäden verursachen. Die Überkopf-Montage setzt die entsprechende Erfahrung voraus! Die Belastungsgrenzen müssen beachtet, geeignetes Installationsmaterial muss verwendet und das installierte Gerät muss in regelmäßigen Abständen überprüft werden.
- Stellen Sie sicher, dass sich während des Auf- oder Abbaus und der Wartung keine unbefugten Personen unterhalb des Geräts befinden.
- Das Gerät außerhalb der Reichweite von Personen und nicht in niedrigen Durchgängen oder in der Nähe von Sitzgelegenheiten installieren.
- Vor Montage sicherstellen, dass die gewählte Position wenigstens das 10-fache Gerätegewicht aufnehmen kann.
- Zur Aufhängung stets geeignetes Befestigungsmaterial verwenden, welches das 12-fache Gerätegewicht aushalten kann. Eine zweite Sicherungsaufhängung muss angebracht werden, die ein Absacken des Geräts von mehr als 20 cm verhindert, sollte die Befestigung brechen.
- Das Gerät gut befestigen. Eine freischwingende Aufhängung ist gefährlich und sollte auf gar keinen Fall in Betracht gezogen werden!
- Die Ventilationsöffnungen nicht abdecken, Überhitzungsgefahr!
- Der Betreiber muss sicherstellen, dass die sicherheitsrelevanten und technischen Installationen vor Erstbetrieb fachmännisch vorgenommen worden sind. Installationen sollten jährlich durch qualifiziertes Fachpersonal überprüft werden, um jederzeit einen sicheren Betrieb zu gewährleisten.

ELEKTRISCHE INSTALLATION



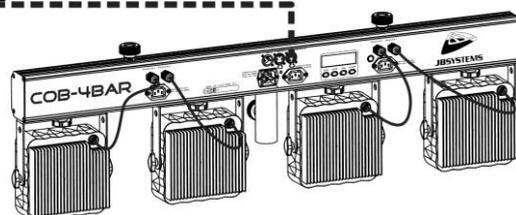
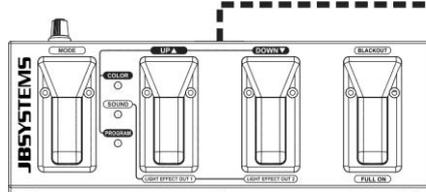
Wichtiger Hinweis: Die elektrische Installation darf nur von qualifiziertem Personal, unter Beachtung der Vorschriften zur elektrischen und mechanischen Sicherheit in Ihrem Land durchgeführt werden.

Montage einer Einzeleinheit:

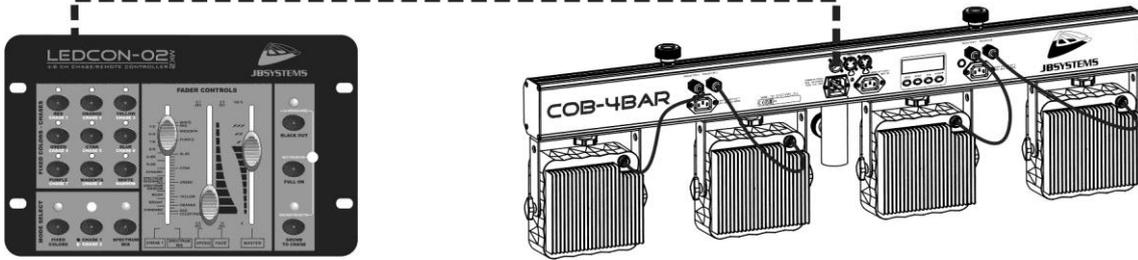
- Stecken Sie einfach den Netzstecker in eine Steckdose. Die Einheit startet sofort im zuletzt gewählten Modus.
- Schlagen Sie im Kapitel EINRICHTUNGSANLEITUNG nach, wie man zwischen den unterschiedlichen Betriebsarten wechselt.

Sie können das Gerät über das folgende optionale Zubehör steuern:

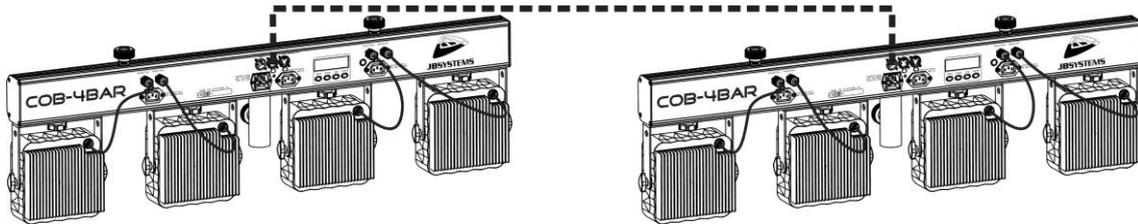
- **COB-4BAR FUSSSTEUERUNG:** Fußsteuerung, ideal für Bands usw.



- **LEDCON-02 Mk2:** (Muss Mk2-Version sein!) Ideal für DJs!
Siehe Kapitel EINRICHTUNGSANLEITUNG und BETRIEBSANLEITUNGEN für weitere Informationen.



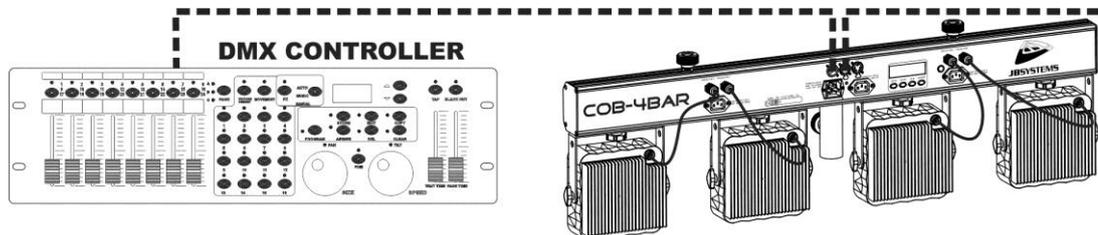
Elektrische Installation von zwei oder weiteren Geräten im Master/Slave-Betrieb:



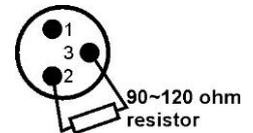
- Verbinden Sie mehrer Einheiten mittels hochwertiger symmetrischer XLR Mikrofongabel. Das Gerät, bei dem am DMX-Eingang kein Kabel angeschlossen wurde, ist der „Master“, die übrigen sind die „Slave“-Einheiten.
- Stellen Sie sicher, dass alle Geräte an die Netzversorgung angeschlossen sind.
- Schlagen Sie im Kapitel „EINSTELLUNGSANLEITUNG“ für weitere Informationen nach.
- Fertig!

Hinweis: Selbstverständlich können Sie am Master stets eine Fußsteuerung oder einen LEDCON-02 Mk2 für mehr Kontrolle zusätzlich anschließen.

Elektrische Installation von zwei oder weiteren Einheiten im DMX-Modus:



- Das DMX-Protokoll ist ein weit verbreitetes Hochgeschwindigkeits-Signal zur Steuerung von intelligenten Beleuchtungssystemen. Sie müssen Ihren DMX-Controller und alle angeschlossenen Geräte mit einem hochwertigen symmetrischen Kabel hintereinander schalten (Daisy Chain).
- Zur Verhinderung von unerwünschten Lichteffekten durch Störungen muss ein 90Ω bis 120Ω Abschlusswiderstand verwendet werden. Verwenden Sie niemals Y-Splitter-Kabel, das funktioniert einfach nicht!
- Stellen Sie sicher, dass alle Geräte an die Netzversorgung angeschlossen sind.
- Jeder Lichteffekt in der Kette muss seine eigene Startadresse haben, damit er erkennt, welche Befehle des Controllers er entschlüsseln muss. In Abschnitt „EINSTELLUNGSANLEITUNG“ erfahren Sie, wie man die DMX-Adressen einstellt. Wenn Sie beispielsweise den 4-Kanal DMX-Modus verwenden, lautet eine mögliche Adresseneinrichtung: Einheit1 = 001, Einheit2 = 005, Einheit3 = 009, Einheit4 = 013 usw.



EINRICHTUNGSANLEITUNG:

DMX512 Adresseinstellung

Einstellen der Startadresse in der DMX-Einrichtung.

- Drücken Sie die MODE-Taste, bis **DMX MODE** auf dem Display angezeigt wird.
- Rufen Sie mit der „ENTER“-Taste den Konfigurationsmodus auf.
- Ändern Sie die DMX-Adresse nun mit den Tasten ABWÄRTS und AUFWÄRTS.
- Sobald die richtige Adresse im Display angezeigt wird, bestätigen Sie mit ENTER.
- Auf dem Display fängt der Kanalmodus jetzt an zu blinken (03, 05, 06, 08, 12, 17, 18 Kanäle oder LC-XL).
- Verwenden Sie zum Ändern des Kanalmodus die AUF- bzw. ABWÄRTS-Taste.
- Bestätigen Sie mit ENTER.

DMX-Kanalmodus

Das Gerät verfügt über 7 verschiedene DMX-Kanalmodi. Mit dieser Funktion können Sie den DMX-Modus wählen, den Sie verwenden möchten. Schlagen Sie in der DMX-Tabelle für die Unterschiede nach.

- Drücken Sie die MODE-Taste, bis **DMX MODE** auf dem Display angezeigt wird.
- Rufen Sie mit der „ENTER“-Taste den Konfigurationsmodus auf.
- Auf dem Display fängt die DMX-Adresse an zu blinken.
- Verwenden Sie zum Ändern der DMX-Startadresse die AUF- oder ABWÄRTS-Taste.
- Bestätigen Sie mit ENTER.
- Auf dem Display fängt jetzt der Kanalmodus an zu blinken (03, 05, 06, 08, 12, 17 oder 18).
- Verwenden Sie zum Ändern des Kanalmodus die AUF- bzw. ABWÄRTS-Taste.
- Bestätigen Sie mit ENTER.

SLAVE-MODUS + FUSSTEUERUNG

Einstellen der Einheit in den Slave-Modus, wenn Sie mit der Master-Einheit synchronisierte Effekte benötigen. (Wenn die automatischen Programme der ersten Einheit laufen oder diese auf eine feste Farbe eingestellt ist)

Kontrolle der BAR mit der optionalen Fußsteuerung.

- Drücken Sie die Taste MODE, bis **SLAVE** auf dem Display angezeigt wird.
- Bestätigen Sie mit ENTER.

WICHTIGER HINWEIS: Wenn Sie die automatischen Modi nutzen und die Einstellungen direkt am BAR vornehmen möchten, müssen Sie den IR-Fernbedienungsempfänger an der BAR deaktivieren. (IR ACTIVE = OFF)

Modus „SOUND“

Einstellen der Parameter des automatischen Musikmodus.

- Drücken Sie die MODE-Taste, bis **SOUND MODE** auf dem Display angezeigt wird.
- Rufen Sie mit der „ENTER“-Taste den Konfigurationsmodus auf.
- Der Empfindlichkeitswert (SENS) beginnt auf dem Display zu blinken.
- Ändern Sie mit den Tasten ABWÄRTS und AUFWÄRTS die Empfindlichkeit des integrierten Mikrofons (00 = minimale Empfindlichkeit, 31 = maximale Empfindlichkeit).
- Bestätigen Sie mit ENTER.
- Der Frequenzwert (FQN) beginnt auf dem Display zu blinken.
- Ändern Sie mit der AUF- bzw. ABWÄRTS-Taste die Anzahl, wie oft jedes automatische Programm wiederholt werden soll, bevor automatisch mit nächsten automatischen Programm weiter gemacht wird.
- Bestätigen Sie mit ENTER.

WICHTIGER HINWEIS: Denken Sie daran, dass der BAR mit einem Master-Dimmer ausgestattet ist. Wenn die Ausgangsleistung scheinbar zu niedrig ist oder wenn überhaupt keine Lichtausgabe erfolgt, überprüfen Sie die Einstellung des Master-Dimmers!

STATISCHER FARBMODUS:

Dient zum Festlegen einer fest eingestellten Farbe für den Projektor.

- Drücken Sie die MODE-Taste, bis **01.STATIC** oder **xx.EFFECT** (Ziffern 02 bis 14 gefolgt vom EFFECT) auf dem Display angezeigt wird.
- Rufen Sie mit der „ENTER“-Taste den Konfigurationsmodus auf.
- Auf dem Display blinkt der aktuelle Modus (statischer oder Effektmodus).

- Falls notwendig, wählen Sie mit der AUF- bzw. ABWÄRTS-Taste die Option **01.STATIC**.
- Rufen Sie mit der ENTER-Taste den Konfigurationsmodus für fest eingestellten Farben auf.
- Wählen Sie mit der AUF- bzw. ABWÄRTS-Taste die Option **COLOR_CW** (Kaltweiß), **COLOR_WW** (Warmweiß) oder **COLOR SET** (Erstellen der eigenen Farbe).
- Wenn Sie **COLOR_CW** oder **COLOR_WW** gewählt haben: Bestätigen Sie Ihre Auswahl einfach mit der ENTER-Taste.
- Wenn Sie **COLOR SET** gewählt haben: Rufen Sie mit der ENTER-Taste die manuellen Farbeinstellungen auf.
 - Auf dem Display blinkt **RED**: Stellen Sie mit der AUF- bzw. ABWÄRTS-Taste die Intensität der Farbe Rot (000 = Minimum, 255 = Maximum) ein.
 - Bestätigen Sie mit der ENTER-Taste und gehen Sie zur nächsten Farbe.
 - Auf dem Display blinkt **GREEN**: Stellen Sie mit der AUF- bzw. ABWÄRTS-Taste die Intensität der Farbe Grün (000 = Minimum, 255 = Maximum) ein.
 - Bestätigen Sie mit der ENTER-Taste und gehen Sie zur nächsten Farbe.
 - Auf dem Display blinkt **BLUE**: Stellen Sie mit der AUF- bzw. ABWÄRTS-Taste die Intensität der Farbe Blau (000 = Minimum, 255 = Maximum) ein.
 - Bestätigen Sie mit ENTER.

WICHTIGER HINWEIS: Denken Sie daran, dass der BAR mit einem Master-Dimmer ausgestattet ist. Wenn die Ausgangsleistung scheinbar zu niedrig ist oder wenn überhaupt keine Lichtausgabe erfolgt, überprüfen Sie die Einstellung des Master-Dimmers!

LANGSAMER FARBFADE-MODUS:

Lässt die Scheinwerfer langsam von einer Farbe zu einer anderen überblenden.

- Drücken Sie die MODE-Taste, bis **01.STATIC** oder **xx.EFFECT** (Ziffern 02 bis 14 gefolgt vom EFFECT) auf dem Display angezeigt wird.
- Rufen Sie mit der „ENTER“-Taste den Konfigurationsmodus auf.
- Auf dem Display blinkt der aktuelle Modus (statischer oder Effektmodus).
- Wählen Sie mit der AUF- bzw. ABWÄRTS-Taste die Option **02.EFFECT (überblenden von einer Farbe zu einer anderen)** oder **04.EFFECT (jedes Farbüberblenden ein- oder ausschalten)**.
- Bestätigen Sie mit ENTER.
- Auf dem Display fängt die Geschwindigkeit an zu blinken: Stellen Sie mit den Tasten AB- bzw. AUFWÄRTS die gewünschte Laufgeschwindigkeit (00 = langsam, 99 = maximale Geschwindigkeit) ein.
- Bestätigen Sie mit ENTER.
- Auf dem Display fängt der Blitz an zu blinken: Stellen Sie mit den Tasten AB- bzw. AUFWÄRTS die gewünschte Geschwindigkeit für den Stroboskopeffekt (00 = langsam, 99 = maximale Geschwindigkeit) ein.
- Bestätigen Sie mit ENTER.

WICHTIGER HINWEIS: Denken Sie daran, dass der BAR mit einem Master-Dimmer ausgestattet ist. Wenn die Ausgangsleistung scheinbar zu niedrig ist oder wenn überhaupt keine Lichtausgabe erfolgt, überprüfen Sie die Einstellung des Master-Dimmers!

AUTOMATISCHER CHASEMODUS:

Dient zum Einstellen der automatischen Chasemodus, so dass sich die Farben automatisch mit einer konstanten Geschwindigkeit ändern.

- Drücken Sie die MODE-Taste, bis **01.STATIC** oder **xx.EFFECT** (Ziffern 02 bis 14 gefolgt vom EFFECT) auf dem Display angezeigt wird.
- Rufen Sie mit der „ENTER“-Taste den Konfigurationsmodus auf.
- Auf dem Display blinkt der aktuelle Modus (statischer oder Effektmodus).
- Wählen Sie mit den Tasten AB- bzw. AUFWÄRTS einen der 11 Chasemodi aus (03, 05, 06, 07, 08, 09, 10, 11, 12, 13 oder 14.EFFECT).
- Bestätigen Sie mit ENTER.
- Auf dem Display fängt die Geschwindigkeit an zu blinken: Stellen Sie mit den Tasten AB- bzw. AUFWÄRTS die gewünschte Laufgeschwindigkeit (00 = langsam, 99 = maximale Geschwindigkeit) ein.
- Bestätigen Sie mit ENTER.
- Auf dem Display fängt der Blitz an zu blinken: Stellen Sie mit den Tasten AB- bzw. AUFWÄRTS die gewünschte Geschwindigkeit für den Stroboskopeffekt (00 = langsam, 99 = maximale Geschwindigkeit) ein.
- Bestätigen Sie mit ENTER.

Hinweis: Wenn Sie **13.EFFECT** oder **14.EFFECT** ausgewählt haben, können Sie 2 Farben für Ihr Chaseprogramm wählen:

- Auf dem Display blinkt C1.
- Wählen Sie mit den Tasten AB- bzw. AUFWÄRTS die erste Farbe Ihres Chaseprogramms aus.
- Bestätigen Sie mit ENTER.
- Auf dem Display blinkt jetzt C2.
- Wählen Sie mit den Tasten AB- bzw. AUFWÄRTS die zweite Farbe Ihres Chaseprogramms aus.
- Bestätigen Sie mit ENTER.

WICHTIGER HINWEIS: Denken Sie daran, dass der BAR mit einem Master-Dimmer ausgestattet ist. Wenn die Ausgangsleistung scheinbar zu niedrig ist oder wenn überhaupt keine Lichtausgabe erfolgt, überprüfen Sie die Einstellung des Master-Dimmers!

AUTO-RUN:

Startet den automatischen, zufallsgesteuerten Chasemodus. Der BAR gibt jedes einzelne Chaseprogramm zufällig wieder. Die Geschwindigkeit und die Stroboskopgeschwindigkeit, die Sie für jedes einzelne Chaseprogramm eingestellt haben, werden während dieser Show verwendet.

(Siehe vorherige Beschreibung: AUTOMATISCHER CHASEMODUS)

- Drücken Sie die MODE-Taste, bis **AUTO RUN** auf dem Display gezeigt wird.
- Rufen Sie mit der „ENTER“-Taste den Konfigurationsmodus auf.
- Auf dem Display fängt FQN an zu blinken.
- Ändern Sie mit der AUF- bzw. ABWÄRTS-Taste die Anzahl, wie oft jedes Programm wiederholt werden soll, bevor automatisch mit nächsten automatischen Programm weiter gemacht wird. (01 bis 99 Mal)
- Bestätigen Sie mit ENTER.

FLIEßENDER INVERT

Invertiert die Laufrichtung der automatischen Chaser. Dies kann nützlich sein, wenn Sie mehrere BARs zusammen im Master/Slave-Modus verwenden.

- Drücken Sie die Taste MODE, bis **FLOW INVERT** auf dem Display angezeigt wird.
- Rufen Sie mit der „ENTER“-Taste den Konfigurationsmodus auf.
- Wählen Sie mit den Tasten AB- bzw. AUFWÄRTS die Option ON (Lauf ist invertiert) oder OFF (Lauf ist nicht invertiert) aus.
- Bestätigen Sie mit ENTER.

MASTER-DIMMER

Dies ist der allgemeine Master-Dimmer für ALLE integrierten Effekte des 4BAR.

- Drücken Sie die MODE-Taste, bis **MASTER DIM** auf dem Display angezeigt wird.
- Rufen Sie mit der „ENTER“-Taste den Konfigurationsmodus auf.
- Ändern Sie mit den Tasten AB- bzw. AUFWÄRTS das Niveau des allgemeinen Master-Dimmers des 4BAR.
- Bestätigen Sie mit ENTER.

Wenn der 4BAR scheinbar nicht funktioniert, überprüfen Sie, ob der MASTER DIMMER auf Null oder auf ein zu niedriges Niveau eingestellt ist!

IR AKTIV

Aktivieren Sie diese Funktion, wenn Sie den 4BAR mit der kleinen drahtlosen Fernbedienung steuern möchten.

Deaktivieren Sie stets diese Funktion, wenn Sie die drahtlose Fernbedienung nicht benutzen möchten.

- Drücken Sie die MODE-Taste, bis **IR ACTIVE** auf dem Display angezeigt wird.
- Rufen Sie mit der „ENTER“-Taste den Konfigurationsmodus auf.
- Wählen Sie mit den Tasten AB- bzw. AUFWÄRTS die Option ON (drahtloses Fernbedienung kann benutzt werden) oder OFF (keine Steuerung über die drahtlose Fernbedienung).
- Bestätigen Sie mit ENTER.

WICHTIGER HINWEIS: Wenn Sie die drahtlose Fernbedienung nicht benutzen möchten, müssen Sie den IR-Fernbedienungsempfänger an der BAR deaktivieren. (IR ACTIVE = OFF) (IR AKTIV = AUS)

LICHTEFFEKT-AUSGANG (nur wenn über DMX gesteuert)

Mit dieser Option können Sie entscheiden, ob die 2 Zusatz-Stromversorgungsausgänge für die zusätzlichen Lichteffekte (12) und (13) über DMX ein- oder ausgeschaltet werden können oder ob die Stromversorgung immer eingeschaltet ist.

- Drücken Sie die MODE-Taste, bis **LIGHT EFFECT OUT** auf dem Display angezeigt wird.
- Rufen Sie mit der „ENTER“-Taste den Konfigurationsmodus auf.
- Wählen Sie mit den Tasten AB- bzw. AUFWÄRTS die Option DMX CONTROL ON (die Stromversorgungsausgänge können über DMX ein- oder ausgeschaltet werden) oder DMX CONTROL OFF (die Stromversorgungsausgänge sind immer eingeschaltet).
- Bestätigen Sie mit ENTER.

DEFAULT Modi

Wenn Sie die 4er Bar mit dem Ledcon-02 oder dem Ledcon-XL Controller bedienen wollen, müssen Sie viele Einstellungen in der Leiste ändern. Wenn Sie eine Einstellung vergessen, wird es nicht funktionieren ... Um es Ihnen leicht zu machen, haben wir diese Standard-Modi hinzugefügt. Wählen Sie einfach den Ledcon-XL oder den Ledcon-02 Modus und alle Einstellungen werden automatisch korrigiert. Alles was Sie noch tun müssen, ist die gewünschte DMX-Adresse einzustellen. Wenn Sie in den ursprünglichen Werksmodus zurückkehren möchten, wählen Sie die werkseitige Voreinstellung. Sie finden die Einstellungen, die automatisch in der folgenden Tabelle durchgeführt werden

	Factory Default	Ledcon-02	Ledcon-XL
Channel Mode		18 CH	LC-XL
Sound sensitivity	Max (31)		
Flow invert	OFF	OFF	OFF
Master Dim	100%	100%	100%
IR ACTIVE	OFF	OFF	OFF
LIGHT EFFECT OUT 230V Steckverbinder	ON (Steuerbar über DMX)	OFF (Nicht über DMX steuerbar) Leistung stetig EIN	OFF (Nicht über DMX steuerbar) Leistung stetig EIN

- Drücken Sie die MODE-Taste, bis **DEFAULT** auf dem Display angezeigt wird.
- Rufen Sie mit der „ENTER“-Taste den Konfigurationsmodus auf.
- Verwenden Sie die DOWN- und UP-Tasten, um den gewünschten Standardmodus auszuwählen
- Bestätigen Sie mit ENTER.

BEDIENUNGSANLEITUNG**A. Standalone 1 Gerät:**

- Schließen Sie einfach den Projektor an eine Steckdose an.
- Wählen Sie einen der automatischen, Musikgesteuerten oder statischen Farbmodi.
- Schlagen Sie im Kapitel EINRICHTUNGSANLEITUNG nach, wie man diese Einstellungen vornimmt.

B. Zwei oder weitere Geräte in der Master/Slave-Einstellung:

- Schließen Sie alle Geräte zusammen. Im Kapitel „Elektrische Installation“ erfahren Sie mehr darüber.
- Wählen Sie einen der automatischen Modi (ShMd / ChaS) oder wählen Sie eine feste Farbe (CoLo) am Master (der erste COB-4BAR in der DMX-Kette)
- Stellen Sie alle anderen BARS in den SLAVE-Modus.
- Die Projektoren folgen jetzt dem Programm des Master-COB-4BAR, so dass alle synchron arbeiten.

C. Steuerung über die drahtlose Fernbedienung:

Um die drahtlose Fernbedienung nutzen zu können, müssen Sie diese Option am 4BAR aktivieren:

- Drücken Sie die MODE-Taste, bis **IR ACTIVE** auf dem Display angezeigt wird.
- Drücken Sie die ENTER-Taste, um die Einstellung zu ändern.
- Aktivieren bzw. deaktivieren Sie die Fernbedienungsoption mit der Taste AB- bzw. AUFWÄRTS (ON = Fernbedienung aktiviert, OFF = Fernbedienung deaktiviert).
- Bestätigen Sie mit ENTER.
- Drücken Sie die MODE-Taste, bis **SLAVE & FOOT CONTROL** auf dem Display angezeigt wird.
- Bestätigen Sie mit ENTER.

Funktionen:

- **BL:** Schaltet die LEDs ein oder aus.
- **SP:** Stellt die Laufgeschwindigkeit bei Verwendung der Farbwechsel- oder der Farbfader-Modi ein. Drücken Sie mehrmals diese Taste, um eine der 4 vorprogrammierten Geschwindigkeiten auszuwählen. (Langsam, Medium, Schnell, Aus)
- **HELLIGKEIT (Master-Dimmer):** Stellt die allgemeine Helligkeit Ihrer Scheinwerfer ein. Drücken Sie mehrmals diese Taste, um eines der 4 vorprogrammierten Helligkeitsniveaus auszuwählen. (50 %, 75 %, 100 %, Aus)
- **FL:** Aktiviert den Stroboskop (Blitz)-Modus. Drücken Sie mehrmals diese Taste, um eine der 4 vorprogrammierten Blitzfrequenz auszuwählen. (Langsam, Medium, Schnell, Aus)
- Mit **R** wird die Intensität der roten LED eingestellt. Drücken Sie mehrmals diese Taste, um eines der 4 vorprogrammierten Helligkeitsniveaus auszuwählen. (50 %, 75 %, 100 %, Aus). Denken Sie daran, dass die Helligkeit auch vom Master-Dimmer beeinflusst wird! (= HELLIGKEIT-Taste)
- Mit **G** wird die Intensität der grünen LED eingestellt. Drücken Sie mehrmals diese Taste, um eines der 4 vorprogrammierten Helligkeitsniveaus auszuwählen. (50 %, 75 %, 100 %, Aus). Denken Sie daran, dass die Helligkeit auch vom Master-Dimmer beeinflusst wird! (= HELLIGKEIT-Taste)
- Mit **B** wird die Intensität der blauen LED eingestellt. Drücken Sie mehrmals diese Taste, um eines der 4 vorprogrammierten Helligkeitsniveaus auszuwählen. (50 %, 75 %, 100 %, Aus). Denken Sie daran, dass die Helligkeit auch vom Master-Dimmer beeinflusst wird! (= HELLIGKEIT-Taste)
- Mit **W** wird die Intensität der weißen LED (Rot + Grün + Blau) eingestellt. Drücken Sie mehrmals diese Taste, um eines der 4 vorprogrammierten Helligkeitsniveaus auszuwählen. (50 %, 75 %, 100 %, Aus). Denken Sie daran, dass die Helligkeit auch vom Master-Dimmer beeinflusst wird! (= HELLIGKEIT-Taste)
- **Pr1, Pr2, Pr3, Pr4:** Mit diesen Tasten werden die integrierten Farbradprogramme gestartet. Mit den Tasten **BRIGHTNESS, SP** und **FL** werden Helligkeit, Geschwindigkeit und Blitzfrequenz eingestellt.
- **D1, D2, D3, D4:** Mit diesen Tasten werden die integrierten Farbfaderprogramme gestartet. Mit den Tasten **BRIGHTNESS, SP** und **FL** werden Helligkeit, Geschwindigkeit und Blitzfrequenz eingestellt.
- **SA1, SA2, SA3, SA4:** Mit diesen Tasten werden die integrierten, musikgesteuerten Chaseprogramme gestartet. Mit den Tasten **BRIGHTNESS** und **FL** werden Helligkeit und Blitzfrequenz eingestellt.

Hinweis: Die maximale Entfernung zwischen drahtloser Fernbedienung und dem Gerät = +/- 10m



D. Steuerung mittels LEDCON-02 Mk2:

Befolgen Sie die Schritte unten, um den BAR über die LEDCON-02 Mk2 zu steuern.

1. Wählen Sie die spezifischen LEDCON-02 in den Standard-DEFAULT Modi:

- Drücke MODE bis DEFAULTS im Display steht.
- Drücke ENTER um in den Default Mode zu gelangen.
- Nutze die DOWN und UP Tasten bis LEDCON-02 im Display erscheint
- Drücke ENTER
- Die Bar wird um Bestätigung bitte. Nutze die DOWN und UP Tasten und wähle YES.
- Drücke ENTER zur Bestätigung.



2. Die richtige DMX Adresse einstellen:

- Siehe vorheriges Kapitel EINRICHTUNGSANLEITUNG um die DMX Adresse einzustellen
 - Wenn Sie den LEDCON-02 im 4CH Modus verwenden, müssen Sie die DMX Adresse auf 001 einstellen
 - Wenn Sie den LEDCON-02 im 8CH Modus verwenden, müssen Sie die DMX Adresse der ersten 4er-Bar ebenfalls 001 einstellen
 - Wenn Sie den LEDCON-XL im 8CH Modus verwenden, müssen Sie die DMX Adresse der zweiten 4er-Bar auf 017 einstellen
- Anweisungen zum Gebrauch des LEDCON-02 Mk2: Lesen Sie das Benutzerhandbuch dieses Controllers.

Wichtiger Hinweis:

- *Der COB-4BAR ist nur mit dem LEDCON-02 Mk2 kompatibel, nicht mit dem LEDCON-02!*
- *Beim Gebrauch mit dem LEDCON-02 Mk2 können die 2 Leistungsausgänge (12 + 13) nicht gesteuert werden. Sie sind ständig eingeschaltet!*

A. Steuerung mittels LEDCON-XL:

Auf der Ledcon-XL selbst, werden Sie die Geräte-ID für jede der vier Projektoren der 4-Bar auf RGB eingestellt haben

Gehen Sie wie folgt vor, um die COB-4BAR zu konfigurieren

1. Wählen Sie in den Standard-Modi das spezifische LEDCON-XL-Setup aus:

- Drücke MODE bis DEFAULTS im Display steht.
- Drücke ENTER um in den Default Mode zu gelangen.
- Nutze die DOWN und UP Tasten bis LEDCON-XL im Display erscheint
- Drücke ENTER
- Die Bar wird um Bestätigung bitte. Nutze die DOWN und UP Tasten und wähle YES.
- Drücke ENTER zur Bestätigung.

2. Die richtige DMX Adresse einstellen:

- Siehe vorheriges Kapitel EINRICHTUNGSANLEITUNG um die DMX Adresse einzustellen
 - Wenn Sie den LEDCON-XL im 4CH Modus verwenden, müssen Sie die DMX Adresse auf 001 einstellen
 - Wenn Sie den LEDCON-XL im 8CH Modus verwenden, müssen Sie die DMX Adresse der ersten 4er-Bar ebenfalls 001 einstellen
 - Wenn Sie den LEDCON-XL im 8CH Modus verwenden, müssen Sie die DMX Adresse der zweiten 4er-Bar auf 033 einstellen
- Anweisungen zum Gebrauch des LEDCON-02 Mk2: Lesen Sie das Benutzerhandbuch dieses Controllers.

Wichtiger Hinweis:

- *Beim Gebrauch mit dem LEDCON-XL können die 2 Leistungsausgänge (12 + 13) nicht gesteuert werden. Sie sind ständig eingeschaltet!*

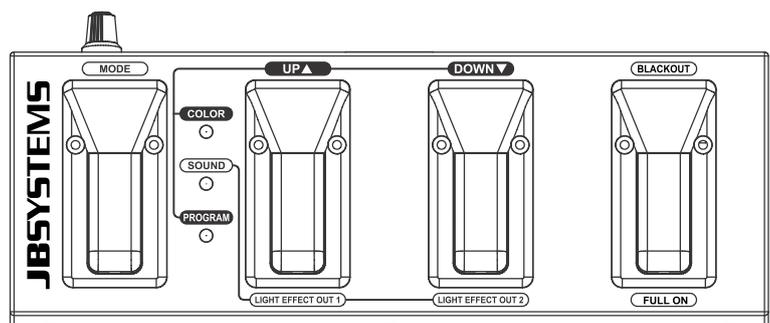
E. Steuerung über die optionale Fußsteuerung:

Um die Fußsteuerung nutzen zu können, müssen Sie diese Option am 4BAR aktivieren:

- Drücken Sie die MODE-Taste, bis **SLAVE & FOOT CONTROL** auf dem Display angezeigt wird.
- Bestätigen Sie mit ENTER.

Allgemeine Beschreibung der Fußsteuerung:

- **DREHKNOPF:**Stellt die Empfindlichkeit des integrierten Mikrofons für den musikgesteuerten Modus ein.
- **MODUS-Schalter:** Wählt eine der 3 unterschiedlichen Betriebsarten aus: COLOR, SOUND, PROGRAM
- **Tasten AB- und AUFWÄRTS:** Auswahl unterschiedlicher Programmoptionen.
- **BLACKOUT-Schalter:** Schaltet die LEDS ein bzw. aus oder wählt die Funktion Vollständig eingeschaltet.



Modi & Funktionen:

Wählen Sie mit dem MODE-Pedal unterschiedliche Betriebsarten aus.

- **FARB-Modus (Rote LED leuchtet):** In diesem Modus können Sie verschiedene fest eingestellte Farben auswählen.
 - **AB- & AUFWÄRTS-Pedale:** Auswahl einer der verschiedenen fest eingestellten Farben.
 - **BLACKOUT-Pedal:** Stellen Sie mit diesem Pedal den BAR in den Blackout-Modus (Die roten, grünen und die gelben LEDs auf der Pedaleinheit leuchten). Wenn Sie dieses Pedal für ungefähr 3 Sekunden gedrückt halten, geht der BAR in den vollständig eingeschalteten Modus (alle Scheinwerfer leuchten bei voller Leistung weiß auf).
- **MUSIK-Modus (Die grüne LED leuchtet):** In diesem Modus können Sie verschiedene musikgesteuerte Chaser wählen (Denken Sie daran, die Empfindlichkeit des integrierten Mikrofons mit dem Drehknopf auf der Pedaleinheit einzustellen).
 - **AB- & AUFWÄRTS-Pedale:** Auswahl eines der verschiedenen Klangmodi.
 - **BLACKOUT-Pedal:** Stellen Sie mit diesem Pedal den BAR in den Blackout-Modus (Die roten, grünen und die gelben LEDs auf der Pedaleinheit leuchten). Wenn Sie dieses Pedal für ungefähr 3 Sekunden gedrückt halten, geht der BAR im vollständig eingeschalteten Modus in den FARB-Modus (alle Scheinwerfer leuchten bei voller Leistung weiß auf).
- **MUSIK-Modus (Die gelbe LED leuchtet):** In diesem Modus können Sie verschiedene automatische Chase-Modi wählen.
 - **AB- & AUFWÄRTS-Pedale:** Auswahl eines der verschiedenen Chase-Modi.
 - **BLACKOUT-Pedal:** Stellen Sie mit diesem Pedal den BAR in den Blackout-Modus (Die roten, grünen und die gelben LEDs auf der Pedaleinheit leuchten). Wenn Sie dieses Pedal für ungefähr 3 Sekunden gedrückt halten, geht der BAR im vollständig eingeschalteten Modus in den FARB-Modus (alle Scheinwerfer leuchten bei voller Leistung weiß auf).

Zusätzliche Funktion:

Die AB- & AUFWÄRTS-Pedale können auch zum Ein- oder Ausschalten der 2 Stromversorgungsausgänge für Zusatzgeräte verwendet werden. Halten Sie das AUFWÄRTS-Pedal für ungefähr 3 Sekunden gedrückt, um Stromversorgungsausgang 1 ein- oder auszuschalten. Halten Sie das AUFWÄRTS-Pedal für ungefähr 3 Sekunden gedrückt, um Stromversorgungsausgang 2 ein- oder auszuschalten.

F. Steuerung mittels Universal-DMX-Controller:

- Schließen Sie alle Geräte zusammen. Im Kapitel „Elektrische Installation von zwei oder weiteren Einheiten im DMX-Modus“ erfahren Sie mehr darüber (vergessen Sie nicht, alle Geräte richtig zu adressieren!)
- Anschließend schließen Sie alle Geräte an die Stromversorgung an und schalten Sie den DMX-Controller ein.

Da jedes Gerät eine eigene DMX-Adresse besitzt, können Sie die Geräte einzeln steuern. Denken Sie daran, dass jede Einheit 3, 5, 6, 8, 12, 16, 17 oder 18 DMX-Kanäle verwendet, abhängig vom DMX-Modus, den Sie in diesem Menü gewählt haben. Siehe die folgenden unterschiedlichen DMX-Tabellen:

DMX-Tabelle für den 3 Kanal DMX-Modus

Kanal:	Name	Wert:	Funktion:
1	Rot	000-255	Dimmer (0-100%)
2	Grün	000-255	Dimmer (0-100%)
3	Blau	000-255	Dimmer (0-100%)

DMX-Tabelle für den 5 Kanal DMX-Modus

Kanal:	Name	Wert:	Funktion:
1	Rot	000-255	Dimmer (0-100%)
2	Grün	000-255	Dimmer (0-100%)
3	Blau	000-255	Dimmer (0-100%)
4	Zusatz-Stromversorgungsausgang 1	000-127	AUSSCHALTEN
		128-255	EINGESCHALTET
5	Zusatz-Stromversorgungsausgang 2	000-127	AUSSCHALTEN
		128-255	EINGESCHALTET

DMX-Tabelle für den 6 Kanal DMX-Modus

Kanal:	Name	Wert:	Funktion:
1	Rot 1	000-255	Dimmer Scheinwerfer 1 & 2 (0-100 %)
2	Grün 1	000-255	Dimmer Scheinwerfer 1 & 2 (0-100 %)
3	Blau 1	000-255	Dimmer Scheinwerfer 1 & 2 (0-100 %)
4	Rot 2	000-255	Dimmer Scheinwerfer 3 & 4 (0-100 %)
5	Grün 2	000-255	Dimmer Scheinwerfer 3 & 4 (0-100 %)
6	Blau 2	000-255	Dimmer Scheinwerfer 3 & 4 (0-100 %)

DMX-Tabelle für den 8 Kanal DMX-Modus

Kanal:	Name	Wert:	Funktion:
1	Dimmer	000-255	Master-Dimmer (0-100%)
2	Stroboskop	000-007	Kein Stroboskopeffekt
		008-037	Zufallsstrobe
		038-067	Musik Stroboskop
		068-255	Stroboskop-Geschwindigkeit (langsam bis schnell)
3	Automatischer Farbmodus	000-007	Kein automatischer Modus
		008-247	Geschwindigkeit des Farbfaders (langsam bis schnell)
		248-255	Sound-Chase
4	Rot	000-255	Dimmer (0-100%)
5	Grün	000-255	Dimmer (0-100%)
6	Blau	000-255	Dimmer (0-100%)
7	Zusatz-Stromversorgungsausgang 1	000-127	AUSSCHALTEN
		128-255	EINGESCHALTET
8	Zusatz-Stromversorgungsausgang 2	000-127	AUSSCHALTEN
		128-255	EINGESCHALTET

DMX-Tabelle für den 12 Kanal DMX-Modus

Kanal:	Name	Wert:	Funktion:
1	Rot 1	000-255	Dimmer Scheinwerfer 1 (0-100 %)
2	Grün 1	000-255	Dimmer Scheinwerfer 1 (0-100 %)
3	Blau 1	000-255	Dimmer Scheinwerfer 1 (0-100 %)
4	Rot 2	000-255	Dimmer Scheinwerfer 2 (0-100 %)
5	Grün 2	000-255	Dimmer Scheinwerfer 2 (0-100 %)
6	Blau 2	000-255	Dimmer Scheinwerfer 2 (0-100 %)
7	Rot 3	000-255	Dimmer Scheinwerfer 3 (0-100 %)
8	Grün 3	000-255	Dimmer Scheinwerfer 3 (0-100 %)
9	Blau 3	000-255	Dimmer Scheinwerfer 3 (0-100 %)
10	Rot 4	000-255	Dimmer Scheinwerfer 4 (0-100 %)
11	Grün 4	000-255	Dimmer Scheinwerfer 4 (0-100 %)
12	Blau 4	000-255	Dimmer Scheinwerfer 4 (0-100 %)

DMX-Tabelle für den 17 Kanal DMX-Modus

Kanal:	Name	Wert:	Funktion:
1	Farbmakros & automatische Farbmodi	000-015	AUS
		016-023	Rot
		024-031	Grün
		032-039	Blau
		040-047	Rot + Grün
		048-055	Grün + Blau
		056-063	Rot + Blau
		064-071	Weiß
		072-079	Farbe 1
		080-087	Farbe 2
		088-095	Farbe 3
		096-103	Farbe 4
		104-111	Farbe 5
		112-119	Farbe 6
		120-127	Farbe 7
		128-135	Farbe 8
		136-143	Farbfade
		144-151	Farbrad 1
		152-159	Farbrad 2
		160-167	Farbrad 3
		168-175	Farbrad 4
		176-183	Farbrad 5
		184-191	Farbrad 6
		192-199	Farbrad 7
200-207	Farbrad 8		
208-215	Farbrad 9		
216-223	Farbrad 10		
224-231	Farbrad 11		
232-239	Farbrad 12		
244-255	Musikgesteuert		
Kanal 1 = 000 bis 015			
2	Dimmer	000-255	Master-Dimmer (0-100%)
3	Stroboskop	000-255	Stroboskop-Geschwindigkeit (langsam bis schnell)
4	Rot 1	000-255	Dimmer Scheinwerfer 1 (0-100 %)
5	Grün 1	000-255	Dimmer Scheinwerfer 1 (0-100 %)
6	Blau 1	000-255	Dimmer Scheinwerfer 1 (0-100 %)
7	Rot 2	000-255	Dimmer Scheinwerfer 2 (0-100 %)
8	Grün 2	000-255	Dimmer Scheinwerfer 2 (0-100 %)
9	Blau 2	000-255	Dimmer Scheinwerfer 2 (0-100 %)
10	Rot 3	000-255	Dimmer Scheinwerfer 3 (0-100 %)
11	Grün 3	000-255	Dimmer Scheinwerfer 3 (0-100 %)
12	Blau 3	000-255	Dimmer Scheinwerfer 3 (0-100 %)
13	Rot 4	000-255	Dimmer Scheinwerfer 4 (0-100 %)
14	Grün 4	000-255	Dimmer Scheinwerfer 4 (0-100 %)
15	Blau 4	000-255	Dimmer Scheinwerfer 4 (0-100 %)
16	Zusatz-Stromversorgungsausgang 1	000-127	AUSSCHALTEN
		128-255	EINGESCHALTET
17	Zusatz-Stromversorgungsausgang 2	000-127	AUSSCHALTEN
		128-255	EINGESCHALTET
Kanal 1 = 016 bis 135			
2	Dimmer	000-255	Master-Dimmer (0-100%)

3	Stroboskop	000-255	Stroboskop-Geschwindigkeit (langsam bis schnell)
4 bis 15	-	-	Nicht verwendet
16	Zusatz-Stromversorgungsausgang 1	000-127	AUSSCHALTEN
		128-255	INGESCHALTET
17	Zusatz-Stromversorgungsausgang 2	000-127	AUSSCHALTEN
		128-255	INGESCHALTET
Kanal 1 = 136 bis 223			
2	Geschwindigkeit	000-255	Effektgeschwindigkeit (von langsam bis schnell)
3	Stroboskop	000-255	Stroboskop-Geschwindigkeit (langsam bis schnell)
4 bis 15	-	-	Nicht verwendet
16	Zusatz-Stromversorgungsausgang 1	000-127	AUSSCHALTEN
		128-255	INGESCHALTET
17	Zusatz-Stromversorgungsausgang 2	000-127	AUSSCHALTEN
		128-255	INGESCHALTET
Kanal 1 = 224 bis 239			
2	Geschwindigkeit	000-255	Effektgeschwindigkeit (von langsam bis schnell)
3	Stroboskop	000-255	Stroboskop-Geschwindigkeit (langsam bis schnell)
4	Effektfarbe 1	000-255	Wählen Sie eine von 8 Farben aus
5	Effektfarbe 2	000-255	Wählen Sie eine von 8 Farben aus
6 bis 15	-	-	Nicht verwendet
16	Zusatz-Stromversorgungsausgang 1	000-127	AUSSCHALTEN
		128-255	INGESCHALTET
17	Zusatz-Stromversorgungsausgang 2	000-127	AUSSCHALTEN
		128-255	INGESCHALTET
Kanal 1 = 240 bis 255			
2	Musik	000-255	Empfindlichkeit (von niedrig bis hoch)
3 bis 15	-	-	Nicht verwendet
16	Zusatz-Stromversorgungsausgang 1	000-127	AUSSCHALTEN
		128-255	INGESCHALTET
17	Zusatz-Stromversorgungsausgang 2	000-127	AUSSCHALTEN
		128-255	INGESCHALTET

DMX-Tabelle für den 18 Kanal DMX-Modus

Beim Gebrauch des LEDCON-02 Mk2 Controllers einschalten, für weitere Informationen siehe vorherige Seiten.

Kanal:		Wert:	Funktion:
1	Rot (Scheinwerfer 1)	000-255	Dimmer (0-100%)
2	Grün (Scheinwerfer 1)	000-255	Dimmer (0-100%)
3	Blau (Scheinwerfer 1)	000-255	Dimmer (0-100%)
4	Dimmer Stroboskop Musikmodus (Scheinwerfer 1)	000-007	Blackout
		008-190	Master-Dimmer (0-100%)
		191-200	Automatischer musikgesteuerter Modus
		201-247	Stroboskop-Geschwindigkeit (langsam bis schnell)
		248-255	Maximales Master-Dimmerniveau
5	Rot (Scheinwerfer 2)	000-255	Dimmer (0-100%)
6	Grün (Scheinwerfer 2)	000-255	Dimmer (0-100%)
7	Blau (Scheinwerfer 2)	000-255	Dimmer (0-100%)
8	Dimmer Stroboskop	000-007	Blackout
		008-190	Master-Dimmer (0-100%)

	Musikmodus (Scheinwerfer 2)	191-200	Automatischer musikgesteuerter Modus
		201-247	Stroboskop-Geschwindigkeit (langsam bis schnell)
		248-255	Maximales Master-Dimmerniveau
9	Rot (Scheinwerfer 3)	000-255	Dimmer (0-100%)
10	Grün (Scheinwerfer 3)	000-255	Dimmer (0-100%)
11	Blau (Scheinwerfer 3)	000-255	Dimmer (0-100%)
12	Dimmer Stroboskop Musikmodus (Scheinwerfer 3)	000-007	Blackout
		008-190	Master-Dimmer (0-100%)
		191-200	Automatischer musikgesteuerter Modus
		201-247	Stroboskop-Geschwindigkeit (langsam bis schnell)
		248-255	Maximales Master-Dimmerniveau
13	Rot (Scheinwerfer 4)	000-255	Dimmer (0-100%)
14	Grün (Scheinwerfer 4)	000-255	Dimmer (0-100%)
15	Blau (Scheinwerfer 4)	000-255	Dimmer (0-100%)
16	Dimmer Stroboskop Musikmodus (Scheinwerfer 4)	000-007	Blackout
		008-190	Master-Dimmer (0-100%)
		191-200	Automatischer musikgesteuerter Modus
		201-247	Stroboskop-Geschwindigkeit (langsam bis schnell)
		248-255	Maximales Master-Dimmerniveau
17	Zusatz- Stromversorgungsausgang 1	000-127	AUSSCHALTEN
		128-255	EINGESCHALTET
18	Zusatz- Stromversorgungsausgang 2	000-127	AUSSCHALTEN
		128-255	EINGESCHALTET

DMX Tabelle für den speziellen LC-XL DMX-Modus

Dies ist ein Kompatibilitätsmodus für den JB SYSTEMS LEDCON-XL Controller

Kanal:	Werd:	Funktion:
1	Rot (Scheinwerfer 1)	000-255 Dimmer (0-100%)
2	Grün (Scheinwerfer 1)	000-255 Dimmer (0-100%)
3	Blau (Scheinwerfer 1)	000-255 Dimmer (0-100%)
4 bis 8	NICHT BENUTZT	keine Funktion
9	Rot (Scheinwerfer 2)	000-255 Dimmer (0-100%)
10	Grün (Scheinwerfer 2)	000-255 Dimmer (0-100%)
11	Blau (Scheinwerfer 2)	000-255 Dimmer (0-100%)
12 bis 16	NICHT BENUTZT	keine Funktion
17	Rot (Scheinwerfer 3)	000-255 Dimmer (0-100%)
18	Grün (Scheinwerfer 3)	000-255 Dimmer (0-100%)
19	Blau (Scheinwerfer 3)	000-255 Dimmer (0-100%)
20 bis 24	NICHT BENUTZT	keine Funktion
25	Rot (Scheinwerfer 4)	000-255 Dimmer (0-100%)
26	Grün (Scheinwerfer 4)	000-255 Dimmer (0-100%)
27	Blau (Scheinwerfer 4)	000-255 Dimmer (0-100%)

PFLEGE

- Stellen Sie sicher, dass sich keine unbefugten Personen unterhalb des Geräts befinden, während es gewartet wird.
- Schalten Sie das Gerät aus, ziehen Sie den Netzstecker und warten Sie, bis es sich abgekühlt hat.

Während der Wartung sind folgende Punkte ganz besonders zu beachten:

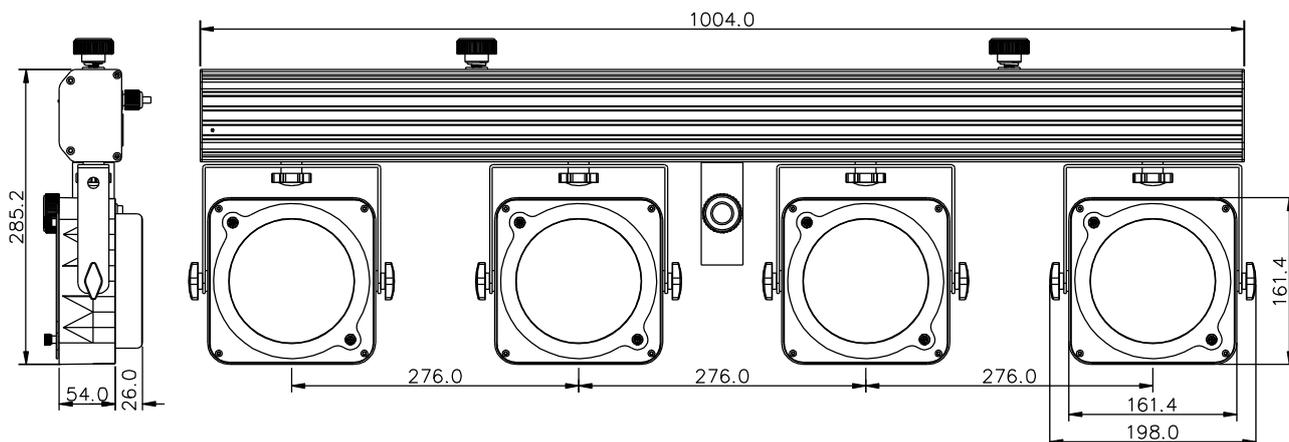
- Sämtliche Schrauben zur Installation und Befestigung der gesamten Teile müssen fest angezogen und rostfrei sein.

- Gehäuse, Befestigungsmaterialien und Aufhängungen (Decke, Balken, abgehängte Decken) dürfen keine Anzeichen von Verformung aufweisen.
- Ist die Optik sichtbar beschädigt (Sprünge oder tiefe Kratzer), dann müssen die entsprechenden Teile ausgetauscht werden.
- Das Netzkabel muss stets in einwandfreiem Zustand sein und selbst bei kleinsten Beschädigungen erneuert werden.
- Zur Vermeidung von Überhitzung müssen die Ventilatoren (sofern vorhanden) und Lüftungsschlitze monatlich gereinigt werden.
- Das Geräteinnere mindestens einmal pro Jahr mit einem Staubsauger oder einer Luftdüse reinigen.
- Die Reinigung der inneren und äußeren optischen Linsen und/oder Spiegel muss in regelmäßigen Abständen zur Beibehaltung einer optimalen Lichtausbeute vorgenommen werden. Die Reinigungsintervalle hängen stark von der Umgebung ab, in welcher das Gerät eingesetzt sind: feuchte, verrauchte oder besonders verschmutzte Umgebungen führen zu einer stärkeren Verschmutzung der Geräteoptik.
 - Mit einem weichem Tuch und gewöhnlichem Glasreiniger säubern.
 - Alle Teile stets gut abtrocknen.

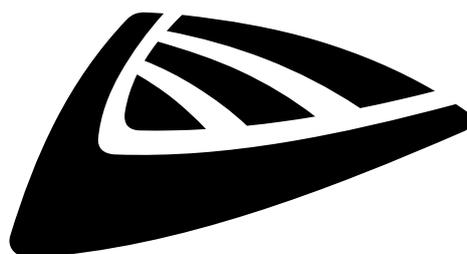
Achtung: Wir empfehlen dringend, die Reinigung des Geräteinneren nur von qualifiziertem Personal durchführen zu lassen!

TECHNISCHE DATEN

Netzspannung:	100-250 VAC, 50/60 Hz
Leistungsaufnahme:	120 Watts
Sicherung:	250 V, 2 A, träge (20 mm Glas)
Zusatz-Stromversorgungsausgänge:	250 V, 3 A max. Ausgangsstrom
Musiksteuerung:	Eingebautes Mikrofon
DMX-Anschlüsse:	XLR 3-polig
DMX-modus:	3, 5, 6, 8, 12, 17, 18 DMX-Kanäle & LC-XL modus
LED-Quelle:	4 x 36 W TRI COB LED
Strahlwinkel mit Objektiv:	15°
Strahlwinkel ohne Objektiv:	100°
Abmessungen:	1000 x 82 x 320 mm
Gewicht des 4Bar (ohne Koffer):	7,6 kg



Diese Angaben können sich ohne vorherige Ankündigung geändert werden
 Sie können sich die neueste Version dieses Benutzerhandbuches von unserer Website
 herunterladen: www.jb-systems.eu



JB SYSTEMS

MAILING LIST

EN: Subscribe today to our mailing list for the latest product news!

FR: Inscrivez-vous à notre liste de distribution si vous souhaitez suivre l'actualité de nos produits!

NL: Abonneer je vandaag nog op onze mailinglijst en ontvang ons laatste product nieuws!

DE: Abonnieren Sie unseren Newsletter und erhalten Sie aktuelle Produktinformationen!

ES: Suscribete hoy a nuestra lista de correo para recibir las últimas noticias!

WWW.JB-SYSTEMS.EU

Copyright © 2017 by BEGLEC NV

t Hofveld 2C ~ B1702 Groot-Bijgaarden ~ Belgium

Reproduction or publication of the content in any manner, without express permission of the publisher, is prohibited.