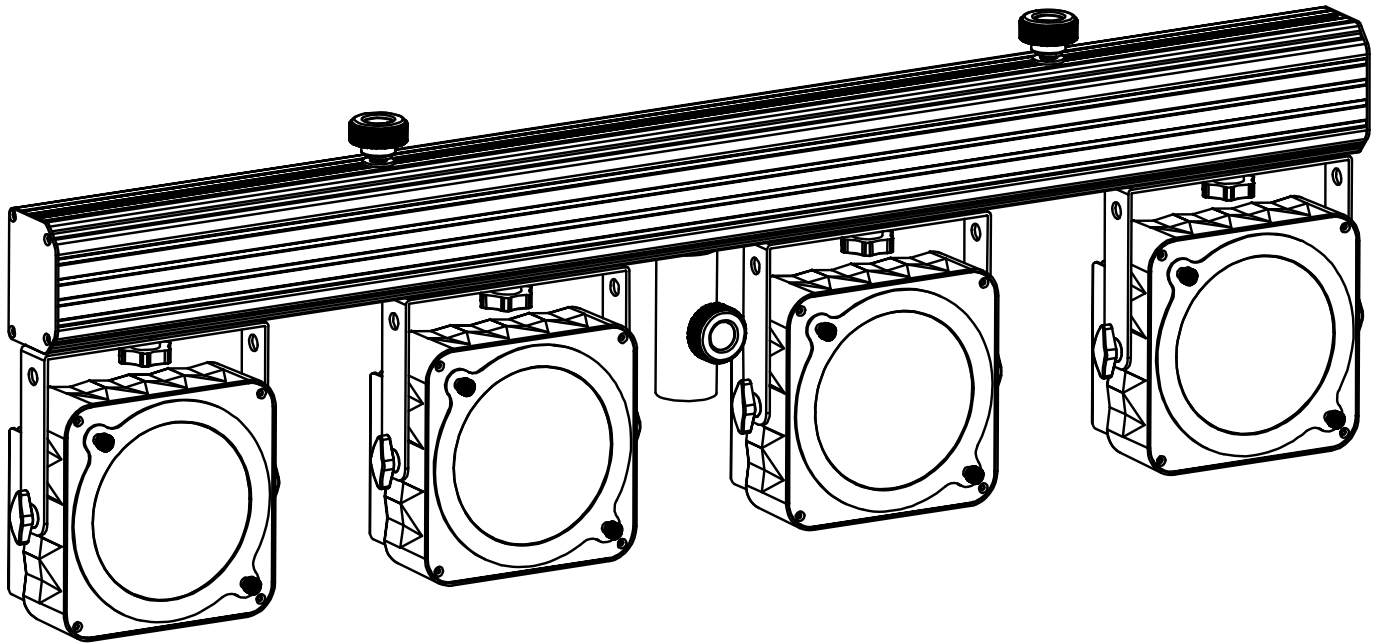


COB-4BAR



FRANCAIS Mode d'emploi

Other languages can be downloaded from:
WWW.JB-SYSTEMS.EU



Version: 3.0

JB SYSTEMS



EN - DISPOSAL OF THE DEVICE

Dispose of the unit and used batteries in an environment friendly manner according to your country regulations.

FR - DÉCLASSER L'APPAREIL

Débarrassez-vous de l'appareil et des piles usagées de manière écologique conformément aux dispositions légales de votre pays.

NL - VERWIJDEREN VAN HET APPARAAT

Verwijder het toestel en de gebruikte batterijen op een milieuvriendelijke manier conform de in uw land geldende voorschriften.

DU - ENTSORGUNG DES GERÄTS

Entsorgen Sie das Gerät und die Batterien auf umweltfreundliche Art und Weise gemäß den Vorschriften Ihres Landes.

ES - DESHACERSE DEL APARATO

Reciclar el aparato y pilas usadas de forma ecologica conforme a las disposiciones legales de su país.

PT - COMO DESFAZER-SE DA UNIDADE

Tente reciclar a unidade e as pilhas usadas respeitando o ambiente e em conformidade com as normas vigentes no seu país.

GUIDE D'UTILISATION

Nous vous remercions d'avoir acheté ce produit JB Systems®. Pour tirer pleinement profit de toutes les possibilités du produit et pour votre propre sécurité, lisez ces instructions très attentivement avant d'utiliser cet appareil.

CARACTÉRISTIQUES

Cet appareil ne produit pas d'interférences radio. Ce produit répond aux exigences des directives européennes et nationales actuelles. La conformité a été établie et les déclarations et documents correspondants ont été déposés par le fabricant.

- Cet appareil a été conçu pour produire un effet d'éclairage décoratif et est utilisé dans les systèmes de jeu de lumière.
- La barre active 4BAR, élégante et compacte, dispose de 4 projecteurs lumineux COB à économie d'énergie
- Aucune diode à part : chaque projecteur est équipé d'une diode COB 36W qui garantit un assortiment de couleur parfait et qui est semblable à une ampoule traditionnelle !
- Intensité lumineuse de sortie exceptionnelle (dépassant les ampoules PAR56 300 W traditionnelles !)
- Télécommande infrarouge incluse : aucun contrôleur complexe nécessaire, parfait pour les DJ !
- Munie de 2 connecteurs d'alimentation secteur supplémentaires, chacun avec une mise en marche/arrêt télécommandée : possibilité de connecter tout effet (à diodes) jusqu'à 500 W !
- Différents modes de fonctionnement :
 - Autonome avec télécommande infrarouge : motifs de couleurs synchronisées automatiques ou selon le rythme + commande marche/arrêt de 2 jeux de lumière (facultatifs)
 - Mode maître/esclave : plusieurs barres peuvent être connectées les unes aux autres pour obtenir de merveilleux spectacles de lumière synchronisée avec la musique et préprogrammée.
 - Commandé par notre fameux contrôleur LEDCON-02 Mk2 ou la pédale de commande en option « COB-4BAR FOOTCONTROL ».
 - Commandé par DMX : différents modes de canaux avec sélection de programme et commande RVB individuelle.
- Angles du faisceau du projecteur à diode = 15° avec lentille/100° sans lentille
- Parfait pour les applications mobiles : juste 1 m de long et un poids de 8 kg seulement !
- Plusieurs utilisations possibles : Discothèques, DJ, compagnies de location, etc.
- Fonctions de gradation 0-100% et stroboscope ultrarapide (pas besoin de stroboscopes supplémentaires !)
- D'excellents programmes intégrés offrant de fabuleux jeux de lumière en perpétuels changements !
- Pédale de commande facultative : parfait pour les petits groupes musicaux !
- Connexion USB spéciale pour accueillir une clé DMX sans fil disponible en option.
- Écran LCD rétroéclairé, 2x 16 caractères alphanumériques pour la navigation dans les menus.
- Adaptateur pour stand 35mm inclus.
- Un coffret léger mais résistant pour faciliter le transport est inclus avec la barre 4BAR.

AVANT UTILISATION

- Avant d'utiliser cet appareil, vérifiez s'il n'a pas été endommagé durant le transport. En cas de dommages, n'utilisez pas l'appareil et consultez immédiatement votre revendeur.
- **Important** : Cet appareil est expédié de notre usine en parfait état et bien emballé. Il est absolument nécessaire que l'utilisateur suive strictement les instructions et les avertissements de sécurité se trouvant dans ce manuel. Tout dommage dû à une mauvaise manipulation n'est pas garanti. Le revendeur n'accepte aucune responsabilité pour tous les défauts et problèmes dus au non-respect de ce manuel.
- Conservez ce manuel dans un endroit sûr pour toute consultation future. Si vous vendez l'appareil, assurez-vous de joindre ce manuel.

Vérifiez le contenu :

Vérifiez que l'emballage contient les éléments suivants :

- Instructions d'utilisation
- COB-4BAR
- Télécommande sans fil
- Cordon d'alimentation
- Mallette de transport
- 2 connecteurs CEI de rechange pour les sorties d'alimentation d'effet supplémentaire

INSTRUCTIONS DE SÉCURITÉ :



CAUTION
RISK OF ELECTRIC SHOCK
DO NOT OPEN



ATTENTION : Pour réduire le risque de choc électrique, ne retirez pas le panneau supérieur. L'appareil ne contient aucun composant réparable par l'utilisateur. Confiez toute réparation à un personnel qualifié uniquement.



Le symbole de l'éclair à l'intérieur d'un triangle équilatéral, est destiné à alerter l'utilisateur de la présence de « tensions dangereuses » non isolées à l'intérieur de l'appareil, d'une magnitude pouvant constituer un risque d'électrocution.



Le symbole du point d'exclamation dans un triangle équilatéral sert à avertir l'utilisateur que d'importants conseils d'utilisation et de maintenance sont fournis dans la documentation accompagnant l'appareil.



Ce symbole signifie : pour usage intérieur uniquement



Ce symbole signifie : Lisez les instructions



Ce symbole signifie : Appareil de Classe de sécurité I



Ce symbole détermine : la distance minimale requise avec les objets éclairés. La distance minimale entre la sortie de lumière et la surface éclairée doit être supérieure à un « x » mètre



Cet appareil n'est pas adapté pour un montage direct sur des surfaces normalement inflammables. (ne convient que pour le montage sur surfaces non combustibles)

RISK GROUP 2
CAUTION:
Do not stare at operating lamp

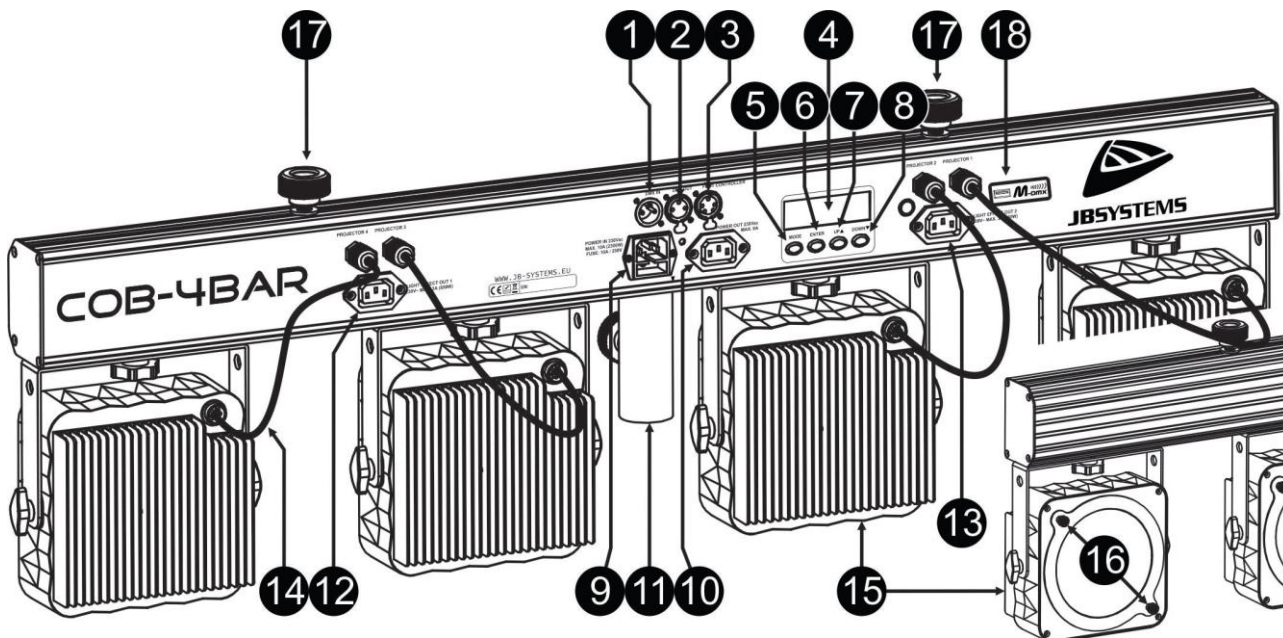
ATTENTION : Ne fixez pas votre regard sur une lampe allumée. Peut être nocif pour les yeux.

- Pour protéger l'environnement, essayez de recycler autant que possible les matériaux d'emballage.
- Pour éviter tout incendie ou électrocution, n'exposez pas cet appareil à la pluie ou à l'humidité.
- Pour éviter une formation de condensation interne, laissez l'appareil s'adapter à la température ambiante quand vous le mettez dans une pièce chaude après le transport. La condensation empêche parfois l'appareil de fonctionner à plein rendement ou peut même causer des dommages.
- Cet appareil est destiné à un usage intérieur seulement.
- Ne placez pas d'objets métalliques et ne renversez pas de liquides à l'intérieur de l'appareil. Un choc électrique ou un dysfonctionnement peut en résulter. Si un corps étranger pénètre dans l'appareil, débranchez immédiatement le cordon d'alimentation de la prise secteur.
- Placez l'appareil dans un endroit bien aéré, loin de tout matériau et/ou liquide inflammable. L'appareil doit être fixé à au moins 50 cm des murs environnants.
- Ne couvrez pas les ouvertures de ventilation, cela pourrait entraîner une surchauffe.
- Évitez une utilisation dans des environnements poussiéreux et nettoyez l'appareil régulièrement.
- Gardez l'appareil loin de la portée des enfants.
- Les personnes inexpérimentées ne doivent pas utiliser cet appareil.
- La température ambiante de fonctionnement maximale est de 40°C. N'utilisez pas cet appareil à des températures ambiantes plus élevées.
- Assurez-vous qu'aucune personne étrangère ne se trouve dans la zone en dessous de l'emplacement d'installation durant le montage, le démontage et l'entretien.
- Laissez environ 10 minutes à l'appareil pour refroidir avant de commencer l'entretien.
- Débranchez toujours l'appareil lorsqu'il ne va pas être utilisé pendant une longue période ou avant de commencer l'entretien.
- L'installation électrique doit être effectuée par du personnel qualifié, conformément à la réglementation en matière de sécurité électrique et mécanique dans votre pays.
- Vérifiez que la tension secteur n'est pas supérieure à celle indiquée sur l'appareil.
- Le cordon d'alimentation doit toujours être en parfait état. Éteignez immédiatement l'appareil dès que le cordon d'alimentation est écrasé ou endommagé. Il doit être remplacé par le fabricant, son agent de service ou une personne de même qualification afin d'éviter tout danger.
- Ne laissez jamais le cordon d'alimentation entrer en contact avec d'autres câbles !
- Ce luminaire doit être mis à la terre pour être conforme à la réglementation en matière de sécurité.
- Ne connectez pas l'appareil à un variateur de lumière.
- Utilisez toujours un câble de sécurité approprié et certifié lors de l'installation de l'appareil.
- Afin d'éviter un choc électrique, n'ouvrez aucun panneau. L'appareil ne contient aucun composant réparable par l'utilisateur.
- Ne réparez **jamais** un fusible et ne court-circuitiez jamais le porte-fusible. Remplacez **toujours** un fusible endommagé par un fusible du même type ayant les mêmes spécifications électriques !
- En cas de sérieux problèmes de fonctionnement, cessez d'utiliser l'appareil et contactez immédiatement votre revendeur.

- Le boîtier et l'objectif doivent être remplacés s'ils sont visiblement endommagés.
- Utilisez l'emballage d'origine pour transporter l'appareil.
- Pour des raisons de sécurité, il est interdit d'apporter des modifications non autorisées à l'appareil.

Important : Ne regardez jamais directement la source de lumière ! N'utilisez pas le jeu de lumière en présence de personnes souffrant d'épilepsie.

DESCRIPTION :



1. **ENTRÉE DMX :** connecteur XLR 3 broches mâle pour connecter la barre COB-4BAR au contrôleur DMX ou à l'unité précédente dans la chaîne DMX.
2. **SORTIE DMX :** connecteur XLR 3 broches femelle pour connecter la barre COB-4BAR à l'unité suivante dans la chaîne DMX.
3. **ENTRÉE CONTRÔLEUR À PÉDALE :** ici, vous pouvez connecter la pédale de commande facultative
4. **L'écran** affiche les différents menus et les fonctions sélectionnés.
5. **Touche MODE :** pour parcourir les différentes fonctions du menu
6. **Touche ENTER :** pour confirmer votre choix ou pour accéder au mode configuration d'une fonction.
7. **Touche HAUT :** pour augmenter les valeurs affichées à l'écran.
8. **Touche BAS :** pour diminuer les valeurs affichées à l'écran.
9. **Entrée d'alimentation secteur :** prise CEI avec porte-fusible ; branchez le câble d'alimentation secteur fourni dans cette prise.
10. **Sortie d'alimentation secteur avec prise CEI :** vous pouvez utiliser un câble d'alimentation CEI spécial pour connecter cette sortie avec l'entrée d'alimentation secteur de la barre ou du projecteur suivant pour une interconnexion plus simple.
Remarque importante : la charge maximale totale ne doit pas dépasser 10 A (± 2300 watts) !
11. **Adaptateur de support 35mm :** Permet de monter facilement la barre 4BAR au sommet d'un pied d'éclairage
12. **Sortie 1 d'alimentation supplémentaire :** cette sortie permet d'alimenter un jeu de lumière ou projecteur supplémentaire. Dans le menu de la 4BAR, il vous sera possible de choisir entre une alimentation en continu ou une alimentation commandée par DMX/pédale de commande/télécommande.
Remarque importante : la charge maximale ne doit pas dépasser 3 A (± 690 watts) !
13. **Sortie 2 d'alimentation supplémentaire :** cette sortie permet d'alimenter un jeu de lumière ou projecteur supplémentaire. Dans le menu de la 4BAR, il vous sera possible de choisir entre une alimentation en continu ou une alimentation commandée par DMX/pédale de commande/télécommande.
Remarque importante : la charge maximale ne doit pas dépasser 3 A (± 690 watts) !
14. **Câbles spéciaux** avec signal d'alimentation pour les panneaux à COB passifs
15. **Panneaux à COB passifs :** chacun disposant de 1 diode COB RVB capable de produire un faisceau coloré étroit de 15°.
16. **Lentille de 15° démontable :** chacun des panneaux COB est équipé d'une lentille de 15° qui se démonte en dévissant les 2 vis qui la maintiennent en place. Sans la lentille, les projecteurs ont un faisceau d'un angle de 100° qui rend l'unité parfaite comme projecteur de balayage pour toutes sortes d'applications.
17. **Mécanisme coulissant :** permet d'ajouter un petit jeu de lumière ou projecteur supplémentaire. Vous

pouvez aussi fixer 2 brides de fixation (en option) sur le mécanisme coulissant pour monter facilement la barre dans votre poutre.

18. **ENTRÉE D'ADAPTATEUR DMX SANS FIL** : cette entrée USB permet de brancher un adaptateur DMX sans fil (disponible en option). Grâce à cet adaptateur, il sera possible de contrôler le projecteur via une connexion DMX sans fil.

MONTAGE AU PLAFOND

- **Important** : L'installation ne doit être effectuée que par un personnel qualifié. Une mauvaise installation peut entraîner des blessures et/ou des dommages graves. Un montage au plafond exige une grande expérience ! Les limites de charge de fonctionnement doivent être respectées, des matériels d'installation certifiés doivent être utilisés, l'appareil installé doit être inspecté régulièrement pour vérifier les conditions de sécurité.
- Assurez-vous qu'aucune personne étrangère ne se trouve dans la zone en dessous de l'emplacement d'installation durant le montage, le démontage et l'entretien.
- L'appareil doit être installé hors de portée des personnes, loin des passages et des endroits où des personnes peuvent aller et venir, et s'asseoir.
- Avant de soulever l'appareil, assurez-vous que le point de suspension peut supporter une charge d'au moins 10 fois le poids de l'appareil.
- Lors de l'installation de l'appareil, utilisez toujours un câble de sécurité certifié qui peut supporter 12 fois le poids de l'appareil. Ce support de suspension de sécurité secondaire doit être installé de manière à ce qu'aucune partie de l'installation ne puisse tomber de plus de 20 cm si le support principal lâche.
- L'appareil doit être bien fixé, un montage balançant est dangereux et ne doit pas être envisagé !
- Ne couvrez pas les ouvertures de ventilation, cela pourrait entraîner une surchauffe.
- L'opérateur doit s'assurer que la sécurité relative à l'installation et les conditions techniques sont approuvées par un expert avant d'utiliser l'appareil pour la première fois. Les installations doivent être inspectées chaque année par une personne qualifiée pour être sûr que la sécurité est toujours optimale.

INSTALLATION ÉLECTRIQUE



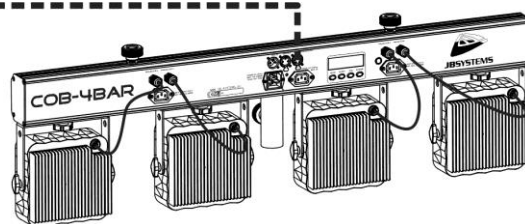
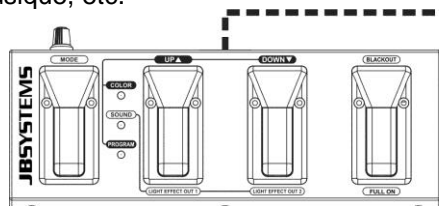
Important : L'installation électrique doit être effectuée par du personnel qualifié, conformément à la réglementation en matière de sécurité électrique et mécanique dans votre pays.

Installation électrique d'une unité autonome :

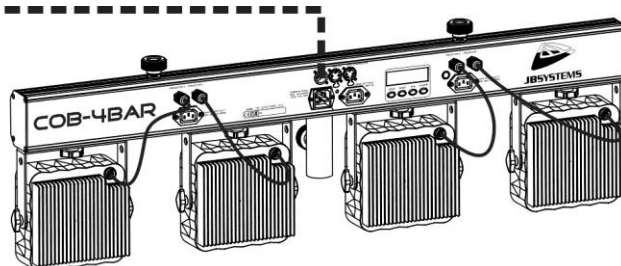
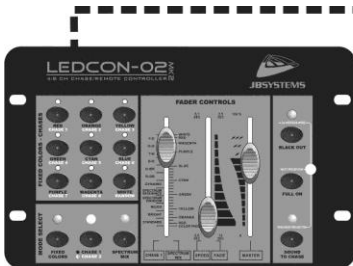
- Insérez le câble d'alimentation secteur. L'appareil démarre immédiatement avec le dernier mode sélectionné.
- Reportez-vous au chapitre COMMENT CONFIGURER pour apprendre comment basculer entre les différents modes de fonctionnement.

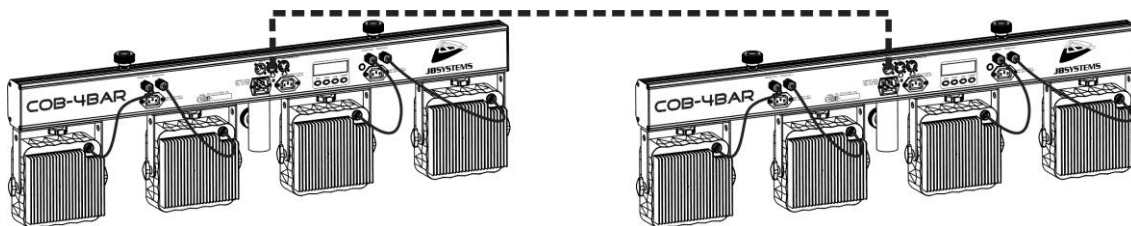
Si vous le souhaitez, il est possible de commander l'unité à l'aide d'une des options disponibles :

- **PÉDALE DE COMMANDE COD-4BAR** : pédale de commande, parfaite pour les groupes de musique, etc.



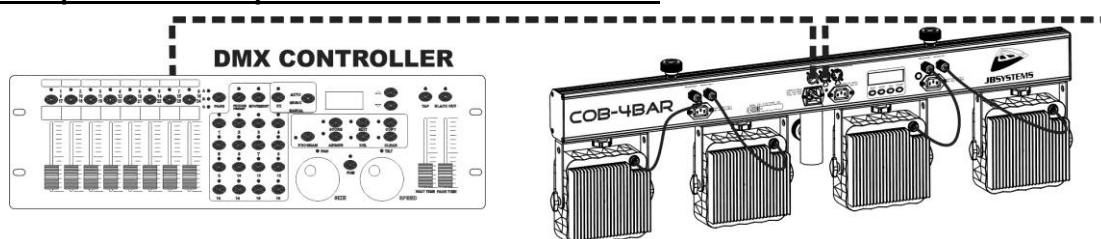
- **LEDCON-02 Mk2** : (obligatoirement modèle Mk2 !) d'utilisation parfaite pour les DJ ! Voir les chapitres COMMENT CONFIGURER et INSTRUCTIONS D'UTILISATION pour plus d'informations.



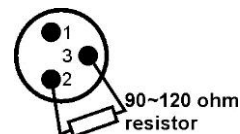
Installation électrique de deux ou plusieurs unités en maître / esclave :

- Connectez plusieurs unités entre elles en utilisant de bons câbles de qualité microphone symétrique. L'unité qui n'a pas de câble connecté à son entrée DMX est l'unité maître, les autres sont les unités esclave.
- Assurez-vous que toutes les unités sont branchées au secteur.
- Reportez-vous au chapitre COMMENT CONFIGURER pour plus d'informations.
- C'est fait !

Remarque : Bien sûr, la pédale de commande ou le contrôleur LEDCON-02 Mk2 peuvent être utilisés en plus du maître pour plus de contrôle.

Installation électrique de deux ou plusieurs unités en mode DMX :

- Le protocole DMX est largement utilisé pour contrôler des équipements lumineux multifonctions au moyen d'un signal à haute vitesse. Vous devez mettre en chaîne votre contrôleur DMX avec toutes les unités connectées par un câble symétrique de bonne qualité.
- Pour éviter un comportement anormal des effets de lumière, à cause des interférences, vous devez utiliser un terminateur de 90 Ω à 120 Ω à la fin de la chaîne. N'utilisez jamais de séparateurs de câbles en Y, cela ne fonctionne pas !
- Assurez-vous que toutes les unités sont branchées au secteur.
- Chaque effet de lumière dans la chaîne doit avoir sa propre adresse de départ afin qu'il sache quelles commandes du contrôleur à décoder. Dans la section COMMENT CONFIGURER vous apprendrez comment configurer les adresses DMX. Si par exemple vous utilisez le mode DMX 4 canaux, un réglage de l'adresse possible pourrait être : unité1 = 001 ~ unité2 = 005 ~ unité3 = 009 ~ unité4 = 013 ~ etc.

**COMMENT CONFIGURER :****Configuration de l'adresse DMX512**

Permet de définir l'adresse de début dans une configuration DMX.

- Appuyez sur la touche MODE jusqu'à ce que **DMX MODE** s'affiche à l'écran.
- Appuyez sur la touche ENTER pour entrer en mode de configuration
- Utilisez les touches BAS et HAUT pour changer l'adresse DMX.
- Une fois que la bonne adresse apparaît à l'écran, appuyez sur la touche ENTER pour confirmer.
- Le mode canal se met à présent à clignoter sur l'écran (03, 05, 06, 08, 12, 17, 18 canaux ou LC-XL)
- Utilisez les touches BAS et HAUT si vous souhaitez modifier le mode canal.
- Appuyez sur ENTER pour confirmer.

Mode canal DMX

L'unité offre 7 différents modes canal DMX. Cette fonction permet de sélectionner le mode DMX à utiliser. Reportez-vous au tableau DMX pour voir les différences.

- Appuyez sur la touche MODE jusqu'à ce que **DMX MODE** s'affiche à l'écran.
- Appuyez sur la touche ENTER pour entrer en mode de configuration
- L'adresse DMX se met à clignoter sur l'écran.
- Utilisez les touches BAS et HAUT si vous souhaitez modifier l'adresse de début DMX.
- Appuyez sur ENTER pour confirmer.
- Le mode canal se met à présent à clignoter sur l'écran (03, 05, 06, 08, 12, 17 ou 18)
- Utilisez les touches BAS et HAUT si vous souhaitez modifier le mode canal.
- Appuyez sur ENTER pour confirmer.

MODE ESCLAVE + PÉDALE DE COMMANDE

Permet de mettre l'unité en mode esclave quand vous voulez avoir des effets synchronisés avec l'unité maître. (Lors de l'exécution des programmes automatiques ou si une couleur fixe est définie sur la première unité)

Permet de commander la barre avec la pédale en option

- Appuyez sur la touche MODE jusqu'à ce que **SLAVE** s'affiche à l'écran.
- Appuyez sur ENTER pour confirmer.

IMPORTANT : Si vous souhaitez utiliser les modes automatiques et définir directement les réglages sur la barre, vous devez désactiver le récepteur de la télécommande infrarouge dans la barre. (réglage « IR ACTIVE » sur « OFF »)

MODE SONORE

Permet de définir les paramètres pour le mode sonore automatique.

- Appuyez sur la touche MODE jusqu'à ce que **SOUND MODE** s'affiche à l'écran.
- Appuyez sur la touche ENTER pour entrer en mode de configuration
- La valeur de la sensibilité (SENS) se met à clignoter sur l'écran
- Utilisez les touches BAS et HAUT pour modifier la sensibilité du microphone intégré (00 = sensibilité minimale, 31 = sensibilité maximale).
- Appuyez sur ENTER pour confirmer.
- La valeur de la fréquence (FQN) se met à clignoter sur l'écran
- Utilisez les touches BAS ET HAUT pour modifier le nombre de fois que chaque programme automatique doit se répéter avant de passer directement au programme automatique suivant.
- Appuyez sur ENTER pour confirmer.

IMPORTANT : N'oubliez pas que la barre dispose d'un gradateur maître. Si la sortie semble trop faible ou s'il n'y a aucune sortie de lumière, veuillez vérifier le réglage du GRADATEUR MAÎTRE !

MODE COULEUR FIXE :

Permet de définir une couleur fixe pour le projecteur.

- Appuyez sur la touche MODE jusqu'à ce que le texte « **01.STATIC** » ou « **xx.EFFECT** » (numéro 02 à 14 suivi de « EFFECT ») s'affiche sur l'écran.
- Appuyez sur la touche ENTER pour entrer en mode de configuration
- Le mode actuel (statique ou mode effet) se met à clignoter sur l'écran
- Si nécessaire, utilisez les touches BAS et HAUT pour sélectionner « **01.STATIC** »
- Appuyez sur la touche ENTER pour entrer en mode de configuration des couleurs fixes
- Utilisez les touches BAS et HAUT pour sélectionner « **COLOR_CW** » (blanc froid), « **COLOR_WW** » (blanc chaud) ou **COLOR SET** (pour composer votre propre couleur).
- Si vous avez choisi « **COLOR_CW** » ou « **COLOR_WW** » : appuyez simplement sur la touche ENTER pour confirmer votre sélection
- Si vous avez choisi « **COLOR SET** » : appuyez sur la touche ENTER pour accéder au réglage manuel de couleur
 - « **RED** » se met à clignoter sur l'écran : utilisez les touches BAS et HAUT pour définir l'intensité de la couleur rouge (000 = minimum, 255 = maximum)
 - Appuyez la touche ENTER pour confirmer et passer à la couleur suivante
 - « **GREEN** » se met à clignoter sur l'écran : utilisez les touches BAS et HAUT pour définir l'intensité de la couleur verte (000 = minimum, 255 = maximum)
 - Appuyez la touche ENTER pour confirmer et passer à la couleur suivante
 - « **BLUE** » se met à clignoter sur l'écran : utilisez les touches BAS et HAUT pour définir l'intensité de la couleur bleue (000 = minimum, 255 = maximum)
 - Appuyez sur ENTER pour confirmer.

IMPORTANT : N'oubliez pas que la barre dispose d'un gradateur maître. Si la sortie semble trop faible ou s'il n'y a aucune sortie de lumière, veuillez vérifier le réglage du GRADATEUR MAÎTRE !

MODE DÉGRADÉ DE COULEUR LENT :

Permet de passer lentement d'une couleur à une autre sur les projecteurs.

- Appuyez sur la touche MODE jusqu'à ce que le texte « **01.STATIC** » ou « **xx.EFFECT** » (numéro 02 à 14 suivi de « EFFECT ») s'affiche sur l'écran.
- Appuyez sur la touche ENTER pour entrer en mode de configuration
- Le mode actuel (statique ou mode effet) se met à clignoter sur l'écran
- Utilisez les touches BAS et HAUT pour sélectionner « **02.EFFECT** » (variation progressive d'une couleur à une autre) ou « **04.EFFECT** » (chaque couleur s'éteint ou s'allume progressivement)

- Appuyez sur ENTER pour confirmer.
- La vitesse se met à clignoter sur l'écran : Utilisez les touches BAS et HAUT pour définir la vitesse d'exécution souhaitée (00 = lente, 99 = vitesse maximale)
- Appuyez sur ENTER pour confirmer.
- La fréquence des flashes se met à clignoter sur l'écran : Utilisez les touches BAS et HAUT pour définir la vitesse souhaitées de l'effet stroboscopique (00 = lente, 99 = vitesse maximale)
- Appuyez sur ENTER pour confirmer.

IMPORTANT : N'oubliez pas que la barre dispose d'un gradateur maître. Si la sortie semble trop faible ou s'il n'y a aucune sortie de lumière, veuillez vérifier le réglage du GRADATEUR MAÎTRE !

MODE ENTRELACEMENT AUTOMATIQUE :

Utilisé pour définir le mode d'entrelacement automatique de façon à ce que les couleurs changent à une vitesse constante.

- Appuyez sur la touche MODE jusqu'à ce que le texte « **01.STATIC** » ou « **xx.EFFECT** » (numéro 02 à 14 suivi de « EFFECT ») s'affiche sur l'écran.
- Appuyez sur la touche ENTER pour entrer en mode de configuration
- Le mode actuel (statique ou mode effet) se met à clignoter sur l'écran
- Utilisez les touches BAS et HAUT pour sélectionner l'un des 11 modes d'entrelacement (03, 05, 06, 07, 08, 09, 10, 11, 12, 13 ou 14.EFFECT).
- Appuyez sur ENTER pour confirmer.
- La vitesse se met à clignoter sur l'écran : Utilisez les touches BAS et HAUT pour définir la vitesse d'exécution souhaitée (00 = lente, 99 = vitesse maximale)
- Appuyez sur ENTER pour confirmer.
- La fréquence des flashes se met à clignoter sur l'écran : Utilisez les touches BAS et HAUT pour définir la vitesse souhaitées de l'effet stroboscopique (00 = lente, 99 = vitesse maximale)
- Appuyez sur ENTER pour confirmer.

Remarque : Si vous avez sélectionné « **13.EFFECT** » ou « **14.EFFECT** », vous serez en mesure de choisir 2 couleurs pour le programme d'entrelacement :

- Le message « C1 » clignote sur l'écran
- Utilisez les touches BAS et HAUT pour sélectionner la première couleur de votre programme d'entrelacement.
- Appuyez sur ENTER pour confirmer.
- Le message « C2 » clignote sur l'écran
- Utilisez les touches BAS et HAUT pour sélectionner la seconde couleur de votre programme d'entrelacement.
- Appuyez sur ENTER pour confirmer.

IMPORTANT : N'oubliez pas que la barre dispose d'un gradateur maître. Si la sortie semble trop faible ou s'il n'y a aucune sortie de lumière, veuillez vérifier le réglage du GRADATEUR MAÎTRE !

EXÉCUTION AUTOMATIQUE :

Permet de lancer le mode d'entrelacement aléatoire automatique. La barre reproduira chaque programme d'entrelacement un par un de façon aléatoire. La vitesse et la fréquence de l'effet stroboscopique définie pour chacun des programmes d'entrelacement seront utilisées pendant le spectacle. (voir description précédente : MODE ENTRELACEMENT AUTOMATIQUE)

- Appuyez sur la touche MODE jusqu'à ce que **AUTO RUN** s'affiche à l'écran.
- Appuyez sur la touche ENTER pour entrer en mode de configuration
- Le message « FQN » se met à clignoter sur l'écran.
- Utilisez les touches BAS ET HAUT pour modifier le nombre de fois que chaque programme doit se répéter avant de passer directement au programme automatique suivant. (de 01 à 99 fois)
- Appuyez sur ENTER pour confirmer.

INVERSION DU FLUX

Permet d'inverser la direction du flux des entrelacements automatiques. Cette option est très utile lors de l'utilisation de plusieurs barres en mode maître/esclave

- Appuyez sur la touche MODE jusqu'à ce que **FLOW INVERT** s'affiche à l'écran.
- Appuyez sur la touche ENTER pour entrer en mode de configuration
- Utilisez les touches BAS et HAUT pour sélectionner « ON » (le flux est inversé) ou « OFF » (le flux n'est pas inversé)
- Appuyez sur ENTER pour confirmer.

GRADATEUR MAÎTRE

C'est le gradateur maître pour TOUS les effets intégrés de la 4BAR.

- Appuyez sur la touche MODE jusqu'à ce que **MASTER DIM** s'affiche à l'écran.
- Appuyez sur la touche ENTER pour entrer en mode de configuration
- Utilisez les touches BAS et HAUT pour modifier le niveau général du gradateur de la 4BAR
- Appuyez sur ENTER pour confirmer.

Si vous avez l'impression que la 4BAR ne semble pas fonctionner, veuillez vérifier que la valeur MASTER DIMMER n'est pas réglé à zéro ou à un niveau trop faible !

ACTIVER INFRAROUGE

Activez cette fonction si vous souhaitez contrôler la 4BAR avec la petite télécommande sans fil. Désactivez toujours cette fonction si vous n'envisagez pas d'utiliser la télécommande.

- Appuyez sur la touche MODE jusqu'à ce que **IR ACTIVE** s'affiche à l'écran.
- Appuyez sur la touche ENTER pour entrer en mode de configuration
- Utilisez les touches HAUT et BAS pour sélectionner « ON » (la télécommande sera utilisée) ou « OFF » (la télécommande n'est pas utilisée)
- Appuyez sur ENTER pour confirmer.

IMPORTANT : Si vous n'envisagez pas d'utiliser la télécommande, vous devez désactiver le récepteur de la télécommande infrarouge dans la barre. (réglage « IR ACTIVE » sur « OFF »)

SORTIE JEU DE LUMIÈRE (uniquement en contrôle DMX)

Avec cette option, il est possible de décider si les 2 sorties supplémentaires d'alimentation pour des jeux de lumière additionnels (12) et (13) sont à activer/désactiver par DMX ou si l'alimentation est délivrée en continu

- Appuyez sur la touche MODE jusqu'à ce que **LIGHT EFFECT OUT** s'affiche à l'écran.
- Appuyez sur la touche ENTER pour entrer en mode de configuration
- Utilisez les touches BAS et HAUT pour sélectionner « DMX CONTROL ON » (les sorties d'alimentation sont activées ou désactivées par DMX) ou « DMX CONTROL OFF » (les sorties d'alimentation sont toujours alimentées)
- Appuyez sur ENTER pour confirmer.

MODES DEFAULT

Si vous voulez utiliser la 4BAR avec le contrôleur LEDCON-02 ou LEDCON-XL, vous devez modifier beaucoup de paramètres dans la barre. Si vous oubliez un paramètre, cela ne fonctionnera pas...

Afin de faciliter les choses, nous avons ajoutés des réglages par défaut. Vous n'avez qu'à sélectionner le mode Ledcon-XL ou Ledcon-02 et tous les réglages se feront automatiquement. Tout ce qu'il vous reste à faire c'est choisir l'adresse DMX.

Si vous voulez retourner aux réglages d'usine, sélectionnez « factory preset ».

Les paramètres sont ajustés comme ci-dessous:

	Factory Default	Ledcon-02	Ledcon-XL
Channel Mode		18 CH	LC-XL
Sound sensitivity	Max (31)		
Flow invert	OFF	OFF	OFF
Master Dim	100%	100%	100%
IR ACTIVE	OFF	OFF	OFF
LIGHT EFFECT OUT (connecteurs 230V)	ON (contrôlable par DMX)	OFF (PAS contrôlable par DMX) Continuellement sous tension	OFF (PAS contrôlable par DMX) Continuellement sous tension

- Appuyez sur la touche MODE jusqu'à ce que **DEFAULT** s'affiche à l'écran.
- Appuyez sur la touche ENTER pour entrer en mode de configuration
- Utilisez les touches BAS et HAUT pour sélectionner le mode dont vous avez besoin
- Appuyez sur ENTER pour confirmer.

INSTRUCTIONS D'UTILISATION

A. 1 unité autonome :

- Il suffit de brancher le projecteur à l'alimentation secteur.
- Sélectionnez l'un des modes de couleur automatique, sonore ou fixe
- Reportez-vous au chapitre COMMENT CONFIGURER pour apprendre à configurer ces paramètres.

B. Configuration de deux ou plusieurs unités en maître/esclave :

- Connectez ensemble toutes les unités. Reportez-vous au chapitre « Installation électrique » pour apprendre comment faire cela.
- Sélectionnez l'un des modes de couleur automatique, sonore ou fixe sur le maître (la première barre COB-4BAR de la chaîne DMX)
- Réglez toutes les autres barres en mode ESCLAVE
- Les projecteurs vont se synchroniser au programme du COB-4BAR master.

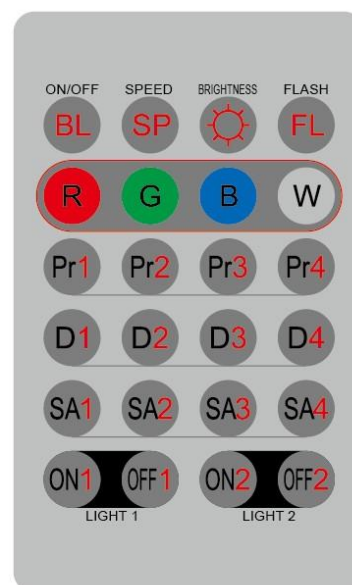
C. Commandés par la télécommande sans fil :

Pour pouvoir utiliser la télécommande, vous devez activer cette option dans la 4BAR :

- Appuyez sur la touche MODE jusqu'à ce que **IR ACTIVE** s'affiche à l'écran.
- Appuyez sur la touche ENTER pour pouvoir modifier le réglage
- Utilisez les touches BAS et HAUT pour activer ou désactiver la télécommande (ON = télécommande activée, OFF = télécommande désactivée).
- Appuyez sur ENTER pour confirmer.
- Appuyez sur la touche MODE jusqu'à ce que **SLAVE & FOOT CONTROL** s'affiche à l'écran.
- Appuyez sur ENTER pour confirmer.

Fonctions :

- **BL** : permet d'éteindre/allumer toutes les diodes
- **SP** : permet de définir la vitesse d'exécution lors de l'utilisation des modes de changement de couleur ou de dégradé de couleurs. Appuyez sur cette touche plusieurs fois pour sélectionner l'une des 4 vitesses préprogrammées. (lente, moyenne, rapide, off)
- **BRIGHTNESS (Gradateur principal)** : Permet de définir la luminosité générale de vos projecteurs. Appuyez sur cette touche plusieurs fois pour sélectionner l'un des 4 niveaux de luminosité préprogrammés. (50%, 75%, 100%, off)
- **FL** : permet d'activer le mode stroboscopique (flash lumineux). Appuyez sur cette touche plusieurs fois pour sélectionner l'une des 4 fréquences de clignotement préprogrammées. (lente, moyenne, rapide, off)
- **R** est utilisé pour définir l'intensité de la source lumineuse rouge. Appuyez sur cette touche plusieurs fois pour sélectionner l'un des 4 niveaux de luminosité préprogrammés. (50%, 75%, 100%, off). N'oubliez pas que la luminosité est affectée aussi par le gradateur principal ! (= touche BRIGHTNESS)
- **G** est utilisé pour définir l'intensité de la source lumineuse verte. Appuyez sur cette touche plusieurs fois pour sélectionner l'un des 4 niveaux de luminosité préprogrammés. (50%, 75%, 100%, off). N'oubliez pas que la luminosité est affectée aussi par le gradateur principal ! (= touche BRIGHTNESS)
- **B** est utilisé pour définir l'intensité de la source lumineuse bleue. Appuyez sur cette touche plusieurs fois pour sélectionner l'un des 4 niveaux de luminosité préprogrammés. (50%, 75%, 100%, off). N'oubliez pas que la luminosité est affectée aussi par le gradateur principal ! (= touche BRIGHTNESS)
- **W** est utilisé pour définir l'intensité de la source lumineuse blanche. Appuyez sur cette touche plusieurs fois pour sélectionner l'un des 4 niveaux de luminosité préprogrammés. (50%, 75%, 100%, off). N'oubliez pas que la luminosité est affectée aussi par le gradateur principal ! (= touche BRIGHTNESS)
- **Pr1, Pr2, Pr3, Pr4** : Ces touches sont utilisées pour exécuter les programmes intégrés d'entrelacement de couleur. La luminosité, la vitesse et la fréquence des flashes sont réglables avec les touches **BRIGHTNESS, SP** et **FL**
- **D1, D2, D3, D4** : Ces touches sont utilisées pour exécuter les programmes intégrés de dégradé de couleur. La luminosité, la vitesse et la fréquence des flashes sont réglables avec les touches **BRIGHTNESS, SP** et **FL**
- **SA1, SA2, SA3, SA4** : Ces touches sont utilisées pour exécuter les programmes d'entrelacement par commande sonore. La luminosité et la fréquence des flashes sont réglables avec les touches **BRIGHTNESS** et **FL**



Remarque : Distance maximale entre la télécommande et le luminaire = +/- 10 m

D. Commandé par le contrôleur LEDCON-02 Mk2 :

Effectuez les opérations ci-dessous pour commander la barre à l'aide du contrôleur LEDCON-02 Mk2

1. Sélectionnez le mode de configuration LEDCON-02 dans le menu des modes par défaut

- Appuyez sur la touche MODE jusqu'à ce que **DEFAULTS** s'affiche à l'écran.
- Appuyez sur la touche ENTER afin d'accéder au menu des réglages par défaut.
- Utilisez les touches BAS et HAUT jusqu'à ce que LEDCON-02 s'affiche à l'écran.
- Appuyez sur la touche ENTER.
- Le programme vous demande de confirmer votre choix. Utilisez les touches BAS et HAUT pour sélectionner YES.
- Appuyez sur la touche ENTER pour confirmer votre choix.

**2. Sélectionnez l'adresse DMX**

- Voir chapitre précédent COMMENT CONFIGURER pour apprendre à configurer une adresse DMX.
 - Si vous utilisez la LEDCON-02 en mode 4 Canaux vous devez sélectionner l'adresse 001
 - Si vous utilisez la LEDCON-02 en mode 8 Canaux et que vous voulez utiliser la barre pour les 4 premiers canaux (première 4-bar) vous devez également sélectionner l'adresse 001
 - Si vous utilisez la LEDCON-02 en mode 8 Canaux et que vous voulez utiliser la barre pour les 4 derniers canaux (deuxième 4-bar) vous devez sélectionner l'adresse 017

Remarques importantes :

- La barre COB-4BAR est compatible uniquement avec le contrôleur LEDCON-02 Mk2, pas avec le contrôleur LEDCON-02 !
- Alors que vous utilisez le contrôleur LEDCON-02 Mk2, les 2 sorties d'alimentation (12 + 13) ne sont pas commutables, elles sont alimentées tout le temps !

E. Commandé par le contrôleur LEDCON-XL :

Sur la LEDCON-XL même, vous devez sélectionner le mode RGB à l'aide de l'option UNIT ID pour les 4 projecteurs de la COB-4BAR

Effectuez les opérations ci-dessous pour commander la barre à l'aide du contrôleur LEDCON-XL

1. Sélectionnez le mode de configuration LEDCON-XL dans le menu des modes par défaut

- Appuyez sur la touche MODE jusqu'à ce que **DEFAULTS** s'affiche à l'écran.
- Appuyez sur la touche ENTER afin d'accéder au menu des réglages par défaut.
- Utilisez les touches BAS et HAUT jusqu'à ce que LEDCON-XL s'affiche à l'écran.
- Appuyez sur la touche ENTER.
- Le programme vous demande de confirmer votre choix. Utilisez les touches BAS et HAUT pour sélectionner YES.
- Appuyez sur la touche ENTER pour confirmer votre choix.

2. Sélectionnez l'adresse DMX

- Voir chapitre précédent COMMENT CONFIGURER pour apprendre à configurer une adresse DMX.
 - Si vous utilisez la LEDCON-XL en mode 4 Canaux vous devez sélectionner l'adresse 001
 - Si vous utilisez la LEDCON-XL en mode 8 Canaux et que vous voulez utiliser la barre pour les 4 premiers canaux (première 4-bar) vous devez également sélectionner l'adresse 001
 - Si vous utilisez la LEDCON-02 en mode 8 Canaux et que vous voulez utiliser la barre pour les 4 derniers canaux (deuxième 4-bar) vous devez sélectionner l'adresse 033

Remarques importantes :

- Alors que vous utilisez le contrôleur LEDCON-XL, les 2 sorties d'alimentation (12 + 13) ne sont pas commutables, elles sont alimentées tout le temps !

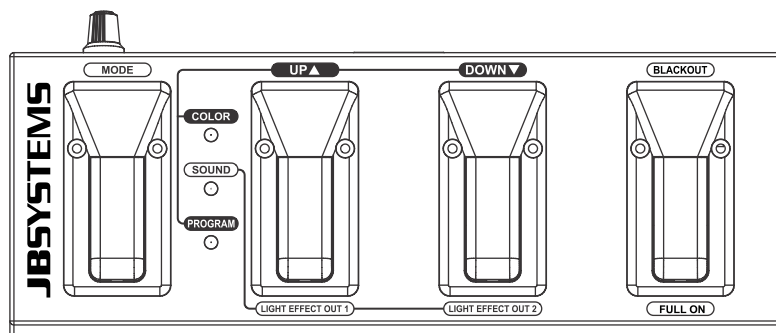
F. Commandés par la pédale en option :

Pour pouvoir utiliser la pédale de commande, vous devez activer cette option dans la 4BAR :

- Appuyez sur la touche MODE jusqu'à ce que **SLAVE & FOOT CONTROL** s'affiche à l'écran.
- Appuyez sur ENTER pour confirmer.

Description générale de la pédale de commande :

- **MOLETTE** : Permet de régler la sensibilité du microphone intégré pour le mode de commande sonore.
- **Commutateur MODE** : Permet de sélectionner l'un des 3 modes de fonctionnement : COLOR, SOUND, PROGRAM
- **Commutateurs UP (HAUT) et DOWN (BAS)** : Permet la sélection des différentes options de programme
- **Commutateur BLACKOUT (TOUT ÉTEINT)** : Permet d'éteindre ou d'allumer les diodes ou pour sélectionner la fonction « Full On » (Tout allumé).

**Modes et fonctions :**

Appuyez sur la pédale MODE pour sélectionner les différents modes de fonctionnement.

- Mode COULEUR (le voyant rouge est allumé) : dans ce mode, vous serez en mesure de sélectionner les différentes couleurs fixes
 - Pédales HAUT et BAS : permet de sélectionner l'une des différentes couleurs fixes.
 - Pédale TOUT ÉTEINT : appuyez brièvement sur cette pédale pour éteindre la barre (les voyants rouge, vert et jaune de la pédale s'allument). Si vous appuyez sur la pédale pendant environ 3 secondes, la barre passe en mode « Tout allumé » (tous les projecteurs sont de couleur blanches et à pleine intensité)
- Mode SONORE (le voyant vert est allumé) : dans ce mode, vous pouvez sélectionner les différents entrelacements à commande sonore (n'oubliez pas de régler la sensibilité du microphone intégré avec la molette de la pédale)
 - Pédales HAUT et BAS : permet de sélectionner l'un des différents modes sonores.
 - Pédale TOUT ÉTEINT : appuyez brièvement sur cette pédale pour éteindre la barre (les voyants rouge, vert et jaune de la pédale s'allument). Si vous appuyez sur la pédale pendant environ 3 secondes, la barre revient en mode COULEUR dans le mode « Tout allumé » (tous les projecteurs sont de couleur blanches et à pleine intensité)
- Mode SONORE (le voyant jaune est allumé) : dans ce mode, vous serez en mesure de sélectionner les différents modes d'entrelacement automatique
 - Pédales HAUT et BAS : permet de sélectionner l'un des différents modes d'entrelacement automatique.
 - Pédale TOUT ÉTEINT : appuyez brièvement sur cette pédale pour éteindre la barre (les voyants rouge, vert et jaune de la pédale s'allument). Si vous appuyez sur la pédale pendant environ 3 secondes, la barre revient en mode COULEUR dans le mode « Tout allumé » (tous les projecteurs sont de couleur blanches et à pleine intensité)

Fonction supplémentaire :

Les pédales HAUT et BAS sont aussi utilisables pour activer ou désactiver les 2 sorties d'alimentation des luminaires additionnels. Appuyez sur la pédale HAUT pendant environ 3 secondes pour activer/désactiver la sortie 1. Appuyez sur la pédale BAS pendant environ 3 secondes pour activer/désactiver la sortie 2.

G. Commandé par le contrôleur DMX universel :

- Connectez ensemble toutes les unités. Reportez-vous au chapitre « Installation électrique pour deux ou plusieurs unités en mode DMX » pour les opérations à suivre (n'oubliez pas d'adresser toutes les unités correctement !)
- Branchez toutes les unités au secteur et allumez le contrôleur DMX.

Étant donné que chaque unité possède sa propre adresse DMX, vous pouvez les contrôler individuellement. N'oubliez pas que chaque unité utilise 3, 5, 6, 8, 12, 16, 17 ou 18 canaux DMX, selon le mode DMX sélectionné dans le menu. Reportez-vous aux différents tableaux DMX ci-dessous :

Tableau DMX pour le mode DMX 3 canaux

Canal :	Nom	Valeur :	Fonction :
1	Rouge	000-255	Gradateur (0-100%)
2	Vert	000-255	Gradateur (0-100%)
3	Bleu	000-255	Gradateur (0-100%)

Tableau DMX pour le mode DMX 5 canaux

Canal :	Nom	Valeur :	Fonction :
1	Rouge	000-255	Gradateur (0-100%)
2	Vert	000-255	Gradateur (0-100%)
3	Bleu	000-255	Gradateur (0-100%)
4	Sortie 1 d'alimentation supplémentaire	000-127	Hors tension
		128-255	Sous tension
5	Sortie 2 d'alimentation supplémentaire	000-127	Hors tension
		128-255	Sous tension

Tableau DMX pour le mode DMX 6 canaux

Canal :	Nom	Valeur :	Fonction :
1	Rouge 1	000-255	Gradateur de projecteurs 1 et 2 (0-100%)
2	Vert 1	000-255	Gradateur de projecteurs 1 et 2 (0-100%)
3	Bleu 1	000-255	Gradateur de projecteurs 1 et 2 (0-100%)
4	Rouge 2	000-255	Gradateur de projecteurs 3 et 4 (0-100%)
5	Vert 2	000-255	Gradateur de projecteurs 3 et 4 (0-100%)
6	Bleu 2	000-255	Gradateur de projecteurs 3 et 4 (0-100%)

Tableau DMX pour le mode DMX 8 canaux

Canal :	Nom	Valeur :	Fonction :
1	Gradateur	000-255	Gradateur maître (0-100%)
2	Effet stroboscopique	000-007	Pas d'effet stroboscopique
		008-037	Effet stroboscopique aléatoire
		038-067	Son et lumière
		068-255	Vitesse d'effet stroboscopique (lente à rapide)
3	Mode couleur automatique	000-007	Aucun mode automatique
		008-247	Vitesse du dégradé de couleur (lente à rapide)
		248-255	Entrelacement sonore
4	Rouge	000-255	Gradateur (0-100%)
5	Vert	000-255	Gradateur (0-100%)
6	Bleu	000-255	Gradateur (0-100%)
7	Sortie 1 d'alimentation supplémentaire	000-127	Hors tension
		128-255	Sous tension
8	Sortie 2 d'alimentation supplémentaire	000-127	Hors tension
		128-255	Sous tension

Tableau DMX pour le mode DMX 12 canaux

Canal :	Nom	Valeur :	Fonction :
1	Rouge 1	000-255	Gradateur de projecteur 1 (0-100%)
2	Vert 1	000-255	Gradateur de projecteur 1 (0-100%)
3	Bleu 1	000-255	Gradateur de projecteur 1 (0-100%)
4	Rouge 2	000-255	Gradateur de projecteur 2 (0-100%)
5	Vert 2	000-255	Gradateur de projecteur 2 (0-100%)
6	Bleu 2	000-255	Gradateur de projecteur 2 (0-100%)
7	Rouge 3	000-255	Gradateur de projecteur 3 (0-100%)
8	Vert 3	000-255	Gradateur de projecteur 3 (0-100%)
9	Bleu 3	000-255	Gradateur de projecteur 3 (0-100%)
10	Rouge 4	000-255	Gradateur de projecteur 4 (0-100%)
11	Vert 4	000-255	Gradateur de projecteur 4 (0-100%)
12	Bleu 4	000-255	Gradateur de projecteur 4 (0-100%)

Tableau DMX pour le mode DMX 17 canaux

Canal :	Nom	Valeur :	Fonction :
1	Modes de couleur automatique et de macro-couleur	000-015	Désactivé
		016-023	Rouge
		024-031	Vert
		032-039	Bleu
		040-047	Rouge + Vert
		048-055	Vert + Bleu
		056-063	Rouge + Bleu
		064-071	Blanche
		072-079	Couleur 1
		080-087	Couleur 2
		088-095	Couleur 3
		096-103	Couleur 4
		104-111	Couleur 5
		112-119	Couleur 6
		120-127	Couleur 7
		128-135	Couleur 8
		136-143	Dégradé de couleur
		144-151	Entrelacement de couleur 1
		152-159	Entrelacement de couleur 2
		160-167	Entrelacement de couleur 3
		168-175	Entrelacement de couleur 4
		176-183	Entrelacement de couleur 5
		184-191	Entrelacement de couleur 6
		192-199	Entrelacement de couleur 7
200-207	Entrelacement de couleur 8		
208-215	Entrelacement de couleur 9		
216-223	Entrelacement de couleur 10		
224-231	Entrelacement de couleur 11		
232-239	Entrelacement de couleur 12		
244-255	Son actif		
Canal 1 = 000 à 015			
2	Gradateur	000-255	Gradateur maître (0-100%)
3	Effet stroboscopique	000-255	Vitesse d'effet stroboscopique (lente à rapide)
4	Rouge 1	000-255	Gradateur de projecteur 1 (0-100%)
5	Vert 1	000-255	Gradateur de projecteur 1 (0-100%)
6	Bleu 1	000-255	Gradateur de projecteur 1 (0-100%)
7	Rouge 2	000-255	Gradateur de projecteur 2 (0-100%)

8	Vert 2	000-255	Gradateur de projecteur 2 (0-100%)
9	Bleu 2	000-255	Gradateur de projecteur 2 (0-100%)
10	Rouge 3	000-255	Gradateur de projecteur 3 (0-100%)
11	Vert 3	000-255	Gradateur de projecteur 3 (0-100%)
12	Bleu 3	000-255	Gradateur de projecteur 3 (0-100%)
13	Rouge 4	000-255	Gradateur de projecteur 4 (0-100%)
14	Vert 4	000-255	Gradateur de projecteur 4 (0-100%)
15	Bleu 4	000-255	Gradateur de projecteur 4 (0-100%)
16	Sortie 1 d'alimentation supplémentaire	000-127	Hors tension
		128-255	Sous tension
17	Sortie 2 d'alimentation supplémentaire	000-127	Hors tension
		128-255	Sous tension
Canal 1 = 016 à 135			
2	Gradateur	000-255	Gradateur maître (0-100%)
3	Effet stroboscopique	000-255	Vitesse d'effet stroboscopique (lente à rapide)
4 à 15	-	-	Non utilisé
16	Sortie 1 d'alimentation supplémentaire	000-127	Hors tension
		128-255	Sous tension
17	Sortie 2 d'alimentation supplémentaire	000-127	Hors tension
		128-255	Sous tension
Canal 1 = 136 à 223			
2	Vitesse	000-255	Vitesse d'effet stroboscopique (de lente à rapide)
3	Effet stroboscopique	000-255	Vitesse d'effet stroboscopique (lente à rapide)
4 à 15	-	-	Non utilisé
16	Sortie 1 d'alimentation supplémentaire	000-127	Hors tension
		128-255	Sous tension
17	Sortie 2 d'alimentation supplémentaire	000-127	Hors tension
		128-255	Sous tension
Canal 1 = 224 à 239			
2	Vitesse	000-255	Vitesse d'effet stroboscopique (de lente à rapide)
3	Effet stroboscopique	000-255	Vitesse d'effet stroboscopique (lente à rapide)
4	Couleur d'effet 1	000-255	Sélectionnez l'une des 8 couleurs.
5	Couleur d'effet 2	000-255	Sélectionnez l'une des 8 couleurs.
6 à 15	-	-	Non utilisé
16	Sortie 1 d'alimentation supplémentaire	000-127	Hors tension
		128-255	Sous tension
17	Sortie 2 d'alimentation supplémentaire	000-127	Hors tension
		128-255	Sous tension
Canal 1 = 240 à 255			
2	Son	000-255	Sensibilité (de faible à élevé)
3 à 15	-	-	Non utilisé
16	Sortie 1 d'alimentation supplémentaire	000-127	Hors tension
		128-255	Sous tension
17	Sortie 2 d'alimentation supplémentaire	000-127	Hors tension
		128-255	Sous tension

Tableau DMX pour le mode DMX 18 canaux

Ce mode rends la barre compatible avec le contrôleur JB SYSTEMS LEDCON-02 MK2.

Canal :		Valeur :	Fonction :
1	Rouge (projecteur 1)	000-255	Gradateur (0-100%)
2	Vert (projecteur 1)	000-255	Gradateur (0-100%)
3	Bleu (projecteur 1)	000-255	Gradateur (0-100%)
4	Gradateur Effet stroboscopique Mode musique (projecteur 1)	000-007	Blackout
		008-190	Gradateur maître (0-100%)
		191-200	Mode automatique à commande sonore
		201-247	Vitesse d'effet stroboscopique (lente à rapide)
		248-255	Niveau du gradateur maître maximum
5	Rouge (projecteur 2)	000-255	Gradateur (0-100%)
6	Vert (projecteur 2)	000-255	Gradateur (0-100%)
7	Bleu (projecteur 2)	000-255	Gradateur (0-100%)
8	Gradateur Effet stroboscopique Mode musique (projecteur 2)	000-007	Blackout
		008-190	Gradateur maître (0-100%)
		191-200	Mode automatique à commande sonore
		201-247	Vitesse d'effet stroboscopique (lente à rapide)
		248-255	Niveau du gradateur maître maximum
9	Rouge (projecteur 3)	000-255	Gradateur (0-100%)
10	Vert (projecteur 3)	000-255	Gradateur (0-100%)
11	Bleu (projecteur 3)	000-255	Gradateur (0-100%)
12	Gradateur Effet stroboscopique Mode musique (projecteur 3)	000-007	Blackout
		008-190	Gradateur maître (0-100%)
		191-200	Mode automatique à commande sonore
		201-247	Vitesse d'effet stroboscopique (lente à rapide)
		248-255	Niveau du gradateur maître maximum
13	Rouge (projecteur 4)	000-255	Gradateur (0-100%)
14	Vert (projecteur 4)	000-255	Gradateur (0-100%)
15	Bleu (projecteur 4)	000-255	Gradateur (0-100%)
16	Gradateur Effet stroboscopique Mode musique (projecteur 4)	000-007	Blackout
		008-190	Gradateur maître (0-100%)
		191-200	Mode automatique à commande sonore
		201-247	Vitesse d'effet stroboscopique (lente à rapide)
		248-255	Niveau du gradateur maître maximum
17	Sortie 1 d'alimentation supplémentaire	000-127	Hors tension
		128-255	Sous tension
18	Sortie 2 d'alimentation supplémentaire	000-127	Hors tension
		128-255	Sous tension

Tableau DMX pour le mode DMX LC-XL

Ce mode rends la barre compatible avec le contrôleur JB SYSTEMS LEDCON-XL

Canal:		Valeur	Fonction:
1	Rouge (projecteur 1)	000-255	Gradateur (0-100%)
2	Vert (projecteur 1)	000-255	Gradateur (0-100%)
3	Bleu (projecteur 1)	000-255	Gradateur (0-100%)
4 à 8	PAS UTILISÉ		Pas de fonction
9	Rouge (projecteur 2)	000-255	Gradateur (0-100%)
10	Vert (projecteur 2)	000-255	Gradateur (0-100%)
11	Bleu (projecteur 2)	000-255	Gradateur (0-100%)
12 à 16	PAS UTILISÉ		Pas de fonction
17	Rouge (projecteur 3)	000-255	Gradateur (0-100%)
18	Vert (projecteur 3)	000-255	Gradateur (0-100%)
19	Bleu (projecteur 3)	000-255	Gradateur (0-100%)
20 à 24	PAS UTILISÉ		Pas de fonction
25	Rouge (projecteur 4)	000-255	Gradateur (0-100%)
26	Vert (projecteur 4)	000-255	Gradateur (0-100%)
27	Bleu (projecteur 4)	000-255	Gradateur (0-100%)

ENTRETIEN

- Assurez-vous qu'aucune personne étrangère ne se trouve dans la zone en dessous de l'emplacement d'installation durant l'entretien.
- Éteignez l'appareil, débranchez le câble d'alimentation secteur et attendez que l'appareil refroidisse.

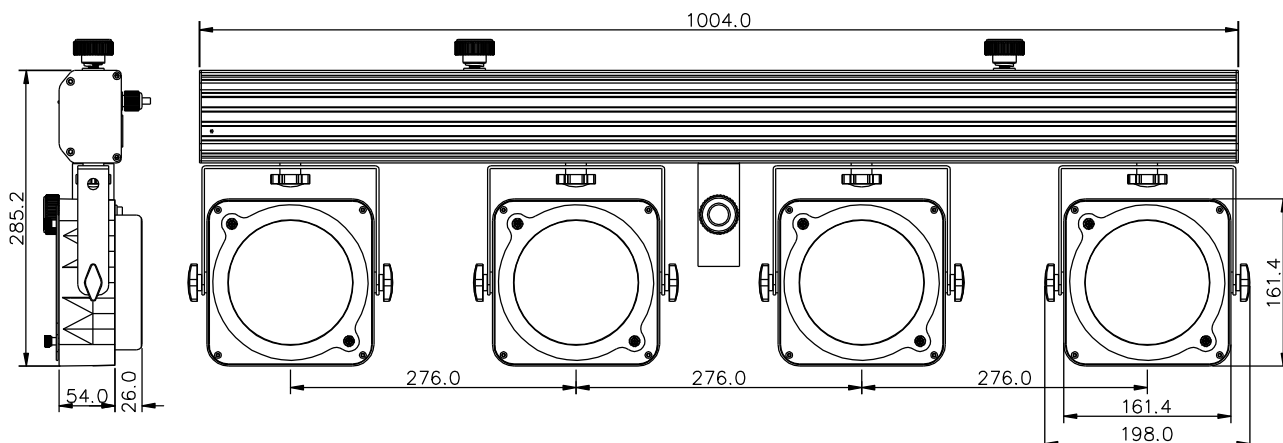
Lors de l'inspection les points suivants doivent être vérifiés :

- Toutes les vis utilisées pour l'installation de l'appareil et chacune de ses composantes doivent être solidement fixées et ne peuvent être rouillées.
- Les boîtiers, les supports et les boutons d'installation (plafond, poutre, suspensions) ne doivent pas être déformés.
- Quand une lentille optique est visiblement endommagée en raison de fissures ou de rayures profondes, elle doit être remplacée.
- Les câbles d'alimentation doivent être dans un état impeccable et doivent être remplacés immédiatement même si un petit problème est détecté.
- Afin de protéger l'appareil de toute surchauffe, les ventilateurs de rafraîchissement (le cas échéant) et les ouvertures de ventilation doivent être nettoyés mensuellement.
- L'intérieur de l'appareil doit être nettoyé une fois par an à l'aide d'un aspirateur ou d'un jet d'air.
- Le nettoyage des lentilles optiques et/ou miroirs internes et externes doit être effectué périodiquement pour optimiser le flux lumineux. La fréquence de nettoyage dépend de l'environnement dans lequel le projecteur est utilisé : des environnements humides, enfumés ou particulièrement sales peuvent causer l'accumulation de saleté sur l'optique de l'appareil.
 - Nettoyez avec un chiffon doux en utilisant des produits de nettoyage pour verre normal.
 - Séchez toujours les pièces soigneusement.

Attention : Nous vous conseillons fortement de faire effectuer le nettoyage interne par un personnel qualifié !

SPÉCIFICATIONS

Entrée d'alimentation secteur :	100-250 V CA, 50/60 Hz
Consommation :	120 watts
Fusible :	250 V 2 A à action retardée (verre 20mm)
Sorties d'alimentation secteur supplémentaire :	250 V 3 A max./sortie
Commande sonore :	Microphone interne
Connexions DMX :	XLR 3 broches
Modes DMX :	3, 5, 6, 8, 12, 17, 18 canaux DMX et le mode Ledcon-XL
Source lumineuse à diode :	4x diodes 36W TRI COB
Angle de projection avec lentille :	15°
Angle de projection sans lentille :	100°
Dimensions :	1000 x 82 x 320mm
Poids de la barre (sans le boîtier) :	7,6 kg



Toutes les informations peuvent être modifiées sans préavis

Vous pouvez télécharger la dernière version de ce manuel sur notre site web : www.jb-systems.eu



JB SYSTEMS

MAILING LIST

EN: Subscribe today to our mailing list for the latest product news!

FR: Inscrivez-vous à notre liste de distribution si vous souhaitez suivre l'actualité de nos produits!

NL: Abonneer je vandaag nog op onze mailinglijst en ontvang ons laatste product nieuws!

DE: Abonnieren Sie unseren Newsletter und erhalten Sie aktuelle Produktinformationen!

ES: Suscribete hoy a nuestra lista de correo para recibir las últimas noticias!

WWW.JB-SYSTEMS.EU

Copyright © 2017 by BEGLEC NV

t Hofveld 2C ~ B1702 Groot-Bijgaarden ~ Belgium

Reproduction or publication of the content in any manner, without express permission of the publisher, is prohibited.