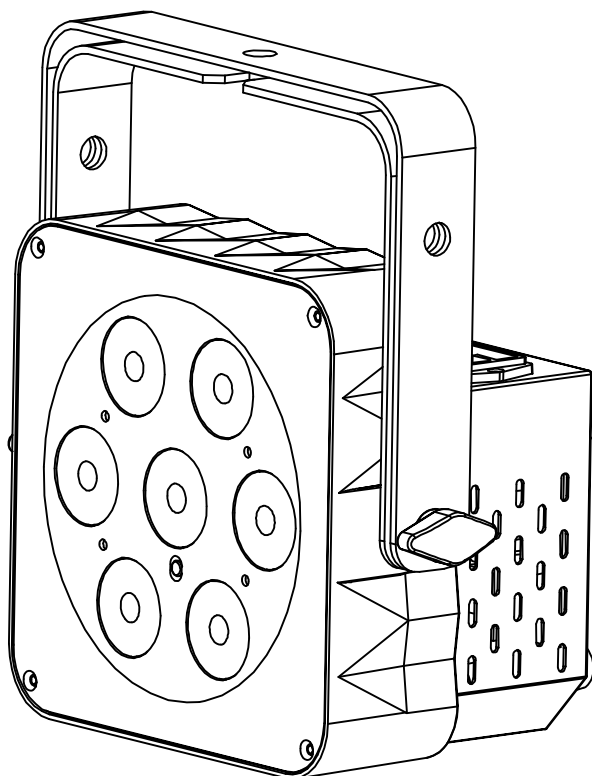


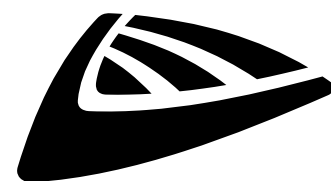
# LED PLANO 7FC



## ESPAÑOL

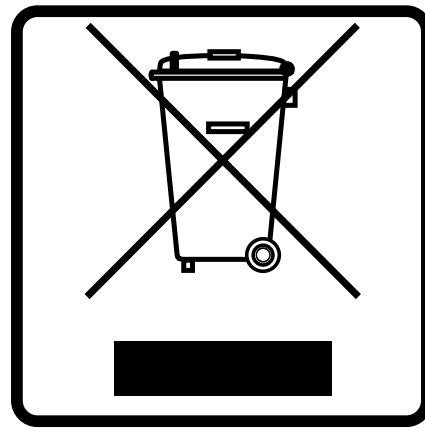
### Manual de instrucciones

Other languages can be downloaded from:  
[WWW.JB-SYSTEMS.EU](http://WWW.JB-SYSTEMS.EU)



*Version: 1.0*

**JB SYSTEMS**



### **EN - DISPOSAL OF THE DEVICE**

Dispose of the unit and used batteries in an environment friendly manner according to your country regulations.

### **FR - DÉCLASSER L'APPAREIL**

Débarrassez-vous de l'appareil et des piles usagées de manière écologique conformément aux dispositions légales de votre pays.

### **NL - VERWIJDEREN VAN HET APPARAAT**

Verwijder het toestel en de gebruikte batterijen op een milieuvriendelijke manier conform de in uw land geldende voorschriften.

### **DU - ENTSORGUNG DES GERÄTS**

Entsorgen Sie das Gerät und die Batterien auf umweltfreundliche Art und Weise gemäß den Vorschriften Ihres Landes.

### **ES - DESHACERSE DEL APARATO**

Reciclar el aparato y pilas usadas de forma ecologica conforme a las disposiciones legales de su país.

### **PT - COMO DESFAZER-SE DA UNIDADE**

Tente reciclar a unidade e as pilhas usadas respeitando o ambiente e em conformidade com as normas vigentes no seu país.

# MANUAL DE INSTRUCCIONES

Gracias por comprar este producto de JB SYSTEMS®. Para aprovechar al máximo todas las posibilidades y por su propia seguridad, lea detenidamente este manual de instrucciones antes de comenzar a utilizar la unidad.

## CARACTERÍSTICAS

- ¡Proyector LED de ahorro de energía extremadamente plano!
- Equipado con 7 luces LED RGBW de 8 W
- Mando a distancia IR incluido
- ¡Preparado para DMX inalámbrico con solo conectar la llave WTR-DMX opcional! (Código de pedido Briteq®: 4645)
- Varios modos de funcionamiento:
  - **Autónomo con mando a distancia IR:** patrones de color automáticos/sincronizados con la música.
  - **Modo Maestro/esclavo:** se pueden utilizar varios proyectores juntos para maravillosos espectáculos de luces preprogramados y sincronizados con la música.
  - **Controlado por DMX:** diferentes modos de canal con selección de programa y control individual del color (sistema RGB).
  - ¡Se puede utilizar con los controladores **LEDCON-02 Mk2** y **LEDCON-XL** !
- Perfecto para aplicaciones móviles: extremadamente pequeño y mu bajo consumo de energía
- Muchas aplicaciones posibles: Discotecas, DJs, empresas de alquiler de equipos, ...
- Función estroboscópica ultra rápida y atenuación 0-100% (¡sin necesidad de estrobos adicionales!)
- Pantalla LED de 4 dígitos para una navegación sencilla por los menús
- ¡Soporte doble: cómodo para usarlo como punto de luz en el suelo!

## ANTES DE USAR

- Antes de comenzar a utilizar esta unidad, compruebe si no ha sufrido daños durante el transporte. Si hubiera alguno, no utilice el dispositivo y consulte primero con su distribuidor.
- **Importante:** Este dispositivo salió de nuestra fábrica en perfectas condiciones y bien embalado. Es absolutamente necesario que se obedezcan al pie de la letra las instrucciones y advertencias de seguridad que aparecen en este manual de usuario. Cualquier daño causado por una mala manipulación no estará cubierto por la garantía. El distribuidor no aceptará ninguna responsabilidad por defectos o problemas causados por no obedecer lo indicado en este manual de usuario.
- Mantenga este folleto en un lugar seguro para futuras consultas. Si vende este equipo, asegúrese de incluir este manual de usuario.

### Compruebe el contenido:

Verifique que el paquete contiene los siguientes elementos:

- Instrucciones de funcionamiento
- LED PLANO 7FC
- Mando a distancia IR
- Cable de alimentación

## INSTRUCCIONES DE SEGURIDAD:



**PRECAUCIÓN:** Para reducir el riesgo de descarga eléctrica, no retire la cubierta superior. Dentro no hay componentes que puedan ser reparados por el usuario. Dirija cualquier reparación o mantenimiento solamente a personal cualificado.



El símbolo de relámpago con punta de flecha dentro de un triángulo equilátero advierte al usuario de la presencia de "tensiones peligrosas" no aisladas dentro de la carcasa del producto que pueden ser de una magnitud suficiente como para constituir un riesgo de descarga eléctrica.



El signo de admiración dentro de un triángulo equilátero advierte al usuario de la presencia de instrucciones importantes relacionadas con la operación y el mantenimiento (reparación) en la

literatura que se entrega junto con el equipo.



Este símbolo significa: sólo para uso en interiores



Este símbolo significa: lea las instrucciones



Este símbolo determina: la distancia de separación mínima de los objetos iluminados. La distancia mínima entre la salida de luz y la superficie iluminada debe ser mayor de 1 metros



El dispositivo no es adecuado para el montaje directo sobre superficies normalmente inflamables. (apto solamente para el montaje sobre superficies no combustibles)

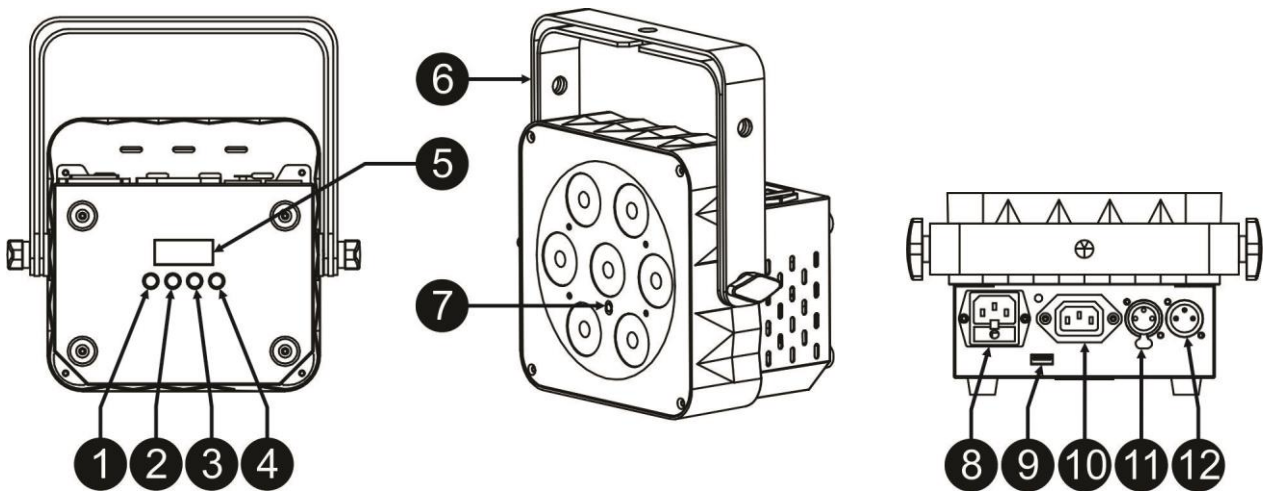


**PRECAUCIÓN:** No mire a las lámparas cuando estén encendidas. Pueden dañar la vista.

- Para proteger el medio ambiente, intente reciclar el material del embalaje en la mayor medida posible.
- Para evitar el riesgo de incendio o de descarga eléctrica, no exponga este aparato a la lluvia ni a la humedad.
- Para evitar que se forme condensación en el interior del equipo, permita que la unidad se adapte a la temperatura del entorno cuando se lleve a una habitación cálida después del transporte. La condensación impide a veces que la unidad trabaje a plena capacidad e incluso puede causar averías.
- Esta unidad es solamente para uso en interiores.
- No coloque objetos metálicos ni derrame líquidos dentro de la unidad. Puede provocar una descarga eléctrica o un mal funcionamiento. Si un objeto extraño se introduce dentro de la unidad, desconecte de inmediato la alimentación eléctrica.
- Coloque el proyector en un lugar bien ventilado, lejos de materiales y/o líquidos inflamables. El proyector debe estar fijo con al menos 50 cm de separación de las paredes de su alrededor.
- No cubra ninguna abertura de ventilación ya que esto puede provocar sobrecalentamiento.
- Evite emplearlo en ambientes polvorientos y limpie la unidad con regularidad.
- Mantenga la unidad lejos de los niños.
- Este equipo no debe ser utilizado por personas inexpertas.
- La temperatura ambiente máxima segura es de 40°C. No utilice esta unidad a temperatura ambiente más altas.
- Asegúrese de que el área que se encuentra bajo el lugar de instalación esté libre de personas no autorizadas durante la subida, bajada y reparación del aparato.
- Deje que el producto se enfríe unos 10 minutos antes de comenzar cualquier mantenimiento o reparación.
- Siempre desenchufe la unidad cuando no se vaya a utilizar durante un período de tiempo prolongado o cuando vaya a realizar labores de mantenimiento o reparación.
- La instalación eléctrica debe realizarla solamente personal cualificado, de acuerdo con la normativa sobre seguridad eléctrica y mecánica de su país.
- Compruebe que la tensión disponible no sea superior a la indicada en la unidad.
- El cable de alimentación debe estar siempre en perfectas condiciones. Apague de inmediato la unidad cuando el cable de alimentación esté aplastado o dañado. Para evitar riesgos, debe ser sustituido por el fabricante, por su representante de servicio técnico o por una persona de cualificación similar.
- ¡Nunca permita que el cable de alimentación haga contacto con otros cables!
- Este proyector debe conectarse a tierra para cumplir con las normas de seguridad.
- No conecte la unidad a un dispositivo de atenuación.
- Cuando instale la unidad utilice siempre un cable de seguridad apropiado y certificado.
- Para evitar descargas eléctricas, no abra la cubierta. Dentro no hay componentes que puedan ser reparados por el usuario.
- **Nunca** repare un fusible o puentee el soporte del fusible. ¡**Siempre** sustituya un fusible dañado con otro del mismo tipo y las mismas especificaciones eléctricas!
- En el caso de que tenga serios problemas de funcionamiento, deje de usar el aparato y contacte inmediatamente con su distribuidor.
- La carcasa y las lentes deben sustituirse si están visiblemente dañadas.
- Utilice el embalaje original cuando tenga que transportar el dispositivo.
- Por razones de seguridad, está prohibido realizar modificaciones no autorizadas a la unidad.

**Importante:** ¡Nunca mire directamente a la fuente de luz! No use efectos de luz en presencia de personas que padezcan de epilepsia.

**DESCRIPCIÓN:**



1. **Botón MENU:** se utiliza para navegar por las diferentes funciones del menú.
2. **Botón ENTER:** se utiliza para confirmar su elección o para entrar al modo de configuración de una función.
3. **Botón ARRIBA:** para aumentar los valores mostrados en pantalla.
4. **Botón ABAJO:** para disminuir los valores mostrados en pantalla.
5. **PANTALLA** muestra los diversos menús y las funciones seleccionadas.
6. **DOBLE ABRAZADERA:** con dos tornillos manuales para fijar la unidad en la posición deseada y un agujero de montaje para colocar una abrazadera de fijación.
7. **RECEPTOR de IR:** para el mando a distancia inalámbrico.
8. **Entrada de alimentación:** conector IEC y portafusibles integrado; conecte aquí el cable de alimentación suministrado.
9. **ENTRADA M-DMX:** ¡Tenga en cuenta que este puerto USB NO SE UTILIZA para efectuar actualizaciones ni para conectar la unidad a un PC! ¡Este puerto USB se usa para conectar la llave del sistema DMX inalámbrico a la unidad! ¡Solo tiene que conectar la llave WTR-DMX (opcional) de BRITEQ® para disfrutar de la función DMX inalámbrico! ¡Además podrá conectar otros equipos controlados por DMX a la salida DMX y así compartir la función DMX inalámbrico con todas las unidades conectadas! No es necesario efectuar ajustes en el menú de configuración; solo siga el procedimiento indicado en el manual del usuario suministrado con la llave WTR-DMX de BRITEQ®. *Puede obtener la llave WTR-DMX (de venta por separado) en [WWW.BRITEQ-LIGHTING.COM](http://WWW.BRITEQ-LIGHTING.COM) (código de pedido: 4645).*
10. **Salida de alimentación con conector IEC:** puede utilizar un cable de alimentación IEC especial para conectar esta salida a la entrada de alimentación del siguiente LED PLANO 7FC para encadenar varios proyectores, hasta llegar a los 10 A.
11. **SALIDA DMX:** conector hembra XLR de 3 pines empleado para conectar el proyector con la siguiente unidad de la cadena DMX.
12. **ENTRADA DMX:** conector macho XLR de 3 pines empleado para conectar el proyector con el controlador DMX o con la unidad anterior de la cadena DMX.

**MONTAJE EN ALTURA (SOBRE LA CABEZA)**

- **Importante:** La instalación debe efectuarla solamente personal de servicio cualificado. Una instalación no adecuada puede dar como resultado lesiones serias y/o daños a la propiedad. ¡Colocar el dispositivo sobre un montaje en altura requiere una gran experiencia! Deben respetarse los límites de carga de trabajo, utilizarse materiales de instalación certificados y el dispositivo instalado debe inspeccionarse con regularidad por motivos de seguridad.
- Asegúrese de que el área que se encuentra bajo el lugar de instalación esté libre de personas no autorizadas durante la subida, bajada y reparación del aparato.
- Coloque el proyector en un lugar bien ventilado, lejos de materiales y/o líquidos inflamables. El proyector debe estar fijo con **al menos 50 cm** de separación de las paredes de su alrededor.
- El dispositivo debe instalarse fuera del alcance de las personas y fuera de las áreas donde puedan pasar o estar sentadas las personas.
- Antes de subir el proyector para su colocación, asegúrese de que el área de instalación pueda sostener una carga puntual mínima de 10 veces el peso del dispositivo.

- Cuando instale la unidad, utilice siempre un cable de elevación certificado que pueda sostener 12 veces el peso del dispositivo. Esta segunda fijación de seguridad debe instalarse de forma que ninguna parte de la instalación pueda caer más de 20 cm si la fijación principal falla.
- El dispositivo debe fijarse bien, ¡un montaje que permita el balanceo es peligroso y no debe considerarse!
- No cubra ninguna abertura de ventilación ya que esto puede provocar sobrecalentamiento.
- El operador tiene que estar seguro de que las instalaciones técnicas de la máquina y las relacionadas con la seguridad son aprobadas por un experto antes de utilizarlas por primera vez. Las instalaciones deben inspeccionarse anualmente por una persona con experiencia para asegurarse de que la seguridad es óptima.



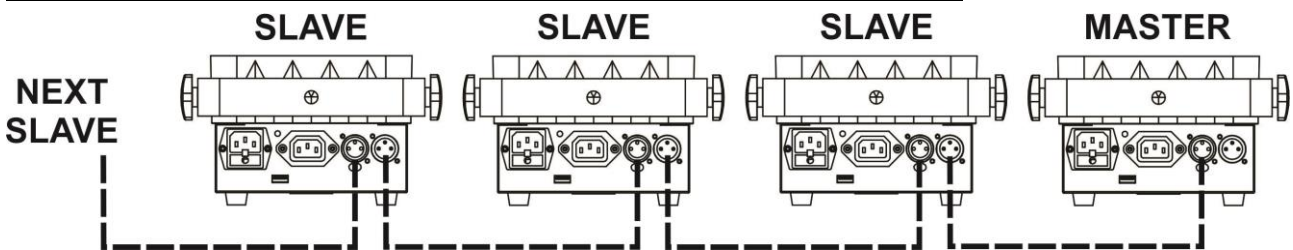
## INSTALACIÓN ELÉCTRICA

**⚠ Importante:** La instalación eléctrica debe realizarla solamente personal cualificado, de acuerdo con la normativa sobre seguridad eléctrica y mecánica de su país.

### Instalación eléctrica para 1 unidad en modo autónomo:

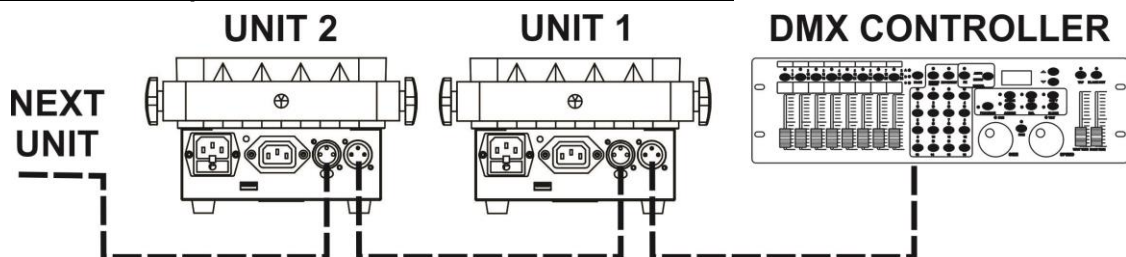
- Enchufe el cable de alimentación. La unidad comienza a funcionar inmediatamente en el último modo seleccionado.
- Consulte el capítulo CÓMO CONFIGURARLO para aprender a cambiar entre los distintos modos de funcionamiento.

### Instalación eléctrica para dos o más unidades en el modo maestro/esclavo:

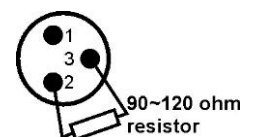


- Conecte varias unidades entre sí mediante cables de micrófono balanceados de buena calidad. La unidad que no tenga ningún cable conectado a su entrada DMX es la “maestra”, las demás son las unidades esclavas.
- Asegúrese de que todas las unidades estén conectadas a la red eléctrica.
- Consulte el capítulo CÓMO CONFIGURARLO para más información.
- ¡Hecho!

### Instalación eléctrica para dos o más unidades en el modo DMX:



- El protocolo DMX es una señal de alta velocidad ampliamente utilizada para controlar equipamiento de iluminación inteligente. Tiene que encadenar el controlador DMX y todas las unidades conectadas con un cable balanceado de buena calidad.
- Para evitar un comportamiento extraño de los efectos de luces debido a interferencias, debe utilizar una resistencia terminal de 90 Ω a 120 Ω al final de la cadena. Nunca utilice cables divisores en Y, ¡esto simplemente no funcionará!
- Asegúrese de que todas las unidades estén conectadas a la red eléctrica.
- Cada dispositivo de efectos de luces de la cadena tiene que tener su propia dirección de inicio, de manera que sepa qué comandos procedentes del controlador tiene que decodificar. En la sección



CÓMO CONFIGURARLO aprenderá cómo establecer las direcciones DMX. Si, por ejemplo, utiliza el modo DMX de 4 canales, una posible configuración de direcciones sería: unidad1 = 001 ~ unidad2 = 005 ~ unidad3 = 009 ~ unidad4 = 013 ~ etc.

## COMO CONFIGURARLO:

### Configuración de la Dirección DMX512

Se utiliza para establecer la dirección de inicio en una configuración DMX.

- Presione el botón [MENU] hasta que aparezca en la pantalla **Axxx** (una 'A' seguida por 3 números).
- Utilice los botones ABAJO y ARRIBA para cambiar la dirección DMX.
- Una vez aparezca en la pantalla la dirección correcta, pulse el botón [ENTER] para confirmar.
- El modo de canal de aparecerá en la pantalla (02CH – 04CH – LC02 o 07CH)
- Use los botones ABAJO y ARRIBA si desea cambiar el modo de trabajo.
- Pulse el botón [ENTER] para confirmar.

### Modo de canal DMX

La unidad dispone de 3 modos de canal DMX diferentes. Con esta función puede escoger el modo DMX que desee utilizar. Consulte las tablas DMX para ver las diferencias.

- Presione el botón [MENU] hasta que se muestre en la pantalla **A...** (una 'A' seguida por 3 números).
- Use los botones ABAJO y ARRIBA se desea cambiar esta dirección inicial DMX.
- Pulse el botón [ENTER] para confirmar.
- El modo de canal de aparecerá en la pantalla (02CH – 04CH – LC02 o 07CH)
- Use los botones ABAJO y ARRIBA si desea cambiar el modo de trabajo.
- Pulse el botón [ENTER] para confirmar.

### SLAVE MODE (MODO ESCLAVO)

Se utiliza para establecer la unidad en modo esclavo cuando desee tener efectos sincronizados con la unidad maestra. (cuando no se utiliza controlador y la primera unidad ejecuta sus programas automáticos o está establecida en un color fijo)

- Pulse el botón [MENU] hasta que aparezca [SLAVE] en la pantalla.
- Pulse el botón [ENTER] para confirmar.

### MODO COLOR ESTÁTICO:

Se utiliza para establecer un color estático.

Hay dos maneras de hacer esto:

- **Seleccione uno de los colores estáticos preprogramados:**
  - Pulse el botón [MENU] hasta que aparezca St.. (St seguido por 2 números) en la pantalla.
  - Utilice los botones ABAJO Y ARRIBA para seleccionar uno de los 9 colores fijos
    - **St 01:** blanco cálido
    - **St 02:** blanco frío
    - **St 03:** rojo
    - **St 04:** naranja
    - **St 05:** amarillo
    - **St 06:** verde
    - **St 07:** cian
    - **St 08:** azul
    - **St 09:** púrpura
  - Pulse [ENTER] para confirmar → ahora puede establecer la velocidad de la función estroboscópica. (F en la pantalla)
  - Utilice los botones ABAJO y ARRIBA para cambiar la velocidad de parpadeo (F- - 0 = lento, F- - 9 = rápido).
- **Ajuste los 4 colores básicos (rojo-verde-azul-blanco) manualmente para crear con la mayor precisión el color exacto que necesita:**
  - Presione el botón [MENU] hasta que se muestre en la pantalla r... (una 'r' seguida por 3 números).
  - Utilice los botones ABAJO y ARRIBA para cambiar la intensidad del color Rojo (r en la pantalla).
  - Pulse [ENTER] para confirmar → ahora puede establecer la intensidad del siguiente color
  - Utilice los botones ABAJO y ARRIBA para cambiar la intensidad del color Verde (G en la pantalla).
  - Pulse [ENTER] para confirmar → ahora puede establecer la intensidad del siguiente color

- Utilice los botones ABAJO y ARRIBA para cambiar la intensidad del color Azul (b en la pantalla).
- Pulse [ENTER] para confirmar → ahora puede establecer la intensidad del siguiente color
- Utilice los botones ABAJO y ARRIBA para cambiar la intensidad del color blanco (h en la pantalla).
- Pulse [ENTER] para confirmar → ahora puede establecer la velocidad de la función estroboscópica.
- Utilice los botones ABAJO y ARRIBA para cambiar la velocidad de destellos (F-- en la pantalla).
- Cuando haya terminado, pulse el botón [ENTER] para confirmar.

### **MODO DE SONIDO**

**Se usa para establecer el Modo de Sonido automático de modo que los colores cambiarán automáticamente según el sonido de la música.**

- Pulse el botón [MENU] hasta que aparezca **SU..** (SU seguido de 2 números) en la pantalla.
- Utilice los botones ABAJO y ARRIBA para cambiar la sensibilidad del micrófono integrado (00 = sensibilidad mínima, 99 = sensibilidad máxima).
- Pulse [ENTER] para confirmar → ahora puede establecer la velocidad de la función estroboscópica.
- Utilice los botones ABAJO y ARRIBA para cambiar la velocidad de destellos (F-- en la pantalla).
- Cuando haya terminado, pulse el botón [ENTER] para confirmar.

### **MODOS AUTOMÁTICOS a velocidades fijas:**

**Se utiliza para establecer los modos automáticos de seguimiento y atenuación, de manera que los colores cambien automáticamente a velocidad contante.**

- Pulse el botón [MENU] hasta que aparezca **PI..** (PI seguido de 2 números) en la pantalla.
- Utilice los botones ABAJO y ARRIBA para seleccionar uno de los programas automáticos:
  - **PI 00** y **PI 01** = modo automático de **Cambio de color**
  - **PI 02** = modo automático de **Atenuación de color**
- Pulse [ENTER] para confirmar → ahora puede establecer la velocidad de la función estroboscópica. (F en la pantalla)
- Utilice los botones ABAJO y ARRIBA para cambiar la velocidad de parpadeo (F- - 0 = lento, F- - 9 = rápido).
- Presione el botón [ENTER] para confirmar → y ahora podrá establecer la velocidad del seguimiento automático (SP-0 a SP-9 en la pantalla).
- Pulse [ENTER] para confirmar.

### **DIRECCIONAMIENTO AUTOMÁTICO:**

**Active esta opción si desea utilizar el modo de direccionamiento automático, como por ejemplo con el LEDCON-02 (el controlador establece las direcciones de las unidades).**

- Pulse el botón [MENU] hasta que **rAdd** aparezca en la pantalla.
- Utilice los botones [DOWN] y [UP] para seleccionar [on] (direccionamiento automático activado) u [OFF] (desactivado)

## **INSTRUCCIONES DE FUNCIONAMIENTO**

### **A. 1 unidad independiente:**

- Simplemente conecte el proyector a la alimentación.
- Seleccione uno de los modos de color estático, automático o de sonido.
- Consulte el capítulo CÓMO CONFIGURARLO para aprender cómo realizar estos ajustes.

### **B. Dos o más unidades en configuración maestro/esclavo:**

- Conecte todas las unidades entre sí. Consulte el capítulo "instalación eléctrica" para aprender cómo hacerlo.
- Seleccione una de los modos de color estático, automático o de sonido en la unidad maestra (primer proyector en la cadena MDX).
- Configure todos los demás proyectores en modo SLAVE.
- Ahora los proyectores seguirán el programa del proyector maestro, de forma que funcionarán sincronizados.

NOTA: puede seleccionar el mando a distancia inalámbrico para seleccionar las funciones de la unidad maestra. Las unidades esclavas la seguirán.



**C. Controlados por el mando a distancia inalámbrico:**

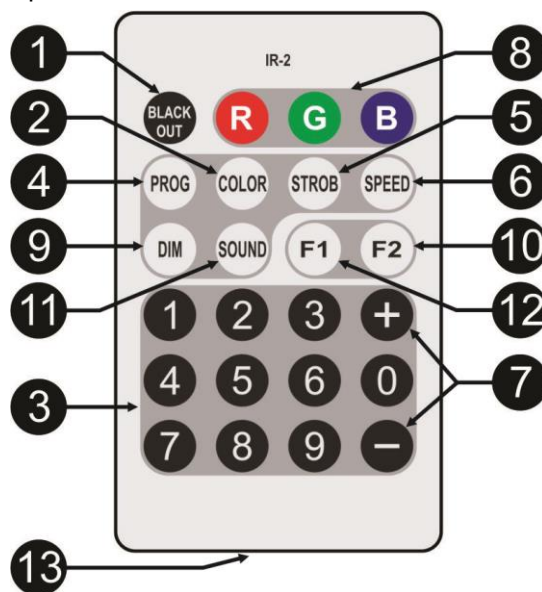
Para poder usar el mando a distancia inalámbrico, necesitará tener esta opción activada en el proyector:

- Pulse el botón [MENU] hasta que [rC..] (rC seguido de on u oF) aparezca en la pantalla.
- Utilice los botones ABAJO y ARRIBA para activar o desactivar la opción de control remoto (rCon= control remoto activado, rCoF= control remoto desactivado).
- Pulse el botón [ENTER] para confirmar.

**Funciones:**

- Botón [BLACKOUT]:** se utiliza para encender/apagar la salida de luz
- Botón [COLOR]:** se utiliza para seleccionar uno de los colores estáticos pre-programados del proyector. Primero pulse el botón COLOR y a continuación uno de los 10 botones numéricos para seleccionar el color deseado.
- Botones de COLOR (NÚMEROS):** cada uno de los botones representa un color.
  - **Botón 1:** blanco cálido
  - **Botón 2:** blanco frío
  - **Botón 3:** rojo
  - **Botón 4:** naranja
  - **Botón 5:** amarillo
  - **Botón 6:** verde
  - **Botón 7:** cian
  - **Botón 8:** azul
  - **Botón 9:** púrpura
  - **Botón 0:** blanco (solo se activan los LEDs blancos)
- Botón [PROG]:** se utiliza para seleccionar uno de los programas de efectos. Con cada pulsación irá al siguiente efecto:
  - **1 pulsación:** Cambio de color de 7 colores
  - **2 pulsaciones:** Cambio de color de 3 colores
  - **3 pulsaciones:** Efecto de atenuación del color

Es posible ajustar la velocidad de estos programas.
- Botón [STROB]:** se utiliza para activar/desactivar la función estroboscópica. Primero pulse el botón [STROB] y a continuación use los botones +/- (7) para ajustar la velocidad del destello.  
*Observación: trabaja sobre los programas de efectos.*
- Botón [SPEED]:** se utiliza para ajustar la velocidad de los programas de efectos. Primero pulse el botón [SPEED] y a continuación use los botones +/- (7) para ajustar la velocidad del programa.
- Botones ±:** se utilizan para aumentar/disminuir el valor de la función seleccionada.
- Botones de AJUSTE PERSONALIZADO DEL COLOR:** pulse uno de estos botones para seleccionar el color estático personalizado y ajustar sus componentes de color:
  - **Pulse el botón R:** a continuación, use los botones ± (7) para ajustar el componente rojo del color personalizado.
  - **Pulse el botón G:** a continuación, use los botones ± (7) para ajustar el componente verde del color personalizado.
  - **Pulse el botón B:** a continuación, use los botones ± (7) para ajustar el componente azul del color personalizado.
  - **Pulse el botón F1:** a continuación, use los botones ± (7) para ajustar el componente blanco del color personalizado
- Botón [DIM]:** y a continuación use los botones ± (7) para ajustar el CONTROL DE INTENSIDAD GENERAL.
- Botón F2:** sin función asignada en este proyector.
- Botón [SOUND]:** se utiliza para iniciar los programas activador por sonido. Es posible modificar la sensibilidad sonora del micrófono utilizando los botones + y -.
- Botón F1:** Este es el botón de AJUSTE DEL COLOR PERSONALIZADO para el LED blanco. Pulse este botón y, a continuación, utilice los botones ± para ajustar el componente blanco del color personalizado
- Compartimento de la PILA:** para una pila-botón CR2025 de 3V (suministrada).



**Nota:** Distancia máxima entre el mando a distancia y el proyector = +/- 10m

**D. Controlado por un controlador universal DMX:**

- Conecte todas las unidades entre sí. Consulte el capítulo “Instalación eléctrica para dos o más unidades en modo DMX” para aprender cómo hacerlo (¡no olvide direccionar correctamente todas las unidades!)
- Conecte todas las unidades a la alimentación y encienda el controlador DMX.

Como cada unidad tiene su propia dirección DMX, puede controlarlas individualmente. Recuerde que cada unidad utiliza 3, 4 o 7 canales DMX, dependiendo del modo DMX que haya seleccionado en el menú. Vea a continuación las diferentes tablas DMX:

**Modo DMX de 2 canales**

Canal:	Valor:	Función:
1	000-240	Atenuador maestro (0-100%)
	241-255	Estroboscopio (lento a rápido)
2	000-007	Sin función
	008-247	Atenuación de color (lento a rápido)
	248-255	Seguimiento del sonido

**Modo DMX de 4 canales**

Sencillo control RGBW sin atenuación de la unidad maestra (también compatible con el Ledcon-XL)

Canal:	Valor:	Función:
1	000-255	Rojo (0-100%)
2	000-255	Verde (0-100%)
3	000-255	Azul (0-100%)
4	000-255	Blanco (0-100%)

**Modo DMC LC02**

Para control RGB con atenuador adicional y funciones como estroboscopio y control de sonido. Seleccione este modo DMX usando el controlador sencillo LEDCON-02 Mk2.

Canal:	Valor:	Función:
1	000-255	Rojo (0-100%)
2	000-255	Verde (0-100%)
3	000-255	Azul (0-100%)
4	000-190	Atenuador maestro (0-100%)
	191-200	Control de sonido
	201-247	Estroboscopio (lento a rápido)
	248-255	Atenuador maestro completamente activado

**Tabla DMX para el modo DMX de 7 canales**

El modo DMX más avanzado con control RGB y canales adicionales separados para el atenuador maestro, diferentes funciones del estroboscopio y atenuación del color/control de sonido.

Canal:	Valor:	Función:
1	000-255	Atenuador maestro (0-100%)
2	000-007	Activo/Abierto
	008-037	Estroboscopio aleatorio
	038-067	Estroboscopio por sonido
	068-255	Velocidad del estroboscopio: Lento a rápido
3	000-007	Sin función
	008-247	Atenuación del color: Lento a rápido
	248-255	Seguimiento del sonido
4	000-255	Rojo (0-100%)
5	000-255	Verde (0-100%)
6	000-255	Azul (0-100%)
7	000-255	Blanco (0-100%)

## MANTENIMIENTO

- Asegúrese de que el área debajo del lugar de instalación esté libre de personas no autorizadas cuando realice mantenimiento/repares.
- Apague la unidad, desenchufe el cable de alimentación y espere hasta que se enfríe.

### **Durante la inspección deben revisarse los puntos siguientes:**

- Todos los tornillos utilizados para la instalación del dispositivo y cualquiera de sus componentes deben estar bien apretados y no pueden tener corrosión.
- Las carcasas, fijaciones y puntos de instalación (techo, refuerzos, suspensiones) deben estar totalmente libres de cualquier deformación.
- Cuando una lente óptica está visiblemente dañada debido a grietas o arañazos profundos, debe ser sustituida.
- Los cables de alimentación deben estar en condiciones impecables y deben sustituirse inmediatamente incluso si se detecta un problema pequeño.
- Para proteger el dispositivo contra el sobrecalentamiento, los ventiladores de enfriamiento (si hay alguno) y las aberturas de ventilación deben limpiarse mensualmente.
- La limpieza de las lentes ópticas y/o espejos internos y externos debe efectuarse periódicamente para optimizar la salida de la luz. La frecuencia de limpieza depende del entorno en el que opera el proyector; ambientes húmedos, con humo o especialmente sucios pueden provocar una mayor acumulación de suciedad en los componentes ópticos de la unidad.
  - Límpielos con un paño suave utilizando productos normales para la limpieza del vidrio.
  - Siempre seque cuidadosamente las piezas.

**Atención: ¡Recomendamos encarecidamente que la limpieza sea realizada por técnicos cualificados!**

## ESPECIFICACIONES

Esta unidad tiene supresión de interferencias de radio. Este producto cumple con los requisitos de las normas actuales, tanto europeas como nacionales a tal respecto. Dicha conformidad ha sido establecida y las declaraciones y documentos pertinentes han sido depositados por el fabricante.

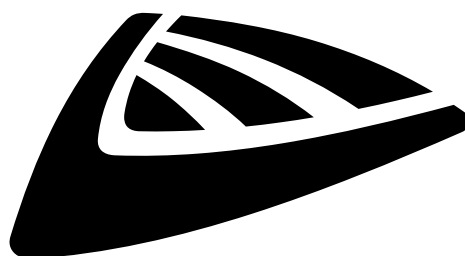
Este dispositivo ha sido diseñado para producir efectos de iluminación decorativa y se utiliza en sistemas de espectáculos de iluminación.

<b>Entrada de alimentación:</b>	100-240 VCA, 50/60 Hz
<b>Consumo de potencia:</b>	38 vatios.
<b>Fusible:</b>	250 V, 1 A retardado (cristal 20 mm)
<b>Encadenamiento de alimentación (entrada/salida IEC):</b>	Carga máxima en encadenamiento = 10 A
<b>Control de sonido:</b>	Micrófono interno
<b>Conexiones DMX:</b>	XLR de 3 pines
<b>Modos DMX:</b>	LC02, 2, 4 y 7 canales DMX
<b>Fuente LED:</b>	7 luces LED RGBW de 8 W
<b>Ángulo del haz con lente:</b>	±30°
<b>Tamaño:</b>	208 x 120 x 222 mm
<b>Peso:</b>	2,35 kg

**Toda la información está sujeta a modificaciones sin previo aviso**

**Puede descargar la versión más reciente de este manual de usuario en nuestro sitio Web:**

**[www.jb-systems.eu](http://www.jb-systems.eu)**



**JB SYSTEMS**

## **MAILING LIST**

**EN: Subscribe today to our mailing list for the latest product news!**

**FR: Inscrivez-vous à notre liste de distribution si vous souhaitez suivre l'actualité de nos produits!**

**NL: Abonneer je vandaag nog op onze mailinglijst en ontvang ons laatste product nieuws!**

**DE: Abonnieren Sie unseren Newsletter und erhalten Sie aktuelle Produktinformationen!**

**ES: Suscribete hoy a nuestra lista de correo para recibir las últimas noticias!**

**[WWW.JB-SYSTEMS.EU](http://WWW.JB-SYSTEMS.EU)**

**Copyright © 2016 by BEGLEC NV**

t Hofveld 2C ~ B1702 Groot-Bijgaarden ~ Belgium

Reproduction or publication of the content in any manner, without express permission of the publisher, is prohibited.