

# ACCU MINI-PAR 12TC MK2

## MINI-PAR 12TC MK2

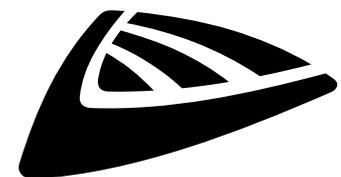
## MINI-PAR COB MK2



# ESPAÑOL

## Manual de instrucciones

Other languages can be downloaded from:  
[WWW.JB-SYSTEMS.EU](http://WWW.JB-SYSTEMS.EU)



*Version: 1.0*

**JBSYSTEMS**



**EN - DISPOSAL OF THE DEVICE**

Dispose of the unit and used batteries in an environment friendly manner according to your country regulations.

**FR - DÉCLASSER L'APPAREIL**

Débarrassez-vous de l'appareil et des piles usagées de manière écologique Conformément aux dispositions légales de votre pays.

**NL - VERWIJDEREN VAN HET APPARAAT**

Verwijder het toestel en de gebruikte batterijen op een milieuvriendelijke manier conform de in uw land geldende voorschriften.

**DU - ENTSORGUNG DES GERÄTS**

Entsorgen Sie das Gerät und die Batterien auf umweltfreundliche Art und Weise gemäß den Vorschriften Ihres Landes.

**ES - DESHACERSE DEL APARATO**

Reciclar el aparato y pilas usadas de forma ecologica conforme a las disposiciones legales de su país.

**PT - COMO DESFAZER-SE DA UNIDADE**

Tente reciclar a unidade e as pilhas usadas respeitando o ambiente e em conformidade com as normas vigentes no seu país.

# MANUAL DE INSTRUCCIONES

Gracias por comprar este producto de JB Systems®. Para aprovechar al máximo todas las posibilidades y por su propia seguridad, lea atentamente estas instrucciones de uso antes de empezar a utilizar esta unidad.

## CARACTERÍSTICAS

- Proyector LED RGB ultracompacto.
  - Versión 12TC con 12 leds de alta potencia y un haz de luz de 17°
  - Versión COB con un potente haz único de 38°
- El ACCU MINI-PAR 12TC está equipado con una batería de litio recargable.  
Duración de la batería a plena potencia / un solo color (rojo, verde o azul) = 7 horas  
Tiempo de funcionamiento de la batería a plena potencia / desvanecimiento del color = > 5 horas  
Tiempo de carga: 3-4 horas
- Utilice la unidad de la forma que desee.
  - Autónomo: activación por sonido (micrófono interno) o espectáculos automáticos.
  - Se puede controlar con el mando IR REMOTO opcional (código de pedido B05545)
  - Función maestro/esclavo para maravillosos espectáculos sincronizados cuando se utilizan varias unidades.
  - Control DMX: a través de 3, 4 o 5 canales.
- Preparado para DMX inalámbrico: ¡sólo tiene que conectar un DONGLE WTR-DMX opcional! (código Briteq® : B04645)
- Pantalla LED de 4 dígitos para facilitar la navegación por el menú
- Compatible con los controladores LEDCON-02 Mk2 y LEDCON-XL
- Soporte doble para colgar que se puede utilizar como soporte de suelo

## ANTES DEL USO

- Antes de empezar a usar esta unidad, por favor, compruebe que no hay daños de transporte. Si hubiera alguno, no utilice el aparato y consulte primero a su distribuidor.
- **Importante:** Este aparato ha salido de nuestra fábrica en perfecto estado y bien embalado. Es absolutamente necesario que el usuario siga estrictamente las instrucciones de seguridad y las advertencias de este manual de usuario. Cualquier daño causado por un mal manejo no está sujeto a la garantía. El distribuidor no aceptará la responsabilidad de los defectos o problemas resultantes de la falta de atención a este manual de usuario.
- Guarde este manual en un lugar seguro para futuras consultas. Si vende la luminaria, asegúrese de añadir este manual de usuario.

### Comprueba el contenido:

Compruebe que la caja de cartón contiene los siguientes elementos:

- Unidad MINI-PAR
- Fuente de alimentación + cable USB-C (solo para el ACCU MINI-PAR 12TC)
- Instrucciones de uso

## INSTRUCCIONES DE SEGURIDAD:



**CAUTION**  
RISK OF ELECTRIC SHOCK  
DO NOT OPEN



**PRECAUCIÓN:** Para reducir el riesgo de descarga eléctrica, no retire la cubierta superior. En el interior no hay piezas que puedan ser reparadas por el usuario. Encargue el mantenimiento únicamente a personal cualificado.



El símbolo del rayo con punta de flecha dentro del triángulo equilátero pretende alertar sobre el uso o la presencia de "tensión peligrosa" no aislada dentro de la caja del producto que puede ser de magnitud suficiente para constituir un riesgo de descarga eléctrica.



El signo de exclamación dentro del triángulo equilátero pretende alertar al usuario de la presencia de importantes instrucciones de funcionamiento y mantenimiento (servicio) en la literatura que acompaña a este aparato.



Este símbolo significa: uso exclusivo en interiores.

Este símbolo significa: Lea las instrucciones.



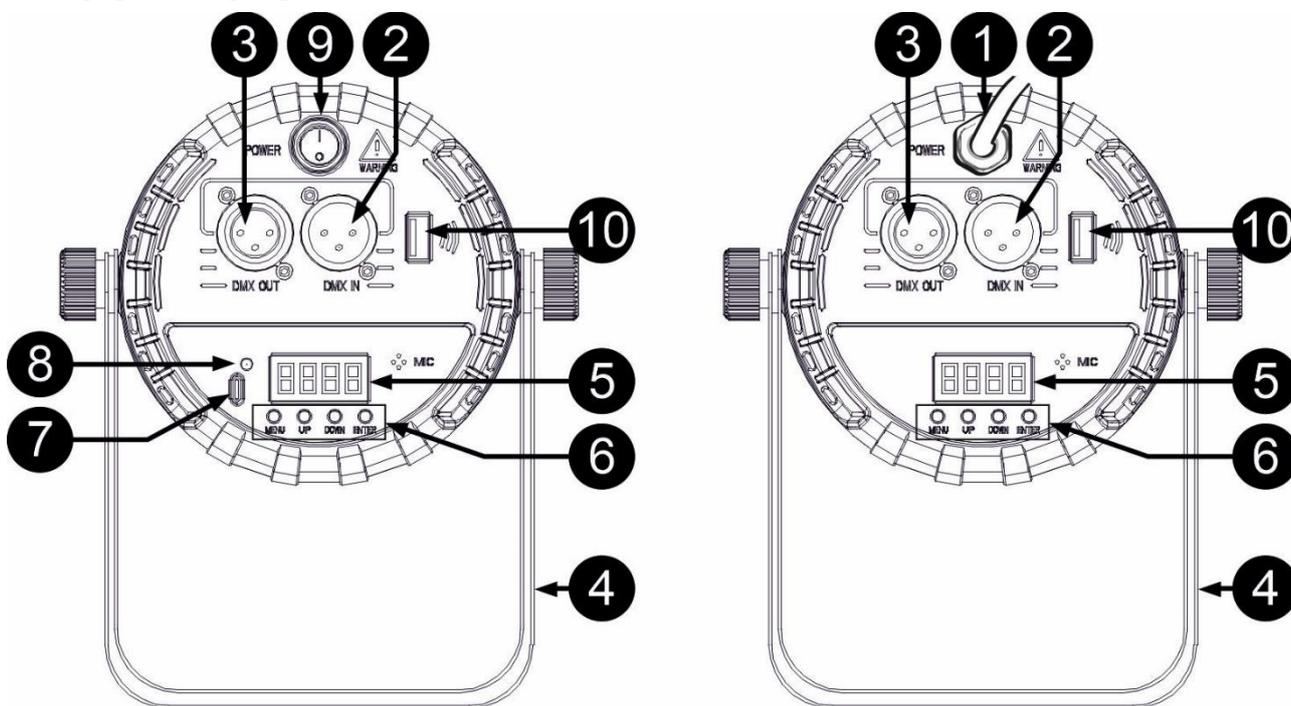
Este símbolo determina: la distancia mínima de los objetos iluminados. La distancia mínima entre la salida de luz y la superficie iluminada debe ser superior a 1 metro.

- Para proteger el medio ambiente, intente reciclar el material de embalaje en la medida de lo posible.
- Un nuevo efecto de luz a veces provoca un poco de humo y/o olor no deseado. Esto es normal y desaparece después de algunos minutos.
- Para evitar el riesgo de incendio o de descarga eléctrica, no exponga este aparato a la lluvia o a la humedad.
- Para evitar que se forme condensación en el interior, deje que la unidad se adapte a las temperaturas del entorno cuando la lleve a una habitación cálida después del transporte. La condensación a veces impide que la unidad funcione a pleno rendimiento o incluso puede causar daños.
- Esta unidad es sólo para uso en interiores.
- No coloque objetos metálicos ni derrame líquido dentro de la unidad. Puede producirse una descarga eléctrica o un mal funcionamiento. Si un objeto extraño entra en la unidad, desconecte inmediatamente la alimentación de la red.
- Coloque la luminaria en un lugar bien ventilado, lejos de materiales y/o líquidos inflamables. La luminaria debe fijarse a una distancia mínima de 50 cm de las paredes circundantes.
- No cubra ninguna de las aberturas de ventilación, ya que esto puede provocar un sobrecalentamiento.
- Evite el uso en ambientes polvorientos y limpie la unidad regularmente.
- Mantenga la unidad fuera del alcance de los niños.
- Las personas inexpertas no deben manejar este aparato.
- La temperatura ambiente segura está entre 15° y 40°C. No utilice esta unidad a temperaturas ambientales más altas.
- Asegúrese de que la zona situada debajo del lugar de instalación esté libre de personas no deseadas durante el aparejo, el desmontaje y el mantenimiento.
- Desenchufe siempre el aparato cuando no lo utilice durante un tiempo prolongado o antes de sustituir la bombilla o iniciar el mantenimiento.
- La instalación eléctrica debe ser realizada únicamente por personal cualificado, de acuerdo con las normas de seguridad eléctrica y mecánica de su país.
- Compruebe que la tensión disponible no es superior a la indicada en el panel posterior del aparato.
- El cable de alimentación debe estar siempre en perfecto estado. Desconecte inmediatamente el aparato si el cable de alimentación está aplastado o dañado. Debe ser sustituido por el fabricante, por su agente de servicio o por personas con cualificación similar para evitar un peligro.
- No deje que el cable de alimentación entre en contacto con otros cables.
- Este aparato debe estar conectado a tierra para cumplir con las normas de seguridad.
- No conecte la unidad a ningún paquete de regulación.
- Utilice siempre un cable de seguridad adecuado y certificado cuando instale la unidad.
- Para evitar descargas eléctricas, no abra la tapa. Aparte de la lámpara y el fusible de red, no hay piezas que el usuario pueda reparar en el interior.
- **No** repare **nunca** un fusible ni puentee el portafusibles. Sustituya **siempre** un fusible dañado por otro del mismo tipo y especificaciones eléctricas.
- En caso de problemas graves de funcionamiento, deje de utilizar el aparato y póngase en contacto con su distribuidor inmediatamente.
- La carcasa y las lentes deben ser sustituidas si están visiblemente dañadas.
- Utilice el embalaje original cuando vaya a transportar el aparato.

- Por razones de seguridad, está prohibido realizar modificaciones no autorizadas en la unidad.

**Importante:** ¡No mire nunca directamente a la fuente de luz! No utilice el efecto en presencia de personas que sufran de epilepsia.

## DESCRIPCIÓN



1. **CABLE DE RED:** Conecte el cable a la red eléctrica para alimentar la unidad.
2. **ENTRADA DMX:** Conector XLR macho de 3 pines utilizado para conectar cables DMX universales. Esta entrada recibe instrucciones de un controlador DMX o de la unidad maestra en modo maestro/esclavo.
3. **SALIDA DMX:** Conector XLR macho de 3 pines utilizado para conectar cables DMX universales. Utilice esta salida para conectar la siguiente unidad en la cadena DMX
4. **SOPORTE:** utilice el orificio de este soporte para fijar la unidad a una abrazadera de montaje o utilice el soporte doble como soporte de suelo
5. **PANTALLA:** muestra los distintos menús y las funciones seleccionadas.
6. **BOTONES DE NAVEGACIÓN:**

[MENÚ]	Para navegar por las diferentes opciones del menú
[UP]	Para aumentar un valor
[DOWN]	Para disminuir un valor
[ENTER]	Para confirmar las funciones seleccionadas o pasar al siguiente submenú

7. **Conector USB-C:** conecte aquí el cable USB-C suministrado (con adaptador de corriente) para cargar la batería o para alimentar la unidad a través de 230 V (solo en la versión ACCU)
8. **LED DE LA BATERÍA:** muestra el estado de la batería durante la carga
  - ROJO: la batería sigue cargando
  - VERDE: la batería está completamente cargada. La unidad puede alimentarse a través de su batería interna
9. **INTERRUPTOR DE ALIMENTACIÓN:** para encender o apagar la unidad (sólo en la versión ACCU)
10. **ENTRADA M-DMX:** Tenga en cuenta que este conector USB NO se utiliza para las actualizaciones o para conectar la unidad a un PC. En cambio, este conector USB hace que sea muy fácil añadir DMX inalámbrico a la unidad. Sólo tiene que añadir el DONGLE WTR-DMX (opcional) de BRITEQ® y obtendrá DMX inalámbrico. Además, podrá conectar otros equipos controlados por DMX a la salida DMX para poder compartir la función DMX inalámbrica con todas las unidades conectadas. No hay que hacer ajustes adicionales en el menú de configuración, sólo hay que seguir el procedimiento del manual de usuario



suministrado con el WTR-DMX DONGLE de BRITEQ®. El DONGLE WTR-DMX separado está disponible en WWW.BRITEQ-LIGHTING.COM (código de pedido: 4645)

## MONTAJE EN ALTURA (SOBRE LA CABEZA)

- **Importante:** La instalación debe ser realizada únicamente por personal de servicio cualificado. Una instalación incorrecta puede provocar lesiones graves y/o daños materiales. El montaje en altura requiere una gran experiencia. Deben respetarse los límites de carga de trabajo, deben utilizarse materiales de instalación certificados y debe inspeccionarse regularmente la seguridad del dispositivo instalado.
- Asegúrese de que la zona situada debajo del lugar de instalación esté libre de personas no deseadas durante el aparejo, el desmontaje y el mantenimiento.
- Coloque la luminaria en un lugar bien ventilado, lejos de materiales y/o líquidos inflamables. La luminaria debe fijarse como **mínimo a 50 cm** de las paredes circundantes.
- El dispositivo debe instalarse fuera del alcance de las personas y fuera de las áreas donde las personas puedan pasar o estar sentadas.
- Antes de colgar, asegúrese de que la zona de instalación puede soportar una carga puntual mínima de 10 veces el peso del aparato.
- Al instalar la unidad, utilice siempre un cable de seguridad certificado que pueda soportar 12 veces el peso del aparato. Este accesorio de seguridad secundario debe instalarse de forma que ninguna parte de la instalación pueda caer más de 20 cm si falla el accesorio principal.
- El dispositivo debe estar bien fijado; ¡un montaje que oscile libremente es peligroso y no debe considerarse!
- No cubra ninguna de las aberturas de ventilación, ya que esto puede provocar un sobrecalentamiento.
- El operador debe asegurarse de que las instalaciones técnicas de seguridad y de la máquina están aprobadas por un experto antes de utilizarlas por primera vez. Las instalaciones deben ser inspeccionadas cada año por una persona cualificada para asegurarse de que la seguridad sigue siendo óptima.

## CÓMO CONFIGURAR Y CONTROLAR LA UNIDAD

### 1) MODO CONTROLADO POR SONIDO A4:

La unidad ejecuta una secuencia preprogramada al ritmo de la música. Seleccione este modo cuando sólo se utilice 1 unidad (independiente) o cuando la unidad se coloque como primera unidad (maestra) en una cadena con varias unidades.

- Pulse el botón [MENU] hasta que la pantalla muestre: [A4.00] (A4. Seguido de 2 números)
- Ahora utiliza el botón [UP] o [DOWN] para seleccionar uno de los 19 modos de sonido diferentes.

### 2) MODOS TOTALMENTE AUTOMÁTICOS A2. A3. A5. A6. A7.

La unidad ejecuta automáticamente una secuencia preprogramada. Hay diferentes modos automáticos disponibles:

#### CAMBIO DE COLOR A2.

- Pulse el botón [MENU] hasta que la pantalla muestre [A2.00] (A2. Seguido de 2 números)
- Ahora utilice el botón [UP] o [DOWN] para seleccionar la velocidad deseada. (01=más lento, 32=más rápido)

#### COLOR FADE A3.

- Pulse el botón [MENU] hasta que la pantalla muestre [A3.00] (A3. Seguido de 2 números)
- Ahora utiliza el botón [UP] o [DOWN] para seleccionar uno de los 19 modos diferentes.
- Pulse el botón [ENTER].
- Ahora utilice el botón [UP] o [DOWN] para seleccionar la velocidad deseada. (01=más lento, 32=más rápido)

#### CAMBIO DE COLOR + ESTROBOSCOPIO A5.

- Pulse el botón [MENU] hasta que la pantalla muestre [A5.00] (A5. Seguido de 2 números)
- Ahora utiliza el botón [UP] o [DOWN] para seleccionar uno de los 19 modos diferentes.
- Pulse el botón [ENTER].

- Ahora utilice el botón [UP] o [DOWN] para seleccionar la velocidad estroboscópica deseada. (01=más lento, 32=más rápido)

**MODO ALEATORIO AUTOMÁTICO A6.**

- Pulse el botón [MENU] hasta que la pantalla muestre [A6.01]
- Se iniciará un espectáculo de diferentes tipos de efectos (fundido, cambio de color, estroboscópico, ...)

**CAMBIO DE COLOR + EFECTO PULSO A7.**

- Pulse el botón [MENU] hasta que la pantalla muestre [A7.00] (A7. Seguido de 2 números)
- Ahora utiliza el botón [UP] o [DOWN] para seleccionar uno de los 19 modos diferentes.
- Pulse el botón [ENTER].
- Ahora utilice el botón [UP] o [DOWN] para seleccionar la velocidad de pulso deseada. (01=más lento, 32=más rápido)

**3) MODOS DE COLOR ESTÁTICOS A1. Y RGBW.**

Puedes establecer un color estático de 2 maneras diferentes:

**COLOR PREESTABLECIDO A1.**

- Pulse el botón [MENU] hasta que la pantalla muestre [A1.00] (A1. Seguido de 2 números)
- Ahora utilice el botón [UP] o [DOWN] para seleccionar el color deseado

**COLOR MANUAL PERSONALIZADO.**

Si necesitas un color que no está disponible en los preajustes, puedes componer tu propio color adaptando la intensidad de cada color individual (Rojo, Verde, Azul)

- Pulse el botón [MENU] hasta que la pantalla muestre [rxxx] (r seguido de 3 números)
- Ahora utilice el botón [UP] o [DOWN] para ajustar la intensidad del color rojo
- Pulse el botón [MENU] hasta que la pantalla muestre [Gxxx] (G seguido de 3 números)
- Ahora utiliza el botón [UP] o [DOWN] para ajustar la intensidad del color verde
- Pulse el botón [MENU] hasta que la pantalla muestre [bxxx] (b seguido de 3 números)
- Ahora usa el botón [UP] o [DOWN] para ajustar la intensidad del color azul

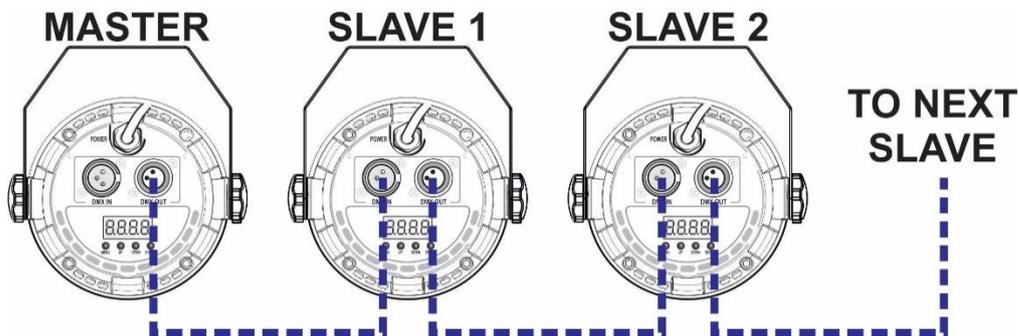
**4) MODO MAESTRO/ESCLAVO:**

Se pueden conectar varias unidades para crear bonitos espectáculos sincronizados. Las unidades (esclavas) seguirán las instrucciones dadas por la primera unidad (maestra) de la cadena.

NOTA: es importante ejecutar los siguientes pasos en el orden correcto

- Ajuste la dirección DMX de todas las unidades esclavas a [d001] antes de conectarlas a la unidad maestra.
- Conecte la salida DMX de la unidad maestra a la entrada de la primera unidad esclava.
- Conecte la salida DMX de la primera unidad esclava a la entrada de la segunda unidad esclava.
- Etc.
- Seleccione el modo de trabajo deseado en su unidad maestra (color fijo, desvanecimiento de color, cambio de color, etc...)
- Todos los dispositivos esclavos conectados seguirán el programa de la unidad maestra.

**Puedes conectar hasta 32 unidades entre sí.**



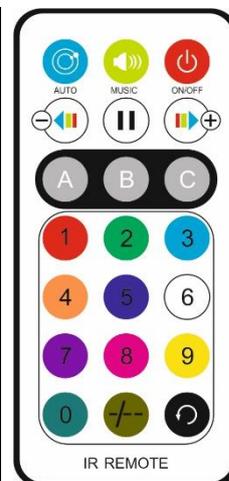
**5) MANDO A DISTANCIA IR:**

La unidad puede utilizarse con un mando a distancia por infrarrojos.

El mando a distancia por infrarrojos no está incluido, pero puede pedirse por separado (IR REMOTE, código de pedido B05545)

**Funciones:**

	Para activar o desactivar el efecto
	Pulse para seleccionar los programas automáticos
	Pulse para seleccionar los programas con sonido activado
	Seleccione el rojo y utilice  para ajustar su intensidad en el color que desee
	Seleccione el color verde y utilice  para ajustar su intensidad en su color personalizado
	Seleccione el azul y utilice  para ajustar su intensidad en el color que desee
	Utilice estos botones para modificar el programa/la velocidad. Cuando se selecciona A, B o C se modifica la intensidad del color
	Para pausar el programa
	Alternar entre programa y velocidad cuando los programas automáticos están en marcha. Utilice  para ajustar
<b>1</b>	Color preestablecido: Rojo
<b>2</b>	Color preestablecido: Verde
<b>3</b>	Color preestablecido: Azul claro
<b>4</b>	Color preestablecido: Naranja
<b>5</b>	Color preestablecido: Azul
<b>6</b>	Color preestablecido: Blanco
<b>7</b>	Color preestablecido: Púrpura
<b>8</b>	Color preestablecido: Rosa
<b>9</b>	Color preestablecido: Amarillo
<b>0</b>	Color preestablecido: Cian
<b>-/--</b>	Color preestablecido: blanco cálido

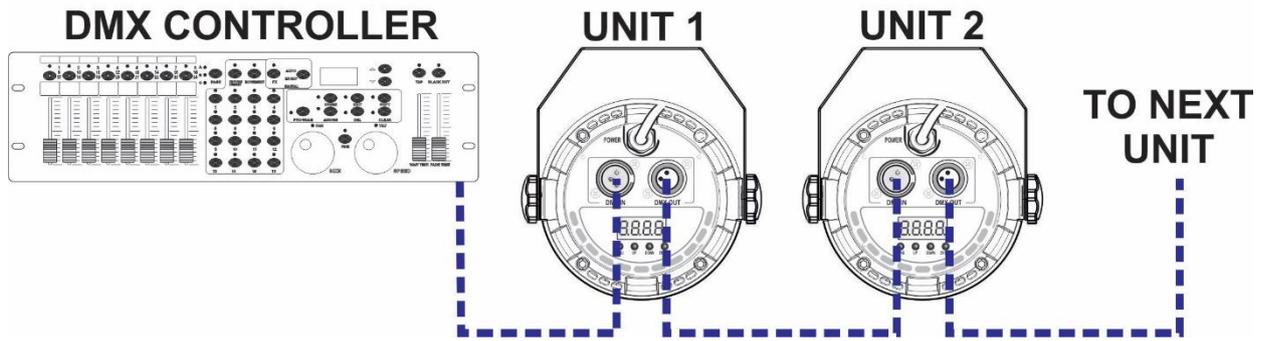


**6) CONTROLADO POR DMX:**

El proyector puede ser controlado por cualquier controlador DMX estándar en diferentes modos DMX.

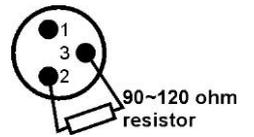
Para ello, es necesario establecer la dirección de inicio y el modo dmx deseados para cada unidad

- Pulse el botón [MENU] hasta que la pantalla muestre [dMH]
- Pulse el botón [ENTER].
- Utilice los botones [UP] o [DOWN] para seleccionar el modo DMX que desea utilizar. [03Ch], [05Ch] o [LC02] (comprueba las tablas DMX de abajo para más información sobre estos modos DMX)
- Pulse el botón [ENTER].
- Utilice los botones [UP] o [DOWN] para seleccionar la dirección DMX deseada



**Más información sobre DMX512:**

El protocolo DMX es una señal de alta velocidad ampliamente utilizada para controlar equipos de iluminación inteligentes. Es necesario "encadenar" su controlador DMX y todos los efectos de luz conectados con un cable balanceado XLR M/F de buena calidad. Para evitar un comportamiento extraño de los efectos de luz, debido a las interferencias, debe utilizar un terminador de 90Ω a 120Ω al final de la cadena. No utilice nunca cables divisores en Y, ¡simplemente no funcionará!



Cada efecto en la cadena necesita tener su propia dirección de inicio para saber qué comandos del controlador tiene que decodificar.

**Modo 03CH:**

Canal DMX	Valor DMX	función
1	000-255	Regulador de color rojo
2	000-255	Regulador de color verde
3	000-255	Regulador de color azul

**Modo LC-02: Para ser utilizado con el Ledcon-02 Mk2**

Canal DMX	Valor DMX	función
1	000-255	Regulador de color rojo
2	000-255	Regulador de color verde
3	000-255	Regulador de color azul
4	000-190	Master Dimmer
	191-200	Sonido
	201-247	Estroboscopio De lento a rápido
	248-255	Master Dimmer 100% (full on)

**Modo 05CH**

Canal DMX	Valor DMX	función
1	000-255	Regulador de color rojo
2	000-255	Regulador de color verde
3	000-255	Regulador de color azul
4	000-255	Master Dimmer
5	000	Sin efecto

	001-010	Control de sonido
	011-255	Estroboscopio De lento a rápido

**Modo 06CH**

Canal DMX	Valor DMX	función
1	000-255	Regulador de color rojo
2	000-255	Regulador de color verde
3	000-255	Regulador de color azul
4	000-255	Master Dimmer
5	000-010	MODO MANUAL (utilice CH1-CH4)
	011-013	Macro de color 1
	014-016	Macro de color 2
	017-019	Macro de color 3
	020-022	Macro de color 4
	023-025	Macro de color 5
	026-028	Macro de color 6
	029-031	Macro de color 7
	032-034	Macro de color 8
	035-037	Macro de color 9
	038-040	Macro de color 10
	041-043	Macro de color 11
	044-067	Cambio de color (control de velocidad = canal 6)
	068-070	Desvanecimiento de color A3.01 (Control de velocidad = Canal 6)
	071-073	Desvanecimiento de color A3.02 (Control de velocidad = Canal 6)
	074-076	Desvanecimiento de color A3.03 (Control de velocidad = Canal 6)
	077-079	Desvanecimiento de color A3.04 (Control de velocidad = Canal 6)
	080-082	Desvanecimiento de color A3.05 (Control de velocidad = Canal 6)
	083-085	Desvanecimiento de color A3.06 (Control de velocidad = Canal 6)
	086-088	Desvanecimiento de color A3.07 (Control de velocidad = Canal 6)
	089-092	Desvanecimiento de color A3.08 (Control de velocidad = Canal 6)
	093-095	Desvanecimiento de color A3.09 (Control de velocidad = Canal 6)
	096-098	Desvanecimiento de color A3.10 (Control de velocidad = Canal 6)
	099-101	Desvanecimiento de color A3.11 (Control de velocidad = Canal 6)
	102-104	Desvanecimiento de color A3.12 (Control de velocidad = Canal 6)
105-107	Desvanecimiento de color A3.13 (Control de velocidad = Canal 6)	
108-110	Desvanecimiento de color A3.14 (Control de velocidad = Canal 6)	

111-113	Desvanecimiento de color A3.15 (Control de velocidad = Canal 6)
114-116	Desvanecimiento de color A3.16 (Control de velocidad = Canal 6)
117-119	Desvanecimiento de color A3.17 (Control de velocidad = Canal 6)
120-122	Desvanecimiento de color A3.18 (Control de velocidad = Canal 6)
123-125	Desvanecimiento de color A3.19 (Control de velocidad = Canal 6)
126-128	Modo de sonido A4.01
129-131	Modo de sonido A4.02
132-134	Modo de sonido A4.03
135-137	Modo de sonido A4.04
138-140	Modo de sonido A4.05
141-143	Modo de sonido A4.06
144-146	Modo de sonido A4.07
147-149	Modo de sonido A4.08
150-152	Modo de sonido A4.09
153-155	Modo de sonido A4.10
156-158	Modo de sonido A4.11
159-161	Modo de sonido A4.12
162-164	Modo de sonido A4.13
165-167	Modo de sonido A4.14
168-169	Modo de sonido A4.15
170-171	Modo de sonido A4.16
172-173	Modo de sonido A4.17
174-175	Modo de sonido A4.18
176-177	Modo de sonido A4.19
178-179	Modo aleatorio A5.01 (Control de velocidad = Canal 6)
180-181	Modo aleatorio A5.02 (Control de velocidad = Canal 6)
182-183	Modo aleatorio A5.03 (Control de velocidad = Canal 6)
184-185	Modo aleatorio A5.04 (Control de velocidad = Canal 6)
186-187	Modo aleatorio A5.05 (Control de velocidad = Canal 6)
188-189	Modo aleatorio A5.06 (Control de velocidad = Canal 6)
190-191	Modo aleatorio A5.07 (Control de velocidad = Canal 6)
192-193	Modo aleatorio A5.08 (Control de velocidad = Canal 6)
194-195	Modo aleatorio A5.09 (Control de velocidad = Canal 6)
196-197	Modo aleatorio A5.10 (Control de velocidad = Canal 6)
198-199	Modo aleatorio A5.11 (Control de velocidad = Canal 6)
200-201	Modo aleatorio A5.12 (Control de velocidad = Canal 6)
202-203	Modo aleatorio A5.13 (Control de velocidad = Canal 6)
204-205	Modo aleatorio A5.14 (Control de velocidad = Canal 6)
206-207	Modo aleatorio A5.15 (Control de velocidad = Canal 6)
208-209	Modo aleatorio A5.16 (Control de velocidad = Canal 6)
210-211	Modo aleatorio A5.17 (Control de velocidad = Canal 6)

	212-213	Modo aleatorio A5.18 (Control de velocidad = Canal 6)
	214-215	Modo aleatorio A5.19 (Control de velocidad = Canal 6)
	216-217	Modo aleatorio A6
	218-219	A7.01 Cambio de Color + Pulso (Control de Velocidad = Canal 6)
	220-221	A7.02 Cambio de Color + Pulso (Control de Velocidad = Canal 6)
	222-223	A7.03 Cambio de Color + Pulso (Control de Velocidad = Canal 6)
	224-225	A7.04 Cambio de Color + Pulso (Control de Velocidad = Canal 6)
	226-227	A7.05 Cambio de Color + Pulso (Control de Velocidad = Canal 6)
	228-229	A7.06 Cambio de Color + Pulso (Control de Velocidad = Canal 6)
	230-231	A7.07 Cambio de Color + Pulso (Control de Velocidad = Canal 6)
	232-233	A7.08 Cambio de Color + Pulso (Control de Velocidad = Canal 6)
	134-235	A7.09 Cambio de Color + Pulso (Control de Velocidad = Canal 6)
	236-237	A7.10 Cambio de color + pulso (control de velocidad = canal 6)
	238-239	A7.11 Cambio de Color + Pulso (Control de Velocidad = Canal 6)
	240-241	A7.12 Cambio de Color + Pulso (Control de Velocidad = Canal 6)
	242-243	A7.13 Cambio de color + pulso (control de velocidad = canal 6)
	244-245	A7.14 Cambio de Color + Pulso (Control de Velocidad = Canal 6)
	246-247	A7.15 Cambio de Color + Pulso (Control de Velocidad = Canal 6)
	248-249	A7.16 Cambio de Color + Pulso (Control de Velocidad = Canal 6)
	250-251	A7.17 Cambio de Color + Pulso (Control de Velocidad = Canal 6)
	252-253	A7.18 Cambio de Color + Pulso (Control de Velocidad = Canal 6)
	254-255	A7.19 Cambio de Color + Pulso (Control de Velocidad = Canal 6)
<b>6</b>	000-255	Programa automático VELOCIDAD

## **MANTENIMIENTO**

- Asegúrese de que el área debajo del lugar de instalación esté libre de personas no deseadas durante el servicio.
- Apague el aparato, desenchufe el cable de alimentación y espere a que el aparato se enfríe.

**Durante la inspección deben comprobarse los siguientes puntos:**

- Todos los tornillos utilizados para instalar el aparato y cualquiera de sus partes deben estar bien apretados y no deben estar corroídos.
- Las carcasas, las fijaciones y los puntos de instalación (techo, cerchas, suspensiones) deben estar totalmente libres de cualquier deformación.
- Cuando una lente óptica está visiblemente dañada debido a grietas o arañazos profundos, debe ser sustituida.
- Los cables de la red eléctrica deben estar en un estado impecable y deben ser sustituidos inmediatamente cuando se detecte un mínimo problema.

- Para proteger el aparato del sobrecalentamiento, los ventiladores (si los hay) y las aberturas de ventilación deben limpiarse mensualmente.
- El interior del aparato debe limpiarse anualmente con un aspirador o un chorro de aire.
- La limpieza de las lentes ópticas internas y externas y/o de los espejos debe realizarse periódicamente para optimizar el rendimiento luminoso. La frecuencia de la limpieza depende del entorno en el que funciona la luminaria: los entornos húmedos, con humo o especialmente sucios pueden provocar una mayor acumulación de suciedad en la óptica de la unidad.
  - Limpie con un paño suave utilizando productos normales de limpieza de cristales.
  - Secar siempre las piezas con cuidado.
  - Limpie la óptica externa al menos una vez cada 30 días.
  - Limpie la óptica interna al menos cada 90 días.

**Atención:** Recomendamos encarecidamente que la limpieza interna sea realizada por personal cualificado.

## ESPECIFICACIONES

Este dispositivo fue diseñado para producir una iluminación de efecto decorativo y se utiliza en sistemas de espectáculos de luz.

Esta unidad está suprimida de interferencias de radio. Este producto cumple los requisitos de las directrices europeas y nacionales vigentes. Se ha establecido la conformidad y el fabricante ha depositado las declaraciones y documentos pertinentes.

<b>Entrada de red MINI-PAR 12TC Mk2:</b>	AC 100~240V, 50/60Hz
<b>Entrada de red ACCU MINI-PAR 12TC / COB:</b>	DC 5V
<b>Max. Consumo de energía versión 12TC:</b>	10W
<b>Max. Consumo de energía versión COB:</b>	22W
<b>Control de sonido:</b>	Micrófono interno
<b>Conexiones DMX:</b>	3pin XLR macho / <b>hembra</b>
<b>Canales DMX:</b>	3 / 5 canales + modo Ledcon-02 Mk2
<b>LEDs versión 12TC:</b>	12x Leds RGB de 3Watt
<b>Led versión COB:</b>	15Watt RGB COB Led
<b>Temperatura de trabajo:</b>	10°C a 40°C
<b>Tamaño:</b>	150x160x90mm
<b>Peso:</b>	0,4 kg / 0,7 kg (versión accu)

Toda la información está sujeta a cambios sin previo aviso Puede descargar la última versión de este manual de usuario en nuestro sitio web: [www.jb-systems.eu](http://www.jb-systems.eu)







**JB SYSTEMS**

## **MAILING LIST**

**EN: Subscribe today to our mailing list for the latest product news!**

**FR: Inscrivez-vous à notre liste de distribution si vous souhaitez suivre l'actualité de nos produits!**

**NL: Abonneer je vandaag nog op onze mailinglijst en ontvang ons laatste product nieuws!**

**DE: Abonnieren Sie unseren Newsletter und erhalten Sie aktuelle Produktinformationen!**

**ES: Suscríbete hoy a nuestra lista de correo para recibir las últimas noticias!**

**PT: Inscreva-se hoje na nossa mailing list para estar a par das últimas notícias!**

**[WWW.JB-SYSTEMS.EU](http://WWW.JB-SYSTEMS.EU)**

**Copyright © 2022 by BEGLEC NV**

t Hofveld 2C ~ B1702 Groot-Bijgaarden ~ Belgium

Reproduction or publication of the content in any manner, without express permission of the publisher, is prohibited.