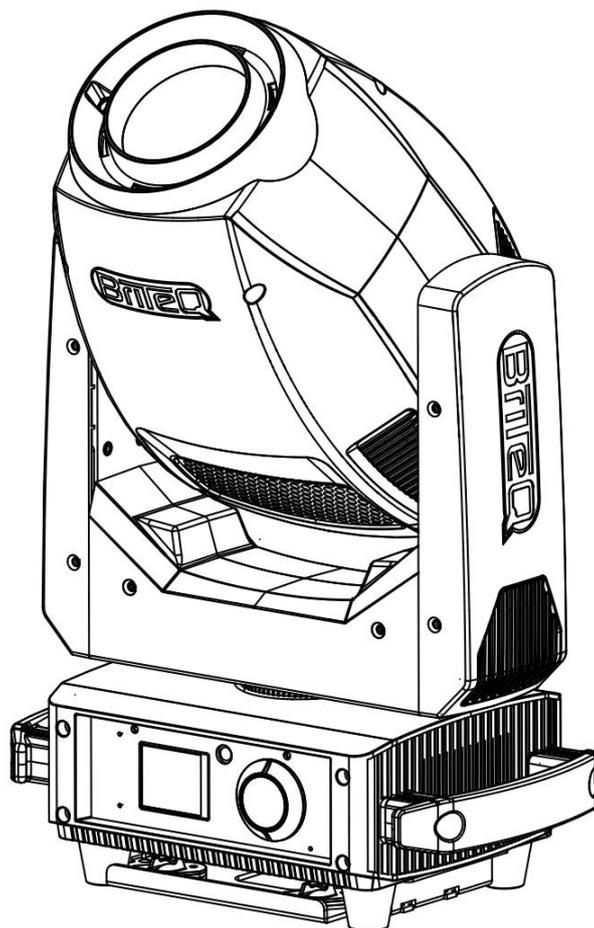


BT-SHARK

200W LED ENGINE



FRANCAIS

Mode d'emploi

Other languages can be downloaded from:
WWW.BRITEQ-LIGHTING.COM



Version: 1.0





EN - DISPOSAL OF THE DEVICE

Dispose of the unit and used batteries in an environment friendly manner according to your country regulations.

FR - DÉCLASSER L'APPAREIL

Débarrassez-vous de l'appareil et des piles usagées de manière écologique Conformément aux dispositions légales de votre pays.

NL - VERWIJDEREN VAN HET APPARAAT

Verwijder het toestel en de gebruikte batterijen op een milieuvriendelijke manier conform de in uw land geldende voorschriften.

DU - ENTSORGUNG DES GERÄTS

Entsorgen Sie das Gerät und die Batterien auf umweltfreundliche Art und Weise gemäß den Vorschriften Ihres Landes.

ES - DESHACERSE DEL APARATO

Reciclar el aparato y pilas usadas de forma ecologica conforme a las disposiciones legales de su país.

PT - COMO DESFAZER-SE DA UNIDADE

Tente reciclar a unidade e as pilhas usadas respeitando o ambiente e em conformidade com as normas vigentes no seu país.

GUIDE D'UTILISATION

Nous vous remercions d'avoir acheté ce produit BRITEQ®. Pour tirer pleinement profit de toutes les possibilités et pour votre propre sécurité, lisez ces instructions très attentivement avant d'utiliser cet appareil.

CARACTÉRISTIQUES

- Lyre très compacte mais extrêmement lumineuse pour les clubs et la location !
- Equipée d'une puissante LED de 200W et d'une excellente optique pour des images incroyablement nettes.
- Zoom motorisé de 10° à 25
- Focus motorisé avec option de focus automatique !
- Deux roues de gobos avec de très beaux effets de superposition :
 - Roue de gobos 1 : 6 gobos fixes + ouverts
 - Roue de gobos 2 : 6 gobos tournants + ouverts
- Roue des couleurs : 8 couleurs + CTO 3800K
- 2 prismes rotatifs : LINÉAIRE à 6 facettes + CIRCULAIRE à 6 facettes
- Filtre frost linéaire pour créer des effets de lavis progressifs.
- Contrôle DMX :
 - **SMART DMX 5CH** : dans ce mode maître/esclave, le micro interne du maître déclenche les shows préprogrammés, tandis que l'utilisateur a toujours le contrôle complet des couleurs, des gobos, de la gradation, du stroboscope et de la vitesse de pan/tilt. Modes
 - **14CH et 19CH** : pour un contrôle total.
- Écran couleur avec menu de configuration intuitif et navigation par encodeur.
- Trois réglages par défaut différents, faciles à utiliser pour les sociétés de location :
 - **PRO-defaults** : réglages de base pour une utilisation sur des contrôleurs DMX professionnels.
 - **AUTO-defaults** : réglages de base pour une utilisation facile en mode maître/esclave.
 - **USER-defaults** : enregistrez et rappelez vos propres réglages préférés !
- Repositionnement automatique X/Y "doux"
- Préparé pour le DMX sans fil : il suffit de brancher un DONGLE WTR-DMX optionnel ! (Optionnel, code Briteq® B04645)
- Mises à jour faciles du micrologiciel via l'entrée USB et DMX.
- Connexions DMX : Neutrik® XLR 3/5 broches in/out
- Neutrik® PowerCON® in/out.
- Equipé de supports oméga pour une installation rapide

AVANT UTILISATION

- Avant d'utiliser cet appareil, vérifiez s'il n'a pas été endommagé durant le transport. En cas de dommages, n'utilisez pas l'appareil et consultez immédiatement votre revendeur.
- **Important** : Cet appareil est expédié de notre usine en parfait état et bien emballé. Il est absolument nécessaire que l'utilisateur suive strictement les instructions et les avertissements de sécurité se trouvant dans ce manuel. Tout dommage dû à une mauvaise manipulation n'est pas garanti. Le revendeur n'accepte aucune responsabilité pour tous les défauts et problèmes dus au non-respect de ce manuel.
- Conservez ce manuel dans un endroit sûr pour toute consultation future. Si vous vendez l'appareil, assurez-vous de joindre ce manuel.

Vérifiez le contenu :

Vérifiez que le carton contient les éléments suivants :

- Instructions d'utilisation
- 1x BT-SHARK
- 2x supports oméga
- 1x Câble secteur

INSTRUCTIONS DE SÉCURITÉ :



ATTENTION : Pour réduire le risque de choc électrique, ne retirez pas le panneau supérieur. L'appareil ne contient aucun composant réparable par l'utilisateur. Confiez toute réparation à un personnel qualifié uniquement.



Le symbole de l'éclair à l'intérieur d'un triangle équilatéral est destiné à alerter l'utilisateur de la présence de « tensions dangereuses » non isolées à l'intérieur de l'appareil, d'une magnitude pouvant constituer un risque d'électrocution.



Le symbole du point d'exclamation dans un triangle équilatéral sert à avertir l'utilisateur que d'importants conseils d'utilisation et de maintenance sont fournis dans la documentation accompagnant l'appareil.



Ce symbole signifie : pour un usage intérieur uniquement



Ce symbole signifie : lisez les instructions



Ce symbole définit : la distance minimale requise avec les objets éclairés. La distance minimale entre la sortie de lumière et la surface éclairée doit être supérieure à 1 mètre



Cet appareil n'est pas adapté pour un montage direct sur des surfaces normalement inflammables. (ne convient que pour le montage sur surfaces non combustibles)



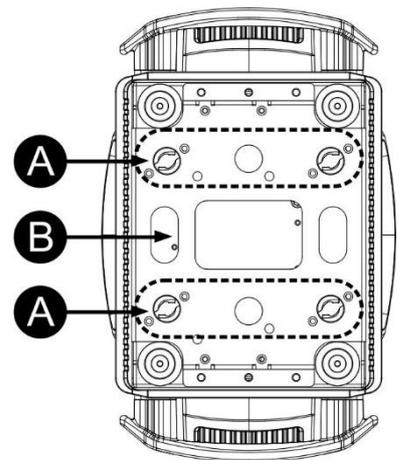
ATTENTION : Ne fixez pas votre regard sur une lampe allumée. Peut être nocif pour les yeux.

- Pour protéger l'environnement, essayez de recycler autant que possible les matériaux d'emballage.
- Pour éviter tout incendie ou électrocution, n'exposez pas cet appareil à la pluie ou à l'humidité.
- Pour éviter une formation de condensation interne, laissez l'appareil s'adapter à la température ambiante quand vous le mettez dans une pièce chaude après le transport. La condensation empêche parfois l'appareil de fonctionner à plein rendement ou peut même causer des dommages.
- Cet appareil est destiné à un usage intérieur seulement.
- Ne placez pas d'objets métalliques et ne renversez pas de liquides à l'intérieur de l'appareil. Un choc électrique ou un dysfonctionnement peut en résulter. Si un corps étranger pénètre dans l'appareil, débranchez immédiatement le cordon d'alimentation de la prise secteur.
- Placez l'appareil dans un endroit bien aéré, loin de tout matériau et/ou liquide inflammable. L'appareil doit être fixé à au moins 50 cm des murs environnants.
- Ne couvrez pas les ouvertures de ventilation, cela pourrait entraîner une surchauffe.
- Évitez une utilisation dans des environnements poussiéreux et nettoyez l'appareil régulièrement.
- Gardez l'appareil loin de la portée des enfants.
- Les personnes inexpérimentées ne doivent pas utiliser cet appareil.
- La température ambiante de fonctionnement maximale est de 40°C. N'utilisez pas cet appareil à des températures ambiantes plus élevées.
- Assurez-vous qu'aucune personne étrangère ne se trouve dans la zone en dessous de l'emplacement d'installation durant le montage, le démontage et l'entretien.
- Laissez environ 10 minutes à l'appareil pour refroidir avant de commencer l'entretien.
- Débranchez toujours l'appareil lorsqu'il ne va pas être utilisé pendant une longue période ou avant de commencer l'entretien.
- L'installation électrique doit être effectuée par du personnel qualifié, conformément à la réglementation en matière de sécurité électrique et mécanique dans votre pays.
- Vérifiez que la tension secteur n'est pas supérieure à celle indiquée sur l'appareil.
- Le cordon d'alimentation doit toujours être en parfait état. Éteignez immédiatement l'appareil dès que le cordon d'alimentation est écrasé ou endommagé. Il doit être remplacé par le fabricant, son agent de service ou une personne de même qualification afin d'éviter tout danger.
- Ne laissez jamais le cordon d'alimentation entrer en contact avec d'autres câbles !
- Ce luminaire doit être mis à la terre pour être conforme à la réglementation en matière de sécurité.
- Ne connectez pas l'appareil à un variateur de lumière.
- Utilisez toujours un câble de sécurité approprié et certifié lors de l'installation de l'appareil.
- Afin d'éviter un choc électrique, n'ouvrez aucun panneau. L'appareil ne contient aucun composant réparable par l'utilisateur.
- Ne réparez **jamais** un fusible et ne court-circuitez jamais le porte-fusible. Remplacez **toujours** un fusible endommagé par un fusible du même type ayant les mêmes spécifications électriques !
- En cas de sérieux problèmes de fonctionnement, cessez d'utiliser l'appareil et contactez immédiatement votre revendeur.
- Le boîtier et les lentilles optiques doivent être remplacés s'ils sont visiblement endommagés.
- Utilisez l'emballage d'origine pour transporter l'appareil.
- Pour des raisons de sécurité, il est interdit d'apporter des modifications non autorisées à l'appareil.

Important : Ne regardez jamais directement la source de lumière ! N'utilisez pas le jeu de lumière en présence de personnes souffrant d'épilepsie.

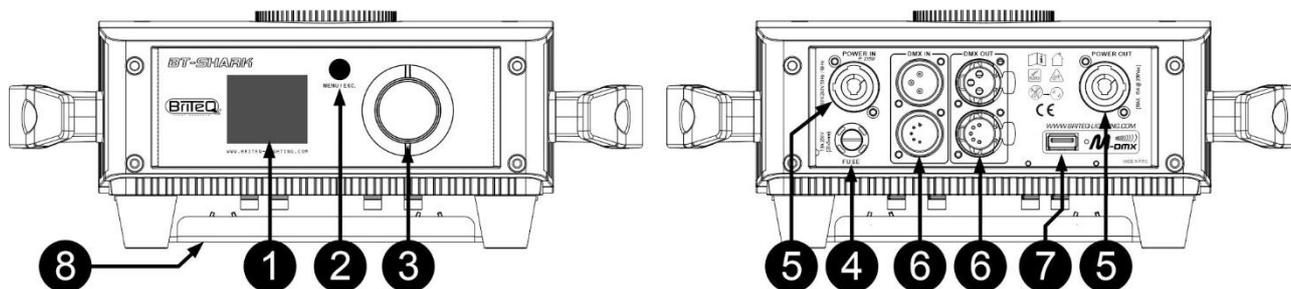
SUSPENDRE L'APPAREIL

- **Important :** L'installation ne doit être effectuée que par un personnel qualifié. Une mauvaise installation peut entraîner des blessures et/ou dommages graves. La suspension de l'appareil exige une grande expérience ! Les limites de charge de fonctionnement doivent être respectées, des matériels d'installation certifiés doivent être utilisés, l'appareil installé doit être inspecté régulièrement pour vérifier les conditions de sécurité.
- Assurez-vous qu'aucune personne étrangère ne se trouve dans la zone en dessous de l'emplacement d'installation durant le montage, le démontage et l'entretien.
- Fixez l'appareil dans un endroit bien aéré, loin de tout matériau et/ou liquide inflammable. L'appareil doit être fixé à **au moins 50 cm** des murs environnants.
- L'appareil doit être installé hors de portée des personnes, loin des passages et des endroits où des personnes peuvent aller et venir, ou s'asseoir.
- Avant de lever l'appareil, assurez-vous que le point de suspension peut supporter une charge d'au moins 10 fois le poids de l'appareil.
- Lors de l'installation de l'appareil, utilisez toujours un câble de sécurité certifié qui peut supporter 12 fois le poids de l'appareil. Ce support de suspension de sécurité secondaire doit être installé de manière à ce qu'aucune partie de l'installation ne puisse tomber de plus de 20 cm si le support principal lâche.
- L'appareil doit être bien fixé, un montage balançant est dangereux et ne doit pas être envisagé !
- Ne couvrez pas les ouvertures de ventilation, cela pourrait entraîner une surchauffe.
- L'opérateur doit s'assurer que la sécurité relative à l'installation et les conditions techniques sont approuvées par un expert avant d'utiliser l'appareil pour la première fois. Les installations doivent être inspectées chaque année par une personne qualifiée pour être sûr que la sécurité est toujours optimale.
 - A. Trous pour fixer les supports spéciaux omega (inclus)
 - B. Trous pour la fixation d'un câble de sécurité optionnel



CONFIGURATION DE L'UNITÉ

PANNEAU DE COMMANDE :



1. **AFFICHAGE** : affiche les différents menus et les fonctions sélectionnées.
2. **Touche MENU/ESC** : appuyez sur cette touche pour accéder au menu de configuration ou pour passer au niveau supérieur du menu.
3. **MOLETTE DE NAVIGATION** :
 - Lorsque l'écran standard est affiché : tournez la molette vers la gauche/droite pour faire pivoter l'écran de 180°.
 - Lorsque le menu de configuration est affiché : tournez la molette dans les deux sens pour parcourir les options du menu. Appuyez sur la molette pour sélectionner une option.
4. **FUSIBLE SECTEUR** : ce fusible protège uniquement les composants électroniques du projecteur, les entrées/sorties secteur ne sont pas protégées.
5. **ENTRÉE/SORTIE SECTEUR** : avec connecteurs PowerCON®. Branchez ici le câble secteur fourni, vous pouvez raccorder jusqu'à 6 unités en série. Aucun fusible n'est utilisé au niveau des entrées et sorties raccordées.
Astuce : Veuillez consulter notre site web pour les assemblages de câbles spéciaux qui contiennent à la fois l'alimentation (3 x 1,5 mm² avec Neutrik PowerCON®) et le signal symétrique (XLR 3 broches ou 5 broches) dans un seul câble. Différentes longueurs sont disponibles : 1,3 m, 3 m, 5 m et 10 m, très pratiques !
6. **ENTRÉES/SORTIES DMX** : permettent d'établir des liaisons DMX512. Vous pouvez utiliser des câbles de signaux symétriques de bonne qualité avec connecteurs XLR 3 ou 5 broches.
7. **Connecteur USB** : veuillez noter que ce connecteur USB a deux fonctions. **Important** : la fonction souhaitée pour la connexion USB doit d'abord être sélectionnée dans le menu de configuration !
 - **Clé électronique DMX sans fil** : ce connecteur USB permet d'ajouter très facilement un contrôleur DMX sans fil à l'unité. Il suffit de brancher une clé électronique (en option) WTR-DMX de BRITEQ® et vous pourrez établir une connexion DMX sans fil ! En outre, vous serez en mesure de connecter un autre équipement contrôlé par DMX à la sortie DMX prévue, de sorte que vous puissiez partager la fonction DMX sans fil avec tous les appareils connectés. Suivez la procédure indiquée dans le manuel d'utilisation fourni avec la clé électronique WTR-DMX de BRITEQ®. La clé électronique WTR-DMX est disponible sur WWW.BRITEQ-LIGHTING.COM (référence : 4645)
 - **Mise à jour du firmware** : vous pouvez télécharger les fichiers de mise à jour du firmware sur notre site web et les placer sur une clé USB (au format FAT32). Consulter la section « **USB Update** » dans le chapitre suivant.
Remarque : les mises à jour du firmware peuvent également être effectuées en utilisant l'entrée DMX et (en option) le FIRMWARE UPDATER 2+ (référence : B05019)
8. **BASE POUR CROCHETS OMEGA** : base avec points de fixation pour les crochets omega inclus + câble de sécurité, voir chapitre précédent sur le « montage suspendu ».

FONCTIONNEMENT GÉNÉRAL DU MENU :

- Appuyez sur la touche MENU/ESC pour accéder au menu de configuration.
- Tournez la molette pour parcourir les menus principaux :
 -  SET CONFIG
 -  INFORMATION
 -  TEST
- Appuyez sur la molette pour sélectionner le sous-menu souhaité.
- Tournez la molette pour parcourir les sous-menus et les options.
- Appuyez sur la molette pour sélectionner l'option souhaitée dans le menu.
- Tournez la molette pour modifier les paramètres.
- Appuyez sur la molette pour confirmer les nouveaux paramètres.
- Appuyez sur la touche MENU/ESC pour passer au niveau supérieur du menu.

Menu SET CONFIG

DMX Set

Menu avec fonctions liées au DMX.

DMX Set > DMX-Address

Permet de définir l'adresse de départ.

- Appuyez sur la molette pour sélectionner l'option souhaitée dans le menu.
- Tournez la molette pour modifier les paramètres.
- Appuyez sur la molette pour confirmer.

DMX Set > CHAN.Mode

Permet de définir le mode de configuration des canaux souhaité.

- Appuyez sur la molette pour sélectionner l'option souhaitée dans le menu.
- Tournez la molette pour sélectionner l'option souhaitée.
- Appuyez sur la molette pour confirmer.

SHOW Config

Menu avec fonctions liées aux shows automatiques.

SHOW Config > NO DMX

Ici, vous pouvez décider comment l'unité doit se comporter lorsqu'aucun signal DMX n'est détecté.

- Appuyez sur la molette pour sélectionner l'option souhaitée dans le menu.
- Tournez la molette pour sélectionner l'option souhaitée.
 - **Blackout** : le projecteur passe en mode coupure et attend le retour du signal DMX.
 - **Freeze** : le projecteur affiche le dernier signal DMX valide et attend dans cette position jusqu'au retour du signal DMX.
 - **Audio** : le projecteur commence à fonctionner en mode à activation sonore (mode autonome ou mode maître/esclave).
- Appuyez sur la molette pour confirmer.

Level 1	Level 2	Level 3		
SET CONFIG	DMX Set	DMX-Address	001 - XXX	
		CHAN. Mode	SMART DMX	
			14CH	
	19CH			
	SHOW Config	NO DMX	Blackout	
			Freeze	
			Audio	
		ShowMode	Floor180°	
			Ceiling	
			St. Floor	
			St. Hung	
		SlaveMode	Slave 1	
			Slave 2	
		MIC Sense	0 - 99%	
	FOCUS Set	FOCUS 1→5		
	FIXTURE Set	DIM Curve	Linear	
			Square	
			I. Square	
			S-Curve	
			PWM Freq.	900 Hz
		DISPLAY Set	1200 Hz	
			1500 Hz	
			3600 Hz	
			5400 Hz	
			7200 Hz	
			12000 Hz	
			24000 Hz	
			TILT Invert	ON / OFF
			PAN Invert	ON / OFF
			PAN Range	540 / 630
			FEEDBACK	ON / OFF
			STANDBY	OFF, 01M-99M
	FAN Speed	Auto High Low		
USB Update	NO / YES			
DEFULTS	Backlight	ON, 02-30M		
	Flip 180°	ON / OFF		
	AUTO LOCK	ON / OFF		
	noDMX blink	ON / OFF		
	Temp C/F	Celsius/Fahrenheit		
INFORMATION	PRO Use	LOAD ?		
	AUTO Use	LOAD ?		
	USER Def.	LOAD / SAVE ?		
	TIMERS	Total Time	xxxx Hrs	
TEST	LED Temp.	xxx °C / °F		
	ERROR info	xxxxxxxx		
	DMX values	PAN, TILT, ...		
	Model Name	BTX-HAWK		
	Firmware V.	Vx.x.x		
RESET Menu	AUTO TEST			
		Reset ALL		
		Pan / Tilt		
		ColorWheel		
		Gobos		
		Focus		
	Other			

SHOW Config > ShowMode

Sélectionnez le mode show qui convient le mieux à la position de fonctionnement de l'appareil.

- Appuyez sur la molette pour sélectionner l'option souhaitée dans le menu.
- Tournez la molette pour sélectionner l'option souhaitée.
 - **Floor180°** : le projecteur est **placé au sol**. Les mouvements de PAN/TILT ne sont pas limités.
 - **Ceiling** : L'appareil est fixé **au plafond**. Les mouvements TILT sont limités à $\pm 60^\circ$.
 - **St.Floor** : l'appareil est placé **sur une scène, en face du public**. Le projecteur est toujours orienté vers le public, c'est à dire face à la scène. Angle de mouvement PAN (gauche-droite-gauche) : 160° . Angle de mouvement TILT : 90° (60° au-dessus de l'horizontale ; 30° sous l'horizontale.)
 - **St.Hung** : l'appareil **est placé à l'envers, sur le plafond d'une scène**. Le projecteur éclaire principalement le public qui se trouve devant la scène. Angle de mouvement PAN (de gauche à droite à gauche) : 160° . Angle de mouvement TILT : 90° (verticalement, 75° vers l'avant, 15° vers l'arrière)
- Appuyez sur la molette pour confirmer.

SHOW Config > SlaveMode

Permet de faire fonctionner l'appareil esclave en opposition au maître ou en synchronisation totale.

- Appuyez sur la molette pour sélectionner l'option souhaitée dans le menu.
- Tournez la molette pour sélectionner l'option souhaitée.
 - **Slave 1** : les mouvements de l'esclave sont synchronisés avec le maître.
 - **Slave 2** : les mouvements de l'esclave sont en synchronisation opposée avec le maître.
- Appuyez sur la molette pour confirmer.

SHOW Config > MIC Sense

Permet de régler la sensibilité du microphone interne

- Appuyez sur la molette pour sélectionner l'option souhaitée dans le menu.
- Tournez la molette pour sélectionner la valeur souhaitée.
- Appuyez sur la molette pour confirmer.

SHOW Config > FOCUS Set

Permet de régler la netteté des gobos rotatifs lorsque l'appareil est utilisé en mode autonome ou maître/esclave.

Vous pouvez régler la netteté des gobos dans différentes directions. En mode automatique/audio, le projecteur s'efforcera continuellement de préserver la netteté des gobos dans différentes directions. Veuillez noter que cela n'est pas toujours possible, les gobos ne seront donc pas toujours parfaitement nets.

- Tournez la molette pour sélectionner l'option FOCUS Set.
- Appuyez sur la molette pour confirmer : la tête passe en position « TILT 90° » (FOCUS1)
- Tournez la molette jusqu'à ce que le gobo soit net.
- Appuyez sur la molette pour confirmer : la tête passe en position « PAN 0° » (FOCUS2)
- Tournez la molette jusqu'à ce que le gobo soit net.
- Appuyez sur la molette pour confirmer : la tête passe en position « PAN 90° » (FOCUS3)
- Tournez la molette jusqu'à ce que le gobo soit net.
- Appuyez sur la molette pour confirmer : la tête passe en position « PAN 180° » (FOCUS4)
- Tournez la molette jusqu'à ce que le gobo soit net.
- Appuyez sur la molette pour confirmer : la tête passe en position « PAN 270° » (FOCUS5)
- Tournez la molette jusqu'à ce que le gobo soit net.
- Appuyez sur la molette pour confirmer : les 5 valeurs de mise au point sont enregistrées et la procédure recommence.
- Appuyez sur la touche MENU/ESC pour arrêter la fonction.

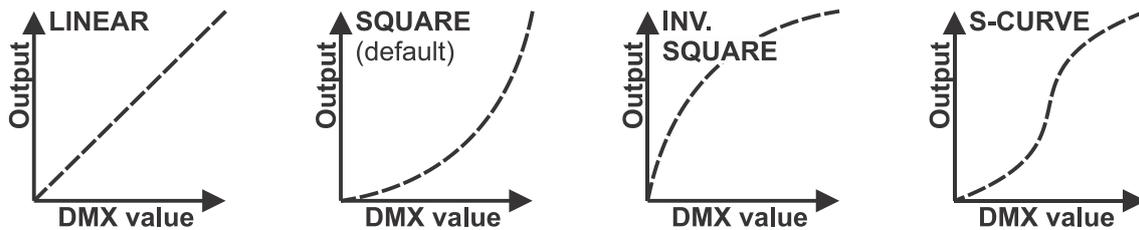
FIXTURE Set

Menu avec les fonctions relatives aux paramètres généraux des appareils.

FIXTURE Set > DIM Curve

Permet de régler la courbe de gradation du gradateur maître.

- Appuyez sur la molette pour sélectionner l'option souhaitée dans le menu.
- Tournez la molette pour sélectionner l'option souhaitée :
 - **Linear**
 - **Square**
 - **I.Square**
 - **S-Curve**
- Appuyez sur la molette pour confirmer.

**FIXTURE Set > PWM Freq.**

Permet de régler la fréquence de gradation PWM de la LED.

- Appuyez sur la molette pour sélectionner l'option souhaitée dans le menu.
- Tournez la molette pour sélectionner la fréquence PWM souhaitée (24 kHz par défaut).
- Appuyez sur la molette pour confirmer.

FIXTURE Set > TILT Invert

Normal : le mouvement TILT n'est pas inversé.

TILT invert : le mouvement TILT est inversé.

- Appuyez sur la molette pour sélectionner l'option souhaitée dans le menu.
- Tournez la molette pour sélectionner l'option souhaitée.
- Appuyez sur la molette pour confirmer.

FIXTURE Set > PAN Invert

Normal : le mouvement PAN n'est pas inversé.

PAN invert : le mouvement PAN est inversé.

- Appuyez sur la molette pour sélectionner l'option souhaitée dans le menu.
- Tournez la molette pour sélectionner l'option souhaitée.
- Appuyez sur la molette pour confirmer.

FIXTURE Set > PAN Range

Permet de sélectionner la plage PAN souhaitée.

- Appuyez sur la molette pour sélectionner l'option souhaitée dans le menu.
- Tournez la molette pour sélectionner la plage souhaitée :
 - **540** (standard)
 - **630** (étendue)
- Appuyez sur la molette pour confirmer.

FIXTURE Set > FEEDBACK

Cette fonction corrigera automatiquement les positions PAN/TILT si une personne bouscule la machine.

- Appuyez sur la molette pour sélectionner l'option souhaitée dans le menu.
- Tournez la molette pour sélectionner l'option souhaitée : ON/OFF
- Appuyez sur la molette pour confirmer.

FIXTURE Set > STANDBY

Pour réduire la consommation d'énergie, le projecteur passera en mode veille après un certain temps si aucun signal DMX n'est détecté.

- Appuyez sur la molette pour sélectionner l'option souhaitée dans le menu.
- Tournez la molette pour sélectionner l'option souhaitée :
 - **OFF** La fonction de veille n'est pas utilisée
 - **0xxM** Durée (001 à 099 minutes) avant activation de la fonction de veille.
- Appuyez sur la molette pour confirmer.

FIXTURE Set > FAN Speed

Dans certains cas, il est nécessaire que le ventilateur fasse le moins de bruit possible. Par conséquent, vous disposez de trois vitesses de ventilateur différentes.

- Appuyez sur la molette pour sélectionner l'option souhaitée dans le menu.
- Tournez la molette pour sélectionner l'option souhaitée :
 - **Auto** : la vitesse du ventilateur sera automatiquement ajustée pour offrir un équilibre optimal entre bruit du ventilateur et performance (puissance lumineuse).
 - **Low** : la vitesse du ventilateur sera toujours basse pour réduire le bruit du ventilateur au minimum. (à utiliser dans les théâtres, salles de conférence, etc.). Cependant, cela signifie que la température de la lampe LED risque de devenir trop élevée : dans ce cas, l'intensité de la lampe LED sera réduite automatiquement afin de la protéger. Cela implique que la puissance lumineuse sera également réduite.

- **High** : les LED seront bien refroidies afin de garantir une puissance lumineuse optimale en toutes circonstances. Cependant, le bruit du ventilateur sera plus élevé. Pour les usages en discothèque et pendant la saison chaude, cela ne devrait pas poser problème.
- Appuyez sur la molette pour confirmer.

FIXTURE Set > USB Update

Le connecteur USB sur la face arrière est utilisé pour insérer le WTR-DMX DONGLE optionnel pour la fonction DMX sans fil. Le connecteur USB peut également être utilisé pour mettre à jour le firmware du projecteur.

Formatez une clé USB en FAT32 et placez les 3 fichiers (1U + 2U + 3U) sur la clé :

Mettre à jour les fichiers un par un :

- Placez les 3 fichiers à la racine de la clé USB.
- Insérez la clé USB dans le connecteur USB situé sur la face arrière.
- Choisissez l'option FIXTURE Set > USB Update dans le menu de configuration.
- Sélectionnez YES, puis appuyez sur la molette pour confirmer.
- Le projecteur passera en « mode mise à jour » et affichera les fichiers à l'écran.
- Sélectionnez le fichier souhaité puis l'option START, et appuyez sur la molette pour confirmer.
→ La mise à jour commence, suivie d'une réinitialisation complète de l'appareil.

Mettre à jour les 3 fichiers à la fois :

- Créez un répertoire appelé BT-SHARK.
- Placez les 3 fichiers dans ce répertoire.
- Insérez la clé USB dans le connecteur USB situé sur la face arrière.
- Choisissez l'option FIXTURE Set > USB Update dans le menu de configuration.
- Sélectionnez YES, puis appuyez sur la molette pour confirmer.
- Le projecteur passera en « mode mise à jour » et affichera le répertoire à l'écran.
- Sélectionnez le répertoire puis l'option START, et appuyez sur la molette pour confirmer.
→ La mise à jour des 3 fichiers contenus dans le répertoire commence, suivie d'une réinitialisation complète de l'appareil.

DISPLAY Set

Menu avec fonctions liées aux fonctionnalités de l'affichage.

DISPLAY Set > Backlight

Rétroéclairage activé : l'écran est toujours allumé.

Rétroéclairage désactivé : l'écran est noir lorsqu'il n'est pas utilisé.

- Appuyez sur la molette pour sélectionner l'option souhaitée dans le menu.
- Tournez la molette pour sélectionner l'option souhaitée : ON/OFF
- Appuyez sur la molette pour confirmer.

DISPLAY Set > Flip 180°

Permet de retourner l'écran de 180° lorsque l'appareil est monté à l'envers.

- Appuyez sur la molette pour sélectionner l'option souhaitée dans le menu.
- Tournez la molette pour sélectionner l'option souhaitée : ON/OFF
- Appuyez sur la molette pour confirmer.

Raccourci plus rapide : tournez simplement la molette dans le sens inverse des aiguilles d'une montre lorsque l'écran standard est affiché.

DISPLAY Set > AUTO LOCK

Permet de verrouiller le menu de configuration pour éviter toute modification indésirable des paramètres.

- Appuyez sur la molette pour sélectionner l'option souhaitée dans le menu.
- Tournez la molette pour sélectionner l'option souhaitée : ON/OFF
- Appuyez sur la molette pour confirmer.

DISPLAY Set > noDMX blink

Permet de sélectionner si l'affichage doit clignoter dans les cas où le signal DMX est perdu.

- Appuyez sur la molette pour sélectionner l'option souhaitée dans le menu.
- Tournez la molette pour sélectionner l'option souhaitée : ON/OFF
- Appuyez sur la molette pour confirmer.

DISPLAY Set > Temp C/F

Permet de sélectionner l'unité de mesure de la température affichée en degrés Celsius °C ou en Fahrenheit °F.

- Appuyez sur la molette pour sélectionner l'option souhaitée dans le menu.
- Tournez la molette pour sélectionner l'option souhaitée : Celsius/Fahrenheit
- Appuyez sur la molette pour confirmer.

DEFAULTS

Menu avec fonctions liées aux paramètres par défaut.

Le tableau présente les différents paramètres avec leurs valeurs par défaut :

PARAMETER name	PRO Use defaults	AUTO Use defaults	USER Def. defaults
DMX Channel mode	19 ch	SMART DMX	Réglage actuel du menu
Show mode	Floor 180°	Floor 180°	Réglage actuel du menu
Slave mode	SLAVE 1	SLAVE 1	Réglage actuel du menu
No DMX mode	Freeze	Audio	Réglage actuel du menu
Sound sensitivity	85%	85%	Réglage actuel du menu
PAN Range	540	540	Réglage actuel du menu
PAN inversion	OFF	OFF	Réglage actuel du menu
TILT inversion	OFF	OFF	Réglage actuel du menu
P/T Feedback	ON	ON	Réglage actuel du menu
Backlight	5 min	ON	Réglage actuel du menu
AUTOFOCUS Adjust	8m for Gobo1	5m for Gobo1	Réglage actuel du menu
FanSpeed	Auto	Auto	Réglage actuel du menu
Temp °C/°F	°C	°C	Réglage actuel du menu
PWM Frequency	24 kHz	24 kHz	Réglage actuel du menu
DIM Curve	Square	Square	Réglage actuel du menu
Standby	15 M	OFF	Réglage actuel du menu
Auto Lock Menu	OFF	OFF	Réglage actuel du menu
NO DMX blink	ON	OFF	Réglage actuel du menu
Calibrate LED (max output)	100%	100%	Réglage actuel du menu

DEFAULTS > PRO Use: LOAD?

Paramètres les plus courants lorsque l'appareil est contrôlé par un contrôleur DMX.

- Appuyez sur la molette pour sélectionner l'option souhaitée dans le menu.
- Tournez la molette pour sélectionner l'option souhaitée :
 - **NO** Rien ne se passe.
 - **YES** Les valeurs PRO par défaut (voir tableau) sont chargées.
- Appuyez sur la molette pour confirmer.

DEFAULTS > AUTO Use: LOAD?

Paramètres les plus courants lorsque l'appareil est utilisé en mode audio automatique (maître/esclave).

- Appuyez sur la molette pour sélectionner l'option souhaitée dans le menu.
- Tournez la molette pour sélectionner l'option souhaitée :
 - **NO** Rien ne se passe.
 - **YES** Les valeurs AUTO par défaut (voir tableau) sont chargées.
- Appuyez sur la molette pour confirmer.

DEFAULTS > USER Def.: LOAD?

Permet de sauvegarder/charger vos propres paramètres par défaut.

- Appuyez sur la molette pour sélectionner l'option souhaitée dans le menu.
- Tournez la molette pour sélectionner l'option souhaitée :
 - **SAVE?** Tous les paramètres actuels du tableau des paramètres par défaut sont sauvegardés en mémoire.
 - **LOAD?** Tous les paramètres personnels précédemment enregistrés sont chargés.
- Appuyez sur la molette pour confirmer.

Remarque : l'adresse DMX actuelle ne change pas lors du chargement des paramètres par défaut.

Menu INFORMATION

INFORMATION

Menu contenant toutes les fonctions relatives aux informations sur l'état de l'appareil.

INFORMATION > TIMERS

Affiche les informations temporelles.

- Tournez et appuyez sur la molette pour afficher les informations :
 - **Total Time** Minuteur non réinitialisable qui affiche le nombre total d'heures de fonctionnement de la machine.
 - **Last JOB** Minuteur réinitialisable qui affiche le nombre d'heures de fonctionnement au cours de la dernière tâche.
- Appuyez sur la molette ou sur la touche MENU/ESC pour revenir en arrière.

INFORMATION > LED Temp.

Affiche les informations réelles sur la température des LED.

- Tournez et appuyez sur la molette pour afficher les informations.
- Appuyez sur la molette ou sur la touche MENU/ESC pour revenir en arrière.

INFORMATION > ERROR Info

Affiche les informations réelles sur l'ERREUR.

- Tournez et appuyez sur la molette pour afficher les informations.
- Appuyez sur la molette ou sur la touche MENU/ESC pour revenir en arrière.

INFORMATION > DMX values

Affiche les valeurs DMX réelles reçues depuis le contrôleur DMX.

- Tournez et appuyez sur la molette pour afficher les informations, faites défiler vers le bas pour voir les valeurs de tous les canaux.
- Appuyez sur la molette ou sur la touche MENU/ESC pour revenir en arrière.

INFORMATION > Model Name

Affiche le nom de modèle de l'unité.

- Tournez et appuyez sur la molette pour afficher les informations.
- Appuyez sur la molette ou sur la touche MENU/ESC pour revenir en arrière.

INFORMATION > Firmware V.

Affiche les informations réelles sur la version du firmware.

- Tournez et appuyez sur la molette pour afficher les informations : trois versions différentes du logiciel sont affichées.
- Appuyez sur la molette ou sur la touche MENU/ESC pour revenir en arrière.

Menu TEST

TEST > AUTO TEST

Lance un test complet de toutes les fonctions.

- Appuyez sur la molette pour sélectionner l'option souhaitée dans le menu.
- Appuyez sur la molette ou sur la touche MENU/ESC pour arrêter.

Menu TEST > RESET

Permet de forcer la réinitialisation complète ou partielle de l'unité.

- Appuyez sur la molette pour sélectionner l'option souhaitée dans le menu.
- Tournez la molette pour sélectionner l'option souhaitée.
- Appuyez sur la molette pour confirmer.

Remarque : vous pouvez effectuer une réinitialisation complète (Reset ALL) ou réinitialiser seulement certaines parties de l'appareil. Les réinitialisations peuvent également être faites via le canal de contrôle DMX.

Menu CALIBRATION

Ceci est un menu caché qui permet d'ajuster le décalage de plusieurs fonctions. Pour accéder à ce menu, procédez comme suit : appuyez sur l'encodeur pendant environ 3 secondes lorsque vous êtes dans le menu de configuration (sur n'importe quelle option). Le menu d'étalonnage indique à présent :

- Tournez et appuyez sur la molette pour sélectionner l'option souhaitée dans le menu.
- Tournez la molette pour régler l'étalonnage.
- Appuyez sur la molette pour confirmer.

Différents étalonnages peuvent être réalisés :

CALIBRATION > Calib. LED

En raison des tolérances lors du processus de production, toutes les LED n'ont pas exactement la même luminosité ; cette option vous permet d'aligner la luminosité des différentes machines.

- Tournez et appuyez sur la molette pour sélectionner l'option souhaitée dans le menu.
- Tournez la molette pour régler la valeur entre « 50 » (faible luminosité) et « 100 » (haute luminosité).
- Appuyez sur la molette pour confirmer.

Remarque : la valeur par défaut est 100, une nouvelle valeur ne peut pas être enregistrée dans les paramètres par défaut de l'utilisateur.

CALIBRATION > xxx → étalonnage de plusieurs fonctions

Permet de régler la position initiale de plusieurs fonctions :

assurez-vous que l'appareil est connecté à un contrôleur DMX et assurez-vous que l'appareil s'allume.

Si vous n'êtes pas déjà dans le menu de configuration, appuyez brièvement sur la touche MENU/ESC pour y accéder.

- Tournez et appuyez sur la molette pour sélectionner l'option souhaitée dans le menu.
 - **Pan :** décalage des mouvements panoramiques
 - **Tilt :** décalage des mouvements d'inclinaison
 - **Color :** décalage de la roue de couleur
 - **Gobo1 :** décalage de la roue GOBO1
 - **Gobo1 1→6 Rot :** décalage des 6 positions du GOBO de la roue GOBO1
 - **Gobo2 :** décalage de la roue GOBO2
 - **Prism Lin :** décalage du prisme linéaire
 - **Prism Cir :** décalage du prisme circulaire
 - **Prism Rot :** décalage de la rotation du prisme
 - **Focus :** décalage de la fonction de mise au point
 - **Zoom :** décalage de la fonction zoom
 - **Frost :** décalage de la fonction gel
- Tournez la molette pour régler l'étalonnage.
- Appuyez sur la molette pour confirmer.

Lorsque tous les réglages de décalage ont été effectués, appuyez sur la **touche MENU/ESC** afin de revenir au menu de configuration normal.

INSTALLATION ÉLECTRIQUE + ADRESSAGE



Important : l'installation électrique doit être effectuée par un personnel qualifié, conformément à la réglementation en matière de sécurité électrique et mécanique de votre pays.

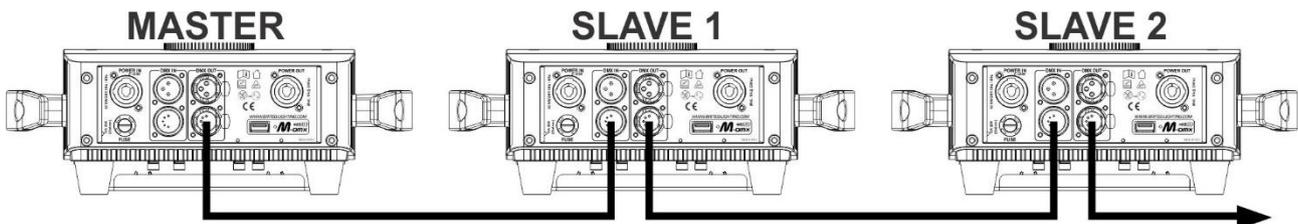
Installation électrique d'une unité autonome :

- Il suffit de brancher le cordon d'alimentation secteur. L'appareil commence à fonctionner immédiatement en mode autonome.

Remarque : s'il n'y a pas de sortie, assurez-vous de configurer la fonction **No DMX** du projecteur sur **SOUND** (mode audio) et de régler la sensibilité sonore **Sound** sur une valeur supérieure à 50 (voir chapitre précédent).

Installation électrique de deux ou plusieurs unités en mode maître/esclave :

Dans ce mode, les shows des unités seront synchronisés, fonctionnant au rythme de la musique.

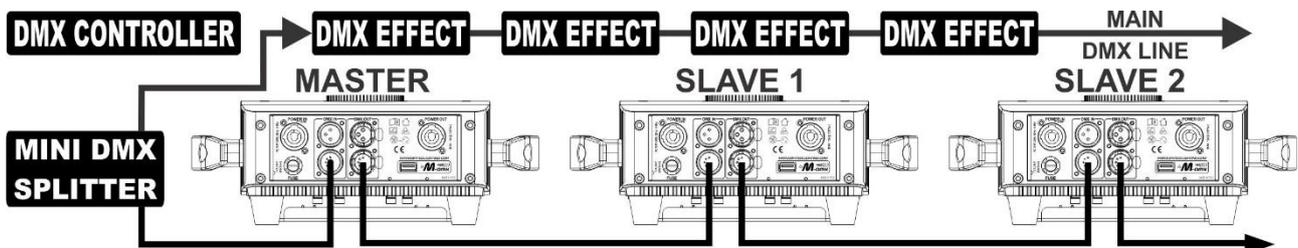


- Connectez 2 à 6 unités maximum ensemble en utilisant des câbles de microphone symétriques de bonne qualité. La première unité de la chaîne agit automatiquement comme maître et les autres unités comme esclaves.
- Assurez-vous que tous les appareils sont branchés au secteur.
- Et voilà !

Remarque : s'il n'y a pas de sortie, assurez-vous de configurer l'option **No DMX** du projecteur sur **Audio** (mode audio) et de régler la sensibilité sonore **Audio** sur une valeur supérieure à 50 (voir chapitre précédent).

Installation électrique de deux ou plusieurs unités en mode SMART-DMX :

Dans ce mode, les shows des unités seront synchronisés, fonctionnant au rythme de la musique, mais vous pourrez toujours contrôler certaines fonctions du maître en n'utilisant que 5 canaux DMX.



- Pour assurer un fonctionnement approprié, vous aurez besoin d'un « Mini-répartiteur DMX » en option pour isoler la ligne maître/esclave de la ligne principale DMX, voir dessin.
- Connectez 2 à 6 unités maximum ensemble en utilisant des câbles de microphone symétriques de bonne qualité. La première unité de la chaîne agit automatiquement comme maître et les autres unités comme esclaves.
- Réglez le maître en mode de canal DMX SMART (voir chapitre précédent).
- Pour le contrôleur DMX, le maître et ses esclaves peuvent maintenant être considérés comme un effet virtuel qui a besoin d'une adresse de départ afin de pouvoir être contrôlé comme toute autre unité DMX de la chaîne DMX : reportez-vous à « Adresse DMX » dans le chapitre « Menu principal » pour voir comment définir l'adresse DMX de départ.
- Assurez-vous que tous les appareils sont branchés au secteur.
- Réglez le contrôleur DMX selon le tableau DMX ci-dessous.
- Et voilà !

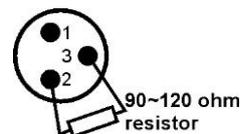
Remarque : afin qu'il fonctionne bien au rythme de la musique, assurez-vous de configurer le mode **No DMX** du projecteur MAÎTRE sur **Audio** et de régler la sensibilité sonore **Audio** sur une valeur supérieure à 50 (voir chapitre précédent).

Tableau DMX pour le mode de fonctionnement SMART-DMX.

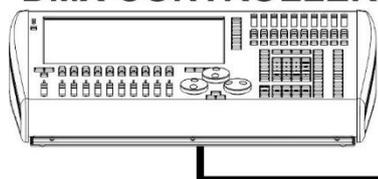
	1 - DIM		2 - STROBE		3 - COLOR		4 - GOBO		5 - PAN/TILT SPEED	
	VALUE	FUNCTION	VALUE	FUNCTION	VALUE	FUNCTION	VALUE	FUNCTION	VALUE	FUNCTION
10	255	100%	255	FAST STROBE	218-255	ORIGINAL COLORS	218-255	ORIGINAL GOBOS	255	AUDIO FAST
9										
8					188-217	COLOR 7	188-217	GOBO 7		
7					158-187	COLOR 6	158-187	GOBO 6		RANDOM
6					128-157	COLOR 5	128-157	GOBO 5		PROGRAM
5					098-127	COLOR 4	098-127	GOBO 4		AUDIO TRIGGERED
4			068	SLOW STROBE	068-097	COLOR 3	068-097	GOBO 3		
3			038-067	SOUND STROBE	038-067	COLOR 2	038-067	GOBO 2		
2	008	0%	008-037	RANDOM STROBE	008-037	COLOR 1	008-037	GOBO 1	008	AUDIO VERY SLOW
1	000-007	STANDBY	000-007	OPEN	000-007	WHITE	000-007	NO GOBO	000-007	HOLD (FREEZE)

Installation électrique en mode DMX :

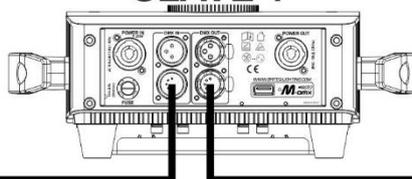
- Le protocole DMX est largement utilisé pour contrôler des équipements lumineux multifonctions au moyen d'un signal à haute vitesse. Vous devez mettre en chaîne votre contrôleur DMX avec toutes les unités connectées par un câble symétrique de bonne qualité.
- Les connecteurs XLR 3 broches et XLR 5 broches sont utilisés, cependant le XLR 3 broches est plus utilisé parce que ces câbles sont compatibles avec les câbles audio symétriques.
Disposition du connecteur XLR à 3 broches : Broche 1 = terre ~ Broche 2 = signal négatif (-) ~ Broche 3 = signal positif (+)
Disposition du connecteur XLR 5 broches : Broche 1 = terre ~ Broche 2 = signal négatif (-) ~ Broche 3 = signal positif (+) ~ Broches 4 + 5 non utilisées.
- Pour éviter un comportement anormal des effets lumineux en raison d'interférences, vous devez utiliser un terminateur de 90 à 120 Ω à la fin de la chaîne. N'utilisez jamais de séparateurs de câbles en Y, cela ne fonctionne pas !
- Assurez-vous que tous les appareils sont branchés au secteur.
- Chaque effet de lumière dans la chaîne doit avoir sa propre adresse de départ afin de savoir quelles commandes du contrôleur il doit décoder. Dans la section suivante, vous allez apprendre comment définir les adresses DMX.



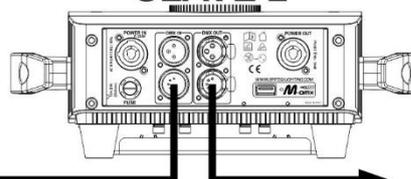
DMX CONTROLLER



SLAVE 1



SLAVE 2



COMMENT DÉFINIR LA BONNE ADRESSE DE DÉPART :

Reportez-vous au chapitre précédent (réglage de l'adresse DMX-512) pour apprendre comment définir l'adresse de départ sur cet appareil. L'adresse de départ de chaque unité est très importante. Malheureusement, il est impossible de vous dire dans ce manuel quelles adresses de départ vous devez définir, car cela dépend entièrement du contrôleur que vous utilisez. Reportez-vous au manuel de votre contrôleur DMX pour savoir quelles adresses de départ vous devez définir.

CONFIGURATION DMX EN MODES 14CH + 19CH:

14 CH	19 CH	Valeurs	FUNCTIONS	Remarques
1	1	000 - 255	PAN Movement 8-bit:	
			Pan Movement By 630/540	
	2	000 - 255	Pan Fine 16-bit:	
			Fine control of Pan movement	
2	3	000 - 255	TILT Movement 8-bit:	
			Tilt Movement	
	4	000 - 255	Tilt Fine 16-bit:	
			Fine control of Tilt movement	
	5	000 - 255	Pan/Tilt Speed	
			Pan/Tilt Fast -> Slow	
3	6	000 - 255	Dimmer (intensity):	
			Intensity 0 to 100%	

	7		Dimmer Fine 16-bit:	
		000 - 255	Intensity 0 to 100%	
			Shutter, strobe:	
4	8	000 - 007	Shutter closed (no output)	
		008 - 015	Shutter open	
		016 - 131	Strobe 1 (slow → fast)	
		132 - 139	Shutter open	
		140 - 181	Strobe 2: slow open / instant close (slow → fast)	
		182 - 189	Shutter open	
		190 - 231	Strobe 3: instant open / slow close (slow → fast)	
		232 - 239	Shutter open	
		240 - 247	Strobe 4: random strobe (slow → fast)	
		248 - 255	Shutter open	
			Color Wheel:	
5	9	000 - 003	COLOR 1: White (open)	
		004 - 007	COLOR 2: Red (deep red)	
		008 - 011	COLOR 3: Orange	
		012 - 015	COLOR 4: Yellow	
		016 - 019	COLOR 5: Green	
		020 - 023	COLOR 6: Light Blue	
		024 - 027	COLOR 7: Magenta	
		028 - 031	COLOR 8: CTO filter 3800K	
		032 - 035	COLOR 9: Congo Blue (dark blue)	
		036 - 038	SPLIT COLORS 1+2	
		039 - 041	SPLIT COLORS 2+3	
		042 - 044	SPLIT COLORS 3+4	
		045 - 047	SPLIT COLORS 4+5	
		048 - 050	SPLIT COLORS 5+6	
		051 - 053	SPLIT COLORS 6+7	
		054 - 056	SPLIT COLORS 9+1	
		057 - 169	Colour Wheel Pos 0 - 320°	
170 - 210	Color wheel turning CW (fast → slow)			
211 - 214	Color wheel stops turning			
215 - 255	Color wheel turning CWW (slow → fast)			
			GoboWheel 1	
6	10	000 - 007	OPEN (no gobo)	
		008 - 015	GOBO 1	
		016 - 023	GOBO 2	
		024 - 031	GOBO 3	
		032 - 039	GOBO 4	
		040 - 047	GOBO 5	
		048 - 063	GOBO 6	
		064 - 073	GOBO 1 – Shaking (slow → fast)	
		074 - 082	GOBO 2 – Shaking (slow → fast)	
		083 - 091	GOBO 3 – Shaking (slow → fast)	
		092 - 100	GOBO 4 – Shaking (slow → fast)	
		101 - 109	GOBO 5 – Shaking (slow → fast)	
		110 - 127	GOBO 6 – Shaking (slow → fast)	
		128 - 189	Gobo wheel turning clockwise (fast → slow)	
		190 - 193	Gobo wheel stops turning	
194 - 255	Gobo wheel turning counter clockwise (slow → fast)			
			Gobo 1 Rotation	
7	11	000 - 127	indexed positioning: 0° - 540°	
		128 - 189	Gobo turning clockwise (fast → slow)	
		190 - 193	Gobo stops turning	
		194 - 255	Gobo turning counter clockwise (slow → fast)	
			GoboWheel 2	
8	12	000 - 007	OPEN (no gobo)	
		008 - 015	GOBO 1	
		016 - 023	GOBO 2	
		024 - 031	GOBO 3	
		032 - 039	GOBO 4	
		040 - 047	GOBO 5	
		048 - 063	GOBO 6	
		064 - 073	GOBO 1 – Shaking (slow → fast)	
		074 - 082	GOBO 2 – Shaking (slow → fast)	

		083 - 091	GOBO 3 – Shaking (slow → fast)	
		092 - 100	GOBO 4 – Shaking (slow → fast)	
		101 - 109	GOBO 5 – Shaking (slow → fast)	
		110 - 127	GOBO 6 – Shaking (slow → fast)	
		128 - 189	Gobo wheel turning clockwise (fast → slow)	
		190 - 193	Gobo wheel stops turning	
		194 - 255	Gobo wheel turning counter clockwise (slow → fast)	
9	13		Prism Selection	
		000 - 005	Prism off (open)	
		006 - 127	Prism 1 Linear	
		128 - 255	Prism 2 Circle	
10	14		Prism Rotation	
		000 - 127	indexed positioning: 0° - 540°	
		128 - 189	Prism turning counter clockwise (fast → slow)	
		190 - 193	No rotation	
		194 - 255	Prism turning clockwise (slow → fast)	
11	15		Zoom	
		000 - 255	narrow to wide	
12	16		Focus	
		000 - 255	0% to 100%	
	17		AUTO Focus	
		000 - 015	Auto focus OFF	
		016 - 025	2 Meters for Gobo1	
		026 - 035	3 Meters for Gobo1	
		036 - 045	4 Meters for Gobo1	
		046 - 055	5 Meters for Gobo1	
		056 - 065	6 Meters for Gobo1	
		066 - 075	7 Meters for Gobo1	
		076 - 085	8 Meters for Gobo1	
		086 - 095	10 Meters for Gobo1	
		096 - 105	12 Meters for Gobo1	
		106 - 115	14 Meters for Gobo1	
		116 - 125	16 Meters for Gobo1	
		126 - 135	18 Meters for Gobo1	
		136 - 145	2 Meters for Gobo2	
		146 - 155	3 Meters for Gobo2	
		156 - 165	4 Meters for Gobo2	
		166 - 175	5 Meters for Gobo2	
		176 - 185	6 Meters for Gobo2	
		186 - 195	7 Meters for Gobo2	
196 - 205	8 Meters for Gobo2			
206 - 215	10 Meters for Gobo2			
216 - 225	12 Meters for Gobo2			
226 - 235	14 Meters for Gobo2			
236 - 245	16 Meters for Gobo2			
246 - 255	18 Meters for Gobo2			
13	18		Frost	
		000 - 255	0% to 100%	
14	19		Device settings / CONTROL channel	
		000 - 007	No Function	
		008 - 010	FAN Low	Activé après 3secondes
		011 - 013	FAN Auto	Activé après 3secondes
		014 - 016	FAN High	Activé après 3secondes
		017 - 019	Display ON	Activé après 3secondes
		020 - 022	Display OFF	Activé après 3secondes
		023 - 025	PAN invert ON	Activé après 3secondes
		026 - 028	PAN invert OFF	Activé après 3secondes
		029 - 031	TILT invert ON	Activé après 3secondes
		032 - 034	TILT invert OFF	Activé après 3secondes
		035 - 037	No function	
		038 - 040	Activate blackout during pan/tilt	Activé après 3secondes
		041 - 043	Disable blackout during pan/tilt	Activé après 3secondes
		044 - 046	Activate blackout during color change	Activé après 3secondes
		047 - 049	Disable blackout during color change	Activé après 3secondes
050 - 052	Activate blackout during gobo change	Activé après 3secondes		
053 - 055	Disable blackout during gobo change	Activé après 3secondes		

056 - 058	No function	
059 - 061	Dimmer Curve - LINEAR	Activé après 3secondes
062 - 064	Dimmer Curve - SQUARE	Activé après 3secondes
065 - 067	Dimmer Curve - INVERSE SQUARE	Activé après 3secondes
068 - 070	Dimmer Curve - S-CURVE	Activé après 3secondes
071 - 073	No function	
074 - 076	PWM Freq. = 900Hz	Activé après 3secondes
077 - 079	PWM Freq. = 1200Hz	Activé après 3secondes
080 - 082	PWM Freq. = 1500Hz	Activé après 3secondes
083 - 085	PWM Freq. = 3600Hz	Activé après 3secondes
086 - 088	PWM Freq. = 5400Hz	Activé après 3secondes
089 - 091	PWM Freq. = 7200Hz	Activé après 3secondes
092 - 094	PWM Freq. = 12000Hz	Activé après 3secondes
095 - 097	PWM Freq. = 24000Hz	Activé après 3secondes
098 - 100	No function	
100 - 102	Pan/tilt reset	Activé après 3secondes
103 - 105	Color reset	Activé après 3secondes
106 - 108	Gobo reset	Activé après 3secondes
109 - 111	Prism reset	Activé après 3secondes
112 - 114	Focus reset	Activé après 3secondes
115 - 117	Reset all	Activé après 3secondes
118 - 199	No function	
200 - 255	Sound activated mode, sound sensitivity low → high	

Note (*) : par défaut fonction delay (est réglé sur 3 secondes : la fonction sélectionnée ne sera active que si la valeur DMX correspondante est reçue pendant au moins 3 secondes. Vous pouvez modifier le temps de "fonction delay » dans le menu de configuration.

ENTRETIEN

- Assurez-vous qu'aucune personne étrangère ne se trouve dans la zone en dessous de l'emplacement d'installation durant l'entretien.
- Éteignez l'appareil, débranchez le câble secteur et attendez que l'appareil refroidisse.

Lors de l'inspection, les points suivants doivent être vérifiés :

- Toutes les vis utilisées pour l'installation de l'appareil et chacun des composants doivent être solidement fixés et ne doivent pas être rouillés.
- Les boîtiers, les supports et les points d'installation (plafond, poutre, suspensions) ne doivent pas être déformés.
- Quand une lentille optique est visiblement endommagée en raison de fissures ou de rayures profondes, elle doit être remplacée.
- Les câbles d'alimentation doivent être dans un état impeccable et doivent être remplacés immédiatement même si un petit problème est détecté.
- Afin de protéger l'appareil de toute surchauffe, les ventilateurs de refroidissement (le cas échéant) et les ouvertures de ventilation doivent être nettoyés mensuellement.
- Le nettoyage des lentilles optiques et/ou miroirs internes et externes doit être effectué périodiquement pour optimiser le flux lumineux. La fréquence de nettoyage dépend de l'environnement dans lequel le projecteur est utilisé : des environnements humides, enfumés ou particulièrement sales peuvent causer l'accumulation de saleté sur l'optique de l'appareil.
 - Nettoyez avec un chiffon doux en utilisant des produits de nettoyage pour verre normal.
 - Séchez toujours les pièces soigneusement.

Attention : Nous vous conseillons fortement de faire effectuer le nettoyage interne par un personnel qualifié !

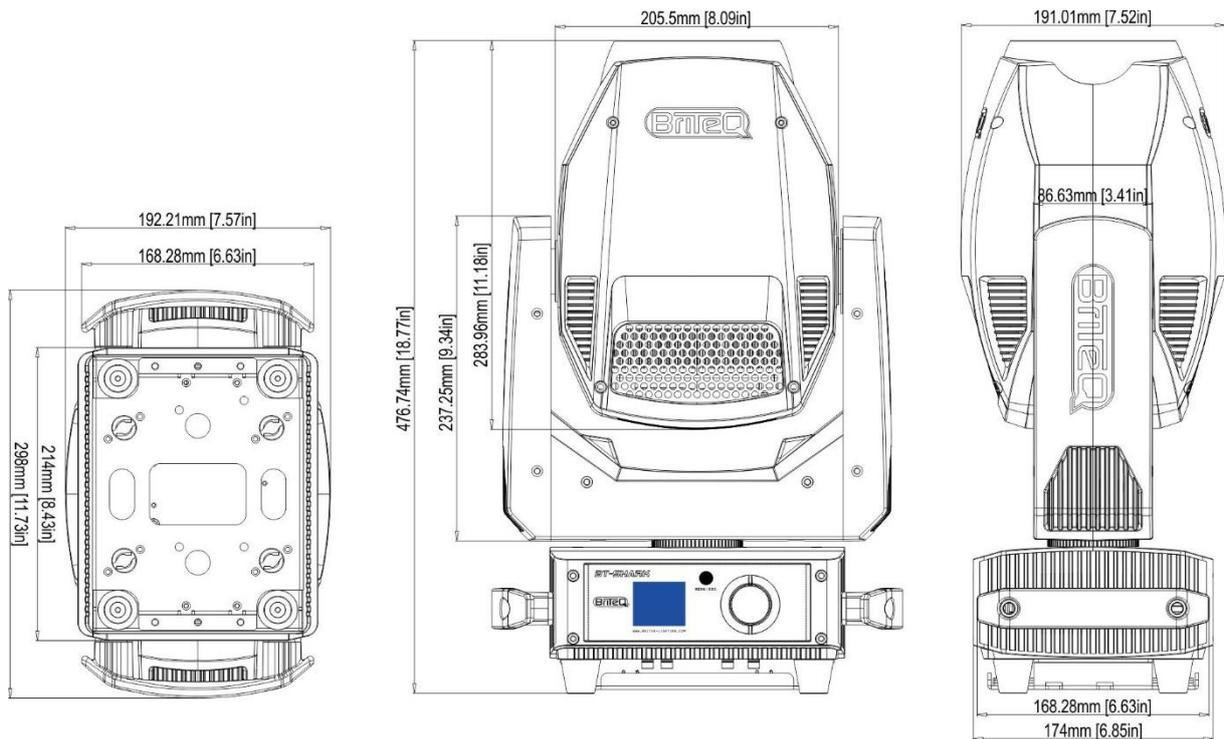
SPÉCIFICATIONS

Cet appareil ne produit pas d'interférences radio. Ce produit répond aux exigences des directives européennes et nationales actuelles. La conformité a été établie et les déclarations et documents correspondants ont été déposés par le fabricant.

Entrée secteur :	AC 100 - 240V, 50/60Hz
Consommation électrique :	300 Watt (max)
Fusible :	250V 3A à action lente (verre de 20mm)
Connexions électriques :	PowerCon - 16A Capacité de liaison électrique.
Connexions DMX :	Neutrik 3pin & 5pin-XLR mâle / femelle
Canaux DMX utilisés :	14ch + 19ch + 5MSL (SMART-MSL)
Lampe :	Moteur LED 200W
Température de couleur :	20000K
Angle du faisceau :	10° - 25° (zoom motorisé avec mise au point automatique)
Roue de couleurs :	8 couleurs + ouvert
Roue GOBO :	6 gobos rotatifs, remplaçables par des gobos en métal et en verre Diamètre extérieur : 22,9 mm - Diamètre de l'image : 18,9 mm
Effets spéciaux :	Prisme rotatif linéaire à 6 facettes Prisme rotatif circulaire à 6 facettes Filtre Frost linéaire
Indice de protection IP :	IP20
Température fonctionnement (Ta) :	0°C à 40°C
Taille :	voir dessin
Poids :	9,5 kg

Toutes les informations sont susceptibles d'être modifiées sans préavis
Vous pouvez télécharger la dernière version de ce manuel d'utilisation sur notre site Web :
www.briteq-lighting.com.

DIMENSIONS



ROUE DE GOBOS ROTATIFS (GOBO 1)

- DIAMÈTRE EXTÉRIEUR DU GOBO : 22,9 mm (DIAMÈTRE DE L'IMAGE : 18,9 mm)
- Les gobos en métal et en verre plus épais peuvent être utilisés.



R.GOBO 1



R.GOBO 2



R.GOBO 3



R.GOBO 4



R.GOBO 5



R.GOBO 6

FIXED GOBO WHEEL (GOBO 2)



F.GOBO 1



F.GOBO 2



F.GOBO 3



F.GOBO 4



F.GOBO 5



F.GOBO 6



MAILING LIST

EN: Subscribe today to our mailing list for the latest product news!

FR: Inscrivez-vous à notre liste de distribution si vous souhaitez suivre l'actualité de nos produits!

NL: Abonneer je vandaag nog op onze mailinglijst en ontvang ons laatste product nieuws!

DE: Abonnieren Sie unseren Newsletter und erhalten Sie aktuelle Produktinformationen!

ES: Suscríbete hoy a nuestra lista de correo para recibir las últimas noticias!

PT: Inscreva-se hoje na nossa mailing list para estar a par das últimas notícias!

WWW.BRITEQ-LIGHTING.COM

Copyright © 2021 by BEGLEC NV

't Hofveld 2C ~ B1702 Groot-Bijgaarden ~ Belgium

Reproduction or publication of the content in any manner, without express permission of the publisher, is prohibited.