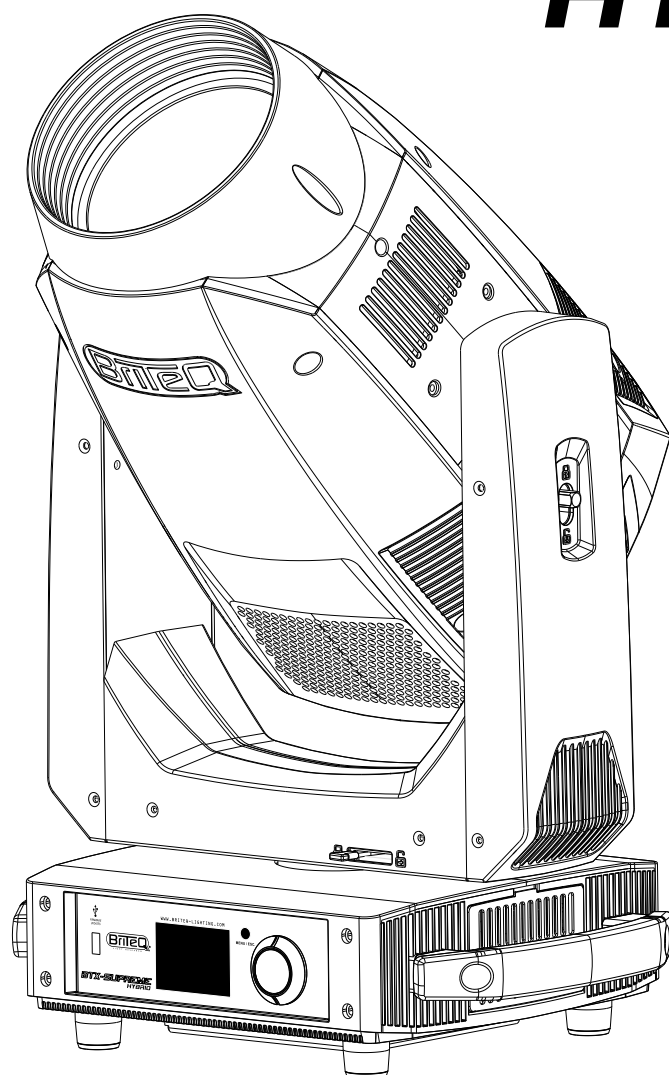


BTX-SUPREME ***HYBRID***



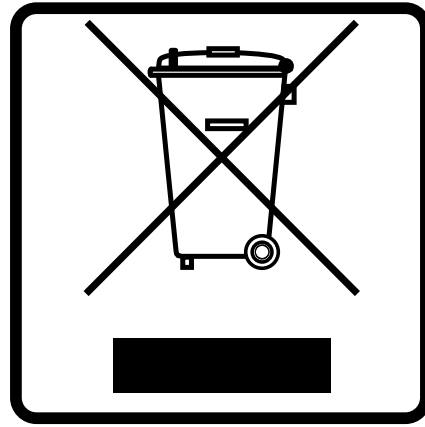
FRANCAIS **Mode d'emploi**

Other languages can be downloaded from:
WWW.BRITEQ-LIGHTING.COM



Version: 1.0





EN - DISPOSAL OF THE DEVICE

Dispose of the unit and used batteries in an environment friendly manner according to your country regulations.

FR - DÉCLASSER L'APPAREIL

Débarrassez-vous de l'appareil et des piles usagées de manière écologique Conformément aux dispositions légales de votre pays.

NL - VERWIJDEREN VAN HET APPARAAT

Verwijder het toestel en de gebruikte batterijen op een milieuvriendelijke manier conform de in uw land geldende voorschriften.

DU - ENTSORGUNG DES GERÄTS

Entsorgen Sie das Gerät und die Batterien auf umweltfreundliche Art und Weise gemäß den Vorschriften Ihres Landes.

ES - DESHACERSE DEL APARATO

Reciclar el aparato y pilas usadas de forma ecologica conforme a las disposiciones legales de su país.

PT - COMO DESFAZER-SE DA UNIDADE

Tente reciclar a unidade e as pilhas usadas respeitando o ambiente e em conformidade com as normas vigentes no seu país.

GUIDE D'UTILISATION

Nous vous remercions d'avoir acheté ce produit BRITEQ®. Pour tirer pleinement profit de toutes les possibilités et pour votre propre sécurité, lisez ces instructions très attentivement avant d'utiliser cet appareil.

CARACTÉRISTIQUES

- Le BTX-SUPREME HYBRID est une lyre hybride extrêmement lumineuse conçu pour les grands clubs, les scènes de concert et les agences de location de matériels.
- La lampe OSRAM SIRIUS HRI 471 W SN (température de couleur : 7 500 K) et les optiques Hi-Q le rendent incroyablement lumineux :
 - BEAM : 1,8° à 22°, 485 000 lux à 10 m
 - SPOT : 3° à 42°, 132 000 lux à 10 m
- La roue d'effets et les filtres permettent de créer différents jeux de lumière éblouissants :
 - Mélange de couleur CMY précis et rapide.
 - 1 roue chromatique de 13 couleurs sélectionnées avec soin, y compris un filtre 3 200K CTO et blanc
 - 1 roue de gobo avec 13 gobos fixes et ouverture
 - 1 roue de gobo avec 9 gobos tournants remplaçables/amovible en verre (diamètre extérieur : 17 mm/diamètre de l'image : 12 mm)
 - 2 roues à prismes, chacune équipée de 4 prismes rotatifs/amovibles, pouvant se combiner pour créer des effets étonnants.
 - 1 roue d'animation amovible, pouvant se combiner avec les différents gobos
 - 1 effet FROST léger réglable de 0 à 100 %
 - 1 effet FROST fort réglable de 0 à 100 %
 - 1 filtre Hi-CRI pour améliorer la qualité de la lumière blanche
- ZOOM + MISE AU POINT motorisés avec des valeurs DMX calibrées
- Obturateur/gradateur précis pour des variations linéaires et des effets stroboscopiques changeants
- Les moteurs pas-à-pas triphasés garantissent des mouvements très rapides de panoramique/inclinaison 540°/270° avec une précision sur 8 ou 16 bits.
- Plage de panoramique réglable : 540° ou 630°
- Réglage modulaire pour un entretien et un nettoyage aisé.
- Protocoles compatibles : DMX512/RDM, Art-Net™, sACN
- Module DMX sans fil intégré (W-DMX Sweden) équipé d'une antenne interne pour éviter la rupture.
- 2 modes canal DMX (24 canaux en standard et 35 canaux en étendue) pour un maximum de flexibilité
- Écran tactile couleur 2,8" avec rotation automatique de l'affichage pour une navigation simple et intuitive dans les menus
- Codeur rotatif qui permet le défilement des options dans le menu de configuration intuitif.
- Réglages d'usine par défaut et personnalisés : mémorisez et réutilisez vos réglages préférés !
- Mise à niveau du micrologiciel simple par clé mémoire USB pour garder votre équipement toujours à jour
- Commande allumer/éteindre la lampe à distance
- Commande de la lampe à distance FULL 471 W/ECO 360 W pour prolonger sa durée de vie utile jusqu'à 2 000 heures.
- Entrées/sorties XLR et RJ45 Neutrik® 3 et 5 broches pour un maximum de flexibilité dans un environnement professionnel
- Entrées/sorties Neutrik® powerCON TRUE1 : mise en série jusqu'à 12 A pour une installation facile
- Équipé de 2 supports Omega pour une installation rapide.
- Consommation électrique : 800 W max.

AVANT UTILISATION

- Avant d'utiliser cet appareil, vérifiez s'il n'a pas été endommagé durant le transport. En cas de dommages, n'utilisez pas l'appareil et consultez immédiatement votre revendeur.
- **Important** : Cet appareil est expédié de notre usine en parfait état et bien emballé. Il est absolument nécessaire que l'utilisateur suive strictement les instructions et les avertissements de sécurité se trouvant dans ce manuel. Tout dommage dû à une mauvaise manipulation n'est pas garanti. Le revendeur n'accepte aucune responsabilité pour tous les défauts et problèmes dus au non-respect de ce manuel.

- Conservez ce manuel dans un endroit sûr pour toute consultation future. Si vous vendez l'appareil, assurez-vous de joindre ce manuel.

Vérifiez le contenu :

Vérifiez que le carton contient les éléments suivants :

- 1x BTX-SUPREME HYBRID
- 2x Supports Omega
- 1x câble secteur
- Instructions d'utilisation

INSTRUCTIONS DE SÉCURITÉ :



CAUTION
RISK OF ELECTRIC SHOCK
DO NOT OPEN



ATTENTION : Pour réduire le risque de choc électrique, ne retirez pas le panneau supérieur. L'appareil ne contient aucun composant réparable par l'utilisateur. Confiez toute réparation à un personnel qualifié uniquement.



Le symbole de l'éclair à l'intérieur d'un triangle équilatéral est destiné à alerter l'utilisateur de la présence de « tensions dangereuses » non isolées à l'intérieur de l'appareil, d'une magnitude pouvant constituer un risque d'électrocution.



Le symbole du point d'exclamation dans un triangle équilatéral sert à avertir l'utilisateur que d'importants conseils d'utilisation et de maintenance sont fournis dans la documentation accompagnant l'appareil.



Ce symbole signifie : pour un usage intérieur uniquement



Ce symbole signifie : lisez les instructions



Ce symbole définit : la distance minimale requise avec les objets éclairés. La distance minimale entre la sortie de lumière et la surface éclairée doit être supérieure à 10 mètres



Cet appareil n'est pas adapté pour un montage direct sur des surfaces normalement inflammables. (ne convient que pour le montage sur surfaces non combustibles)

RISK GROUP 2
CAUTION:
Do not stare at operating lamp

ATTENTION : Ne fixez pas votre regard sur une lampe allumée. Peut être nocif pour les yeux.

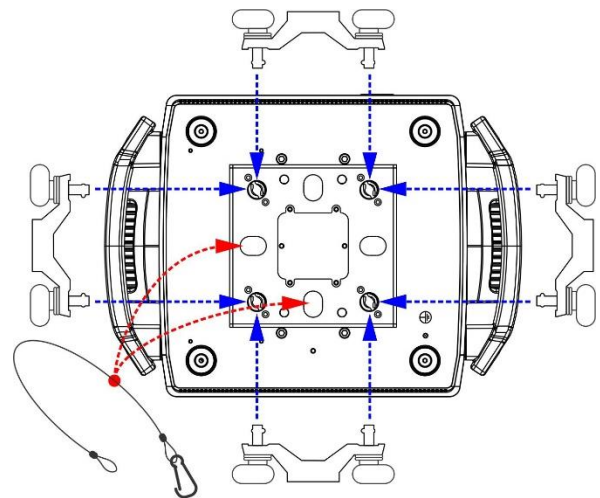
- Pour protéger l'environnement, essayez de recycler autant que possible les matériaux d'emballage.
- Pour éviter tout incendie ou électrocution, n'exposez pas cet appareil à la pluie ou à l'humidité.
- Pour éviter une formation de condensation interne, laissez l'appareil s'adapter à la température ambiante quand vous le mettez dans une pièce chaude après le transport. La condensation empêche parfois l'appareil de fonctionner à plein rendement ou peut même causer des dommages.
- Cet appareil est destiné à un usage intérieur seulement.
- Ne placez pas d'objets métalliques et ne renversez pas de liquides à l'intérieur de l'appareil. Un choc électrique ou un dysfonctionnement peut en résulter. Si un corps étranger pénètre dans l'appareil, débranchez immédiatement le cordon d'alimentation de la prise secteur.
- Placez l'appareil dans un endroit bien aéré, loin de tout matériau et/ou liquide inflammable. L'appareil doit être fixé à au moins 50 cm des murs environnants.
- Ne couvrez pas les ouvertures de ventilation, cela pourrait entraîner une surchauffe.
- Évitez une utilisation dans des environnements poussiéreux et nettoyez l'appareil régulièrement.
- Gardez l'appareil loin de la portée des enfants.
- Les personnes inexpérimentées ne doivent pas utiliser cet appareil.
- La température ambiante de fonctionnement maximale est de 40°C. N'utilisez pas cet appareil à des températures ambiantes plus élevées.
- Assurez-vous qu'aucune personne étrangère ne se trouve dans la zone en dessous de l'emplacement d'installation durant le montage, le démontage et l'entretien.
- Laissez environ 10 minutes à l'appareil pour refroidir avant de commencer l'entretien.
- Débranchez toujours l'appareil lorsqu'il ne va pas être utilisé pendant une longue période ou avant de commencer l'entretien.
- L'installation électrique doit être effectuée par du personnel qualifié, conformément à la réglementation en matière de sécurité électrique et mécanique dans votre pays.
- Vérifiez que la tension secteur n'est pas supérieure à celle indiquée sur l'appareil.
- Le cordon d'alimentation doit toujours être en parfait état. Éteignez immédiatement l'appareil dès que le cordon d'alimentation est écrasé ou endommagé. Il doit être remplacé par le fabricant, son agent de service ou une personne de même qualification afin d'éviter tout danger.
- Ne laissez jamais le cordon d'alimentation entrer en contact avec d'autres câbles !
- Ce luminaire doit être mis à la terre pour être conforme à la réglementation en matière de sécurité.
- Ne connectez pas l'appareil à un variateur de lumière.
- Utilisez toujours un câble de sécurité approprié et certifié lors de l'installation de l'appareil.

- Afin d'éviter un choc électrique, n'ouvrez aucun panneau. L'appareil ne contient aucun composant réparable par l'utilisateur.
- Ne réparez **jamais** un fusible et ne court-circuitez jamais le porte-fusible. Remplacez **toujours** un fusible endommagé par un fusible du même type ayant les mêmes spécifications électriques !
- En cas de sérieux problèmes de fonctionnement, cessez d'utiliser l'appareil et contactez immédiatement votre revendeur.
- Le boîtier et les lentilles optiques doivent être remplacés s'ils sont visiblement endommagés.
- Utilisez l'emballage d'origine pour transporter l'appareil.
- Pour des raisons de sécurité, il est interdit d'apporter des modifications non autorisées à l'appareil.

Important : Ne regardez jamais directement la source de lumière ! N'utilisez pas le jeu de lumière en présence de personnes souffrant d'épilepsie.

SUSPENDRE L'APPAREIL

- **Important :** L'installation ne doit être effectuée que par un personnel qualifié. Une mauvaise installation peut entraîner des blessures et/ou dommages graves. La suspension de l'appareil exige une grande expérience ! Les limites de charge de fonctionnement doivent être respectées, des matériels d'installation certifiés doivent être utilisés, l'appareil installé doit être inspecté régulièrement pour vérifier les conditions de sécurité.
- Assurez-vous qu'aucune personne étrangère ne se trouve dans la zone en dessous de l'emplacement d'installation durant le montage, le démontage et l'entretien.
- Fixez l'appareil dans un endroit bien aéré, loin de tout matériau et/ou liquide inflammable. L'appareil doit être fixé **à au moins 50 cm** des murs environnants.
- L'appareil doit être installé hors de portée des personnes, loin des passages et des endroits où des personnes peuvent aller et venir, ou s'asseoir.
- Avant de lever l'appareil, assurez-vous que le point de suspension peut supporter une charge d'au moins 10 fois le poids de l'appareil.
- Lors de l'installation de l'appareil, utilisez toujours un câble de sécurité certifié qui peut supporter 12 fois le poids de l'appareil. Ce support de suspension de sécurité secondaire doit être installé de manière à ce qu'aucune partie de l'installation ne puisse tomber de plus de 20 cm si le support principal lâche.
- L'appareil doit être bien fixé, un montage balançant est dangereux et ne doit pas être envisagé !
- Ne couvrez pas les ouvertures de ventilation, cela pourrait entraîner une surchauffe.
- L'opérateur doit s'assurer que la sécurité relative à l'installation et les conditions techniques sont approuvées par un expert avant d'utiliser l'appareil pour la première fois. Les installations doivent être inspectées chaque année par une personne qualifiée pour être sûr que la sécurité est toujours optimale.

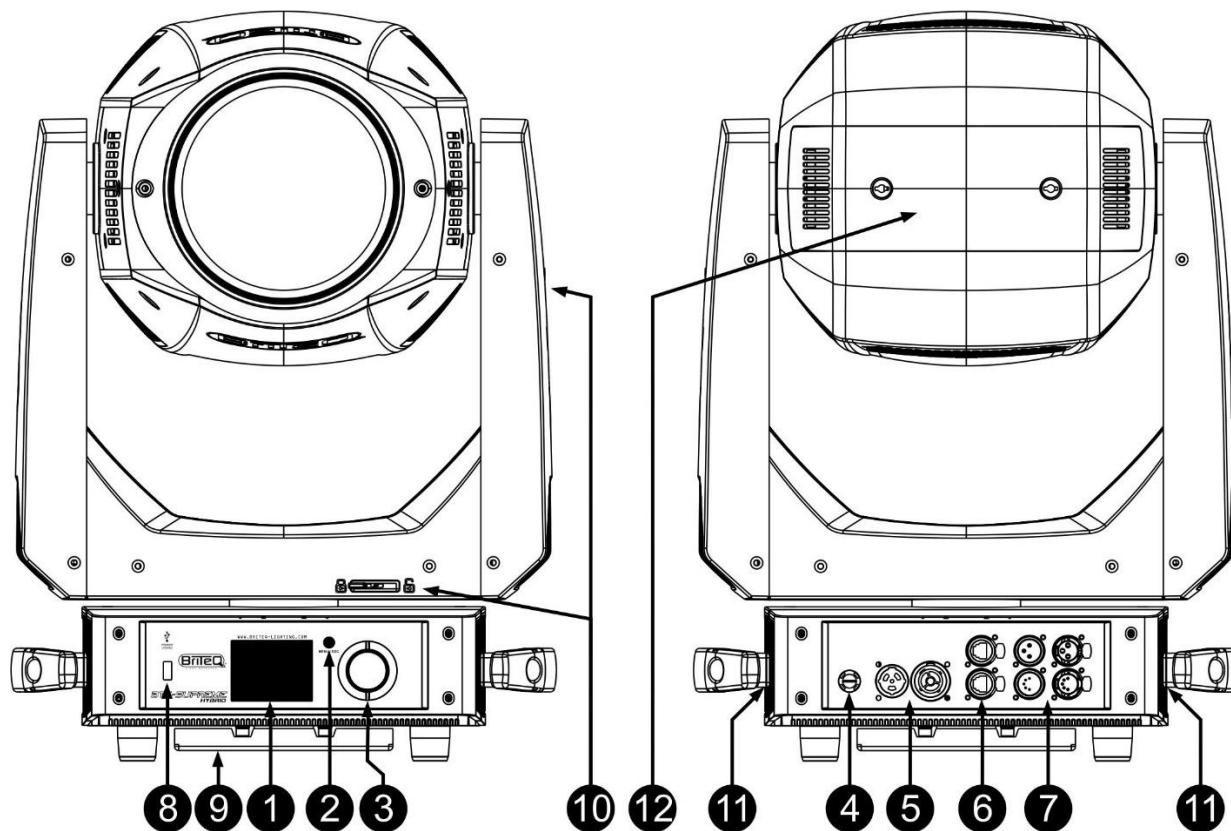


Veillez noter que le faisceau lumineux de ce projecteur peut devenir très chaud ! Par conséquent, évitez d'installer ce projecteur à moins de 1 m de matériaux hautement inflammables. Nous vous recommandons fortement de garder une distance minimale de 15 m de l'objet à éclairer.

Assurez-vous aussi que le faisceau lumineux ne frappe jamais d'autres projecteurs à proximité (par exemple, sur la même poutre), ce qui endommagerait le boîtier des projecteurs éclairés.

CONFIGURATION DE L'UNITÉ

DESCRIPTION DES COMMANDES



1. **ÉCRAN** : affiche les différents menus et les fonctions sélectionnés.
2. **Touche MENU/ESC** : appuyez sur cette touche pour accéder au menu de configuration ou pour passer au niveau supérieur du menu.
Remarque : lorsque la fonction de verrouillage du menu est active, appuyez sur cette touche tant que la barre de progression au bas de l'écran n'est pas pleine.
3. **MOLETTE** : tournez la molette dans les deux sens pour parcourir les options du menu. Appuyez sur la molette pour sélectionner une option.
4. **FUSIBLE SECTEUR** : ce fusible protège uniquement les composants électroniques du projecteur. Utilisez toujours le fusible indiqué ! Les entrées/sorties secteur ne sont pas équipées de fusible.
5. **ENTRÉES/SORTIES SECTEUR** : équipées de connecteur PowerCON® TRUE1. Branchez ici le câble secteur fourni. Vous pouvez raccorder jusqu'à 6 unités en série (240 V CA) ou 2 unités (100 V CA). Aucun fusible n'est utilisé au niveau des entrées et sorties raccordées.
Astuce : veuillez consulter notre site web pour les assemblages de câbles spéciaux qui contiennent à la fois l'alimentation (3 x 1,5 mm², équipés de connecteur Neutrik PowerCON® TRUE1) et le signal symétrique (XLR 3 ou 5 broches) dans un seul câble. Différentes longueurs sont disponibles : 1,3 m, 3 m, 5 m et 10 m, très pratiques !
6. **ENTRÉE/SORTIE ETHERNET** : permet de connecter le projecteur à un réseau Ethernet. Les protocoles Art-Net/sACN sont pris en charge.
7. **ENTRÉES/SORTIES DMX** : permet la liaison DMX512. Vous pouvez utiliser des câbles de signaux symétriques de bonne qualité équipés de connecteurs XLR 3 ou 5 broches.
8. **Connecteur USB** : téléchargez les fichiers de mise à jour du micrologiciel à partir de notre site Internet et placez-les sur une clé mémoire USB (au format FAT32). Consulter la section « **USB Update** » dans le chapitre suivant.
Remarque : les mises à jour du micrologiciel peuvent également être effectuées en utilisant l'entrée DMX et (en option) le FIRMWARE UPDATER 2+ (référence : B05019)
9. **BASE POUR CROCHETS OMEGA** : base avec points de fixation pour les crochets omega inclus + câble de sécurité, voir chapitre précédent sur le « montage suspendu ».
10. **VERROUS DE PANORAMIQUE/INCLINAISON** : permet de bloquer et de débloquer les mouvements de panoramique et d'inclinaison tous les 45° pour transporter et réparer/nettoyer l'équipement.

!!! IMPORTANT : déverrouillez l'équipement avant utilisation !

11. **GRILLES DE FILTRAGE** : situées sur les deux côtés et équipées d'une fermeture magnétique. Retirez les grilles métalliques sans l'aide d'outils pour nettoyer ou remplacer le filtre à poussière. Nettoyez-les régulièrement.
12. **COMPARTIMENT DE LA LAMPE** : ouvrez-le si vous devez remplacer la lampe. Consultez le chapitre suivant pour plus d'informations.

REEMPLACEMENT DE LA LAMPE



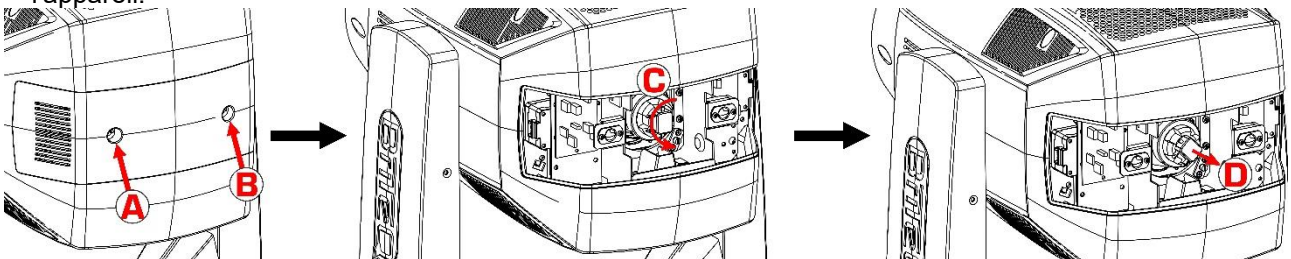
En cas de remplacement ou d'entretien de la lampe, évitez d'ouvrir l'appareil dans les 10 minutes après arrêt. Laissez-le tout d'abord refroidir. Débranchez toujours l'appareil avant son entretien ! Utilisez toujours le même type de pièces de rechange (lampes, fusibles, etc.). N'utilisez que des pièces de rechange d'origine.

En raison de la pression interne élevée, un risque d'explosion de la lampe à décharge est possible pendant son fonctionnement. La lampe est susceptible d'émettre un rayonnement ultraviolet intense qui peut se révéler dangereux pour les yeux et la peau. L'intensité élevée de l'arc lumineux peut provoquer de sérieuses blessures à la rétine si vous fixez la lampe de trop près.

Pour la préserver, éteignez toujours en premier la lampe (par le panneau de commande ou le contrôleur DMX) et laissez-la refroidir au moins dix minutes avant de couper l'alimentation secteur. Ne manipulez jamais la lampe ou l'appareil quand il est chaud. Portez des gants, ne touchez pas la lampe mains nues. Le cas échéant, nettoyez la lampe avec de l'alcool dénaturé et essuyez-la avec un chiffon non pelucheux avant son installation. Lorsqu'elle s'allume, la lampe fonctionne sous une pression élevée et un risque de rupture du tube due à l'arc est possible. Le risque devient plus élevé avec l'âge, la température ou une manipulation incorrecte de la lampe. N'utilisez pas la lampe au-delà de la vie utile indiquée.

Vérifiez que la lampe est centrée dans le réflecteur pour une meilleure projection.

- Éteignez l'appareil et débranchez le câble d'alimentation.
- Patientez environ 10 minutes, le temps que l'appareil refroidisse.
- À l'aide d'un tournevis, tournez les vis (A+B) à 90° dans le sens antihoraire pour ouvrir le capot arrière de l'appareil.

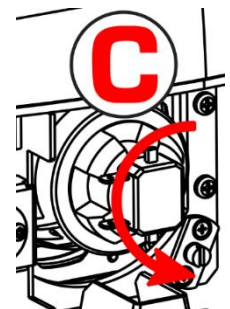


Vous trouverez à l'intérieur la lampe **OSRAM « Sirius HRI 471 W SN »**.

Attention : portez des gants, ne touchez pas l'ampoule mains nues. Le cas échéant, nettoyez la lampe avec de l'alcool dénaturé et essuyez-la avec un chiffon non pelucheux avant son installation. Respectez ces instructions pour ne pas réduire la durée de vie de la nouvelle lampe !



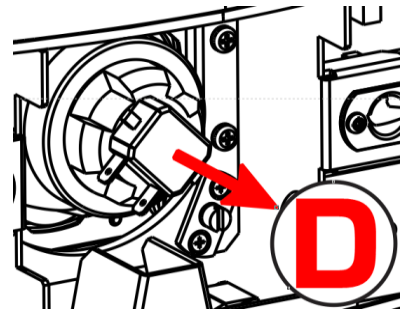
- Retirez en douceur les fils des bornes de la lampe.
- Il n'est pas nécessaire de dévisser entièrement les vis pour retirer la lampe, saisissez simplement la base verte, puis tournez DOUCEMENT à 45 °C dans le sens antihoraire (C).



Dès que vous sentez que la lampe est libre, extrayez-la de son compartiment (D).

- Tenez la nouvelle lampe par sa base verte de sorte que les 2 bornes de la lampe soient orientées vers la gauche. Insérez avec précaution la lampe dans son compartiment.
- Tournez à présent la lampe à environ 45° dans le sens horaire de sorte que les bornes de la lampe soient orientées vers la gauche.
- Connectez les fils aux bornes de la nouvelle lampe.

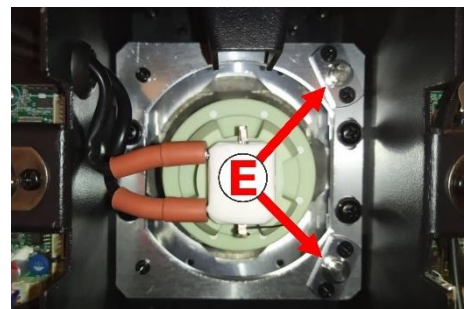
Important : utilisez **UNIQUEMENT** la lampe d'origine OSRAM « Sirius HRI 471 W SN » (référence : 4052899581005). D'autres lampes offriraient de mauvaises performances ou risqueraient d'endommager l'appareil.



- Ré-allumez l'appareil et utilisez un contrôleur DMX pour diriger le faisceau ouvert sur un mur.

Attention : évitez de regarder directement le faisceau lumineux émis par la lampe à l'intérieur de l'appareil, les rayons UV de la lampe sont dangereux pour vos yeux. (La lumière du faisceau passe d'abord au travers d'un filtre UV)

- Vous verrez un point chaud dans le faisceau projeté sur le mur. Réglez ce point chaud à l'aide des 2 vis (E) comme indiqué sur l'image. Le point chaud doit être le plus possible au centre du faisceau.
- Une fois que c'est fait, fermez le capot.
- Et voilà !



FONCTIONNEMENT GÉNÉRAL DU MENU :

L'écran LCD couleur tactile de 2,8" est divisé en 2 parties :

- 5 boutons tactiles à gauche pour l'accès direct et 3 boutons sélectionnables à l'aide de la molette :
 - **CONFIGURATION** : permet d'accéder à la plupart des paramètres de configuration.
 - **INFORMATIONS** : permet de vérifier l'état des différentes fonctions.
 - **TEST** : pour l'accès aux différentes options de test et de réinitialisation.




2 autres boutons tactiles sont également disponibles :

- **RETOUR** : fonctionnement identique à la touche MENU/ESC.
- **ACCUEIL** : touchez cette icône pour sortir du menu de configuration et revenir immédiatement à l'écran normal.
- Différentes fonctions sont indiquées dans 5 lignes de texte sur la droite.



- Appuyez sur la touche MENU/ESC pour accéder au menu de configuration.
Remarque : lorsque la fonction de verrouillage du menu est active, appuyez sur cette touche tant que la barre de progression au bas de l'écran n'est pas pleine.
- Tournez la molette pour parcourir les 3 menus principaux (ou appuyez sur les icônes) : ⚙️ / ℹ️ / 🔧
- Appuyez sur la molette pour sélectionner le menu souhaité.
- Tournez la molette pour parcourir les sous-menus et les options.
- Tournez et appuyez sur la molette pour sélectionner l'option de menu souhaitée.
- Tournez la molette pour modifier les paramètres.
- Appuyez sur la molette pour confirmer les nouveaux paramètres.
- Appuyez sur la touche MENU/ESC pour passer au niveau supérieur du menu.

Menu CONFIGURATION

SIDE ICONS	LEVEL 1	LEVEL 2	
 SET CONFIG	ADDRESS Set	DMX-Address	001 - XXX
		IP Address	XXX.XXX.XXX.XXX
		IP NetMask	255.000.000.000
			255.255.000.000
			255.255.255.000
		DMX-Universe	000 - 255
	IP Protocol	Art-Net / sACN	
	CHANNEL Mode	Standard (24 CH)	
		Extended (35 CH)	
	Wireless DMX	W-DMX	On / Off
		Operating Mode	Rx / Tx
		Transmitting Mode	G3 / G4S
		Tx: Receivers	Link / Unlink
		Rx: Unlink Sender	Yes / No
	FIXTURE Settings	No DMX	Blackout / Freeze
		PAN Invert	On / Off
		TILT Invert	On / Off
		PAN Range	540 / 630
		Standby	OFF , 05M~99M
		Feedback	On / Off
		Lamp ON/OFF	On / Off
		Temp. C/F	Celsius / Fahrenheit
		Power Mode	Full Mode / Eco Mode
		FANS	Auto / Full
		LCD Backlight	always on / 01 ~60m
		LCD Rotate	Auto / 180°
		LCD Lock	On / Off
LCD error warning		On / Off	
DEFAULTS	FACTORY Load?	Yes / No	
	USER Load ?	Yes / No	
	USER Save?	Yes / No	
 INFORMATION	TIME info	Total Time	
		Last Job Time	
		Lamp Time	
	TEMP info	Base Temp.	
		Head Temp.	
	FAN speed	Base Fan: xxxx RPM	
		Head Fan 1: xxxx RPM	
		Head Fan 2: xxxx RPM	
		
	Error. Info	Pan,Tilt.....	
Model. Info	BTX-SUPREME		
Software.V	1U V x.x.x		
	2U V x.x.x		
	3U V x.x.x		
:			
USB Update	Confirm yes/no		
 TEST / RESET	RESET Motors	All functions	
		Pan & Tilt	
		Color wheel	
		CMY	
		GOBO + animation	
		Dimmer + strobe	
		Prism + focus + frost	
	TEST functions	PAN	
	MANUAL control	PAN =XXX	
		Etc ...	
CALIBRATE	-Password-		
	PAN		
Etc ...			

Remarque : les options en rouge correspondent aux valeurs par défaut.

Réglage de l'adresse**Sous-menu des fonctions liées à DMX.****DMX-Address**

Permet de définir l'adresse de départ DMX.

- Tournez et appuyez sur la molette pour sélectionner l'option de menu souhaitée.
- Tournez la molette pour modifier les paramètres ou appuyez sur les boutons tactiles de l'écran pour saisir l'adresse.
- Appuyez sur la molette pour confirmer.

**IP-Address**

Permet de définir l'adresse IP Ethernet.

- Tournez et appuyez sur la molette pour sélectionner l'option de menu souhaitée.
- Tournez la molette pour modifier les paramètres ou appuyez sur les boutons tactiles de l'écran pour saisir l'adresse.
- Appuyez sur la molette pour confirmer.

**IP NetMask**

Permet de régler le masque de sous-réseau du projecteur lorsqu'il est utilisé à l'aide des ports Ethernet.

Le masque de sous-réseau sera déjà réglé en fonction de l'adresse IP. La modification reste possible en cas de nécessité :

- Tournez et appuyez sur la molette pour sélectionner l'option de menu souhaitée.
- Tournez la molette pour modifier les paramètres :
 - 255 000 000 000
 - 255 255 000 000
 - 255 255 255 000
- Appuyez sur la molette pour confirmer.

DMX Universe

Permet de définir quel univers DMX doit être utilisé lorsque le projecteur est contrôlé à l'aide des ports Ethernet.

- Tournez et appuyez sur la molette pour sélectionner l'option de menu souhaitée.
- Tournez la molette pour modifier les paramètres : 000 → 255.
- Appuyez sur la molette pour confirmer.

IP Protocol

Permet de sélectionner le protocole Ethernet que vous souhaitez utiliser pour la communication.

- Tournez et appuyez sur la molette pour sélectionner l'option de menu souhaitée.
- Tournez la molette pour modifier les paramètres :
 - Art-Net™
 - sACN
- Appuyez sur la molette pour confirmer.

CHANNEL Mode

Permet de définir le mode de configuration des canaux souhaité.

- Tournez et appuyez sur la molette pour sélectionner l'option de menu souhaitée.
- Tournez la molette pour sélectionner l'option souhaitée :
 - Standard (24CH)
 - Extended (35CH)
- Appuyez sur la molette pour confirmer.

Wireless DMX

Menu des fonctions liées au module DMX sans fil interne.

W-DMX

Permet d'activer ou de désactiver le module DMX sans fil.

- Tournez et appuyez sur la molette pour sélectionner l'option de menu souhaitée.
- Tournez la molette pour sélectionner l'option souhaitée : ON / OFF
- Appuyez sur la molette pour confirmer.

Operating mode

Permet d'activer ou de désactiver le mode récepteur ou émetteur-récepteur du module DMX sans fil.

- Tournez et appuyez sur la molette pour sélectionner l'option de menu souhaitée.
- Tournez la molette pour sélectionner l'option souhaitée :
 - **Rx (Mode récepteur)** : le projecteur prend en compte le signal W-DMX et le transmet également à la sortie XLR DMX.
 - **Tx (Mode émetteur-récepteur)** : le projecteur transmet le signal DMX filaire aux autres unités sans fil.
- Appuyez sur la molette pour confirmer.

Transmitting Mode

Permet de basculer le signal W-DMX entre G3 et G4S.

- Tournez et appuyez sur la molette pour sélectionner l'option de menu souhaitée.
- Tournez la molette pour sélectionner l'option souhaitée : G3/G4S
- Appuyez sur la molette pour confirmer.

Remarque : visitez le site Internet à la section "Wireless Solution" pour en savoir plus sur G3/G4S.

Tx: Receivers Link/UNLink

Permet de coupler/découpler les récepteurs W-DMX connectés.

- Tournez et appuyez sur la molette pour sélectionner l'option de menu souhaitée.
- Tournez la molette pour sélectionner l'option souhaitée :
 - **Link** : couplage des récepteurs W-DMX précédemment couplés.
 - **UNLink** : annulation du couplage existant avec tous les récepteurs W-DMX connectés pour effectuer un nouveau couplage.
- Appuyez sur la molette pour confirmer.

Rx: UNLink Sender

Annulation de la connexion actuelle avec un émetteur-récepteur W-DMX.

- Tournez et appuyez sur la molette pour sélectionner l'option de menu souhaitée.
- Tournez la molette pour sélectionner l'option souhaitée :
 - **No** : rien ne se passe et le couplage existant est conservé.
 - **Yes** : le couplage existant à l'émetteur-récepteur est rompu pour permettre un nouveau couplage du projecteur.
- Appuyez sur la molette pour confirmer.

Fixture Settings

Menu avec les fonctions relatives aux paramètres généraux des appareils.

No DMX

Permet de définir le comportement du projecteur lorsque le signal DMX est interrompu.

- Tournez et appuyez sur la molette pour sélectionner l'option de menu souhaitée.
- Tournez la molette pour sélectionner l'option souhaitée :
 - **Blackout** : la sortie est désactivée (noire ou éteinte) alors qu'aucun signal DMX n'est détecté.
 - **Freeze** : la sortie du projecteur utilise le dernier signal DMX valide.
- Appuyez sur la molette pour confirmer.

PAN Invert

Il est possible d'inverser le mouvement de panoramique.

- Tournez et appuyez sur la molette pour sélectionner l'option de menu souhaitée.
- Tournez la molette pour sélectionner l'option souhaitée.
 - **On** : les mouvements de panoramique sont inversés.
 - **Off** : les mouvements de panoramique ne sont pas inversés.
- Appuyez sur la molette pour confirmer.

TILT Invert

Il est possible d'inverser le mouvement d'inclinaison.

- Tournez et appuyez sur la molette pour sélectionner l'option de menu souhaitée.
- Tournez la molette pour sélectionner l'option souhaitée.
 - **On** : les mouvements d'inclinaison sont inversés.
 - **Off** : les mouvements d'inclinaison ne sont pas inversés.
- Appuyez sur la molette pour confirmer.

PAN Range

Permet de sélectionner la plage PAN souhaitée.

- Tournez et appuyez sur la molette pour sélectionner l'option de menu souhaitée.
- Tournez la molette pour sélectionner la plage souhaitée :
 - **540** (standard)
 - **630** (étendu)
- Appuyez sur la molette pour confirmer.

STANDBY

Pour réduire la consommation d'énergie, le projecteur passera en mode veille après un certain temps si aucun signal DMX n'est détecté.

- Tournez et appuyez sur la molette pour sélectionner l'option de menu souhaitée.
- Tournez la molette pour sélectionner l'option souhaitée :
 - **OFF** La fonction de veille n'est pas utilisée.
 - **0xxM** Pour définir la durée (005 à 099 minutes) avant activation de la fonction de veille.
- Appuyez sur la molette pour confirmer.

FEEDBACK

Cette fonction corrigera automatiquement les positions de PANORAMIQUE/INCLINAISON si une personne bouscule la machine.

- Tournez et appuyez sur la molette pour sélectionner l'option de menu souhaitée.
- Tournez la molette pour sélectionner l'option souhaitée : ON/OFF
- Appuyez sur la molette pour confirmer.

LAMP ON/OFF

Permet d'allumer ou d'éteindre manuellement la lampe de décharge.

- Tournez et appuyez sur la molette pour sélectionner l'option de menu souhaitée.
- Tournez la molette pour sélectionner l'option souhaitée : ON/OFF
- Appuyez sur la molette pour confirmer.

Remarque : il est également possible d'allumer ou d'éteindre la lampe à l'aide du canal de contrôle DMX.

Temp C/F

Permet de sélectionner l'unité d'affichage de la température en degrés Celsius (°C) ou en Fahrenheit (F).

- Tournez et appuyez sur la molette pour sélectionner l'option de menu souhaitée.
- Tournez la molette pour sélectionner l'option souhaitée : Celsius / Fahrenheit
- Appuyez sur la molette pour confirmer.

Power Mode

Permet de régler la puissance de la lampe.

- Tournez et appuyez sur la molette pour sélectionner l'option de menu souhaitée.
- Tournez la molette pour sélectionner la plage souhaitée :
 - **FULL Mode** : la lampe fonctionne à pleine puissance (470 W) pour une luminosité optimale.
 - **ECO Mode** : la lampe fonctionne à puissance réduite (380 W) pour prolonger sa durée de vie utile (environ 2 000 heures)
- Appuyez sur la molette pour confirmer.

FANS

Dans certains cas, il est nécessaire que le ventilateur fasse le moins de bruit possible. L'appareil prévoit donc deux vitesses de fonctionnement pour le ventilateur.

- Tournez et appuyez sur la molette pour sélectionner l'option de menu souhaitée.
- Tournez la molette pour sélectionner l'option souhaitée :
 - **Auto** : la vitesse du ventilateur sera automatiquement ajustée pour offrir un équilibre optimal entre bruit du ventilateur et performance (puissance lumineuse).
 - **High** : la lampe sera bien refroidie afin de garantir une luminosité optimale en toutes circonstances. Cependant, le bruit du ventilateur sera plus élevé. Pour les usages en discothèque et pendant la saison chaude, cela ne devrait pas poser un problème.
- Appuyez sur la molette pour confirmer.

LCD Backlight

Permet de définir la durée de rétroéclairage de l'écran LCD.

- Tournez et appuyez sur la molette pour sélectionner l'option de menu souhaitée.
- Tournez la molette pour sélectionner l'option souhaitée :
 - **Always On** : le rétroéclairage de l'écran LCD est toujours allumé.
 - **01~59m** : le rétroéclairage s'éteint après 1 à 59 minutes (valeur par défaut = 1 minute).
- Appuyez sur la molette pour confirmer.

LCD Rotate

Permet de retourner l'écran de 180° lorsque l'appareil est monté à l'envers.

- Tournez et appuyez sur la molette pour sélectionner l'option de menu souhaitée.
- Tournez la molette pour sélectionner l'option souhaitée :
 - **Auto** : l'orientation de l'affichage s'adapte automatiquement à l'orientation du projecteur.
 - **180°** : vous pouvez retourner l'affichage manuellement si vous le souhaitez.
- Appuyez sur la molette pour confirmer.

LCD Lock

Permet de verrouiller le menu de configuration pour éviter toute modification indésirable des paramètres.

- Tournez et appuyez sur la molette pour sélectionner l'option de menu souhaitée.
- Tournez la molette pour sélectionner l'option souhaitée :
 - **Off** : le menu de configuration s'affichera immédiatement si vous appuyez sur le bouton MENU/ESC.
 - **On** : avant d'accéder au menu de configuration, vous devez appuyer sur le bouton MENU/ESC tant que la barre de progression n'est pas pleine.
- Appuyez sur la molette pour confirmer.

LCD Error warning

Permet de sélectionner si l'écran doit afficher les messages d'erreur.

- Tournez et appuyez sur la molette pour sélectionner l'option de menu souhaitée.
- Tournez la molette pour sélectionner l'option souhaitée : ON/OFF
- Appuyez sur la molette pour confirmer.

Defaults

Menu avec fonctions liées aux paramètres par défaut.

FACTORY Load?

Paramètres les plus courants lorsque l'appareil est contrôlé par un contrôleur DMX.

- Tournez et appuyez sur la molette pour sélectionner l'option de menu souhaitée.
- Tournez la molette pour sélectionner l'option souhaitée :
 - **NO** Rien ne se passe.
 - **YES** Les paramètres d'usine sont chargés.
- Appuyez sur la molette pour confirmer.

USER Load / Save?

Permet de sauvegarder/charger vos propres paramètres par défaut.

- Tournez et appuyez sur la molette pour sélectionner l'option de menu souhaitée.
- Tournez la molette pour sélectionner l'option souhaitée :
 - **USER Load?** Tous les paramètres personnels précédemment enregistrés sont chargés.
 - **USER Save?** Tous les paramètres actuels du tableau des paramètres par défaut sont sauvegardés en mémoire.
- Appuyez sur la molette pour confirmer.

INFORMATION menu**TIME info**

Affiche des informations relatives au temps.

- Tournez et appuyez sur la molette pour sélectionner l'option de menu souhaitée.
- Tournez la molette pour sélectionner l'option souhaitée :
 - **TOTAL Time** : la durée totale de fonctionnement du projecteur jusqu'à présent (remise à zéro)

impossible).

- **LAST JOB Time** : la durée de fonctionnement du projecteur lors de la dernière activité (remise à zéro possible).
- **LAMP Time** : permet de vérifier le nombre d'heures écoulées de fonctionnement de la lampe (remis à zéro au remplacement de la lampe).

TEMP info

Affiche des informations relatives à la température.

- Tournez et appuyez sur la molette pour sélectionner l'option de menu souhaitée.
- Tournez la molette pour sélectionner l'option souhaitée : température BASE / HEAD

FAN speed

Affiche la vitesse de rotation des ventilateurs.

- Tournez et appuyez sur la molette pour sélectionner l'option de menu souhaitée.
- Tournez la molette pour sélectionner l'option souhaitée : la vitesse de rotation du ventilateur sélectionné s'affiche.

Error Info

Affiche les informations relatives aux erreurs.

- Tournez et appuyez sur la molette pour sélectionner l'option de menu souhaitée.
- Tournez la molette pour sélectionner l'option souhaitée : Si une quelconque erreur se produit, elle s'affiche ici.

Software V.

Affiche les informations de version du logiciel.

- Tournez et appuyez sur la molette pour sélectionner l'option de menu souhaitée.
- Tournez la molette pour sélectionner l'option souhaitée : les diverses versions logicielles des 8 processeurs s'affichent.

USB Update

Le connecteur USB permet de mettre à jour le micrologiciel du projecteur.

- Formatez une clé mémoire USB en FAT32.
- Créez un sous-dossier nommé **SUPREME** à la racine.
- Placez un ou plusieurs fichiers de mise à jour (au format .CKF) dans le dossier **SUPREME**.

TRÈS IMPORTANT : assurez-vous qu'aucun signal DMX n'arrive sur l'entrée ou la sortie DMX avant de démarrer la mise à jour ! Conseil : retirez les câbles DMX du projecteur BTX-SUPREME.

OPTION 1 → Mise à jour au démarrage :

- Éteignez le projecteur.
- Insérez la clé USB dans le connecteur USB situé sur l'avant.
- Allumez le projecteur.
- L'écran affiche le contenu de la clé mémoire (seulement les 8 premiers caractères).
- Tournez la molette pour sélectionner le dossier **SUPREME**, puis appuyez sur la molette pour confirmer.
- L'écran affiche **OFF**.
- Tournez la molette pour sélectionner **ON**, puis appuyez sur la molette pour confirmer.

→ *Le projecteur sera mis à jour à partir de tous les fichiers contenus dans le dossier, puis l'appareil sera complètement réinitialisé.*

OPTION 2 → Mise à jour sans éteindre le projecteur :

- Insérez la clé USB dans le connecteur USB situé sur l'avant.
- Tournez, puis appuyez pour sélectionner **USB Update** dans le menu **INFORMATION**.
- Sélectionnez **ON**, puis appuyez sur la molette pour confirmer.
- Passez à l'étape « **D** » de l'**OPTION 1** (« Mise à jour au démarrage »).

TEST menu

Le menu propose différents types de tests et les fonctions de contrôle manuel, de réinitialisation et de calibrage.

RESET Motors

Permet de forcer la réinitialisation complète ou partielle de l'unité.

- Tournez et appuyez sur la molette pour sélectionner l'option de menu souhaitée.
- Tournez la molette pour sélectionner l'option souhaitée.
- Appuyez sur la molette pour confirmer.

Remarque : vous pouvez effectuer une réinitialisation complète (Reset ALL) ou réinitialiser seulement certaines parties de l'appareil. Les réinitialisations peuvent également être faites via le canal de contrôle DMX.

TEST Functions

Permet de tester facilement toutes les fonctions individuellement.

- Tournez et appuyez sur la molette pour sélectionner l'option de menu souhaitée.
- Tournez la molette pour sélectionner l'option souhaitée.
- Appuyez sur la molette pour confirmer.

MANUAL Control

Permet de contrôler manuellement le projecteur, sans recourir à un contrôleur DMX externe.

- Tournez et appuyez sur la molette pour sélectionner l'option de menu souhaitée.
- Tournez la molette pour sélectionner l'option souhaitée.
- Appuyez sur la molette pour confirmer.
- Réglez le paramètre souhaité : 000 à 255.
- Appuyez sur la molette pour confirmer.
- Répétez ces opérations jusqu'à ce que vous obteniez les résultats souhaités.

CALIBRATE

Permet le calibrage de toutes les fonctions du projecteur.

- Tournez et appuyez sur la molette pour sélectionner l'option de menu souhaitée.
- Tournez la molette pour sélectionner l'option souhaitée.
- Appuyez sur la molette pour confirmer.
- Réglez le paramètre souhaité : 000 à 255.
- Appuyez sur la molette pour confirmer.
- Répétez ces opérations jusqu'à ce que vous terminiez tous les calibrages.

Attention : afin de prévenir des modifications indésirables des calibrages, l'accès à ce menu est protégé par un mot de passe.

Si vous n'insérez pas le bon mot de passe (PW = 050), l'accès à tous les réglages sera interdit.
→ **N'oubliez pas de réinitialiser le mot de passe à 000, une fois les calibrages terminés ! ←**

INSTALLATION ÉLECTRIQUE



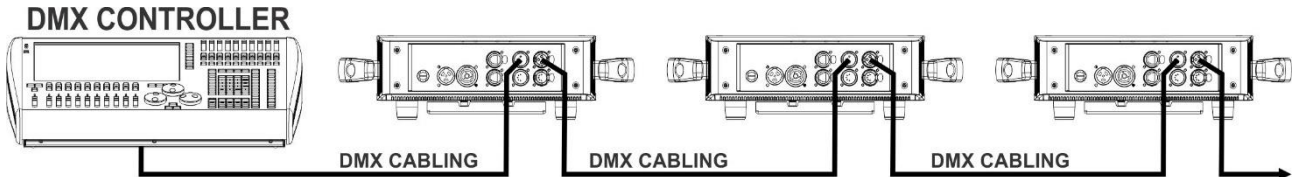
Important : l'installation électrique doit être effectuée par un personnel qualifié, conformément à la réglementation en matière de sécurité électrique et mécanique de votre pays.

L'alimentation secteur est identique pour toutes les unités, mais il existe plusieurs options de connexions du câble de données :

INSTALLATION ÉLECTRIQUE DE DEUX OU PLUSIEURS APPAREILS EN MODE DMX FILAIRE :

Utilisez cette fonction lorsque vous souhaitez contrôler les projecteurs à l'aide d'un contrôleur DMX.

- Connectez les projecteurs comme illustré dans le dessin ci-dessous.



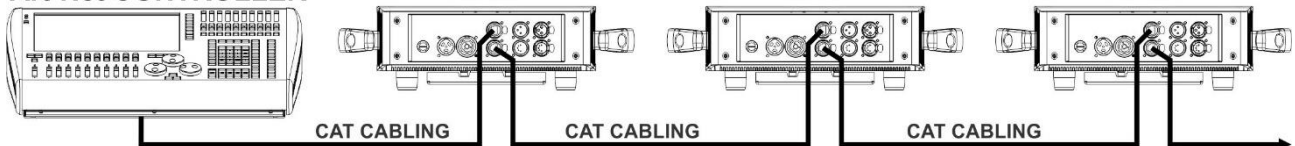
- Mettez d'abord les projecteurs dans le mode DMX souhaité : reportez-vous aux différents tableaux DMX et choisissez celui qui vous convient le mieux.
- Donnez une adresse de début à tous les projecteurs : chaque projecteur affiche l'adresse de début et de fin, assurez-vous que les adresses ne se chevauchent pas !

INSTALLATION ÉLECTRIQUE VIA ENTRÉE/SORTIE ETHERNETFILAIRE :

Art-Net est un protocole développé par Artistic Licence Engineering (UK) Ltd. permettant de transmettre des données DMX512 sur un réseau Ethernet. Grâce à sa bande passante bien plus large, il permet de contrôler plus de 256 univers DMX simultanément.

Ce projecteur peut être connecté sur un réseau Ethernet de ce type à l'aide de routeurs, de commutateurs réseau, etc. La topologie du réseau est exactement la même que pour un réseau PC ordinaire. Cependant, les adresses IP ne peuvent pas être obtenues via DHCP : voir les explications dans le chapitre « Menu de configuration » pour savoir comment configurer manuellement l'adresse IP, le masque de sous-réseau et choisir l'univers DMX souhaité. Le protocole sACN est également pris en charge.

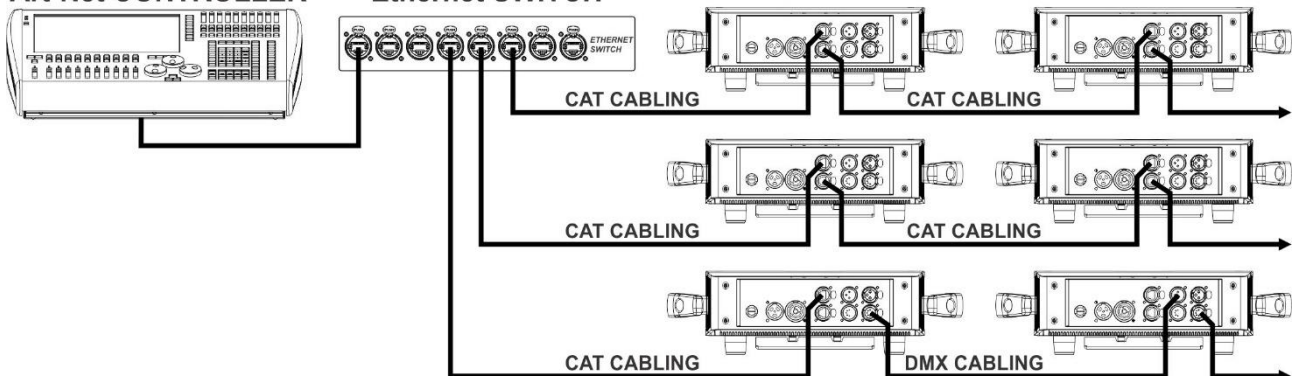
Art-Net CONTROLLER



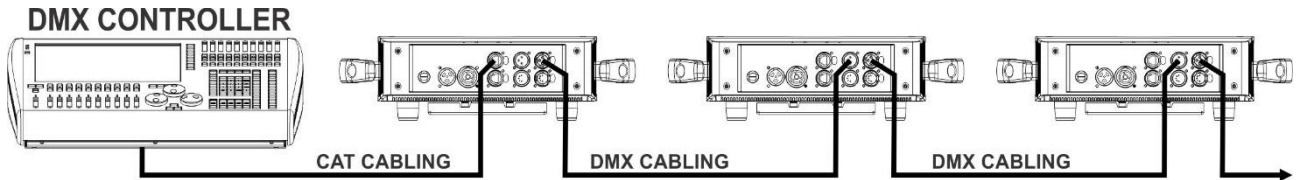
REMARQUE IMPORTANTE : ce projecteur dispose d'entrée et d'une sortie Ethernet de façon à pouvoir mettre en série plusieurs unités. Cependant, le nombre d'unités dans une chaîne doit être limité à ± 10 unités afin d'éviter tout retard indésirable du signal. Dans les installations de plus grande taille, vous devrez utiliser une topologie en « étoile » à l'aide de commutateurs Ethernet (ou une combinaison des deux).

Art-Net CONTROLLER

Ethernet SWITCH



- En interne, l'univers DMX sélectionné est traité comme un signal DMX normal ; la configuration de l'adresse DMX, du mode de canal, etc. devra donc s'effectuer comme d'ordinaire.
- Grâce au nœud Art-Net interne, les 512 canaux de l'univers DMX sélectionné sont automatiquement convertis du format Art-Net à une sortie DMX : ils peuvent être utilisés pour contrôler d'autres appareils DMX.

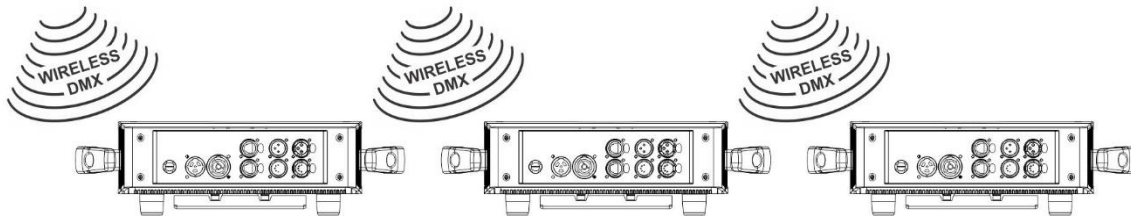


INSTALLATION ÉLECTRIQUE PAR DMX SANS FIL :

Différentes options sont également possibles ici.

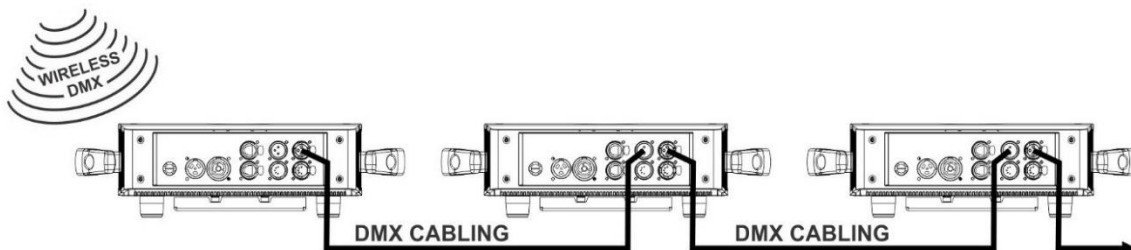
OPTION 1 : intégralement sans fil

Consultez le chapitre précédent pour apprendre comment configurer les fonctions DMX sans fil. Dans ce cas, l'émetteur-récepteur W-DMX transmet le signal DMX sans fil à tous les projecteurs.



OPTION 2 : combinaison sans fil + filaire DMX

Consultez le chapitre précédent pour apprendre comment configurer les fonctions DMX sans fil. Dans ce cas, l'émetteur-récepteur W-DMX transmet le signal DMX sans fil au premier appareil. Cet appareil est le premier de la chaîne DMX filaire et sert d'émetteur-récepteur sans fil pour transférer tout l'univers DMX à d'autres unités DMX.



TABLEAUX DMX

Les deux différents modes de canaux DMX disponibles sont : **ST.** (Standard) + **EX.** (Extended)

ST	EX.	Function	Values		REMARKS
1	1	Pan	000 - 255	Pan Movement(540/630)	
2	2	Pan fine	000 - 255	Pan Fine	
3	3	Tilt	000 - 255	Tilt Movement(270)	
4	4	Tilt fine	000 - 255	Tilt Fine	
	5	Pan/Tilt Speed	000 - 255	Pan/Tilt Fast -> Slow	
5	6	Dimmer	000 - 255	Intensity 0 to 100%	
	7	Dimmer Fine	000 - 255	Dimmer Intensity Fine	
6	8	Strobe functions	Shutter / Strobe:		
			000 - 005	shutter closed	
			006 - 010	shutter open	
			011 - 087	Slow to fast strobe	
			088 - 090	shutter open	
			091 - 167	Slow to fast random strobe	
			168 - 170	shutter open	
			171 - 247	Slow to fast pulse effect	
	248 - 255	shutter open			
7	9	Cyan	0 - 255	0% to 100%	
	10	Cyan Fine	0 - 255	0% to 100%	
8	11	Magenta	0 - 255	0% to 100%	
	12	Magenta Fine	0 - 255	0% to 100%	
9	13	Yellow	0 - 255	0% to 100%	
	14	Yellow Fine	0 - 255	0% to 100%	
10	15	Colour Wheel 1	Color Wheel:		
			000 - 005	White	<i>PROPORTIONAL</i> positioning of the colors. Channel "Colour Wheel Fine" used to tune the positions.
			009	Deep Red	
			018	Deep Blue	
			027	Yellow	
			036	Magenta	
			045	Green	
			054	Lavender	
			063	Cyan	
			072	Amber	
			081	Mint	
			090	Pink	
			099	Orange	
			108	CTO 3200K	
			117	Congo Blue	
			118 - 120	White	<i>FULL</i> colors shown
			121 - 124	Deep Red	
			125 - 128	Deep Blue	
			129 - 132	Yellow	
			133 - 136	Magenta	
			137 - 140	Green	
			141 - 144	Lavender	
			145 - 148	Cyan	
			149 - 152	Amber	
			153 - 156	Mint	
			157 - 160	Pink	
			161 - 164	Orange	
165 - 168	CTO 3200K				
169 - 172	Congo Blue				
173 - 176	White				
177 - 215	Color Wheel rot. FAST → SLOW, CW				
216 - 216	Color Wheel rot. Stop				
217 - 255	Color Wheel rot. SLOW → FAST, CCW				

	16	Colour Wheel Fine	000 - 255	fine positioning for proportional colors	<i>Works only for color wheel set to values 000→117</i>
11	17	GoboWheel 1 (fixed)	GoboWheel 1 : FIXED GOBOS		Standard GOBOS: see further
			000 - 005	Open	
			006 - 011	Gobo 1	
			012 - 017	Gobo 2	
			018 - 023	Gobo 3	
			024 - 029	Gobo 4	
			030 - 035	Gobo 5	
			036 - 041	Gobo 6	
			042 - 047	Gobo 7	
			048 - 053	Gobo 8	
			054 - 059	Gobo 9	
			060 - 065	Gobo 10	
			066 - 071	Gobo 11	
			072 - 077	Gobo 12	
			078 - 083	Gobo 13	
			084 - 095	Open	
			096 - 101	Gobo 1 shake (slow-fast)	
			102 - 107	Gobo 2 shake (slow-fast)	
			108 - 113	Gobo 3 shake (slow-fast)	
			114 - 119	Gobo 4 shake (slow-fast)	
			120 - 125	Gobo 5 shake (slow-fast)	
			126 - 131	Gobo 6 shake (slow-fast)	
			132 - 137	Gobo 7 shake (slow-fast)	
			138 - 143	Gobo 8 shake (slow-fast)	
			144 - 149	Gobo 9 shake (slow-fast)	
			150 - 155	Gobo 10 shake (slow-fast)	
			156 - 161	Gobo 11 shake (slow-fast)	
			162 - 167	Gobo 12 shake (slow-fast)	
			168 - 173	Gobo 13 shake (slow-fast)	
			174 - 192	Open	
			193 - 223	Gobo Wheel rot. FAST → SLOW CW	
224 - 224	Gobo Wheel rot. Stop				
225 - 255	Gobo Wheel rot. SLOW → FAST CCW				
12	18	GoboWheel 2 (rotating)	GoboWheel 2 : ROTATING GOBOS		Standard GOBOS: see further
			000 - 002	Beam Mode	
			003 - 004	Spot Mode	
			005 - 006	Gobo 1 - Index	
			007 - 008	Gobo 2 - Index	
			009 - 010	Gobo 3 - Index	
			011 - 012	Gobo 4 - Index	
			013 - 014	Gobo 5 - Index	
			015 - 016	Gobo 6 - Index	
			017 - 018	Gobo 7 - Index	
			019 - 020	Gobo 8 - Index	
			021 - 022	Gobo 9 - Index	
			023 - 024	Open - no gobo	
			025 - 026	Gobo 1 - Rotation	
			027 - 028	Gobo 2 - Rotation	
			029 - 030	Gobo 3 - Rotation	
			031 - 032	Gobo 4 - Rotation	
			033 - 034	Gobo 5 - Rotation	
			035 - 036	Gobo 6 - Rotation	
			037 - 038	Gobo 7 - Rotation	
			039 - 040	Gobo 8 - Rotation	
			041 - 042	Gobo 9 - Rotation	
			043 - 044	Open - no gobo	
			045 - 052	Gobo 1 shake (slow-fast) - Index	
			053 - 060	Gobo 2 shake (slow-fast) - Index	
			061 - 068	Gobo 3 shake (slow-fast) - Index	
			069 - 076	Gobo 4 shake (slow-fast) - Index	

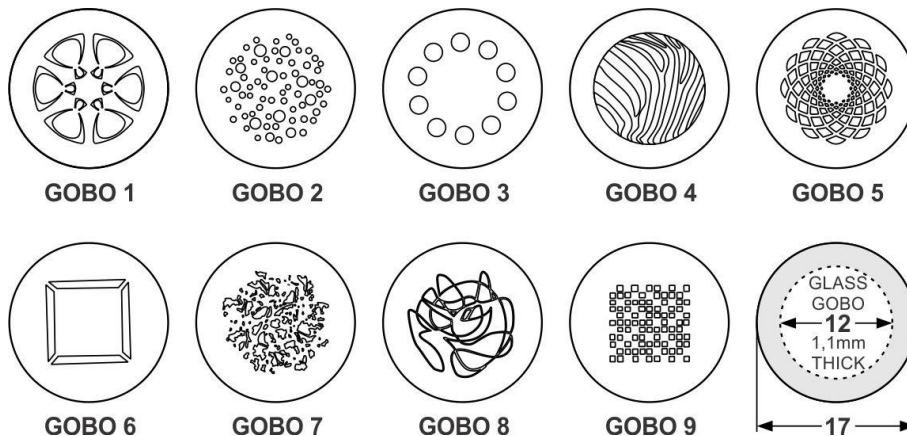
			077 - 084	Gobo 5 shake (slow-fast) - Index	
			085 - 092	Gobo 6 shake (slow-fast) - Index	
			093 - 100	Gobo 7 shake (slow-fast) - Index	
			101 - 108	Gobo 8 shake (slow-fast) - Index	
			109 - 116	Gobo 9 shake (slow-fast) - Index	
			117 - 119	Open - no gobo	
			120 - 127	Gobo 1 shake (slow-fast) - Rotation	
			128 - 135	Gobo 2 shake (slow-fast) - Rotation	
			136 - 143	Gobo 3 shake (slow-fast) - Rotation	
			144 - 151	Gobo 4 shake (slow-fast) - Rotation	
			152 - 159	Gobo 5 shake (slow-fast) - Rotation	
			160 - 167	Gobo 6 shake (slow-fast) - Rotation	
			168 - 175	Gobo 7 shake (slow-fast) - Rotation	
			176 - 183	Gobo 8 shake (slow-fast) - Rotation	
			184 - 191	Gobo 9 shake (slow-fast) - Rotation	
			192 - 194	Open - no gobo	
			195 - 224	Gobo Wheel rot. FAST → SLOW, CW	
			225 - 225	Gobo Wheel rot. Stop	
			226 - 255	Gobo Wheel rot. SLOW → FAST, CCW	
13	19	Gobo 2 Rotation / Index	000 - 255	Gobo2 Index position	<i>used while GoboWheel2 is set to: 005→022 & 045→116</i>
			000 - 002	Gobo2 Rot. Off	
			003 - 128	Gobo2 Rotation, FAST → SLOW, CW	<i>used while GoboWheel2 is set to: 025→042 & 120→191</i>
			129 - 129	Gobo2 Rotation Stop	
			130 - 255	Gobo2 Rotation, SLOW → FAST, CCW	
14	20	Gobo 2 Rotation / Index fine	0 - 255	Gobo2 Rotation / Index fine	
15	21	Animation	Animation:		
			000 - 002	Wheel Rot. Off	
			003 - 128	Wheel Position 0 → 540°	
			129 - 191	Wheel rot. FAST → SLOW, CW	
			192 - 192	Wheel rot. Stop	
			193 - 255	Wheel rot. SLOW → FAST, CCW	
	22	Animation Fine	000 - 255	0% to 100%	
16	23	PrismWheel1	PrismWheel1:		
			000 - 007	no Prism	
			008 - 038	Prism A: rotating cylindrical prism	
			039 - 069	Prism B: rotating 6-facet circular prism	
			070 - 100	Prism C: rotating 4-facet linear prism	
			101 - 131	Prism D: rotating 4-facet circular prism	
			132 - 162	Prism A: indexed cylindrical prism	
			163 - 193	Prism B: indexed 6-facet circular prism	
			194 - 224	Prism C: indexed 4-facet linear prism	
			225 - 255	Prism D: indexed 4-facet circular prism	
17	24	Prism1 rotation/index	Prism1 rotation / indexing:		
			000 - 127	Prism Rotation, FAST → SLOW, CW	<i>used while Prism wheel1 is set to values 008 → 131</i>
			128 - 128	Prism Rotation Stop	
			129 - 255	Prism Rotation, SLOW → FAST, CCW	
			000 - 255	Prism Position 0 ... 540°	<i>used while Prism wheel1 is set to values 132 → 255</i>
	25	Prism1 rotation/index fine	000 - 255	0% to 100%	
18	26	PrismWheel2	PrismWheel2:		
			000 - 007	no Prism	
			008 - 038	Prism E: rotating 6-facet linear prism	
			039 - 069	Prism F: rotating 8-facet circular prism	
			070 - 100	Prism G: rotating 16-facet circular prism	
			101 - 131	Prism H: rotating 32-facet circular prism	
			132 - 162	Prism E: indexed 6-facet linear prism	
			163 - 193	Prism F: indexed 8-facet circular prism	
			194 - 224	Prism G: indexed 16-facet circular prism	
			225 - 255	Prism H: indexed 32-facet circular prism	

19	27	Prism2 rotation/index	Prism2 rotation / indexing:		
			000 - 127	Prism Rotation, FAST → SLOW, CW	<i>used while Prism wheel1 is set to values 008 → 131</i>
			128 - 128	Prism Rotation Stop	
			129 - 255	Prism Rotation, SLOW → FAST, CCW	
			000 - 255	Prism Position 0 ... 540°	<i>used while Prism wheel1 is set to values 132 → 255</i>
	28	Prism2 rotation/index fine	000 - 255	0% to 100%	
20	29	Zoom	000 - 255	narrow to wide	
	30	Zoom fine	000 - 255	narrow to wide	
21	31	Focus	000 - 255	0% to 100%	
	32	Focus fine	000 - 255	0% to 100%	
22	33	Frost 1	000 - 255	0% to 100%	
23	34	Frost 2	000 - 255	0% to 100%	
24	35	Control channel	Device settings:		DMX settings override the settings in the setup menu !
			000 - 105	No function	
			106 - 110	Blackout while Moving on	<i>Hold 3s</i>
			111 - 115	Blackout while Moving off	<i>Hold 5s</i>
			116 - 120	Display On	<i>Hold 3s + strobe channel closed, value set to 000-005</i>
			121 - 125	Display Off	<i>Hold 3s + strobe channel closed, value set to 000-005</i>
			126 - 130	Fan Mode = auto	<i>Hold 3s</i>
			131 - 135	Fan Mode = full	<i>Hold 3s</i>
			136 - 140	Standard CRI	<i>Hold 3s + strobe channel closed, value set to 000-005</i>
			141 - 145	High CRI	<i>Hold 3s + strobe channel closed, value set to 000-005</i>
			146 - 150	Lamp On	<i>Hold 3s</i>
			151 - 155	Lamp Off	<i>Hold 5s</i>
			156 - 160	FULL: lamp @ 470W	<i>Hold 3s + strobe channel closed, value set to 000-005</i>
			161 - 165	ECO: lamp @360W	<i>Hold 3s + strobe channel closed, value set to 000-005</i>
			166 - 170	Reset Pan/Tilt	<i>Hold 3s</i>
			171 - 175	Reset Color wheel	<i>Hold 3s</i>
			176 - 180	Reset CMY	<i>Hold 3s</i>
			181 - 185	Reset Gobo + Animation wheels	<i>Hold 3s</i>
			186 - 190	Reset Dimmer + Shutter	<i>Hold 3s</i>
191 - 195	Reset Prisms + Focus + Frost	<i>Hold 3s</i>			
196 - 200	Reset All Functions	<i>Hold 3s</i>			
201 - 255	No function				

Remarque (*) : la fonction de retard est réglée par défaut à 3 secondes ; la fonction sélectionnée ne sera active que lorsque la valeur DMX correspondante sera reçue pendant au moins 3 secondes.

REPLACEMENT DU GOBOS TOURNANTS

Le projecteur est livré avec 13 gobos fixes (non remplaçables) et 9 gobos tournants standard :

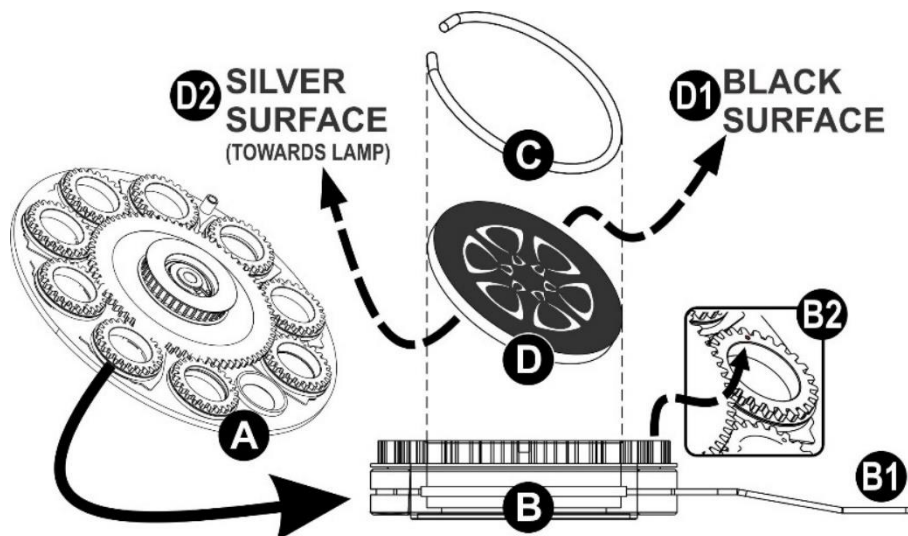


Tous les gobos tournants peuvent être remplacés par vos gobos personnalisés. Veuillez lire les instructions pour plus de détails.

IMPORTANT : comme la lampe peut devenir très chaude, il est important que vous utilisiez seulement des gobos en verre thermorésistant. Les gobos disposent toujours d'une face brillante et d'une face sombre. Les gobos ont un diamètre de 17 mm avec un diamètre maximal d'image de 12 mm. L'épaisseur du verre doit être de 1,1 mm.

→ Ne touchez jamais les gobos mains nues : portez toujours des gants (coton) ! ←

- Débranchez le projecteur et laissez-le refroidir.
- Retirez le capot plastique de la tête en desserrant les 4 vis d'un quart de tour.
- Faites tourner la **roue de gobo rotatif (A)** à une position où le gobo à remplacer est facilement accessible.
- Chaque gobo est monté dans un **porte-gobo (B)** : saisissez le porte-gobo par la roue dentée et soulevez-le légèrement avec précaution de sorte qu'il se détache de la roue de gobo.
- Extrayez à présent doucement le porte-gobo jusqu'à qu'il soit complètement libre.



- Retirez avec précaution le **système de blocage à ressort (C)** et le **gobo en verre (D)**.
- Insérez le nouveau gobo en verre dans le porte-gobo :
 - La **surface sombre (D1)** doit être du côté de la roue dentée.
 - La **surface ARGENTÉE/BRILLANTE (D2)** est positionnée vers le bas en direction de la lampe.

→ **ATTENTION :** portez toujours un gant de coton pour manipuler les gobos !



- Vous noterez un **petit trou (B2)** sur la roue dentée : il indique l'orientation de la partie supérieure du gobo.
- Faites tourner le gobo dans le porte-gobo de manière que sa partie supérieure soit dirigée vers le **petit trou (B2)**.
- Insérez doucement le système de blocage à ressort en place pour fixer le gobo dans le porte-gobo.
- Poussez doucement le porte-gobo dans la roue de gobo, en veillant à ce que l'**extrémité (B1)** soit dirigée vers le centre de la roue de gobo.
- Assurez-vous que le **petit trou (B2)** de la roue dentée soit dirigé vers le bord de la roue de gobo avant d'encliqueter le porte-gobo en place.
- Remontez le capot plastique sur la tête en serrant les 4 vis d'un quart de tour.
- Branchez le projecteur à l'alimentation secteur et attendez qu'il soit prêt à l'utilisation.
- Dans le menu de configuration, sélectionnez l'option CALIBRATE dans la section TEST.
- Définissez correctement le mot de passe (050), puis accédez à l'option Gobo Index 1 9.
- Sélectionnez le nouveau gobo et dirigez le faisceau sur un mur. Calibrez à présent le gobo : 000 → 255.
- Et voilà !

MAINTENANCE

- Assurez-vous qu'aucune personne étrangère ne se trouve dans la zone en dessous de l'emplacement d'installation durant l'entretien.
- Éteignez l'appareil, débranchez le câble secteur et attendez que l'appareil refroidisse.

Lors de l'inspection, les points suivants doivent être vérifiés :

- Toutes les vis utilisées pour l'installation de l'appareil et chacun des composants doivent être solidement fixés et ne doivent pas être rouillés.
- Les boîtiers, les supports et les points d'installation (plafond, poutre, suspensions) ne doivent pas être déformés.
- Quand une lentille optique est visiblement endommagée en raison de fissures ou de rayures profondes, elle doit être remplacée.
- Les câbles d'alimentation doivent être dans un état impeccable et doivent être remplacés immédiatement même si un petit problème est détecté.
- Afin de protéger l'appareil de toute surchauffe, les ventilateurs de refroidissement (le cas échéant) et les ouvertures de ventilation doivent être nettoyés mensuellement.
- L'intérieur de l'appareil doit être nettoyé une fois par an à l'aide d'un aspirateur ou d'un jet d'air.
- Le nettoyage des lentilles optiques ou miroirs internes et externes doit être effectué périodiquement pour optimiser le flux lumineux. La fréquence de nettoyage dépend de l'environnement dans lequel le projecteur est utilisé : des environnements humides, enfumés ou particulièrement sales peuvent causer l'accumulation de saleté sur l'optique de l'appareil.
 - Nettoyez avec un chiffon doux en utilisant des produits de nettoyage pour verre normal.
 - Séchez toujours les pièces soigneusement.
 - Nettoyez les optiques externes au moins une fois tous les 30 jours.
 - Nettoyez les optiques internes au moins tous les 90 jours.

Attention : nous vous conseillons fortement de faire effectuer le nettoyage interne par un personnel qualifié !

SPÉCIFICATIONS

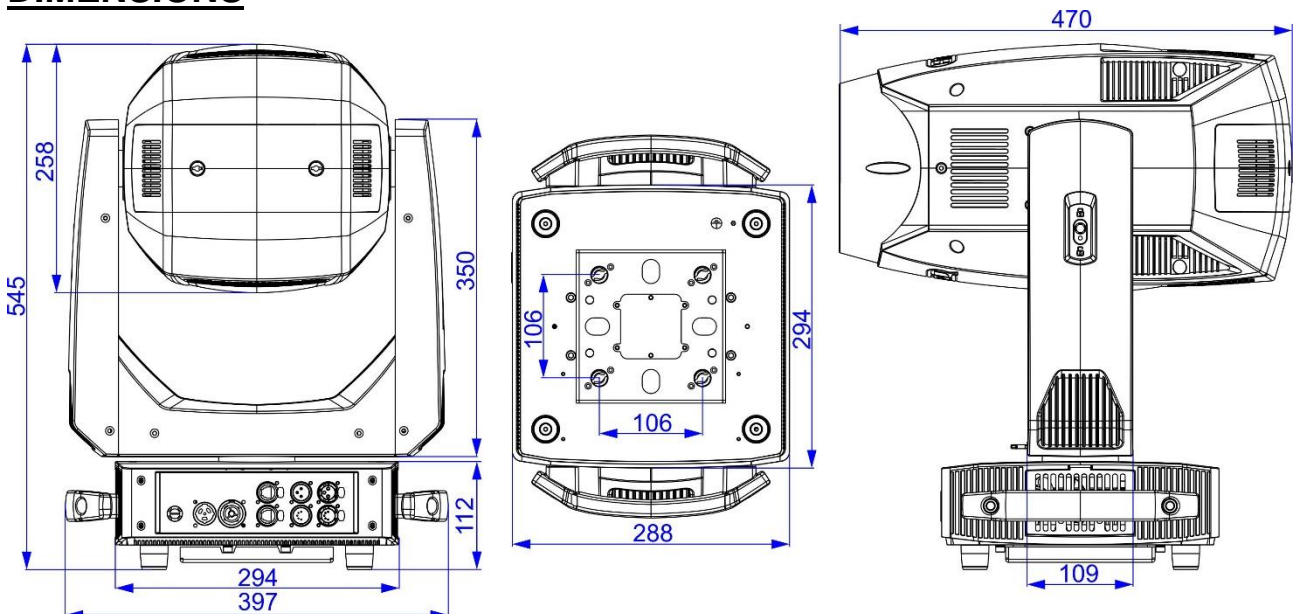
Cet appareil ne produit pas d'interférences radio. Ce produit répond aux exigences des directives européennes et nationales actuelles. La conformité a été établie et les déclarations et documents correspondants ont été déposés par le fabricant.

Entrée d'alimentation secteur :	100 à 240 V CA, 50/60 Hz
Consommation électrique :	800 W (max.)
Fusible :	250 V T8 A à action retardée (verre 20 mm)
Branchements électriques :	PowerCon TRUE1 - Capacité de liaison d'alimentation 12 A (3 unités à 230 V).
Connexions DMX :	Neutrik 3 broches et 5 broches-XLR mâle/femelle
DMX sans fil :	Émetteur-récepteur W-DMX Sweden G3/G4S à antenne interne.
Connexion Ethernet :	Entrée/sortie RJ45
Nb. de canaux DMX utilisés :	24 ou 35
Protocole de données :	DMX512/RDM, Art-Net™, sACN
Lampe :	OSRAM SIRIUS HRI 471 W SN
Température de couleur :	7 500 K
Angle de faisceau (mode BEAM) :	1,8° à 22°
Angle de faisceau (mode SPOT) :	3° à 42°
Roue chromatique :	13 couleurs, température de couleur 3 200 K + faisceau ouvert
Roue de GOBO 1 :	13 gobos fixes + faisceau ouvert
Roue de GOBO 2 :	9 gobos rotatifs, remplaçables par des gobos en verre thermorésistants
Épaisseur :	1,1 mm
Effets spéciaux :	Diamètre externe 17 mm – Diamètre de l'image : 12 mm – 2 roues à prismes, chacune dotée de 4 prismes Filtre de Frost linéaire léger Filtre de Frost linéaire fort Filtre Hi CRI
Niveau de protection international :	IP20
Température de fonctionnement (T_a) :	de 0 °C à 45 °C
Bruit du ventilateur :	45 dB à 1 m
Dimensions :	voir dessin
Poids :	26,5 kg

Toutes les informations peuvent être modifiées sans préavis.

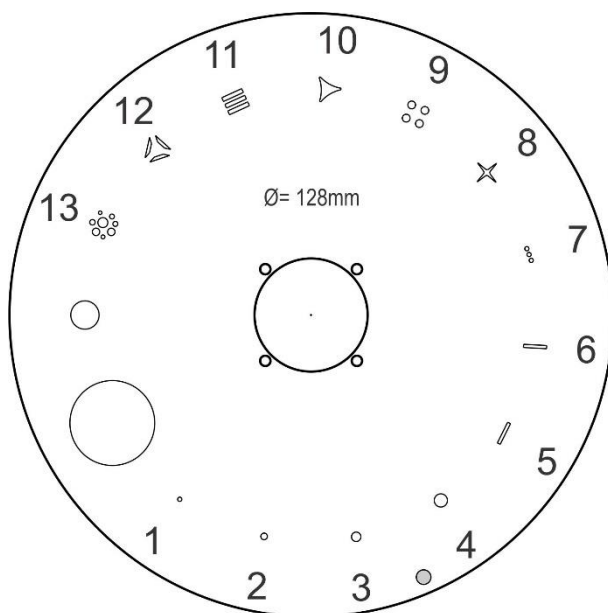
Vous pouvez télécharger la dernière version de ce manuel sur notre site Internet : www.briteq-lighting.com

DIMENSIONS



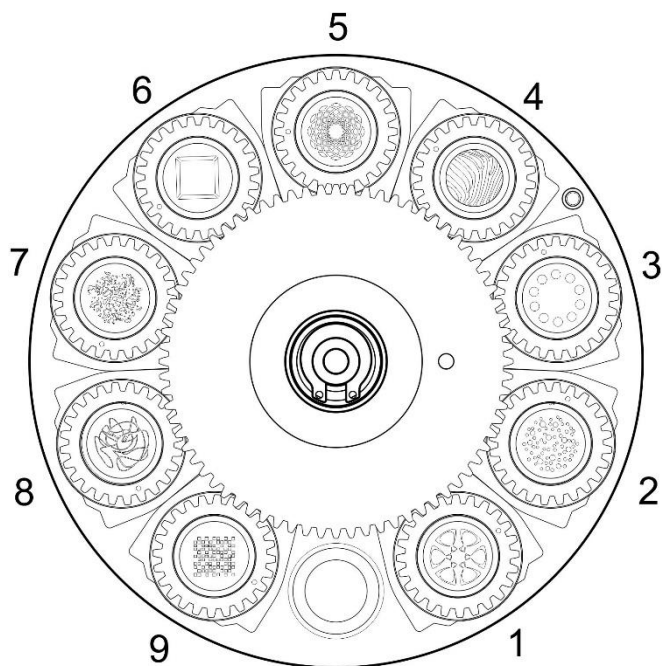
ROUE DE GOBOS FIXES (GOBO 1)

- Gobos non remplaçables



ROUE DE GOBOS ROTATIFS (GOBO 2)

- DIAMÈTRE EXTERNE DE GOBO : 17 mm (DIAMÈTRE DE L'IMAGE : 12 mm – ÉPAISSEUR : 1,1 mm)
- Utilisez seulement des gobos en verre thermorésistant ! (Avec une surface sombre et une surface brillante)



ROUES À PRISMES

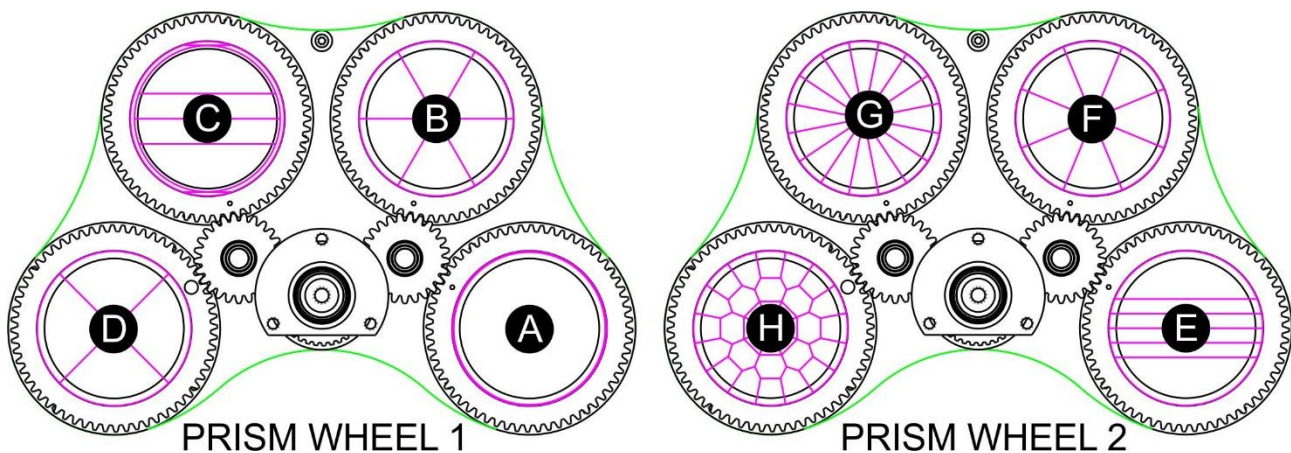
Le projecteur est équipé de 8 prismes différents répartis sur 2 roues qui peuvent se chevaucher pour obtenir des effets spéciaux.

Roue à prismes 1 :

- A. Prisme cylindrique tournant
- B. Prisme arrondi tournant à 6 facettes
- C. Prisme linéaire tournant à 4 facettes
- D. Prisme arrondi tournant à 4 facettes

Roue à prismes 2 :

- E. Prisme linéaire tournant à 6 facettes
- F. Prisme arrondi tournant à 8 facettes
- G. Prisme arrondi tournant à 16 facettes
- H. Prisme arrondi tournant à 32 facettes



ROUE D'ANIMATION

Roue d'animation bidirectionnelle

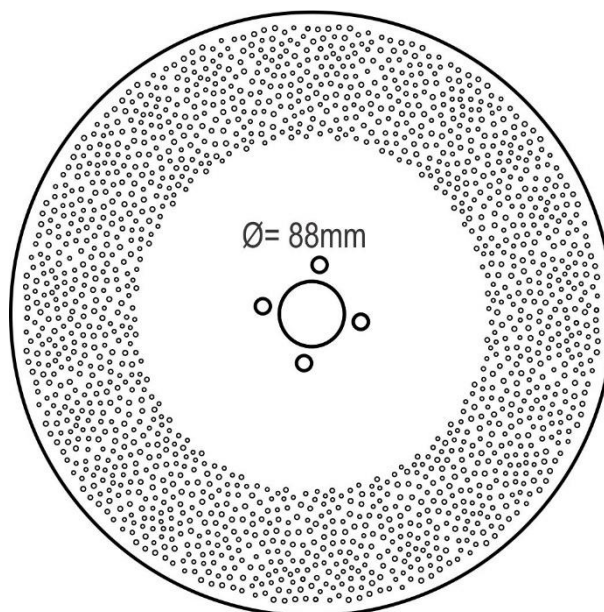
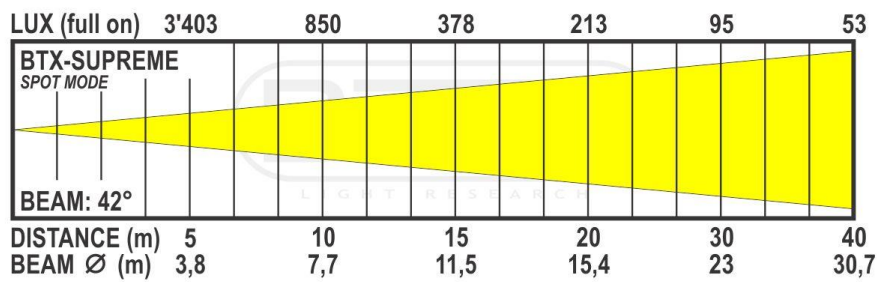
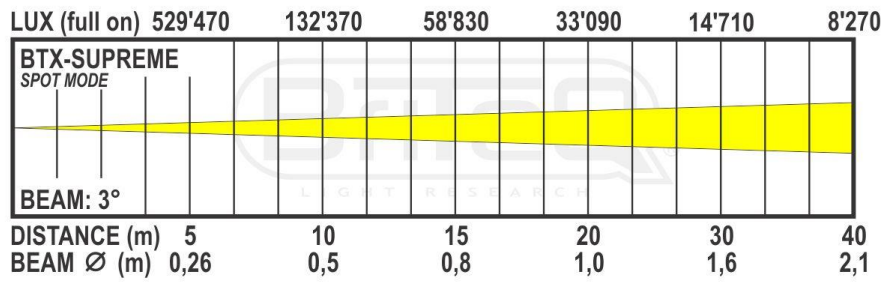
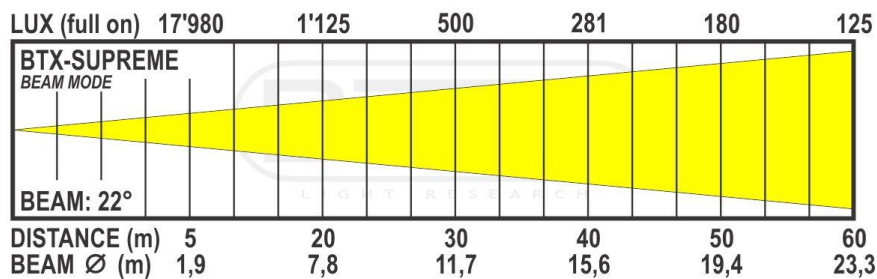
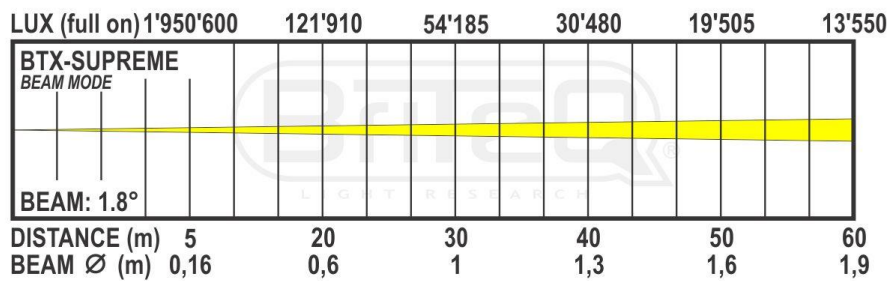


TABLEAU D'ÉCLAIREMENT (LUX)

SPOT MODE



BEAM MODE





MAILING LIST

EN: Subscribe today to our mailing list for the latest product news!

FR: Inscrivez-vous à notre liste de distribution si vous souhaitez suivre l'actualité de nos produits!

NL: Abonneer je vandaag nog op onze mailinglijst en ontvang ons laatste product nieuws!

DE: Abonnieren Sie unseren Newsletter und erhalten Sie aktuelle Produktinformationen!

ES: Suscríbete hoy a nuestra lista de correo para recibir las últimas noticias!

PT: Inscreva-se hoje na nossa mailing list para estar a par das últimas notícias!

WWW.BRITEQ-LIGHTING.COM

Copyright © 2022 by BEGLEC NV

't Hofveld 2C ~ B1702 Groot-Bijgaarden ~ Belgium

Reproduction or publication of the content in any manner, without express permission of the publisher, is prohibited.