

ACCU MINI-PAR 12TC MK2

MINI-PAR 12TC MK2

MINI-PAR COB MK2



FRANCAIS

Mode d'emploi

Other languages can be downloaded from:
WWW.JB-SYSTEMS.EU



Version: 1.0

JB SYSTEMS



EN - DISPOSAL OF THE DEVICE

Dispose of the unit and used batteries in an environment friendly manner according to your country regulations.

FR - DÉCLASSER L'APPAREIL

Débarrassez-vous de l'appareil et des piles usagées de manière écologique Conformément aux dispositions légales de votre pays.

NL - VERWIJDEREN VAN HET APPARAAT

Verwijder het toestel en de gebruikte batterijen op een milieuvriendelijke manier conform de in uw land geldende voorschriften.

DU - ENTSORGUNG DES GERÄTS

Entsorgen Sie das Gerät und die Batterien auf umweltfreundliche Art und Weise gemäß den Vorschriften Ihres Landes.

ES - DESHACERSE DEL APARATO

Reciclar el aparato y pilas usadas de forma ecologica conforme a las disposiciones legales de su país.

PT - COMO DESFAZER-SE DA UNIDADE

Tente reciclar a unidade e as pilhas usadas respeitando o ambiente e em conformidade com as normas vigentes no seu país.

GUIDE D'UTILISATION

Nous vous remercions d'avoir acheté ce produit JB Systems® . Pour profiter pleinement de toutes les possibilités et pour votre propre sécurité, veuillez lire très attentivement ce mode d'emploi avant de commencer à utiliser cet appareil.

CARACTÉRISTIQUES

- Projecteur LED RVB ultra-compact.
 - Version 12TC avec 12 leds de haute puissance et un faisceau de 17°.
 - Version COB avec un puissant faisceau unique de 38°.
- L'ACCU MINI-PAR 12TC est équipé d'une batterie rechargeable au lithium !
Autonomie de la batterie à pleine puissance / couleur unique (rouge, vert ou bleu) = 7 heures
Autonomie de la batterie à pleine puissance / disparition des couleurs = > 5 heures
Temps de charge : 3-4 heures
- Utilisez l'unité comme bon vous semble !
 - Autonome : activation par le son (micro interne) ou spectacles automatiques.
 - Peut être contrôlé avec le contrôleur IR REMOTE en option (code de commande B05545)
 - Fonction maître/esclave pour de merveilleux spectacles synchronisés lorsque plusieurs unités sont utilisées.
 - Contrôle DMX : via 3, 4 ou 5 canaux.
- Préparé pour le DMX sans fil : il suffit de brancher une DONGLE WTR-DMX en option (Briteq® code : B04645).
- Affichage LED à 4 chiffres pour une navigation facile dans les menus
- Compatible avec les contrôleurs LEDCON-02 Mk2 et LEDCON-XL
- Double support de suspension pouvant être utilisé comme support de sol

AVANT UTILISATION

- Avant d'utiliser cet appareil, vérifiez s'il n'a pas été endommagé durant le transport. En cas de dommages, n'utilisez pas l'appareil et consultez immédiatement votre revendeur.
- **Important** : Cet appareil est expédié de notre usine en parfait état et bien emballé. Il est absolument nécessaire que l'utilisateur suive strictement les instructions et les avertissements de sécurité se trouvant dans ce manuel. Tout dommage dû à une mauvaise manipulation n'est pas garanti. Le revendeur n'accepte aucune responsabilité pour tous les défauts et problèmes dus au non-respect de ce manuel.
- Conservez ce manuel dans un endroit sûr pour toute consultation future. Si vous vendez l'appareil, assurez-vous de joindre ce manuel.

Vérifiez le contenu :

Vérifiez que l'emballage contient les éléments suivants :

- Unité MINI-PAR
- Alimentation électrique + câble USB-C (uniquement pour l'ACCU MINI-PAR 12TC)
- Instructions d'utilisation

INSTRUCTIONS DE SÉCURITÉ :



CAUTION
RISK OF ELECTRIC SHOCK
DO NOT OPEN



ATTENTION : Pour réduire le risque de choc électrique, ne pas retirer le couvercle supérieur. Aucune pièce réparable par l'utilisateur ne se trouve à l'intérieur. Ne confiez l'entretien de l'appareil qu'à un personnel qualifié.



Le symbole de l'éclair avec une pointe de flèche dans un triangle équilatéral est destiné à alerter de l'utilisation ou de la présence d'une "tension dangereuse" non isolée dans le boîtier du produit, d'une magnitude suffisante pour constituer un risque de choc électrique.



Le point d'exclamation dans le triangle équilatéral a pour but d'alerter l'utilisateur de la présence d'instructions importantes sur le fonctionnement et l'entretien (réparation) dans la documentation accompagnant cet appareil.



Ce symbole signifie : utilisation à l'intérieur uniquement.



Ce symbole signifie : Lisez les instructions.



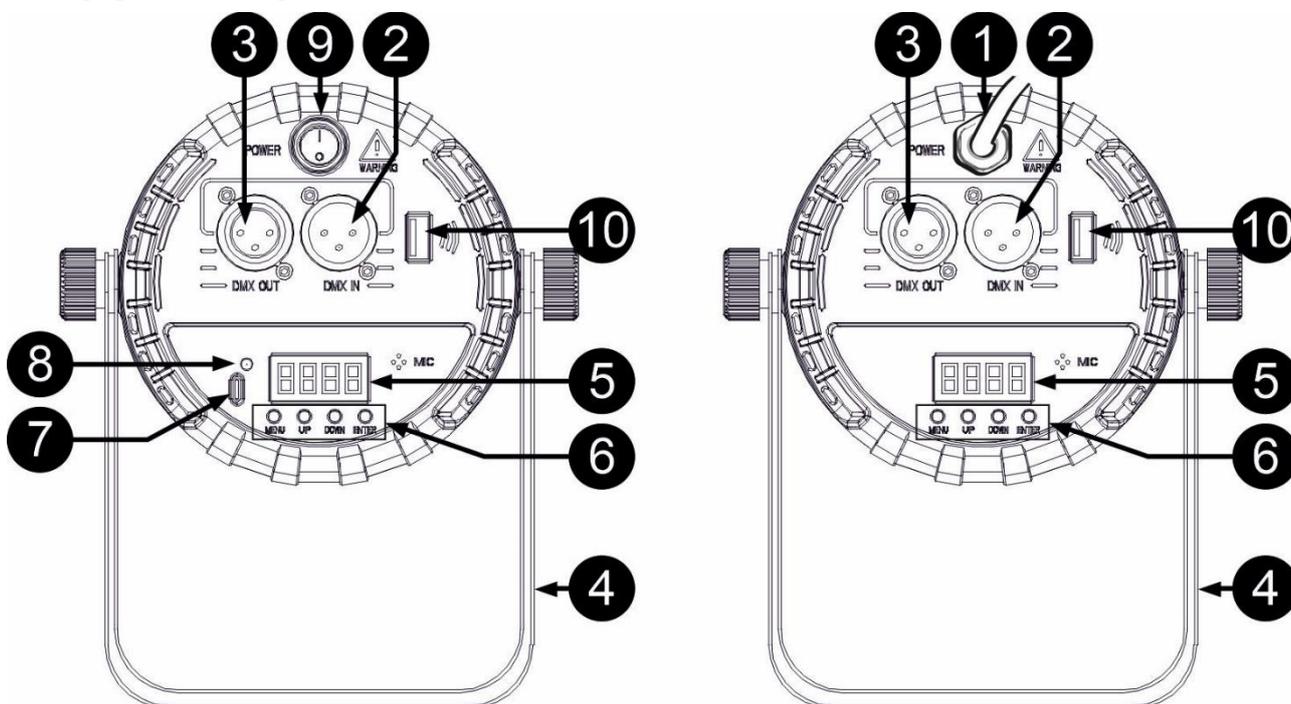
Ce symbole détermine : la distance minimale des objets éclairés. La distance minimale entre la sortie de la lumière et la surface éclairée doit être supérieure à 1 mètre.

- Pour protéger l'environnement, veuillez essayer de recycler le matériel d'emballage autant que possible.
- Un nouvel effet lumineux provoque parfois une fumée et/ou une odeur indésirable. Ceci est normal et disparaît après quelques minutes.
- Pour éviter tout risque d'incendie ou de choc, n'exposez pas cet appareil à la pluie ou à l'humidité.
- Pour éviter la formation de condensation à l'intérieur, laissez l'appareil s'adapter aux températures environnantes en le plaçant dans une pièce chaude après le transport. La condensation empêche parfois l'appareil de fonctionner à plein régime ou peut même l'endommager.
- Cette unité est destinée à un usage intérieur uniquement.
- Ne placez pas d'objets métalliques et ne renversez pas de liquide à l'intérieur de l'appareil. Cela pourrait entraîner un choc électrique ou un dysfonctionnement. Si un objet étranger pénètre dans l'appareil, débranchez immédiatement l'alimentation électrique.
- Placez l'appareil dans un endroit bien ventilé, loin de tout matériau et/ou liquide inflammable. Le luminaire doit être fixé à au moins 50 cm des murs environnants.
- Ne couvrez pas les ouvertures de ventilation, car cela pourrait entraîner une surchauffe.
- Évitez d'utiliser l'appareil dans des environnements poussiéreux et nettoyez-le régulièrement.
- Gardez l'appareil hors de portée des enfants.
- Les personnes inexpérimentées ne doivent pas utiliser cet appareil.
- La température ambiante recommandée est comprise entre 15° et 40°C. N'utilisez pas cet appareil à des températures ambiantes plus élevées.
- Assurez-vous que la zone située sous le lieu d'installation est exempte de toute personne indésirable pendant le montage, le démontage et l'entretien.
- Débranchez toujours l'appareil lorsqu'il n'est pas utilisé pendant une période prolongée ou avant de remplacer l'ampoule ou de commencer l'entretien.
- L'installation électrique ne doit être effectuée que par du personnel qualifié, conformément aux réglementations en matière de sécurité électrique et mécanique en vigueur dans votre pays.
- Vérifiez que la tension disponible n'est pas supérieure à celle indiquée sur le panneau arrière de l'appareil.
- Le cordon d'alimentation doit toujours être en parfait état. Arrêtez immédiatement l'appareil lorsque le cordon d'alimentation est écrasé ou endommagé. Il doit être remplacé par le fabricant, son agent de service ou des personnes de qualification similaire afin d'éviter tout danger.
- Ne laissez jamais le cordon d'alimentation entrer en contact avec d'autres câbles !
- Cet appareil doit être mis à la terre afin de respecter les règles de sécurité.
- Ne connectez pas l'appareil à un quelconque gradateur.
- Utilisez toujours un câble de sécurité approprié et certifié lors de l'installation de l'appareil.
- Afin d'éviter tout choc électrique, n'ouvrez pas le couvercle. A part la lampe et le fusible secteur, il n'y a pas de pièces réparables par l'utilisateur à l'intérieur.
- **Ne réparez jamais** un fusible et ne contournez **jamais** le porte-fusible. Remplacez **toujours** un fusible endommagé par un fusible de même type et de mêmes caractéristiques électriques !
- En cas de problèmes de fonctionnement graves, cessez d'utiliser le projecteur et contactez immédiatement votre revendeur.
- Le boîtier et les lentilles doivent être remplacés s'ils sont visiblement endommagés.
- Veuillez utiliser l'emballage d'origine lorsque l'appareil doit être transporté.

- Pour des raisons de sécurité, il est interdit d'apporter des modifications non autorisées à l'appareil.

Important : ne regardez jamais directement dans la source lumineuse ! N'utilisez pas l'effet en présence de personnes souffrant d'épilepsie.

DESCRIPTION



1. **CABLE DU SECTEUR :** Connectez le câble au secteur pour alimenter l'appareil.
2. **ENTRÉE DMX :** Connecteur XLR mâle 3 broches utilisé pour connecter des câbles DMX universels. Cette entrée reçoit les instructions d'un contrôleur DMX ou de l'unité maître en mode maître/esclave.
3. **SORTIE DMX :** Connecteur XLR mâle à 3 broches utilisé pour connecter des câbles DMX universels. Utilisez cette sortie pour connecter l'unité suivante dans la chaîne DMX.
4. **ETRIER :** utilisez le trou de ce support pour fixer l'appareil à un crochet de montage ou utilisez le double support comme pied de sol.
5. **AFFICHEUR :** affiche les différents menus et les fonctions sélectionnées.
6. **LES BOUTONS DE NAVIGATION :**

[MENU]	Pour parcourir les différentes options du menu
[UP]	Pour augmenter une valeur
[DOWN]	Pour diminuer une valeur
[ENTER]	Pour confirmer les fonctions sélectionnées ou pour passer au sous-menu suivant

7. **Connecteur USB-C :** connectez ici le câble USB-C fourni (avec adaptateur d'alimentation) pour charger la batterie ou pour alimenter l'appareil via 230V (uniquement sur la version ACCU).
8. **LED BATTERY :** indique l'état de la batterie lors de la charge.
 - ROUGE : la batterie est toujours en charge
 - VERT : la batterie est entièrement chargée. L'appareil peut être alimenté par sa batterie interne
9. **INTERRUPTEUR D'ALIMENTATION :** pour allumer ou éteindre l'appareil (uniquement sur la version ACCU).
10. **ENTRÉE M-DMX :** Veuillez noter que ce connecteur USB n'est PAS utilisé pour les mises à jour ou pour connecter l'appareil à un PC ! Au lieu de cela, ce connecteur USB rend très facile l'ajout de DMX sans fil à l'unité ! Il suffit d'ajouter le DONGLE WTR-DMX (optionnel) de BRITEQ® et vous obtiendrez le DMX sans fil ! De plus, vous pourrez connecter d'autres équipements contrôlés par DMX à la sortie DMX afin de partager la fonction DMX sans fil avec toutes les unités connectées ! Aucun réglage supplémentaire n'est nécessaire dans le menu de configuration, il suffit de suivre la procédure indiquée dans le manuel d'utilisation



fourni avec le WTR-DMX DONGLE de BRITEQ® . La clé WTR-DMX DONGLE est disponible sur WWW.BRITEQ-LIGHTING.COM (code de commande : 4645).

SUSPENDRE L'APPAREIL

- **Important : l'installation doit être effectuée uniquement par un personnel qualifié. Une installation incorrecte peut entraîner des blessures graves et/ou des dommages matériels. Le montage en hauteur nécessite une grande expérience ! Il convient de respecter les limites de charge de travail, d'utiliser des matériaux d'installation certifiés et d'inspecter régulièrement le dispositif installé pour en vérifier la sécurité.**
- Assurez-vous que la zone située sous le lieu d'installation est exempte de toute personne indésirable pendant le montage, le démontage et l'entretien.
- Placez l'appareil dans un endroit bien ventilé, loin de tout matériau et/ou liquide inflammable. Le luminaire doit être fixé à au **moins 50 cm** des murs environnants.
- L'appareil doit être installé hors de portée des personnes et en dehors des zones où des personnes peuvent passer ou être assises.
- Avant de procéder au montage, assurez-vous que la zone d'installation peut supporter une charge ponctuelle minimale de 10 fois le poids de l'appareil.
- Lors de l'installation de l'appareil, utilisez toujours un câble de sécurité certifié pouvant supporter 12 fois le poids de l'appareil. Cette fixation de sécurité secondaire doit être installée de manière à ce qu'aucune partie de l'installation ne puisse chuter de plus de 20 cm en cas de défaillance de la fixation principale.
- L'appareil doit être bien fixé ; un montage libre est dangereux et ne doit pas être envisagé !
- Ne couvrez pas les ouvertures de ventilation, car cela pourrait entraîner une surchauffe.
- L'opérateur doit s'assurer que les installations relatives à la sécurité et à la technique des machines sont approuvées par un expert avant de les utiliser pour la première fois. Les installations doivent être contrôlées chaque année par une personne qualifiée afin de s'assurer que la sécurité est toujours optimale.

COMMENT CONFIGURER ET CONTRÔLER L'UNITÉ

1) MODE DE CONTRÔLE AU SON A4 :

L'unité exécute une séquence préprogrammée au rythme de la musique. Sélectionnez ce mode lorsqu'une seule unité est utilisée (autonome) ou lorsque l'unité est placée comme première unité (maître) dans une chaîne comprenant plusieurs unités.

- Appuyez sur la touche [MENU] jusqu'à ce que l'écran affiche : [A4.00] (A4. suivi de 2 chiffres).
- Utilisez maintenant les touches [UP] ou [DOWN] pour sélectionner l'un des 19 modes sonores différents.

2) MODES ENTIÈREMENT AUTOMATIQUES A2. A3. A5. A6. A7.

L'appareil exécute automatiquement une séquence préprogrammée. Différents modes automatiques sont disponibles :

CHANGEMENT DE COULEUR A2.

- Appuyez sur la touche [MENU] jusqu'à ce que l'écran affiche [A2.00] (A2. suivi de 2 chiffres).
- Utilisez maintenant les touches [UP] ou [DOWN] pour sélectionner la vitesse souhaitée. (01=la plus lente, 32=la plus rapide)

COLOR FADE A3.

- Appuyez sur la touche [MENU] jusqu'à ce que l'écran affiche [A3.00] (A3. suivi de 2 chiffres).
- Utilisez maintenant les touches [UP] ou [DOWN] pour sélectionner l'un des 19 modes différents.
- Appuyez sur le bouton [ENTER].
- Utilisez maintenant les touches [UP] ou [DOWN] pour sélectionner la vitesse souhaitée. (01=la plus lente, 32=la plus rapide)

CHANGEMENT DE COULEUR + STROBOSCOPE A5.

- Appuyez sur la touche [MENU] jusqu'à ce que l'écran affiche [A5.00] (A5. suivi de 2 chiffres).
- Utilisez maintenant les touches [UP] ou [DOWN] pour sélectionner l'un des 19 modes différents.
- Appuyez sur le bouton [ENTER].

- Utilisez maintenant les touches [UP] ou [DOWN] pour sélectionner la vitesse stroboscopique souhaitée. (01=la plus lente, 32=la plus rapide)

MODE ALÉATOIRE AUTOMATIQUE A6

- Appuyez sur la touche [MENU] jusqu'à ce que l'écran affiche [A6.01].
- Un spectacle de différents types d'effets (fade, changement de couleur, stroboscope, ...) va commencer.

CHANGEMENT DE COULEUR + EFFET D'IMPULSION A7.

- Appuyez sur la touche [MENU] jusqu'à ce que l'écran affiche [A7.00] (A7. suivi de 2 chiffres).
- Utilisez maintenant les touches [UP] ou [DOWN] pour sélectionner l'un des 19 modes différents.
- Appuyez sur le bouton [ENTER].
- Utilisez maintenant les touches [UP] ou [DOWN] pour sélectionner la vitesse d'impulsion souhaitée. (01=la plus lente, 32=la plus rapide)

3) MODES DE COULEURS STATIQUES A1. ET RGBW.

Vous pouvez définir une couleur statique de deux manières différentes :

COULEUR PRÉDÉFINIE A1.

- Appuyez sur la touche [MENU] jusqu'à ce que l'écran affiche [A1.00] (A1. suivi de 2 chiffres).
- Utilisez maintenant les touches [UP] ou [DOWN] pour sélectionner la couleur souhaitée.

COULEUR MANUELLE PERSONNALISÉE.

Si vous avez besoin d'une couleur qui n'est pas disponible dans les présélections, vous pouvez composer votre propre couleur en adaptant l'intensité de chaque couleur individuelle (rouge, vert, bleu).

- Appuyez sur la touche [MENU] jusqu'à ce que l'écran affiche [rxxx] (r suivi de 3 chiffres).
- Utilisez maintenant les touches [UP] ou [DOWN] pour régler l'intensité de la couleur rouge.
- Appuyez sur la touche [MENU] jusqu'à ce que l'écran affiche [Gxxx] (G suivi de 3 chiffres).
- Utilisez maintenant les touches [UP] ou [DOWN] pour régler l'intensité de la couleur verte.
- Appuyez sur la touche [MENU] jusqu'à ce que l'écran affiche [bxxx] (b suivi de 3 chiffres).
- Utilisez maintenant les touches [UP] ou [DOWN] pour régler l'intensité de la couleur bleue.

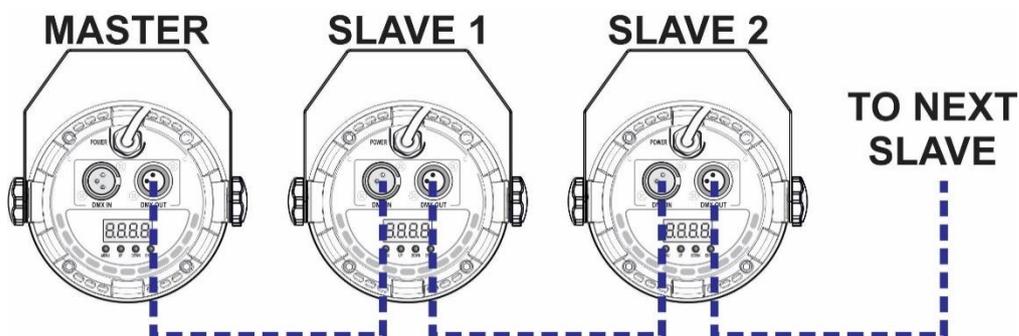
4) MODE MAÎTRE / ESCLAVE :

Plusieurs unités peuvent être connectées ensemble pour créer de beaux spectacles synchronisés. Les unités (esclaves) suivront les instructions données par la première unité (maître) de la chaîne.

REMARQUE : il est important d'exécuter les étapes suivantes dans le bon ordre.

- Réglez l'adresse DMX de toutes les unités esclaves sur [d001] avant de les connecter à l'unité maître.
- Connectez la sortie DMX de l'unité maître à l'entrée de la première unité esclave.
- Connectez la sortie DMX de la première unité esclave à l'entrée de la deuxième unité esclave.
- Etc.
- Sélectionnez le mode de travail souhaité dans votre unité maître (couleur fixe, fondu de couleur, changement de couleur, etc...)
- Tous les appareils esclaves connectés suivront le programme de l'unité maître.

Vous pouvez connecter jusqu'à 32 unités ensemble.



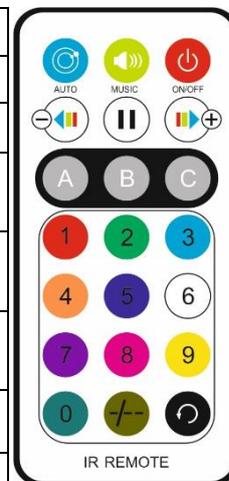
5) TÉLÉCOMMANDE IR :

L'appareil peut être utilisé avec une télécommande à infrarouge.

La télécommande IR n'est pas incluse mais peut être commandée séparément (IR REMOTE, code de commande B05545).

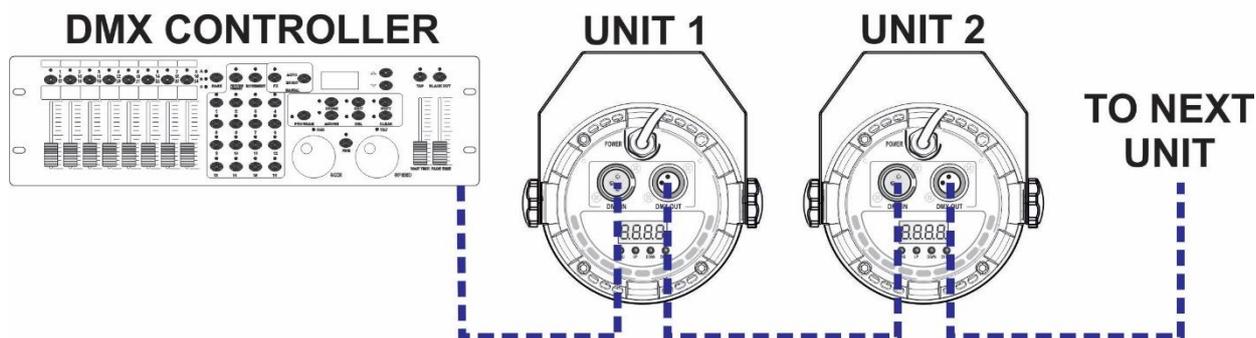
Fonctions :

	Pour activer ou désactiver l'effet
	Appuyez pour sélectionner les programmes automatiques
	Appuyez pour sélectionner les programmes activés par le son
	Sélectionnez le rouge et utilisez   pour ajuster son intensité dans votre couleur personnalisée.
	Sélectionnez le vert et utilisez   pour ajuster son intensité dans votre couleur personnalisée.
	Sélectionnez le bleu et utilisez   pour ajuster son intensité dans votre couleur personnalisée.
	Utilisez ces boutons pour modifier le programme / la vitesse. Lorsque A, B ou C est sélectionné, l'intensité de la couleur est modifiée.
	Pour mettre le programme en pause
	Basculez entre le programme et la vitesse lorsque des programmes automatiques sont en cours. Utilisez   pour régler
1	Couleur prédéfinie : Rouge
2	Couleur prédéfinie : Vert
3	Couleur prédéfinie : Bleu clair
4	Couleur prédéfinie : Orange
5	Couleur prédéfinie : Bleu
6	Couleur prédéfinie : Blanc
7	Couleur prédéfinie : violet
8	Couleur prédéfinie : rose
9	Couleur prédéfinie : Jaune
0	Couleur prédéfinie : Cyan
-/--	Couleur préréglée : Blanc chaud

**6) CONTRÔLE PAR DMX :**

Le projecteur peut être contrôlé par n'importe quel contrôleur DMX standard dans différents modes DMX. Pour ce faire, vous devez définir l'adresse de départ et le mode dmx souhaités pour chaque unité.

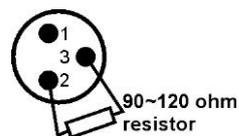
- Appuyez sur la touche [MENU] jusqu'à ce que l'écran affiche [dMH].
- Appuyez sur le bouton [ENTER].
- Utilisez les boutons [UP] ou [DOWN] pour sélectionner le mode DMX que vous souhaitez utiliser. [03Ch], [05Ch] ou [LC02].
(consultez les tableaux DMX ci-dessous pour plus d'informations sur ces modes DMX)
- Appuyez sur le bouton [ENTER].
- Utilisez les boutons [UP] ou [DOWN] pour sélectionner l'adresse DMX désirée.



Quelques informations supplémentaires sur le DMX512 :

Le protocole DMX est un signal à haute vitesse largement utilisé pour contrôler des équipements lumineux intelligents. Vous devez "enchaîner" votre contrôleur DMX et tous les effets lumineux connectés avec un câble XLR M/F équilibré de bonne qualité. Pour éviter un comportement étrange des effets lumineux, dû à des interférences, vous devez utiliser un terminateur de 90Ω à 120Ω à l'extrémité de la chaîne. N'utilisez jamais de câbles diviseurs en Y, cela ne fonctionnera tout simplement pas !

Chaque effet de la chaîne doit avoir sa propre adresse de départ afin de savoir quelles commandes du contrôleur il doit décoder.



03CH Mode :

Canal DMX	Valeur DMX	fonction
1	000-255	Gradateur de couleur rouge
2	000-255	Gradateur de couleur verte
3	000-255	Gradateur de couleur bleu

Mode LC-02 : A utiliser avec le Ledcon-02 Mk2

Canal DMX	Valeur DMX	fonction
1	000-255	Gradateur de couleur rouge
2	000-255	Gradateur de couleur verte
3	000-255	Gradateur de couleur bleu
4	000-190	Gradateur principal
	191-200	Son
	201-247	Strobe Lent à rapide
	248-255	Gradateur principal 100% (plein)

05CH Mode

Canal DMX	Valeur DMX	fonction
1	000-255	Gradateur de couleur rouge
2	000-255	Gradateur de couleur verte
3	000-255	Gradateur de couleur bleu
4	000-255	Gradateur principal
5	000	Aucun effet

	001-010	Contrôle du son
	011-255	Strobe Lent à rapide

06CH Mode

Canal DMX	Valeur DMX	fonction
1	000-255	Gradateur de couleur rouge
2	000-255	Gradateur de couleur verte
3	000-255	Gradateur de couleur bleu
4	000-255	Gradateur principal
5	000-010	MODE MANUEL (utiliser CH1-CH4)
	011-013	Macro couleur 1
	014-016	Macro couleur 2
	017-019	Macro couleur 3
	020-022	Macro couleur 4
	023-025	Macro couleur 5
	026-028	Macro couleur 6
	029-031	Macro couleur 7
	032-034	Macro couleur 8
	035-037	Macro couleur 9
	038-040	Macro couleur 10
	041-043	Macro couleur 11
	044-067	Changement de couleur (contrôle de vitesse = canal 6)
	068-070	Fondu de couleur A3.01 (Contrôle de vitesse = canal 6)
	071-073	Fondu de couleur A3.02 (Contrôle de vitesse = canal 6)
	074-076	Fondu de couleur A3.03 (Contrôle de vitesse = canal 6)
	077-079	Fondu de couleur A3.04 (Contrôle de vitesse = canal 6)
	080-082	Fondu de couleur A3.05 (Contrôle de vitesse = canal 6)
	083-085	Fondu de couleur A3.06 (Contrôle de vitesse = canal 6)
	086-088	Fondu de couleur A3.07 (Contrôle de vitesse = canal 6)
	089-092	Fondu de couleur A3.08 (Contrôle de vitesse = canal 6)
	093-095	Fondu de couleur A3.09 (Contrôle de vitesse = canal 6)
	096-098	Fondu de couleur A3.10 (Contrôle de vitesse = canal 6)
	099-101	Fondu de couleur A3.11 (Contrôle de vitesse = canal 6)
	102-104	Fondu de couleur A3.12 (Contrôle de vitesse = canal 6)
	105-107	Fondu de couleur A3.13 (Contrôle de vitesse = canal 6)
	108-110	Fondu de couleur A3.14 (Contrôle de vitesse = canal 6)
	111-113	Fondu de couleur A3.15 (Contrôle de vitesse = canal 6)
	114-116	Fondu de couleur A3.16 (Contrôle de vitesse = canal 6)
	117-119	Fondu de couleur A3.17 (Contrôle de vitesse = canal 6)
120-122	Fondu de couleur A3.18 (Contrôle de vitesse = canal 6)	
123-125	Fondu de couleur A3.19 (Contrôle de vitesse = canal 6)	
126-128	Mode sonore A4.01	
129-131	Mode sonore A4.02	
132-134	Mode sonore A4.03	

135-137	Mode sonore A4.04
138-140	Mode sonore A4.05
141-143	Mode sonore A4.06
144-146	Mode sonore A4.07
147-149	Mode sonore A4.08
150-152	Mode sonore A4.09
153-155	Mode sonore A4.10
156-158	Mode sonore A4.11
159-161	Mode sonore A4.12
162-164	Mode sonore A4.13
165-167	Mode sonore A4.14
168-169	Mode sonore A4.15
170-171	Mode sonore A4.16
172-173	Mode sonore A4.17
174-175	Mode sonore A4.18
176-177	Mode sonore A4.19
178-179	Mode aléatoire A5.01 (Contrôle de vitesse = canal 6)
180-181	Mode aléatoire A5.02 (Contrôle de vitesse = canal 6)
182-183	Mode aléatoire A5.03 (Contrôle de vitesse = canal 6)
184-185	Mode aléatoire A5.04 (Contrôle de vitesse = Canal 6)
186-187	Mode aléatoire A5.05 (Contrôle de vitesse = canal 6)
188-189	Mode aléatoire A5.06 (Contrôle de vitesse = canal 6)
190-191	Mode aléatoire A5.07 (Contrôle de vitesse = canal 6)
192-193	Mode aléatoire A5.08 (Contrôle de vitesse = canal 6)
194-195	Mode aléatoire A5.09 (Contrôle de vitesse = canal 6)
196-197	Mode aléatoire A5.10 (Contrôle de vitesse = canal 6)
198-199	Mode aléatoire A5.11 (Contrôle de vitesse = canal 6)
200-201	Mode aléatoire A5.12 (Contrôle de vitesse = canal 6)
202-203	Mode aléatoire A5.13 (Contrôle de vitesse = canal 6)
204-205	Mode aléatoire A5.14 (Contrôle de vitesse = canal 6)
206-207	Mode aléatoire A5.15 (Contrôle de vitesse = canal 6)
208-209	Mode aléatoire A5.16 (Contrôle de vitesse = canal 6)
210-211	Mode aléatoire A5.17 (Contrôle de vitesse = canal 6)
212-213	Mode aléatoire A5.18 (Contrôle de vitesse = canal 6)
214-215	Mode aléatoire A5.19 (Contrôle de vitesse = canal 6)
216-217	Mode aléatoire A6
218-219	A7.01 Changement de couleur + impulsion (contrôle de vitesse = canal 6)
220-221	A7.02 Changement de couleur + impulsion (contrôle de vitesse = canal 6)
222-223	A7.03 Changement de couleur + impulsion (contrôle de vitesse = canal 6)
224-225	A7.04 Changement de couleur + impulsion (Contrôle de vitesse = canal 6)
226-227	A7.05 Changement de couleur + impulsion (contrôle de vitesse = canal 6)

	228-229	A7.06 Changement de couleur + impulsion (contrôle de vitesse = canal 6)
	230-231	A7.07 Changement de couleur + impulsion (contrôle de vitesse = canal 6)
	232-233	A7.08 Changement de couleur + impulsion (contrôle de vitesse = canal 6)
	134-235	A7.09 Changement de couleur + impulsion (contrôle de vitesse = canal 6)
	236-237	A7.10 Changement de couleur + impulsion (contrôle de vitesse = canal 6)
	238-239	A7.11 Changement de couleur + impulsion (contrôle de vitesse = canal 6)
	240-241	A7.12 Changement de couleur + impulsion (contrôle de vitesse = canal 6)
	242-243	A7.13 Changement de couleur + impulsion (contrôle de vitesse = canal 6)
	244-245	A7.14 Changement de couleur + impulsion (contrôle de vitesse = canal 6)
	246-247	A7.15 Changement de couleur + impulsion (contrôle de vitesse = canal 6)
	248-249	A7.16 Changement de couleur + impulsion (contrôle de vitesse = canal 6)
	250-251	A7.17 Changement de couleur + impulsion (contrôle de vitesse = canal 6)
	252-253	A7.18 Changement de couleur + impulsion (contrôle de vitesse = canal 6)
	254-255	A7.19 Changement de couleur + impulsion (contrôle de vitesse = canal 6)
6	000-255	Programme automatique SPEED

MAINTENANCE

- Assurez-vous que la zone située sous le lieu d'installation est exempte de toute personne indésirable pendant l'entretien.
- Éteignez l'appareil, débranchez le câble d'alimentation et attendez que l'appareil ait refroidi.

Lors de l'inspection, les points suivants doivent être vérifiés :

- Toutes les vis utilisées pour l'installation de l'appareil et de ses pièces doivent être solidement fixées et ne doivent pas être corrodées.
- Les boîtiers, les fixations et les points d'installation (plafond, treillis, suspensions) doivent être totalement exempts de toute déformation.
- Lorsqu'une lentille optique est visiblement endommagée en raison de fissures ou de rayures profondes, elle doit être remplacée.
- Les câbles d'alimentation doivent être dans un état impeccable et doivent être remplacés immédiatement dès qu'un problème, même minime, est détecté.
- Afin de protéger l'appareil contre la surchauffe, les ventilateurs de refroidissement (le cas échéant) et les ouvertures de ventilation doivent être nettoyés tous les mois.
- L'intérieur de l'appareil doit être nettoyé chaque année à l'aide d'un aspirateur ou d'un jet d'air.
- Le nettoyage des lentilles et/ou des miroirs optiques internes et externes doit être effectué périodiquement pour optimiser le rendement lumineux. La fréquence de nettoyage dépend de l'environnement dans lequel le projecteur fonctionne : un environnement humide, enfumé ou particulièrement sale peut provoquer une plus grande accumulation de saleté sur les optiques de l'appareil.
 - Nettoyez avec un chiffon doux en utilisant des produits normaux de nettoyage du verre.
 - Séchez toujours les pièces avec soin.
 - Nettoyez l'optique externe au moins une fois tous les 30 jours.
 - Nettoyez l'optique interne au moins tous les 90 jours.

Attention : Nous recommandons vivement que le nettoyage interne soit effectué par du personnel qualifié !

SPÉCIFICATIONS

Cet appareil a été conçu pour produire un éclairage à effet décoratif et est utilisé dans les systèmes de spectacle lumineux.

Cet appareil est protégé contre les interférences radio. Ce produit répond aux exigences des directives européennes et nationales en vigueur. La conformité a été établie et les déclarations et documents pertinents ont été déposés par le fabricant.

Entrée secteur MINI-PAR 12TC Mk2 :	AC 100~240V, 50/60Hz
Entrée secteur ACCU MINI-PAR 12TC / COB :	DC 5V
Max. Consommation électrique Version 12TC :	10W
Max. Consommation électrique Version COB :	22W
Contrôle du son :	Microphone interne
Connexions DMX :	XLR 3 broches mâle / femelle
Canaux DMX :	3 / 5 canaux + mode Ledcon-02 Mk2
LEDs version 12TC :	12x 3Watt RGB Leds
LED version COB :	15Watt RGB COB Led
Température ambiante :	10°C à 40°C
Taille :	150x160x90mm
Poids :	0,4 kg / 0,7 kg (version accu)

Toutes les informations sont susceptibles d'être modifiées sans préavis Vous pouvez télécharger la dernière version de ce manuel d'utilisation sur notre site web : www.ib-systems.eu



JB SYSTEMS

MAILING LIST

EN: Subscribe today to our mailing list for the latest product news!

FR: Inscrivez-vous à notre liste de distribution si vous souhaitez suivre l'actualité de nos produits!

NL: Abonneer je vandaag nog op onze mailinglijst en ontvang ons laatste product nieuws!

DE: Abonnieren Sie unseren Newsletter und erhalten Sie aktuelle Produktinformationen!

ES: Suscríbete hoy a nuestra lista de correo para recibir las últimas noticias!

PT: Inscreva-se hoje na nossa mailing list para estar a par das últimas notícias!

WWW.JB-SYSTEMS.EU

Copyright © 2022 by BEGLEC NV

t Hofveld 2C ~ B1702 Groot-Bijgaarden ~ Belgium

Reproduction or publication of the content in any manner, without express permission of the publisher, is prohibited.