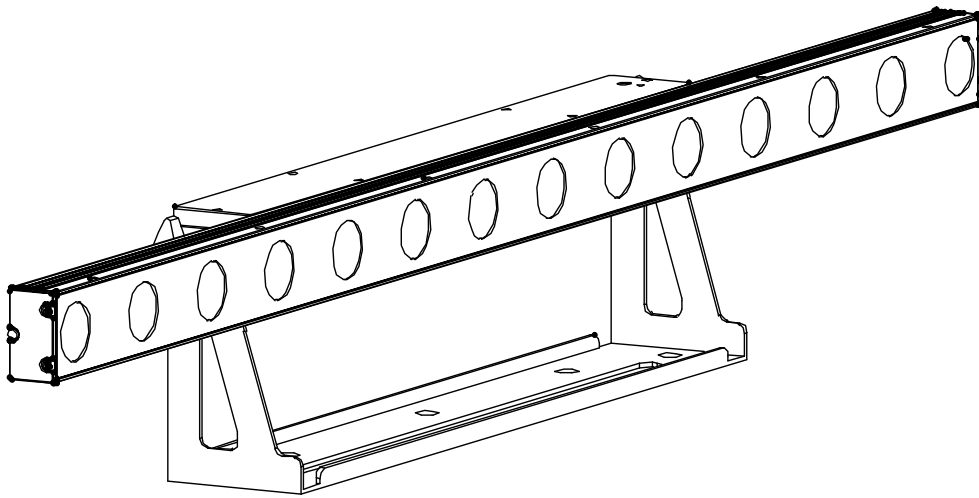


# SUNBAR COMBI MK2



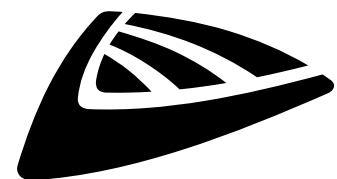
## ESPAÑOL

### Manual de instrucciones

Other languages can be downloaded from:  
[WWW.JB-SYSTEMS.EU](http://WWW.JB-SYSTEMS.EU)



*Version: 1.0*



**JB SYSTEMS**



**EN - DISPOSAL OF THE DEVICE**

Dispose of the unit and used batteries in an environment friendly manner according to your country regulations.

**FR - DÉCLASSER L'APPAREIL**

Débarrassez-vous de l'appareil et des piles usagées de manière écologique Conformément aux dispositions légales de votre pays.

**NL - VERWIJDEREN VAN HET APPARAAT**

Verwijder het toestel en de gebruikte batterijen op een milieuvriendelijke manier conform de in uw land geldende voorschriften.

**DU - ENTSORGUNG DES GERÄTS**

Entsorgen Sie das Gerät und die Batterien auf umweltfreundliche Art und Weise gemäß den Vorschriften Ihres Landes.

**ES - DESHACERSE DEL APARATO**

Reciclar el aparato y pilas usadas de forma ecologica conforme a las disposiciones legales de su país.

**PT - COMO DESFAZER-SE DA UNIDADE**

Tente reciclar a unidade e as pilhas usadas respeitando o ambiente e em conformidade com as normas vigentes no seu país.

# MANUAL DE INSTRUCCIONES

Gracias por comprar este producto de JB SYSTEMS®. Para aprovechar al máximo todas las posibilidades y por su propia seguridad, lea detenidamente este manual de instrucciones antes de comenzar a utilizar la unidad.

## CARACTERÍSTICAS

- ¡Esta barra 2 en 1 combina haces de luz blancos y estrechos, y haces de luz de colores anchos en una sola unidad!
- 7 LED blancos cálidos de 3W con control de píxeles individual + 7 LED RGB de 9W.
- ¡La herramienta perfecta para DJs y discotecas, pero también para utilizarla en una escenario!
- Diferentes opciones de control:
  - Control DMX completo a través de 1, 4, 11, 12 o 17 canales.
  - Numerosos programas automáticos integrados.
  - Modo activado por sonido con micrófono interno.
  - Modo maestro/esclavo para configuraciones mayores
- ¡Preparado para DMX inalámbrico con solo conectar la llave WTR-DMX DONGLE opcional! (Código Briteq®: 4645)

## ANTES DE USAR

- Antes de comenzar a utilizar esta unidad, compruebe si no ha sufrido daños durante el transporte. Si hubiera alguno, no utilice el dispositivo y consulte primero con su distribuidor.
- **Importante:** Este dispositivo salió de nuestra fábrica en perfectas condiciones y bien embalado. Es absolutamente necesario que se obedezcan al pie de la letra las instrucciones y advertencias de seguridad que aparecen en este manual de usuario. Cualquier daño causado por una mala manipulación no estará cubierto por la garantía. El distribuidor no aceptará ninguna responsabilidad por defectos o problemas causados por no obedecer lo indicado en este manual de usuario.
- Mantenga este folleto en un lugar seguro para futuras consultas. Si vende este equipo, asegúrese de incluir este manual de usuario.

### Compruebe el contenido:

Verifique que la caja contenga los elementos siguientes:

- Instrucciones de funcionamiento
- SUNBAR COMBI Mk2
- Cable de alimentación

## INSTRUCCIONES DE SEGURIDAD:



**CAUTION**  
RISK OF ELECTRIC SHOCK  
DO NOT OPEN



**PRECAUCIÓN:** Para reducir el riesgo de descarga eléctrica, no retire la cubierta superior. Dentro no hay componentes que puedan ser reparados por el usuario. Dirija cualquier reparación o mantenimiento solamente a personal cualificado.



El símbolo de relámpago con punta de flecha dentro de un triángulo equilátero advierte al usuario de la presencia de "tensiones peligrosas" no aisladas dentro de la carcasa del producto que pueden ser de una magnitud suficiente como para constituir un riesgo de descarga eléctrica.



El signo de admiración dentro de un triángulo equilátero advierte al usuario de la presencia de instrucciones importantes relacionadas con la operación y el mantenimiento (reparación) en la literatura que se entrega junto con el equipo.



Este símbolo significa: sólo para uso en interiores



Este símbolo significa: lea las instrucciones



Este símbolo determina: la distancia de separación mínima de los objetos iluminados. La distancia mínima entre la salida de luz y la superficie iluminada debe ser mayor de 1 metros

El dispositivo no es adecuado para el montaje directo sobre superficies normalmente inflamables. (apto solamente para el montaje sobre superficies no combustibles)

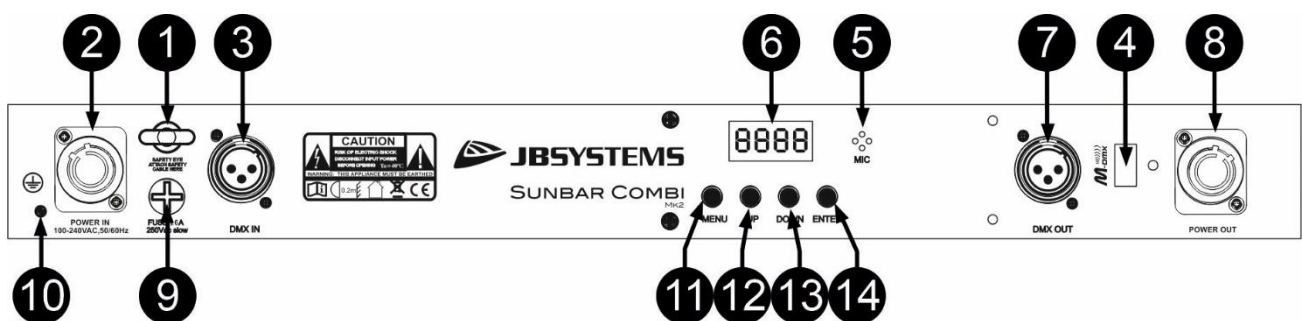
**RISK GROUP 2**  
**CAUTION:**  
**Do not stare at operating lamp**

**PRECAUCIÓN:** No mire a las lámparas cuando estén encendidas. Pueden dañar la vista.

- Para proteger el medio ambiente, intente reciclar el material del embalaje en la mayor medida posible.
- Para evitar el riesgo de incendio o de descarga eléctrica, no exponga este aparato a la lluvia ni a la humedad.
- Para evitar que se forme condensación en el interior del equipo, permita que la unidad se adapte a la temperatura del entorno cuando se lleve a una habitación cálida después del transporte. La condensación impide a veces que la unidad trabaje a plena capacidad e incluso puede causar averías.
- Esta unidad es solamente para uso en interiores.
- No coloque objetos metálicos ni derrame líquidos dentro de la unidad. Puede provocar una descarga eléctrica o un mal funcionamiento. Si un objeto extraño se introduce dentro de la unidad, desconecte de inmediato la alimentación eléctrica.
- Coloque el proyector en un lugar bien ventilado, lejos de materiales y/o líquidos inflamables. El proyector debe estar fijo con al menos 50 cm de separación de las paredes de su alrededor.
- No cubra ninguna abertura de ventilación ya que esto puede provocar sobrecalentamiento.
- Evite emplearlo en ambientes polvorientos y limpie la unidad con regularidad.
- Mantenga la unidad lejos de los niños.
- Este equipo no debe ser utilizado por personas inexpertas.
- La temperatura ambiente máxima segura es de 40°C. No utilice esta unidad a temperatura ambiente más altas.
- Asegúrese de que el área que se encuentra bajo el lugar de instalación esté libre de personas no autorizadas durante la subida, bajada y reparación del aparato.
- Deje que el producto se enfríe unos 10 minutos antes de comenzar cualquier mantenimiento o reparación.
- Siempre desenchufe la unidad cuando no se vaya a utilizar durante un período de tiempo prolongado o cuando vaya a realizar labores de mantenimiento o reparación.
- La instalación eléctrica debe realizarla solamente personal cualificado, de acuerdo con la normativa sobre seguridad eléctrica y mecánica de su país.
- Compruebe que la tensión disponible no sea superior a la indicada en la unidad.
- El cable de alimentación debe estar siempre en perfectas condiciones. Apague de inmediato la unidad cuando el cable de alimentación esté aplastado o dañado. Para evitar riesgos, debe ser sustituido por el fabricante, por su representante de servicio técnico o por una persona de cualificación similar.
- ¡Nunca permita que el cable de alimentación haga contacto con otros cables!
- Este proyector debe conectarse a tierra para cumplir con las normas de seguridad.
- No conecte la unidad a un dispositivo de atenuación.
- Cuando instale la unidad utilice siempre un cable de seguridad apropiado y certificado.
- Para evitar descargas eléctricas, no abra la cubierta. Dentro no hay componentes que puedan ser reparados por el usuario.
- **Nunca** repare un fusible o puentee el soporte del fusible. **¡Siempre** sustituya un fusible dañado con otro del mismo tipo y las mismas especificaciones eléctricas!
- En el caso de que tenga serios problemas de funcionamiento, deje de usar el aparato y contacte inmediatamente con su distribuidor.
- La carcasa y las lentes deben sustituirse si están visiblemente dañadas.
- Utilice el embalaje original cuando tenga que transportar el dispositivo.
- Por razones de seguridad, está prohibido realizar modificaciones no autorizadas a la unidad.

**Importante:** ¡Nunca mire directamente a la fuente de luz! No use efectos de luz en presencia de personas que padezcan de epilepsia.

**DESCRIPCIÓN:**



1. **ARGOLLA DE SEGURIDAD:** utilizado para fijar un cable de seguridad cuando la unidad está izada, consulte el párrafo “elevación sobre cabeza”
2. **ENTRADA DE ALIMENTACIÓN:** conecte aquí el cable de red incluido. También puede utilizar cualquier otro cable de alimentación con conector PowerCon.
3. **ENTRADA DMX:** conector macho XLR de 3 pines empleado para conectar el proyector con el controlador DMX o con la unidad anterior de la cadena DMX.
4. **ENTRADA M-DMX:** ¡Tenga en cuenta que este puerto USB NO SE UTILIZA para efectuar actualizaciones ni para conectar la unidad a un PC! ¡Este puerto USB se usa para conectar la llave del sistema DMX inalámbrico a la unidad! ¡Solo tiene que conectar la llave WTR-DMX (opcional) de BRITEQ® para disfrutar de la función DMX inalámbrico! ¡Además podrá conectar otros equipos controlados por DMX a la salida DMX y así compartir la función DMX inalámbrico con todas las unidades conectadas! No es necesario efectuar ajustes en el menú de configuración; solo siga el procedimiento indicado en el manual del usuario suministrado con la llave WTR-DMX de BRITEQ®. Puede obtener la llave WTR-DMX (de venta por separado) en WWW.BRITEQ-LIGHTING.COM (código de pedido: 4645)
5. **MICRÓFONO:** se utiliza para activar las funciones y programas controlados por sonido
6. **La PANTALLA** muestra los diferentes menús y las funciones seleccionadas.
7. **SALIDA DMX:** conector hembra XLR de 3 pines empleado para conectar el proyector con la siguiente unidad de la cadena DMX.
8. **SALIDA DE ALIMENTACIÓN:** puede utilizar esta salida para conectar el cable de red de la siguiente unidad de la cadena DMX (para un enlace más sencillo hasta 10 A). Puede utilizar también un cable combinado para transmitir la alimentación y la señal DMX con un solo cable
9. **PORTAFUSIBLE:** Importante: ¡Sustituya siempre el fusible por un modelo con exactamente las mismas especificaciones!
10. **CONECTOR DE TIERRA:** Si se necesita una conexión a tierra adicional, dicha conexión se puede hacer aquí
11. **Botón MENU:** se utiliza para navegar por las diferentes funciones del menú.
12. **Botón UP:** para aumentar los valores mostrados en pantalla.
13. **Botón DOWN:** para disminuir los valores mostrados en pantalla.
14. **Botón ENTER:** se utiliza para confirmar su elección o para entrar al modo de configuración de una función

## MONTAJE EN ALTURA (SOBRE LA CABEZA)

- **Importante:** La instalación debe efectuarla solamente personal de servicio cualificado. Una instalación no adecuada puede dar como resultado lesiones serias y/o daños a la propiedad. ¡Colocar el dispositivo sobre un montaje en altura requiere una gran experiencia! Deben respetarse los límites de carga de trabajo, utilizarse materiales de instalación certificados y el dispositivo instalado debe inspeccionarse con regularidad por motivos de seguridad.
- Asegúrese de que el área que se encuentra bajo el lugar de instalación esté libre de personas no autorizadas durante la subida, bajada y reparación del aparato.
- Coloque el proyector en un lugar bien ventilado, lejos de materiales y/o líquidos inflamables. El proyector debe estar fijo con **al menos 50 cm** de separación de las paredes de su alrededor.
- El dispositivo debe instalarse fuera del alcance de las personas y fuera de las áreas donde puedan pasar o estar sentadas las personas.
- Antes de subir el proyector para su colocación, asegúrese de que el área de instalación pueda sostener una carga puntual mínima de 10 veces el peso del dispositivo.
- Cuando instale la unidad, utilice siempre un cable de elevación certificado que pueda sostener 12 veces el peso del dispositivo. Esta segunda fijación de seguridad debe instalarse de forma que ninguna parte de la instalación pueda caer más de 20 cm si la fijación principal falla.
- El dispositivo debe fijarse bien, ¡un montaje que permita el balanceo es peligroso y no debe considerarse!
- No cubra ninguna abertura de ventilación ya que esto puede provocar sobrecalentamiento.
- El operador tiene que estar seguro de que las instalaciones técnicas de la máquina y las relacionadas con la seguridad son aprobadas por un experto antes de utilizarlas por primera vez. Las instalaciones deben inspeccionarse anualmente por una persona con experiencia para asegurarse de que la seguridad es óptima.



## CÓMO CONFIGURAR Y CONTROLAR LA UNIDAD

*Puede poner en funcionamiento la unidad de varias formas:*

### 1) **MODO AUTÓNOMO MANUAL FIJO:**

- Pulse el botón [MENU] hasta que aparezca [MAN] en pantalla.
- Presione el botón [ENTER] para entrar en la configuración. En la pantalla aparece [MAnu].
- Presione el botón [ENTER] para entrar en la configuración.
- Utilice los botones [UP] y [DOWN] para establecer la intensidad de los haces de luz blancos de [000] = apagado, a [255] = completamente iluminado
- Pulse el botón [ENTER]. [S\*\*\*] (S seguido de 3 números) aparecerá en el visualizador
- Utilice los botones UP y DOWN para establecer la velocidad de la luz estroboscópica.
  - [S000] = sin luz estroboscópica, a [S098] = luz estroboscópica a toda velocidad
  - [S099] = totalmente iluminada
  - [S100] = luz estroboscópica controlada por sonido
- Pulse el botón [ENTER] para confirmar.
- Utilice los botones [UP] y [DOWN] para establecer la intensidad del color ROJOS de [000] = apagado, a [255] = completamente iluminado
- Pulse el botón [ENTER] para confirmar.
- Utilice los botones [UP] y [DOWN] para establecer la intensidad del color VERDE de [000] = apagado, a [255] = completamente iluminado
- Pulse el botón [ENTER] para confirmar.
- Utilice los botones [UP] y [DOWN] para establecer la intensidad del color VERDE de [000] = apagado, a [255] = completamente iluminado
- Pulse el botón [ENTER] para confirmar.
- Utilice los botones UP y DOWN para establecer la velocidad de la luz estroboscópica para los LED RGB:
  - [S000] = sin luz estroboscópica, a [S098] = luz estroboscópica a toda velocidad
  - [S099] = totalmente iluminada
  - [S100] = luz estroboscópica controlada por sonido
- Pulse el botón [ENTER] para confirmar.

### 2) **MODO AUTÓNOMO TOTALMENTE AUTOMÁTICO:**

El efecto se ejecuta automáticamente en una secuencia programada. Seleccione este modo cuando solo se esté utilizando 1 unidad (autónomo) o cuando la unidad esté colocada como unidad principal (maestro) en una cadena con varias unidades en modo maestro/esclavo (ver a continuación).

**Modo de secuencia automática:** cómo seleccionar una de las secuencias preprogramadas

- Presione el botón [MENU] hasta que vea [Aut] en el visualizador.
- Presione el botón [ENTER] para entrar en la configuración.
- Utilice los botones [UP] y [DOWN] para seleccionar el tipo de espectáculo de luces automático que le gustaría utilizar:
  - [CoL] = luces RGB: seleccione colores fijos, atenuación de color o persecuciones de color
  - [bEA] = luces blancas: seleccione uno de los patrones de luces o completamente iluminado
  - [Mi H] = luces mixtas: seleccione uno de los colores combinados + luces blancas
- Pulse [ENTER] para entrar en las opciones de configuración para este modo
- Utilice los botones [UP] y [DOWN] para seleccionar uno de los programas automáticos
- Pulse el botón [ENTER] para confirmar.
- Utilice los botones [UP] y [DOWN] para seleccionar la velocidad del programa (S.01 a S.99)
- Pulse el botón [ENTER] para confirmar.

### 3) **MODO AUTÓNOMO CONTROLADO POR SONIDO:**

La Sunbar funciona en una secuencia preprogramada al ritmo de la música. Seleccione este modo cuando solo se esté utilizando 1 unidad (autónomo) o cuando la unidad Sunbar esté colocada como unidad principal (maestro) en una cadena con varias unidades.

- Presione el botón [MENU] hasta que vea [Sou] en el visualizador.
- Presione el botón [ENTER] para entrar en la configuración.
- Utilice los botones [UP] y [DOWN] para seleccionar el tipo de espectáculo de luces automático que le gustaría utilizar:

- [CoL] = luces RGB: seleccione colores fijos, atenuación de color o persecuciones de color
- [bEA] = luces blancas: seleccione uno de los patrones de luces o completamente iluminado
- [Mi H] = luces mixtas: seleccione uno de los colores combinados + luces blancas
- Pulse [ENTER] para entrar en las opciones de configuración para este modo
- Utilice los botones [UP] y [DOWN] para seleccionar uno de los programas automáticos
- Pulse el botón [ENTER] para confirmar.
- Utilice los botones [UP] and [DOWN] para configurar la sensibilidad del micrófono (u.01 a u.99)
- Pulse el botón [ENTER] para confirmar.

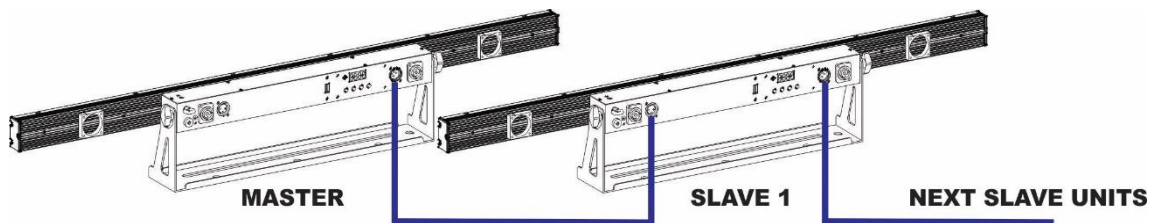
**4) MODO AUTÓNOMO MAESTRO/ESCLAVO:**

Si dispone de varias unidades SUNBAR COMBI y desea que todas funcionen de forma sincronizada, puede utilizarlas en el modo maestro/esclavo. Para hacerlo, simplemente conecte todas las unidades en cadena (vea el siguiente esquema)

- Seleccione la configuración deseada para el programa manual, automático o controlado por sonido en esta unidad MAESTRA. (esta es la primera unidad de la cadena que no tiene ningún controlador conectado)
- Ahora configure el resto de unidades en modo esclavo. Una vez finalizada la configuración, las unidades “esclavas” seguirán las órdenes de la unidad maestra, de modo que funcionarán sincronizadamente.

**Para configurar una unidad en modo esclavo:**

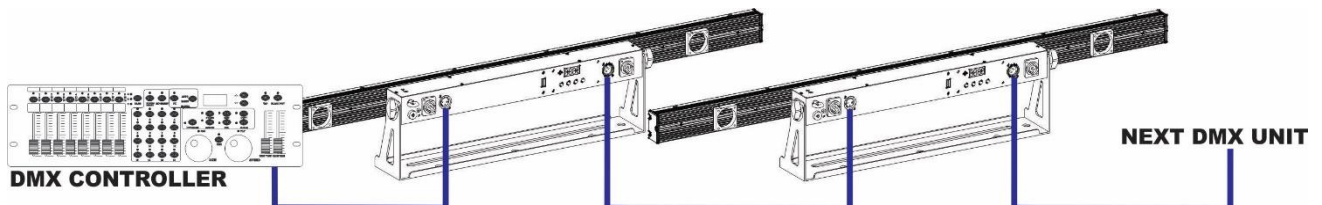
- Presione el botón [MENU] hasta que vea [SLA] en el visualizador.
- Presione el botón [ENTER] para entrar en este modo.
- [SLAV] aparecerá en el visualizador
- Presione el botón [ENTER] para confirmar el modo esclavo.



**5) CONTROLLED VIA DMX:**

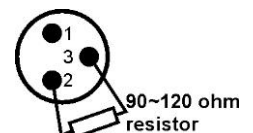
La unidad puede controlarse en 5 modos DMX diferentes mediante cualquier controlador estándar DMX: 1, 4, 11, 12 y 17 canales

- Conecte la entrada DMX del Sunbar a la salida DMX de la unidad anterior de la cadena o directamente a la salida DMX de su controlador.
- Presione el botón [MENU] hasta que en el visualizador vea: [dMH].
- Presione el botón [ENTER] para entrar en esta opción
- La dirección DMX real aparece en el visualizador.
- Pulse el botón [ENTER] otra vez.
- El modo de canales aparece en el visualizador.
- Use los botones [UP/DOWN] para seleccionar el modo DMX que desee. (1Ch, 4Ch, 11Ch, 12Ch o 17Ch). Consulte las tablas DMX a continuación
- Presione el botón [ENTER] para confirmar su selección.
- Ahora se pueden usar los botones [UP/DOWN] para ajustar la dirección DMX. [dxxx]
- Presione el botón [ENTER] para confirmar su selección.



**Información adicional acerca de DMX512:**

El protocolo DMX es una señal de alta velocidad ampliamente utilizada para controlar equipamiento de iluminación inteligente. Debe conectar en cadena su controlador DMX y todos los efectos luminosos conectados usando un cable



balanceado XLR M/H de buena calidad. Para evitar un comportamiento extraño de los efectos de luces debido a interferencias, debe utilizar una resistencia terminal de 90  $\Omega$  a 120  $\Omega$  al final de la cadena. Nunca utilice cables divisores en Y, ¡esto simplemente no funcionará!  
Cada efecto de la cadena necesita tener su propia dirección de inicio, para que sepa qué comandos del controlador son los que debe decodificar.

**Tabla DMX para el modo DMX de 1 canal**

| Canal   | Valor   | Función  |
|---------|---------|--|
| CANAL 1 | 000-009 | Apagado  |
|         | 010-072 | Atenuación de color (lento a rápido)           |
|         | 073-132 | Espectáculos de luces (lento a rápido)         |
|         | 133-195 | Espectáculo de luces mixtas 3 (lento a rápido) |
|         | 196-215 | Espectáculo de luces de colores                |
|         | 216-235 | Espectáculo de luces con sonido                |
|         | 236-255 | Espectáculo de luces mixtas con sonido         |

**Tabla DMX para el modo DMX de 4 canales**

| Canal   | Valor            | Función                    |  |
|---------|------------------|----------------------------|--|
| CANAL 1 | 000-009          | Apagado                    | Selección de COLOR                       |
|         | 010-031          | Rojo                       |  |
|         | 032-054          | Verde                      |  |
|         | 055-077          | Amarillo                   |  |
|         | 078-100          | Azul                       |  |
|         | 101-123          | Rosa                       |  |
|         | 124-146          | Cian                       |  |
|         | 147-169          | Blanco                     |  |
|         | 170-192          | Patrón 1                   |  |
|         | 193-215          | Patrón 2                   |  |
|         | 216-238          | Patrón 3                   |  |
|         | 239-255          | Patrón 4                   |  |
| CANAL 2 | 000-243          | Velocidad (lento a rápido) | Velocidad del patrón de color            |
|         | 244-255          | Controlado por la música   |  |
| CANAL 3 | 000-009          | Apagado                    | Selección de patrón BLANCO               |
|         | 010-022          | Patrón 1                   |  |
|         | 023-035          | Patrón 2                   |  |
|         | 036-048          | Patrón 3                   |  |
|         | 049-061          | Patrón 4                   |  |
|         | 062-074          | Patrón 5                   |  |
|         | 075-087          | Patrón 6                   |  |
|         | 088-100          | Patrón 7                   |  |
|         | 101-113          | Patrón 8                   |  |
|         | 114-126          | Patrón 9                   |  |
|         | 127-139          | Patrón 10                  |  |
|         | 140-152          | Patrón 11                  |  |
|         | 153-165          | Patrón 12                  |  |
|         | 166-178          | Patrón 13                  |  |
|         | 179-191          | Patrón 14                  |  |
|         | 192-204          | Patrón 15                  |  |
|         | 205-217          | Patrón 16                  |  |
| 218-230 | Patrón 17        |                            |  |
| 231-255 | Patrón aleatorio |                            |  |
| CANAL 4 | 000-243          | Velocidad (lento a rápido) | Velocidad del patrón de los haces de luz |
|         | 244-255          | Controlado por la música   |  |



**Tabla DMX para el modo DMX de 11 canales**

| Canal           | Valor             | Función                                     |  |
|-----------------|-------------------|---|--|
| <b>CANAL 1</b>  | 000-255           | Rojo  |  |
| <b>CANAL 2</b>  | 000-255           | Verde                                       |  |
| <b>CANAL 3</b>  | 000-255           | Azul  |  |
| <b>CANAL 4</b>  | 000-255           | Atenuador                                   |  |
| <b>CANAL 5</b>  | 000-009           | Sin efecto estroboscópico                   | Control manual del color                 |
|                 | 010-083           | Estrobo                                     |  |
|                 | 084-163           | Estroboscopia aleatorio                     |  |
|                 | 164-243           | Efecto encendido-apagado                    |  |
|                 | 244-255           | Control de sonido                           |  |
| <b>CANAL 6</b>  | 000-255           | Regulador de intensidad de los haces de luz | Control de los haces de luz              |
| <b>CANAL 7</b>  | 000-009           | Sin efecto estroboscópico                   |  |
|                 | 010-083           | Estrobo                                     |  |
|                 | 084-163           | Estroboscopia aleatorio                     |  |
|                 | 164-243           | Efecto encendido-apagado                    |  |
| 244-255         | Control de sonido |   |  |
| <b>CANAL 8</b>  | 000-009           | Control manual (CANAL1-CANAL5)              | Selección de patrón BLANCO               |
|                 | 010-031           | Rojo  |  |
|                 | 032-054           | Verde                                       |  |
|                 | 055-077           | Amarillo                                    |  |
|                 | 078-100           | Azul  |  |
|                 | 101-123           | Rosa  |  |
|                 | 124-146           | Cian  |  |
|                 | 147-169           | Blanco                                      |  |
|                 | 170-192           | Patrón 1                                    |  |
|                 | 193-215           | Patrón 2                                    |  |
| 216-238         | Patrón 3          |   |  |
| 239-255         | Patrón 4          |   |  |
| <b>CANAL 9</b>  | 000-243           | Velocidad (lento a rápido)                  | Velocidad del patrón de color            |
|                 | 244-255           | Controlado por la música                    |  |
| <b>CANAL 10</b> | 000-009           | Apagado                                     | Selección de patrón BLANCO               |
|                 | 010-022           | Patrón 1                                    |  |
|                 | 023-035           | Patrón 2                                    |  |
|                 | 036-048           | Patrón 3                                    |  |
|                 | 049-061           | Patrón 4                                    |  |
|                 | 062-074           | Patrón 5                                    |  |
|                 | 075-087           | Patrón 6                                    |  |
|                 | 088-100           | Patrón 7                                    |  |
|                 | 101-113           | Patrón 8                                    |  |
|                 | 114-126           | Patrón 9                                    |  |
|                 | 127-139           | Patrón 10                                   |  |
|                 | 140-152           | Patrón 11                                   |  |
|                 | 153-165           | Patrón 12                                   |  |
|                 | 166-178           | Patrón 13                                   |  |
|                 | 179-191           | Patrón 14                                   |  |
| 192-204         | Patrón 15         |   |  |
| 205-217         | Patrón 16         |   |  |
| 218-230         | Patrón 17         |   |  |
| 231-255         | Patrón aleatorio  |   |  |
| <b>CANAL 11</b> | 000-243           | Velocidad (lento a rápido)                  | Velocidad del patrón de los haces de luz |
|                 | 244-255           | Controlado por la música                    |  |

**Tabla DMX para el modo DMX de 12 canales**

| Canal           | Valor   | Función                   |                       |
|-----------------|---------|---------------------------|-----------------------|
| <b>CANAL 1</b>  | 000-255 | Rojo                      | RGB (Rojo-Verde-Azul) |
| <b>CANAL 2</b>  | 000-255 | Verde                     |                       |
| <b>CANAL 3</b>  | 000-255 | Azul                      |                       |
| <b>CANAL 4</b>  | 000-255 | Atenuador                 |                       |
| <b>CANAL 5</b>  | 000-009 | Sin efecto estroboscópico |                       |
|                 | 010-083 | Estrobo                   |                       |
|                 | 084-163 | Estroboscopia aleatorio   |                       |
|                 | 164-243 | Efecto encendido-apagado  |                       |
|                 | 244-255 | Control de sonido         |                       |
| <b>CANAL 6</b>  | 000-255 | Atenuador LED 1           | Haces de luz blancos  |
| <b>CANAL 7</b>  | 000-255 | Atenuador LED 2           |                       |
| <b>CANAL 8</b>  | 000-255 | Atenuador LED 3           |                       |
| <b>CANAL 9</b>  | 000-255 | Atenuador LED 4           |                       |
| <b>CANAL 10</b> | 000-255 | Atenuador LED 5           |                       |
| <b>CANAL 11</b> | 000-255 | Atenuador LED 6           |                       |
| <b>CANAL 12</b> | 000-255 | Atenuador LED 7           |                       |

**Tabla DMX para el modo DMX de 17 canales**

| Canal           | Valor    | Función                        |                             |
|-----------------|----------|--------------------------------|-----------------------------|
| <b>CANAL 1</b>  | 000-255  | Rojo                           | Control manual del color    |
| <b>CANAL 2</b>  | 000-255  | Verde                          |                             |
| <b>CANAL 3</b>  | 000-255  | Azul                           |                             |
| <b>CANAL 4</b>  | 000-255  | Atenuador                      |                             |
| <b>CANAL 5</b>  | 000-009  | Sin efecto estroboscópico      |                             |
|                 | 010-083  | Estrobo                        |                             |
|                 | 084-163  | Estroboscopia aleatorio        |                             |
|                 | 164-243  | Efecto encendido-apagado       |                             |
|                 | 244-255  | Control de sonido              |                             |
| <b>CANAL 6</b>  | 000-255  | Atenuador LED 1                | Control de los haces de luz |
| <b>CANAL 7</b>  | 000-255  | Atenuador LED 2                |                             |
| <b>CANAL 8</b>  | 000-255  | Atenuador LED 3                |                             |
| <b>CANAL 9</b>  | 000-255  | Atenuador LED 4                |                             |
| <b>CANAL 10</b> | 000-255  | Atenuador LED 5                |                             |
| <b>CANAL 11</b> | 000-255  | Atenuador LED 6                |                             |
| <b>CANAL 12</b> | 000-255  | Atenuador LED 7                |                             |
| <b>CANAL 13</b> | 000-009  | Sin efecto estroboscópico      | Selección de patrón BLANCO  |
|                 | 010-083  | Estrobo                        |                             |
|                 | 084-163  | Estroboscopia aleatorio        |                             |
|                 | 164-243  | Efecto encendido-apagado       |                             |
|                 | 244-255  | Control de sonido              |                             |
| <b>CANAL 14</b> | 000-009  | Control manual (CANAL1-CANAL5) |                             |
|                 | 010-031  | Rojo                           |                             |
|                 | 032-054  | Verde                          |                             |
|                 | 055-077  | Amarillo                       |                             |
|                 | 078-100  | Azul                           |                             |
|                 | 101-123  | Rosa                           |                             |
|                 | 124-146  | Cian                           |                             |
|                 | 147-169  | Blanco                         |                             |
|                 | 170-192  | Patrón 1                       |                             |
|                 | 193-215  | Patrón 2                       |                             |
| 216-238         | Patrón 3 |                                |                             |
| 239-255         | Patrón 4 |                                |                             |

|                 |                  |                            |   |
|-----------------|------------------|----------------------------|---|
| <b>CANAL 15</b> | 000-243          | Velocidad (lento a rápido) | Velocidad del patrón de color               |
|                 | 244-255          | Controlado por la música   |   |
| <b>CANAL 16</b> | 000-009          | Apagado                    | Selección de patrón de haces de luz BLANCOS |
|                 | 010-022          | Patrón 1                   |   |
|                 | 023-035          | Patrón 2                   |   |
|                 | 036-048          | Patrón 3                   |   |
|                 | 049-061          | Patrón 4                   |   |
|                 | 062-074          | Patrón 5                   |   |
|                 | 075-087          | Patrón 6                   |   |
|                 | 088-100          | Patrón 7                   |   |
|                 | 101-113          | Patrón 8                   |   |
|                 | 114-126          | Patrón 9                   |   |
|                 | 127-139          | Patrón 10                  |   |
|                 | 140-152          | Patrón 11                  |   |
|                 | 153-165          | Patrón 12                  |   |
|                 | 166-178          | Patrón 13                  |   |
|                 | 179-191          | Patrón 14                  |   |
|                 | 192-204          | Patrón 15                  |   |
| 205-217         | Patrón 16        |                            |   |
| 218-230         | Patrón 17        |                            |   |
| 231-255         | Patrón aleatorio |                            |   |
| <b>CANAL 17</b> | 000-243          | Velocidad (lento a rápido) | Velocidad del patrón de los haces de luz    |
|                 | 244-255          | Controlado por la música   |   |

**Funciones adicionales en el menú**

- Presione el botón [MENU] hasta que vea [SYS] en el visualizador.
- Presione el botón [ENTER] si desea entrar en esta parte del menú con las opciones adicionales.
- Utilice los botones [UP/DOWN] para desplazarse por las funciones adicionales en el menú del sistema
  - **[rSEt] = Restaurar ajustes de fábrica.** Esta función se puede utilizar para recuperar todos los parámetros originales de fábrica de la unidad
    - Sólo tiene que presionar el botón [ENTER] para reiniciar la unidad.
  - **[binU] = inversión de los haces de luz**  
 Con esta opción puede invertir el flujo de los efectos de los haces de luz.
    - Presione el botón [ENTER] para entrar en la configuración de la opción
    - Use los botones [UP/DOWN] para seleccionar el modo que desee:
      - [on] = flujo invertido.
      - [oFF] = flujo normal.

**MANTENIMIENTO**

- Asegúrese de que el área debajo del lugar de instalación esté libre de personas no autorizadas cuando realice mantenimiento/repares.
  - Apague la unidad, desenchufe el cable de alimentación y espere hasta que se enfríe.
- Durante la inspección deben revisarse los puntos siguientes:**
- Todos los tornillos utilizados para la instalación del dispositivo y cualquiera de sus componentes deben estar bien apretados y no pueden tener corrosión.
  - Las carcasas, fijaciones y puntos de instalación (techo, refuerzos, suspensiones) deben estar totalmente libres de cualquier deformación.
  - Cuando una lente óptica está visiblemente dañada debido a grietas o arañazos profundos, debe ser sustituida.
  - Los cables de alimentación deben estar en condiciones impecables y deben sustituirse inmediatamente incluso si se detecta un problema pequeño.
  - Para proteger el dispositivo contra el sobrecalentamiento, los ventiladores de enfriamiento (si hay alguno) y las aberturas de ventilación deben limpiarse mensualmente.
  - La limpieza de las lentes ópticas y/o espejos internos y externos debe efectuarse periódicamente para optimizar la salida de la luz. La frecuencia de limpieza depende del entorno en el que opera el proyector; ambientes húmedos, con humo o especialmente sucios pueden provocar una mayor acumulación de suciedad en los componentes ópticos de la unidad.

- Límpielos con un paño suave utilizando productos normales para la limpieza del vidrio.
- Siempre seque cuidadosamente las piezas.

**Atención:** ¡Recomendamos encarecidamente que la limpieza sea realizada por técnicos cualificados!

## ESPECIFICACIONES

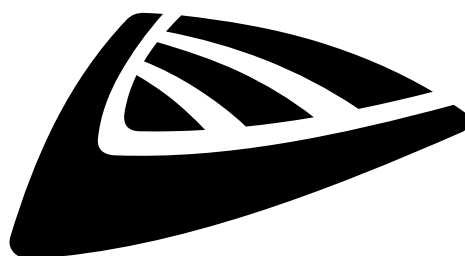
Esta unidad tiene supresión de interferencias de radio. Este producto cumple con los requisitos de las normas actuales, tanto europeas como nacionales a tal respecto. Dicha conformidad ha sido establecida y las declaraciones y documentos pertinentes han sido depositados por el fabricante.

Este dispositivo has sido diseñado para producir efectos de iluminación decorativa y se utiliza en sistemas de espectáculos de iluminación.

|                                 |   |
|---------------------------------|---|
| <b>Entrada de alimentación:</b> | 100-230 V AC, 50/60 Hz                                  |
| <b>Consumo de potencia:</b>     | 180 vatios máx.   |
| <b>Fusible:</b>                 | 250 V 1,6A retardado (cristal 20 mm)                    |
| <b>Control de sonido:</b>       | Micrófono interno                                       |
| <b>Conexiones DMX:</b>          | XLR de 3 pines  |
| <b>Modos DMX:</b>               | 1-4-11-12-17 canales                                    |
| <b>LED blancos:</b>             | 7 LED blancos cálidos de 3W, Ángulo del haz de luz = 5° |
| <b>LEDs RGB:</b>                | 7 LED RGB de 9W, Ángulo del haz de luz = 60°            |
| <b>Dimensiones:</b>             | 1000 x 140 x 84 mm                                      |
| <b>Peso:</b>                    | 3,9 kg  |

Toda la información está sujeta a modificaciones sin previo aviso  
Puede descargar la versión más reciente de este manual de usuario en nuestro sitio web:

[www.jb-systems.eu](http://www.jb-systems.eu)



**JB SYSTEMS**

## **MAILING LIST**

**EN: Subscribe today to our mailing list for the latest product news!**

**FR: Inscrivez-vous à notre liste de distribution si vous souhaitez suivre l'actualité de nos produits!**

**NL: Abonneer je vandaag nog op onze mailinglijst en ontvang ons laatste product nieuws!**

**DE: Abonnieren Sie unseren Newsletter und erhalten Sie aktuelle Produktinformationen!**

**ES: Suscríbete hoy a nuestra lista de correo para recibir las últimas noticias!**

**PT: Inscreva-se hoje na nossa mailing list para estar a par das últimas notícias!**

**[WWW.JB-SYSTEMS.EU](http://WWW.JB-SYSTEMS.EU)**

**Copyright © 2023 by BEGLEC NV**

't Hofveld 2C ~ B1702 Groot-Bijgaarden ~ Belgium

Reproduction or publication of the content in any manner, without express permission of the publisher, is prohibited.