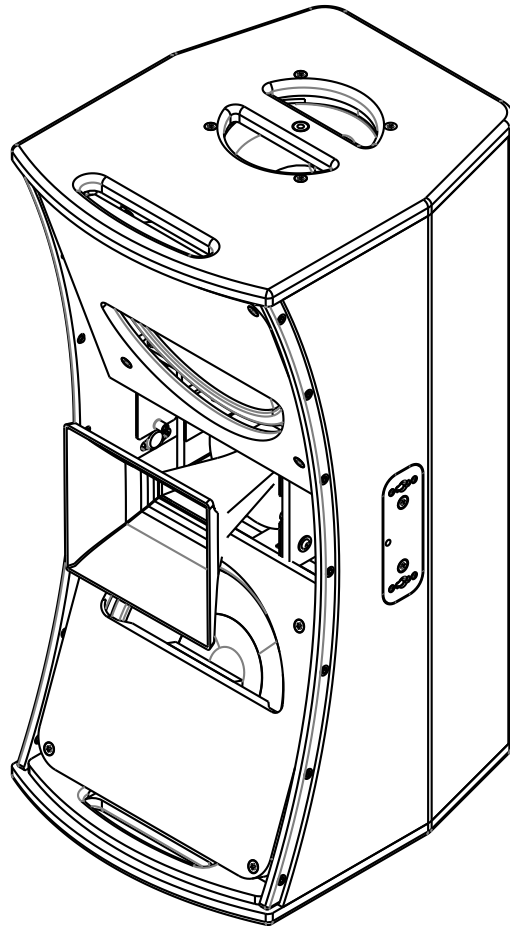


# SQT-210

---

## ACTIVE SERIES



# ESPAÑOL

## Manual de instrucciones

Other languages can be downloaded from:  
[WWW.SYNQ-AUDIO.COM](http://WWW.SYNQ-AUDIO.COM)



Version: 1.0





### **EN - DISPOSAL OF THE DEVICE**

Dispose of the unit and used batteries in an environment friendly manner according to your country regulations.

### **FR - DÉCLASSER L'APPAREIL**

Débarrassez-vous de l'appareil et des piles usagées de manière écologique Conformément aux dispositions légales de votre pays.

### **NL - VERWIJDEREN VAN HET APPARAAT**

Verwijder het toestel en de gebruikte batterijen op een milieuvriendelijke manier conform de in uw land geldende voorschriften.

### **DU - ENTSORGUNG DES GERÄTS**

Entsorgen Sie das Gerät und die Batterien auf umweltfreundliche Art und Weise gemäß den Vorschriften Ihres Landes.

### **ES - DESHACERSE DEL APARATO**

Reciclar el aparato y pilas usadas de forma ecologica conforme a las disposiciones legales de su país.

### **PT - COMO DESFAZER-SE DA UNIDADE**

Tente reciclar a unidade e as pilhas usadas respeitando o ambiente e em conformidade com as normas vigentes no seu país.

# MANUAL DE INSTRUCCIONES

Gracias por adquirir este producto SYNQ®. Para aprovechar al máximo todas las posibilidades, lea atentamente este manual de instrucciones.

## CARACTERÍSTICAS

- Recinto profesional activo de alta potencia para una amplia gama de aplicaciones:
  - **CLUBS, DISCOTECAS, ...** : Increíble sonido "hifi", incluso a alto SPL.
  - **ALQUILER:** robustos recintos todoterreno con entradas de audio versátiles.
  - **STAGE:** solución perfecta para grupos de música que desean un sistema de audio compacto pero potente.
- **Tecnología de biamplificación "Pascal Audio"** para un impacto máximo: LF 810 W + MID/HF 810 W de potencia RMS
- Amplificador **controlado por DSP** con diferentes preajustes:
  - Ecualizadores paramétricos
  - Limitadores / compresores
  - Crossover activo de 2 vías con filtrado FIR
  - Preajustes de fábrica para diferentes aplicaciones
  - Sofisticada gestión de la temperatura del amplificador
  - El software y los preajustes son actualizables.
  - Ecualizador paramétrico de 4 bandas totalmente ajustado para un sonido perfecto
- Máx. SPL: 136dB @ 1m
- Perfecto tanto para instalaciones permanentes como para uso portátil (alquiler, bandas, DJ, ...)
- Equipado con woofers de alta potencia y driver de compresión:
  - LF: 2x woofers de 10" de larga excursión
  - MID/HF: driver de compresión B&C de 1,4" (bobina móvil de 3")
- Bocina giratoria de 70°x 40° de directividad constante.
- Dos canales de entrada mezclables:
  - CH1: Entrada LINE balanceada (XLR / Jack 6,3mm) y no balanceada (RCA / cinch)
  - CH2: Entrada LINE balanceada (XLR / Jack 6,3mm)
  - 2 salidas de audio:
    - SALIDA LINK para CH1
    - SALIDA MIXTA: enlace con otros altavoces
- Entrada/salida PowerCON con interruptor de alimentación independiente.
- Diferentes opciones de aparejo para suspensión horizontal / vertical:
  - Soporte especial de montaje rápido en U (opcional):
  - Fácil montaje TRUSS con PAN/TILT
  - Montaje en poste con posibilidad de PAN/TILT
  - Asas en la parte superior/inferior con adaptador interno para pértiga de 38 mm
- Contrachapado de abedul báltico de 1ª calidad con acabado de poliurea negra texturada sin arañazos
- Combina perfectamente con:
  - 1 ó 2 subwoofers activos SA-B15
  - Subwoofers pasivos SQ-215 y SQ-218 (amplificador / filtro adicional necesario)
- Pies de goma de alta resistencia

## ANTES DE USAR

- Antes de empezar a utilizar este aparato, compruebe que no haya sufrido daños durante el transporte. Si los hubiera, no utilice el aparato y consulte antes a su distribuidor.
- **Importante:** Este aparato ha salido de nuestra fábrica en perfecto estado y bien embalado. Es absolutamente necesario que el usuario siga estrictamente las instrucciones de seguridad y las advertencias de este manual de usuario. Cualquier daño causado por un mal manejo no está sujeto a garantía. El distribuidor no aceptará responsabilidad alguna por los defectos o problemas resultantes de la inobservancia de este manual de usuario.
- Conserve este manual en un lugar seguro para futuras consultas. Si vende la luminaria, asegúrese de añadir este manual de usuario.
- Para proteger el medio ambiente, intente reciclar el material de embalaje en la medida de lo posible.

### Comprueba el contenido:

Compruebe que la caja contiene los siguientes elementos:

- Manual del usuario
- Recinto acústico SQT-210
- Cable de alimentación.

## INSTRUCCIONES DE SEGURIDAD:



**CAUTION**  
RISK OF ELECTRIC SHOCK  
DO NOT OPEN



**PRECAUCIÓN:** Para reducir el riesgo de descarga eléctrica, no lo abra. El interior no contiene piezas que el usuario pueda reparar. Encargue el mantenimiento únicamente a personal cualificado.



El símbolo del rayo con punta de flecha dentro del triángulo equilátero pretende alertar del uso o de la presencia de "tensión peligrosa" no aislada dentro de la caja del producto que puede ser de magnitud suficiente para constituir un riesgo de descarga eléctrica.



El signo de exclamación dentro del triángulo equilátero pretende alertar al usuario de la presencia de importantes instrucciones de funcionamiento y mantenimiento (servicio) en la literatura que acompaña a este aparato.



Este símbolo significa: uso exclusivo en interiores



Este símbolo significa: Lea las instrucciones



**Este altavoz puede reproducir fácilmente niveles de presión sonora (SPL) lo suficientemente altos como para causar daños auditivos graves y permanentes. Protéjase siempre los oídos cuando se exponga durante un periodo prolongado a niveles de presión sonora superiores a 85 dB.**

- Aunque la carcasa del altavoz esté fabricada con material resistente al agua, el woofer y el tweeter no están protegidos contra la humedad y la lluvia. Por lo tanto, este altavoz está diseñado para uso en interiores solamente, el uso de este producto al aire libre, en condiciones húmedas, anula todas las garantías.
- Monte siempre este altavoz en un lugar seguro y estable.
- Tenga especial cuidado al suspender los recintos. Esta operación es potencialmente peligrosa y sólo debe ser realizada por técnicos que conozcan las técnicas y normas de montaje de altavoces.
- Para evitar riesgos de incendio o descarga eléctrica, no exponga este aparato a la lluvia ni a la humedad.
- Para evitar que se forme condensación en el interior, deje que la unidad se adapte a la temperatura ambiente cuando la lleve a una habitación cálida después del transporte. En ocasiones, la condensación impide que la unidad funcione a pleno rendimiento o incluso puede causar daños.
- No coloque objetos metálicos ni derrame líquidos en el interior del aparato. No coloque objetos que contengan líquidos, como jarrones, sobre este aparato. Podría producirse una descarga eléctrica o un funcionamiento incorrecto. Si entra algún objeto extraño en el aparato, desconéctelo inmediatamente de la red eléctrica.
- No deben colocarse fuentes de llama desnuda, como velas encendidas, sobre el aparato.
- No tapes las aberturas de ventilación, ya que podrías sobrecalentarte.
- Evite su uso en ambientes polvorientos y limpie la unidad con regularidad.
- Mantenga el aparato fuera del alcance de los niños.
- Las personas inexpertas no deben manejar este aparato.

- La temperatura ambiente máxima segura es de 45°C. No utilice esta unidad a temperaturas ambiente superiores.
- Desenchufe siempre el aparato cuando no vaya a utilizarlo durante un tiempo prolongado o antes de iniciar el mantenimiento.
- La instalación eléctrica debe ser realizada únicamente por personal cualificado, de acuerdo con la normativa de seguridad eléctrica y mecánica de su país.
- Compruebe que la tensión disponible no es superior a la indicada en el panel posterior del aparato.
- La toma de corriente deberá permanecer operable para la desconexión de la red eléctrica.
- El cable de alimentación debe estar siempre en perfecto estado. Desconecte inmediatamente el aparato si el cable de alimentación está aplastado o dañado. Para evitar riesgos, debe ser sustituido por el fabricante, su servicio técnico o personal cualificado.
- No deje que el cable de alimentación entre en contacto con otros cables.
- Cuando el interruptor de alimentación está en la posición OFF, esta unidad no está completamente desconectada de la red eléctrica.
- Este aparato debe conectarse a tierra para cumplir las normas de seguridad.
- Para evitar descargas eléctricas, no lo abra. No hay piezas reparables por el usuario en el interior.
- **No repare nunca** un fusible ni puentee el portafusibles. Sustituya siempre un fusible dañado por otro del mismo tipo y especificaciones eléctricas.
- En caso de problemas graves de funcionamiento, deje de utilizar el aparato y póngase inmediatamente en contacto con su distribuidor.
- Utilice el embalaje original cuando vaya a transportar el aparato.
- Por razones de seguridad, está prohibido realizar modificaciones no autorizadas en la unidad.

## FUNCIONES DEL AMPLIFICADOR

1. **ENTRADA CH2:** Esta entrada acepta micrófonos balanceados y no balanceados o entrada de línea. El SA-B15 sólo acepta señales de nivel de línea. Puede utilizar tanto conectores jack de ¼" como conectores macho 3pin-XLR.

**Atención:** Para evitar daños en los tweeters de su recinto acústico, por favor ajuste la ganancia CH2 a cero antes de conectar la entrada. Una vez conectada, puede subir el nivel hasta el nivel deseado.

2. **CH2 GAIN:** Permite ajustar el nivel de entrada de la entrada de micrófono / línea (1).

3. **ENTRADA CH1:** entrada sólo de línea balanceada / no balanceada.

4. **CH1 GAIN:** Permite ajustar el nivel de entrada de la entrada de línea (4).

5. **ENTRADA DE LÍNEA:** Esta entrada es la misma que la ENTRADA CH1 (3) pero acepta señales de audio de nivel de línea no balanceadas "RCA / cinch" como por ejemplo: Reproductor de CD, sintonizador, reproductor MP3, ...

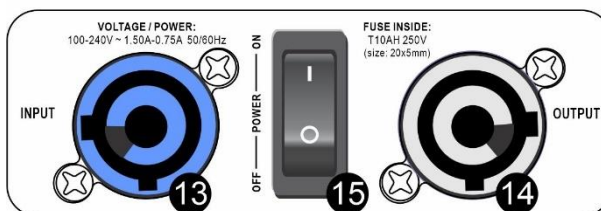
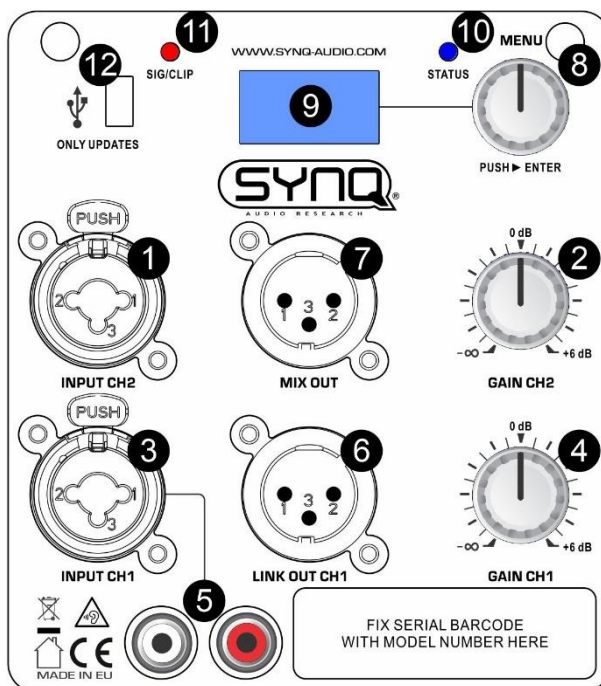
**Atención:** aunque la entrada cinch es estéreo, la señal se convertirá en mono dentro del altavoz.

6. **LINK OUT CH1:** Esta salida balanceada (3pin-XLR) permite conectar varias cajas acústicas entre sí, la salida de línea NO se ve influenciada por los ajustes del nivel maestro.

7. **MIX OUT:** Esta salida balanceada (3pin-XLR) contiene la señal mezclada de las entradas CH1 y CH2.

8. **POMO GIRATORIO:** Sirve para controlar y ajustar las diferentes funciones del amplificador, ver capítulo siguiente.

- Pulse el botón giratorio para entrar en el menú SETUP
- Gire el botón giratorio para seleccionar el elemento de menú deseado y pulse para seleccionar
- Seleccione el elemento de menú [←BACK] para volver al nivel superior o salir del menú de configuración.



9. **DISPLAY:** Indica el modo de trabajo actual y ayuda a navegar por el menú de configuración.
10. **LED STATUS:** indica que el amplificador está encendido y muestra el estado:
  - **ROJO:** no listo, sobrecarga o modo de protección.
  - **VERDE:** modo de trabajo normal, sin problemas.
  - **AZUL:** en modo programa, listo para recibir una actualización de software.
11. **LED SIG/CLIP:** es verde cuando hay señal presente y rojo cuando el amplificador está saturando (cerca de la distorsión). Mientras el LED se pone rojo estás trabajando en los límites del amplificador, los limitadores están activados.
12. **ENTRADA USB:** se utiliza para actualizar el software y los preajustes del amplificador. El procedimiento de actualización se explica en las instrucciones que acompañan a la actualización del software.
13. **ENTRADA DE RED:** **Entrada de red** con una toma de entrada Neutrik PowerCON® azul, conecte aquí el cable de alimentación suministrado.
14. **SALIDA DE RED:** **Salida de red** con una toma de salida Neutrik PowerCON® de color gris. Se utiliza para conectar en cadena la alimentación de cajas acústicas adicionales. La salida está limitada a 10A @ 230Vac.
15. **INTERRUPTOR DE ENCENDIDO:** Se utiliza para encender/apagar el amplificador interno. El led de estado (11) se ilumina mientras la caja está encendida.

## MENÚ DE CONFIGURACIÓN

Permite realizar todos los ajustes del procesador DSP interno.

### PRESETS

- **FOH LIVE:** opción más utilizada para todo tipo de uso.
- **FOH 1SUB:** utilice este preajuste cuando el altavoz se utilice con un subwoofer SA-B15.
- **FOH 2SUB:** utilice este preajuste cuando el altavoz se utilice con subwoofers SA-B15 de 2 piezas.
- **DISCURSO:** optimiza la claridad y la calidad de la voz en los discursos.

*Nota: todos los preajustes pueden adaptarse a tu gusto mediante los ecualizadores paramétricos.*

### ENTRADA 2

Esta entrada puede utilizarse para conectar diferentes fuentes de audio. Consulte el punto 2 del capítulo anterior para comprenderlo mejor.

### PARAM EQ

Cada preset puede optimizarse aún más utilizando estos 4 ecualizadores paramétricos. En cualquier momento puedes activar/desactivar los ecualizadores. También puede restablecer todos los valores a sus valores predeterminados de fábrica seleccionando la opción RESET y pulsando el mando giratorio durante 5 segundos.

Level 1	Level 2	Parameters	Settings	Defaults
PRESETS	FOH LIVE			
	FOH 1SUB			100Hz, 24dB/oct
	FOH 2SUB			100Hz, 24dB/oct
	SPEECH			
INPUT 2	LINE			
	MIC			
	MIC + HPF			120Hz, 12dB/oct
PARAM EQ	EQ 1	FREQ	100 → 500Hz	100Hz
		GAIN	-6,0 → +6,0	0,0
	EQ 2	FREQ	50 → 15000Hz	1000Hz
		GAIN	-6,0 → +6,0	0,0
		Q	0,3 → 4,0	0,7
	EQ 3	FREQ	50 → 15000Hz	1000Hz
		GAIN	-6,0 → +6,0	0,0
		Q	0,3 → 4,0	0,7
	EQ 4	FREQ	1000 → 10000Hz	8000Hz
		GAIN	-6,0 → +6,0	0,0
	ENABLE	ON /OFF		OFF
	RESET	<i>(press 5 seconds until RESET)</i>		
SETTINGS	LEDs DIM	FULL ON		
		DIMMED		
		OFF		
ABOUT	HARDWARE	Vx.x.x		
	SOFTWARE	Vx.x.x		
BACK ←	BACK ←	<i>used to return back to the previous menu</i>		

### AJUSTES

Los diferentes LED pueden atenuarse o incluso apagarse cuando sea necesario.

### ACERCA DE

Permite comprobar las versiones actuales de hardware y software.

### VOLVER ←

Permite volver a un menú superior de la pantalla estándar.

## ALGUNOS EJEMPLOS DE CONEXIÓN

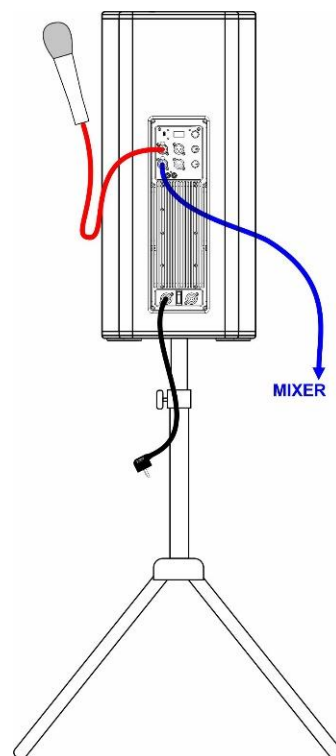
Estos son sólo algunos ejemplos; ¡son posibles muchas más conexiones!

### GAMA COMPLETA

- Conecte el cable de alimentación incluido a la entrada PowerCON (13)
- En el menú de configuración (8):
  - **PRESETS:** FOH LIVE
  - **PARAM EQ:** deje sin cambios o adapte los ecualizadores a su gusto.
- Conecte la salida de la mesa de mezclas a CH1 (3)
- Suba el volumen de CH1 (4) al nivel deseado, deje CH2 (2) cerrado.

### GAMA COMPLETA + MICRÓFONO

- Conecte el cable de alimentación incluido a la entrada PowerCON (13)
- En el menú de configuración (8):
  - **PRESETS:** FOH LIVE
  - **ENTRADA2:** DISCURSO
  - **PARAM EQ:** dejar sin cambios o adaptar los ecualizadores a su gusto.
- Conecte la salida de la mesa de mezclas a CH1 (3)
- Conecte el micrófono a CH2 (1)
- Aumente la ganancia de CH1 (5) hasta el nivel deseado.
- Aumente la ganancia de CH2 (3) hasta el nivel deseado.

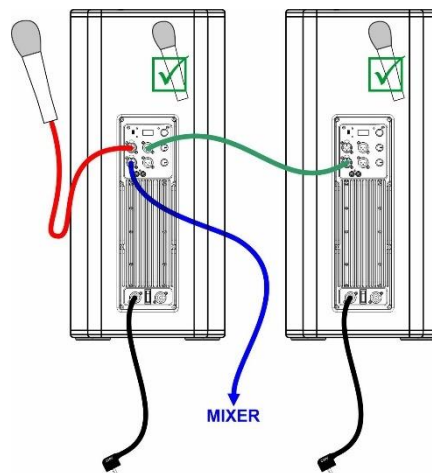


## 2 RECINTOS CONECTADOS EN TODA LA GAMA (EL MICRÓFONO ESTÁ CONECTADO)

El micrófono es audible en TODOS los recintos

### PRIMER RECINTO

- Conecte el cable de alimentación incluido a la entrada PowerCON (13)
- En el menú de configuración (8):
  - **PRESETS:** FOH LIVE
  - **ENTRADA2:** DISCURSO
  - **PARAM EQ:** deje sin cambios o adapte los ecualizadores a su gusto.
- Conecte la salida de la mesa de mezclas a CH1 (3)
- Conecte el micrófono a CH2 (1)
- Conecte la SALIDA DE MEZCLA (7) al CH1 (3) de la siguiente cabina.
- Aumente la ganancia de CH1 (4) hasta el nivel deseado.
- Aumente la ganancia de CH2 (2) hasta el nivel deseado.



### RECINTO(S) CONECTADO(S)

- Conecte el cable de alimentación incluido a la entrada PowerCON (13)
- En el menú de configuración (8):
  - **PRESETS:** FOH LIVE
  - **ENTRADA2:** LÍNEA
  - **PARAM EQ:** dejar sin cambios o adaptar los ecualizadores a su gusto.
- Conecte la SALIDA DE MEZCLA (7) de la primera cabina al CH1 (3) (para los recintos siguientes: Conecte el LINK OUT (6) del anterior al CH1 (3) )
- Aumente la ganancia de CH1 (4) hasta el nivel deseado.

**OBSERVACIÓN:** si no desea que el micrófono sólo sea audible en la cabina 1<sup>st</sup> : utilice LINK OUT (6) en lugar de MIX OUT (7) para enlazar la(s) siguiente(s) cabina(s).

**COMBINACIÓN CON 1 SUBWOOFER**

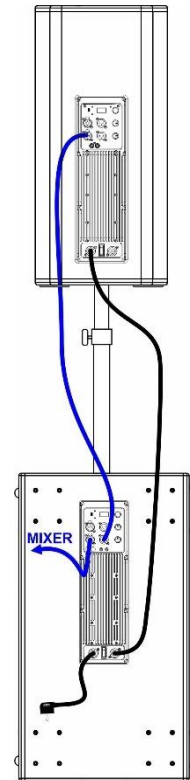
**SQT-210**

- Conecte el cable de alimentación incluido a la entrada PowerCON (13) o conecte la salida de alimentación del subwoofer a la entrada de alimentación (13) del SQT-210.
- En el menú de configuración (8):
  - **PRESETS:** FOH 1SUB
  - **PARAM EQ:** dejar sin cambios o adaptar los ecualizadores a su gusto.
- Conecte el LINK OUT del subwoofer al CH1 (3)
- Suba el volumen de CH1 (4) al nivel deseado, deje CH2 (2) cerrado.

**SUBWOOFER (SA-B15)**

- Conecte el cable de alimentación incluido a la entrada PowerCON.
- En el menú de configuración:
  - **PRESETS:** ESTÁNDAR o PROFUNDO
- Conecte el LINK OUT al CH1 (3) del recinto superior.
- Suba el volumen de CH1 al nivel deseado, deje CH2 (3) cerrado.

**PS:** para obtener buenos resultados, por favor asegúrese de hacer el balance correcto entre las ganancias CH1 de ambos gabinetes TOP y SUB.



**COMBINACIÓN CON 2 SUBWOOFERS**

**SQT-210**

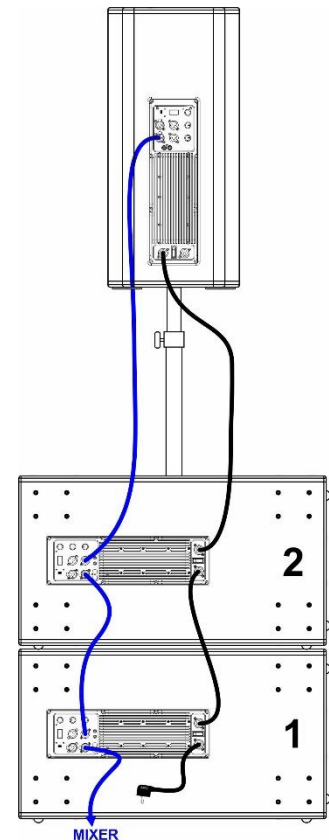
- Conecte el cable de alimentación incluido a la entrada PowerCON (13) O conecte la salida de alimentación del subwoofer a la entrada de alimentación (13) del SQT-210.
- En el menú de configuración (8):
  - **PRESETS:** FOH 2SUB
  - **PARAM EQ:** deje sin cambios o adapte los ecualizadores a su gusto.
- Conecte el LINK OUT del subwoofer al CH1 (3)
- Suba el volumen de CH1 (4) al nivel deseado, deje CH2 (2) cerrado.

**SUBWOOFER2 (SA-B15)**

- Conecte el cable de alimentación incluido a la entrada PowerCON o conecte la salida Power del SUBWOOFER1 a la entrada de alimentación.
- En el menú de configuración:
  - **PRESETS:** ESTÁNDAR o PROFUNDO
- Conecte el LINK OUT al CH1 (3) del recinto superior.
- Suba el volumen de CH1 al nivel deseado, deje CH2 (3) cerrado.

**SUBWOOFER1 (SA-B15)**

- Conecte el cable de alimentación incluido a la entrada PowerCON.
- En el menú de configuración:
  - **PRESETS:** ESTÁNDAR o PROFUNDO
- Conecte el LINK OUT al CH1 del SUBWOOFER2.
- Suba el volumen de CH1 al nivel deseado, deje CH2 (3) cerrado.





*PS: para obtener buenos resultados, por favor asegúrese de hacer el balance correcto entre las ganancias CH1 de ambos gabinetes TOP y SUB. Asegúrese también de que ambos subwoofers utilizan el mismo preajuste.*

## **RIGGING**

- **Importante:** La instalación debe ser realizada únicamente por personal de servicio cualificado. Una instalación incorrecta puede provocar lesiones graves y/o daños materiales. El montaje aéreo requiere una amplia experiencia. Deben respetarse los límites de carga de trabajo, deben utilizarse materiales de instalación certificados y debe inspeccionarse periódicamente la seguridad del dispositivo instalado.
- Asegúrese de que la zona situada debajo del lugar de instalación esté libre de personas no deseadas durante el aparejo y el desatraque.
- El recinto debe instalarse fuera del alcance de las personas y fuera de zonas por las que puedan pasar o estar sentadas personas.
- Asegúrese de que la zona de instalación pueda soportar una carga puntual mínima de 10 veces el peso del recinto.
- Utilice siempre cables o cadenas certificados que puedan soportar 12 veces el peso del recinto.
- El mueble debe estar bien fijado; un montaje que oscile libremente es peligroso y no debe tenerse en cuenta.
- El operador debe asegurarse de que las instalaciones técnicas y de seguridad de la máquina han sido aprobadas por un experto antes de utilizarlas por primera vez. Las instalaciones deben ser inspeccionadas cada año por una persona cualificada para asegurarse de que la seguridad sigue siendo óptima.
- Tenga siempre especial cuidado al suspender los recintos. ¡Esto es potencialmente peligroso y sólo debe ser realizado por técnicos que conozcan a la perfección las técnicas y normativas de colgado de altavoces!



### **SOPORTE SQT-210**

La caja del SQT-210 tiene adaptadores especiales en ambos lados para instalar fácil y rápidamente el "SQT-210 BRACKET" opcional, especialmente desarrollado (código de pedido: B08616). Esto permite fijar fácilmente la caja acústica en diferentes situaciones.

### **CABINA DE SUSPENSIÓN EN POSICIÓN VERTICAL (con posición de inclinación variable)**

- Retire el adaptador de soporte de 38 mm del soporte en U, no lo necesita.
- Instale ahora la(s) abrazadera(s) rápida(s) en la base del soporte en U:
  - Instale 1 abrazadera rápida en el orificio central si desea poder alinear el altavoz horizontalmente.
  - Instale 2 abrazaderas rápidas si desea instalar el altavoz en línea recta.
- Abra con cuidado la "U" del soporte SQT-210 y asegúrese de que la base del soporte en U con la(s) abrazadera(s) apunte(n) hacia arriba.
- Deslice el soporte sobre los dos adaptadores situados a cada lado del altavoz.
- Asegúrese siempre de que los 2 pestillos de mariposa miran hacia la parte delantera del altavoz.
- Ahora fije el soporte en U en ambos lados girando los 4 cierres de mariposa un cuarto de vuelta en el sentido de las agujas del reloj. (Sentirá/escuchará un clic cuando el cierre esté apretado).
- Ahora se puede colgar el conjunto en la cercha.
- La inclinación deseada puede ajustarse y fijarse con el botón giratorio.



**MONTAJE EN PIE DE ALTAVOZ (con posición de inclinación variable)**

- No retire el adaptador de soporte de 38 mm del soporte en U: se utiliza para colocar el altavoz en el soporte.
- Abra con cuidado la "U" del soporte SQT-210, asegurándose de que la base del soporte en U con el adaptador de 38 mm apunta hacia abajo.
- Deslice el soporte sobre los dos adaptadores situados a cada lado del altavoz.
- Asegúrese siempre de que los 2 cierres de mariposa miran hacia la parte delantera del altavoz.
- Ahora fije el soporte en U a ambos lados girando los 4 cierres de mariposa un cuarto de vuelta en el sentido de las agujas del reloj. (Sentirá/escuchará un clic cuando el cierre esté apretado).
- Ahora se puede colocar el altavoz en el soporte.
- La inclinación deseada puede ajustarse y fijarse con el botón giratorio.



**Observación 1:** si no necesita el posicionamiento de inclinación variable, también puede utilizar el adaptador de altavoz estándar de 38 mm dentro del mango.

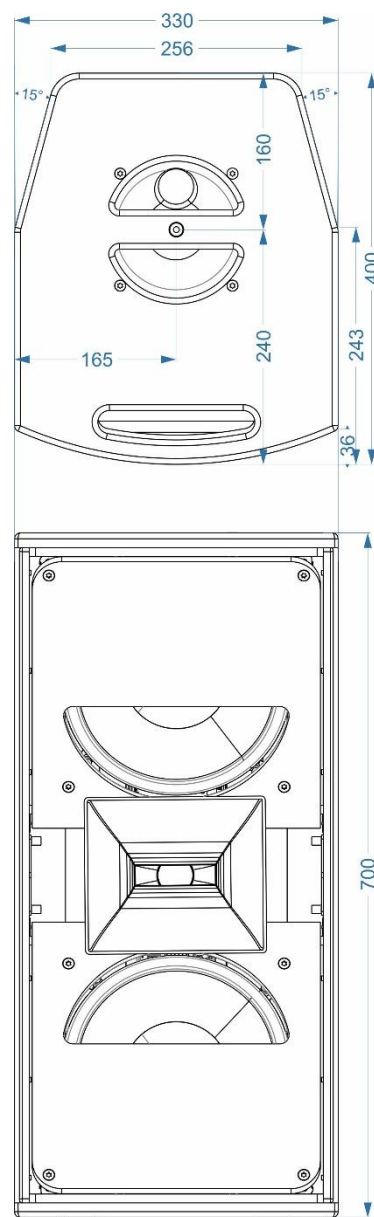
**Observación 2:** también puede utilizar un poste de altavoz mientras está instalado encima del subwoofer o subwoofers:

- 1 SUB (1 SUB colocado verticalmente): utilice la pértiga "**TUB-LINK**" (código: H9105) o la pértiga "**VP-130**" (código: B00655)
- 2 SUBS (2subs apilados horizontalmente): utilice "**SPEAKER POLE (M20 thread)**" (código: B00659)

## ESPECIFICACIONES

Este aparato está protegido contra radiointerferencias. Este aparato cumple los requisitos de las directrices europeas y nacionales vigentes. Se ha establecido la conformidad y el fabricante ha depositado las declaraciones y documentos pertinentes.

MODELO	SQT-210
Amplificador MID/HF	810Wrms
Amplificador LF	810Wrms
Tweeter	B&C de 1,4" (bobina móvil de 3")
Woofers	2x 10"
Dispersión (HxV)	70° x 40°
SPL máx. a 1 m	136 dB
Frec. (+/-3 dB)	60 - 20.000 Hz
Frec. (+/-6 dB)	40 - 20.000 Hz
Linealidad de fase (+/-15°)	200 - 20.000 Hz
THD (1 kHz / 1 W)	0,10%
Línea de sensibilidad de entrada	1V
Sensibilidad de entrada micro	15mV
Impedancia de entrada EQ	20 kohmios
Entrada CH1	4 ecualizadores paramétricos
Entrada CH2	Bal/unbal XLR/Jack
Salida de enlace CH1	Bal/unbal XLR 3 patillas
Entrada de alimentación	Bal/unbal XLR 3 patillas
Consumo de energía	100-240Vac 50/60Hz
FUSIBLE INTERNO (20x5mm)	5,5A @ 100Vac
Puntos de vuelo	2,3A @ 240Vac
Dimensiones HxAxP (mm)	T 10A 250V
Peso (kg)	(tipo "H": alta capacidad de rotura)
	2x cerraduras de ala especiales
	700x330x400
	28



Toda la información está sujeta a cambios sin previo aviso.

Puede descargar la última versión de este manual de usuario en nuestro sitio web: [www.synq-audio.com](http://www.synq-audio.com)



## MAILING LIST

**EN: Subscribe today to our mailing list for the latest product news!**

**FR: Inscrivez-vous à notre liste de distribution si vous souhaitez suivre l'actualité de nos produits!**

**NL: Abonneer je vandaag nog op onze mailinglijst en ontvang ons laatste product nieuws!**

**DE: Abonnieren Sie unseren Newsletter und erhalten Sie aktuelle Produktinformationen!**

**ES: Suscríbete hoy a nuestra lista de correo para recibir las últimas noticias!**

**PT: Inscreva-se hoje na nossa mailing list para estar a par das últimas notícias!**

**[WWW.SYNQ-AUDIO.COM](http://WWW.SYNQ-AUDIO.COM)**

**Copyright © 2023 by BEGLEC NV**

't Hofveld 2C ~ B1702 Groot-Bijgaarden ~ Belgium

Reproduction or publication of the content in any manner, without express permission of the publisher, is prohibited.