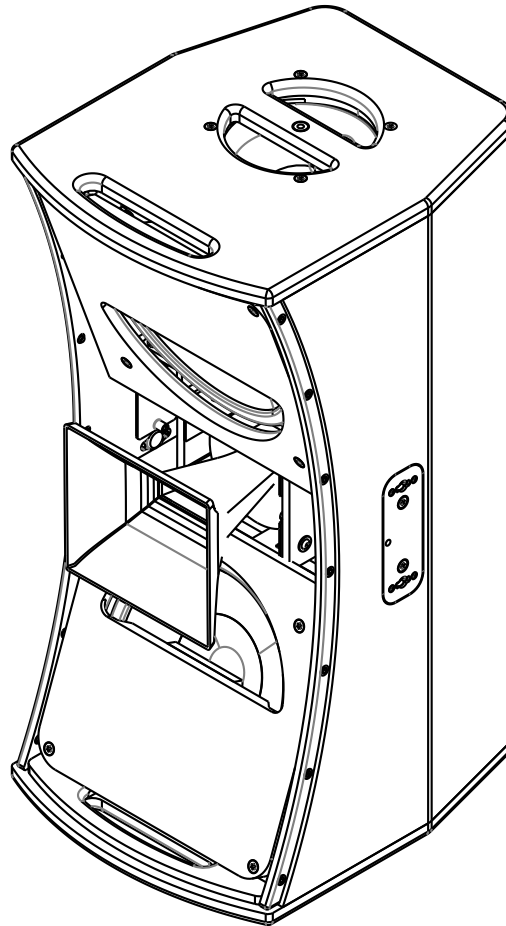


SQT-210

ACTIVE SERIES



DEUTSCH

Bedienungsanleitung

Other languages can be downloaded from:
WWW.SYNQ-AUDIO.COM



Version: 1.0





EN - DISPOSAL OF THE DEVICE

Dispose of the unit and used batteries in an environment friendly manner according to your country regulations.

FR - DÉCLASSER L'APPAREIL

Débarrassez-vous de l'appareil et des piles usagées de manière écologique conformément aux dispositions légales de votre pays.

NL - VERWIJDEREN VAN HET APPARAAT

Verwijder het toestel en de gebruikte batterijen op een milieuvriendelijke manier conform de in uw land geldende voorschriften.

DU - ENTSORGUNG DES GERÄTS

Entsorgen Sie das Gerät und die Batterien auf umweltfreundliche Art und Weise gemäß den Vorschriften Ihres Landes.

ES - DESHACERSE DEL APARATO

Reciclar el aparato y pilas usadas de forma ecologica conforme a las disposiciones legales de su país.

PT - COMO DESFAZER-SE DA UNIDADE

Tente reciclar a unidade e as pilhas usadas respeitando o ambiente e em conformidade com as normas vigentes no seu país.

BEDIENUNGSANLEITUNG

Vielen Dank, dass Sie sich für dieses SYNQ® Produkt entschieden haben. Um alle Möglichkeiten voll ausschöpfen zu können, lesen Sie bitte diese Bedienungsanleitung sehr sorgfältig.

MERKMALE

- Professionelle Hochleistungs-Aktivlautsprecherbox für eine Vielzahl von Anwendungen:
 - **CLUBS, DISCOTHEKEN, ...** : Unglaublicher "HiFi"-Sound, selbst bei hohem Schalldruckpegel.
 - **RENTAL**: robuste Allround-Gehäuse mit vielseitigen Audio-Eingängen.
 - **STAGE**: die perfekte Lösung für Musikbands, die ein kompaktes, aber leistungsstarkes Audiosystem wünschen.
- **Bi-Amping "Pascal Audio" Technologie** für maximale Wirkung: LF 810W + MID/HF 810W RMS-Leistung
- **DSP-gesteuerter** Verstärker mit verschiedenen Voreinstellungen:
 - Parametrische EQs
 - Begrenzer/Kompressoren
 - Aktive 2-Wege-Weiche mit FIR-Filterung
 - Werkseitige Voreinstellungen für verschiedene Anwendungen
 - Hochentwickeltes Temperaturmanagement für Verstärker
 - Software und Voreinstellungen sind aufrüstbar.
 - Vollständig abgestimmter parametrischer 4-Band-EQ für perfekten Klang
- Max. SPL: 136dB @ 1m
- Perfekt sowohl für Festinstallationen als auch für den mobilen Einsatz (Verleih, Bands, DJ, ...)
- Ausgestattet mit Hochleistungstieftönern und Kompressionstreibern:
 - LF: 2x 10" Langhub-Tieftöner
 - MID/HF: 1,4" B&C-Kompressionstreiber (3" Schwingspule)
- Drehbares 70°x 40° Horn mit konstanter Richtwirkung.
- Zwei mischbare Eingangskanäle:
 - CH1: Symmetrischer LINE-Eingang (XLR / Klinke 6,3mm) & unsymmetrisch (RCA / Cinch)
 - CH2: Symmetrischer LINE-Eingang (XLR / Klinke 6,3mm)
 - 2 Audioausgänge:
 - LINK OUTPUT für CH1
 - MIXED OUTPUT: Verbindung zu anderen Lautsprechern
- PowerCON in/out mit separatem Netzschalter.
- Verschiedene Aufhängungsoptionen für horizontale und vertikale Aufhängung:
 - Spezielle Schnellmontage-U-Halterung (optional):
 - Einfache TRUSS-Montage mit PAN/TILT
 - Masthalterung mit PAN/TILT-Möglichkeit
 - Griffe oben/unten mit internem 38-mm-Stangenadapter
- Erstklassiges baltisches Birkenesperrholz mit kratzfester schwarzer Polyurea-Strukturierung
- Perfekt kombinierbar mit:
 - 1 oder 2 aktive Subwoofer SA-B15
 - SQ-215 und SQ-218 passive Subwoofer (zusätzlicher Verstärker/Filter erforderlich)
- Robuste GummifüÙe

VOR DER VERWENDUNG

- Bevor Sie dieses Gerät in Betrieb nehmen, überprüfen Sie bitte, ob es keine Transportschäden aufweist. Sollte dies der Fall sein, verwenden Sie das Gerät nicht und wenden Sie sich zuerst an Ihren Händler.
- **Wichtig:** Dieses Gerät hat unser Werk in einwandfreiem Zustand und gut verpackt verlassen. Es ist absolut notwendig, dass der Benutzer die Sicherheitshinweise und Warnungen in diesem Benutzerhandbuch strikt befolgt. Schäden, die durch unsachgemäße Handhabung verursacht werden, fallen nicht unter die Garantie. Der Händler übernimmt keine Verantwortung für Defekte oder Probleme, die durch die Nichtbeachtung dieser Bedienungsanleitung entstehen.
- Bewahren Sie diese Broschüre für spätere Nachschlagzwecke an einem sicheren Ort auf. Wenn Sie das Gerät verkaufen, fügen Sie diese Gebrauchsanweisung unbedingt bei.
- Um die Umwelt zu schützen, versuchen Sie bitte, das Verpackungsmaterial so weit wie möglich zu recyceln.

Überprüfen Sie den Inhalt:

Überprüfen Sie, ob der Karton die folgenden Teile enthält:

- Benutzerhandbuch
- SQT-210 Lautsprecherbox
- Netzkabel.

SICHERHEITSHINWEISE:



CAUTION
RISK OF ELECTRIC SHOCK
DO NOT OPEN



VORSICHT: Um das Risiko eines Stromschlags zu verringern, nicht öffnen. Im Inneren befinden sich keine vom Benutzer zu wartenden Teile. Überlassen Sie die Wartung nur qualifiziertem Servicepersonal.



Das Blitzsymbol mit Pfeilspitze im gleichseitigen Dreieck soll auf die Verwendung oder das Vorhandensein von nicht isolierter "gefährlicher Spannung" innerhalb des Produktgehäuses hinweisen, die so stark sein kann, dass die Gefahr eines Stromschlags besteht.



Das Ausrufezeichen innerhalb des gleichseitigen Dreiecks soll den Benutzer auf wichtige Betriebs- und Wartungsanweisungen in der diesem Gerät beiliegenden Literatur hinweisen.



Dieses Symbol bedeutet: nur in Innenräumen verwenden



Dieses Symbol bedeutet: Anweisungen lesen



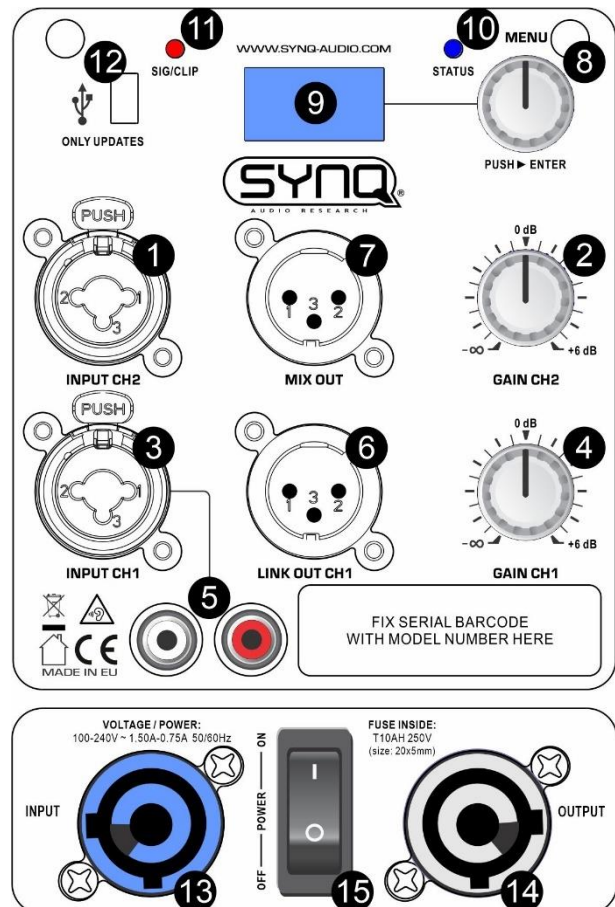
Dieser Lautsprecher kann leicht Schalldruckpegel (SPL) erzeugen, die ausreichen, um schwere und dauerhafte Gehörschäden zu verursachen. Schützen Sie immer Ihre Ohren, wenn Sie über einen längeren Zeitraum einem Schalldruck von mehr als 85 dB ausgesetzt sind!

- Auch wenn das Lautsprechergehäuse aus wasserfestem Material besteht, sind der Tieftöner und der Hochtöner nicht gegen Feuchtigkeit und Regen geschützt. Daher ist dieser Lautsprecher nur für die Verwendung in Innenräumen vorgesehen. Die Verwendung dieses Produkts im Freien unter feuchten Bedingungen führt zum Erlöschen aller Garantien.
- Montieren Sie den Lautsprecher immer an einem sicheren und stabilen Ort.
- Seien Sie besonders vorsichtig, wenn die Boxen aufgehängt werden. Dies ist potentiell gefährlich und sollte nur von Technikern durchgeführt werden, die mit den Techniken und Vorschriften für das Aufhängen von Lautsprechern vertraut sind!
- Um Brand- und Stromschlaggefahr zu vermeiden, darf das Gerät weder Regen noch Feuchtigkeit ausgesetzt werden.
- Um die Bildung von Kondenswasser im Inneren des Geräts zu vermeiden, sollten Sie das Gerät nach dem Transport in einen warmen Raum bringen, damit es sich an die Umgebungstemperatur anpassen kann. Kondenswasser verhindert manchmal die volle Leistungsfähigkeit des Geräts oder kann sogar Schäden verursachen.
- Stellen Sie keine Metallgegenstände in das Gerät und verschütten Sie keine Flüssigkeiten. Stellen Sie keine mit Flüssigkeit gefüllten Gegenstände, wie z. B. Vasen, auf dieses Gerät. Dies kann zu einem elektrischen Schlag oder einer Fehlfunktion führen. Wenn ein Fremdkörper in das Gerät gelangt, unterbrechen Sie sofort die Stromzufuhr.
- Es dürfen keine offenen Flammen, wie z. B. brennende Kerzen, auf das Gerät gestellt werden.
- Decken Sie die Lüftungsöffnungen nicht ab, da dies zu einer Überhitzung führen kann.

- Vermeiden Sie die Verwendung in staubigen Umgebungen und reinigen Sie das Gerät regelmäßig.
- Halten Sie das Gerät von Kindern fern.
- Unerfahrene Personen sollten dieses Gerät nicht bedienen.
- Die maximale sichere Umgebungstemperatur beträgt 45°C. Verwenden Sie das Gerät nicht bei höheren Umgebungstemperaturen.
- Ziehen Sie immer den Stecker aus der Steckdose, wenn das Gerät längere Zeit nicht benutzt wird oder bevor Sie Wartungsarbeiten durchführen.
- Die elektrische Installation sollte nur von qualifiziertem Personal gemäß den Vorschriften für elektrische und mechanische Sicherheit in Ihrem Land durchgeführt werden.
- Vergewissern Sie sich, dass die verfügbare Spannung nicht höher ist als die auf der Rückseite des Geräts angegebene Spannung.
- Die Steckdose muss für die Trennung vom Stromnetz funktionsfähig bleiben.
- Das Netzkabel sollte immer in einwandfreiem Zustand sein. Schalten Sie das Gerät sofort aus, wenn das Netzkabel gequetscht oder beschädigt ist. Es muss durch den Hersteller, seinen Kundendienst oder ähnlich qualifizierte Personen ersetzt werden, um eine Gefährdung zu vermeiden.
- Lassen Sie das Netzkabel niemals mit anderen Kabeln in Kontakt kommen!
- Wenn der Netzschalter in der Position OFF steht, ist das Gerät nicht vollständig vom Netz getrennt!
- Dieses Gerät muss geerdet sein, um den Sicherheitsvorschriften zu entsprechen.
- Um einen elektrischen Schlag zu vermeiden, dürfen Sie das Gerät nicht öffnen. Im Inneren befinden sich keine vom Benutzer zu wartenden Teile.
- Reparieren Sie **niemals** eine Sicherung oder überbrücken Sie den Sicherungshalter. Ersetzen Sie eine beschädigte Sicherung **immer** durch eine Sicherung desselben Typs und derselben elektrischen Spezifikationen!
- Bei schwerwiegenden Betriebsstörungen stellen Sie den Betrieb des Geräts ein und wenden Sie sich sofort an Ihren Händler.
- Bitte verwenden Sie die Originalverpackung, wenn Sie das Gerät transportieren wollen.
- Aus Sicherheitsgründen ist es untersagt, unbefugte Änderungen am Gerät vorzunehmen.

VERSTÄRKERFUNKTIONEN

- CH2 EINGANG:** Dieser Eingang akzeptiert sowohl symmetrische als auch unsymmetrische Mikrofone oder Leitungseingänge. Die SA-B15 akzeptiert nur Line-Pegel-Signale. Sie können sowohl ¼"-Klinkenstecker als auch 3pin-XLR-Stecker verwenden.
***Achtung!** Um Schäden an den Hochtönern Ihrer Lautsprecherbox zu vermeiden, stellen Sie bitte den Gain CH2 auf Null, bevor Sie den Eingang anschließen. Nach dem Anschließen können Sie den Pegel auf den gewünschten Pegel aufdrehen.*
- CH2 GAIN:** Dient zur Einstellung des Eingangspiegels des Mikrofon-/Leitungseingangs (1).
- CH1 INPUT:** symmetrischer/unsymmetrischer Line-Eingang.
- CH1 GAIN:** Dient zur Einstellung des Eingangspiegels des Line-Eingangs (4).
- LINE-EINGANG:** Dieser Eingang ist derselbe wie CH1 INPUT (3), akzeptiert aber unsymmetrische Line-Pegel-Signale wie z.B. RCA / Cinch: CD-Spieler, Tuner, MP3-Spieler, ...
***Achtung:** Obwohl der Cinch-Eingang Stereo ist, wird das Signal im Lautsprecher in Mono umgewandelt.*
- LINK OUT CH1:** Dieser symmetrische Ausgang (3pin-XLR) ermöglicht es, mehrere Lautsprecherboxen miteinander zu verbinden, der Line-Ausgang wird NICHT von den Einstellungen für den Master-Pegel beeinflusst.



7. **MIX OUT:** Dieser symmetrische Ausgang (3pin-XLR) enthält das gemischte Signal der beiden Eingänge CH1 und CH2.
8. **DREHKNOFF:** Dient zur Steuerung und Einstellung der verschiedenen Funktionen des Verstärkers, siehe nächstes Kapitel.
 - Drücken Sie den Drehknopf, um das SETUP-Menü aufzurufen
 - Drehen Sie den Drehknopf, um den gewünschten Menüpunkt auszuwählen, und drücken Sie zur Auswahl
 - Wählen Sie den Menüpunkt [**←BACK**], um zu einer höheren Ebene zurückzukehren oder das Setup-Menü zu verlassen.
9. **DISPLAY:** Zeigt den aktuellen Arbeitsmodus an und hilft bei der Navigation durch das Setup-Menü.
10. **STATUS-LED:** signalisiert, dass der Verstärker eingeschaltet ist und zeigt den Status an:
 - **ROT:** nicht bereit, Überlast oder Schutzmodus.
 - **GRÜN:** Normaler Arbeitsmodus, keine Probleme.
 - **BLAU:** im Programm-Modus, bereit zum Empfang einer Software-Aktualisierung.
11. **SIG/CLIP-LED:** leuchtet grün, wenn ein Signal anliegt, und rot, wenn der Verstärker übersteuert (nahe an der Verzerrung). Während die LED rot leuchtet, arbeiten Sie an den Grenzen des Verstärkers, die Begrenzer sind aktiviert.
12. **USB EINGANG:** wird verwendet, um die Software und die Voreinstellungen im Verstärker zu aktualisieren. Das Aktualisierungsverfahren wird in den Anweisungen erläutert, die mit dem Software-Update geliefert werden.
13. **NETZEINGANG:** Netzeingang mit einer blauen Neutrik PowerCON® Eingangsbuchse, schließen Sie hier das mitgelieferte Netzkabel an.
14. **NETZAUSGANG:** Netzausgang mit einer grauen Neutrik PowerCON® Ausgangsbuchse. Dient zum Anschluss / zur Verkettung der Stromversorgung von zusätzlichen Lautsprecherboxen. Der Ausgang ist auf 10A @ 230Vac begrenzt.
15. **POWER SWITCH:** Dient zum Ein- und Ausschalten des internen Verstärkers. Die Status-LED (11) leuchtet, wenn das Gehäuse eingeschaltet ist.

EINSTELLUNGSMENÜ

Dient dazu, alle Einstellungen des internen DSP-Prozessors vorzunehmen.

PRESETS

- **FOH LIVE:** Die am häufigsten verwendete Option für den Allround-Einsatz.
- **FOH 1SUB:** Verwenden Sie diese Voreinstellung, wenn der Lautsprecher mit einem Subwoofer SA-B15 verwendet wird.
- **FOH 2SUB:** Verwenden Sie diese Voreinstellung, wenn der Lautsprecher mit 2 Stück SA-B15 Subwoofern verwendet wird.
- **SPEECH:** Optimiert die Klarheit und Sprachqualität bei Reden.

Hinweis: Alle Voreinstellungen können mit den parametrischen Equalizern an Ihren eigenen Geschmack angepasst werden.

EINGANG 2

Dieser Eingang kann zum Anschluss verschiedener Audioquellen verwendet werden. Siehe Punkt 2 im vorherigen Kapitel für ein vollständiges Verständnis.

PARAM EQ

Jedes Preset kann mit Hilfe dieser 4 parametrischen Equalizer weiter optimiert werden. Sie können die EQs jederzeit aktivieren/deaktivieren. Sie können auch alle Werte auf ihre

Level 1	Level 2	Parameters	Settings	Defaults
PRESETS	FOH LIVE			
	FOH 1SUB			100Hz, 24dB/oct
	FOH 2SUB			100Hz, 24dB/oct
	SPEECH			
INPUT 2	LINE			
	MIC			
	MIC + HPF			120Hz, 12dB/oct
PARAM EQ	EQ 1	FREQ	100 → 500Hz	100Hz
		GAIN	-6,0 → +6,0	0,0
	EQ 2	FREQ	50 → 15000Hz	1000Hz
		GAIN	-6,0 → +6,0	0,0
		Q	0,3 → 4,0	0,7
	EQ 3	FREQ	50 → 15000Hz	1000Hz
		GAIN	-6,0 → +6,0	0,0
		Q	0,3 → 4,0	0,7
	EQ 4	FREQ	1000 → 10000Hz	8000Hz
		GAIN	-6,0 → +6,0	0,0
ENABLE	ON /OFF		OFF	
RESET	(press 5 seconds until RESET)			
SETTINGS	LEDs DIM	FULL ON		
		DIMMED		
		OFF		
ABOUT	HARDWARE	Vx.x.x		
	SOFTWARE	Vx.x.x		
BACK ←	BACK ←	used to return back to the previous menu		

Werkseinstellungen zurücksetzen, indem Sie die RESET-Option auswählen und den Drehknopf 5 Sekunden lang drücken.

EINSTELLUNGEN

Die verschiedenen LEDs können bei Bedarf gedimmt oder sogar ausgeschaltet werden.

ÜBER

Dient zur Überprüfung der aktuellen Hardware- und Softwareversionen.

ZURÜCK ←

Dient zur Rückkehr zu einem übergeordneten Menü der Standardanzeige.

EINIGE BEISPIELE FÜR VERBINDUNGEN

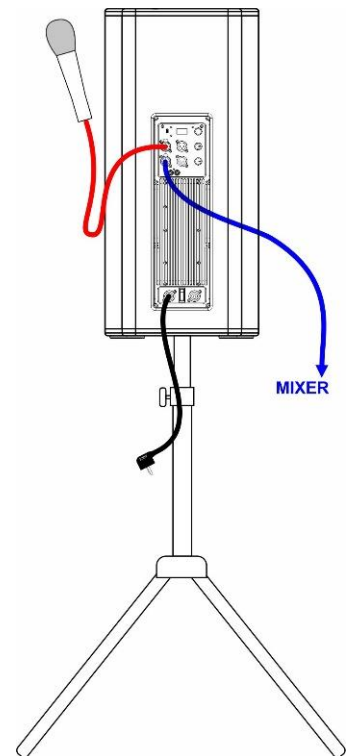
Dies sind nur einige Beispiele; viele weitere Verbindungen sind möglich!

FULL RANGE

- Schließen Sie das mitgelieferte Netzkabel an den PowerCON-Eingang (13) an.
- Im Einstellungsmenü (8):
 - **PRESETS:** FOH LIVE
 - **PARAM EQ:** unverändert lassen oder die EQs nach Belieben anpassen.
- Schließen Sie den Ausgang des Mischpults an CH1 (3) an.
- Erhöhen Sie die Lautstärke von CH1 (4) auf den gewünschten Pegel, lassen Sie CH2 (2) geschlossen.

FULL RANGE + MIKROFON

- Schließen Sie das mitgelieferte Netzkabel an den PowerCON-Eingang (13) an.
- Im Einstellungsmenü (8):
 - **PRESETS:** FOH LIVE
 - **INPUT2:** SPRECH
 - **PARAM EQ:** unverändert lassen oder die EQs nach Belieben anpassen.
- Schließen Sie den Ausgang des Mischpults an CH1 (3) an.
- Schließen Sie das Mikrofon an CH2 (1) an.
- Erhöhen Sie die Verstärkung von CH1 (5) auf den gewünschten Wert.
- Erhöhen Sie die Verstärkung von CH2 (3) auf den gewünschten Pegel.

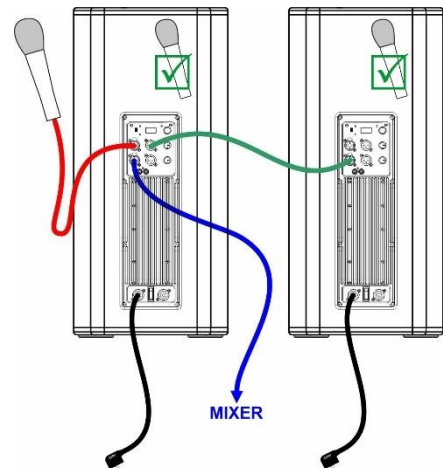


2 BOXEN IN VOLLEM UMFANG GEKOPPELT (MIKROFON IST GEKOPPELT)

Das Mikrofon ist an ALLEN Schränken zu hören

ERSTER LAUTSPRECHERBOX

- Schließen Sie das mitgelieferte Netzkabel an den PowerCON-Eingang (13) an.
- Im Einstellungsmenü (8):
 - **PRESETS:** FOH LIVE
 - **EINGABE2:** SPEECH
 - **PARAM EQ:** unverändert lassen oder die EQs nach Belieben anpassen.
- Schließen Sie den Ausgang des Mischpults an CH1 (3) an.
- Schließen Sie das Mikrofon an CH2 (1) an.
- Verbinden Sie den MIX OUT (7) mit CH1 (3) der nächsten Box.
- Erhöhen Sie die Verstärkung von CH1 (4) auf den gewünschten Pegel.



- Erhöhen Sie die Verstärkung von CH2 (2) auf den gewünschten Pegel.

VERBUNDENE(R) SCHRANK(E)

- Schließen Sie das mitgelieferte Netzkabel an den PowerCON-Eingang (13) an.
- Im Einstellungsmenü (8):
 - **PRESETS:** FOH LIVE
 - **EINGANG2:** LINE
 - **PARAM EQ:** unverändert lassen oder die EQs nach Belieben anpassen.
- Verbinden Sie den MIX OUT (7) der ersten Box mit CH1 (3)

(für die nächsten Schränke: Verbinden Sie den LINK OUT (6) des vorherigen mit CH1 (3))
- Erhöhen Sie die Verstärkung von CH1 (4) auf den gewünschten Pegel.

HINWEIS: Wenn Sie nicht wollen, dass das Mikrofon nur auf der Box 1st zu hören ist, verwenden Sie LINK OUT (6) anstelle von MIX OUT (7), um die nächste(n) Box(en) zu verbinden.

KOMBINATION MIT 1 SUBWOOFER

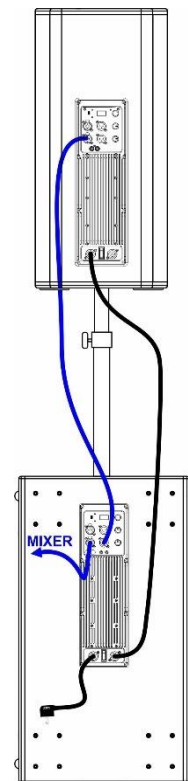
SQT-210

- Schließen Sie das mitgelieferte Netzkabel an den PowerCON-Eingang (13) an oder verbinden Sie den Netzausgang des Subwoofers mit dem Netzeingang (13) des SQT-210.
- Im Einstellungsmenü (8):
 - **PRESETS:** FOH 1SUB
 - **PARAM EQ:** unverändert lassen oder die EQs nach Belieben anpassen.
- Verbinden Sie den LINK OUT des Subwoofers mit CH1 (3)
- Erhöhen Sie die Lautstärke von CH1 (4) auf den gewünschten Pegel, lassen Sie CH2 (2) geschlossen.

SUBWOOFER (SA-B15)

- Schließen Sie das mitgelieferte Netzkabel an den PowerCON-Eingang an.
- Im Einrichtungsmenü:
 - **PRESETS:** STANDARD oder DEEP
- Schließen Sie den LINK OUT an CH1 (3) des oberen Gehäuses an.
- Erhöhen Sie die Lautstärke von CH1 auf den gewünschten Pegel, lassen Sie CH2 (3) geschlossen.

PS: Um gute Ergebnisse zu erzielen, achten Sie bitte auf die richtige Balance zwischen den CH1-Gains der TOP- und SUB-Boxen.



KOMBINATION MIT 2 SUBWOOFERN**SQT-210**

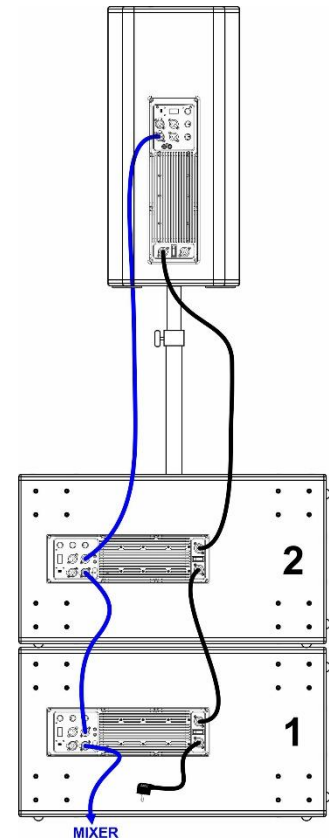
- Schließen Sie das mitgelieferte Netzkabel an den PowerCON-Eingang (13) an oder verbinden Sie den Netzausgang des Subwoofers mit dem Netzeingang (13) des SQT-210.
- Im Einstellungsmenü (8):
 - **PRESETS:** FOH 2SUB
 - **PARAM EQ:** unverändert lassen oder die EQs nach Belieben anpassen.
- Verbinden Sie den LINK OUT des Subwoofers mit CH1 (3)
- Erhöhen Sie die Lautstärke von CH1 (4) auf den gewünschten Pegel, lassen Sie CH2 (2) geschlossen.

SUBWOOFER2 (SA-B15)

- Schließen Sie das mitgelieferte Netzkabel an den PowerCON-Eingang an oder verbinden Sie den Netzausgang des SUBWOOFER1 mit dem Netzeingang.
- Im Einrichtungsmenü:
 - **PRESETS:** STANDARD oder DEEP
- Schließen Sie den LINK OUT an CH1 (3) des oberen Gehäuses an.
- Erhöhen Sie die Lautstärke von CH1 auf den gewünschten Pegel, lassen Sie CH2 (3) geschlossen.

SUBWOOFER1 (SA-B15)

- Schließen Sie das mitgelieferte Netzkabel an den PowerCON-Eingang an.
- Im Einrichtungsmenü:
 - **PRESETS:** STANDARD oder DEEP
- Verbinden Sie den LINK OUT mit CH1 des SUBWOOFER2.
- Erhöhen Sie die Lautstärke von CH1 auf den gewünschten Pegel, lassen Sie CH2 (3) geschlossen.



PS: Um gute Ergebnisse zu erzielen, achten Sie bitte auf die richtige Balance zwischen den CH1-Gains der TOP- und SUB-Boxen. Stellen Sie außerdem sicher, dass beide Subwoofer die gleiche Voreinstellung verwenden.

RIGGING

- **Wichtig:** Die Installation darf nur von qualifiziertem Servicepersonal durchgeführt werden. Eine unsachgemäße Installation kann zu schweren Verletzungen und/oder Sachschäden führen. Überkopfmontage erfordert umfangreiche Erfahrung! Die Tragfähigkeitsgrenzen sollten eingehalten werden, es sollte zertifiziertes Installationsmaterial verwendet werden, und das installierte Gerät sollte regelmäßig auf Sicherheit überprüft werden.
- Stellen Sie sicher, dass der Bereich unterhalb des Aufstellungsortes während des Auf- und Abbaus frei von unerwünschten Personen ist.
- Der Schrank sollte außerhalb der Reichweite von Personen und außerhalb von Bereichen, in denen Personen vorbeigehen oder sich aufhalten können, aufgestellt werden.
- Vergewissern Sie sich, dass die Aufstellfläche eine Punktlast von mindestens dem 10-fachen des Schrankgewichts tragen kann.
- Verwenden Sie immer zertifizierte Kabel oder Ketten, die das 12-fache Gewicht des Schrankes tragen können.
- Der Schrank sollte gut befestigt sein; eine freischwingende Montage ist gefährlich und darf nicht in Betracht gezogen werden!

- Der Betreiber hat dafür zu sorgen, dass die sicherheitstechnischen und maschinentechnischen Einrichtungen vor der ersten Inbetriebnahme durch einen Sachverständigen abgenommen werden. Die Anlagen sollten jährlich von einer sachkundigen Person überprüft werden, um sicherzustellen, dass die Sicherheit weiterhin optimal ist.
- Seien Sie besonders vorsichtig, wenn die Boxen aufgehängt werden. Dies ist potentiell gefährlich und sollte nur von Technikern durchgeführt werden, die mit den Techniken und Vorschriften für das Aufhängen von Lautsprechern bestens vertraut sind!



SQT-210-HALTERUNG

Das SQT-210-Gehäuse verfügt auf beiden Seiten über spezielle Adapter zur einfachen und schnellen Montage des optionalen, speziell entwickelten "SQT-210 BRACKET" (Bestellnummer: B08616). Dadurch kann das Lautsprechergehäuse in verschiedenen Situationen einfach befestigt werden.

SUSPENSIONSKABINE IN VERTIKALER POSITION (mit variabler Neigungsposition)

- Entfernen Sie den 38-mm-Ständeradapter von der U-Halterung, Sie brauchen ihn nicht.
- Montieren Sie nun die Schnellklemme(n) an der Basis des U-Bügel:
 - Bringen Sie 1 Schnellklemme im mittleren Loch an, wenn Sie den Lautsprecher waagrecht ausrichten wollen.
 - Bringen Sie 2 Schnellverschlüsse an, wenn Sie den Lautsprecher geradeaus montieren wollen.
- Öffnen Sie vorsichtig das "U" der SQT-210-Halterung und vergewissern Sie sich, dass die Basis der U-Halterung mit der/den Klemme(n) nach oben gerichtet ist.
- Schieben Sie die Halterung über die beiden Adapter auf jeder Seite des Lautsprechers.
- Achten Sie immer darauf, dass die 2 Flügelverschlüsse zur Vorderseite des Lautsprechers zeigen.
- Sichern Sie nun den U-Bügel auf beiden Seiten, indem Sie die 4 Flügelverschlüsse eine Vierteldrehung im Uhrzeigersinn drehen. (Sie spüren/hören ein Klicken, wenn der Verschluss angezogen ist).
- Nun kann die Baugruppe an der Traverse aufgehängt werden.
- Die gewünschte Neigung kann mit dem Drehknopf eingestellt und fixiert werden.



MONTAGE AUF EINEM LAUTSPRECHERSTAND (mit variabler Neigungsposition)

- Entfernen Sie den 38-mm-Ständeradapter nicht von der U-Halterung: Er dient dazu, den Lautsprecher auf den Lautsprecherständer zu stellen.
- Öffnen Sie vorsichtig das "U" der SQT-210-Halterung und achten Sie darauf, dass die Basis der U-Halterung mit dem 38-mm-Adapter nach unten zeigt.
- Schieben Sie die Halterung über die beiden Adapter auf jeder Seite des Lautsprechers.
- Achten Sie immer darauf, dass die 2 Flügelverschlüsse zur Vorderseite des Lautsprechers zeigen.
- Sichern Sie nun den U-Bügel auf beiden Seiten, indem Sie die 4 Flügelverschlüsse eine Vierteldrehung im Uhrzeigersinn drehen. (Sie spüren/hören ein Klicken, wenn der Verschluss angezogen ist).
- Nun kann der Lautsprecher auf den Lautsprecherständer gestellt werden.
- Die gewünschte Neigung kann mit dem Drehknopf eingestellt und fixiert werden.



Anmerkung 1: Wenn Sie die variable Neigungspositionierung nicht benötigen, können Sie auch den Standard-38-mm-Lautsprecheradapter im Griff verwenden.

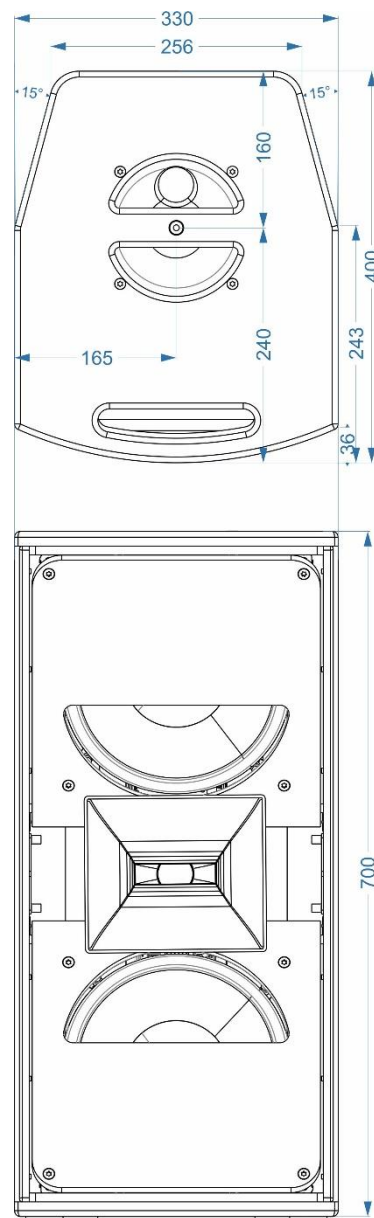
Anmerkung 2: Sie können auch einen Lautsprecherstab verwenden, wenn er auf dem/den Subwoofer(n) installiert ist:

- 1 SUB (1sub vertikal): verwenden Sie den Mast "**TUB-LINK**" (Code: H9105) oder den Mast "**VP-130**" (Code: B00655)
- 2 SUBS (2 Subs horizontal gestapelt): "**SPEAKER POLE (M20 thread)**" verwenden (Code: B00659)

TECHNISCHEN DATEN

Dieses Gerät trägt die vorgeschriebene CE-Kennzeichnung. Es wurde zu diesem Zweck in einem spezialisierten CE-Labor geprüft und entspricht in vollem Umfang allen derzeit gültigen europäischen und nationalen Normen. Die entsprechenden CE-Konformitätserklärungen finden Sie auf der Produktseite dieses Produkts auf unserer Website.

MODELL	SQT-210
Verstärker MID/HF-Gerät	810Wrms
Verstärker LF-Einheiten	810Wrms
Hochtöner	1,4" B&C (3" Schwingspule)
Tieftöner	2x 10"
Dispersion (HxV)	70° x 40°
Max SPL @ 1m	136 dB
Freq. Antwort (+/-3dB)	60 - 20.000Hz
Freq. Antwort (+/-6dB)	40 - 20.000Hz
Phasenlinearität (+/-15°)	200 - 20.000Hz
Klirrfaktor (1kHz / 1W)	0,10%
Eingangs-Empfindlichkeitslinie	1V
Eingangsempfindlichkeit Mikro	15mV
Eingangsimpedanz EQ	20 kOhm
Eingang CH1	4 parametrische EQs
Eingang CH2	Bal/unbal XLR/Klinke
Link-Ausgang CH1	Bal/unbal XLR 3pin
Leistungsaufnahme	Bal/unbal XLR 3pin
Stromverbrauch	100-240Vac 50/60Hz
Interne FUSE (20x5mm)	5,5A @ 100Vac
Fliegende Punkte	2,3A @ 240Vac
Abmessungen HxBxT (mm)	T 10A 250V
Gewicht (kg)	("H"-Typ: hohe Schaltleistung)
	2x spezielle Flügelschlösser
	700x330x400
	28



Alle Informationen können ohne vorherige Ankündigung geändert werden.
 Sie können die neueste Version dieses Benutzerhandbuchs auf unserer Website herunterladen:
www.synq-audio.com



MAILING LIST

EN: Subscribe today to our mailing list for the latest product news!

FR: Inscrivez-vous à notre liste de distribution si vous souhaitez suivre l'actualité de nos produits!

NL: Abonneer je vandaag nog op onze mailinglijst en ontvang ons laatste product nieuws!

DE: Abonnieren Sie unseren Newsletter und erhalten Sie aktuelle Produktinformationen!

ES: Suscríbete hoy a nuestra lista de correo para recibir las últimas noticias!

PT: Inscreva-se hoje na nossa mailing list para estar a par das últimas notícias!

WWW.SYNQ-AUDIO.COM

Copyright © 2023 by BEGLEC NV

't Hofveld 2C ~ B1702 Groot-Bijgaarden ~ Belgium

Reproduction or publication of the content in any manner, without express permission of the publisher, is prohibited.