



IZY GLOW

IZY SERIES



USER MANUAL
MANUEL D'UTILISATION

SUMMARY - SOMMAIRE

EN

I. WARNING	3
1.1 SECURITY	3
1.1.1 IMPORTANT	4
1.2 HANDLING	4
II. PRODUCT OVERVIEW	4
2.1 ELEMENTS	4
2.2 OVERVIEW	4
2.2.1 FASTENERS AND CONNECTORS	5
2.2.2 PROJECTOR CONTROL PANEL	5
2.2.3 DIMENSIONS OF THE APPLIANCE	6
2.3 TEMPERATURE	7
2.4 STORING THE APPLIANCE	7
2.5 ASSEMBLY	7
2.5.1 POSITION	7
2.5.2 HANGING	8
2.6 FEATURES	8
III. CHARGING THE BATTERY	9
3.1 LOAD	9
3.2 BATTERY LIFE INDICATOR	9
IV. GETTING STARTED	10
4.1 BACKLIT OLED SCREEN	10
4.2 ECO MODE	10
4.3 MENU	11
4.4 DMX	12
4.5 WIRELESS DMX	13
4.5.1 PAIRING WITH A NEW TRANSMITTER	13
4.5.2 PAIRING MASTER-SLAVE DEVICES	13
4.5.3 WIRELESS DMX MEMORY	14
4.5.4 DMX SIGNAL DEFAULT	14
V. OPERATION	15
5.1.1 DMX CONTROL MODE	15
5.2 MASTER / SLAVE MODE	17
5.3 AUTO RUN MODE	17
5.4 SOUND MODE	17
5.5 MANUAL COLORS MODE	18
5.6 IR REMOTE CONTROL	18
VI. MAINTENANCE	19
6.1 GENERAL MAINTENANCE	19
6.2 REPLACING THE FUSE	20

FR

I. AVERTISSEMENT	21
1.1 SÉCURITÉ	21
1.1.1 IMPORTANT	22
1.2 MANIPULATION	22
II. APERÇU PRODUIT	22
2.1 ÉLÉMENTS	22
2.2 VUE D'ENSEMBLE	22
2.2.1 ÉLÉMENTS DE FIXATION ET CONNECTEURS	23
2.2.2 PANNEAU DE CONTRÔLE DU PROJECTEUR	23
2.2.3 DIMENSIONS DE L'APPAREIL (EN MM)	24
2.3 TEMPÉRATURE	25
2.4 RANGEMENT DE L'APPAREIL	25
2.5 MONTAGE	25
2.5.1 DISPOSITION	25
2.5.2 SUSPENSION	26
2.6 CARACTÉRISTIQUES	26
III. CHARGE DE LA BATTERIE	27
3.1 CHARGE	27
3.2 INDICATEUR DE DURÉE DE VIE DE LA BATTERIE	27
IV. MISE EN ROUTE	28
4.1 ÉCRAN OLED RÉTRO-ÉCLAIRÉ	28
4.2 MODE ÉCO	28
4.3 MENU	28
4.4 DMX	30
4.5 DMX SANS FIL	31
4.5.1 APPAIRAGE AVEC UN NOUVEL ÉMETTEUR	31
4.5.2 APPAIRAGE DES APPAREILS MAÎTRE-ESCLAVES	31
4.5.3 MÉMOIRE DMX SANS FIL	32
4.5.4 SIGNAL DMX DÉFAUT	32
V. FONCTIONNEMENT	32
5.1.1 CONTRÔLE DMX	32
5.2 MODE MAÎTRE-ESCLAVE	35
5.3 MODE AUTO RUN	35
5.4 MODE SON	36
5.5 MODE COULEURS MANUELLES	36
5.6 TÉLÉCOMMANDE IR	36
VI. ENTRETIEN	38
6.1 ENTRETIEN GÉNÉRAL	38
6.2 REMPLACEMENT DU FUSIBLE	38

EN

I. WARNING

1.1 SECURITY

This product guide contains important information on the safe installation and use of this product. Please read and follow these instructions carefully and keep this manual in a safe place for future reference.

When unpacking and before discarding the carton, check for any transport damage before using the product. In the event of transport damage, consult your retailer and do not use the product.

The product is intended for indoor use only. It should only be used in dry locations. Keep this appliance away from rain and moisture, excessive heat, humidity and dust. Do not allow it to come into contact with water or any other liquid.

The product is not designed or intended to be mounted directly on flammable surfaces.



The product is intended for installation, use and maintenance by qualified personnel only.

The product must be installed in an adequately ventilated area, at least 50cm from adjacent wall surfaces. Ensure that no ventilation slots are obstructed.

Do not look directly at the LED. You could injure your eyes.

Do not attempt to dismantle and/or modify the product in way. The electrical connection must only be carried out by qualified personnel.

Before charging the projector, check that the voltage and frequency of power supply match the requirements of the product.

This light unit contains a rechargeable lithium-ion battery. Avoid bumping into it or submerging it, as it could cause a fire or explosion. Never store the battery when it is completely discharged. Always recharge it immediately when it is empty. Make sure that all devices are fully charged before storing them. Partially charged batteries lose capacity. Recharge them fully every 6 months if you don't use them.

When loading projectors into a flight case, always do so with the case open. We recommend loading at a temperature between 0°C and 35°C.

Please ensure that the battery is disposed of correctly, in accordance with local legislation, when it reaches the end of its life, in order to protect the environment.

This product is not designed to operate continuously. Regular breaks in use will ensure that the appliance serves you for a long period without fault.

If this appliance is used in any way other than that described in this manual, it may be damaged and the warranty will be void.

Always switch off the appliance when not in use or before cleaning or servicing.

1.1.1 IMPORTANT

The manufacturer accepts no responsibility for any damage resulting from failure to comply with this manual or from any unauthorised modification of the appliance.

1.2 HANDLING

When handling and installing this projector, please follow European and national directives. Only qualified technicians are authorised to install the appliance.

The floodlight must never be mounted in a swinging position and a safety sling must always be used.

II. PRODUCT OVERVIEW

2.1 ELEMENTS

Once you have received your appliance, unpack it carefully and check that the following parts are all included in the packaging and in good condition.

- ✓ 6x spotlights
- ✓ 1x IR remote control
- ✓ 1x flight case

If any parts are missing from the box in good condition, please contact your dealer immediately.

2.2 OVERVIEW

Izy Glow is a battery-powered LED spotlight equipped with a wireless DMX transceiver. It features 6 super-bright RGBWA+UV hexagonal LEDs and can create vivid colour-changing effects and a wide range of colour temperatures.

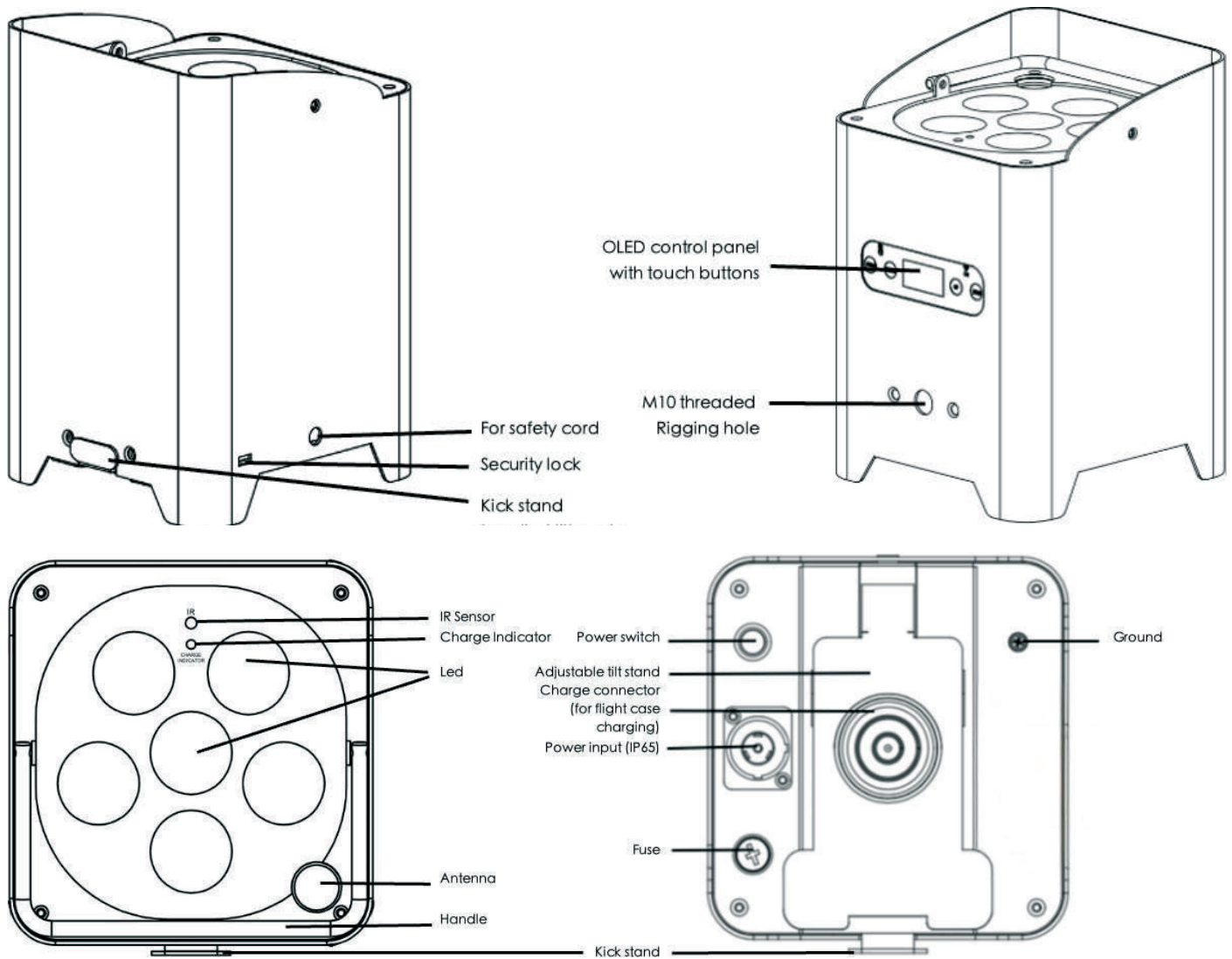
Izy Glow has a built-in rechargeable lithium-ion battery that is fully protected against overcharging to maximise battery life.

Izy Glow uses a very stable wireless DMX transceiver (W-DMX compatible). The projector can also be controlled using an infrared remote control.

The Izy Glow is rated IP65 on the top and IP54 on the base.

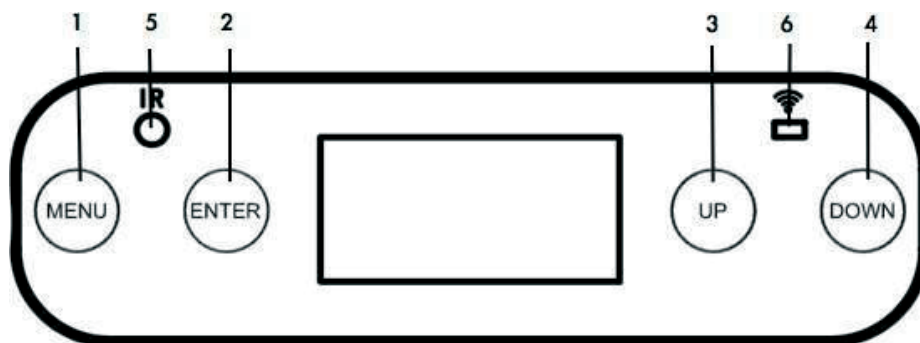
This very compact projector has very small dimensions, enabling it to be used in a variety of configurations. Its tilt can be manually adjusted by 25° if required. It's ideal for mobile DJs/groups, weddings, exhibitions, hotel ballrooms and banquet rooms, etc.


2.2.1 FASTENERS AND CONNECTORS



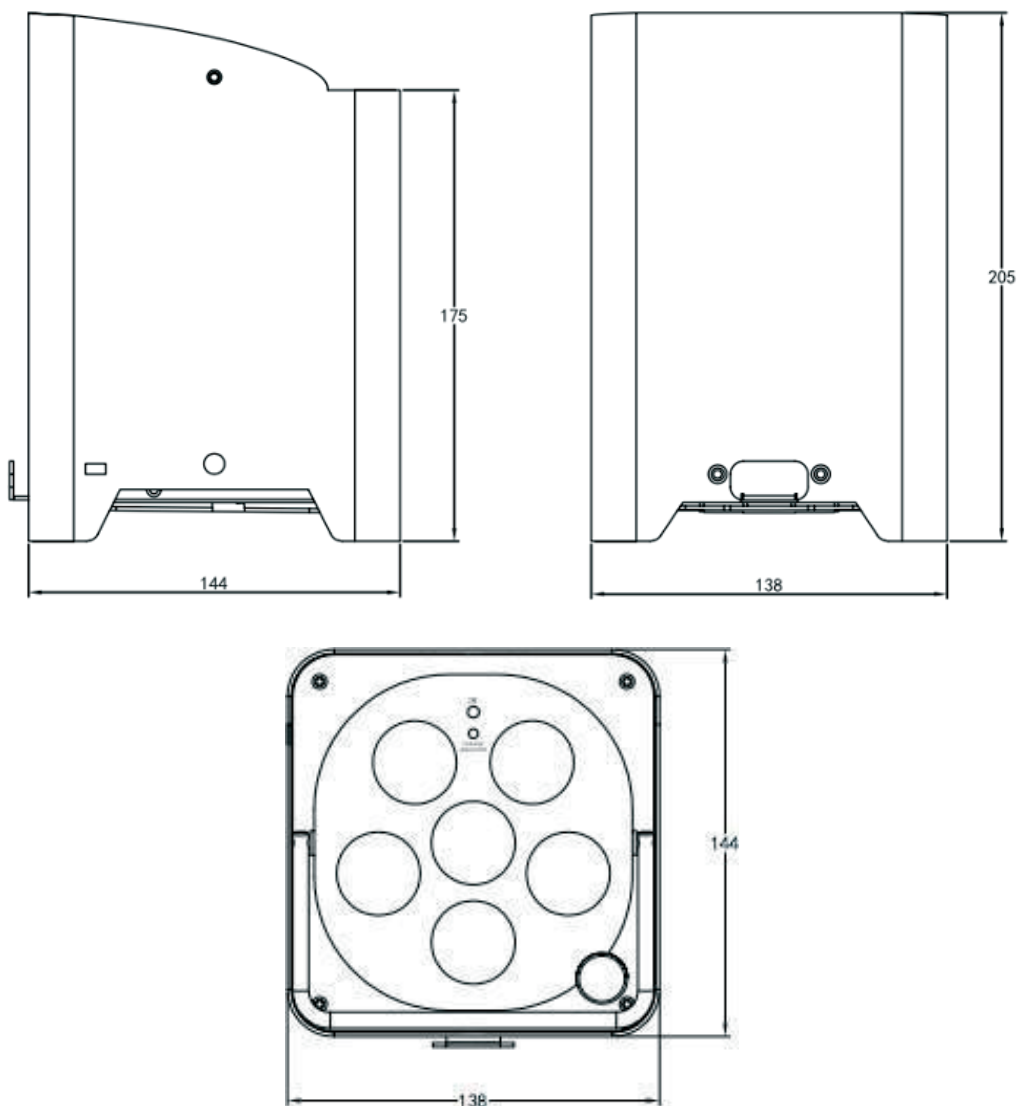
2.2.2 PROJECTOR CONTROL PANEL

The OLED control panel has 4 touch-sensitive buttons: **MENU**, **ENTER**, **UP** and **DOWN**.



1. **MENU** -> To select programming functions or exit the current configuration
2. **ENTER** -> To enter the current menu or confirm the value of the current function
3. **UP** -> To scroll through the list of menus or to increase the value of the current function
4. **DOWN** -> To scroll through the menu list or to decrease the value of the current function
5. **IR** -> Infrared control
6.  -> Wireless DMX indicator

2.2.3 DIMENSIONS OF THE APPLIANCE



2.3 TEMPERATURE

The projector has a temperature protection function. You can easily check the temperature of the unit via the information menu on the OLED screen.

When the temperature of the projector is above 65°C, the luminous intensity is reduced to 80%. When the temperature of the projector exceeds 70°C, the luminous intensity is reduced to 60%. When the temperature of the fixture is above 75°C, the LEDs are automatically switched off until the temperature drops down to 55°C.

2.4 STORING THE APPLIANCE

Make sure you fully charge all your devices before storing them. Partially charged batteries lose capacity. Recharge them fully every 6 months if you don't use them.

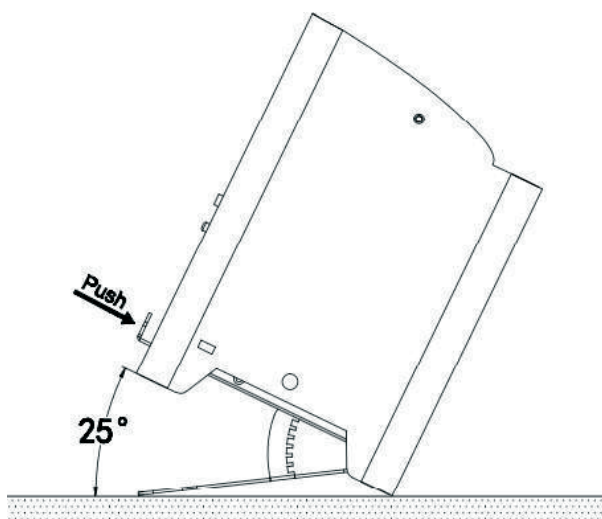
Always remove the battery fuse if the device is to be stored for a long period (more than one month).

2.5 ASSEMBLY

The device can be mounted in several directions.

2.5.1 POSITION

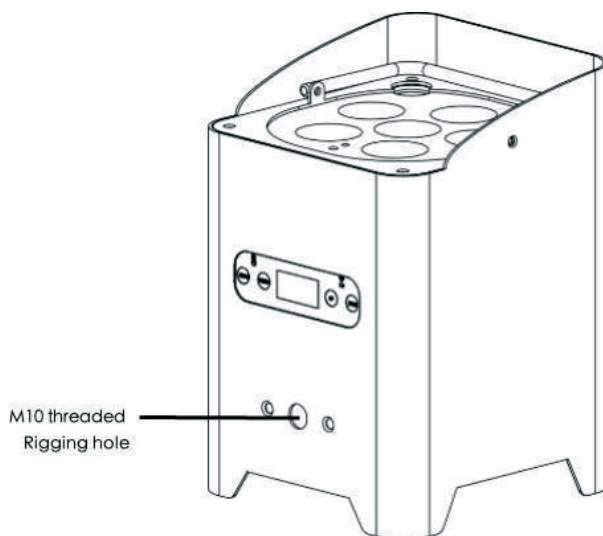
The spotlight can be placed on a flat, solid floor and used as an accent light. It also has a built-in adjustable Tilt bracket. By pushing the spotlight support, it can be moved up to 25° to illuminate walls or facades.



Make sure that the projector is always placed on a flat and sufficiently solid surface, and keep it at a distance of 0.5m from the projection subjects.

2.5.2 HANGING

The device is fitted with an M10 threaded mounting bracket and can be mounted on a structure.



When mounting the fixture on a crossbar or beam, always use a safety sling (not supplied with the fixture). Users must also ensure that the crossbar is stable or will not move, and that it can support 10x the weight of the projector (net weight of projector: 3.7kg).

To complete the safety installation, always comply with local regulations.

2.6 FEATURES

Electricity :

Power supply	100-240VAC / 50-60Hz and 12.8VDC
Power consumption	72W
Connector	PowerCON input/output and 12.8V charging base
Battery	Rechargeable lithium-ion
Charging time	Approx. 5 hours
Battery life	Approx. 5 hours in colour, approx. 8 hours in auto and 12 hours in fixed colour

Light source :

LED type	6x 12W LEDs, RGBA+UV 6-in-1
Beam angle	25°
Angle of field	39°
LED lifetime	approx. 50,000 hours

Control :

Control mode	DMX512, master-slave, stand-alone, sound control, wireless DMX, remote control
DMX channels	6 / 8 / 12 channels
Angle of field	39°
Screen	OLED screen with touch-sensitive buttons

- ✓ Black rigid metal case
- ✓ Dimensions: 138 x 144 x 205mm
- ✓ Net weight: 3.7kg
- ✓ IP rating: top IP65, base IP20

III. CHARGING THE BATTERY

The projector is equipped with a rechargeable lithium battery and a built-in automatic charger. Always store projectors with a full battery. Discharged batteries must be charged immediately, otherwise the performance of the projector may be impaired.

Battery life decreases over time. Battery life may be slightly less than expected due to different working environments.

3.1 LOAD

There are two ways to charge the projector:

- **Charging via flight case connector**

The projector has a DC charging connector in the base. The storage case is equipped with a built-in automatic charger. To charge the projector, simply place it on the charging connector in the flight case and plug the case into the mains. The projector will start charging automatically. Normal charging time is around 4 to 5 hours.

- **Charging devices using the power cable**

Users can also charge the projector using a 100-240VAC power supply. Connect the projector to the mains using the supplied power cable, and the projector will begin charging automatically. Battery capacity is easily visible on the OLED display.

3.2 BATTERY LIFE INDICATOR

A charge indicator is located on the top of the projector. When the battery capacity falls below 30%, the yellow light starts to flash. In this case, recharge the battery immediately until it is fully charged. The red light will remain on for the duration of the charge. Once the battery is fully charged, the indicator will turn to green.

- **Flashing yellow** : power below 30%, needs to be charged
- **Red** : the battery is currently charging
- **Green** : the battery is fully charged

We recommend charging the projector at an ambient temperature between 0°C and 35°C.

When projectors are charged in a flight case, make sure that the case remains OPEN. The battery is always charged when the projector is placed on the charging connector. If the projector is charged but not operating, always hold down the power switch.

NOTE: THE BATTERY MUST BE REPLACED WITH AN ORIGINAL BATTERY FROM THE MANUFACTURER ONLY.

IV. GETTING STARTED

This fixture has a built-in rechargeable lithium battery. Once the battery is fully charged, switch the fixture on using the switch at the bottom of the unit and it will begin to operate. It can be controlled using a wireless DMX console or IR controller.

To start up the floodlights, it's essential to use the fuses supplied in a transparent pouch. Open the fuse slot on the underside of each fixture and insert the new fuse.

When you are done using it, switch the appliance off.

4.1 BACKLIT OLED SCREEN

The OLED screen can be set to turn off after 10 to 60 seconds, or to stay on all the time

4.2 ECO MODE

ECO mode allows the projector to run longer on a single charge when used in a program of 3 colours or more, with a slight reduction in intensity.

To set the projector to ECO mode, press the **MENU** button and use the buttons to display **ECO** on OLED screen. Press the **ENTER** button and use the **UP** and **DOWN** buttons to select between on and off. Press **ENTER** to save the settings.



4.3 MENU

Menu	Enter	Enter	Enter	Up/Down	Description
001 Address	1			001-512	DMX address 001-512
Channel	6CH			6CH	Channel mode
				8CH	
				12CH	
DMX Fail	Hold			Hold/Blackout/ Auto	DMX fail mode
Frequency	600Hz			600Hz	LED strobe frequency per second. The higher the frequency is, the lower dimming is, and vice versa.
				1200Hz	
				2000Hz	
				4000Hz	
				25kHz	
Manual Color	Red: 255			Red: 0-255	Custom colors (0-100%)
				Green: 0-255	
				Blue: 0-255	
				White: 0-255	
				Amber: 0-255	
				UV: 0-255	
Program	Static Color	Color 1	Strobe 0	Color 01- Color 30 Strobe 00 - Strobe 10	Static colors + strobe
	Fade	Fade 1	Speed 1	Fade 01 - Fade 05 Speed 01 - Speed 09	Fade mode
	Auto	Speed 1		Speed 01 - Speed 09	Auto run + speed
	Sound	Sensitivity		Sensitivity 01-09	Sound sensitivity from low to high
Mast/Slave	Master			Mast/Slave	Master-slave mode
Wireless DMX	Pair				Wireless DMX Signal setting
	Clear				

Menu	Enter	Enter	Enter	Up/Down	Description
Back Light	10s			10s	Turns off display backlight after XX second of inactivity
				20s	
				30s	
				Always On	Display backlight always on
Information	Version	xx.xx			Version
	Current Time	00H00M00S			Current run time
	Total Time	0000H			Total run time
	Temperature	xxC			Temperature
Eco Mode	On			On	Eco setting
				Off	
IR	On			On	IR setting
				Off	
Menu Lock	On			On	Menu lock
				Off	
Factory Reset	On			On	Resets to factory default settings
				Off	

4.4 DMX

Each fixture must be assigned a DMX address so that the correct fixture responds to the correct control signals. This DMX address is the channel number from which the fixture starts to «listen» for digital control information sent by the controller.

This fixture has 3 DMX channel modes, 6, 8 and 12 DMX channels. To set the DMX address of the fixture, first select the DMX channel mode. The highest DMX address for this fixture is 512. To set the fixture's starting DMX address, follow the steps below:

Turn on the projector and press Menu until **Channel** appears.

Press the **UP** or **DOWN** button to select 6CH or 8CH or 12CH;

Press **ENTER** to confirm your selection;

Press **MENU** to return to **Address 001**;

Set the DMX address by scrolling the **UP / DOWN** buttons;

Press **ENTER** to save your setting.

4.5 WIRELESS DMX

This projector can be controlled by a DMX system. Users must first pair the fixture with the wireless DMX transmitter.

There is a wireless DMX indicator next to the OLED screen. This indicator shows the status of the wireless DMX connection.

INDICATOR STATUS	DESCRIPTION
Blue light on	The fixture receives a wireless DMX signal from the transmitter.
Blue light flashing slowly	The device is already connected to the transmitter, but signal is being sent.
Rapidly flashing blue light	The projector is not connected to the transmitter; the projector remains in place.
Blue light off	The fixture is not connected to the transmitter, and there no wireless DMX.

4.5.1 PAIRING WITH A NEW TRANSMITTER

To operate the fixture with DMX, you must first connect your fixture to a wireless DMX transmitter. wireless transmitter.

Once the projector has been powered up, and if there is no new transmitter, the projector will automatically connect to the old transmitter, without the need to pair it again.

If your fixture has previously worked with another DMX transmitter, it needs to work with a new wireless DMX transmitter, you must first clear the wireless DMX memory.

before proceeding with pairing. To clear the DMX memory, continue to press **MENU** until you see **Wireless DMX**, press **UP / DOWN** to select **Clear** and press **ENTER** to clear the wireless DMX memory. The blue light will then go out in approximately 5 seconds.

To pair the fixture with a new transmitter, after clearing the fixture's DMX memory (make sure the DMX indicator is off), press the pairing button on the transmitter, the fixture's indicator will start to flash rapidly and then stay on, indicating that the pairing has been successful.

Under optimum conditions, the master unit can operate up to 200 m (visible distance) from the slave units. Make sure there are no obstacles between the devices.

Once the fixture has been connected to a specific transmitter, it will remain connected to that unit by erasing the initial wireless DMX signal.

4.5.2 PAIRING MASTER-SLAVE DEVICES

Before pairing the master and slave fixtures, make sure that you have already cleared the wireless DMX memory of the slave fixtures, which means that all wireless DMX indicators on the slave fixtures must be turned off.

Continue to press **MENU** until you see **Wireless DMX**, press **UP / DOWN** to select **Pairing** and press **ENTER**. The Wireless DMX indicator on the master fixture and all slave fixtures will start to flash rapidly and then remain lit. Pairing is now complete.



You can now operate your wireless devices in master-slave mode.

4.5.3 WIRELESS DMX MEMORY

To clear the DMX signal, continue to press **MENU** until you see **Wireless DMX**, press **UP / DOWN** to select **Clear** and press **ENTER** to clear the old wireless DMX signal. The DMX indicator will turn off in 5 seconds.

If your fixture is a master fixture (i.e. it is in wireless DMX transmission mode), the wireless DMX memory of the master and slave fixtures will be erased at the same time.

If your fixture is a slave unit, you have deleted the wireless DMX memory for this fixture only.

4.5.4 DMX SIGNAL DEFAULT

To access the DMX signal setting, press the **MENU** button and use the **UP** and **DOWN** buttons to display **FAIL** on the OLED screen. Then press the **ENTER** button and use the **UP** and **DOWN** buttons to choose between **Hold**, **Blackout** or **Auto mode**. Press **ENTER** to save your setting.

V. OPERATION

5.1.1 DMX CONTROL MODE

This function allows users to control individual fixtures with a standard DMX512 console. The DMX channel table for the fixtures is shown below.

DMX CHANNEL	CHANNEL	FUNCTION	DMX VALUE	DESCRIPTION
6 CH	1	Red	0-255	0-100%
	2	Green	0-255	0-100%
	3	Blue	0-255	0-100%
	4	White	0-255	0-100%
	5	Amber	0-255	0-100%
	6	UV	0-255	0-100%
8 CH	1	Grading	0-255	0-100%
	2	Strobe	0-10	No function
			11-255	Strobe from slow to fast
	3	Red	0-255	0-100%
	4	Green	0-255	0-100%
	5	Blue	0-255	0-100%
	6	White	0-255	0-100%
	7	Amber	0-255	0-100%
8	UV	0-255	0-100%	

DMX CHANNEL	CHANNEL	FUNCTION	DMX VALUE	DESCRIPTION
12 CH	1	Grading	0-255	0-100%
	2	Strobe	0-10	No function
			11-255	Strobe from slow to fast
	3	Red	0-255	0-100%
	4	Green	0-255	0-100%
	5	Blue	0-255	0-100%
	6	White	0-255	0-100%
	7	Amber	0-255	0-100%
	8	UV	0-255	0-100%
	9	Colors & white balance	0-10	No function
			11-30	R: 100% / G: 0-100% / B: 0
			31-50	R: 100% / G: 100% / B: 0
			51-70	R: 0 / G: 100% / B: 0-100%
			71-90	R: 0 / G: 100% / B: 100%
			91-110	R: 0-100% / G: 0 / B: 100%
			111-130	R: 100% / G: 0 / B: 100%
			131-150	R: 100% / G: 0-100% / B: 0-100%
			151-170	R: 100% / G: 100% / B: 100%
			171-200	R: 100% / G: 100% / B: 100%
		Macro colors & white balance	201-205	White 1
			206-210	White 2
			211-215	White 3
			216-220	White 4
			221-225	White 5
			226-230	White 6
231-235			White 7	
236-240			White 8	
241-245	White 9			
246-250	White 10			
251-255	White 11			

DMX CHANNEL	CHANNEL	FUNCTION	DMX VALUE	DESCRIPTION	
12 CH	10	Automatic operation	0-10	No function	
			11-40	RGB color mixing	
			41-70	Cyan, orange, purple, candlelight, hot pink color mix	
			71-100	RGBWA colour mixing	
			101-130	Mix of 10 colors	
			131-160	RGB colour change	
			161-190	Cyan, orange, violet, candlelight, color-changing hot pink	
			191-220	RGBWA color change	
			221-255	10 changing colors	
	11	Speed	0-255	From slow to fast	
	12			0-10	No function
				11-255	Sound mode

5.2 MASTER / SLAVE MODE

The fixture has an integrated wireless DMX transceiver. Fixtures can operate in master-slave mode wirelessly or with an XLR cable. In master-slave mode, one fixture operates as the master fixture and the other fixtures in the chain operate in synchronisation with the master fixture.

Continue to press **MENU** until **Mast/Slave** appears, scroll **UP** or **DOWN** to set a projector as the master unit. Then press **ENTER**, the master unit will start pairing all slave units automatically. The Wireless DMX indicator will continue to flash for the duration of the pairing. The Wireless DMX indicator will remain lit if pairing is successful.

5.3 AUTO RUN MODE

The projector has predefined colour mixing and fade programmes that can be activated from the OLED control panel for automatic operation. To access them, follow the steps below:

- Press the **MENU** button until **Program** appears;
- Press **UP** or **DOWN** to scroll and select **Auto** and **Color**;
- Press **ENTER** to confirm your operating mode;
- Scroll **UP** or **DOWN** to select the automatic programmes.

5.4 SOUND MODE

The projector can operate in sound mode to activate the built-in programmes with music.

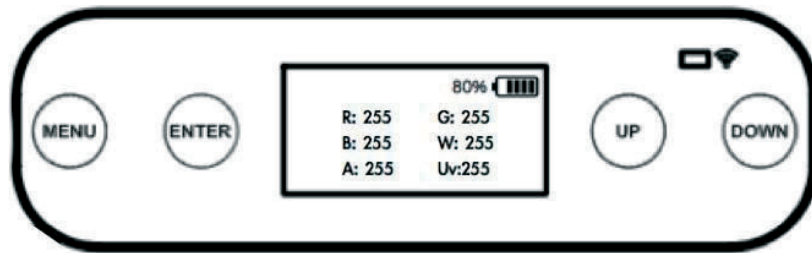
Keep pressing **MENU** until **Program** appears. Press **UP** or **DOWN** to select **Sound**. Press **ENTER** to save the setting.

Press **UP** or **DOWN** to adjust the sound sensitivity up or down (from 1 to 9).

5.5 MANUAL COLORS MODE

Users are authorised to program their own color effects and save them in the projector in **Manual Color**.

Keep pressing **MENU** until you see **Manual colour**. Scroll **UP** or **DOWN** to select the color, then press **ENTER** to confirm the color selection. Now press **UP** or **DOWN** to adjust the color intensity. Press **ENTER** to save your setting. Press **MENU** to exit the current configuration.



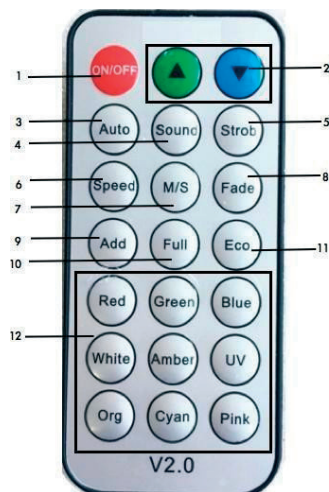
When the projector is switched off and then on again, it returns to its initial position.


5.6 IR REMOTE CONTROL



















This operating mode allows users to control the projector using an infrared remote control. The remote control can help you perform almost any function.

To control your fixture with an IR controller, please set the wireless DMX to OFF.

To control the projector with this IR, be sure to point the remote control directly at the IR reception sensors on the product. Make sure there is no object between the controller and the projector.



- **ON/OFF:** switch the projector to black mode (LED on/off).
-  : adjust auto, strobe and fade speed, sound sensitivity, DMX address, DMX channel, brightness, etc.

- **Auto:** start automatic mode, then use the **Speed** button followed by the   to set automatic speed.
- **Sound:** start the sound program and use the   buttons to adjust the sound sensitivity.
- **Strobe:** start the strobe program and use the   buttons to adjust the strobe speed.
- **Speed:** to set the auto/fade speed, press this button and then the   to set the programme speed.
- **M/S:** set the projector to master mode or slave
- **Fade:** start fade mode. Use the «**Speed**» button followed by the   buttons to set the fade speed.
- **Add:** set the DMX address. Press this button and then   to set the DMX address. Press this button again and then   to select the DMX channel.
- **Full:** set the projector to full brightness. Press this button and then the   buttons to adjust the brightness.
- **Eco:** set the projector to ECO mode. Press this button and then the   buttons to activate/deactivate ECO mode.
- **Red / Green / Blue / White / Amber / UV / Org / Cyan / Pink:** set static color. Press the buttons in this area to select the static color.

VI. MAINTENANCE

6.1 GENERAL MAINTENANCE

The operator must ensure that the safety installations and the technical installations of the machines are inspected by an expert once a year as part of an acceptance test.

The operator must ensure that the safety installations and the technical installations of the machines are inspected by a qualified person once a year.

The following points must be taken into account during inspection:

- ✓ Make sure that connections are clean and completely dry before connecting equipment or supplying electrical power.
- ✓ All screws used to install the projector or parts of it must be securely fastened and must not be corroded.

The projector is equipped with optical lenses; users should clean the lenses periodically to optimise light output. The frequency of cleaning depends on the environment in which the system is installed. A damp, smoky or particularly dirty environment can lead to a greater accumulation of dirt on the lenses.

Even in a clean environment, it is advised to clean the lenses and casing at least once a month. Use a soft cloth with normal glass cleaner.

The following points should be taken into account during the cleaning process:

- ✓ Switch off the appliance before cleaning
- ✓ Clean the lens with a mild solution of glass cleaner or isopropyl alcohol and a soft, lint-free cotton cloth or a lens cleaning tissue
- ✓ Gently polish the outer glass surfaces to remove haze and lint

6.2 REPLACING THE FUSE

If the fuse is burnt out, it must be replaced. Unplug the projector, remove the 4 screws from the casing to find the fuse holder. Open the fuse holder by turning it counter-clockwise, remove the blown fuse from the holder and replace it with a fuse of the same type and rating. Close the fuse holder, turning it clockwise to tighten. Screw the base back onto the housing.

Always replace a blown fuse with another of the same type and rating.

The undersigned, MSC Distribution, declares that the equipment of type IZY Glow from the Mac Mah brand complies with 2014/30/EU, 2011/65/EU, 2014/35/EU directives. The full text of the EU Declaration of Conformity is available at the following web address: <https://www.msc-distribution.com/certifications/>

Mac Mah - MSC Distribution
9 rue Camille Flammarion
91630 Avrainville / FRANCE
infos@msc-distribution.com
Tel : +33 1 69 34 80 62

FR

I. AVERTISSEMENT

1.1 SÉCURITÉ

Ce guide du produit contient des informations importantes sur l'installation et l'utilisation en toute sécurité de ce produit. Veuillez lire et suivre attentivement ces instructions et conserver ce manuel dans un endroit sûr pour pouvoir vous y référer ultérieurement.

Lors du déballage, et avant de jeter le carton, vérifiez qu'il n'y a pas de dommages dus au transport avant d'utiliser le produit. En cas de dommages causés par le transport, consultez votre revendeur et n'utilisez pas les produits.

Le produit est destiné à un usage intérieur uniquement. Il ne doit être utilisé que dans des endroits secs. Gardez cet appareil à l'abri de la pluie, de l'humidité, de la chaleur excessive et de la poussière. Ne pas mettre en contact avec de l'eau ou tout autre liquide.

Le produit n'est pas conçu ou prévu pour être monté directement sur des surfaces inflammables.



Le produit est uniquement destiné à être installé, utilisé et entretenu par du personnel qualifié.

Le produit doit être installé dans un endroit suffisamment ventilé, à au moins 50 cm des surfaces murales adjacentes. Veillez à ce qu'aucune fente d'aération ne soit obstruée.

Ne regardez pas directement la LED. Vous risqueriez de vous blesser les yeux.

N'essayez pas de démonter et/ou de modifier le produit de quelque manière que ce soit. Le raccordement électrique ne doit être effectué que par du personnel qualifié.

Avant de charger le projecteur, vérifiez que la tension et la fréquence de l'alimentation électrique correspondent aux besoins du produit.

Une batterie rechargeable au lithium-ion est intégrée à ce luminaire. Évitez les chocs ou tout contact avec un liquide, car cela pourrait provoquer un incendie ou une explosion. Ne stockez jamais la batterie lorsqu'elle est complètement déchargée. Rechargez-la toujours immédiatement dès qu'elle est vide. Veillez à charger complètement tous vos appareils avant de les ranger. Les batteries partiellement chargées perdent de leur capacité. Rechargez-les complètement tous les 6 mois si vous ne les utilisez pas.

Lorsque vous chargez des projecteurs dans un flight case, laissez le capot du flight case ouvert. Il est recommandé d'effectuer la charge à une température comprise entre 0°C et 35°C.

Lorsqu'elle arrive en fin de vie, veillez à ce que la batterie soit éliminée correctement, conformément à la législation locale, afin de protéger l'environnement.

Ce produit n'est pas conçu pour fonctionner en permanence. Des pauses d'utilisation régulières garantiront que l'appareil vous servira pendant une longue période sans défaut.

Si cet appareil est utilisé d'une manière autre que celle décrite dans ce manuel, il peut subir des dommages et la garantie est annulée.

Éteignez toujours l'appareil lorsqu'il n'est pas utilisé, avant de le nettoyer ou de procéder à son entretien.

1.1.1 IMPORTANT :

Le fabricant n'accepte aucune responsabilité pour tout dommage résultant du non-respect de ce manuel ou de toute modification non autorisée de l'appareil.

1.2 MANIPULATION

En ce qui concerne la manipulation et le montage de ce projecteur, veuillez suivre les directives européennes et nationales. Seuls les techniciens qualifiés sont autorisés à installer l'appareil.

Le projecteur ne doit jamais être monté en position de balancement et une élingue de sécurité doit toujours être utilisée.

II. APERÇU PRODUIT

2.1 ELÉMENTS

Après avoir reçu l'appareil, déballez-le soigneusement et assurez-vous que les pièces suivantes sont toutes incluses dans l'emballage et en bon état.

- ✓ 6x projecteurs
- ✓ 1x télécommande IR
- ✓ 1x flight case

S'il manque des pièces dans la boîte en bon état, veuillez contacter immédiatement votre revendeur.

2.2 VUE D'ENSEMBLE

Izy Glow est un projecteur à LED alimenté par batterie et équipé d'un émetteur-récepteur DMX sans fil. Ce projecteur est équipé de 6 LED hexagonales RGBWA+UV super lumineuses et peut créer des effets de changement de couleurs vifs et une large gamme de températures de couleur.

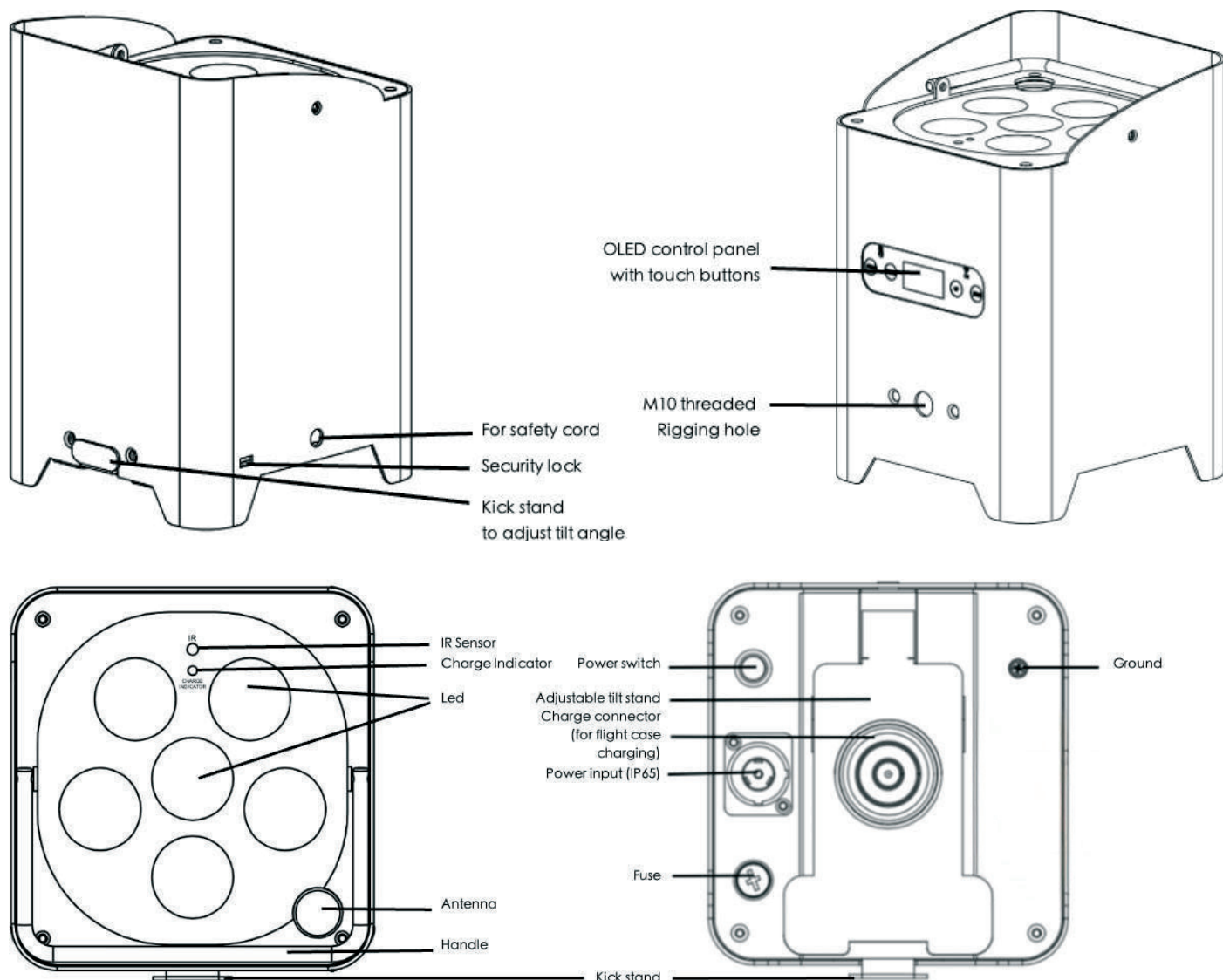
Izy Glow est doté d'une batterie lithium-ion rechargeable intégrée entièrement protégée contre la surcharge afin de maximiser la durée de vie de la batterie.

Izy Glow utilise un émetteur-récepteur DMX sans fil très stable (compatible W-DMX). Le projecteur peut également être contrôlé à l'aide d'une télécommande infrarouge.

Le Izy Glow est classé IP65 sur le dessus et IP54 à la base.

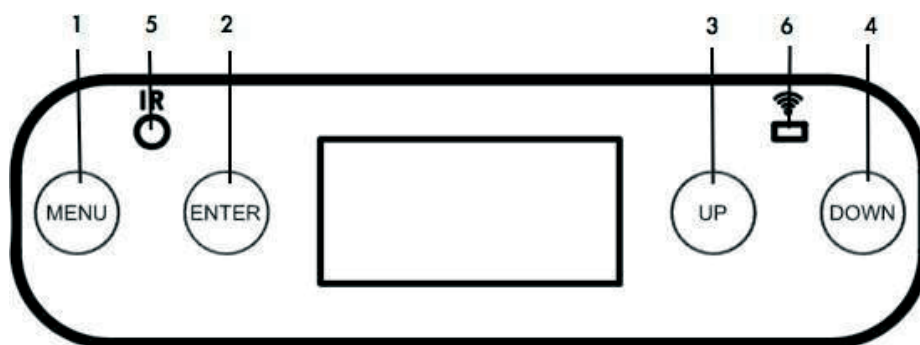
Ce projecteur très compact a des dimensions très réduites lui permettant d'être utilisé dans plusieurs configurations. Son inclinaison peut être modifiée manuellement de 25 degrés en cas de besoin. Il s'agit d'un outil idéal pour les DJ / groupes mobiles, les mariages, les expositions, les salles de bal, les salles de banquet des hôtels, etc.


2.2.1 ÉLÉMENTS DE FIXATION ET CONNECTEURS



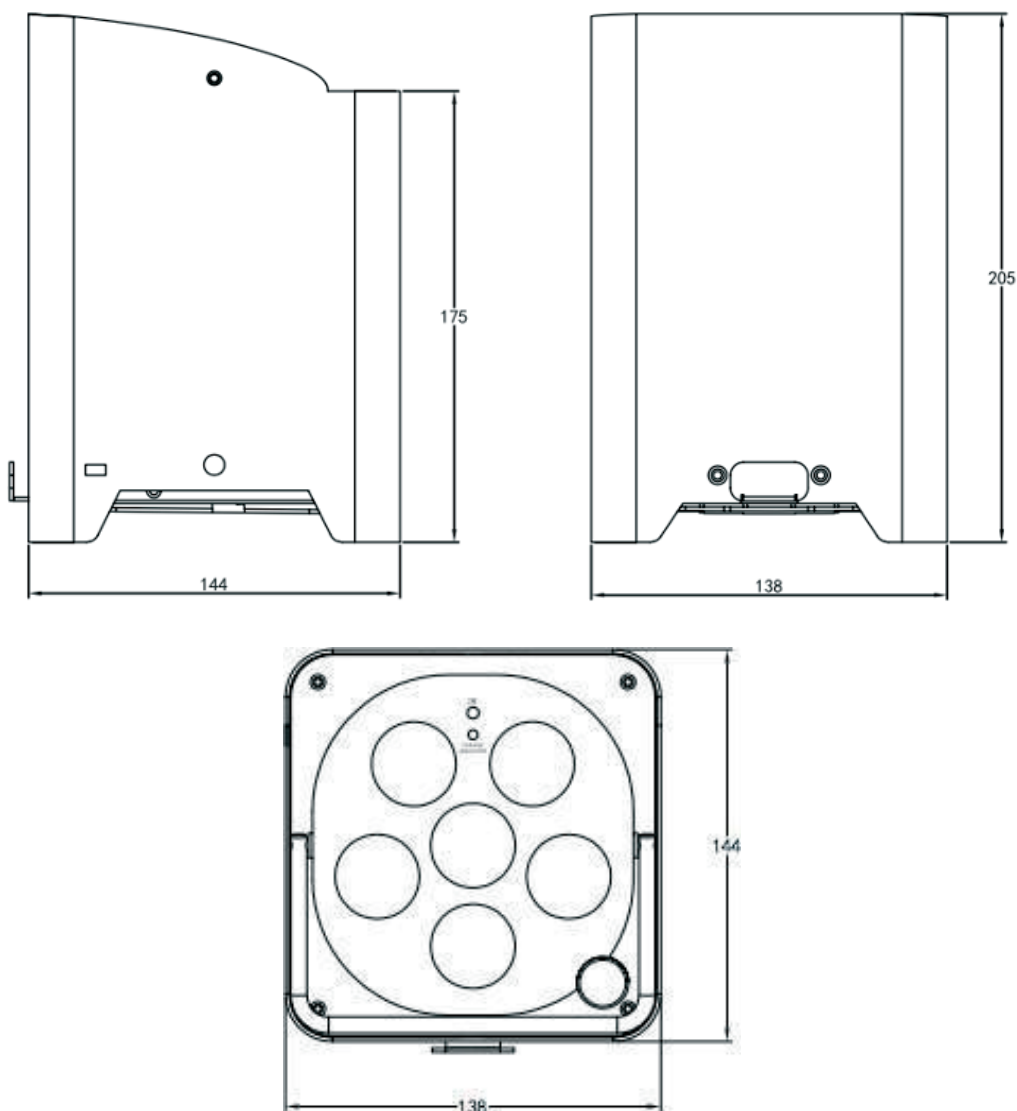
2.2.2 PANNEAU DE CONTRÔLE DU PROJECTEUR

Le panneau de commande OLED comporte 4 boutons tactiles : MENU, ENTER, UP et DOWN.



1. **MENU** -> pour sélectionner les fonctions de programmation ou quitter la configuration en cours
2. **ENTER** -> pour entrer dans le menu en cours ou confirmer la valeur de la fonction en cours
3. **UP** -> pour faire défiler la liste des menus ou pour augmenter la valeur de la fonction en cours
4. **DOWN** -> Pour faire défiler la liste des menus ou pour diminuer la valeur de la fonction en cours
5. **IR** -> contrôle infrarouge
6.  -> indicateur DMX sans fil

2.2.3 DIMENSIONS DE L'APPAREIL (EN MM)



2.3 TEMPÉRATURE

Le projecteur est doté d'une fonction de protection contre la température. Vous pouvez facilement vérifier la température du projecteur via le menu d'information de l'écran OLED.

Lorsque la température du projecteur est supérieure à 65°C, l'intensité lumineuse diminue à 80 %. Lorsque la température du projecteur est supérieure à 70°C, l'intensité lumineuse diminue à 60 %. Lorsque la température de l'appareil est supérieure à 75°C, les LED s'éteignent automatiquement jusqu'à ce que la température redescende à 55°C.

2.4 RANGEMENT DE L'APPAREIL

Veillez à charger complètement tous les appareils avant de les ranger. Les batteries partiellement chargées perdent de leur capacité. Rechargez-les complètement tous les 6 mois si vous ne les utilisez pas.

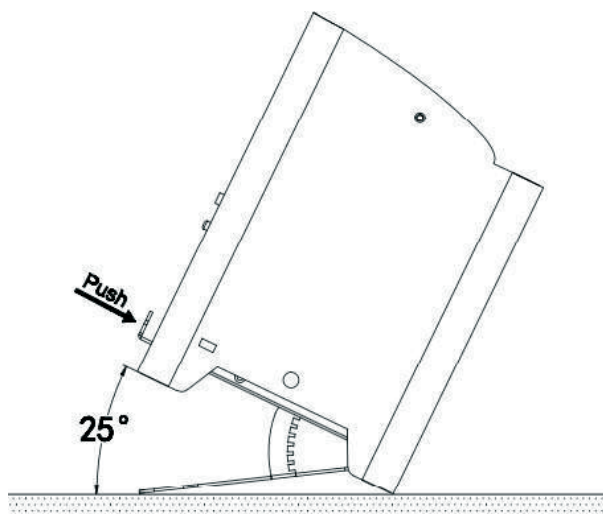
Retirez toujours le fusible de la batterie si l'appareil doit être stocké pendant une longue période (plus d'un mois).

2.5 MONTAGE

L'appareil peut être monté dans plusieurs directions.

2.5.1 DISPOSITION

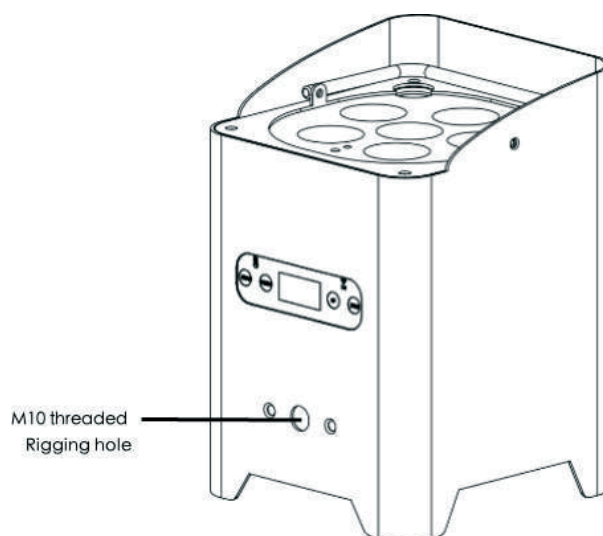
Le projecteur peut être posé sur un sol plat et solide et fonctionner comme un éclairage d'appoint. Il dispose également d'un support d'inclinaison réglable intégré. En poussant le support du projecteur, il peut se déplacer jusqu'à 25° pour éclairer les murs ou les façades.



Veillez à ce que le projecteur soit toujours placé sur une surface plane et suffisamment solide, et maintenez-le à 0,5 m des sujets de projection.

2.5.2 SUSPENSION

L'appareil est doté d'un support fileté M10 pour le montage, et peut être monté sur une structure.



Lorsque vous installez le projecteur sur une barre transversale ou une poutre, utilisez toujours une élingue de sécurité (non fournie avec le projecteur). Les utilisateurs doivent également s'assurer que la barre transversale est stable, qu'elle ne bouge pas, et qu'elle peut supporter un poids 10x supérieur à celui du projecteur (poids net du projecteur : 3,7 kg).

Pour le reste de l'installation de sécurité, veuillez toujours respecter les réglementations locales.

2.6 CARACTÉRISTIQUES

Electricité :

Alimentation	100-240 VAC / 50-60 Hz et 12,8 VDC
Consommation	72 W
Connecteur	Entrée / sortie powerCON et base de charge 12,8 V
Batterie	Lithium-ion rechargeable
Temps de charge	Environ 5 heures
Autonomie	Environ 5 heures en couleur, environ 8 heures en auto et 12 heures en couleur fixe

Source lumineuse :

Type de LED	6 LED de 12 W , RGBA+UV 6-en-1
Angle de faisceau	25°
Angle de champ	39°
Durée de vie des LED	environ 50 000 heures

Contrôle :

Modes de contrôle	DMX512, maître-esclave, autonome, contrôle du son, DMX sans fil, télécommande
Canaux DMX	6 / 8 / 12 canaux
Angle de champ	39°
Écran	Écran OLED avec boutons tactiles

- ✓ Boîtier métallique rigide noir
- ✓ Dimensions : 138 x 144 x 205 mm
- ✓ Poids net : 3,7 kg
- ✓ Indice IP : haut IP65, base IP20

III. CHARGE DE LA BATTERIE

Le projecteur est équipé d'une batterie rechargeable au lithium et d'un chargeur automatique intégré. Stockez toujours les projecteurs avec une batterie pleine. Les batteries déchargées doivent être rechargées immédiatement, sous peine d'altérer les performances de l'appareil.

L'autonomie de la batterie diminue au fil du temps. L'autonomie de la batterie peut être légèrement inférieure aux prévisions en raison d'environnements de travail différents.

3.1 CHARGE

Il y a deux façons de charger le projecteur.

- **Connecteur de charge dans le boîtier de charge**

Le projecteur est équipé d'un connecteur de charge induction DC dans sa base. Le flight case de rangement est équipé d'un chargeur automatique intégré. Pour charger le projecteur, il suffit de le déposer sur le connecteur de charge dans le flight case, et de brancher celui-ci sur le secteur. Le projecteur commencera à se charger automatiquement. Le temps de charge normal est d'environ 4 à 5 heures.

- **Charge par câble d'alimentation secteur**

Les utilisateurs peuvent également recharger le projecteur avec une alimentation 100-240 VAC. Connectez le projecteur au secteur à l'aide du câble d'alimentation fourni, et le projecteur se chargera automatiquement. La capacité de la batterie est facilement visible sur l'écran OLED.

3.2 INDICATEUR DE DURÉE DE VIE DE LA BATTERIE

Un indicateur de charge se trouve sur le dessus du projecteur. Lorsque la capacité de la batterie est inférieure à 30 %, la lumière jaune commence à clignoter. Dans ce cas, rechargez immédiatement la batterie jusqu'à ce qu'elle soit chargée à 100 %. Le voyant rouge reste allumé pendant la charge. Une fois que la batterie est complètement chargée, l'indicateur s'allume en vert.

- **Jaune clignotant** : charge inférieure à 30 %, nécessite le chargement la batterie
- **Rouge** : batterie en cours de chargement
- **Vert** : batterie entièrement chargée

Il est recommandé de charger le projecteur à une température ambiante comprise entre 0°C et 35°C.

Lorsque les projecteurs sont chargés dans un flight case, veillez à ce que ce dernier reste OUVERT. La batterie se charge toujours lorsque le projecteur est placé sur le connecteur de charge. Si le projecteur est chargé mais n'est pas en fonctionnement, veuillez toujours maintenir l'interrupteur d'alimentation.

Note : La batterie doit être remplacée par une batterie d'origine provenant uniquement du fabricant.

IV. MISE EN ROUTE

Ce projecteur est équipé d'une batterie lithium rechargeable intégrée. Une fois la batterie complètement chargée, allumez le projecteur à l'aide de l'interrupteur situé en bas de l'unité, il commencera à fonctionner et pourra être contrôlé avec un pupitre DMX sans fil ou un contrôleur IR.

Pour mettre en route les projecteurs, il est indispensable d'utiliser les fusibles fournis en pochette transparente.

Sous chaque projecteur, ouvrez l'emplacement prévu à cet effet, et placez-y le fusible neuf.

Après utilisation, éteignez l'appareil à l'aide de son interrupteur.

4.1 ÉCRAN OLED RÉTRO-ÉCLAIRÉ

L'écran OLED peut être réglé pour s'éteindre au bout de 10 à 60 secondes ou pour rester allumé en permanence.

4.2 MODE ECO

Le mode ECO permet au projecteur de fonctionner plus longtemps à partir d'une seule charge lorsqu'il est utilisé dans un programme de 3 couleurs et plus, avec une légère réduction de l'intensité.

Pour mettre le projecteur en mode ECO, appuyez sur le bouton **MENU** et utilisez les boutons **UP** et **DOWN** pour afficher ECO sur l'écran OLED. Appuyez sur le bouton **ENTER** et utilisez les boutons **UP** et **DOWN** pour choisir entre on et off. Appuyez sur **ENTER** pour enregistrer le réglage.

4.3 MENU

Menu	Enter	Enter	Enter	Haut/Bas	Description
001 Address	1			001-512	Adresse DMX 001-512
Channel	6CH			6CH 8CH 12CH	Sélection du nombre de canaux DMX
DMX Fail	Hold			Hold/Blackout/ Auto	Mode échec DMX

Menu	Enter	Enter	Enter	Haut/Bas	Description
Frequency	600Hz			600Hz	Fréquence de clignotement des LED par seconde. Plus la fréquence est élevée, plus le dimmer est bas, et vice versa.
				1200Hz	
				2000Hz	
				4000Hz	
				25kHz	
Manual Color	Red: 255			Red: 0-255	Couleurs personnalisées (0-100 %)
				Green: 0-255	
				Blue: 0-255	
				White: 0-255	
				Amber: 0-255	
				UV: 0-255	
Program	Static Color	Color 1	Strobe 0	Color 01- Color 30 Strobe 00 - Strobe 10	Couleurs statiques + Stroboscope
	Fade	Fade 1	Speed 1	Fade 01 - Fade 05 Speed 01 - Speed 09	Mode fondu
	Auto	Speed 1		Speed 01 - Speed 09	Fonctionnement automatique + vitesse
	Sound	Sensitivity		Sensitivity 01-09	Sensibilité sonore de faible à élevée
Mast/Slave	Master			Mast/Slave	Mode maître-esclave
Wireless DMX	Pair				Réglage du signal DMX sans fil
	Clear				
Back Light	10s			10s	Éteint le rétroéclairage de l'écran après XX secondes d'inactivité
				20s	
				30s	
				Always On	Rétro-éclairage de l'écran toujours allumé

Menu	Enter	Enter	Enter	Haut/Bas	Description
Information	Version	xx.xx			Version
	Current Time	00H00M00S			Durée de fonctionnement actuelle
	Total Time	0000H			Durée totale de fonctionnement
	Temperature	xxC			Température
Eco Mode	On			On	Allumage du mode éco
				Off	
IR	On			On	Réglage IR
				Off	
Menu Lock	On			On	Verrouillage du menu
				Off	
Factory Reset	On			On	Réinitialise aux paramètres d'usine
				Off	

4.4 DMX

Chaque appareil doit recevoir une adresse DMX afin que le bon appareil réponde aux bons signaux de contrôle. Cette adresse DMX est le numéro de canal à partir duquel le projecteur commence à "écouter" les informations de contrôle numérique envoyées par le contrôleur.

Ce projecteur dispose de 3 modes de canaux DMX : 6, 8 et 12 canaux DMX. Pour configurer l'adresse DMX du projecteur, sélectionnez d'abord le mode de canal DMX. L'adresse DMX la plus élevée pour ce projecteur est 512. Pour configurer l'adresse DMX de départ du projecteur, suivez les étapes ci-dessous :

Allumez le projecteur, appuyez sur **MENU** jusqu'à ce que **Channel** apparaisse ;

Appuyez sur la touche **UP** ou **DOWN** pour sélectionner 6CH ou 8CH ou 12CH ;

Appuyez sur **ENTER** pour confirmer votre sélection ;

Appuyez plusieurs fois sur **MENU** pour revenir à **Adresse 001** ;

Régalez l'adresse DMX en faisant défiler les boutons **UP** et **DOWN** ;

Appuyez sur **ENTER** pour enregistrer votre réglage.

4.5 DMX SANS FIL

Ce projecteur peut être contrôlé par un système DMX sans fil. Les utilisateurs doivent d'abord coupler le projecteur à l'émetteur DMX sans fil.

Il y a un indicateur DMX sans fil près de l'écran OLED. Ce voyant indique l'état de la connexion DMX sans fil.

STATUT DE L'INDICATEUR	DESCRIPTION
Lumière bleue allumée	L'appareil reçoit un signal DMX sans fil de l'émetteur
Lumière bleue clignotant lentement	L'appareil est déjà connecté à l'émetteur, mais aucun signal n'est émis
Lumière bleue clignotant rapidement	Le projecteur n'est pas connecté à l'émetteur ; le projecteur reste en place.
Lumière bleue éteinte	L'appareil n'est pas connecté à l'émetteur, et il n'y a pas de DMX sans fil

4.5.1 APPAIRAGE AVEC UN NOUVEL ÉMETTEUR

Pour faire fonctionner l'appareil avec le DMX sans fil, vous devez d'abord connecter votre appareil à un transmetteur DMX sans fil.

Après la mise sous tension du projecteur, et s'il n'y a pas de nouvel émetteur, le projecteur se connectera automatiquement à l'ancien émetteur, sans qu'il soit nécessaire de l'appairer à nouveau.

Si votre appareil a déjà fonctionné avec un autre émetteur DMX sans fil et qu'il doit fonctionner avec un nouvel émetteur DMX sans fil, vous devez d'abord effacer la mémoire DMX sans fil avant de procéder à l'appairage.

Pour effacer la mémoire DMX sans fil, continuez à appuyer sur **MENU** jusqu'à ce que vous voyiez **Wireless DMX**, appuyez sur **UP** ou **DOWN** pour sélectionner **Clear** et appuyez sur **ENTER** pour effacer la mémoire DMX sans fil. La lumière bleue s'éteint alors dans environ 5 secondes.

Pour appairer le projecteur à un nouvel émetteur, après avoir effacé la mémoire DMX du projecteur (assurez-vous que l'indicateur DMX est éteint), appuyez sur le bouton d'appairage de l'émetteur, l'indicateur du projecteur se met à clignoter rapidement puis reste allumé, ce qui signifie que l'appairage a réussi.

Dans des conditions optimales, l'unité maître peut fonctionner jusqu'à 200 m (distance visible) des unités esclaves. Veillez à ce qu'il n'y ait pas d'obstacles entre les appareils.

Une fois que le projecteur a été relié à un émetteur spécifique, il restera relié à cette unité en effaçant le signal DMX sans fil initial.

4.5.2 JUMELAGE ENTRE LES APPAREILS MAÎTRE-ESCLAVES

Avant d'appairer les appareils maître et esclaves, assurez-vous que vous avez déjà effacé la mémoire DMX sans fil des appareils esclaves. Tous les indicateurs DMX sans fil des appareils esclaves doivent être éteints.

Continuez à appuyer sur **MENU** jusqu'à ce que vous voyiez **Wireless DMX**, appuyez sur **UP** ou **DOWN** pour sélectionner **Pairing** et appuyez sur **ENTER**. Les indicateurs DMX sans fil de l'appareil maître et de tous les appareils esclaves se mettent à clignoter rapidement, puis restent allumés. L'appairage est maintenant réussi.

Vous pouvez désormais faire fonctionner vos appareils sans fil en mode maître-esclave.

4.5.3 MÉMOIRE DMX SANS FIL

Pour effacer le signal DMX sans fil, continuez à appuyer sur **MENU** jusqu'à ce que vous voyiez

Wireless DMX, appuyez sur **UP** ou **DOWN** pour sélectionner **Clear** et appuyez sur **ENTER** pour effacer l'ancien signal DMX sans fil. L'indicateur DMX sans fil s'éteindra dans 5 secondes.

Si votre appareil est un appareil maître (c'est-à-dire qu'il est en mode transmission DMX sans fil), la mémoire DMX sans fil de l'appareil maître et des appareils esclaves sera effacée en même temps.

Si votre appareil est une unité esclave, vous avez effacé la mémoire DMX sans fil de cet appareil uniquement.

4.5.4 SIGNAL DMX DÉFAUT

Pour accéder au réglage du signal DMX, appuyez sur le bouton **MENU** et utilisez les boutons **UP** ou **DOWN** pour afficher **FAIL** sur l'écran OLED. Appuyez ensuite sur la touche **ENTER** et utilisez les **UP** et **DOWN** pour choisir entre le mode **Hold**, **Blackout** ou **Auto**. Appuyez sur la touche **ENTER** pour enregistrer votre réglage.

V. FONCTIONNEMENT

5.1.1 CONTRÔLE DMX

Cette fonction permet aux utilisateurs de contrôler des appareils individuels avec une console DMX512 standard. Vous trouverez ci-dessous le tableau des canaux DMX des appareils.

CANAUX DMX	CHAÎNE	FONCTION	VALEUR DMX	DESCRIPTION
6 CH	1	Rouge	0-255	0-100 %
	2	Vert	0-255	0-100 %
	3	Bleu	0-255	0-100 %
	4	Blanc	0-255	0-100 %
	5	Ambre	0-255	0-100 %
	6	UV	0-255	0-100 %
8 CH	1	Gradation	0-255	0-100 %
	2	Strobe	0-10	Pas de fonction
			11-255	Strobe de lent à rapide
	3	Rouge	0-255	0-100 %
	4	Vert	0-255	0-100 %
	5	Bleu	0-255	0-100 %
	6	Blanc	0-255	0-100 %
	7	Ambre	0-255	0-100 %
8	UV	0-255	0-100 %	

CANAUX DMX	CHAÎNE	FONCTION	VALEUR DMX	DESCRIPTION
12 CH	1	Gradation	0-255	0-100 %
	2	Strobe	0-10	Pas de fonction
			11-255	Strobe de lent à rapide
	3	Rouge	0-255	0-100 %
	4	Vert	0-255	0-100 %
	5	Bleu	0-255	0-100 %
	6	Blanc	0-255	0-100 %
	7	Ambre	0-255	0-100 %
	8	UV	0-255	0-100 %
	9	Couleurs & blanc équilibre	0-10	Pas de fonction
			11-30	R : 100 % / G : 0-100 % / B : 0
			31-50	R : 100 % / G : 100 % / B : 0
			51-70	R : 0 / G : 100 % / B : 0-100 %
			71-90	R : 0 / G : 100 % / B : 100%
			91-110	R : 0-100 % / G : 0 / B : 100 %
			111-130	R : 100 % / G : 0 / B : 100 %
			131-150	R : 100 % / G : 0-100 % / B : 0-100 %
			151-170	R : 100 % / G : 100 % / B : 100 %
			171-200	R : 100 % / G : 100 % / B : 100 %
		Couleurs macro & balance des blancs	201-205	Blanc 1
			206-210	Blanc 2
			211-215	Blanc 3
			216-220	Blanc 4
			221-225	Blanc 5
			226-230	Blanc 6
231-235			Blanc 7	
236-240			Blanc 8	
241-245	Blanc 9			
246-250	Blanc 10			
251-255	Blanc 11			

CHAÎNE MODE	CHAÎNE	FONCTION	VALEUR DMX	DESCRIPTION
12 CH	10	Fonctionne-ment automatique	0-10	Pas de fonction
			nov-40	Mélange de couleurs RVB
			41-70	Cyan, orange, violet, lumière de bougie, mélange de couleurs rose vif
			71-100	Mélange de couleurs RGBWA
			101-130	Mélange de 10 couleurs
			131-160	Changement de couleur RVB
			161-190	Cyan, orange, violet, lumière de bougie, rose vif changeant de couleur
			191-220	Changement de couleur RGBWA
			221-255	10 couleurs changeantes
	11	Vitesse	0-255	De la lenteur à la rapidité
	12	Son	0-10	Pas de fonction
			11-255	Mode sonore

5.2 MODE MAÎTRE-ESCLAVE

Le projecteur est équipé d'un émetteur-récepteur DMX sans fil intégré. Les appareils peuvent fonctionner en mode maître-esclave sans fil ou avec un câble XLR. En mode maître-esclave, un appareil fonctionne comme appareil maître et les autres appareils de la chaîne fonctionnent en synchronisation avec l'appareil maître.

Continuez à appuyer sur **MENU** jusqu'à ce que **Master/Slave** apparaisse, faites défiler avec **UP** ou **DOWN** pour configurer un projecteur en tant qu'unité maître. Appuyez ensuite sur **ENTER**, l'unité maître commencera à appairer toutes les unités esclaves automatiquement. L'indicateur DMX sans fil continue de clignoter pendant la durée de l'appairage. L'indicateur DMX sans fil reste allumé si l'appairage est réussi.

5.3 MODE AUTO RUN

Le projecteur dispose de programmes de mélange de couleurs et de fondu prédéfinis qui peuvent être activés à partir du panneau de contrôle OLED pour un fonctionnement automatique. Pour y accéder, suivez les étapes ci-dessous :

- Appuyez sur la touche **MENU** jusqu'à ce que **Program** apparaisse ;
- Appuyez sur **UP** ou **DOWN** pour faire défiler vers le haut / bas afin de sélectionner **Auto** et **Color** ;
- Appuyez sur **ENTER** pour confirmer votre mode de fonctionnement ;
- Faites défiler **UP** ou **DOWN** pour sélectionner les programmes automatiques.

5.4 MODE SON

Le projecteur peut fonctionner en mode sonore pour activer les programmes intégrés avec de la musique.

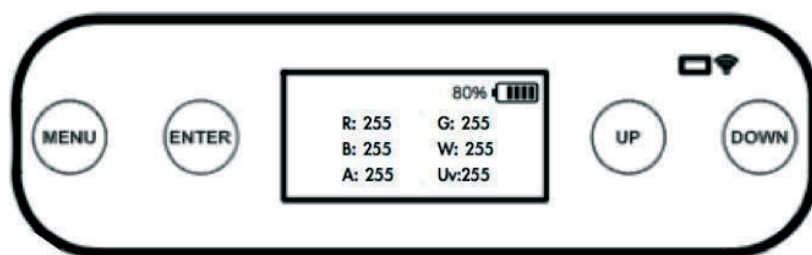
Continuez à appuyer sur **MENU** jusqu'à ce que **Program** apparaisse. Appuyez sur **UP** ou **DOWN** pour faire défiler vers le haut / bas afin de sélectionner **Sound**. Appuyez sur **ENTER** pour enregistrer le réglage.

Appuyez sur **UP** ou **DOWN** pour régler la sensibilité du son de haut en bas (de 1 à 9).

5.5 COULEURS MANUELLES

Les utilisateurs sont autorisés à programmer leurs propres effets de couleur et à les enregistrer dans le projecteur dans **Manual color**.

Appuyez sur le bouton **MENU** jusqu'à ce que vous voyiez **Manual color**. Faites défiler **UP** ou **DOWN** pour sélectionner la couleur, puis appuyez sur **ENTER** pour confirmer la sélection de la couleur. Appuyez maintenant sur **UP** ou **DOWN** pour régler l'intensité de la couleur. Appuyez sur **ENTER** pour enregistrer votre réglage. Appuyez sur **MENU** pour quitter la configuration actuelle.



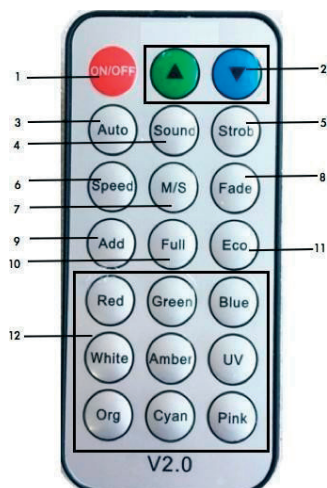
Lorsque le projecteur est redémarré, les paramètres reviennent aux réglages initiaux.

5.6 TÉLÉCOMMANDE IR

Ce mode de fonctionnement permet aux utilisateurs de contrôler le projecteur à l'aide d'une télécommande infrarouge. La télécommande peut vous aider à réaliser presque toutes les fonctions.

Pour contrôler votre projecteur avec la télécommande infrarouge, veuillez configurer le DMX sans fil sur Off.

Pour contrôler le projecteur en infrarouge, veuillez à orienter la télécommande directement vers les capteurs de réception IR du produit. Assurez-vous qu'il n'y a pas d'objets entre le contrôleur et le projecteur.



- **ON/OFF** : allumez / éteignez le projecteur (LED allumées / éteintes)
- : ajustez la vitesse automatique, Stroboscopique et de fondu, la sensibilité du son, l'adresse DMX, le canal DMX, la luminosité, etc.
- **Auto** : pour lancer le mode automatique, utilisez le bouton **Speed** suivi du bouton pour régler les vitesses automatiques
- **Sound** : lancez le programme sonore, puis utilisez les boutons pour régler la sensibilité du son.
- **Strob** : lancez le programme Stroboscopique, puis utilisez les boutons pour régler la vitesse du Stroboscope.
- **Speed** : pour régler la vitesse de l'auto/fade, appuyez sur cette touche puis sur la touche pour régler la vitesse du programme.
- **M/S** : placez le projecteur en mode maître ou esclave.
- **Fade** : lancez le mode fondu, puis utilisez le bouton **Speed** suivi des boutons pour régler la vitesse du fondu.
- **Add** : réglez l'adresse DMX. Appuyez sur ce bouton puis sur pour régler l'adresse DMX. Appuyez à nouveau sur ce bouton puis pour sélectionner le canal DMX.
- **Full** : réglez le projecteur en pleine luminosité. Appuyez sur ce bouton puis sur les boutons pour régler la luminosité.
- **Eco** : mettez le projecteur en mode ECO. Appuyez sur ce bouton puis sur les boutons pour activer / désactiver le mode ECO.
- **Red / Green / Blue / White / Amber / UV / Org / Cyan / Pink** : réglez la couleur statique. Appuyez sur les boutons de cette zone pour sélectionner la couleur statique.

VI. ENTRETIEN

6.1 ENTRETIEN GÉNÉRAL

Un contrôle annuel des installations techniques et de sécurité par un professionnel qualifié est requis. L'utilisateur doit veiller à ce que les installations de sécurité et les installations techniques des machines soient contrôlées par une personne qualifiée une fois par an.

Les points suivants doivent être pris en compte lors de l'inspection :

- ✓ Assurez-vous que les connexions sont propres et totalement sèches avant de relier les équipements ou de fournir de l'énergie électrique.
- ✓ Toutes les vis utilisées pour l'installation du projecteur ou de parties du projecteur doivent être solidement fixées et ne doivent pas être corrodées.

Le projecteur est équipé de lentilles optiques ; les utilisateurs doivent nettoyer les lentilles régulièrement afin d'optimiser le rendement lumineux. La fréquence de nettoyage dépend de l'environnement dans lequel l'appareil est installé. Un environnement humide, enfumé ou particulièrement sale peut entraîner une plus grande accumulation de saleté sur les lentilles.

Même dans un environnement propre, il est conseillé de nettoyer les lentilles et le boîtier au moins une fois par mois, en utilisant un chiffon doux et un liquide de nettoyage pour vitres normal.

Les points suivants doivent être pris en compte lors de l'entretien :

- ✓ Éteignez l'appareil avant de le nettoyer.
- ✓ Nettoyez l'objectif avec une solution douce de nettoyant pour vitres ou d'alcool isopropylique, et un chiffon de coton doux et non pelucheux ou un tissu de nettoyage pour objectif.
- ✓ Polissez délicatement les surfaces vitrées extérieures jusqu'à ce qu'elles soient débarrassées du voile et des peluches.

6.2 REMPLACEMENT DU FUSIBLE

Si le fusible est grillé, vous devez le remplacer. Débranchez le projecteur, retirez les 4 vis du boîtier pour trouver le porte-fusible. Ouvrez le porte-fusible en le tournant dans le sens inverse des aiguilles d'une montre ; retirez le fusible grillé du porte-fusible et remplacez-le par un fusible de même type et de même valeur. Refermez le porte-fusible en le tournant dans le sens des aiguilles d'une montre pour serrer. Revissez la base au boîtier.

Remplacez toujours un fusible grillé par un autre du même type et du même calibre.

Le soussigné, MSC Distribution, déclare que l'équipement du type IZY Glow de marque Mac Mah est conforme aux directives 2014/30/UE, 2011/65/UE, 2014/35/UE. Le texte complet de la déclaration UE de conformité est disponible à l'adresse internet suivante : <https://www.msc-distribution.com/certifications/>

Mac Mah - MSC Distribution
9 rue Camille Flammarion
91630 Avrainville / FRANCE
infos@msc-distribution.com
Tel : +33 1 69 34 80 62

