

Aprile 2021

**Manuale di istruzioni**

Blackmagicdesign 

# Blackmagic Web Presenter



Blackmagic Web Presenter



**Gentile utente,**

Grazie per aver acquistato Blackmagic Web Presenter!

Questa soluzione di streaming si collega direttamente a qualsiasi dispositivo SDI e converte il segnale in H.264 per trasmettere in diretta sulle più importanti piattaforme di streaming, tra cui YouTube Live, Facebook Live e Twitch. È anche ideale per trasmettere video professionale tramite internet da sorgente a destinazione con l'opzionale ATEM Streaming Bridge.

Questo manuale spiega come installare Web Presenter e come usarne le funzioni e i controlli, inclusa la configurazione per YouTube Live, Facebook Live, Twitch, Zoom e Skype.

La versione più recente di questo manuale e gli aggiornamenti del software interno di Web Presenter sono disponibili sulla pagina Supporto del nostro sito [www.blackmagicdesign.com/it](http://www.blackmagicdesign.com/it). Una volta scaricato il software, registra i tuoi dati personali per stare sempre al passo con gli aggiornamenti.

Blackmagic è in costante stato di innovazione. I tuoi suggerimenti sono essenziali per consentirci di migliorare prestazioni e funzionalità.

A handwritten signature in black ink that reads "Grant Petty". The signature is written in a cursive, flowing style.

**Grant Petty**

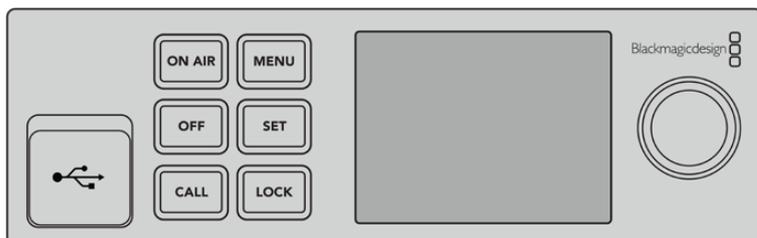
AD di Blackmagic Design

# Indice

<b>Primi passi</b>	309
<b>Pannello frontale</b>	311
Display LCD	313
<b>Utilizzare l'uscita monitor</b>	314
<b>Utilizzare l'utility Web Presenter Setup</b>	319
Tab Live Stream	320
La tab Setup	321
<b>Impostazioni di rete</b>	322
<b>Impostare la connessione internet per lo streaming diretto</b>	322
<b>Streaming con lo smartphone</b>	323
<b>Utilizzare Web Presenter come webcam</b>	323
Configurare Open Broadcaster	324
<b>Creare collegamenti video con ATEM Streaming Bridge</b>	326
<b>Teranex Mini Rack Shelf</b>	327
<b>Aggiornare il software interno</b>	328
<b>Informazioni per gli sviluppatori (Inglese)</b>	329
Blackmagic Web Presenter Ethernet Protocol	329
Protocol Blocks	331
<b>Assistenza clienti</b>	340
<b>Normative</b>	341
<b>Sicurezza</b>	342
<b>Garanzia</b>	343

## Primi passi

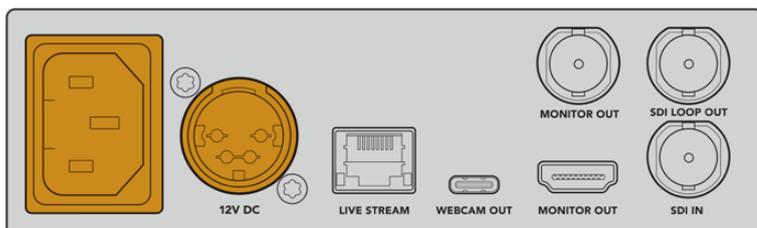
Configurare Web Presenter è facile e veloce. Collega l'alimentazione, la sorgente audio e video, connetti il dispositivo al computer e accedi a internet.



Pannello frontale di Web Presenter

### Collegare l'alimentazione

Per alimentare il dispositivo, inserisci un cavo IEC standard nell'apposito ingresso sul retro del dispositivo.

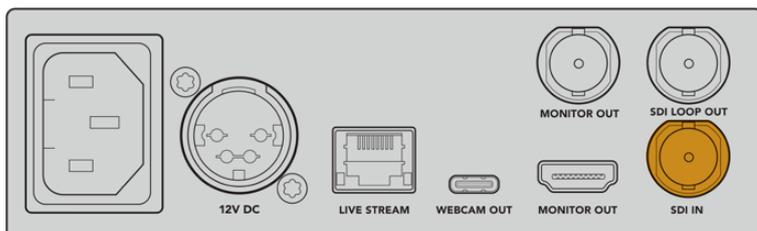


Web Presenter si alimenta tramite l'ingresso IEC o 12V DC

Web Presenter ha anche un ingresso DC 12V a cui puoi collegare una fonte di alimentazione esterna o di riserva, per esempio un gruppo statico di continuità (UPS) o una batteria 12V.

### Collegare audio e video

Collega la sorgente video all'ingresso **SDI IN** e il video apparirà sul display LCD. L'audio è integrato nel segnale video SDI. Accertartene osservando i livelli audio sul display LCD.

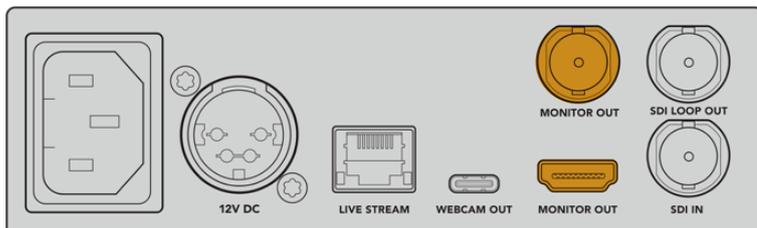


Collega la sorgente video all'ingresso SDI IN

Web Presenter supporta il 12G-SDI, e commuta automaticamente tra HD e Ultra HD fino al 2160p60. Mentre Web Presenter 4K effettua lo streaming in Ultra HD, Web Presenter HD converte qualsiasi segnale d'ingresso in 1080p.

### Collegare un monitor

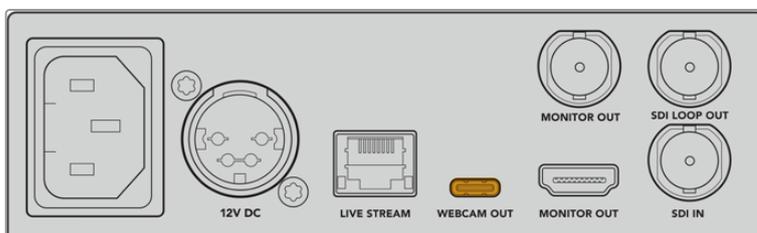
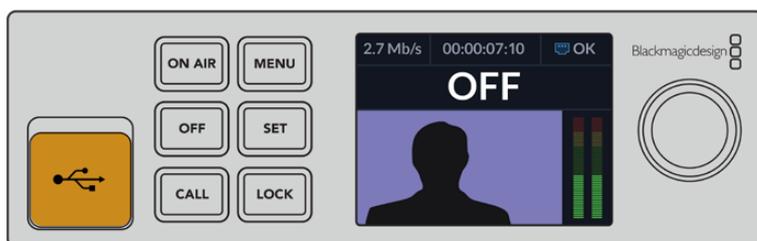
Collega un televisore HDMI o uno schermo SDI a una delle uscite **MONITOR OUT** per monitorare la trasmissione e altri importanti informazioni di stato che si aggiornano continuamente nel corso dello streaming. Per maggiori informazioni su come usare le uscite monitor vai alla sezione “Utilizzare l’uscita monitor”.



Collega uno schermo a una delle uscite MONITOR OUT

### Collegare un computer tramite USB

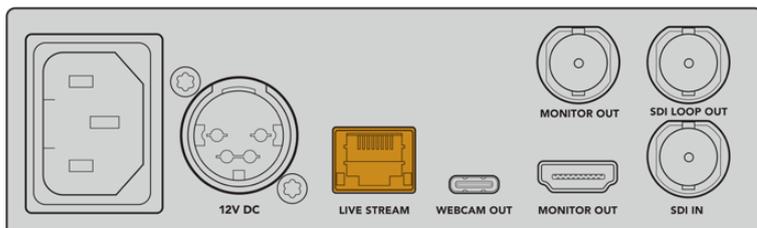
Collega un computer tramite la porta USB-C sul pannello frontale o sul retro, per aggiornare il dispositivo e configurarlo tramite l’utilità Web Presenter Setup. Al termine della configurazione iniziale puoi scollegare il dispositivo dal computer.



Collega il computer alla porta USB sul pannello frontale o sul retro

### Collegarsi a internet

Collega Web Presenter a internet con un cavo di rete dalla porta ethernet **LIVE STREAM** a un router o a uno switch.



Collega Web Presenter alla rete tramite la porta ethernet sul retro

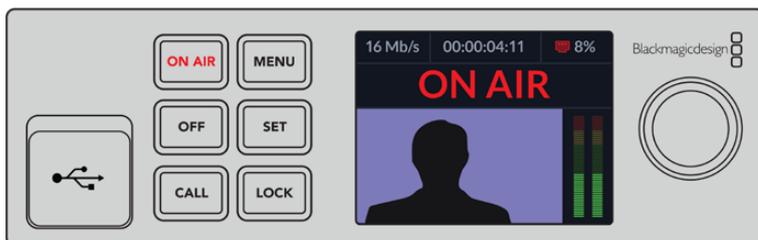
## Configurare la diretta streaming

Ora puoi configurare Web Presenter per la diretta sulle piattaforme di streaming YouTube Live, Facebook Live, Twitch e altre. L'esempio mostra come configurare la diretta su YouTube Live.

- 1 Copia il codice di streaming dal tuo account YouTube Studio.
- 2 Scarica l'utilità Web Presenter Setup dalla pagina [www.blackmagicdesign.com/it/support](http://www.blackmagicdesign.com/it/support) e installala sul tuo computer. Il software è necessario per la configurazione iniziale.
- 3 Apri l'utilità e vai alla pagina **Live stream**.
- 4 Su **Platform** seleziona **YouTube** e su **Server** seleziona **Primary**. Incolla il codice di streaming di YouTube e seleziona la qualità. Conferma cliccando **Save**.
- 5 Sei pronto a trasmettere alla platea globale. Clicca il pulsante **ON AIR** sul software o sul pannello frontale. A conclusione della trasmissione, clicca il pulsante **OFF** per terminare la trasmissione.

## Pannello frontale

Usa il pannello di controllo frontale di Web Presenter per avviare o interrompere lo streaming e cambiare le impostazioni.



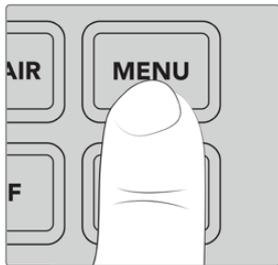
**ON AIR** – Avvia lo streaming. Il pulsante si illumina di rosso quando la diretta è in onda..



Se lampeggia indica che lo streaming non è iniziato o si è interrotto all'improvviso. Potrebbe dipendere da un problema di connessione a internet o di impostazioni di streaming. Controlla se la connessione funziona e se le impostazioni sono corrette.

**OFF** – Interrompe lo streaming.

**MENU** – Apre il menù impostazioni sul display LCD.



**Cambiare le impostazioni:**

- 1 Ruota la manopola per selezionare l'impostazione e premi **SET**.



- 2 Ruota la manopola per cambiarla.
- 3 Premi di nuovo **SET** per confermare.

Premi **MENU** per tornare indietro alla schermata iniziale.

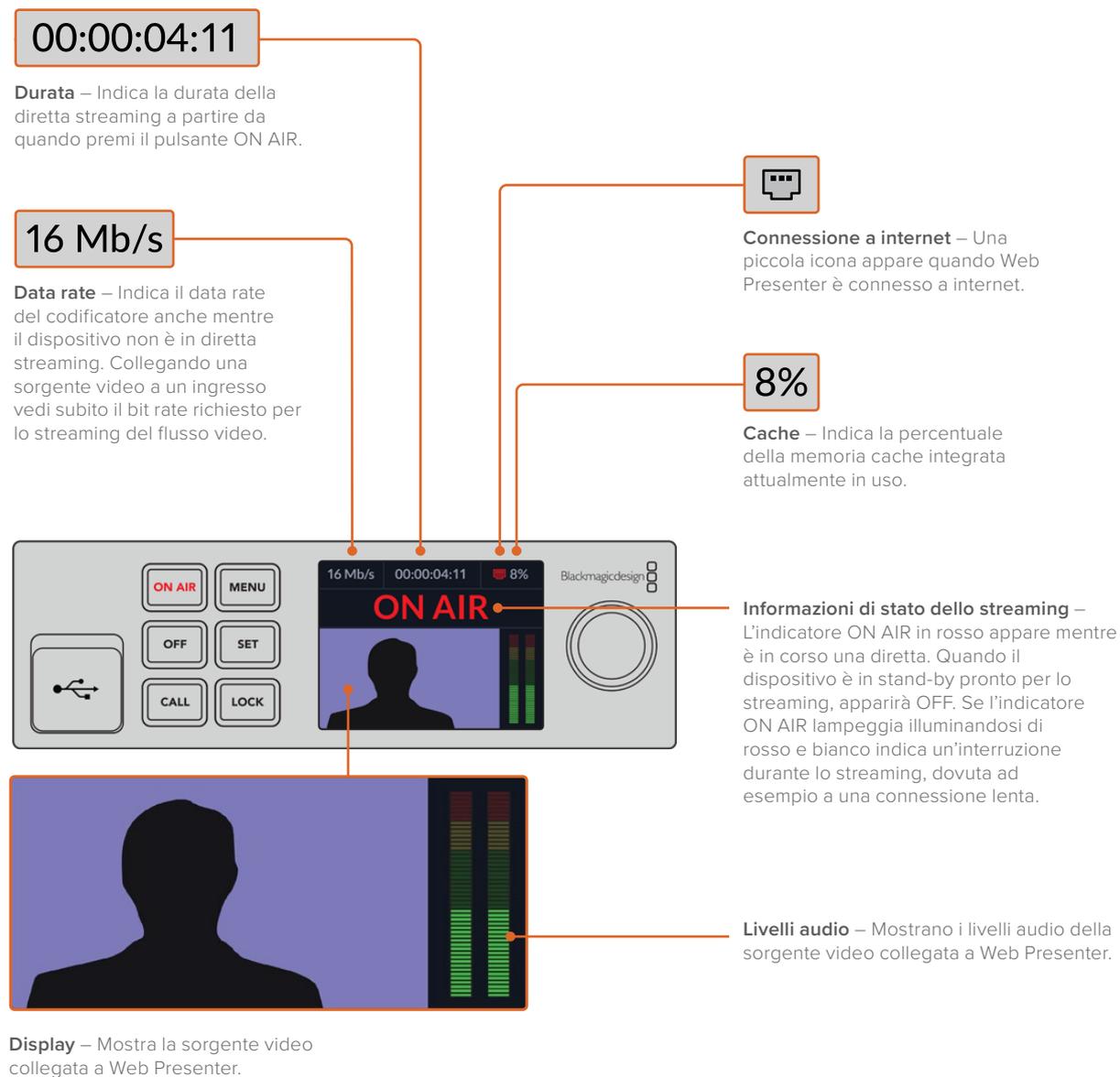
**CALL** – Questa funzione verrà abilitata con un aggiornamento futuro.

**LOCK** – Tieni premuto per 1 secondo per bloccare il pannello. I pulsanti sono ora disabilitati per evitare di andare in onda o interrompere lo streaming accidentalmente. Il tasto è illuminato di rosso quando è selezionato.

Per sbloccare il pannello, tienilo premuto per 2 secondi.

## Display LCD

La schermata iniziale di Web Presenter mostra le seguenti informazioni:



## Icone della connessione a internet



Un'icona di ethernet blu appare quando è collegato un cavo ethernet e questa connessione verrà utilizzata per lo streaming.



Un'icona di ethernet rossa appare quando il dispositivo è in onda e lo streaming avviene tramite ethernet.



Un'icona di smartphone blu appare quando viene utilizzata la connessione internet del telefono per lo streaming.



Un'icona di smartphone rossa appare quando il dispositivo è in onda e lo streaming avviene tramite la connessione internet del telefono.

**SUGGERIMENTO** Se non appare alcuna icona Web Presenter non è collegato alla rete.

## Utilizzare l'uscita monitor

L'uscita monitor è utile per monitorare l'ingresso video, i livelli audio, lo stato dello streaming, il data rate e i livelli della cache, oltre alle specifiche tecniche dell'ingresso SDI.



L'uscita monitor di Web Presenter mostra informazioni complete tra cui il data rate e lo stato della cache

Il display è composto da otto sezioni, ognuna descritta qui sotto con le informazioni contenute.

### Video in entrata

La sezione principale mostra il flusso in arrivo dalla sorgente video SDI collegata.



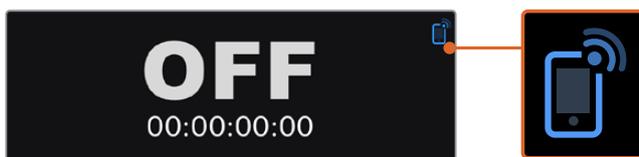
### Stato dello streaming

Prima che inizi lo streaming, **OFF** indica che il dispositivo è in stand by e pronto a trasmettere. **ON AIR** in rosso appare quando inizia lo streaming e per tutta la sua durata.



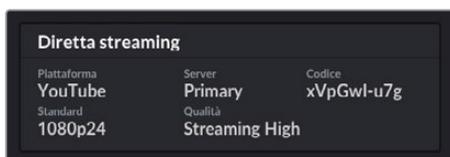
La durata dello streaming appare sotto l'indicatore e parte non appena premi **ON AIR**.

Se Web Presenter non è in onda, ma è collegato alla connessione internet di uno smartphone, apparirà anche l'icona blu di un telefono in alto a destra. L'icona si illumina di rosso quando parte lo streaming.



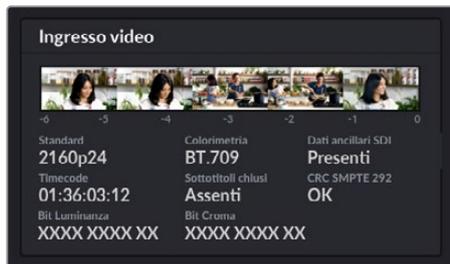
### Diretta streaming

Mostra le impostazioni utilizzate per la diretta tra cui la piattaforma di streaming, il server e le prime dieci cifre del codice di streaming. Indica anche la risoluzione e le impostazioni di qualità dello streaming.



## Ingresso video

I cinque mini visualizzatori in alto in questa sezione mostrano gli ultimi 6 secondi di diretta divisi per 1,2 secondi ciascuno.

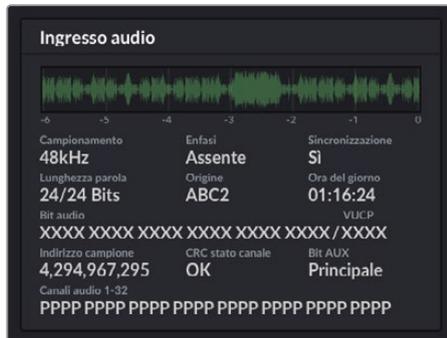


Subito sotto trovi informazioni tecniche dettagliate sulla sorgente video collegata all'ingresso SDI del dispositivo.

<b>Standard</b>	Mostra la risoluzione e il frame rate dell'ingresso SDI. Web Presenter supporta fino al 2160p60.
<b>Colorimetria</b>	Mostra lo spazio colore del video in entrata dall'ingresso SDI. Web Presenter supporta gli spazi colore Rec.601, Rec.709 e Rec.2020.
<b>Dati ancillari SDI</b>	Sono dati aggiuntivi al video inviati tramite SDI, tra cui audio integrato, timecode e sottotitoli chiusi. Se il video contiene dati ancillari è indicato con "Presenti".
<b>Timecode</b>	Mostra il timecode della sorgente video SDI.
<b>Sottotitoli chiusi</b>	Se inclusi nel video SDI sono indicati con "Presenti". Web Presenter HD supporta i formati CEA-608 e CEA-708.
<b>CRC SMPTE 292</b>	È una funzione di verifica errori per il video SDI. Se il dispositivo rileva un problema nell'ingresso video SDI lo indica con "Errore". Gli errori CRC sono in genere causati da un cavo SDI difettoso o troppo lungo.
<b>Bit luminanza Y e Bit croma</b>	<p>Mostrano l'attività del segnale video SDI. Ogni lettera rappresenta lo stato di uno dei bit del segnale video.</p> <p><b>X</b> – Indica un bit rate che cambia di continuo.</p> <p><b>L</b> – Indica un bit rate basso.</p> <p><b>H</b> – Indica un bit rate alto.</p> <p>Per facilitare la lettura gli scarti SDI vengono omessi. Ad esempio, tutti i bit sono bassi quando il video è nero.</p> <p>In genere, tutti e 10 i bit dell'ingresso video SDI mostrano una "X" ad indicare che ogni bit dello streaming video cambia di continuo. Se la sorgente SDI è un video a 8 bit, le ultime due cifre sulla destra saranno sempre contrassegnate con "L" poiché non contengono dati. Se un bit mostra una "L" o una "H" dove dovrebbe esserci una "X", segnala un bit bloccato e potrebbe indicare una falla nel flusso video sorgente.</p>

## Ingresso audio

La forma d'onda audio in alto in questa sezione mostra le informazioni audio degli ultimi 6 secondi della diretta e si aggiorna di continuo ondeggiando da destra verso sinistra.

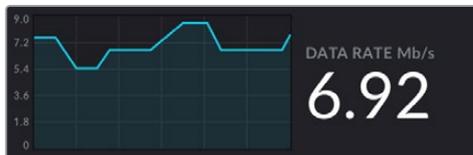


Subito sotto trovi informazioni tecniche dettagliate sull'audio.

<b>Campionamento</b>	Mostra la frequenza di campionamento dell'audio integrato nella sorgente SDI.
<b>Enfasi</b>	Indica se è abilitata o meno l'enfasi della sorgente audio.
<b>Sincronizzazione</b>	Indica se la sorgente audio è sincronizzata a una fonte di riferimento esterna.
<b>Lunghezza parola</b>	Mostra la profondità di bit dell'audio integrato nell'ingresso SDI.
<b>Origine</b>	I quattro caratteri indicano l'origine del canale.
<b>Ora del giorno</b>	Timecode continuo.
<b>Bit audio</b>	Mostra l'attività dei bit nei campioni audio integrati nella connessione SDI. Anche se lo stato del canale audio indica la presenza di 16, 20 o 24 bit audio, la conferma è nell'attività dei bit.
<b>VUCP</b>	Il codice alfanumerico indica, da destra a sinistra, "V" per bit valido, "U" per bit "utente", "C" per bit "stato canale" e "P" per "parità". È simile alla voce Bit audio.
<b>Indirizzo campione</b>	Contatore dei campioni audio.
<b>Bit AUX</b>	Indica se vi sono bit AUX in uso nell'audio principale.
<b>Canali audio 1-32</b>	Ogni cifra rappresenta un canale audio integrato nell'ingresso SDI. Una "P" indica un canale audio in uso e un trattino "-" indica un canale vuoto.

### Data rate

Mostra il data rate del codificatore negli ultimi 60 secondi. Il trasferimento dati è misurato in megabit al secondo. L'indicatore è sempre attivo, anche quando non sei in onda, in modo da stimare con precisione la larghezza di banda prima di iniziare la diretta.



### Cache

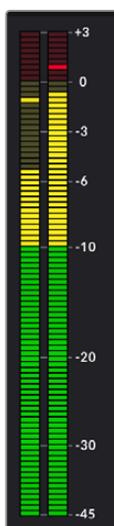
Mostra la percentuale della memoria cache integrata attualmente in uso, e il grafico indica lo spazio utilizzato negli ultimi 60 secondi. La cache è una piccola memoria interna che registra e riproduce continuamente l'uscita di programma, e funge da backup nel caso in cui il data rate scenda al di sotto del livello richiesto per lo streaming.

La variabilità della connessione internet è dovuta alle attività di rete e alla potenza del segnale wireless, pertanto al diminuire della velocità di trasferimento, aumentano i dati di buffer. Se la velocità della connessione è troppo bassa per sostenere lo streaming, la cache si riempie di fotogrammi video per compensarvi. Quando la cache è piena al 100%, lo streaming ne risente, quindi è importante evitare di raggiungere la massima capacità. Per testare la capacità collega un flusso video e guarda la sezione della cache sul display senza necessità di avviare lo streaming. Se il valore è vicino a 100%, scegli un'opzione di qualità più bassa nelle impostazioni.



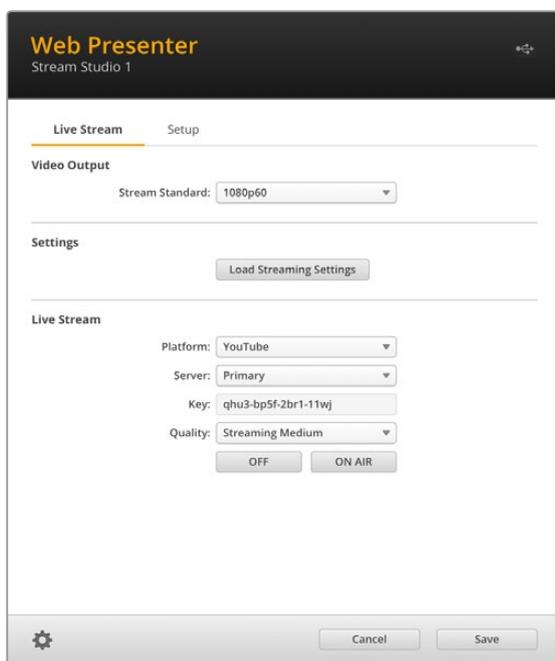
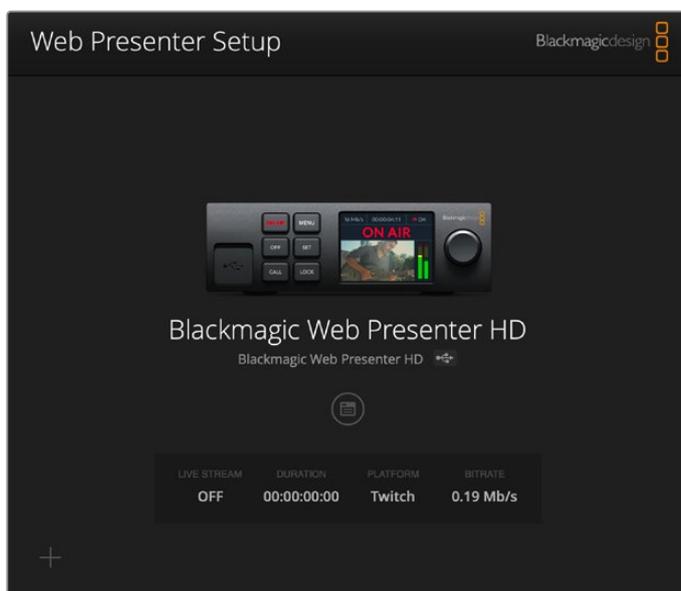
### Livelli audio

Disponibili come PPM o VU, servono a monitorare i livelli della sorgente audio e sono selezionabili nel menù impostazioni del dispositivo. Se i livelli sono troppo alti gli indicatori si illuminano di rosso a indicare che l'audio dello streaming potrebbe subire distorsioni o clipping. La posizione ideale è nella parte alta della zona verde con picchi sporadici nella parte gialla.



# Utilizzare l'utility Web Presenter Setup

Collegando Web Presenter alla rete, qualsiasi computer nella stessa rete è in grado di controllare il dispositivo in remoto. Blackmagic Web Presenter Setup offre accesso a tutti i controlli e le impostazioni disponibili sul pannello frontale.



## Tab Live Stream

### Video Output

#### Stream Standard

Clicca sul menù a discesa per scegliere la risoluzione video dello streaming, che va da 720p25 fino a 1080p60 o 2160p60 a seconda del modello di Web Presenter utilizzato.

### Settings

Se hai delle impostazioni personalizzate per lo streaming, come ad esempio un file XML da ATEM Streaming Bridge, importalo cliccando su **Load Streaming Settings**.

Per maggiori informazioni su come personalizzare le impostazioni e collegarsi ad ATEM Streaming Bridge consulta la sezione “Creare collegamenti video con ATEM Streaming Bridge” di questo manuale.

### Live Stream

#### Platform

Seleziona una piattaforma di streaming dal menù a discesa. Le opzioni includono YouTube, Facebook e Twitch. Se hai importato delle opzioni di streaming personalizzate appariranno in questo menù.

#### Server

Seleziona il server più vicino alla tua postazione dal menù. Le opzioni variano a seconda della piattaforma scelta.

#### Key

Inserisci il codice di streaming assegnato alla trasmissione dalla piattaforma di streaming.

#### Qualità

A seconda del modello di Web Presenter utilizzato, seleziona la qualità dello streaming in HD o 4K tra le seguenti opzioni:

HD	4K
HyperDeck High 45 to 70 Mb/s (alta)	HyperDeck High 95 to 220 Mb/s (alta)
HyperDeck Medium 25 to 45 Mb/s (media)	HyperDeck Medium 66 to 150 Mb/s (media)
HyperDeck Low 12 to 20 Mb/s (bassa)	HyperDeck Low 38 to 80 Mb/s (bassa)
Streaming High 6 to 9 Mb/s (alta)	Streaming High 34 to 51 Mb/s (alta)
Streaming Medium 4.5 to 7 Mb/s (media)	Streaming Medium 23 to 35 Mb/s (media)
Streaming Low 3 to 4.5 Mb/s (bassa)	Streaming Low 13 to 20 Mb/s (bassa)

Il data rate determinato dall'opzione di qualità cambia in base allo standard video adoperato da Web Presenter. Per esempio selezionando l'opzione Streaming High (qualità alta), con lo standard 1080p24, il trasferimento dati sarà di 6 Mb/s.

Come indicato dalla tabella, i data rate delle opzioni di Streaming sono più bassi rispetto a quelli di HyperDeck, per consentire la trasmissione dati su internet che in genere ha una minore larghezza di banda rispetto alla quella della registrazione su disco.

Ciascuna opzione contiene due valori: il primo viene utilizzato per i frame rate bassi di 24p, 25p, e 30p, il secondo per i frame rate più alti di 50p e 60p. L'impostazione di default è Streaming High, che garantisce uno streaming ottimale di alta qualità.

### Pulsanti ON AIR e OFF

Usali per avviare e interrompere lo streaming. Il pulsante ON AIR si illumina di rosso durante la diretta.

## La tab Setup

The screenshot shows the 'Web Presenter' setup interface. The title bar reads 'Web Presenter Stream Studio 1'. The main window has two tabs: 'Live Stream' and 'Setup'. The 'Setup' tab is selected. It contains the following fields and options:

- Name:** Stream Studio 1
- Language:** English
- Software:** Version 1.1
- Audio Meters:** VU (-18dBFS)
- Network:** Includes a refresh icon and radio buttons for 'DCHP' and 'Static IP' (selected). Fields for IP Address (192.168.24.100), Subnet Mask (255.255.255.0), Gateway (192.168.24.1), Primary DNS (8.8.8.8), and Secondary DNS (8.8.4.4). Radio buttons for 'Ethernet' and 'Mobile' (selected) are also present.
- Reset:** A 'Factory Reset' button.
- Bottom:** 'Cancel' and 'Save' buttons.

### Nome

Name - Per assegnare un altro nome a Web Presenter, digitalo nel riquadro e clicca **Salva**.

### Language

Scegli la lingua di utilizzo del dispositivo dal menù a discesa.

### Software

Software - Mostra la versione corrente del software.

### Audio Meters

Seleziona il tipo di livelli audio di riferimento scegliendo tra VU -18dBFS, VU -20dBFS, PPM -18dBFS o PPM -20dBFS.

## Network

Usa queste impostazioni per configurare opzioni quali la connessione di rete tramite DHCP o un indirizzo IP statico. Per maggiori informazioni su come connettere Web Presenter a una rete, consulta la sezione "Impostazioni di rete".

### Connection Priority

Quando il dispositivo è connesso sia a ethernet che a uno smartphone, seleziona quale dei due usare per lo streaming. Per maggiori informazioni su come usare la connessione di un telefono, consulta la sezione "Streaming con lo smartphone".

## Reset

Premi **Factory Reset** per resettare il dispositivo.

# Impostazioni di rete

Web Presenter si collega alla rete tramite un indirizzo IP statico o DHCP.

**DHCP** – Configura automaticamente un indirizzo IP per il dispositivo e si collega alla rete senza modificare le impostazioni.

Il protocollo di configurazione IP dinamica (DHCP) è un servizio sui server di rete e router che trova e assegna automaticamente a Web Presenter un indirizzo IP. Facilita la connessione tra dispositivi tramite ethernet, facendo in modo che gli indirizzi IP non entrino in conflitto tra loro. La maggior parte dei computer e degli switch è compatibile con il DHCP.

**Static IP** – Per impostare manualmente un indirizzo IP, seleziona **Static IP** e inseriscilo nel riquadro **IP Address**.

L'indirizzo IP statico non cambia se il dispositivo viene riavviato e potrebbe essere necessario per collegare Web Presenter a una rete aziendale. Se la tua rete è gestita da un amministratore è probabile che ogni dispositivo ad essa connesso richieda un indirizzo IP specifico. In questo caso è consigliabile rivolgersi all'amministratore di rete prima di procedere.

# Impostare la connessione internet per lo streaming diretto

Se non ti è possibile collegare Web Presenter a uno switch o a un router internet puoi condividere la connessione internet del tuo computer con Web Presenter tramite la porta ethernet.

### Come impostare lo streaming diretto:

- 1 Su Web Presenter seleziona l'impostazione **DHCP**.
- 2 Configura il computer per condividere la connessione internet tramite la porta ethernet.

**Su Mac:** Vai su **Preferenze di sistema**, clicca su **Condivisione** e seleziona **Condivisione internet** dal menù a discesa **Servizio**. Nella finestra **Condividi la tua connessione da:** seleziona **Wi-fi** se il tuo Mac è collegato tramite wi-fi. Nella finestra **Ai computer che usano:** seleziona **Ethernet**. Spunta la casella **Condivisione internet** nel menù a discesa **Servizio**. Quando ti verrà chiesto se sei sicuro di voler avviare la condivisione internet clicca **Avvia**.

**Su Windows:** Fai clic destro su **Avvio** e seleziona **Connessioni di rete**. Apparirà la finestra **Stato della rete**. Clicca su **Modifica opzioni scheda** per visualizzare le connessioni di rete. Fai clic destro sulla connessione internet e seleziona **Proprietà**. Nella finestra **Condivisione** spunta **Consenti ad altri utenti in rete di collegarsi tramite la connessione Internet di questo computer**. Seleziona una connessione di rete dal menù e conferma con **OK**.

- 3 Collega Web Presenter alla porta ethernet del computer. Dopo qualche secondo, il DHCP assegnerà un indirizzo IP a Web Presenter.
- 4 Accertati che il dispositivo sia connesso a internet tramite ethernet osservando se è apparsa l'icona di ethernet in alto a destra sul display LCD.

## Streaming con lo smartphone

Web Presenter è in grado di trasmettere lo streaming tramite la connessione internet del tuo smartphone. Per fare una diretta da qualsiasi parte del mondo basta quindi una connessione cellulare.

### Per condividere la connessione del telefono:

- 1 Collega lo smartphone con un cavo USB-C sul retro o sul pannello frontale di Web Presenter.
- 2 Abilita l'hotspot dello smartphone.

Sui dispositivi iOS apri **Impostazioni** e su **Hotspot personale** assicurati di abilitare l'opzione **Consenti agli altri di accedere**. Sui dispositivi Android passa il dito sullo schermo per visualizzare il menù rapido. Tieni premuta l'icona di hotspot e avvia il tethering USB.

Ora basta premere il pulsante **ON AIR** su Web Presenter per iniziare la diretta.

**SUGGERIMENTO** A conclusione dello streaming disabilita il tethering per risparmiare la batteria dello smartphone.

In presenza di un cavo ethernet connesso a Web Presenter, è consigliabile confermare se sia configurato per l'utilizzo con il tethering del telefono. Apri l'utilità Web Presenter Setup e vai alla tab **Setup**. Nella sezione **Network** seleziona **Mobile** nelle opzioni **Connection Priority**.

## Utilizzare Web Presenter come webcam

Piattaforme come Skype e Zoom rilevano automaticamente Web Presenter come fosse una webcam, e basta lanciare l'applicazione per vedere immediatamente il video proveniente dal dispositivo. Se questo non dovesse accadere configura manualmente Web Presenter come webcam e microfono.

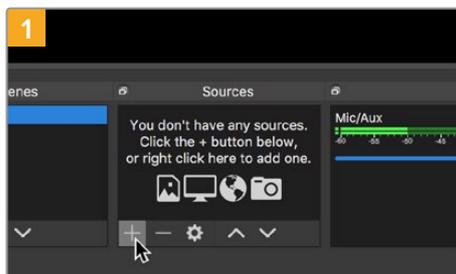
Su Skype:

- 1 Nella barra del menù di Skype, apri **Audio e video**.
- 2 Nel menù a discesa **Videocamera**, seleziona **Web Presenter**. L'anteprima mostrerà il video proveniente dal dispositivo.
- 3 Nel menù a discesa **Microfono**, seleziona **Web Presenter** come sorgente audio.

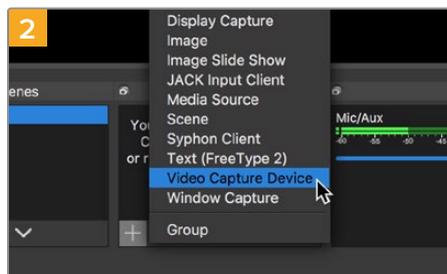
## Configurare Open Broadcaster

Open Broadcaster è un'applicazione open source che funge da piattaforma di streaming tra Web Presenter e i software come YouTube, Twitch e Facebook Live. Open Broadcaster comprime il video in un bit rate facilmente gestibile dall'applicazione di streaming.

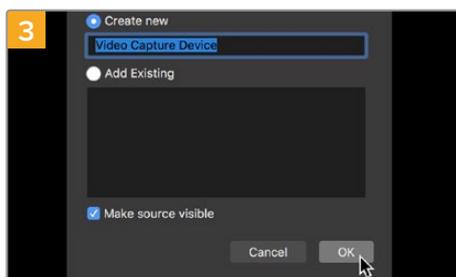
L'esempio qui sotto spiega come impostare Open Broadcaster per trasmettere in streaming il flusso video di Web Presenter usando come piattaforma YouTube Live.



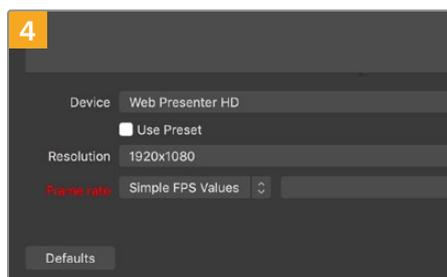
Lancia Open Broadcaster e clicca il simbolo + nella sezione **Origini**.



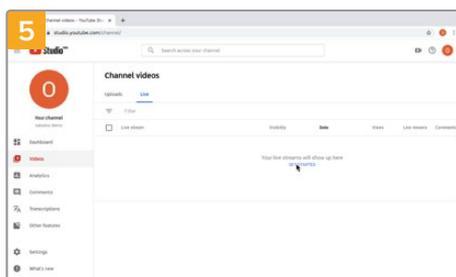
Seleziona **Dispositivo di cattura** dalla lista.



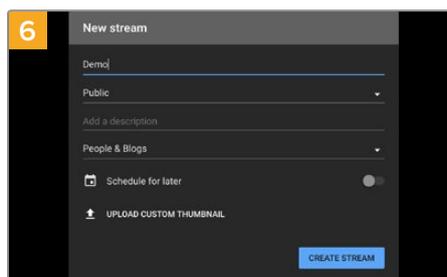
Assegna un nome al dispositivo di cattura e conferma con **OK**.



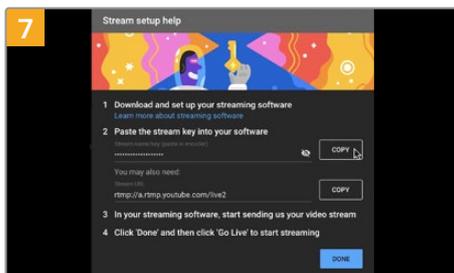
Alla voce **Dispositivo** seleziona il tuo modello di Web Presenter e conferma con **OK**.



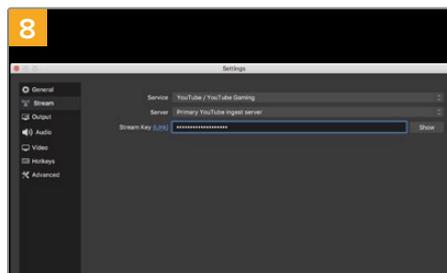
Accedi al tuo account di YouTube. Seleziona **Dal vivo** e clicca **Inizia**.



Nella sezione **Stream**, inserisci i dettagli della trasmissione e clicca **Crea stream**.

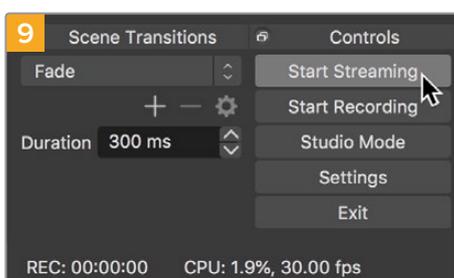


YouTube genererà un codice di streaming che reindirizza Open Broadcaster al tuo account di YouTube. Clicca **Copia** per copiare il codice di streaming che dovrai incollare su Open Broadcaster.

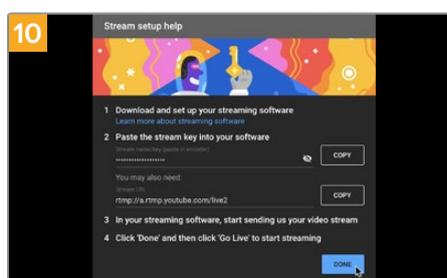


Su Open Broadcaster, apri le preferenze cliccando **OBS/Impostazioni** nella barra del menù e seleziona **Stream**. Incolla la chiave di streaming copiata da YouTube e procedi con **OK**.

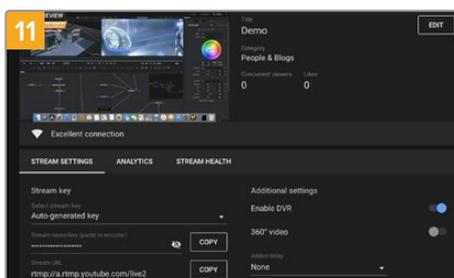
Il flusso video di Web Presenter apparirà nella finestra di anteprima di Open Broadcaster.



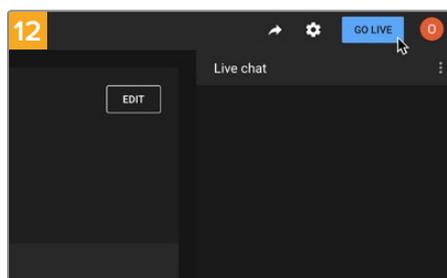
Per connettere Open Broadcaster a YouTube, clicca **Avvia trasmissione** in basso a destra. Da questo momento in poi, Open Broadcaster comunicherà unicamente con YouTube Live.



Torna su YouTube Live. Sullo sfondo vedrai il programma dell'uscita webcam di Web Presenter. Clicca **Fine**.



A questo punto puoi iniziare a trasmettere. Fai gli ultimi controlli per assicurarti che tutto sia configurato correttamente.



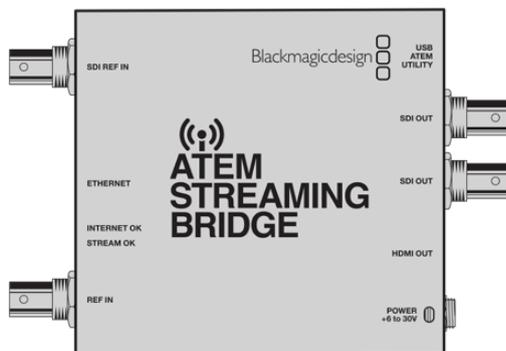
Clicca **Trasmetti dal vivo** per avviare la diretta streaming.

Ora sei in onda su YouTube con Open Broadcaster.

**NOTA** È probabile che durante la trasmissione in streaming ci sia un ritardo. È quindi consigliabile seguirla su YouTube per assicurarti che sia giunta effettivamente al termine prima di chiuderla con Termina streaming.

# Creare collegamenti video con ATEM Streaming Bridge

ATEM Streaming Bridge decodifica il video di streaming proveniente da Web Presenter e lo converte in video SDI o HDMI, consentendo di inviarlo sulla rete locale e ovunque al mondo tramite internet.



Se ATEM Streaming Bridge è connesso alla stessa rete locale di Web Presenter comparirà nel menù **Platform** della tab **Live Stream** sull'utilità Web Presenter Setup.

In alternativa, carica un file XML con le impostazioni di streaming su un drive USB collegato a Web Presenter o tramite l'utilità Web Presenter Setup sul tuo computer.

Un ottimo esempio di come usare Web Presenter con ATEM Streaming Bridge è la trasmissione delle previsioni del tempo da una location in remoto allo studio. Basta avere un Web Presenter e una connessione a internet, accessibile attraverso la rete o tramite uno smartphone.

Nello studio, ATEM Streaming Bridge riceve il flusso internet e lo converte in SDI in modo da farlo arrivare allo switcher principale.

Sotto trovi un esempio di questo workflow:

- 1 Nella location in remoto collega Blackmagic Web Presenter all'uscita di programma SDI dello switcher, ad esempio un ATEM Television Studio HD.
- 2 Collega Web Presenter a uno smartphone.
- 3 Nello studio, ATEM Streaming Bridge è collegato a internet tramite ethernet.
- 4 ATEM Streaming Bridge riceve da internet e invia il flusso video convertito in SDI all'ingresso SDI dello switcher in studio affinché venga trasmesso durante il telegiornale.

Per collegare ATEM Streaming Bridge al flusso internet del Web Presenter in studio, lancia l'utilità ATEM Setup e configura le impostazioni internet. Qui è necessario generare un file XML che contenga le informazioni di streaming da caricare sul Web Presenter nella location remota.

Per maggiori informazioni su come connettere ATEM Streaming Bridge a internet e generare il file XML, consulta il manuale di ATEM Mini.

### Caricare un file XML su Web Presenter nella location in remoto

Per iniziare la diretta delle previsioni del tempo dalla location in remoto verso lo studio, alla troupe sul posto basta caricare sul dispositivo, tramite l'utility Web Presenter, il file XML con le impostazioni di streaming ricevuto per email, e premere ON AIR.

Dopo aver caricato il file XML la prima volta, non è più necessario ricaricarlo per avviare e interrompere lo streaming. È quindi semplicissimo attivare il collegamento video tra Web Presenter e ATEM Streaming Bridge.

L'ATEM Streaming Bridge nello studio infatti, a condizione che non siano cambiate le impostazioni di streaming e di rete, cercherà e troverà Web Presenter ovunque si trovi collegato a internet. In qualsiasi location basta collegare Web Presenter a internet, premere ON AIR e invierà immediatamente lo streaming all'ATEM Streaming Bridge in studio.

Per maggiori informazioni su come usare ATEM Streaming Bridge consulta il manuale di ATEM Mini, disponibile per il download sulla pagina [www.blackmagicdesign.com/it/support](http://www.blackmagicdesign.com/it/support).

## Teranex Mini Rack Shelf

Teranex Mini Rack Shelf è una mensola di una unità di rack, ideale per inserire Blackmagic Web Presenter su rack o in un flight case. Web Presenter ha le stesse dimensioni compatte di altri dispositivi Blackmagic, per esempio i convertitori Teranex Mini, Blackmagic MultiView 4 e HyperDeck Studio Mini. Affiancando Web Presenter ad ATEM Television Studio HD hai la possibilità di commutare otto ingressi video e di inviare la diretta streaming del programma tramite l'uscita di Web Presenter. Questo design modulare consente di creare soluzioni video su misura portatili e facili da usare.



Teranex Mini Rack Shelf consente di montare Web Presenter su rack con altri dispositivi Blackmagic dalle stesse dimensioni, per esempio Teranex Mini Converter e ATEM Television Studio HD

Per installare Blackmagic Web Presenter sulla mensola Teranex Mini Rack Shelf basta rimuovere i piedini in gomma (se presenti) e ancorare il dispositivo alla base utilizzando le viti incluse. Teranex Mini Rack Shelf include due pannelli di copertura per mascherare gli spazi non utilizzati.

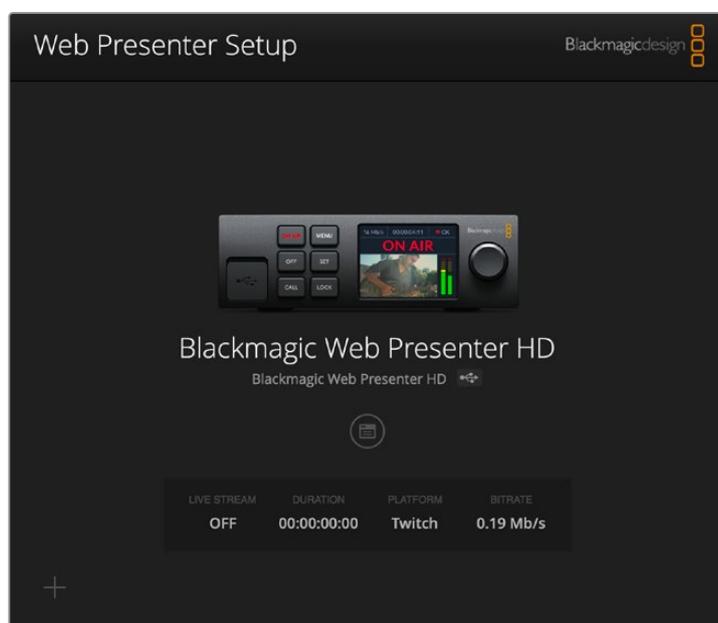
Per maggiori informazioni, visita il sito di Blackmagic Design [www.blackmagicdesign.com/it](http://www.blackmagicdesign.com/it).

# Aggiornare il software interno

L'utilità consente di aggiornare Web Presenter e configurare le impostazioni di streaming, le impostazioni di rete e la qualità dello streaming.

## Come aggiornare il software interno:

- 1 Scarica la più recente utilità Web Presenter Setup dalla pagina [www.blackmagicdesign.com/it/support](http://www.blackmagicdesign.com/it/support).
- 2 Lancia l'installer e segui le istruzioni sullo schermo.
- 3 A installazione completata, collega Web Presenter al computer tramite la porta USB sul retro o sul pannello frontale sotto lo sportellino antipolvere.
- 4 Lancia Web Presenter Setup. Se appare una finestra di aggiornamento del software interno, segui le istruzioni. Se non appare nessuna finestra, il software interno è già aggiornato.



La versione più recente è disponibile per il download alla pagina Supporto di Blackmagic Design su [www.blackmagicdesign.com/it/support](http://www.blackmagicdesign.com/it/support)

# Informazioni per gli sviluppatori (Inglese)

## Blackmagic Web Presenter Ethernet Protocol

### v1.0

#### Overview

The Blackmagic Web Presenter Ethernet Protocol is a line-oriented, text-based protocol to control a Web Presenter. The Blackmagic Web Presenter Ethernet Protocol is available for Blackmagic Web Presenter HD. Lines from the Web Presenter server will be separated by an ASCII LF sequence. Messages from the user may be separated by LF or CR LF.

#### Connection

The Web Presenter server is accessed by connecting to TCP port 9977 on a Web Presenter.

#### Connection Response

Upon connection, the Web Presenter server sends a dump of the device's state. The Web Presenter server sends information in blocks, with each having an identifying header followed by a colon. A block spans multiple lines and is terminated by a blank line. Each line in the protocol is terminated by a newline character.

Following the header, a block contains either a single multi-line string or a sequence of key/value pairs arranged one per line. The first colon on a line is used to delimit the key and the value. A value may be a comma separated list. In this case, values in the list must have the “,” and “\” characters escaped with a “\” character.

To be resilient to future protocol changes, clients should ignore blocks they do not recognize, up to the trailing blank line. Within recognized blocks, clients should ignore keys they do not recognize.

The protocol preamble block is always the first block sent by the Web Presenter server:

```
PROTOCOL PREAMBLE:↵
```

Legend	
↵	End of line
...	and so on
Orange Text	Client Generated
Grey Text	Server Generated

```
Version: 1.0↵
```

```
↵
```

The version field indicates the protocol version. When the protocol is changed in a compatible way, the minor version number will be updated. If incompatible changes are made, the major version number will be updated.

The initial status dump is concluded by the end prelude block:

```
END PRELUDE:↵
```

```
↵
```

## Status Updates

When any device parameter is changed on the Web Presenter server by any client, such as the Blackmagic Web Presenter Setup utility, the Web Presenter server resends the applicable status block, containing only the items that have changed. Status updates can also occur due to external changes such as tethering to a smartphone or when a streaming service is disconnected.

For example, if the input video mode is set to Auto, the following block will be sent:

```
STREAM SETTINGS:↵  
Video Mode: Auto↵  
↵
```

## Requesting Changes

To change one or more parameters in a block, the client should send the appropriate block header in the same form the Web Presenter server sends, followed by the key/value pairs to be changed. For example, to change the input video format to 1080p59.94, the user should send the following block:

```
STREAM SETTINGS:↵  
Video Mode: 1080p59.94↵  
↵
```

The block must be terminated by a blank line. On receipt of a blank line, the Web Presenter server will either acknowledge the request by responding:

```
ACK↵  
↵
```

or if unable to parse the block responding with:

```
NACK↵  
↵
```

After a positive response, the client should expect to see a status update from the Web Presenter server showing the status change. This is likely to be the same as the command that was sent, sometimes followed by other blocks providing data specific to the change.

```
STREAM SETTINGS:↵  
Video Mode: 1080p59.94↵  
↵
```

If the Web Presenter server does not understand a key in the requested block, the key will be ignored. If an invalid value is provided for a known key, then the request is ignored and the Web Presenter will respond with the existing value for the key. In both cases the Web Presenter server will still respond with an ACK.

```
STREAM SETTINGS:↵  
Video Mode: UnsupportedMode↵  
↵  
ACK↵  
↵  
STREAM SETTINGS:↵  
Video Mode: 1080p59.94↵  
↵
```

## Requesting a Status Dump

The user may request that the Web Presenter server resend the complete state of any status block by sending the block header, followed by a blank line. In the following example, the user requests the Web Presenter server resend the stream settings:

```
STREAM SETTINGS:↵
↵
ACK↵
↵
STREAM SETTINGS:↵
Video Mode: 1080p59.94↵
...
↵
```

## Protocol Blocks

### Identity Block

The identity block contains information to identify the connected Web Presenter.

#### Block Syntax

The following example shows the Identity Block for a Blackmagic Web Presenter HD.

```
IDENTITY:↵
Model: Blackmagic Web Presenter HD↵
Label: Blackmagic Web Presenter HD↵
Unique ID: 00112233445566778899AABBCCDDEEFF↵
↵
```

#### Parameters

Key	Read/Write	Description	Valid Values
Model	Read only	The Web Presenter model name	String
Label	Read/Write	A display name for the Web Presenter	String
Unique ID	Read only	A device specific unique identifier	Hexadecimal ID

### Changing Device Label

A device label to identify the Web Presenter can be changed by sending an identity block with label key.

```
IDENTITY:↵
Label: My Web Presenter↵
↵
ACK↵
↵
```

## Version Block

The version block contains hardware and software version information for the connected Web Presenter.

### Block Syntax

```
VERSION:↵  
Product ID: BE73↵  
Hardware Version: 0100↵  
Software Version: 48858B6F↵  
Software Release: 2.0↵  
↵
```

### Parameters

Key	Read/Write	Description	Valid Values
Product ID	Read only	The Web Presenter product ID	Hexadecimal ID
Hardware Version	Read only	The Web Presenter hardware version	Hexadecimal version
Software Version	Read only	The Web Presenter software version	Hexadecimal version
Software Release	Read only	The Web Presenter software release version	Version Number

## Network Blocks

The network block contains the TCP/IP networking configuration for the connected Web Presenter.

### Block Syntax

This example shows the output for a connected Web Presenter. It displays 2 networking interfaces - the Gigabit Ethernet interface and option for a tethered smartphone.

The network settings prefixed with Current show the active TCP/IP settings, and are read-only. The Current settings reflect either the DHCP or Static configuration, depending on the Dynamic IP flag.

```
NETWORK:↵  
Interface Count: 2↵  
Default Interface: 0↵  
Static DNS Servers: 8.8.8.8, 8.8.4.4↵  
Current DNS Servers: 192.168.1.1, 8.8.4.4↵  
↵  
NETWORK INTERFACE 0:↵  
Name: Cadence GigE Ethernet MAC↵  
Priority: 1↵  
MAC Address: 00:11:22:33:44:55↵  
Dynamic IP: true↵  
Current Addresses: 192.168.1.10/255.255.255.0↵  
Current Gateway: 192.168.1.1↵  
Static Addresses: 10.0.0.2/255.255.255.0↵  
Static Gateway: 10.0.0.1↵  
↵
```

```

NETWORK INTERFACE 1:↵
Name: USB Ethernet↵
Priority: 0↵
MAC Address: 00:00:00:00:00:00↵
Dynamic IP: true↵
Current Addresses: 0.0.0.0/255.255.0.0↵
Current Gateway: 0.0.0.0↵
Static Addresses: 10.0.0.2/255.255.255.0↵
Static Gateway: 10.0.0.1↵
↵

```

## Parameters

### Network Block

Key	Read/Write	Description	Valid Values
Interface Count	Read only	The number of networking interfaces supported by the Web Presenter	Integer
Default Interface	Read only	The default networking interface	Integer
Static DNS Servers	Read only	The IP addresses of the static DNS servers	Comma separated list of IPv4 addresses
Current DNS Servers	Read only	The IP addresses of the current DNS servers	Comma separated list of IPv4 addresses

### Network Interface Block

Key	Read/Write	Description	Valid Values
Name	Read only	The name of the networking interface	String
Priority	Read/Write	The priority of the network interface. When multiple network interfaces are available, the high priority interface will become the default	Unsigned integer. The higher number is the higher priority
MAC Address	Read Only	MAC address of the networking interface	IEEE 802 MAC address
Dynamic IP	Read/Write	Selects DHCP or Static IP configuration	true - DHCP enabled false - Static IP
Current Addresses	Read Only	The current IP address and Subnet mask	<b>IPv4 address/Subnet Mask</b>
Current Gateway	Read Only	The current IP gateway address	IPv4 address
Static Addresses	Read/Write	Status IP address and subnet mask when DHCP disabled	<b>IPv4 address/Subnet Mask</b>
Static Gateway	Read/Write	Static gateway address when DHCP disabled	IPv4 address

## Changing Networking Settings

The network can be configured to use either DHCP or a static configuration. To enable DHCP on Network Interface 0:

```

NETWORK INTERFACE 0:↵
Dynamic IP: true↵
↵

```

```
ACK↵
```

```
↵
```

```
NETWORK INTERFACE 0:↵
```

```
Dynamic IP: true↵
```

```
↵
```

To set a fixed IP address, supply all static parameters:

```
NETWORK INTERFACE 0:↵
```

```
Dynamic IP: false↵
```

```
Static Addresses: 192.168.1.2/255.255.255.0↵
```

```
Static Gateway: 192.168.1.1↵
```

```
↵
```

```
ACK↵
```

```
↵
```

```
NETWORK INTERFACE 0:↵
```

```
Dynamic IP: false↵
```

```
Static Addresses: 192.168.1.2/255.255.255.0↵
```

```
Static Gateway: 192.168.1.1↵
```

```
↵
```

Changing network settings may cause the IP connection to be dropped.

## UI Settings Block

The UI settings block contains the front panel LCD and monitor output settings for the connected Web Presenter.

### Block Syntax

```
UI SETTINGS:↵
```

```
Available Locales: en_US.UTF-8, zh_CN.UTF-8, ja_JP.UTF-8, ko_KR.UTF-8, es_
ES.UTF-8, de_DE.UTF-8, fr_FR.UTF-8, ru_RU.UTF-8, it_IT.UTF-8, pt_BR.UTF-8,
tr_TR.UTF-8↵
```

```
Current Locale: en_US.UTF-8↵
```

```
Available Audio Meters: PPM -18dB, PPM -20dB, VU -18dB, VU -20dB↵
```

```
Current Audio Meter: PPM -20dB↵
```

```
↵
```

### Parameters

Key	Read/Write	Description	Valid Values
Available Locales	Read only	The locales available in the Web Presenter	Comma separated list of locales
Current Locale	Read/Write	The current locale for Web Presenter	Refer to the locales from the Available Locales field
Available Audio Meters	Read only	The available audio meters supported by the Web Presenter	Comma separated list of audio meter types
Current Audio Meter	Read/Write	The current audio meter	Refer to the audio meters from the Available Audio Meters field

## Stream Settings Block

The stream settings block contains the stream configuration for the connected Web Presenter.

### Block syntax

This example shows the output for a connected Web Presenter. The stream settings prefixed with `Current` show the active stream settings and are writable. The stream settings prefixed by `Available` show the available stream settings for the device or platform and are read-only. To view the available servers or quality levels for a stream service, the `Current Platform` stream setting should be set first.

```
STREAM SETTINGS:↵
Available Video Modes: Auto, 1080p23.98, 1080p24, 1080p25, 1080p29.97,
1080p30, 1080p50, 1080p59.94, 1080p60, 720p25, 720p30, 720p50, 720p60
Video Mode: 1080p59.94↵
Current Platform: YouTube↵
Current Server: Primary↵
Current Quality Level: Streaming Medium↵
Stream Key: abc1-def2-ghi3-jkl4-mno5↵
Available Default Platforms: Facebook, Twitch, YouTube, Twitter /
Periscope, Restream.IO↵
Available Custom Platforms: My Platform↵
Available Servers: Primary, Secondary↵
Available Quality Levels: HyperDeck High, HyperDeck Medium, HyperDeck Low,
Streaming High, Streaming Medium, Streaming Low↵
↵
```

### Parameters

Key	Read/Write	Description	Valid Values
Available Video Modes	Read only	The video modes available in the Web Presenter	Comma separated list of video modes
Video Mode	Read/Write	The current video mode	Refer to the video modes from the Available Video Modes field
Current Platform	Read/Write	The selected streaming platform	Refer to the platforms from the Available Default Platforms and Available Custom Platforms fields
Current Server	Read/Write	The current server for the streaming platform	Server is dependent on selected Current Platform
Current Quality Level	Read/Write	The current streaming quality level	Quality level is dependent on selected Current Platform
Stream Key	Read/Write	The stream key for the streaming platform	String
Available Default Platforms	Read only	The available default streaming platforms	Comma separated list of default platforms
Available Custom Platforms	Read only	The custom streaming platforms loaded in the Web Presenter	Comma separated list of custom platforms
Available Servers	Read only	The available servers for the selected streaming platform	Comma separated list of servers
Available Quality Levels	Read only	The available quality levels for the selected streaming platform	Comma separated list of quality levels

## Changing Stream Settings

The stream settings can be changed by providing a stream settings block. The following is an example of streaming a 1080p59.94 input on Twitch with a medium stream quality.

```
STREAM SETTINGS:↵
Video Mode: 1080p59.94↵
Current Platform: Twitch↵
Current Server: US West: Los Angeles, CA↵
Current Quality Level: Streaming Medium↵
Stream Key: live_123456789_1aB2cD3eF4gH5iJ6kL7mN8oP9qR0sT↵
↵
ACK↵
↵
STREAM SETTINGS:↵
Video Mode: 1080p59.94↵
Current Platform: Twitch↵
Current Server: US West: Los Angeles, CA↵
Current Quality Level: Streaming Medium↵
Stream Key: live_123456789_1aB2cD3eF4gH5iJ6kL7mN8oP9qR0sT↵
↵
```

## Stream XML Block

The stream XML block allows users to configure the Web Presenter with a custom configuration file in XML format.

### Block syntax

The following example shows an XML file - Custom.xml has been loaded to configure the stream settings in the Web Presenter.

```
STREAM XML:↵
Files: Custom.xml↵
↵
```

### Parameters

Key	Read/Write	Description	Valid Values
Files	Read/Write	The XML files loaded in Web Presenter	Comma separated list of filenames
Action	Write only	The stream XML action	Remove Remove All

### Adding a Stream XML file

An XML file can be loaded onto a Web Presenter by sending the stream xml command with a filename, then provide the contents of the XML file. After adding the XML file, the Available Custom Platforms field in the STREAM SETTINGS block will be updated with the new platforms, however the Current items will remain unchanged.

For the Stream XML block to be parsed correctly, any blank lines should be removed from the XML files.

```
STREAM XML Custom.xml:↵
<?xml version="1.0" encoding="UTF-8"?>↵
<streaming>↵
    <service>↵
        <name>My Custom Platform</name>↵
        ...
    </service>↵
</streaming>↵
↵
ACK↵
↵
STREAM XML Custom.xml:↵
<?xml version="1.0" encoding="UTF-8"?>↵
<streaming>↵
    <service>↵
        <name>My Custom Platform</name>↵
        ...
    </service>↵
</streaming>↵
↵
STREAM XML:↵
Files: Custom.xml↵
↵
STREAM SETTINGS:↵
Available Custom Platforms: My Custom Platform↵
↵
```

### Removing a Stream XML file

An XML file can be removed from the Web Presenter by sending the stream xml command with the remove action.

```
STREAM XML:↵
Action: Remove↵
Files: Custom.xml↵
↵
ACK↵
↵
STREAM XML:↵
Files:↵
↵
STREAM SETTINGS:↵
Available Custom Platforms:↵
↵
```

### Removing all Stream XML files

All XML files can be removed from the Web Presenter by sending the stream xml command with the remove all action. In the example, following the remove all action, the loaded stream XML files and available custom platforms are both displayed as empty.

```
STREAM XML:↵
Action: Remove All↵
↵
ACK↵
↵
STREAM XML:↵
Files: ↵
↵
STREAM SETTINGS:↵
Available Custom Platforms:↵
↵
```

### Stream State Block

The stream state block provides the streaming status of the Web Presenter.

The Web Presenter server will send a stream state block update whenever there is a change to the Status field. Due to frequency of changes to Duration and Bitrate fields, these fields need to be polled by the client by requesting a Stream State block.

### Block syntax

```
STREAM STATE:↵
Status: Idle↵
↵
```

### Parameters

Key	Read/Write	Description	Valid Values
Status	Read only	The stream state of the Web Presenter, updated when the stream status changes	Idle Connecting Streaming Interrupted
Action	Write only	The Web Presenter shutdown action.	Start Stop
Duration	Read only	The duration of the active stream	String in format of DD:HH:MM:SS
Bitrate	Read only	The bitrate of the active stream	Integer bits per second

### Starting Stream

The stream is started by providing a stream state block with start action.

```
STREAM STATE:↵
Action: Start↵
↵
```

```

ACK↵
↵
STREAM STATE:↵
Status: Connecting↵
↵
STREAM STATE:↵
Status: Streaming↵
↵

```

### Stopping stream

The stream is stopped by providing a Stream State block with stop action.

```

STREAM STATE:↵
Action: Stop↵
↵
ACK↵
↵
STREAM STATE:↵
Status: Idle↵
↵

```

### Shutdown Block

The Shutdown block provides power control of the Web Presenter. The Shutdown block is write-only and not presented in the preamble.

#### Parameters

Key	Read/Write	Description	Valid Values
Action	Write only	The Web Presenter shutdown action.	Reboot Factory Reset

#### Reboot

The Web Presenter can be rebooted by providing a Shutdown block with reboot action.

```

SHUTDOWN:↵
Action: Reboot↵
↵
ACK↵
↵

```

On reboot action, the Web Presenter server will be stopped and clients will be disconnected.

#### Factory Reset

The Web Presenter can be factory reset by providing a Shutdown block with factory reset action. On factory reset action, all settings are set to factory defaults.

```

SHUTDOWN:↵
Action: Factory Reset↵
↵
ACK↵
↵

```

# Assistenza clienti

## Assistenza

Il modo più veloce di ottenere assistenza è visitare la pagina Supporto sul sito Blackmagic Design, dove trovi il materiale di supporto più recente per il tuo Web Presenter.

### Pagina di supporto online

La versione più recente del manuale è disponibile alla pagina [www.blackmagicdesign.com/it/support](http://www.blackmagicdesign.com/it/support)

### Blackmagic Forum

Il Blackmagic Forum sul nostro sito è un'ottima risorsa per ottenere informazioni utili e condividere idee creative. Qui trovi le risposte alle domande più frequenti, oltre ai consigli forniti da utenti esperti e dal team Blackmagic Design. Visita il Forum alla pagina <https://forum.blackmagicdesign.com>

### Contattare Blackmagic Design

Se il materiale sulla nostra pagina Forum non risponde alle tue domande, clicca su **Invia una email** nella pagina Supporto, oppure clicca su **Trova un team di supporto** per contattare direttamente il team di Blackmagic Design più vicino a te.

## Normative



### Smaltimento di apparecchiature elettriche ed elettroniche nell'Unione Europea

Questo simbolo indica che il prodotto non deve essere scartato insieme agli altri rifiuti, ma consegnato a uno degli appositi centri di raccolta e riciclaggio. La raccolta e lo smaltimento differenziato corretto di questo tipo di apparecchiatura evita lo spreco di risorse e contribuisce alla sostenibilità ambientale e umana. Per tutte le informazioni sui centri di raccolta e riciclaggio, contatta gli uffici del tuo comune di residenza o il punto vendita presso cui hai acquistato il prodotto.



Questo dispositivo è stato testato e dichiarato conforme ai limiti relativi ai dispositivi digitali di Classe A, ai sensi dell'articolo 15 del regolamento FCC. Tali limiti sono stati stabiliti con lo scopo di fornire protezione ragionevole da interferenze dannose in ambienti commerciali. Questo dispositivo genera, usa e può irradiare energia a radiofrequenza e, se non è installato o usato in conformità alle istruzioni, può causare interferenze dannose che compromettono le comunicazioni radio. Operare questo dispositivo in ambienti residenziali può causare interferenze dannose, nella cui evenienza l'utente dovrà porvi rimedio a proprie spese.

Il funzionamento è soggetto alle due condizioni seguenti:

- 1 Questo dispositivo non deve causare interferenze dannose.
- 2 Questo dispositivo deve accettare eventuali interferenze ricevute, incluse le interferenze che possono causare un funzionamento indesiderato.



R-R-BMD-20201201001  
R-R-BMD-20201201002

### Dichiarazione ISED (Canada)



Questo dispositivo è conforme agli standard canadesi sui dispositivi digitali di Classe A.

Qualsiasi modifica o utilizzo del dispositivo al di fuori di quello previsto potrebbero invalidare la conformità a tali standard.

Consigliamo di connettere le interfacce HDMI usando cavi schermati HDMI di alta qualità.

Questo dispositivo è stato testato per l'uso in ambienti commerciali. Se utilizzato in ambienti domestici, può causare interferenze radio.

## Sicurezza

Questo dispositivo deve essere connesso a una presa di corrente con messa a terra.

Per ridurre il rischio di scosse elettriche, evitare di esporre il dispositivo a gocce o spruzzi.

Questo dispositivo è adatto all'uso nei luoghi tropicali con una temperatura ambiente non superiore ai 40°C.

La temperatura di stoccaggio va da -20° a 60°C e l'umidità relativa da 0% a 90% senza condensazione.

Lasciare uno spazio adeguato intorno al prodotto per consentire sufficiente ventilazione.

Se il dispositivo è installato su rack, assicurarsi che i dispositivi adiacenti non ostacolino la ventilazione.

Le parti all'interno del dispositivo non sono riparabili dall'utente. Contattare il personale qualificato di un centro Blackmagic Design per le operazioni di manutenzione.

Usare il dispositivo a un'altitudine non superiore a 2000 m sopra il livello del mare.

### **Dichiarazione dello Stato della California**

Questo dispositivo può esporre l'utente a sostanze chimiche, per esempio tracce di bifenili polibromurati nelle parti in plastica, che nello Stato della California sono considerati causa di cancro e difetti alla nascita o altri danni al sistema riproduttivo.

Per maggiori informazioni, visita la pagina [www.P65Warnings.ca.gov](http://www.P65Warnings.ca.gov).

# Garanzia

## Garanzia limitata di 3 anni

Blackmagic Design garantisce al/la Cliente l'esenzione di Web Presenter da difetti nei materiali e nella fabbricazione per il periodo di garanzia di 3 anni dalla data di acquisto del prodotto. Sono esclusi i connettori, i cavi, i moduli per fibra ottica, i fusibili e le batterie, forniti privi di difetti nei materiali e nella fabbricazione per un periodo limitato di 1 anno dalla data di acquisto. Durante il periodo di garanzia Blackmagic Design riparerà o, a sua scelta, sostituirà tutti i componenti che risultino difettosi esonerando il/la Cliente da costi aggiuntivi, purché i componenti vengano restituiti dal/la Cliente.

Per ottenere l'assistenza coperta dalla presente garanzia, il/la Cliente deve notificare Blackmagic Design del difetto entro il periodo di garanzia, e organizzare il servizio di riparazione. Il/la Cliente è responsabile del costo di imballaggio e di spedizione del prodotto al centro di assistenza indicato da Blackmagic Design, con spese di spedizione prepagate. Il costo include spedizione, assicurazione, tasse, dogana, e altre spese pertinenti alla resa del prodotto a Blackmagic Design.

Questa garanzia perde di validità per danni causati da utilizzo improprio, o da manutenzione e cura inadeguate del prodotto. Blackmagic Design non ha obbligo di assistenza e riparazione sotto garanzia per danni al prodotto risultanti da: a) precedenti tentativi di installazione, riparazione o manutenzione da personale non autorizzato, ovvero al di fuori del personale Blackmagic Design, b) precedenti usi impropri o tentativi di connessione ad attrezzatura incompatibile al prodotto, c) precedente uso di parti o ricambi non originali Blackmagic Design, o d) precedenti modifiche o integrazione del prodotto ad altri prodotti, con il risultato di rendere la riparazione più difficoltosa o di allungare le tempistiche di eventuali ispezioni atte alla riparazione. LA PRESENTE GARANZIA DI BLACKMAGIC DESIGN SOSTITUISCE QUALSIASI ALTRA GARANZIA, ESPLICITA O IMPLICITA. BLACKMAGIC DESIGN E I SUOI FORNITORI ESCLUDONO QUALSIASI ALTRA GARANZIA IMPLICITA DI COMMERCIALIZZABILITÀ O DI IDONEITÀ AD UN USO SPECIFICO. L'INTERA RESPONSABILITÀ DI BLACKMAGIC DESIGN E L'UNICO ESCLUSIVO RICORSO DELL'UTENTE PER QUALSIASI DANNO ARRECATO DI NATURA INDIRETTA, SPECIFICA, ACCIDENTALE O CONSEQUENZIALE, ANCHE QUALORA BLACKMAGIC DESIGN FOSSE STATA AVVERTITA DELLA POSSIBILITÀ DI TALI DANNI, È LA RIPARAZIONE O LA SOSTITUZIONE DEI PRODOTTI DIFETTOSI. BLACKMAGIC DESIGN NON SI ASSUME ALCUNA RESPONSABILITÀ PER QUALSIASI USO ILLEGALE DEL DISPOSITIVO DA PARTE DEL/LA CLIENTE. BLACKMAGIC DESIGN NON SI ASSUME ALCUNA RESPONSABILITÀ PER DANNI DERIVANTI DALL'USO DI QUESTO PRODOTTO. IL/LA CLIENTE UTILIZZA QUESTO PRODOTTO A PROPRIO RISCHIO.

© Copyright 2021 Blackmagic Design. Tutti i diritti riservati. 'Blackmagic Design', 'DeckLink', 'HDLink', 'Workgroup Videohub', 'Multibridge Pro', 'Multibridge Extreme', 'Intensity' and 'Leading the creative video revolution' sono marchi registrati negli Stati Uniti e in altri Paesi. Altri nomi di prodotti e aziende qui contenuti possono essere marchi dei rispettivi proprietari.

Thunderbolt e il logo Thunderbolt sono marchi registrati di Intel Corporation negli Stati Uniti e/o altri paesi.