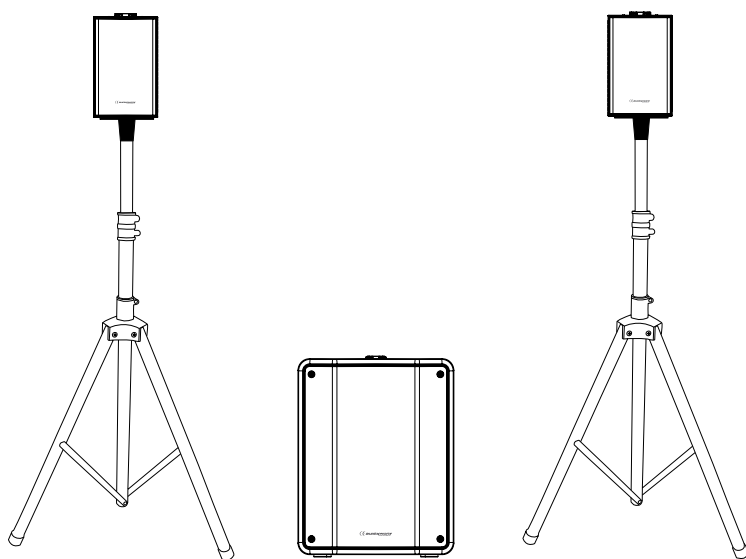


Sistema amplificado con subwoofer y satélites + efectos DSP y Bluetooth®

# GOA

GEARS OF ART



# MOJO<sub>1000fx</sub>

**GUÍA DEL USUARIO**

10528 - Julio de 2016 Versión 1.0

# 1 - Información de seguridad

## Información importante de seguridad



Esta unidad se ha diseñado solamente para uso en interiores. No lo use en lugares húmedos o extremadamente fríos/calientes. El incumplimiento de estas instrucciones de seguridad podría provocar un incendio, descarga eléctrica, lesiones o daños al producto u otros bienes.



Cualquier procedimiento de mantenimiento debe ser realizado por un servicio técnico autorizado de CONTEST. Para realizar las operaciones básicas de limpieza es necesario seguir nuestras instrucciones de seguridad.



Este producto contiene componentes eléctricos no aislados. No realice ninguna operación de mantenimiento cuando esté encendido, ya que podría provocar una descarga eléctrica.

## Símbolos utilizados



Este símbolo indica una importante precaución de seguridad.



El símbolo de ADVERTENCIA indica un riesgo para la integridad física del usuario.

El producto también puede estar dañado.



El símbolo de PRECAUCIÓN indica un riesgo de deterioro del producto.

## Instrucciones y recomendaciones

### 1 - Por favor, lea atentamente:

Recomendamos encarecidamente leer detenidamente y comprender las instrucciones de seguridad antes de utilizar esta unidad.

### 2 - Conservo este manual:

Recomendamos encarecidamente mantener este manual junto con la unidad para futuras consultas.

### 3 - Utilice este producto con cuidado:

Recomendamos encarecidamente prestar atención a todas las instrucciones de seguridad.

### 4 - Siga las instrucciones:

Siga atentamente las instrucciones de seguridad para evitar daños físicos o materiales.

### 5 - Evite el agua y los lugares húmedos:

No utilice este producto bajo la lluvia o cerca de lavabos u otros lugares húmedos.

### 6 - Instalación:

Recomendamos encarecidamente que utilice únicamente un sistema de fijación o soporte recomendado por el fabricante o suministrado con este producto. Siga cuidadosamente las instrucciones de instalación y utilice las herramientas adecuadas. Asegúrese siempre de que esta unidad esté firmemente sujeta para evitar vibraciones y resbalones mientras la utiliza, ya que puede provocar lesiones físicas.

### 7 - Instalación en techo o pared:

Póngase en contacto con su distribuidor local antes de realizar una instalación en el techo o la pared.

### 8 - Ventilación:

Las rejillas de ventilación garantizan un uso seguro de este producto y evitan cualquier riesgo de sobrecalentamiento.

No obstruya ni cubra estas rejillas de ventilación, ya que podría sobrecalentar el producto y provocar lesiones físicas o daños a la unidad. Este producto nunca se debe utilizar en un área cerrada no ventilada, como un maletín de transporte o un estante metálico, a menos dispongan de ventilaciones de refrigeración para esta finalidad.

### 9 - Exposición al calor:

El contacto continuado o la proximidad con superficies calientes pueden causar sobrecalentamiento y daños al producto. Mantenga este producto alejado de cualquier fuente de calor, como calentadores, amplificadores, hornilla eléctrica, etc.



**CAUTION**  
RISK OF ELECTRIC SHOCK  
DO NOT OPEN



**ADVERTENCIA:** esta unidad no contiene piezas reparables por el usuario. No abra la carcasa ni intente realizar ningún tipo de mantenimiento por su cuenta. En el caso improbable de que su unidad necesite ser reparada, póngase en contacto con su distribuidor más cercano. Para evitar un mal funcionamiento eléctrico, no utilice ningún adaptador de varios enchufes, alargaderas o sistema de conexión sin asegurarse de que estén perfectamente aislados y no presenten defectos.



## Niveles de sonido

Nuestras soluciones de audio ofrecen importantes niveles de presión de sonido (SPL, por sus siglas en inglés) que pueden ser perjudiciales para la salud humana cuando se utilizan durante largos periodos de tiempo. Por favor, no se mantenga cerca de los altavoces cuando estén en funcionamiento.

## Reciclaje de su dispositivo



- Como en HITMUSIC estamos muy comprometidos con el medio ambiente, solo comercializamos productos que cumplen con la normativa ROHS.
- Cuando este producto llegue al final de su vida útil, llévalo a un punto de recolección designado por las autoridades locales. La recolección y el reciclaje por separado de su producto en el momento de la eliminación ayudarán a conservar los recursos naturales y asegurarán que se recicle de una manera segura para la salud humana y el medio ambiente.

### 10 - Suministro de energía eléctrica:

Este producto solo puede ser utilizado a través de un voltaje muy específico. Esta información se especifica en la etiqueta ubicada en la parte posterior del producto.

### 11 - Protección de los cables de alimentación:

Los cables de alimentación se deben situar de tal forma que no se pisen o aplasten por objetos colocados sobre ellos o contra ellos, prestando especial atención a los cables en las orejetas, receptáculos de conveniencia y el punto por donde salen del accesorio.

### 12 - Precauciones de limpieza:

Desenchufe el producto antes de realizar cualquier tipo de limpieza. Este producto debe limpiarse solo con los accesorios recomendados por el fabricante. Utilice un paño húmedo para limpiar la superficie. No lave este producto.

### 13 - Periodos de inactividad largos:

Desconecte la alimentación principal de la unidad durante largos periodos de inactividad.

### 14 - Entrada de líquidos u objetos:

No deje que ningún objeto entre en este producto, ya que podría provocar una descarga eléctrica o un incendio.

Nunca derrame líquidos sobre este producto, ya que puede infiltrarse en los componentes electrónicos y provocar una descarga eléctrica o un incendio.

### 15 - Este producto debe ser reparado cuando:

- Póngase en contacto con el personal de reparación cualificado si:
- El cable de alimentación o el enchufe han sufrido daños.
  - Han entrado objetos o se ha derramado líquido en el aparato.
  - El aparato se ha expuesto a la lluvia o al agua.
  - El producto parece que no funciona correctamente.
  - El producto ha sufrido daños.

### 16 - Inspección/reparación:

Por favor, no intente inspeccionar ni reparar el equipo por sí mismo. Dirija cualquier reparación o mantenimiento solamente al personal de reparación cualificado.

### 17 - Entorno de funcionamiento:

Temperatura ambiente y humedad: 5-35 °C, la humedad relativa debe ser inferior al 85 % (cuando las aberturas de refrigeración no están obstruidas).

No utilice este producto en un lugar sin ventilación, muy húmedo o cálido.

## 2 - Especificaciones técnicas

### SATÉLITE

Alimentación	80W RMS - 160W máx.
Respuesta de frecuencia	155Hz -22KHz
Sensibilidad (1W@1m)	93 dB
Máx. SPL (@1m)	120 dB
Impedancia nominal	8 Ohms
Boomer	4,75"
Tweeter	Compresión de 1"
Dispersión	90° x 45° (HxV)
Conector	1 x Jack
Sistema de fijación	1 x Plaquita M6 y placa de montaje de 18 mm.
Medidas	225 x 140 x 110 mm
Peso neto	1,9 kg

### SUBWOOFER

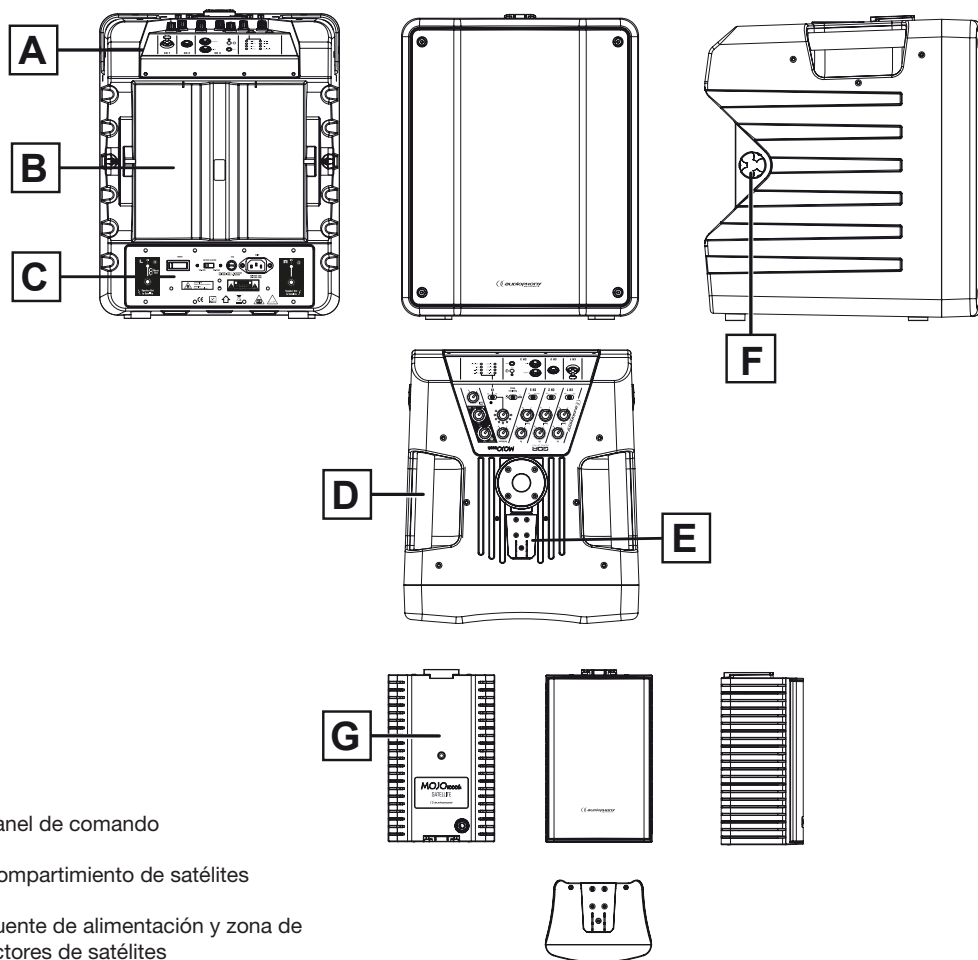
Alimentación	350W RMS - 700W máx.
Respuesta de frecuencia	50 - 160Hz
Sensibilidad (1W@1m)	90 dB
Máx. SPL (@1m)	120 dB
Boomer	10"
Sistema de fijación	1 x placa de montaje de 25 mm (parte superior)
Medidas	345 x 450 x 400 mm
Peso neto	14,5 kg

### AMPLIFICACIÓN

Graves	1 RMS / Clase D de 350W - 4 ohmios
Agudos/medios	2 RMS / Clase D de 80W - 8 ohmios
Entradas	CNL1: 1x Combo XLR/Jack Línea/Mic CNL2: 1 conector Combo XLR/ 6,35 mm con impedancia de guitarra/micrófono CNL3: 1 x RCA Línea L/R + 1 x entrada auxiliar estéreo de 3,5 mm + Bluetooth®
Salidas	2 x entradas jack para satélites
DSP	Compresor en el micrófono Reverb Placa/Placa2/Sala/Sala2/Hall/Hall2, Retardo, Doble vocal
Nivel	Ajustes de volumen para cada trayecto
FX	Ajustes de volumen de efectos en cada canal.
Sub	Ajustes de volumen del subwoofer
Agudos/graves	Ecuador de altas y bajas frecuencias.

## 3 - Presentación

### 3-1 Descripción general



A - Panel de comando

B - Compartimiento de satélites

C - Fuente de alimentación y zona de conectores de satélites

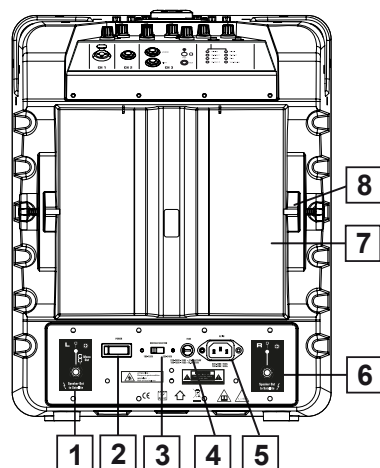
D - Asa de transporte

E - Ranura de conexión de audio macho

F - Perilla de sujeción de satélites

G - Satélite

## A- vista trasera



1 - Salida para satélite izquierdo en modo estéreo y para dos satélites juntos in modo mono.



**PRECAUCIÓN:** solo los satélites MOJO1000fx se pueden conectar a través de esta salida.

2 - Interruptor de encendido

3 - Selector de voltaje: Le permite adaptar la tensión del amplificador a la tensión de la toma eléctrica.

4 - Fusible: Protege el módulo de fuente de alimentación y el amplificador incorporado.

Si necesita sustituir el fusible, asegúrese de que el nuevo fusible tenga las mismas características.

5 - Toma de entrada de alimentación: Le permite conectar el altavoz a una toma de corriente. Utilice el cable IEC incluido y asegúrese de que el voltaje de la toma de corriente sea el mismo que el del selector de voltaje antes de encender el amplificador incorporado.

6 - Salida para satélite derecho en modo estéreo.

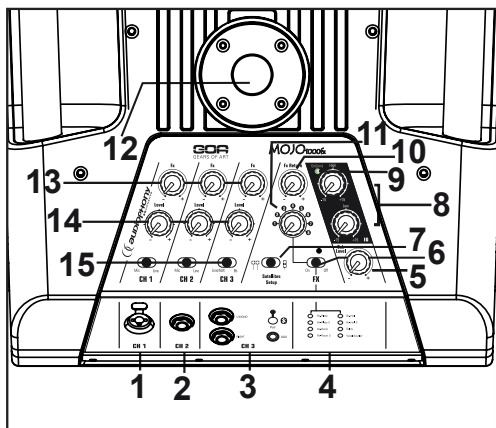


**PRECAUCIÓN:** solo un satélites MOJO1000fx se puede conectar a través de esta salida.

7 - Compartimiento de almacenamiento de satélites

8 - Perilla de sujeción para asegurar el satélite una vez en su compartimiento. Utilice la plaquita de la parte posterior del satélite para apretarla con seguridad.

## 3.2 - Más detalles sobre el panel de comando del subwoofer:



### 1 - Entrada CH1 a través de COMBO balanceado

Conecte aquí un conector XLR o JACK de un instrumento musical de nivel de línea o un micrófono. La señal de esta entrada mono se extiende a las salidas derecha e izquierda del sistema.

### 2 - Entradas de CH2 a través de jack balanceado

Conecte aquí un conector JACK de un instrumento musical de nivel de línea, un micrófono o una guitarra.

### 3 - Entradas del CH3 a través de jack mono de 6,35, jack estéreo de 3,5 y Bluetooth®

Conecte un instrumento de nivel de línea a través de jack de 6,35 mm. La entrada AUX le permite conectar cualquier fuente de nivel de línea adicional como reproductor externo a través de jack estéreo de 3,5 mm. El receptor Bluetooth® también está en este canal.

Nota acerca del emparejamiento Bluetooth®:

El LED «Pair» (emparejamiento) parpadeará rápidamente en verde para indicar que está buscando una conexión Bluetooth®. En su teléfono inteligente u ordenador, seleccione «MOJO1000FX» en la lista de dispositivos Bluetooth® para conectarlo. El LED «Pair» permanecerá iluminado en verde y una señal de sonido indicará que su dispositivo está conectado. El botón «Pair» se podrá utilizar ahora para reproducir/pausar sus archivos mp3.

**Importante:** Solo puede conectar un dispositivo Bluetooth® 1 al MOJO1000FX al mismo tiempo. Deberá desconectar los dispositivos que no desee utilizar. El último dispositivo conectado tiene prioridad sobre el resto.

#### 4 - LEDs DSP multiefectos

Estos LED le permiten saber qué efecto se selecciona con el selector N° 11.

#### 5 - Nivel de sonido del subwoofer

El volumen del subwoofer se puede ajustar por separado. Utilice este botón para ajustarlo como desee. El nivel del subwoofer se ajusta de forma independiente. Utiliza este botón para ajustarlo a su gusto.  
(POR FAVOR, ASEGÚRESE DE CONFIGURARLO PARA PREVENIR QUE EL INDICADOR DE LÍMITE MÁXIMO SE ENCIENDA)

#### 6 - Interruptor de multiefectos

Permite activar o desactivar los efectos.

#### 7 - Configuración de salida de satélites

Posición izquierda: modo estéreo si ambas salidas están activas y los dos satélites están separados para ser utilizados como un sistema de sonido 2.1.

Posición derecha: modo mono, la salida izquierda solo está activa y los dos satélites están vinculados entre sí para centrar la potencia en un solo lado.

#### 8 - Ecualizador de agudos y graves

Le permite igualar la señal maestra de agudos y graves

#### 9 - Indicador de señal ON / LIMIT

Le permite comprobar el volumen

(POR FAVOR, ASEGÚRESE DE QUE LOS CANALES ESTÁN CONFIGURADOS PARA EVITAR QUE ESTE INDICADOR SE ENCIENDA)

#### 10 - Nivel de enrutamiento de efectos

Permite que la ganancia de la señal seleccionada se enrute en el canal Maestro.

#### 11 - Selector de efectos

Permite seleccionar el efecto de 1 a 8:

Reverb Placa/Placa2/Sala/Sala2/Hall/Hall2, Retardo, Doble vocal

#### 12 - Placa de montaje

Le permite insertar un tubo de 35 mm para montar satélites en poste. Uno de los tubos del soporte de altavoz suministrado puede utilizarse para montar sus satélites.

#### 13 - Nivel de efecto de los canales 1 a 3

Esta configuración le permite ajustar el nivel de efecto de cada canal para satisfacer sus necesidades.

#### 14 - Nivel de sonido de los canales

Le permite ajustar el nivel de sonido de cada canal.

Esta configuración también afecta el nivel de volumen principal del sistema de amplificación.

(POR FAVOR, ASEGÚRESE DE CONFIGURARLO PARA PREVENIR QUE EL INDICADOR DE LÍMITE MÁXIMO SE ENCIENDA)

#### 15 - Selector de entrada del canales 1 a 3

Le permite elegir el tipo de fuente conectada a cada canal.



Asegúrese de configurar correctamente los niveles de sonido de su sistema. Además de ser molesto para el público, una configuración incorrecta puede dañar todo su sistema de sonido.

Los indicadores «LIMIT» se iluminarán cuando se alcance el nivel máximo y nunca deberán iluminarse de forma permanente.

Por encima de este nivel máximo, el volumen no aumentará ya que distorsionará el sonido.

Además, su sistema puede sufrir daños a causa de un nivel de sonido excesivo a pesar de las protecciones electrónicas internas.

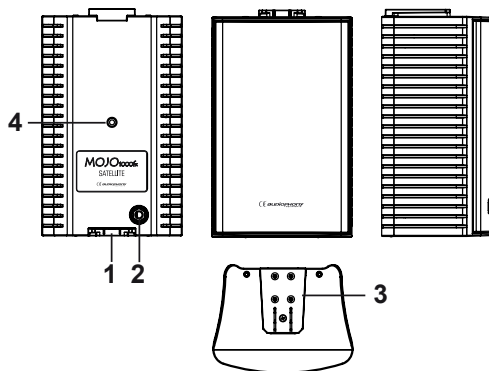
En primer lugar, para evitarlo, ajuste el nivel de sonido a través del nivel de cada canal.

A continuación, utilice el control de graves/agudos para ajustar el audio como desee.

Finalmente, ajuste el volumen del subwoofer.

Si la salida de sonido no parece lo suficientemente potente, le recomendamos que multiplique el número de sistemas para distribuir la salida de sonido de manera uniforme.

### 3.3 - Satélites:



#### Satélite del sistema COMPACT:

- 1 - Ranura de conexión de audio hembra
- 2 - jack de 6,35
- 3 - Ranura de conexión de audio macho
- 4 - Plaquita M6



El satélite se ha diseñado para utilizarse conjuntamente con este subwoofer.  
No utilice ningún otro tipo de módulo, ya que podría dañar todo el sistema de sonido.

## 4 - Instalación de los satélites

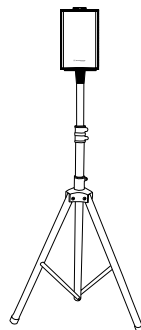
### 4.1 - Uso de un soporte para altavoz

Los satélites MOJO1000fx se pueden equipar con un accesorio que cuenta con una placa base de 18 mm para montarlos en un soporte para altavoces compatible, tal y como se indica en la ilustración de la parte de abajo.



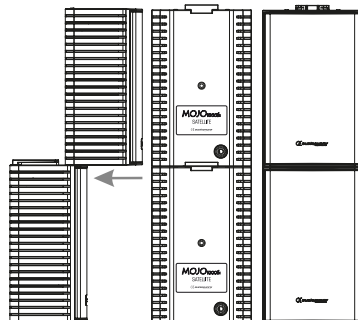
#### Respete las siguientes precauciones de seguridad cuando utilice soportes para altavoces:

- Cuando utilice soportes para altavoces al aire libre, asegúrese de que los soportes estén asegurados, incluso si están atornillados, para evitar cualquier riesgo de caída.
- Si los soportes para altavoces están en un área con mucha gente, asegúrese de evitar que el público se acerque a ellos.
- Al montar los soportes, asegúrese de extender el trípode tanto como sea posible para estabilizarlo.
- Por favor, asegúrese de instalar los soportes en una superficie plana y uniforme.
- Apriete las perillas de sujeción correctamente antes de encender los altavoces.

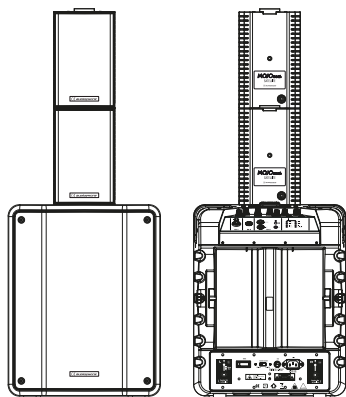


### 4.2 - Configuración de dos satélites juntos

Los satélites MOJO1000fx están equipados con ranuras de conexión macho y hembra para poder conectarse en cadena. Esta ranura garantiza la transmisión de la señal de audio entre los dos satélites y la conexión mecánica. Las ilustraciones describen cómo conectar dos satélites.



### 4.3 - Instalación de los satélites por encima del subwoofer



Los satélites MOJO1000fx se pueden montar directamente sobre el subwoofer gracias a su ranura de contacto.

Esta ranura garantiza la transmisión de la señal de audio entre los dos satélites y el subwoofer.

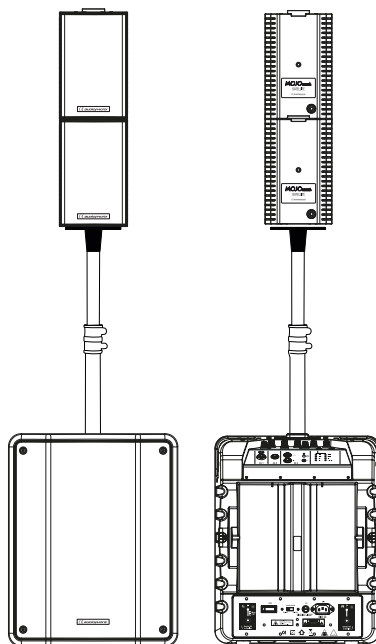
En este caso no se necesitan cables.

La ilustración muestra el altavoz montado sobre el subwoofer.

Los satélites MOJO1000fx también pueden montarse en el poste sobre el subwoofer gracias a la parte superior de uno de los soportes de altavoz suministrados.

La barra se debe insertar en la placa de montaje de 25 mm del subwoofer y en la placa de montaje de 18 mm del satélite inferior. La ranura de contacto garantizará la conexión entre los dos satélites.

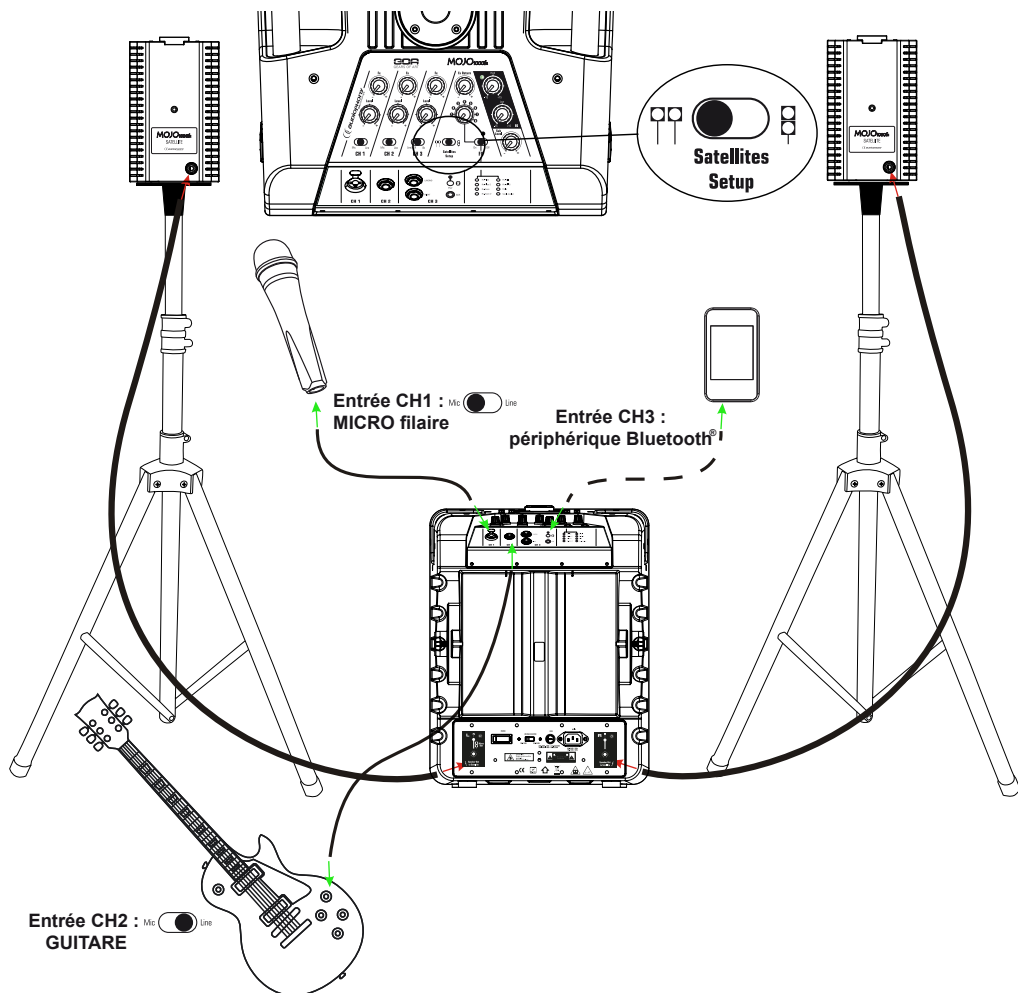
La ilustración describe esta instalación.





## 5 - Cableado básico

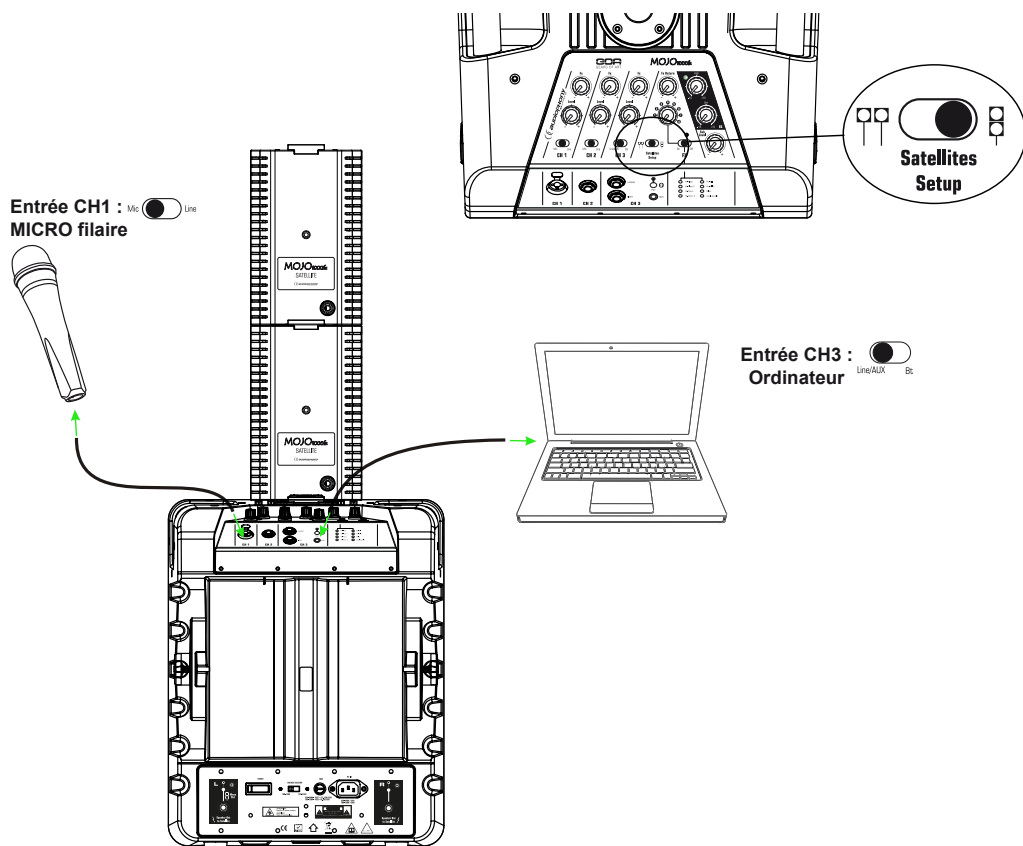
### 5.1 - Uso del MOJO1000fx como sistema 2.1:



El sistema MOJO1000fx se puede utilizar, por ejemplo, para un reproductor de guitarra-cantante con banda sonora. Para ello, proceda de la siguiente manera:

- El micrófono se conectará a la entrada combinada CH1 a través de la toma XLR y el selector estará en la posición MIC.
- La guitarra se conectará a la toma de corriente balanceada CH2 izquierda y el selector estará en la posición LINE.
- El reproductor de MP3 se conectará al CH3 a través de Bluetooth®.
- Los satélites están en modo estéreo y se conectarán a las ranuras SPEAKER OUT derecha e izquierda.

## 5.2 - Uso del MOJO1000fx como sistema mono 1.1:

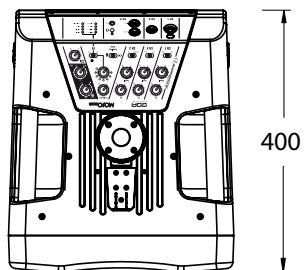
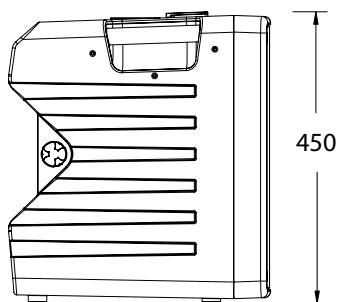
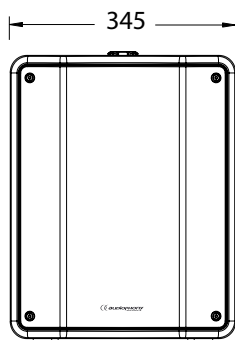
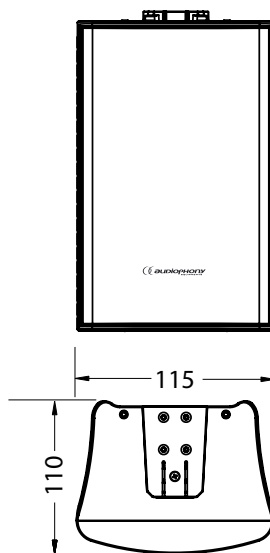
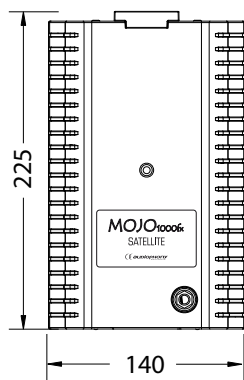


El sistema MOJO1000fx se puede usar, por ejemplo, para dar voz/sonido a una conferencia a través de un micrófono y un ordenador a través de un altavoz.

Para ello, proceda de la siguiente manera:

- El micrófono se conectará a la entrada combinada CH1 a través de la toma XLR y el selector estará en la posición MIC.
- El ordenador se conectará a la entrada CH3 a través de la toma AUX de 3,5.
- Los satélites están en modo mono, configurados directamente en el subwoofer a través de la ranura de conexión, que transmitirá la señal entre los dos satélites.

## 6 - Dimensiones



Debido a que AUDIOPHONY® fabrica sus productos cuidadosamente para asegurarse de que obtenga la mejor calidad posible, nuestros productos están sujetos a modificaciones sin previo aviso. Por ese motivo, las especificaciones técnicas y la configuración física de los productos pueden diferir de las ilustraciones.

Asegúrese de recibir las últimas noticias y actualizaciones sobre los productos AUDIOPHONY® en [www.audiophony.com](http://www.audiophony.com)  
AUDIOPHONY® es una marca registrada de HITMUSIC S.A. - Zone Cahors sud - 46230 FONTANES - FRANCIA