

# MPX6

# MPX8

# MPX12

# MPX16

## GUÍA DEL USUARIO

# 1 - Información de seguridad

## Información importante de seguridad



Este producto contiene componentes eléctricos no aislados. No realice ninguna operación de mantenimiento cuando esté encendido, ya que podría provocar una descarga eléctrica.



Esta unidad se ha diseñado solamente para uso en interiores. No lo use en lugares húmedos o extremadamente fríos/calientes. El incumplimiento de estas instrucciones de seguridad podría provocar un incendio, descarga eléctrica, lesiones o daños al producto u otros bienes.



Cualquier procedimiento de mantenimiento debe ser realizado por un servicio técnico autorizado de CONTEST. Para realizar las operaciones básicas de limpieza es necesario seguir nuestras instrucciones de seguridad.

## Símbolos utilizados



Este símbolo indica una importante precaución de seguridad.



El símbolo de PRECAUCIÓN indica un riesgo de deterioro del producto.



El símbolo de ADVERTENCIA indica un riesgo para la integridad física del usuario. El producto también puede estar dañado.

## Instrucciones y recomendaciones

### 1 - Por favor, lea atentamente:

Recomendamos encarecidamente leer detenidamente y comprender las instrucciones de seguridad antes de utilizar esta unidad.

### 2 - Conserve este manual:

Recomendamos encarecidamente mantener este manual junto con la unidad para futuras consultas.

### 3 - Utilice este producto con cuidado:

Recomendamos encarecidamente prestar atención a todas las instrucciones de seguridad.

### 4 - Siga las instrucciones:

Siga atentamente las instrucciones de seguridad para evitar daños físicos o materiales.

### 5 - Evite el agua y los lugares húmedos:

No instale este producto bajo la lluvia o cerca de lavabos u otros lugares húmedos.

### 6 - Instalación:

Recomendamos encarecidamente que utilice únicamente un sistema de fijación o soporte recomendado por el fabricante o suministrado con este producto. Siga cuidadosamente las instrucciones de instalación y utilice las herramientas adecuadas. Asegúrese siempre de que esta unidad esté firmemente sujeta para evitar vibraciones y resbalones mientras la utiliza, ya que puede provocar lesiones físicas.

### 7 - Instalación en techo o pared:

Póngase en contacto con su distribuidor local antes de realizar una instalación en el techo o la pared.

### 8 - Ventilación:

Las rejillas de ventilación garantizan un uso seguro de este producto y evitan cualquier riesgo de sobrecalentamiento.

No obstruya ni cubra estas rejillas de ventilación, ya que podría sobrecalentar el producto y provocar lesiones físicas o daños a la unidad. Este producto nunca se debe utilizar en un área cerrada no ventilada, como un maletín de transporte o un estante metálico, a menos dispongan de ventilaciones de refrigeración para esta finalidad.

### 9 - Exposición al calor:

El contacto continuado o la proximidad con superficies calientes pueden causar sobrecalentamiento y daños al producto. Mantenga este producto alejado de cualquier fuente de calor, como calentadores, amplificadores, hornilla eléctrica, etc.

**CAUTION**

**RISK OF ELECTRIC SHOCK**

**DO NOT OPEN**

**ADVERTENCIA:** esta unidad no contiene piezas reparables por el usuario. No abra la carcasa ni intente realizar ningún tipo de mantenimiento por su cuenta. En el caso improbable de que su unidad necesite ser reparada, póngase en contacto con su distribuidor más cercano.

Para evitar un mal funcionamiento eléctrico, no utilice ningún adaptador de varios enchufes, alargadores ni sistema de conexión sin asegurarse de que estén perfectamente aislados y no presenten defectos.

### Niveles de sonido

Nuestras soluciones de audio ofrecen importantes niveles de presión de sonido (SPL, por sus siglas en inglés) que pueden ser perjudiciales para la salud humana cuando se utilizan durante largos periodos de tiempo. Por favor, no se mantenga cerca de los altavoces cuando estén en funcionamiento.

### Reciclaje de su dispositivo

- Como en HITMUSIC estamos muy comprometidos con el medio ambiente, solo comercializamos productos que cumplen con la normativa ROHS.
- Cuando este producto llegue al final de su vida útil, llévalo a un punto de recolección designado por las autoridades locales. La recolección y el reciclaje por separado de su producto en el momento de la eliminación ayudarán a conservar los recursos naturales y asegurarán que se recicle de una manera segura para la salud humana y el medio ambiente.

### 10 - Suministro de energía eléctrica:

Este producto solo puede se utilizar a través de un voltaje muy específico. Esta información se especifica en la etiqueta ubicada en la parte posterior del producto.

### 11 - Protección de los cables de alimentación:

Los cables de alimentación se deben situar de tal forma que no se pisen o aplasten por objetos colocados sobre ellos o contra ellos, prestando especial atención a los cables en las orejetas, receptáculos de conveniencia y el punto por donde salen del accesorio.

### 12 - Precaución de limpieza:

Desenchufe el producto antes de realizar cualquier tipo de limpieza. Este producto debe limpiarse solo con los accesorios recomendados por el fabricante. Utilice un paño húmedo para limpiar la superficie. No lave este producto.

### 13 - Periodos de inactividad largos:

Desconecte la alimentación principal de la unidad durante largos periodos de inactividad.

### 14 - Entrada de líquidos u objetos:

No deje que ningún objeto entre en este producto, ya que podría provocar una descarga eléctrica o un incendio.

Nunca derrame líquidos sobre este producto, ya que puede infiltrarse en los componentes electrónicos y provocar una descarga eléctrica o un incendio.

### 15 - Este producto debe ser reparado cuando:

Póngase en contacto con el personal de reparación cualificado si:

- El cable de alimentación o el enchufe han sufrido daños.
- Han entrado objetos o se ha derramado líquido en el aparato.
- El aparato se ha expuesto a la lluvia o al agua.
- El producto parece que no funciona correctamente.
- El producto ha sufrido daños.

### 16 - Inspección/reparación:

Por favor, no intente inspeccionar ni reparar el equipo por sí mismo. Dirija cualquier reparación o mantenimiento solamente al personal de reparación cualificado.

### 17 - Entorno de funcionamiento:

Temperatura ambiente y humedad: 5-35 °C, la humedad relativa debe ser inferior al 85 % (cuando las aberturas de refrigeración no están obstruidas).

No utilice este producto en un lugar sin ventilación, muy húmedo o cálido.

## 2 - Características generales

- 2/4/8/12 entradas de micrófono a través de enchufes XLR
- 2 canales estéreo
- Compresión en los canales del micrófono
- Reproductor USB/SD/Bluetooth
- Alimentación fantasma de 48 V en los canales de micrófono
- 16 programas multiefecto
- Salida MASTER (maestra) con visor LED
- Fuente de alimentación de CA100-240V - 50/60Hz

## 3 - Información técnica

<b>Canales mono</b>	
<b>Entradas de micrófono</b>	Balanceadas
Respuesta de frecuencia	10Hz - 30KHz, +/-3dB
THD (THD&N)	0,03 % @ +4dBu, 22Hz-20KHz ponderada A
Compresión	Ganancia: 0-9dB, Umbral: 2 0dB 5 dB
Relación Señal/Ruido	115 dB
<b>Entradas de línea</b>	Balanceadas
Respuesta de frecuencia	10Hz - 30KHz, +/-3dB
THD (THD&N)	0,005% @ +4dBu, 22Hz-20KHz ponderada A
Ganancia máxima	Entrada de micrófono de 75 dBu Salida maestra
<b>Canales estéreo</b>	
<b>Entradas de línea</b>	Balanceadas/no balanceadas
Respuesta de frecuencia	10Hz - 55KHz, +/-3dB
THD (THD&N)	0.005% @ +4dBu, 22Hz-20KHz ponderada A
<b>Impedancias</b>	
Entradas de micrófono	1,4 K Ohms
Entradas de línea	10 K Ohms
Otras entradas	10 K Ohms o más
Salida de grabación	1 K Ohms
Otras salidas	120 Ohms
<b>EQ de canales mono</b>	
Alto	+/-15dB @ 12 KHz
Medios	+/-15dB @ 2,5 KHz
Bajo	+/-15dB @ 45 Hz
<b>Salidas de canales estéreo</b>	
Alto	+/-15dB @ 12 KHz
Bajo	+/-15dB @ 60 KHz
<b>Multiefecto</b>	Convertidor analógico a digital de 24 bits, 16 programas
Fuente de alimentación	CA100~240V 50/60 Hz
Dimensiones (A x A x G)/peso	MPX6: 330 x 224 x 92/3,5 Kg MPX8: 330 x 280 x 92/4 Kg MPX12: 330 x 392 x 92/5,2 Kg MPX16: 365 x 530 x 100/6,9 Kg

## 4 - Preparación

### Comprobar el contenido del paquete

El paquete debe contener los siguientes artículos:

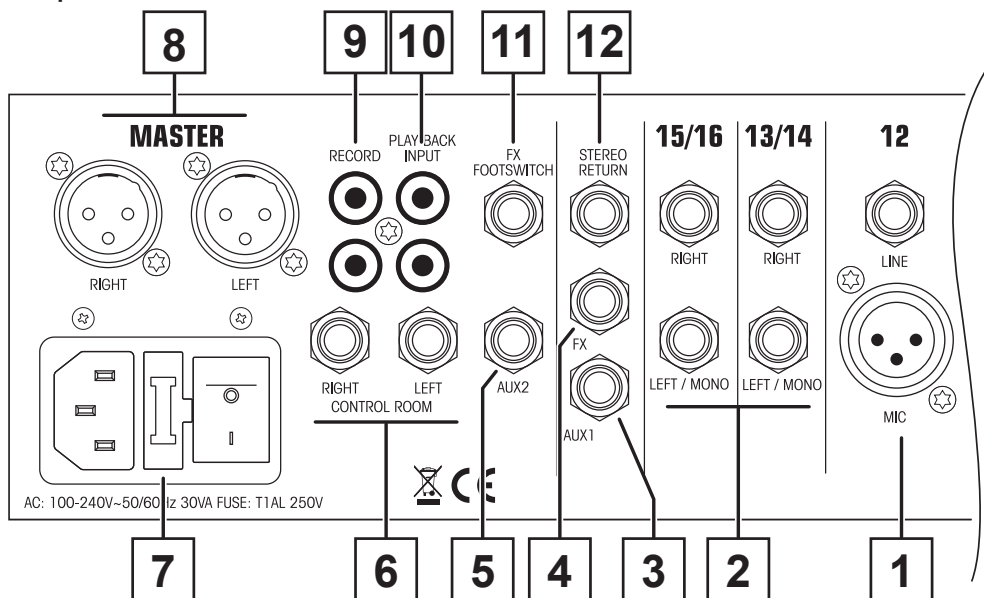
- su mezclador MPX
- Guía del usuario
- 1 cable de alimentación CA/CC

### Instalación

- Instale su dispositivo sobre una superficie uniforme.
- Asegúrese de que su mezclador esté instalado en un área ventilada, que no esté expuesta a los rayos del sol, a temperaturas excesivas o la humedad.

## 5 - Introducción

### Panel posterior



- 1 Entradas MIC/LINE (micrófono/línea)**
- Entrada de micrófono balanceada a través de XLR
  - Entrada de línea balanceada a través del conector TRS de 6,35 mm

- 2 Entradas estéreo**
- Entradas en jack de 6,35 mm La entrada L (MONO) permite inyectar la misma señal en ambos lados de la salida PRINCIPAL

- 3 Salida AUX1**
- Salida balanceada en el conector TRS de 6,35 mm. El nivel de esta salida depende del potenciómetro AUX1 SEND.

- 4 Salida de efectos FX**
- Salida balanceada en el conector TRS de 6,35 mm. El nivel de esta salida depende del potenciómetro FX del panel frontal.

**5 Salida AUX2 (solo MPX16)**

Salida balanceada en el conector TRS de 6,35 mm. El nivel de esta salida depende del potenciómetro AUX2 SEND.

**6 Salida CONTROL ROOM (sala de control)**

Salidas balanceadas en el conector TRS de 6,35 mm. Le permite enviar el resultado de la mezcla a los monitores.

**7 Toma de corriente**

Conecte el cable de alimentación incluido aquí. Utilice únicamente el cable de alimentación incluido o cables con las mismas características.

**8 Salida MASTER balanceada**

Esta salida estéreo XLR balanceada le permite transportar señales de sonido a largas distancias sin pérdidas de calidad. Este es el mejor sistema para el procesamiento de sonido con salidas balanceadas. El volumen de esta salida se puede ajustar a través del fader MASTER.

**9 Salida de grabación**

Le permite conectar un sistema de grabación a su consola.

**10 PLAYBACK OUTPUT (salida de reproducción)**

Entrada desequilibrada a través de cables RCA. Permite inyectar una señal desde una fuente de nivel de línea (reproductor de CD, ordenador, etc.).

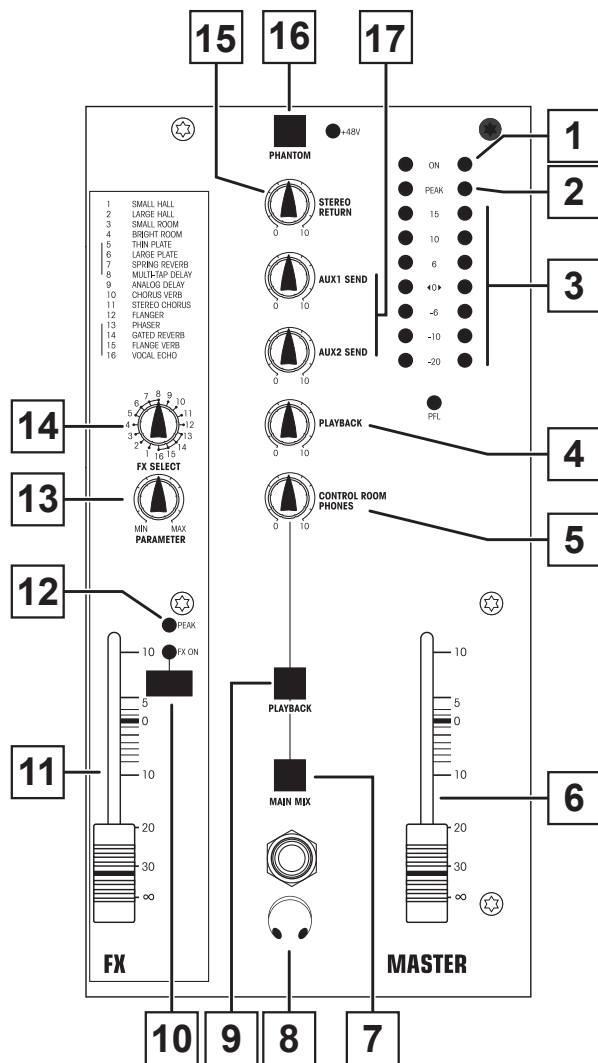
**11 FX FOOTSWITCH (solo MPX16)**

Esta entrada le permite conectar un pedal de pie para activar o desactivar el multiefecto. Este comando es un contacto seco.

**12 Entrada STEREO RETURN (retorno estéreo)**

Esta entrada se utiliza para recuperar la señal de un cuadro externo (reverb, flanger,... etc.). El nivel de esta entrada es ajustable a través del potenciómetro STEREO RETURN.

## Sección MASTER



**1 LED ON**  
Este LED se ilumina cuando la consola está encendida.

**2 LEAD PEAK**  
Este LED se ilumina cuando la señal alcanza el nivel de limitación.

**3 Vu-meter**  
Le permite ver el nivel de la señal MASTER.

**4 Ajuste PLAYBACK**  
Este potenciómetro se utiliza para ajustar el nivel de la ENTRADA PLAYBACK

**5 Ajustes CONTROL ROOM PHONES**  
Este potenciómetro se usa para ajustar el nivel de la salida de los auriculares y de CONTROL ROOM.

**6 Ajuste MASTER**  
Este potenciómetro se usa para ajustar el nivel de la salida de reproducción.

**7 Interruptor MAIN MIX**  
Envía la señal MASTER a la salida de auriculares y a las salidas de CONTROL ROOM.

**8 Salida Headphone**

**9 Interruptor PLAYBACK**  
Envía la señal presente en la entrada PLAYBACK a la salida de auriculares y a la salida CONTROL ROOM.

**10 Botón FX ON**  
Activa el multiefecto.

**11 Ajuste FX**  
Le permite ajustar el nivel del multiefecto.

**12 LEAD PEAK**  
Este LED se ilumina cuando el nivel de multiefecto ha alcanzado el nivel de limitación.

**13 Ajuste PARAMETER**  
Le permite ajustar los efectos.

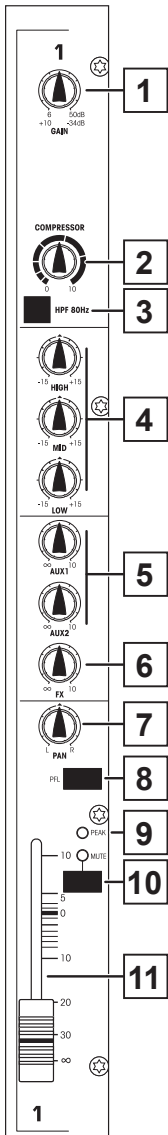
**14 Selector FX SELECT**  
Le permite seleccionar efectos.

**15 Ajuste STEREO RETURN**  
Le permite ajustar el nivel de la entrada STEREO RETURN.

**16 Interruptor Phantom**  
Habilita la alimentación fantasma en los canales MIC/LÍNEA.

**17 Ajuste AUX1 SEND y AUX2 SEND**  
Le permite ajustar los niveles de señal enviados a las salidas AUX1 y AUX2. Únicamente la consola MPX16 está equipada con dos salidas AUX.

## Canales MONO



### 1 Potenciómetros de ganancia MIC/LÍNEA

Estas perillas de control le permiten ajustar el nivel de entrada de cada canal. Ajustar el nivel de entrada es fundamental para producir una calidad de sonido perfecta. Los altos niveles de entrada pueden crear distorsiones de sonido que pueden dañar sus amplificadores y altavoces.

### 2 Ajuste COMPRESOR

Ajusta la compresión del canal. Gire hacia la derecha para aumentar la relación de compresión y la ganancia se ajustará automáticamente.

### 3 Interruptor HPF

Enciende/apaga el HPF con 18 dB/octava para activar el filtro LF de 80 Hz. También puede usarlo para reducir el ruido del zumbido de la red o el ruido del micrófono de escenario.

### 4 Ecuilización

Cada canal cuenta con un ecualizador de 2 vías. Estas perillas de control pueden aumentar o disminuir los graves (LOW) o los agudos (HIGH) de la señal de salida.

- **AGUDOS** (control de alta frecuencia): Le permite ajustar el volumen de los agudos de +15 y -15 dB a 12kHz. Gírelo hacia la derecha para aumentar el volumen y hacia la izquierda para disminuir el volumen.
- **MEDIOS** (control de frecuencia media): Le permite ajustar el volumen de los medios de +15 y -15 dB a 2,5kHz. Gírelo hacia la derecha para aumentar el volumen y hacia la izquierda para disminuir el volumen.
- **GRAVES** (control de bajas frecuencias): Le permite ajustar el volumen de los graves de +15 y -15 dB a 45Hz. Gírelo hacia la derecha para aumentar el volumen y hacia la izquierda para disminuir el volumen.

**Precaución:** Estas configuraciones pueden afectar el nivel de limitación.

### 5 Ajustes AUX1 y AUX2

Estos botones ajustan el nivel de señal de cada canal que se enviará al puerto AUX. Únicamente la consola MPX16 está equipada con dos salidas AUX.

### 6 Ajuste FX

Este ajuste se utiliza para ajustar la cantidad de efecto inyectado en el canal.

### 7 Ajuste PAN

Este ajuste le permite ajustar la cantidad de señal enviada al lado derecho o izquierdo de la salida MASTER.

### 8 Interruptor PFL (solo MPX16)

Le permite escuchar y aislar uno o más canales en el puerto de monitoreo y no en la salida principal del mezclador. La posición del fader no tiene efecto en el PFL.

### 9 LEAD PEAK

Este LED se ilumina cuando el nivel de multiefecto ha alcanzado el nivel de limitación.

### 10 Interruptor MUTE

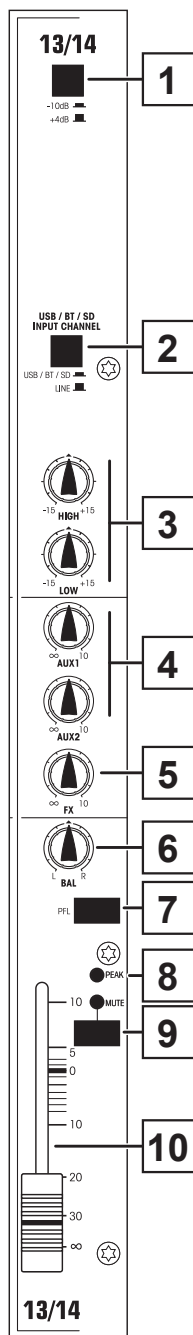
Permite silenciar el canal. Cuando la pista está apagada, el LED MUTE se ilumina.

### 11 Potenciómetro de nivel

Ajusta el nivel de la señal del canal que se envía a la mezcla principal.

Nota: coloque los faders no utilizados en la posición más baja.

## Canales ESTÉREO



### 1 Interruptor -10dB/+4dB

Al pulsar este interruptor cambia la sensibilidad de entrada de en +4dB a -10dB

### 2 Interruptor USB/BT/SD

Este interruptor le permite cambiar entre el canal analógico y el reproductor de MP3/BT.

### 3

Cada canal cuenta con un ecualizador de 2 vías. Estas perillas de control pueden aumentar o disminuir los graves (LOW) o los agudos (HIGH) de la señal de salida.

- **AGUDOS** (control de alta frecuencia): Le permite ajustar el volumen de los agudos de +15 y -15 dB a 12kHz. Gírelo hacia la derecha para aumentar el volumen y hacia la izquierda para disminuir el volumen.
- **GRAVES** (control de bajas frecuencias): Le permite ajustar el volumen de los graves de +15 y -15 dB a 60Hz. Gírelo hacia la derecha para aumentar el volumen y hacia la izquierda para disminuir el volumen.

**Precaución:** Estas configuraciones pueden afectar el nivel de limitación.

### 4 Ajustes AUX1 y AUX2

Estos botones ajustan el nivel de señal de cada canal que se enviará al puerto AUX. Únicamente la consola MPX16 está equipada con dos salidas AUX.

### 5 Ajuste FX

Este ajuste se utiliza para ajustar la cantidad de efecto inyectado en el canal.

### 6 Ajuste BAL

Esta configuración le permite ajustar los niveles derecho e izquierdo de las entradas enviadas a la salida MASTER.

### 7 Interruptor PFL (solo MPX16)

Le permite escuchar y aislar uno o más canales en el puerto de monitoreo y no en la salida principal del mezclador. La posición del fader no tiene efecto en el PFL.

### 8 LEAD PEAK

Este LED se ilumina cuando el nivel de multiefecto ha alcanzado el nivel de limitación.

### 9 Interruptor MUTE

Permite silenciar el canal. Cuando la pista está apagada, el LED MUTE se ilumina.

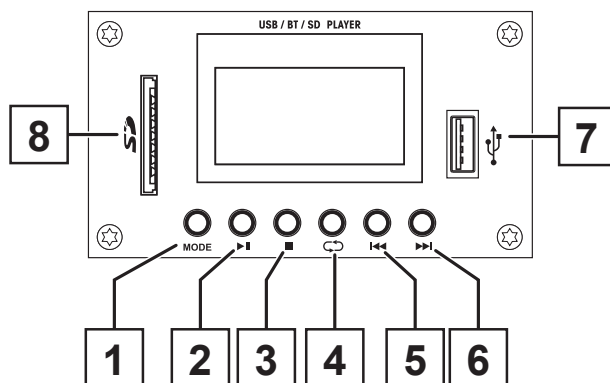
### 10 Potenciómetro de nivel

Ajusta el nivel de la señal del canal que se envía a la mezcla principal.

Nota: coloque los faders no utilizados en la posición más baja.



## Lector SD/USB/BLUETOOTH

**1 Botón MODE**

Este botón se utiliza para seleccionar el tipo de reproducción:

SD / USB, inserte el dispositivo adecuado para iniciar la reproducción directamente.

BLUETOOTH: Empareje su dispositivo Bluetooth e inicie la reproducción pulsando Play/Pause.

**2 Botón ▶||**

Inicia o detiene la reproducción.

**3 Botón ■**

Detiene la reproducción.

**4 Botón ↺**

Permite varios modos de repetición de la reproducción:

- **1**: reproduce una pista elegida en bucle (repetir). Nota: en este modo no se pueden seleccionar pistas individuales.
- **F**: reproduce todas las pistas dentro de la misma carpeta en su tarjeta SD o unidad USB en secuencia en bucle.
- **R**: reproduce todas las pistas en orden aleatorio sin repetición.
- **R**: reproduce todas las pistas en un bucle.

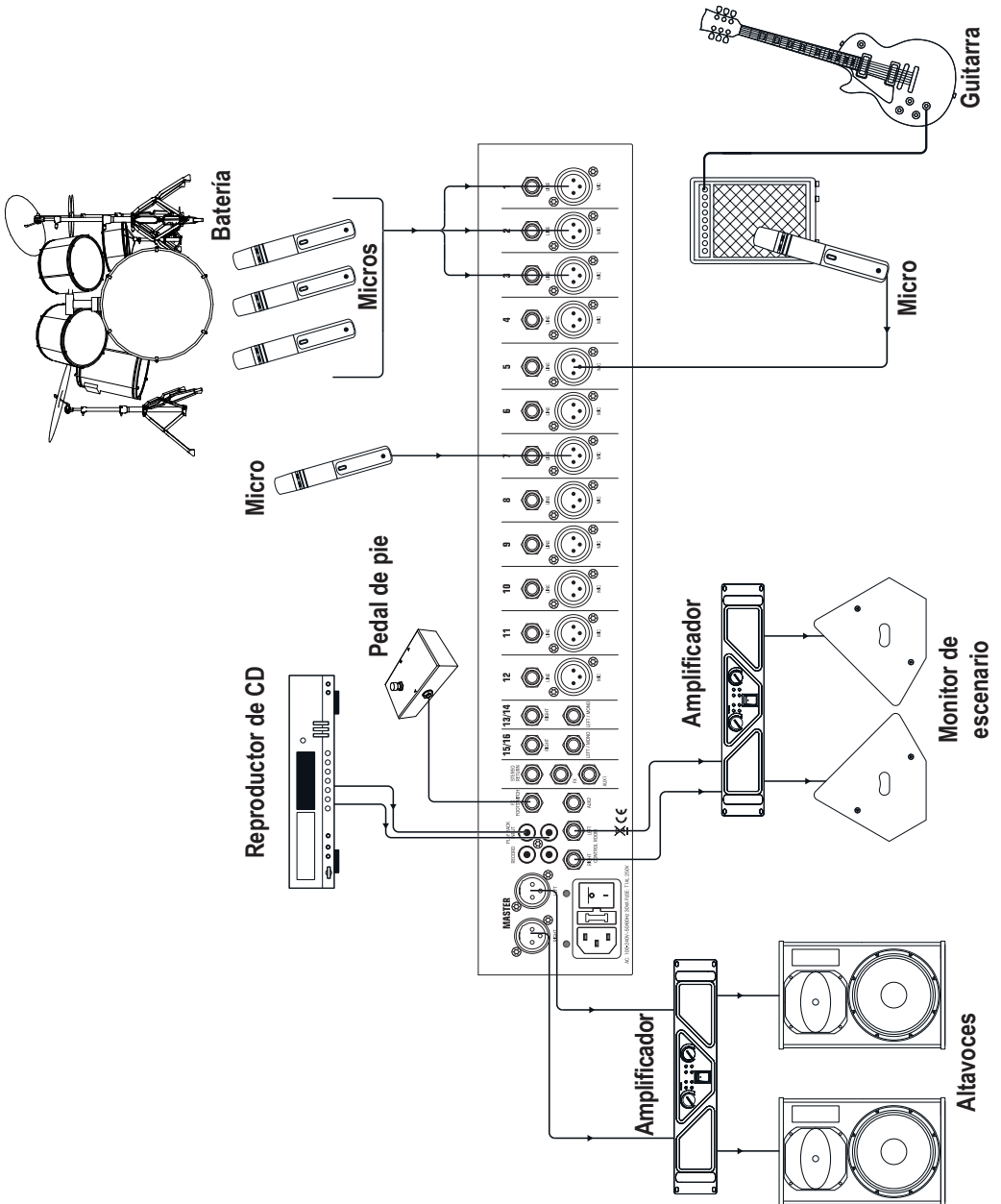
**5 Botón ◀◀**

Le permite cambiar a la pista anterior, cambiar el modo y reducir el volumen cuando se reproduce una pista.

**6 Botón ▶▶**

Le permite ir a la siguiente pista, cambiar el modo y aumentar el volumen cuando se reproduce una pista.

## 6 - Instalación habitual



Debido a que AUDIOPHONY® fabrica sus productos cuidadosamente para asegurarse de que obtenga la mejor calidad posible, nuestros productos están sujetos a modificaciones sin previo aviso. Por ese motivo, las especificaciones técnicas y la configuración física de los productos pueden diferir de las ilustraciones.

Asegúrese de recibir las últimas noticias y actualizaciones sobre los productos AUDIOPHONY® en [www.audiophony.com](http://www.audiophony.com)  
AUDIOPHONY® es una marca registrada de HITMUSIC S.A.S - Zone Cahors sud - 46230 FONTANES - FRANCIA