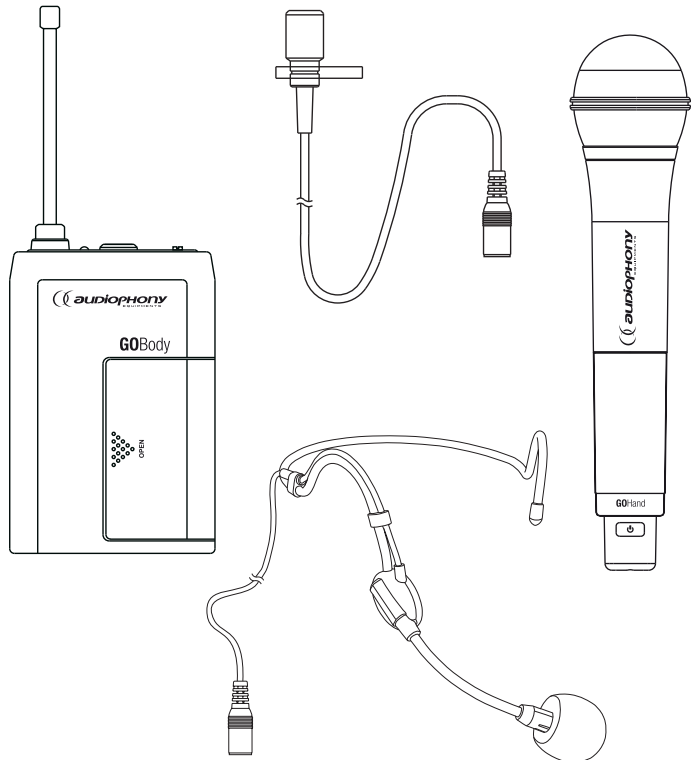
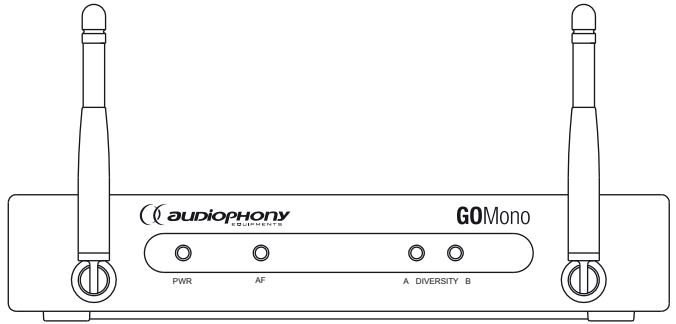


# Mikrofone der GO-Serie – Lavalier-, Kopfband- oder tragbare UHF-Systeme



## BEDIENUNGSANLEITUNG

H9988 / H9989 / H9990 / H9991 / H9992 / H9374 / H11029 / H11030 / H11031

Version 2/01-2020

# 1 - Sicherheitshinweise

## Wichtige Sicherheitshinweise



Das Gerät ist ausschließlich für Innenanwendungen geeignet. Verwenden Sie es nicht an feuchten oder extrem warmen/kalten Orten. Das Missachten dieser Sicherheitsmaßnahmen kann zu Brand, elektrischem Schock, Personenschäden, Sachschäden oder Produktbeschädigungen führen.



Alle Wartungsarbeiten müssen durch einen von CONTEST autorisierten technischen Kundendienst durchgeführt werden. Bei grundlegenden Reinigungsarbeiten müssen unsere Sicherheitsmaßnahmen vollständig eingehalten werden.



Dieses Produkt enthält nicht-isolierte elektrische Komponenten. Führen Sie keine Wartungsarbeiten durch, wenn es eingeschaltet ist. Dies kann einen elektrischen Schlag zur Folge haben.

## Verwendete Symbole



Dieses Symbol weist auf eine wichtige Vorsichtsmaßnahme hin.



Das WARNUNG-Symbol weist auf ein Risiko für die körperliche Unversehrtheit des Nutzers hin. Das Produkt kann auch beschädigt werden.



Das Symbol ACHTUNG signalisiert das Risiko einer Produktbeschädigung.

## Anleitungen und Empfehlungen

### 1 - Bitte lesen Sie die Bedienungsanleitung sorgfältig:

Wir empfehlen Ihnen ausdrücklich, die Sicherheitsmaßnahmen gründlich zu lesen und zu verstehen, bevor Sie beginnen, dieses Gerät zu bedienen.

### 2 - Bewahren Sie diese Bedienungsanleitung bitte auf:

Wir empfehlen Ihnen ausdrücklich, diese Bedienungsanleitung für zukünftige Referenzen zusammen mit dem Gerät aufzubewahren.

### 3 - Bedienen Sie dieses Produkt umsichtig:

Wir empfehlen Ihnen ausdrücklich, jede der Sicherheitsmaßnahmen zu beachten.

### 4 - Befolgen Sie die Anweisungen:

Bitte befolgen Sie jede Sicherheitsmaßnahme, um Körperverletzungen bzw. Sachbeschädigungen vorzubeugen.

### 5 - Meiden Sie Wasser und feuchte Orte:

Verwenden Sie dieses Produkt nicht im Regen, in der Nähe von Waschbecken oder an anderen feuchten Orten.

### 6 - Installation:

Wir bitten Sie nachdrücklich, nur ein Befestigungssystem oder nur Halterungen zu verwenden, die durch den Hersteller empfohlen oder mit diesem Produkt mitgeliefert werden. Folgen Sie den Montageanleitungen sorgfältig und verwenden Sie geeignete Werkzeuge.

Vergewissern Sie sich immer, dass dieses Gerät sicher befestigt ist, um Vibrationen oder einem Verrutschen während des Betriebs vorzubeugen, da dies zu Körperverletzungen führen könnte.

### 7 - Decken- oder Wandmontage:

Bitte setzen Sie sich mit Ihrem Händler vor Ort in Verbindung, bevor Sie mit der Durchführung einer Decken- oder Wandmontage beginnen.

### 8 - Belüftung:

Die Lüftungsöffnungen gewährleisten eine sichere Benutzung dieses Produkts und beugen dem Risiko der Überhitzung vor.

Bedecken oder blockieren Sie diese Öffnungen nicht, da dies zur Überhitzung und potentieller Körperverletzung oder Produktbeschädigung führen könnte. Dieses Produkt sollte niemals in einem geschlossenen unbelüfteten Bereich wie beispielsweise einem Transportkoffer oder einem Rack betrieben werden, es sei denn, Lüftungsöffnungen werden für diesen Zweck bereitgestellt.

### 9 - Wärmeeinwirkung:

Dauerhafter Kontakt mit oder ständige Nähe zu warmen Oberflächen kann zur Überhitzung und Produktbeschädigung führen. Bitte halten Sie dieses Produkt von Wärmequellen wie Heizern, Verstärkern, Heizplatten usw. fern.



**WARNUNG:** Dieses Gerät enthält keine vom Benutzer instandsetzbaren/wartbaren Teile. Öffnen Sie das Gehäuse nicht und versuchen Sie nicht, es selbst zu warten. Bitte setzen Sie sich für den eher unwahrscheinlichen Fall, dass Ihr Gerät instandgesetzt werden muss, mit Ihrem Händler vor Ort in Verbindung. Verwenden Sie bitte keine Mehrfachsteckdosen, Verlängerungen oder Anschlussysteme, solange Sie sich nicht vergewissert haben, dass diese ordnungsgemäß isoliert und nicht beschädigt sind, um elektrischen Fehlfunktionen vorzubeugen.



## Schallpegel

Unsere Audiolösungen liefern beachtliche Schalldruckpegel (SPL), die bei längerer Einwirkung für die menschliche Gesundheit schädlich sein können. Halten Sie nicht in unmittelbarer Nähe der betriebenen Lautsprecher auf.

## Recycling Ihres Geräts



- Da sich HITMUSIC wirklich für die Umwelt einsetzt, vermarkten wir nur saubere, ROHS-konforme Produkte.
- Wenn dieses Produkt das Ende seiner Lebensdauer erreicht hat, bringen Sie es zu einer von den örtlichen Behörden vorgesehenen Sammelstelle. Durch die getrennte Sammlung und das Recycling Ihres Produkts bei der Entsorgung werden die natürlichen Ressourcen geschont und es wird sichergestellt, dass es auf eine Weise recycelt wird, die die menschliche Gesundheit und Umwelt schützt.

### 10 - Stromversorgung:

Dieses Produkt kann nur mit einer ganz bestimmten Spannung betrieben werden. Die Informationen hierzu finden Sie auf dem Typenschild auf der Rückseite des Produkts.

### 11 - Netzkabelschutz:

Das Netzkabel sollte so verlegt werden, dass nicht auf es getreten wird, es nicht durch auf dem Netzkabel stehende Gegenstände gequetscht oder durch gegen das Netzkabel drückende Gegenstände eingeklemmt wird. Achten Sie beim Netzkabel besonders auf die Steckkontakte des Netzsteckers, den Bereich, wo das Netzkabel aus dem Gerät herausgeführt wird und auf einfach zu erreichende Netzsteckdosen.

### 12 - Sicherheitsmaßnahmen bei der Reinigung:

Trennen Sie das Gerät vom Stromnetz, bevor Sie mit der Ausführung von Reinigungsarbeiten beginnen. Dieses Produkt sollte nur mit Zubehör gereinigt werden, das vom Hersteller empfohlen wurde. Verwenden Sie ein angefeuchtetes Tuch, um die Oberfläche des Produkts zu reinigen. Waschen Sie dieses Produkt nicht.

### 13 - Nichtbenutzung über einen längeren Zeitraum:

Ziehen Sie den Netzstecker aus der Netzsteckdose, wenn Sie das Gerät über einen längeren Zeitraum nicht benutzen.

### 14 - Eindringen von Flüssigkeiten oder Gegenständen:

Lassen Sie keine Gegenstände in dieses Produkt eindringen, da dies zu einem elektrischen Schlag oder einem Brand führen kann.

Verschütten Sie niemals Flüssigkeiten auf diesem Produkt, da diese in die elektronischen Komponenten eindringen können und dies zu einem elektrischen Schlag oder Brand führen kann.

### 15 - Dieses Produkt muss gewartet werden, wenn:

Wenden Sie sich an qualifiziertes Fachpersonal, wenn:

- Netzkabel oder Netzstecker beschädigt wurden;
- Gegenstände in das Gerät eingedrungen sind oder Flüssigkeiten auf ihm verschüttet wurden.
- Das Gerät Regen oder Wasser ausgesetzt war.
- Das Produkt scheinbar nicht normal funktioniert.
- Das Produkt beschädigt wurde.

### 16 - Überprüfung / Wartung:

Führen Sie keine Überprüfung oder Wartung selbst durch. Alle Wartungsarbeiten sind von qualifiziertem Personal durchzuführen.

### 17 - Betriebsumfeld:

Umgebungstemperatur und Luftfeuchtigkeit: +5 bis +35 °C, die relative Luftfeuchtigkeit muss unter 85 % liegen (wenn die Lüftungsöffnungen nicht blockiert sind).

Nehmen Sie dieses Produkt nicht an unbelüfteten, sehr feuchten oder warmen Orten in Betrieb.

## 2 - Vorstellung der GO-Serie

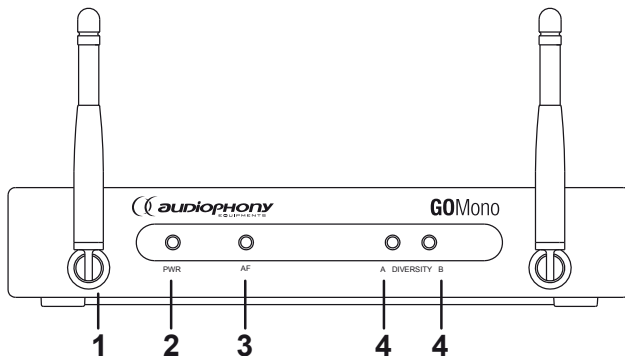
UHF-System mit 16 Frequenzen und bis zu 4 Mikrofonen gleichzeitig, abhängig von der Konfiguration und den Bedingungen Ihres Auftritts.

Diese Bedienungsanleitung enthält nützliche Informationen und Details über die gesamte GO-Serie und ihre Komponenten.

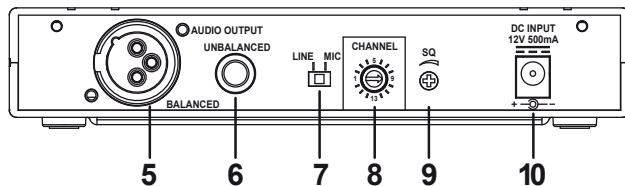
### 2.1 - Go-Mono Code H9988 (F8-Serie) und H11029 (F5-Serie)

#### Empfangsbox

- Trägerfrequenz:
  - GO F8-Serie: UHF 823-832 MHz / 863-865 MHz
  - GO F5-Serie: UHF 514-542 MHz
- 16 voreingestellte UHF-Frequenzen zur einfachen Auswahl einer Frequenz und zur gleichzeitigen Nutzung mehrerer Systeme.
- Die Diversity-Technologie und die einstellbare Rauschsperrung garantieren qualitativ hochwertige Übertragungen ohne Störgeräusche.
- Die AF-Anzeige zeigt den Status des Audiosignals an.
- Der Ausgangspegel wird so eingestellt, dass kein Signalsättigung auftritt.
- Die Antennen befinden sich für die einfachere Rackmontage auf der Vorderseite.
- Das ausgehende Signal ist je nach Bedarf an dem symmetrischen XLR-Anschluss oder der unsymmetrischen 6,35-Klinkenbuchse verfügbar.
- Entspricht den FCC-, CE- und RoHS-Normen.

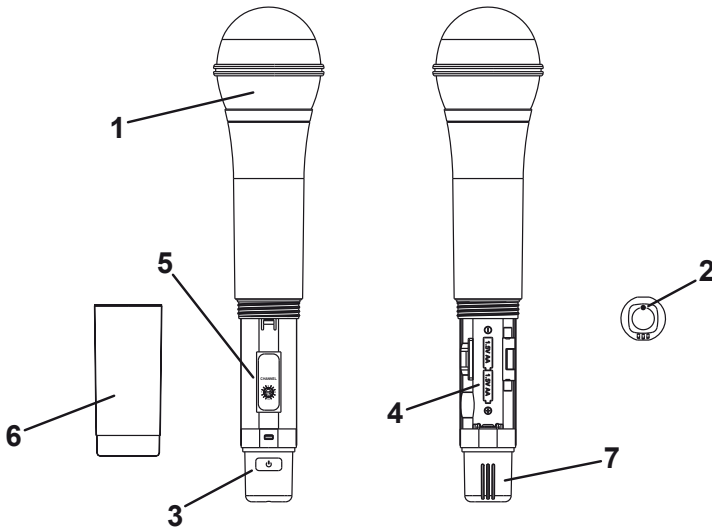


- [1] Antenne
- [2] Betriebs-LED
- [3] Audiosignal-LED:
- [4] LEDs der Kanäle A und B



- [5] Symmetrischer XLR-Ausgang
- [6] Unsymmetrischer 6,35-Klinkenausgang
- [7] Ausgangs-Wahlschalter
- [8] Kanalwähler
- [9] Rauschsperr-Regler
- [10] DC-Eingangsbuchse

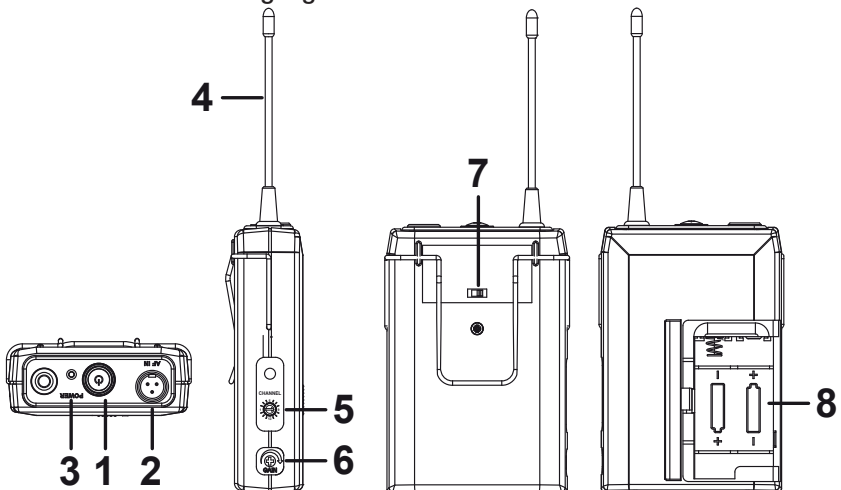
**2.2 - Go-Mono Code H9989 (F8-Serie) und H11030 (F5-Serie)**  
Handmikrofon



- [1] Schutzgitter.
- [2] LED-Batteriestandanzeige Diese LED leuchtet, wenn das Mikrofon eingeschaltet. Sie blinkt, bei niedrigem Batteriestand und sie leuchtet nicht, wenn die Batterien leer sind ist oder nicht richtig eingesetzt wurden.
- [3] Ein/Aus-Taste: 2 Sekunden lang gedrückt halten, um das Mikrofon ein- oder auszuschalten.
- [4] Batteriefach.
- [5] Kanalwähler: Auswahl des Sendekanals, je nach dem vom Empfänger verwendeten Kanal.
- [6] Batteriefachabdeckung.
- [7] Wendelantennen-Zelle

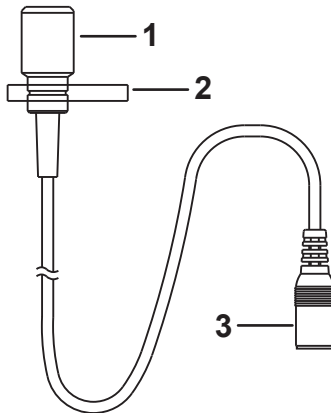
**Hinweis:** Das Ausschalten des Mikrofons bei eingeschaltetem Empfänger kann zu Störgeräuschen führen.

**2.3 - GO-Body Code H9990 (F8-Serie) und H11031 (F5-Serie)**  
Taschensender mit Mini-XLR-Eingang



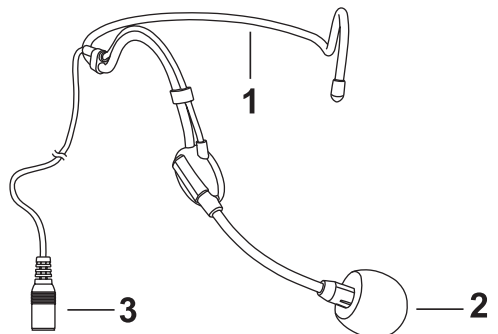
- [1] Ein/Aus-Taste: 2 Sekunden lang gedrückt halten, um den Sender ein- oder auszuschalten.
- [2] Mini-XLR-Stecker
- [3] LED-Batteriestandanzeige Diese LED leuchtet, wenn das Mikrofon eingeschaltet ist. Sie blinkt, wenn der Batteriestand zu niedrig ist und sie leuchtet nicht, wenn die Batterien leer sind oder nicht richtig eingesetzt wurden
- [4] Antenne
- [5] Kanalwähler. Auswahl des Sendekanals, je nach dem vom Empfänger verwendeten Kanal.
- [6] Knopf zur Verstärkungsregelung.
- [7] Ausgang-Wahlschalter. Anschluss eines Elektretmikrofons oder eines Geräts mit Linepegel (z. B. CD-Player).
- [8] Batteriefach.

**2.4 - GO-Lava Code H9992**  
Lavalier-Mikrofon mit Kondensatorzelle



- [1] Kondensatormikrofon
- [2] Krawattenklammer
- [3] Mini-XLR-Buchse

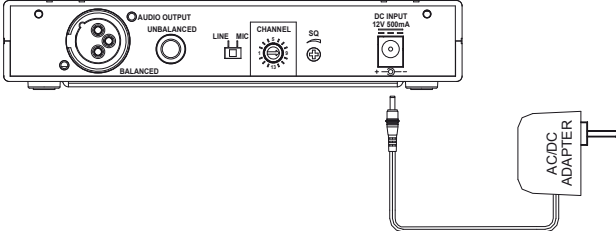
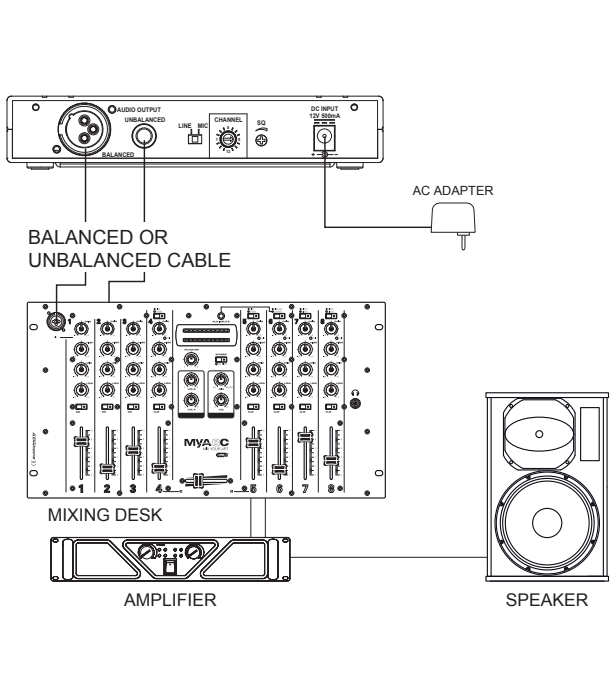
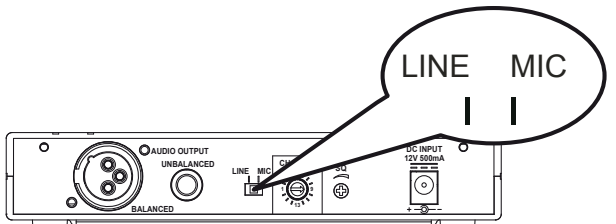
**2.5 - GO-Head Code H9991**  
Kopfband-Kondensatormikrofon



- [4] Verstellbares Kopfband aus Metall
- [5] Kondensatormikrofon mit Windschutz
- [6] Mini-XLR-Buchse

### 3 - Installation

#### 3.1 - Empfänger anschließen

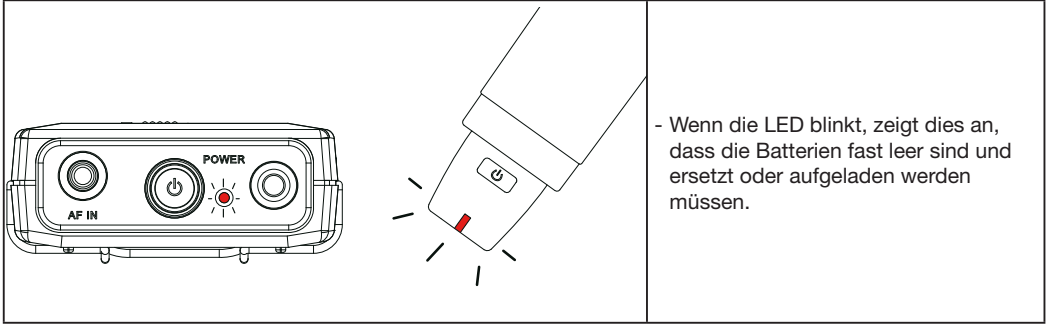
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Schließen Sie das mitgelieferte Steckernetzteil an eine Steckdose und an die 12-V-Gleichstrombuchse auf der Rückseite des GO-Mono-Empfängers an.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Verbinden Sie den Audioausgang Ihres Mischpults entweder mit einem symmetrischen XLR-Kabel oder mit einem unsymmetrischen 6,35 Klinkenstecker-Kabel.</li> <li>- Benutzen Sie nicht gleichzeitig den unsymmetrischen und den symmetrischen Ausgang, da dies zu Signalverlusten führen und Störgeräusche erhöhen kann.</li> <li>- Für eine gute Klangqualität und um Verzerrungen zu vermeiden, können Sie die Lautstärke mit den folgenden Anweisungen einstellen:</li> <li>- Wenn Sie einen Mikrofoneingang Ihres Mischpults oder Verstärkers verwenden, drehen Sie die Lautstärke auf (ungefähr) halbe Leistung. Der Pegel der symmetrischen und unsymmetrischen Ausgänge liegt dann etwa bei 77 mV.</li> <li>- Wenn Sie einen Linepegel-Eingang Ihres Mischpults oder Verstärkers verwenden, stellen Sie die Lautstärke auf 3/4 der maximalen Leistung ein. Der Pegel der unsymmetrischen und symmetrischen Ausgänge liegen dann etwa bei 770 mV.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Stellen Sie den Ausgangspegel auf den vom Mischpult verwendeten Eingangspegel ein.</li> <li>- MIC-Pegel: -20 dBm</li> <li>- LINE-Pegel: 0 dB</li> </ul>

## 3.2 - Inbetriebnahme des GO-Body- und GO-Hand-Senders

	<p>- Öffnen Sie das Batteriefach und legen Sie zwei Batterien vom Typ LR6 oder AA ein. Bitte beachten Sie die Polarität wie nebenstehend dargestellt.</p>
	<p>- Schrauben Sie die Abdeckung des Batteriefachs ab und legen Sie zwei Batterien vom Typ LR6 oder AA ein. Bitte beachten Sie die Polarität wie nebenstehend dargestellt.</p>
	<p>- Schließen Sie den Mini-XLR-Stecker Ihres Mikrofons an den Eingang der Senderbox an.</p>
	<p>- Halten Sie die Ein-/Aus-Taste 2 Sekunden lang gedrückt, um das Gerät zu aktivieren.</p>

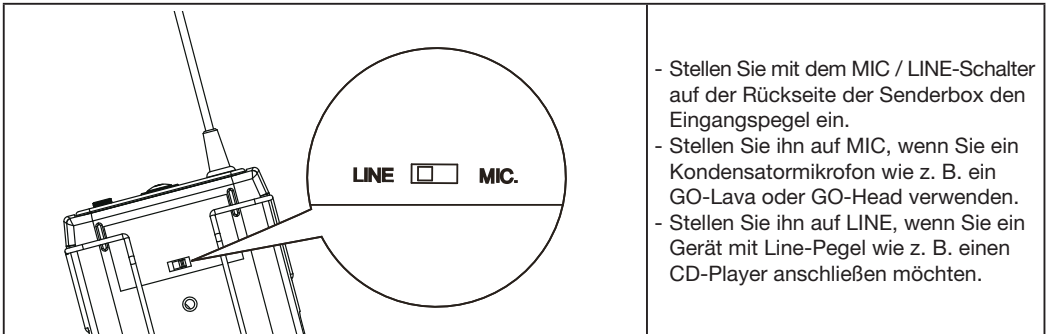
**Hinweis:** Schalten Sie bei längerer Nichtbenutzung bitte das Mikrophon und den Sender aus und entfernen Sie die Batterien.

### 3.3 - Ladezustandsanzeige der Batterien



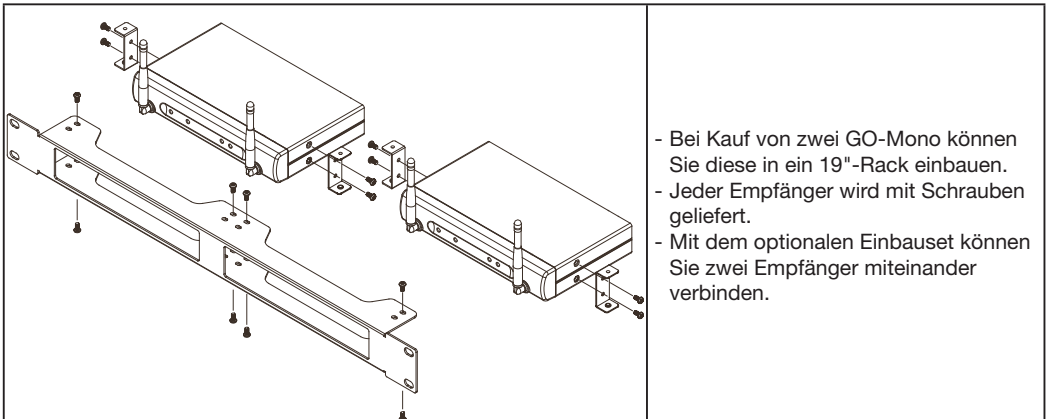
- Wenn die LED blinkt, zeigt dies an, dass die Batterien fast leer sind und ersetzt oder aufgeladen werden müssen.

### 3.4 - Ausgangs-Wahlschalter verwenden



- Stellen Sie mit dem MIC / LINE-Schalter auf der Rückseite der Senderbox den Eingangspegel ein.
- Stellen Sie ihn auf MIC, wenn Sie ein Kondensatormikrofon wie z. B. ein GO-Lava oder GO-Head verwenden.
- Stellen Sie ihn auf LINE, wenn Sie ein Gerät mit Line-Pegel wie z. B. einen CD-Player anschließen möchten.

### 3.5 - Verwenden Sie den 19“-Einbausets (optional: FREE-RACK Code H9374)



- Bei Kauf von zwei GO-Mono können Sie diese in ein 19“-Rack einbauen.
- Jeder Empfänger wird mit Schrauben geliefert.
- Mit dem optionalen Einbausets können Sie zwei Empfänger miteinander verbinden.



### 3.6 - Konfigurieren von Kanälen

Wählen Sie mit den Kanalwählern an Ihrem Sender und Empfänger die Trägerfrequenz Ihres UHF-Systems aus.

Sender und Empfänger müssen auf den gleichen Kanal eingestellt sein.

Wählen Sie bei gleichzeitiger Verwendung von mehreren Mikrofonen möglichst weit auseinanderliegende Frequenzen.

Zum Beispiel bei der F8-Serie:

Mikrofon Nr. 1 auf Kanal 1 (823,175 MHz)

Mikrofon Nr. 2 auf Kanal 6 (827,375 MHz)

Mikrofon Nr. 3 auf Kanal 13 (863,275 MHz)

Mikrofon Nr. 4 auf Kanal 16 (864,725 MHz)

Dieser Frequenzbereich ermöglicht die gleichzeitige Verwendung von 4 Mikrofonen bei voller Lautstärke und in einem optimalen Umfeld.

Der Signalempfang hängt jedoch von den Störungen der Umgebung ab, die sich auf die Auftritte auswirken können.

### 3.7 - Verfügbare Frequenzen

F5 GO-Serie	
Kanal 1	514,000 MHz
Kanal 2	515,500 MHz
Kanal 3	517,000 MHz
Kanal 4	518,750 MHz
Kanal 5	520,500 MHz
Kanal 6	522,250 MHz
Kanal 7	524,000 MHz
Kanal 8	525,750 MHz
Kanal 9	526,750 MHz
Kanal 10	529,000 MHz
Kanal 11	531,500 MHz
Kanal 12	533,750 MHz
Kanal 13	534,750 MHz
Kanal 14	537,000 MHz
Kanal 15	539,500 MHz
Kanal 16	541,750 MHz

F8 GO-Serie	
Kanal 1	823,175 MHz
Kanal 2	823,875 MHz
Kanal 3	824,825 MHz
Kanal 4	825,425 MHz
Kanal 5	826,225 MHz
Kanal 6	827,375 MHz
Kanal 7	828,225 MHz
Kanal 8	828,725 MHz
Kanal 9	829,500 MHz
Kanal 10	830,575 MHz
Kanal 11	831,375 MHz
Kanal 12	831,825 MHz
Kanal 13	863,275 MHz
Kanal 14	863,675 MHz
Kanal 15	864,325 MHz
Kanal 16	864,725 MHz

## 4 - Störungsbehebung

### Kein Ton:

- Überprüfen Sie die Netzteile.
- Überprüfen Sie die Kanalfrequenzen – Die Kanäle von Sender und Empfänger müssen identisch sein.
- Überprüfen Sie die Verbindungen zwischen Empfänger und Verstärkersystem.
- Überprüfen Sie den Abstand zwischen Sender und Empfänger sowie die Rauschsperrereinstellungen.
- Achten Sie darauf, dass der Empfänger nicht durch eine metallische Oberfläche verdeckt ist.
- Überprüfen Sie die Batterien.

### Schlechte Tonqualität oder Störungen:

- Überprüfen Sie die Position der Antennen.
- Vergewissern Sie sich, dass an jedem Sender eine andere Frequenz eingestellt ist.
- Vergewissern Sie sich, dass durch andere Geräte wie Fernseher, Radios usw. keine Störungen verursacht werden.
- Prüfen Sie die Lautstärkeeinstellung am Empfänger.
- Überprüfen Sie die Batterien.
- Stellen Sie die Eingangsverstärkung Ihres Mischpultkanals ein.



### **Achten Sie auf Audio-Rückkopplungen**

Vermeiden Sie hohe Verstärkungspegel an Ihrem Mischpult oder hohe Lautstärkeeinstellung am Empfänger.

Halten Sie einen angemessenen Abstand zu den Lautsprechern ein.

Rückkopplungen können Ihr Gehör und Ihr Soundsystem schwer beschädigen.



## 5 - Technische Daten

### GO-Mono-Empfänger

- Trägerfrequenz: UHF 823-832 MHz / 863-865 MHz und 514-542 MHz
- Gehäuse: kompakt
- Oszillator: PLL-Synthesizer
- Empfang: Diversity-Monokanal
- Frequenzstabilität:  $\pm 0,005$  %
- Empfangsempfindlichkeit: bei 10  $\mu\text{V}$  über 80 dB Rauschabstand
- Minimale Rückweisungsrate: 80 dB
- Selektivität: höher als 50 dB
- Modulation: UKW
- Dynamikbereich: > 100 dB
- Tonsignal: 32,768 kHz
- Signal-Rausch-Verhältnis: höher als 94 dB bei 20 kHz Abweichung und 60 dBuV Antenneneingangspegel
- Frequenzgang: 80 Hz bis 16 kHz
- Verzerrungen: weniger als 1 % (bei 1 kHz)
- Frequenzeinstellungen: über Kanalwähler
- Stromversorgung: 12 V DC
- Audioausgang: Symmetrisch und unsymmetrisch
- Leistungsaufnahme: max. 130 mA
- Abmessungen L x H x T: 170 x 32 x 106 mm

### GO-Hand-Mikrofon

- Trägerfrequenz: UHF: UHF 823-832 MHz / 863-865 MHz und 514-542 MHz
- Maximaler Ausgangspegel: max. 10 mW (F8 Serie) / max. 35 mW (F5 Serie)
- Oszillator: PLL-Synthesizer mit 16 wählbaren Kanälen
- Typ: Handmikrofon
- Frequenzstabilität:  $\pm 0,005$  %
- Max. Abweichung:  $\pm 20$  kHz
- Verzerrungen: kleiner als 1,0 % (bei 1 kHz)
- Unerwünschte Emissionen: kleiner als 60 dB unter der Trägerfrequenz
- Stromversorgung:
  - 3 V DC (2 x 1,5 V AA Batterien)
  - 2,4 V DC (2 x 1,2 V AA wiederaufladbare Batterien)
- Tontaste: 32,768 kHz
- Unidirektionales Kondensatormikrofon
- Stromaufnahme: 120 mA  $\pm$  10 mA
- Abmessungen (L x D): 237 x 58 mm

**GO-Body-Sender**

- Frequenzbereich: UHF 823-832 MHz / 863-865 MHz und 514-542 MHz
- Maximaler Ausgangspegel: max. 10 mW (F8 Serie) / max. 35 mW (F5 Serie)
- Oszillator: PLL-Synthesizer
- Frequenzstabilität:  $\pm 0,005$  %
- Maximale Abweichung:  $\pm 20$  kHz
- Unerwünschte Emissionen: höher als 60 dB unter der Trägerfrequenz
- Klirrfaktor:  $< 1$  % (bei 1 kHz)
- Akkus
  - 3 V DC (2 x 1,5 V AA Batterien)
  - 2,4 V DC (2 x 1,2 V AA wiederaufladbare Batterien)
- Tontaste: 32,768 kHz
- Frequenzeinstellungen: über Kanalwähler
- Leistungsaufnahme: 120 mA  $\pm$  10 mA
- Abmessungen: 65 x 100 x 27 mm

**GO-Head-Mikrofon**

- Typ: Kondensator-Mikrofonkapsel
- Empfindlichkeit:  $-67 \pm 3$  dB
- Impedanz: 2,2 kOhm
- Ausrichtung: Kardiod (Niere) unidirektional
- Frequenzgang: 100 Hz - 16,000 Hz
- Maximale Betriebsspannung: 10 V
- Normaler Spannungsbereich: 1,5 V
- Leistungsaufnahme: max. 0,5 mA
- Rauschabstand: höher als 60 dB
- Mitgeliefertes Zubehör: Windschutz
- Anschluss: Mini-XLR

**GO-Lava-Mikrofon**

- Typ: Kondensatorzelle
- Empfindlichkeit:  $-67 \pm 3$  dB
- Impedanz: 2,2 kOhm
- Ausrichtung: Kardiod (Niere) unidirektional
- Frequenzgang: 100 Hz - 16,000 Hz
- Maximale Betriebsspannung: 10 V
- Normaler Spannungsbereich: 1,5 V
- Leistungsaufnahme: max. 0,5 mA
- Rauschabstand: höher als 60 dB
- Mitgeliefertes Zubehör: Windschutz und Krawattenklammer
- Anschluss: Mini-XLR

### EG-KONFORMITÄTSERKLÄRUNG

Wir, **HIT-MUSIC SAS**,

Adresse: Parc d'activités Cahors sud – 46230 Fontanes – Frankreich

erklären unter unserer alleinigen Verantwortung, dass der drahtlose UHF-Audiophony-Sender und die Empfängermikrofone:

GO-Mono (H9988 und H11029) / GO-Hand (H9989 und H11030) / GO-Body (H9990 und H11031)  
die Anforderungen der aufgeführten EG-Richtlinien erfüllen:

- 2011/65/EU ROHS
- 2014/53/EU RED
- 2014/35/EU LVD
- 2014/30/EU EMC

und stimmt mit folgenden Normen oder normativen Dokumenten überein:

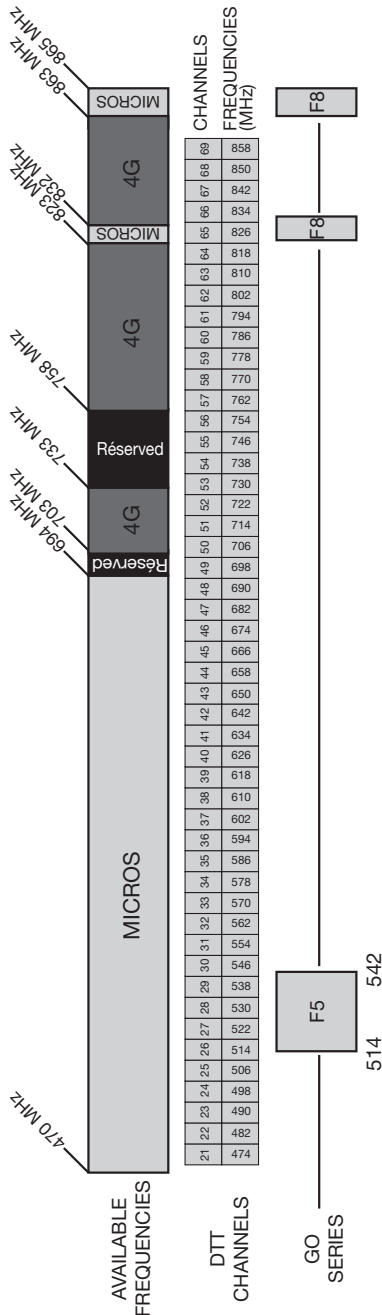
- EN 300 422-2 V1.2.2 (2008-03)
- EN 301 489-1 V1.8.1 (2008-04)
- EN 301 489-9 V1.4.1 (2007-11)
- EN 60065: 2002+A1: 2006+A11: 2008+A2: 2010

Weitere Informationen: Keine

Cahors, 12. Februar, 2020

[www.audiophony.com](http://www.audiophony.com)

## 6 - Neuer UHF-Frequenzplan



Die genehmigten Frequenzbänder können somit „frei“ von PMSE-Geräten genutzt werden, d.h. ohne vorherige Einzelgenehmigung, aber unter Einhaltung der festgelegten technischen Parameter.

Unter diesen Umständen sind Nutzer von Zusatzgeräten für die Gestaltung von Tonprogrammen und Rundfunkgeräten nicht gebührenpflichtig. Sie dürfen jedoch andere Nutzungen der Frequenzen nicht stören und sind nicht gegen Störungen geschützt.

Bitte überprüfen Sie Ihre zugelassenen lokalen Dienste, um sich zu vergewissern, dass Sie den Frequenzbereich Ihres Systems nutzen können.

AUDIOPHONY® stellt seine Produkte mit größte Sorgfalt her, um sicherzustellen, dass Sie nur die bestmögliche Qualität erhalten. Deshalb können unsere Produkte ohne vorherige Ankündigung geändert werden. Aus diesem Grund können die technischen Daten und die physische Konfiguration des Produkts von den Abbildungen abweichen.

Sie erhalten Informationen über die neuesten Nachrichten und Updates über die Produkte von AUDIOPHONY® auf [www.audiophony.com](http://www.audiophony.com)

AUDIOPHONY® ist ein Warenzeichen von HITMUSIC S.A.S – Zone Cahors sud – 46230 FONTANES – FRANKREICH