

Combo 240

BEDIENUNGSANLEITUNG

1 – Sicherheitshinweise

Wichtige Sicherheitshinweise



Das Gerät ist ausschließlich für Innenanwendungen geeignet. Verwenden Sie es nicht an feuchten oder extrem warmen/kalten Orten. Das Missachten dieser Sicherheitsmaßnahmen kann zu Brand, elektrischem Schock, Personenschäden, Sachschäden oder Produktbeschädigungen führen.



Alle Wartungsarbeiten müssen durch einen von CONTEST autorisierten technischen Kundendienst durchgeführt werden. Bei grundlegenden Reinigungsarbeiten müssen unsere Sicherheitsmaßnahmen vollständig eingehalten werden.



Dieses Produkt enthält nicht-isolierte elektrische Komponenten. Führen Sie keine Wartungsarbeiten durch, wenn es eingeschaltet ist. Dies kann einen elektrischen Schlag zur Folge haben.

Verwendete Symbole



Dieses Symbol weist auf eine wichtige Vorsichtsmaßnahme hin.



Das WARNUNG-Symbol weist auf ein Risiko für die körperliche Unversehrtheit des Nutzers hin. Das Produkt kann auch beschädigt werden.



Das Symbol ACHTUNG signalisiert das Risiko einer Produktbeschädigung.

Anleitungen und Empfehlungen

1 – Bitte sorgfältig lesen:

Wir empfehlen Ihnen ausdrücklich, die Sicherheitsmaßnahmen gründlich zu lesen und zu verstehen, bevor Sie beginnen, dieses Gerät zu bedienen.

2 – Diese Bedienungsanleitung bitte aufbewahren:

Wir empfehlen Ihnen ausdrücklich, diese Bedienungsanleitung für zukünftige Referenzen zusammen mit dem Gerät aufzubewahren.

3 – Dieses Produkt umsichtig bedienen:

Wir empfehlen Ihnen ausdrücklich, jede der Sicherheitsmaßnahmen zu beachten.

4 – Den Anleitungen folgen:

Bitte befolgen Sie jede Sicherheitsmaßnahme, um Körperverletzungen bzw. Sachbeschädigungen vorzubeugen.

5 – Wasser und feuchte Orte meiden:

Verwenden Sie dieses Produkt nicht im Regen, in der Nähe von Waschbecken oder an anderen feuchten Orten.

6 – Aufbau:

Wir bitten Sie nachdrücklich, nur ein Befestigungssystem oder nur Halterungen zu verwenden, die durch den Hersteller empfohlen oder mit diesem Produkt mitgeliefert werden. Folgen Sie den Montageanleitungen sorgfältig und verwenden Sie geeignete Werkzeuge.

Vergewissern Sie sich immer, dass dieses Gerät sicher befestigt ist, um Vibrationen oder einem Verrutschen während des Betriebs vorzubeugen, da dies zu Körperverletzungen führen könnte.

7 – Decken- oder Wandmontage:

Bitte setzen Sie sich mit Ihrem Händler vor Ort in Verbindung, bevor Sie mit der Durchführung einer Decken- oder Wandmontage beginnen.

8 – Belüftung:

Die Lüftungsoffnungen gewährleisten eine sichere Benutzung dieses Produkts und beugen dem Risiko der Überhitzung vor.

Bedecken oder blockieren Sie diese Öffnungen nicht, da dies zur Überhitzung und potentieller Körperverletzung oder Produktbeschädigung führen könnte. Dieses Produkt sollte niemals in einem geschlossenen unbelüfteten Bereich wie beispielsweise einem Transportkoffer oder einem Rack betrieben werden, es sei denn, Lüftungsoffnungen werden für diesen Zweck bereitgestellt.

9 – Wärmeeinwirkung:

Dauerhafter Kontakt mit oder ständige Nähe zu warmen Oberflächen kann zur Überhitzung und Produktbeschädigung führen. Bitte halten Sie dieses Produkt von Wärmequellen wie Heizern, Verstärkern, Heizplatten usw. fern.

CAUTION
RISK OF ELECTRIC SHOCK
DO NOT OPEN

WARNHINWEISE: Dieses Gerät enthält keine vom Benutzer instandsetzbaren/wartbaren Teile. Öffnen Sie das Gehäuse nicht und versuchen Sie nicht, es selbst zu warten. Bitte setzen Sie sich für den eher unwahrscheinlichen Fall, dass Ihr Gerät instandgesetzt werden muss, mit Ihrem Händler vor Ort in Verbindung.
Verwenden Sie bitte keine Mehrfachsteckdosen, Verlängerungen oder Anschlusssysteme, solange Sie sich nicht vergewissert haben, dass Sie ordnungsgemäß isoliert sind und keine Beschädigungen besitzen, um elektrischen Fehlfunktionen vorzubeugen.

Schallpegel

Unsere Audiolösungen liefern beachtliche Schalldruckpegel (SPL), die bei längerer Einwirkung für die menschliche Gesundheit schädlich sein können. Bitte stehen Sie nicht in unmittelbarer Nähe der betriebenen Lautsprecher.

Recycling Ihres Geräts

- Da sich HITMUSIC wirklich für die Umwelt einsetzt, vermarkten wir nur saubere, ROHS-konforme Produkte.
- Wenn dieses Produkt das Ende seiner Lebensdauer erreicht hat, bringen Sie es zu einer von den örtlichen Behörden vorgesehenen Sammelstelle. Durch die getrennte Sammlung und das Recycling Ihres Produkts bei der Entsorgung werden die natürlichen Ressourcen geschont und es wird sichergestellt, dass es auf eine Weise recycelt wird, die die menschliche Gesundheit und die Umwelt schützt.

10 – Elektrische Stromversorgung:

Dieses Produkt kann nur mit einer ganz bestimmten Spannung betrieben werden. Die Informationen hierzu finden Sie auf dem Typenschild auf der Rückseite des Produkts.

11 – Schutz des Netzkabels:

Das Netzkabel sollte so verlegt werden, dass nicht auf es getreten wird, es nicht durch auf dem Netzkabel stehende Gegenstände gequetscht oder durch gegen das Netzkabel drückende Gegenstände eingeklemmt wird. Achten Sie beim Netzkabel besonders auf die Steckkontakte des Netzsteckers, den Bereich, wo das Netzkabel aus dem Gerät herausgeführt wird und auf einfach zu erreichende Netzsteckdosen.

12 – Sicherheitsmaßnahmen bei der Reinigung:

Trennen Sie das Gerät vom Stromnetz, bevor Sie mit der Ausführung von Reinigungsarbeiten beginnen. Dieses Produkt sollte nur mit Zubehör gereinigt werden, das vom Hersteller empfohlen wurde. Verwenden Sie ein angefeuchtetes Tuch, um die Oberfläche des Produkts zu reinigen. Waschen Sie dieses Produkt nicht.

13 – Nichtbenutzung über einen längeren Zeitraum:

Ziehen Sie den Netzstecker aus der Netzsteckdose, wenn Sie das Gerät über einen längeren Zeitraum nicht benutzen.

14 – Eindringen von Flüssigkeiten oder Gegenständen:

Lassen Sie keine Gegenstände in dieses Produkt eindringen, da dies zu einem elektrischen Schlag oder einem Brand führen kann. Verschütten Sie niemals Flüssigkeiten auf diesem Produkt, da diese in die elektronischen Komponenten eindringen können und dies zu einem elektrischen Schlag oder Brand führen kann.

15 – Dieses Produkt muss gewartet werden, wenn:

Wenn Sie sich an qualifiziertes Fachpersonal wenden.

- Das Netzkabel oder der Stecker beschädigt wurde.
- Fremdkörper oder Flüssigkeiten in das Gerät eingedrungen sind.
- Das Gerät Regen oder Feuchtigkeit ausgesetzt war.
- Das Gerät nicht ordnungsgemäß funktioniert.
- Das Gerät beschädigt wurde.

16 – Überprüfung / Wartung:

Führen Sie keine Überprüfung oder Wartung selbst durch. Alle Wartungsarbeiten sind von qualifiziertem Personal durchzuführen.

17 – Betriebsumfeld:

Umgebungstemperatur und Luftfeuchtigkeit: +5 bis +35 °C, die relative Luftfeuchtigkeit muss unter 85 % liegen (wenn die Lüftungsoffnungen nicht blockiert sind). Nehmen Sie dieses Produkt nicht an unbelüfteten, sehr feuchten oder warmen Orten in Betrieb.

1 – Einführung

Vielen Dank für den Kauf eines Produkts von Audiophony®.

Sie besitzen jetzt ein hochwertiges Gerät, das Sie zufrieden stellen wird.

Der Combo wurde von der langjährigen Erfahrung der Marke Audiophony® inspiriert.

Diese Bedienungsanleitung hilft Ihnen, alle Funktionen zu verstehen und nutzen zu können.

Bewahren Sie sie während der ersten Inbetriebnahme in Reichweite auf, um sich mit dem Gerät vertraut zu machen.

2 – Haupteigenschaften

Verstärker:

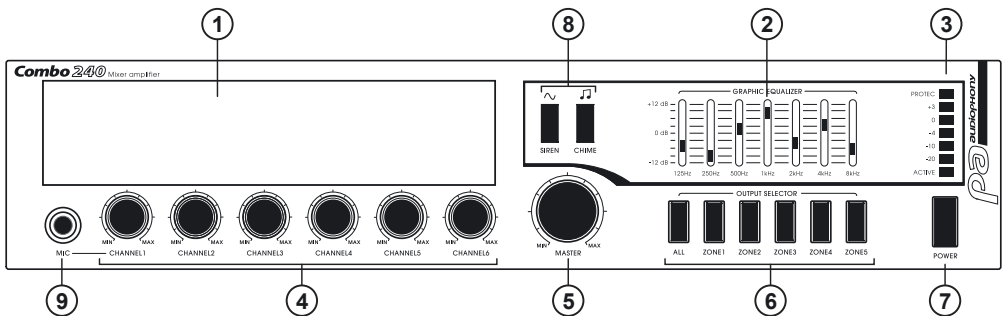
- 4 x Mikrofoneingang über symmetrische XLR-Buchsen mit Verstärkungsregelung (davon 1 mit Phantomspeisung)
- 1 x 5-poliger DIN 5-Mikrofoneingang mit Verstärkungsregelung und Phantomspeisung
- 1 x Mikro-/Line-Eingang über 6,35 Buchse (MIC) oder Cinch (LINE) mit Verstärkungsregelung
- Fern-Paging-Eingang über 3-poligen Anschluss
- 4-Ton-Glocke und Sirene
- 5-Zonen-Hochimpedanzausgänge für insgesamt 240 Watt
- Kurzschluss-, Überspannungs- und Überhitzungsschutzsystem
- Rackmontage: 19 Zoll (2 HE) mit abnehmbaren Lamellen.
- 7-Band-Equalizer (+/-12 dB)
- AMP IN-Eingang, über den Sie ein Mischpult anschließen können
- LINK-System zur Verkettung zusätzlicher Verstärker
- Antennenbuchsen

MOD1 Multimedia-Modul (optional)

- USB-Player über USB-Stick oder SD / MMC-Karten
- MW / UKW-Tuner mit Frequenzspeicher

4 – Beschreibung

4.1 – Vorderseite



[1] Modulfach

Verwendung eines optionalen Moduls. Achtung: Verwenden Sie nur ein mit diesem Gerät kompatibles Modul.

[2] 7-Band-Equalizer

Mit diesem Equalizer können Sie das Frequenzsignal (+/-12 dB pro Frequenzbank) ändern, bevor es verstärkt wird.

[3] LED-Anzeigen

Diese LEDs leuchten auf und zeigen den Lautstärkepegel des Verstärkers an. Dieser Pegel wird in dB ausgedrückt.

Die ACTIVE LED zeigt an, dass das Gerät eingeschaltet ist.

Die PROTECT-LED zeigt an, dass das Gerät geschützt wird. Der Schutzmodus ist ein Sicherheitssystem, das den Betrieb des Geräts verhindert, wenn ein Problem erkannt wurde (Kurzschluss, Überhitzung oder zu hohe Schallpegel).

Die +3 dB LED leuchtet nur, wenn die Gefahr einer Überhitzung oder einer Beschädigung der Lautsprecher durch zu hohe Schallpegel besteht.

[4] Kanalregler

Mit diesen Reglern können Sie die Lautstärke für jeden Eingang einstellen.

Jeder Regler steuert einen Kanal (gekennzeichnet durch eine Nummer).

Weitere Informationen finden Sie in der Beschreibung der Geräterückseite.

[5] MASTER-Regler

Ändert die Lautstärke des Verstärkers. Dieser Regler beeinflusst alle Quellen gleichzeitig.

[6] Ausgangs- / Zonenauswahl

Mit jeder Taste können Sie den entsprechenden Ausgang aktivieren oder deaktivieren. Um eine Zone zu aktivieren, drücken Sie die entsprechende Taste. Mit der ALL-Taste können Sie alle Zonen gleichzeitig aktivieren.

[7] POWER Ein/Aus-Schalter

Mit diesem Schalter schalten Sie das Gerät ein oder aus. Dies muss bei Eingangspegel 0 erfolgen, um Schäden an den Lautsprechern zu vermeiden.

[8] Glocke und Sirene

Der COMBO240 bietet zwei Arten von Klingeltönen:

- CHIME erzeugt 4 verschiedene Töne.
- SIREN erzeugt wechselnde Töne.

Die Glocke und die Sirene verfügen über die PRIORITY-Funktion (wie Mikrofon 1 und 2), unabhängig von der Lautstärke der anderen Quellen.

Drücken Sie die entsprechende Taste, um die Glocke oder die Sirene auszulösen.

Hinweis:

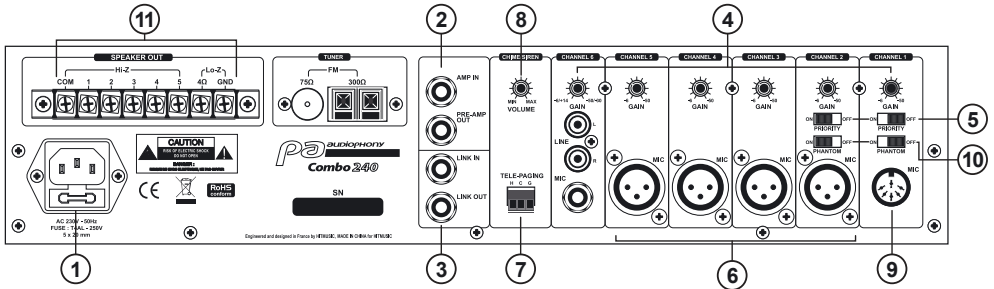
PRIORITY-Funktion

Diese Funktion, die für Mikrofon 1/2 und Glocke / Sirene verfügbar ist, verringert die Lautstärke anderer Quellen, um die Prioritätsausgabe zu optimieren. Die Funktion kann für die Mikrofone angepasst werden (weitere Informationen hierzu finden Sie auf der nächsten Seite).

9] MIC-Eingang:

An dieser Eingangsbuchse auf der Vorderseite können Sie ein Mikrofon anschließen. Dieser Eingang ist mit dem Eingang MIC1 verbunden und wird von denselben Einstellungen beeinflusst.

4.2 – Rückseite



[1] Netzsteckdose

Schließen Sie hier das mitgelieferte Netzkabel an. Schließen Sie das andere Ende an eine Standardsteckdose (16 A, 230 V) an.

Hinweis: Wenn die Sicherung ausgetauscht werden muss, ersetzen Sie sie nur durch eine neue mit genau den gleichen Eigenschaften.

[2] AMP IN / PRE-AMP OUT-Buchsen

Mit diesem Ein- / Ausgabesystem können Sie ein digitales Klangverarbeitungsgerät wie einen Equalizer anschließen. Verbinden Sie den Eingang Ihres Geräts mit der PRE-AMP OUT-Buchse. Verbinden Sie den Ausgang mit der AMP IN-Buchse.

Verbinden Sie den Ausgang mit der AMP IN-Buchse.

Verwenden Sie ein TS-Stecker (Mono-Stecker)-Kabel, um die beiden Geräte miteinander zu verbinden.

[3] LINK IN / LINK OUT-Buchsen

Teilt eingehende Signale mit einem anderen Leistungsverstärker. Der LINK-Ausgang befindet sich genau vor den Hauptlautstärkeneinstellungen und berücksichtigt somit die Lautstärke jedes Eingangs.

Verbinden Sie die LINK OUT-Buchse des ersten Verstärkers mit der LINK IN-Buchse des zweiten, um mehrere Verstärker hintereinander zu schalten.

[4] Verstärkungsregler

Verwenden Sie diese Regler, um den Eingangspegel Ihrer Quellen einzustellen. Auf diese Weise können Sie niedrige Tonpegel erhöhen oder hohe Tonpegel verringern.

[5] PRIORITY-Schalter

Aktiviert / Deaktiviert die Prioritätsfunktion für die Mikrofoneingänge 1 und 2.

Wenn Sie das Mikrofon einschalten, wird die Lautstärke anderer Quellen verringert. Wenn Sie das Mikrofon ausschalten, wird diese Funktion deaktiviert.

[6] XLR-Eingangsanschlüsse für Mikrofon

Schließen Sie hier ein Mikrofon mit XLR-Steckern an, das ein Phantomspannungsgerät benötigt (oder nicht).

[7] Fern-Paging-Eingang

Schließen Sie hier Ihr Fern-Paging-System an. Der G-Stift ist die Masse, der C-Stift ist der Minuspol, während der H-Stift der Pluspol Ihres PRX-Systems ist.

[8] Klingeltonlautstärke

Mit diesem Regler können Sie die Lautstärke der Glocke / Sirene einstellen.

[9] 5-poliger DIN-Mikrofoneingang

Schließen Sie hier ein 5-poliges DIN-Mikrofon an (z. B. MIC-DESK), um die Glocke fernzusteuern.

[10] Phantomspeisungsschalter

Die Phantomspeisung liefert eine Spannung von 48 V, mit der Sie bestimmte Mikrofone verwenden können. Diese Stromversorgung kann Mikrofone beschädigen, für die keine externe Stromversorgung erforderlich ist. Passen Sie Ihre Auswahl an den verwendeten Mikrofontyp an.

COM-Anschluss an. Die Summe der Lautsprecherleistungen darf die maximale Leistung Ihres Verstärkers nicht überschreiten.

- When using 16 to 4 Ohms speakers (or a set of speakers), plug the COM connector and the + to the 4 Ohms connector. In diesem Fall muss die Gesamtleistung der Lautsprecher mit der Verstärkerleistung (+/-10 %) identisch sein und die Gesamtimpedanz muss innerhalb von 4 Ohm liegen.

[11] Lautsprecher-Ausgangsklemmen

Schließen Sie Ihre Lautsprecher hier wie folgt an:

- Wenn Sie 100-V-Lautsprecher verwenden, verbinden Sie COM mit dem gemeinsamen Anschluss und den Pluspol mit dem Anschluss, der der ausgewählten Zone entspricht. Schließen Sie bei Verwendung eines Mehrzonensystems alle gemeinsamen Anschlüsse an den



WARNUNG: Gefährliche Ausgangsspannung (100 V)
Verwenden Sie Lautsprecherkabel, die den geltenden Sicherheitsbestimmungen entsprechen.

5 – Kabelquerschnitt, abhängig von der Installation:



WARNUNG:
 Der LAUTSPRECHERAUSGANG liefert eine gefährliche Spannung von 100 V
 Schalten Sie Ihr System aus, wenn Sie Kabel wechseln.



Nachstehend finden Sie eine Tabelle mit den Kabelquerschnitten, die je nach Leistung und Entfernung verwendet werden können:

Verstärkerleistung: 100 V	0,75 mm ²	1,0 mm ²	1,5 mm ²	2,5 mm ²	4,0 mm ²
30 W	800 m	1000 m	1600 m	2600 m	4200 m
60 W	400 m	500 m	800 m	1300 m	2100 m
120 W	200 m	250 m	400 m	600 m	1000 m
240 W	100 m	130 m	200 m	300 m	500 m

Die Lautsprecher müssen immer parallel geschaltet werden und die Summe der Lautsprecherleistungen darf niemals die Nennleistung überschreiten. Andernfalls können die Verstärker schwer beschädigt werden.

6 – Verkabelung einer 100 V-Leitung:

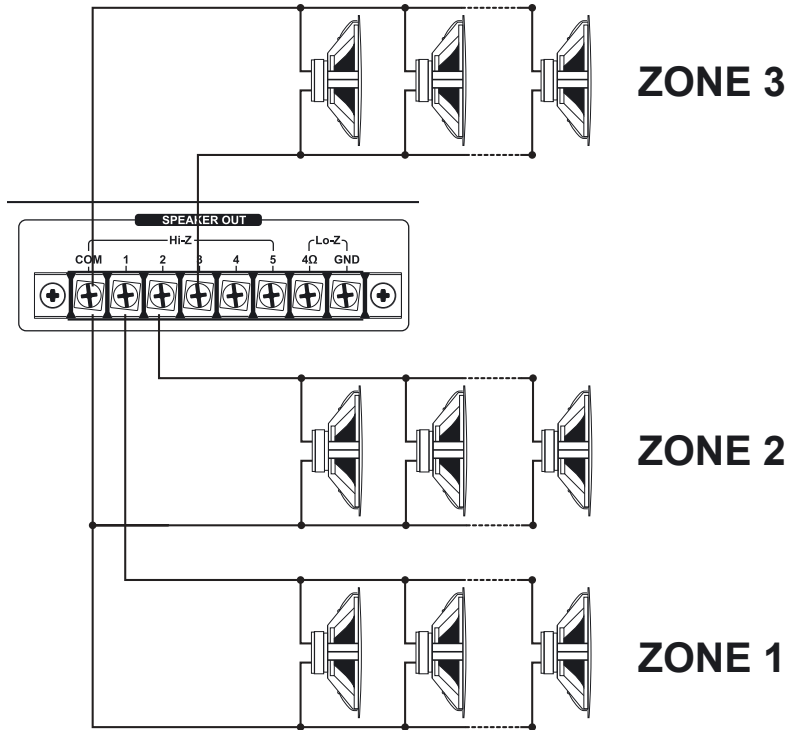
Verkabelung der Lautsprecher:

Die COM-Klemme gruppiert die Anschlüsse jeder Zone neu.

Die Lautsprecher können parallel geschaltet werden.

Die Summe der Lautsprecherleistungen darf die Leistung des Verstärkers nicht überschreiten.

Die folgende Abbildung zeigt ein Beispiel für die Verkabelung von 3 Zonen.



7 – Vorbereitung und Installation

7.1 – Installation innerhalb einen 19 Zoll Racks

Bereiten Sie zunächst die beiden Montagehalterungen und die 6 mitgelieferten Schrauben vor. Sie müssen auch einen Kreuzschlitz-Schraubendreher besorgen, um diesen Vorgang durchzuführen.

- Platzieren Sie eine der Lamellen auf der rechten Vorderkante des Gehäuses. Das Teil mit zwei Löchern muss zur Vorderseite des Geräts zeigen.
- Führen Sie in jedes Loch der Halterung eine Schraube ein und ziehen Sie sie so fest wie möglich.
- Wiederholen Sie den gleichen Vorgang für die zweite Halterung.
- Entfernen Sie mit dem Schraubendreher die 4 Gummifüße des Geräts.

Achten Sie beim Einbau Ihres Geräts in ein Rack darauf, dass die Lüftungsschlitze nicht blockiert sind. Überprüfen Sie regelmäßig, ob die Schrauben fest sitzen, um einen sicheren Stand Ihres Gerätes zu gewährleisten.

7.2 – Installieren eines optionalen Moduls (MOD1)

Befolgen Sie die nachfolgend beschriebenen Schritte, um Ihrem COMBO240 ein optionales Modul hinzuzufügen:

- Entfernen Sie die 5 Schrauben, mit denen die obere Abdeckung befestigt ist (vier auf den Seiten und eine auf der Rückseite).
- Entfernen Sie die Frontblende, indem Sie die 4 Schrauben entfernen.
- Setzen Sie das Modul in den freien Bereich ein. Achten Sie darauf, dass Sie keine Kabel einklemmen.
- Schließen Sie das schwarze Kabel (2 Litzen) an den MW-Anschluss auf der Rückseite des Geräts (innen) an.
- Schließen Sie das schwarze Kabel (1 Litze) an den UKW-Anschluss auf der Rückseite des Geräts (innen) an.
- Schließen Sie das mit dem Modul mitgelieferte Versorgungs- und Audio-Kabel (6 Leitungen) an die dafür vorgesehene Halterung des Moduls an.
- Befestigen Sie das Modul mit der mitgelieferten Schraube an der seitlichen Metallplatte.
- Befestigen Sie das Modul mit den 4 mitgelieferten Schrauben auf der Vorderseite.

8 – Verwenden des optionalen Moduls MOD1

8.1 Technische Daten

Das MOD1 ist ein Multi-Support-Player, der MP3 / WMA-Dateien über USB-Stick oder SD / MMC-Karten lesen kann.

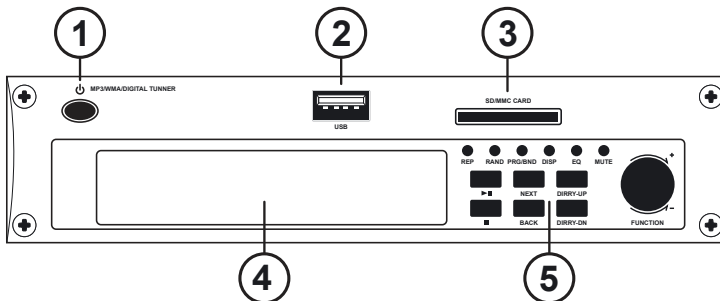
Es verfügt auch über einen MW- / UKW-Tuner.

Hinweis:

Wir empfehlen dringend, nur von Audiophony empfohlene Module mit Ihrem COMBO240 zu verwenden. Wir raten ebenfalls dringend, die Audiophony-Module nur mit empfohlenen Verstärkern zu verwenden.

- MPEG 1/2/2.5 Layer 2/3, WMA9 L1/L2-Decoder mit USB- und SD/MMC-Unterstützung.
- 64K NOR Flash-Speicher für das Speicherprogramm.
- 32 stufige elektronische Lautstärkeinstellung.
- EQ-Programm (Klassik / Pop / Jazz / Rock) mit LOUD-Funktion.
- Erkennt mehr als 2000 Dateien und 200 Ordner.
- ID3 mit bis zu 32 Zeichen (Ordnername / Titel / Künstler / Album) verfügbar.

8.2 Frontblende



[1] Ein/Aus-Taste

Schaltet den Player ein oder aus.

[2] USB-Anschluss

Schließen Sie hier Ihr USB-Massenspeichergerät an (Stick oder Festplatte).

[3] SD/MMC CARD-Anschluss

Schließen Sie hier Ihr SD- oder MMC-Gerät an.

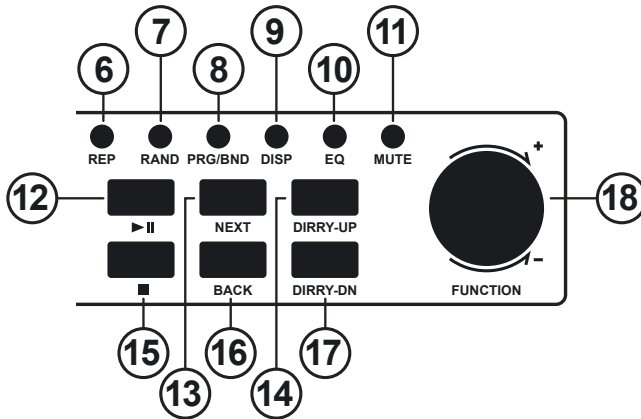
[4] LCD-Anzeige

Zeigt detaillierte Informationen zum Player-Status an.

[5] Bedienfeld

Steuern Sie Ihr Modul mit den Tasten des Bedienfelds.

8.3 Beschreibung des Bedienfelds

**[6] REP-Taste (Wiederholung)**

Im USB- oder SD / MMC-Modus:

Wechselt zu einem anderen „Wiederholungs“-Modus:

- „Repeat ONE“ spielt den aktuellen Titel in einer Schleife ab.
- „Repeat all“ wiederholt alle Titel auf dem Speichergerät.
- „Repeat Folder“ wiederholt das aktuelle Album / den aktuellen Ordner.
- „Repeat OFF“ deaktiviert den Wiederholungsmodus.

Die Modi werden in der folgenden Reihenfolge angezeigt:

REPEAT ONE >> REPEAT FOLDER >> REPEAT ALL >> REPEAT OFF

Tuner-Modus:

Keine Funktion

[7] RAND (Zufall)-Taste

Im USB- oder SD / MMC-Modus:

Aktiviert oder deaktiviert den Zufallsmodus.

Tuner-Modus:

Keine Funktion

[8] PRG/BND-Taste

Im USB- oder SD / MMC-Modus:

Erstellen von Programmen (Wiedergabelisten). Um ein Programm zu erstellen, stoppen Sie die Wiedergabe des Titels und drücken Sie die **PRG/BND**-Taste.

- Der Bildschirm zeigt **P01** an.
- Wählen Sie einen Ordner und eine Datei aus.

- Bestätigen Sie Ihre Auswahl mit der **PGR/BND**-Taste. Das Display zeigt **P02** an.
- Wählen Sie einen Ordner und eine Datei aus.
- Bestätigen Sie Ihre Auswahl mit der **PGR/BND**-Taste. Der Bildschirm zeigt **P03** an.

Wiederholen Sie die gleichen Schritte, bis die Wiedergabeliste alle gewünschten Titel enthält. Drücken Sie die **Wiedergabe/Pause**-Taste, um die Wiedergabeliste zu starten.

Zum Abbrechen eines Programms drücken Sie zweimal **STOPP**. Das Programm wurde abgebrochen.

Tuner-Modus:

Mit dieser Taste kann die einer Frequenz zugewiesene Nummer geändert werden. Drücken Sie die **PGR/BND**-Taste (die Nummer blinkt auf dem Bildschirm) und drehen Sie dann den **FUNCTION**-Knopf, bis Sie die gewünschte Nummer gefunden haben. Drücken Sie, um Ihre Auswahl zu bestätigen.

[9] DISP-Taste

Im USB- oder SD / MMC-Modus:

Mit dieser Taste können Sie während der Wiedergabe eines Titels weitere Daten anzeigen. Das MOD1 kann den Titel, das Album und den Interpreten anzeigen, wenn diese Informationen angegeben wurden.

Tuner-Modus:

Keine Funktion

[10] EQ-Taste

Ändert den Equalizer. Drücken Sie diese Taste, um von einem Modus in einen anderen zu wechseln. Folgende Modi stehen zur Verfügung: Normal, Klassik, Pop, Jazz und Rock. Auswählen einen dieser Modi ändert den Klang Ihres Titels.

[11] MUTE-Taste

Schaltet den MOD1 stumm. Sobald diese Funktion aktiviert wurde, zeigt das Display **MUTE ON** an. Drücken Sie erneut, um diesen Modus zu deaktivieren.

[12] Wiedergabe / Pause-Taste

Im USB- oder SD / MMC-Modus:
Gibt den aktuellen Titel wieder oder hält ihn vorrübergehend an.

Tuner-Modus:

Schaltet von MONO zu STEREO um.

[13] NEXT-Taste

Im USB- oder SD / MMC-Modus:
Springt zur nächsten Datei.

Tuner-Modus:

Drücken Sie diese Taste, um die Tunerfrequenz zu ändern (0,1 MHz bei jedem Tastendruck). Wenn Sie diese Taste gedrückt halten, sucht der Tuner automatisch nach der nächsten Frequenz (oberhalb der aktuellen Frequenz).

[14] DIRRY-UP-Taste

Im USB- oder SD / MMC-Modus:
Springt zum nächsten Ordner.

Tuner-Modus:

Drücken Sie diese Taste, um zur nächsten gespeicherten Frequenz zu springen. Halten Sie diese Taste gedrückt, um die Speicherplätze zu durchsuchen.

[15] STOPP-Taste

Im USB- oder SD / MMC-Modus:
Beendet die Wiedergabe des aktuellen Titels. Durch erneutes Drücken von STOPP löschen Sie Ihre Wiedergabelisten und brechen den Lesemodus (Wiederholen, zufällig) ab.

Tuner-Modus:

Schaltet von MW zu UKW um.

[16] BACK-Taste

Im USB- oder SD / MMC-Modus:
Verwenden Sie diese Taste, um zur vorherigen Datei zu wechseln.

Tuner-Modus:

Drücken Sie diese Taste, um die Tunerfrequenz zu ändern (0,1 MHz bei jedem Tastendruck). Wenn Sie diese Taste gedrückt halten, sucht der Tuner automatisch nach der nächsten Frequenz (unterhalb der aktuellen Frequenz).

[17] DIRRY-DN-Taste

Im USB- oder SD / MMC-Modus:
Springt zum vorherigen Ordner.

Tuner-Modus:

Drücken Sie diese Taste, um zur nächsten gespeicherten Frequenz zu springen. Halten Sie diese Taste gedrückt, um die Speicherplätze zu durchsuchen.

[18] FUNCTION-Knopf

Zwei Arten von Aktionen:
- Durch Drehen ändern Sie die Hauptlautstärke.
- Durch Drücken wechseln Sie die Quelle (TUNER -> USB -> SD / MMC-Karte)

8.4 MOD1-Modulspezifikationen

- Signal-/Rauschabstand: < 70 dB
- Frequenzgang: 20 Hz - 20 kHz
- Klirrfaktor: < 0,1 %
- Max. Stromaufnahme: 500 mA
- Betriebstemperatur: 0 °C bis 40 °C (Luftfeuchtigkeit: Max. 95 %)

9 – Technische Daten

- Max. Eingangsempfindlichkeit:
 - Symmetrischer Mikrofoneingang: - 50 dB +/-3 dB
 - Symmetrischer Line-Eingang: -6 dB +/-3 dB
 - Cinch-Line-Eingang: -50 dB -6 dB 3 dB (-30 dB -/+14 dB -/+3 dB)
 - Tele-Paging-Eingang: -21 dB -/+3 dB
 - Unsymmetrischer Link-Eingang: -17 dB -/+3 dB
 - Unsymmetrischer Verstärkereingang: 0 dB -/+3 dB
- Frequenzgang:
 - Bei 1 Watt an den Lautsprecherausgängen. 100 Hz bis 10 kHz: +1,5 dB / -3 dB
- Grafik-Equalizer:
 - Grafik-Equalizer: 125 Hz, 250 Hz, 500 Hz, 1 kHz, 2 kHz, 4 kHz, 8 kHz: -/+12 dB
 - Signal-/Rauschabstand: +75 dB
 - Maximales Übersprechen: -60 dB bei 1 kHz
 - Klirrfaktor 0,5 % Ausgangsleistung: 240 Watt
 - Klirrfaktor bei 1 kHz: 0,5 %
 - Stromversorgung: 15 V Gleichspannung
 - Betriebstemperatur: 0 bis 40 °C bei einer Luftfeuchtigkeit von 95 %
- Spannungsausgang und Impedanz:
 - 4 Ohm: 31 V
 - 25 V: 2,6 Ohm
 - 70 V: 21 Ohm
 - 100 V: 42 Ohm
- Zusätzliche Merkmale:
 - Kühlsystem: Konvektionsgekühlt
 - Abmessungen (Breite, Höhe, Tiefe): 420 (B) x 88 (H) x 320 (T) mm
 - Nettogewicht: 10,8 kg

Da AUDIOPHONY® seine Produkte mit größte Sorgfalt herstellt, um sicherzustellen, dass Sie nur die bestmögliche Qualität erhalten, können unsere Produkte ohne vorherige Ankündigung geändert werden. Aus diesem Grund können die technischen Daten und die physische Konfiguration des Produkts von den Abbildungen abweichen. Sie erhalten Informationen über die neuesten Nachrichten und Updates über die Produkte von AUDIOPHONY® auf www.audiophony.com
AUDIOPHONY® ist ein Warenzeichen von HITMUSIC S.A, Zone Cahors sud, 46230 Fontanes/Frankreich