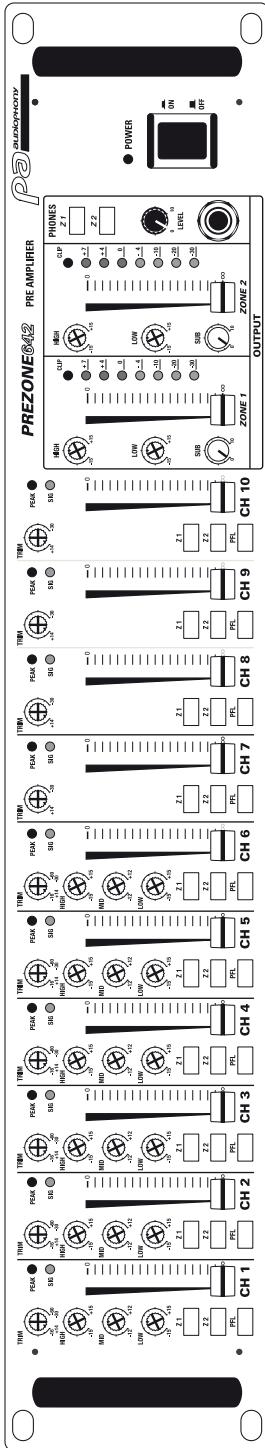


Mixer/voorversterker met multi-zone en 6 microfooningangen, 4 ingangen op lijnniveau en 2 zones



pa audiophony
public-address

PREZONE642

GEBRUIKERSHANDLEIDING

9902 - december 2011 versie 1.0

1 - Veiligheidsinformatie

Belangrijke veiligheidsinformatie



Dit apparaat is uitsluitend bedoeld voor gebruik binnenshuis. Gebruik het niet op natte of extreem koude/hete plekken. Het niet naleven van deze veiligheidsinstructies kan resulteren in brand, elektrische schokken, verwonding of schade aan dit product of andere eigendommen.



Dit product bevat niet-geïsoleerde elektrische componenten. Voer geen onderhoudswerkzaamheden uit indien ingeschakeld, omdat dit kan leiden tot elektrische schokken.



Onderhoudsprocedures moeten worden uitgevoerd door een door CONTEST geautoriseerde technische dienst. Onze veiligheidsinstructies moeten tijdens fundamentele schoonmaakwerkzaamheden zorgvuldig worden opgevolgd.



CAUTION
RISK OF ELECTRIC SHOCK
DO NOT OPEN



WAARSCHUWING: Dit apparaat bevat geen onderdelen die door de gebruiker kunnen worden gerepareerd. Open de behuizing niet en verricht zelf geen onderhoud. In het onwaarschijnlijke geval dat uw apparaat moet worden onderhouden, neemt u contact op met uw dichtstbijzijnde leverancier. Gebruik geen contactdoos, verlengsnoer of ander verbindingssysteem zonder te controleren dat deze perfect geïsoleerd zijn en geen defecten vertonen, om een elektrische storing te voorkomen.



Elektrocutiegevaar

Gebruik geen verlengsnoeren, contactdoos of ander verbindingssysteem, zonder te controleren dat metalen onderdelen volledig buiten bereik zijn, om elektrische schokken te voorkomen.



Geluidsniveaus

Onze audio-oplossingen leveren belangrijke geluidsdrukkniveaus (SPL) die schadelijk kunnen zijn voor de gezondheid van de mens bij blootstelling gedurende lange perioden. Blijf uit de buurt van werkende luidsprekers.



Uw apparaat recycelen

- Aangezien HITMUSIC zeer betrokken is bij het milieu, brengen we alleen schone, ROHS-conforme producten op de markt.
- Wanneer dit product het einde van zijn levensduur heeft bereikt, brengt u het naar een door de lokale autoriteiten aangewezen verzamelpunt. De gescheiden inzameling en recycling van uw product draagt bij aan het behoud van natuurlijke hulpbronnen en zorgt ervoor dat het wordt gerecycled op een manier die de menselijke gezondheid en het milieu beschermt.

Gebruikte symbolen



Dit symbool geeft een belangrijke veiligheidsmaatregel aan.



Het symbool VOORZICHTIG duidt op een risico op verslechtering van het product.



Het symbool WAARSCHUWING geeft een risico voor de fysieke integriteit van de gebruiker aan. Ook kan het product beschadigd raken.

Instructies en aanbevelingen

1 - Lees zorgvuldig:

Wij adviseren ten eerste om de veiligheidsinstructies zorgvuldig te lezen en te begrijpen voordat u dit apparaat gebruikt.

2 - Bewaar deze handleiding:

We raden ten eerste aan om deze handleiding in de buurt van het apparaat te bewaren voor toekomstig gebruik.

3 - Gebruik dit product met zorg:

We raden ten eerste aan om alle veiligheidsinstructies in overweging te nemen.

4 - Volg de instructies:

Volg alle veiligheidsinstructies zorgvuldig om lichamelijk letsel of schade aan eigendom te voorkomen.

5 - Vermijd water en natte plekken:

Gebruik dit product niet in regen of in de buurt van wastafels of andere natte plekken.

6 - Installatie:



We raden ten eerste aan om alleen een bevestigingssysteem of ondersteuning te gebruiken die door de fabrikant wordt aanbevolen of bij dit product wordt geleverd. Volg de installatie-instructies zorgvuldig en gebruik de juiste gereedschappen.

Zorg er altijd voor dat dit apparaat stevig is bevestigd om trillingen en wegglijden tijdens het gebruik te voorkomen, aangezien dit kan leiden tot lichamelijk letsel.

7 - Installatie aan plafond of muur:

Neem contact op met uw plaatselijke leverancier voor installatie aan plafond of muur.

8 - Ventilatie:



De ventilatieopeningen zorgen voor een veilig gebruik van dit product en voorkomen het risico op oververhitting. Blokkeer of bedek deze ventilatieopeningen niet, want dit kan leiden tot oververhitting en mogelijk lichamelijk letsel of schade aan het product.

Dit product mag nooit worden gebruikt in een afgesloten niet-geventileerde ruimte, zoals een gesloten koffer, tenzij er daarvoor bestemde ventilatieopeningen aanwezig zijn.

9 - Blootstelling aan hitte:

Langdurig contact of nabijheid met warme oppervlakken kan leiden tot oververhitting en schade aan het product. Houd dit product uit de buurt van warmtebronnen, zoals verwarmingstoestellen, versterkers, kookplaten, enz.

10 - Elektrische stroomvoorziening:



Dit product kan uitsluitend op een zeer specifieke spanning worden gebruikt. De informatie staat op het label aan de achterkant van het product.

11 - Netsnoerbescherming:



Netsnoeren dienen zodanig te worden gelegd dat er niet op gelopen kan worden of bekneld raken door objecten die erop of ertegen worden geplaatst, waarbij speciale aandacht moet worden besteed aan de uitsteeksels van snoeren, stopcontacten en het punt waar ze uit het armatuur komen.

12 - Voorzorgsmaatregelen bij het schoonmaken:

Koppel het product los voordat u schoonmaakwerkzaamheden uitvoert. Dit product mag uitsluitend worden schoongemaakt met accessoires die zijn aanbevolen door de fabrikant. Gebruik een vochtige doek om het oppervlak af te nemen. Was dit product niet.

13 - Lange perioden van niet-gebruik:

Ontkoppel de hoofdstroom van het apparaat gedurende lange periodes van niet-gebruik.

14 - Binnendringen van vloeistoffen of objecten:



Laat geen voorwerpen dit product binnendringen, omdat dit kan leiden tot een elektrische schok of brand.

Mors nooit vloeistoffen op dit product, want dit kan de elektronische componenten binnendringen en leiden tot een elektrische schok of brand.

15 - Dit product moet worden onderhouden wanneer:



Neem contact op met bevoegd onderhoudspersoneel als:

- Het netsnoer of de stekker is beschadigd.
- Er voorwerpen op zijn gevallen of vloeistof in het apparaat is gemorst.
- Het apparaat is blootgesteld aan regen of water.
- Het product niet normaal lijkt te werken.
- Het product is beschadigd.

16 - Inspectie/onderhoud:



Voer zelf nooit inspectie of onderhoud uit. Laat al het onderhoud over aan gekwalificeerd personeel.

17 - Bedrijfsomgeving:



Omgevingstemperatuur en luchtvochtigheid: +5 - +35°C; de relatieve luchtvochtigheid moet minder zijn dan 85% (mits de ventilatieopeningen niet worden geblokkeerd).

Gebruik dit product niet op een niet-geventileerde, zeer vochtige of warme plaats.

2 - Introductie

De PREZONE642 is resoluut gericht op professionele installaties: het beschikt over 6 XLR of jack mono-microfoon/lijningangen en 4 RCA of jack stereo-ingangen.

Elke ingang kan onafhankelijk naar elk van de twee zones worden verzonden, of naar beide tegelijkertijd, om maximale mogelijkheden te bieden.

Elke zone heeft extra SUB-uitgangen met instelbaar volume, plus een inzetstuk waarmee u een effect of extra bescherming kunt toevoegen.

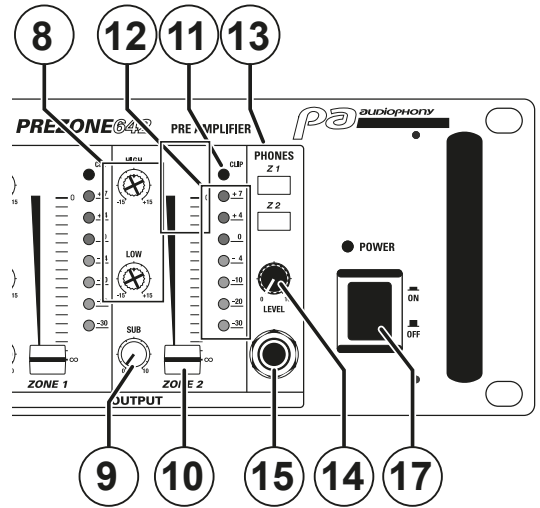
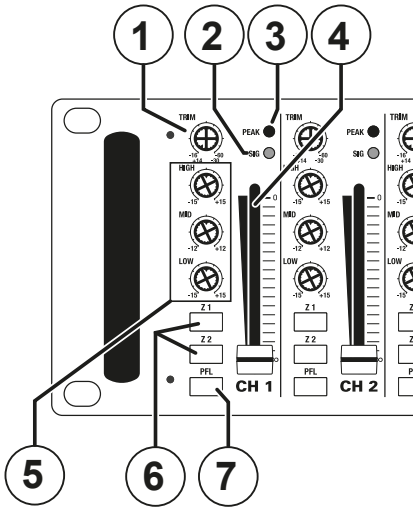
Deze mixer heeft ook een monitorgebied waarmee u elke zone via een hoofdtelefoon kunt bedienen.

3 - Belangrijkste eigenschappen

- 6 mono-microfoon-/lijningangen via XLR/jack mono
- Fantoomvoeding en talkover op kanalen 1 en 2
- 4 RCA of jack stereo-ingangen
- 6,35-jack prioriteitsingang
- Gebalanceerde XLR mono-uitgangen bij zone 1 en 2
- Inzetstuk voor elke zone op TRS 6,35-jack
- 1 gebalanceerde jack SUB-uitgang per zone
- Gebalanceerde RCA stereo-REC-uitgang
- 3-weg toon- en versterkingsregeling voor microfooningangen
- Versterkingsregeling voor stereo-ingangen
- 2-weg toonregeling per zone
- SUB-volumeregeling per zone
- Specifieke instellingsinstellingen die beschikbaar zijn met behulp van een schroevendraaier
- Zone-toewijzing, PFL op elke kanaalstrook
- LED-display voor piek en signaal
- Een 7-LEDs VU-meter geeft het uitgangsniveau voor elke zone weer
- Hoofdtelefoonuitgang met volumeregeling (zones en PFL)

4 - Presentatie

Voorpaneel



1 TRIM-regelknoppen

Hiermee kunt u de invoerniveaus aanpassen. Ze hebben een bereik van 44 dB, van -60 dB t/m -16 dB voor microfooningangen en -30 dB t/m +14 dB voor ingangen op lijnniveau.

2 Signaalindicator

Geeft een binnenkomend signaal aan op de bijbehorende ingang.

3 PEAK-indicatoren

Geeft een te hoog signaalniveau aan op het bijbehorende kanaal. We raden ten zeerste aan om korte knipperingen van deze indicatoren niet te overschrijden om geluidsvervalsingen te voorkomen.

4 Kanaalfaders

Hiermee kunt u de volume-uitvoer van elk kanaal aanpassen.

5 Invoeregalisatie

Elk kanaal heeft een 3-wegs signaallegalisatie. Met deze knoppen kunt u lage tonen (LOW), middenfrequenties (MID) en hoge tonen (HIGH) van elk uitgaand signaal toe of af laten nemen.

Microfoonkanalen hebben uitsluitend de volgende instellingen.

- **HIGH** (hoge frequentieregeling): Hiermee kunt u de hoge tonen van het bijbehorende kanaal aanpassen van -15 naar +15 dB bij 12,5 kHz. Draai deze knop rechtsonder om de hoge tonen toe te laten nemen en linksom om ze af te laten nemen. In de middelste positie blijven de hoge tonen ongewijzigd.
- **MID** (middenfrequentieregeling): Hiermee kunt u de middenfrequenties van het bijbehorende kanaal aanpassen van -15 naar +15 dB bij 2,5 kHz. Draai deze knop rechtsonder om de hoge tonen toe te laten nemen en linksom om ze af te laten nemen. In de middelste positie blijven de middenfrequenties ongewijzigd.
- **LOW** (lage frequentieregeling): Hiermee kunt u de lage tonen van het bijbehorende kanaal aanpassen van -15 naar +15 dB bij 80 kHz. Draai deze knop rechtsonder om de hoge tonen toe te laten nemen en linksom om ze af te laten nemen. In de middelste positie blijven de lage tonen ongewijzigd.

6 De knoppen Z1 en Z2

Hiermee kunt u elk kanaal toewijzen aan 1 zone (ZONE 1 of ZONE 2) of aan beide zones tegelijkertijd.

7 PFL-knoppen

Hiermee kunt u het pre-fade-signaal (vóór kanaalwijzigingen) naar het monitorgebied sturen.

8 Uitgangsegalisatie

Hiermee kunt u enkele frequenties van het uitgangssignaal aanpassen.

- **HIGH** (hoge frequentieregeling): Hiermee kunt u de hoge tonen van het uitgangssignaal aanpassen van -15 naar +15 dB bij 12,5 kHz. Draai deze knop rechtsom om de hoge tonen toe te laten nemen en linksom om ze af te laten nemen.

In de middelste positie blijven de hoge tonen ongewijzigd.

- **LOW** (lage frequentieregeling): Hiermee kunt u de lage tonen van het uitgangssignaal aanpassen van -15 naar +15 dB bij 80 kHz. Draai deze knop rechtsom om de hoge tonen toe te laten nemen en linksom om ze af te laten nemen.

In de middelste positie blijven de lage tonen ongewijzigd.

9 SUB-regelknop

Hiermee kunt u de uitgangsniveaus van SUB1 en SUB2 aanpassen.

10 De faders van ZONE 1 en ZONE 2

Hiermee kunt u het uitgangsvolume van de signalen van ZONE 1 en ZONE 2 aanpassen.

11 CLIP-LED's

Geeft een te hoog signaalniveau aan op het bijbehorende kanaal.

We raden ten zeerste aan om korte knipperingen van deze indicatoren niet te overschrijden om geluidsvervalsingen te voorkomen.

12 LED VU-meter

7-LEDs VU-meter die het signaalniveau voor elk kanaal aangeeft.

Zorg dat het signaal tussen 0 en +4 dB blijft voor een optimale geluidskwaliteit.

13 Schakelaars van Z 1 en Z 2

Hiermee kunt u ZONE 1 en/of ZONE 2 als monitor instellen.

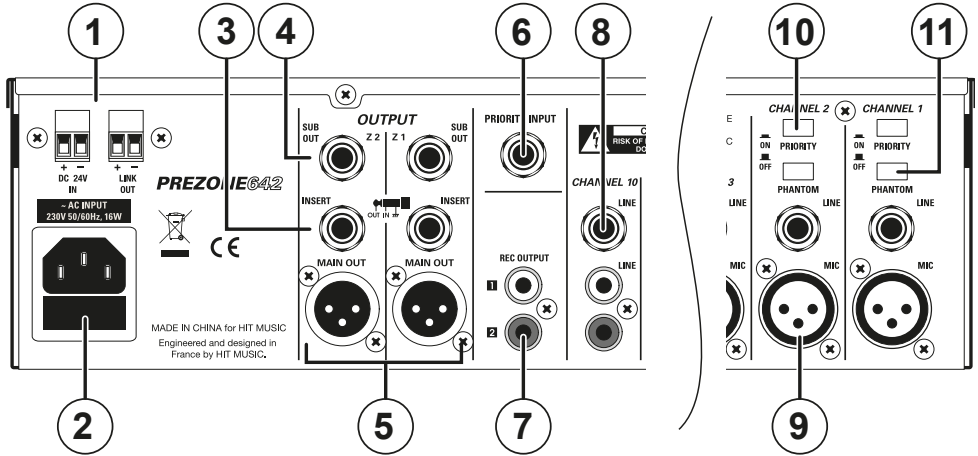
14 LEVEL-regelknop

Hiermee kunt u het uitgangsvolume van het signaal van de monitorhoofdtelefoon aanpassen.

15 6,35-jackingang

Sluit hier uw monitorhoofdtelefoon aan.

Achterpaneel

**1 DC24V- en LINK OUT-connectoren**

Uw PREZONE642 kan op openbare plaatsen worden geïnstalleerd en noodsignalen uitzenden. Om ingeschakeld te blijven in geval van stroomuitval, is het apparaat uitgerust met een 24 V-noodstroomaansluiting. Er kunnen meer apparaten in serie worden aangesloten via de LINK OUT-aansluiting. Alleen het waarschuwingssignaal van de PRIORITY INPUT wordt dan uitgezonden.

2 Stroomaansluiting

Sluit hier het meegeleverde IEC-netsnoer aan en steek vervolgens het andere uiteinde in een stopcontact, nadat u de spanning hebt gecontroleerd.

3 INSERT-aansluitingen

Hier kunt u een effectenmodule, compressor, begrenzer, enz. aansluiten. Zie het hoofdstuk "Connectors" voor meer informatie over deze aansluitingen.

4 SUB-uitgangen

Sluit hier een versterker aan om een andere ondergeschikte zone te voeden. Het signaalniveau kan worden aangepast via het voorpaneel.

5 MAIN-uitgangen

Sluit hier een versterker aan om de luidsprekers te voeden. Het signaalniveau kan worden aangepast via de knoppen ZONE 1 en ZONE 2 op het voorpaneel.

6 PRIORITY INPUT-aansluiting

Sluit hier een signaal aan dat afkomstig is van een noodstelsysteem. Alle andere signalen worden onderbroken als er een signaal wordt gedetecteerd op deze ingang.

7 REC-uitgang

Sluit hier een opnameapparaat aan. Het signaal dat naar deze uitgang wordt verzonden, is een mix van alle signalen die via de ingangen worden ontvangen.

8 Ingangen op lijnniveau

Elk signaal op lijnniveau kan naar deze ingangen worden verzonden (cd-speler, MP3, Tuner, enz.).

9 Microfooningangen

Sluit hier uw microfoons aan. De kanalen 1 en 2 hebben optionele fantoomvoedingen die u kunt aansluiten.

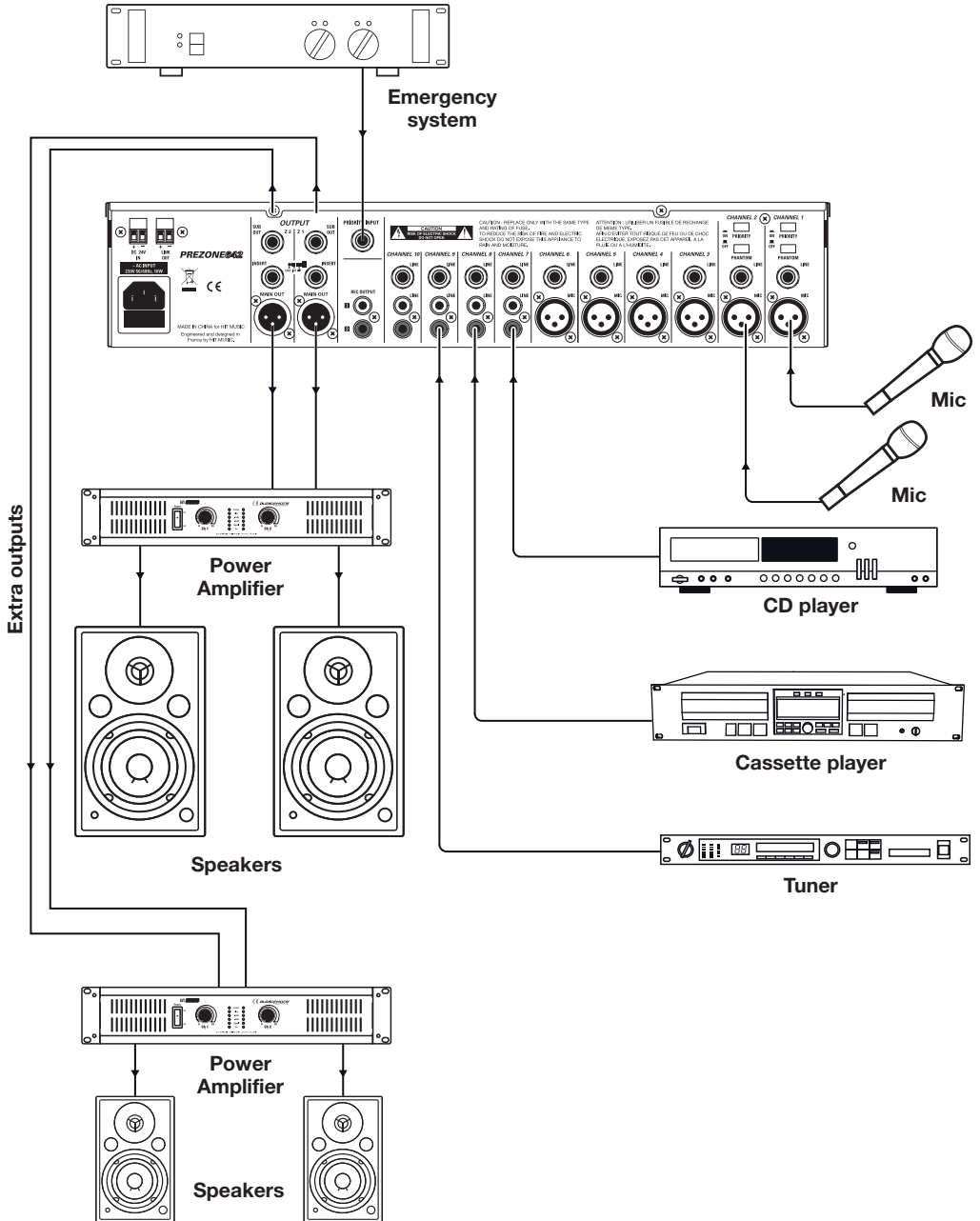
10 PRIORITY-schakelaars

Indien geactiveerd, kunt u prioriteit geven aan kanaal 1 of 2. Ze fungeren als talkovers en onderbreken de signalen van niet-prioritaire kanalen. Het prioriteitsniveau van deze kanalen zal dan identiek zijn aan de PRIORITY INPUT (6).

11 PHANTOM-schakelaars

Hiermee kunt u een +18V DC fantoomvoeding aan microfoonkanalen 1 en 2 toevoegen.

6 - Standaard installatie



6 - Connectoren

6.1 - Microfooningangen

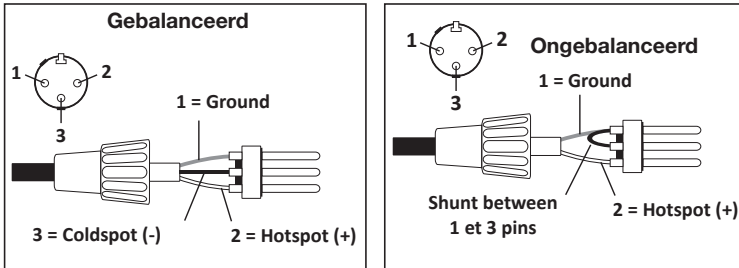
De microfooningangen zijn toegankelijk met XLR-plugs en kunnen zowel gebalanceerde als ongebalanceerde signalen van laag niveau ontvangen.

Zowel condensator- en dynamische microfoons met lage impedantie kunnen hierop worden aangesloten (kanalen 1 en 2).

Ingangen 1 en 2 leveren een spanning van +18 V die vereist is voor condensatormicrofoons wanneer de fantoomvoeding is geactiveerd.



LET OP: Asymmetrische bronnen aansluiten terwijl de fantoomvoeding is geactiveerd, leidt tot ernstige schade aan uw apparatuur als gevolg van de spanning die wordt geleverd via pinnen 2 en 3.



6.2 - Ingangen op lijnniveau

Mono-ingangen op lijnniveau kunnen worden gebruikt met jacks of RCA-chassis en kunnen zowel gebalanceerde als ongebalanceerde signalen ontvangen.

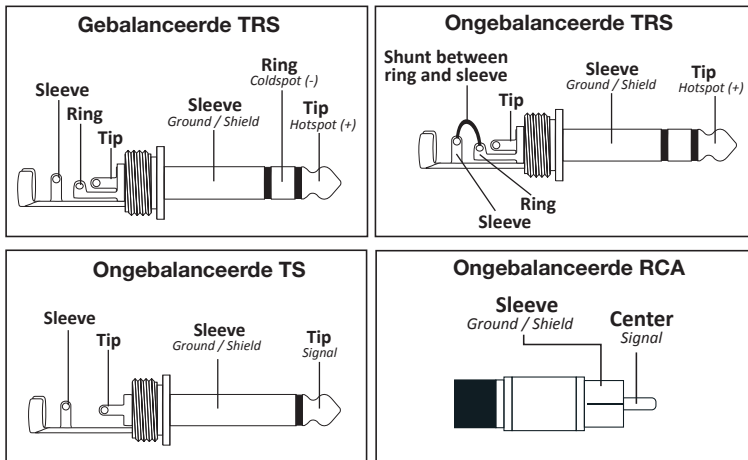
Deze ingangen kunnen worden aangesloten op cd-spelers, MP3-spelers, Tuners of cassettespelers.

Wanneer u ongebalanceerde bronnen aansluit, dient u de ring op de behuizing aan te sluiten.

U kunt ook de RCA-ingangen gebruiken om cd- of MP3-spelers, enz., aan te sluiten.



LET OP: Draai het volume van de betreffende kanalen op zijn laagst voordat u signalen op lijnniveau aansluit, om ernstige schade aan uw versterkingssysteem te voorkomen.



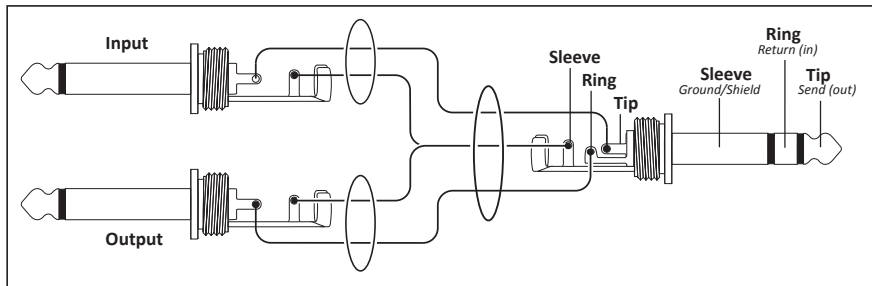
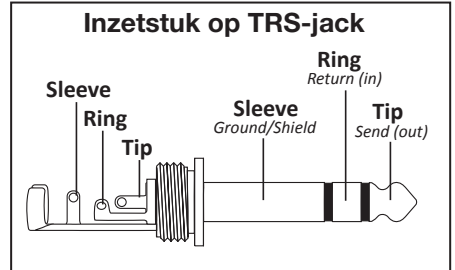
6.3 - Inzetstuk

Met het ongebalanceerde inzetstuk kunt u begrenzers, compressoren, speciale equalizers of andere processors op het signaalpad invoegen. Het inzetstuk (6,35 mm stereo-jack) heeft een gesloten contact. Wanneer u een jack-plug in deze connector steekt, wordt het signaalpad onderbroken. Het kanaalsignaal is beschikbaar via het UITEINDE, terwijl de signaalfeedback beschikbaar is via de RING.

De massa wordt overgedragen via het middenstuk.

De uitgaande signalen kunnen worden gebruikt als directe pre-fade- en pre-equalizer-uitgangen (het uiteinde en de ring worden dan kortgesloten om onderbreking van het signaalpad te voorkomen).

U dient Y-kabels te gebruiken (zoals hieronder beschreven) als u apparaten gebruikt met gescheiden inkomende en uitgaande signalen.



7 - Technische specificaties

Uitgangsspanning	Gebalanceerde uitgangen van ZONE 1 en ZONE 2	0 dBm
	Ongebalanceerde SUB-uitgang	0 dBm
	Ongebalanceerde REC-uitgang	-10 dBm
Ingangsevoeligheid	Gebalanceerde microfooningangen	-60 dBm
	Gebalanceerde kanalen 1 t/m 6 op lijnniveau	-30 dBm
	Ongebalanceerde kanalen 7 t/m 10 op lijnniveau	-30 dBm
	Ongebalanceerde PRIORITEITSINGANG	0 dBm
	Inzetstuk	0 dBm
T.H.D bij 1 kHz	Microfooningang richting ZONE-uitgangen	Minder dan 0,2%
	Ingangen op lijnniveau richting ZONE-uitgangen	
	Microfooningang richting SUB-uitgangen	
	Microfooningang richting REC-uitgang	
Frequentierespons	20 Hz - 20 KHz	+/- 3 dB
Invoeregalisatie	HOOG (12,5 KHz)	+/- 15 dB
	MIDDEN (2,5 kHz)	+/- 15 dB
	LAAG (80 Hz)	+/- 15 dB
Uitgangsegalisatie	HOOG (12,5 KHz)	+/- 15 dB
	MIDDEN (2,5 kHz)	+/- 15 dB
Restgeluid	Minder dan -90 dB	
Crossovervorming	Bij 1 kHz	Minder dan -70 dB
Fantomvoeding	+18V DC	
Algemene informatie	Voeding	220 - 240 V AC/ 50 - 60 Hz of +24 V DC
	Energieverbruik	16 watt
	Gewicht	5,3 kg
	Afmetingen	482 x 325 x 88 mm

Aangezien AUDIOPHONY® de uiterste zorg aan haar producten besteedt om te zorgen dat u uitsluitend de best mogelijke kwaliteit krijgt, kunnen onze producten zonder voorafgaande kennisgeving worden gewijzigd. Daarom kunnen de technische specificaties en de fysieke configuratie van de producten afwijken van de illustraties.

Zorg dat u het laatste nieuws over en de nieuwste updates van de AUDIOPHONY®-producten ontvangt via www.audiophony.com

AUDIOPHONY® is een handelsmerk van HITMUSIC S.A. - Zone Cahors sud - 46230 FONTANES - FRANKRIJK