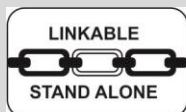


ColorPix 24x3W



MODE D'EMPLOI – USER MANUAL

1- Instructions de sécurité



WARNING

Avant d'utiliser votre matériel, nous vous recommandons de lire l'ensemble des instructions de ce manuel.

- Conservez ce manuel pour une future consultation. Si vous revendez cet appareil, veillez à transmettre également ce manuel d'utilisation au nouvel acquéreur.
- Déballez entièrement l'appareil ainsi que tous ses accessoires. Vérifiez qu'il n'y a aucun dommage et que l'appareil se trouve en parfait état.
- Il est important d'utiliser le câble d'alimentation secteur fourni (câble avec terre).
- Toujours débrancher l'appareil avant une intervention technique ou avant son entretien.
- Température ambiante maximum pour un fonctionnement optimal de l'appareil : 40°C. Ne pas utiliser l'appareil si la température ambiante dépasse cette valeur.
- En cas de problème de fonctionnement, arrêtez immédiatement l'appareil. Ne pas essayer de le réparer soi-même. Contactez votre revendeur ou faites appel à un réparateur spécialisé et agréé. Il n'y a aucune pièce remplaçable par l'utilisateur.
- Ne pas brancher cet appareil sur un bloc de puissance variable type " Dimmer pack"
- Afin de réduire et d'éviter tout risque d'électrocution ou d'incendie, ne pas utiliser cet appareil dans un milieu humide ou sous la pluie.
- Ne pas regarder directement le faisceau lumineux.
- Cet appareil doit être installé avec un crochet solide et de dimension adéquate au poids supporté. L'appareil doit être vissé au crochet et serré convenablement afin d'éviter toute chute due aux vibrations produites par la machine en fonctionnement. L'accroche de l'appareil doit être sécurisée par une élingue de sécurité. Assurez-vous également que la structure (ou point d'accroche) peut supporter au moins 10X le poids de l'appareil accroché.
- L'appareil doit être installé par une personne qualifiée et doit être placé hors de portée du public.

2- Caractéristiques techniques

- Alimentation : AC100-240V 50/60Hz
- Fusible: F3A/250V
- Sources lumineuses: 24 x LED 3W RGB 3in1
- 8 groupes de 3 LED pouvant être pilotées indépendamment
- Angle du faisceau lumineux : 45 degrés
- Boîtier NFC silencieux en aluminium
- 4 modes de fonctionnement : DMX, Manuel, Automatique, Musical
- Canaux DMX: 5/8/14/26 ou 50 canaux
- Consommation max : 30W
- Dimensions de l'appareil: L 1000 × l +65 × H65mm
- Poids brut: 3 kg

Ce projecteur intelligent respecte les normes européennes en vigueur : EN 2014/30/EU, EN 2011/65/EU, EN 2014/35/EU.

4-Modes de Fonctionnement

Sélection du Mode de fonctionnement

MENU	ADDR	A001	A512	Adresse DMX	
	ChND	5CH	8CH	14CH	Canaux DMX
		26CH	50CH		
	SLMd	MAST	SL1	SL2	Mode Master/slave
	SoUn	So 0	So 16		Mode son
	Auto	Au 0	Au 16	SP 0	Mode Auto
				SP 9	
	Colo	Co 1			Couleurs pré enregistrées
		Co 7			
	Manu	Red			Mode manuel
		Green	0-255		
		Blue			
Disp	Disp			Inversion du menu	
uer	u18			Version logiciel	

A. Utilisation en mode AUTO ou SON avec fonction Maître/Esclave.

En MODE Maître /Esclave, le 1er appareil commande les suivants. Ce mode est très pratique lorsqu'il vous faut faire une installation rapide avec un résultat immédiat. Les appareils suivants doivent être sélectionnés en « **SL1 ou SL2** ».

B. Mode DMX

Ce mode permet de contrôler votre appareil avec un contrôleur DMX. Il faut adresser chaque appareil de 1 à 512.

Appuyez sur **MENU** jusqu'à visualiser « **Addr** » puis **A001**, appuyez sur **ENTER**, puis avec les touches **DOWN** et **UP**, sélectionnez l'adresse DMX désirée. Appuyez sur **ENTER** pour valider cette valeur.

Protocole DMX 5 canaux :

Canal	Valeur	Fonction
CH1	0-255	Intensité du Rouge
CH2	0-255	Intensité du Vert
CH3	0-255	Intensité du Bleu
CH4	0-247	Programmes auto (voir Color Chase Table)
	248-255	Mode Sound
CH5	0-255	Vitesse prog. de lent à rapide

Protocole DMX 8 canaux :

Canal	Valeur	Fonction
CH1	0-255	Intensité lumineuse générale
CH2	0-255	Strob
CH3	0-255	Intensité du Rouge
CH4	0-255	Intensité du Vert
CH5	0-255	Intensité du Bleu
CH6	0-255	Défilement des couleurs R-G-B de lent à rapide
CH7	0-247	Programmes auto (voir Color Chase Table)
	248-255	Mode Sound
CH8	0-255	Vitesse prog. de lent à rapide

Protocole DMX 14 canaux :

Canal	Valeur	Fonction
CH1	0-255	Intensité lumineuse générale groupe 1
CH2	0-255	Strob
CH3	0-255	Intensité du Rouge
CH4	0-255	Intensité du Vert
CH5	0-255	Intensité du Bleu
CH6	0-255	Défilement des couleurs R-G-B de lent à rapide
CH7	0-255	Intensité lumineuse générale groupe 2
CH8	0-255	Strob
CH9	0-255	Intensité du Rouge

CH10	0-255	Intensité du Vert
CH11	0-255	Intensité du Bleu
CH12	0-255	Défilement des couleurs R-G-B de lent à rapide
CH13	0-247	Programmes auto (voir Color Chase Table)
	248-255	Mode Sound
CH14	0-255	Vitesse prog. de lent à rapide

Protocole DMX 26 canaux :

Canal	Valeur	Fonction
CH1	0-255	Intensité lumineuse générale groupe 1
CH2	0-255	Strob
CH3	0-255	Intensité du Rouge
CH4	0-255	Intensité du Vert
CH5	0-255	Intensité du Bleu
CH6	0-255	Défilement des couleurs R-G-B de lent à rapide
CH7	0-255	Intensité lumineuse générale groupe 2
CH8	0-255	Strob
CH9	0-255	Intensité du Rouge
CH10	0-255	Intensité du Vert
CH11	0-255	Intensité du Bleu
CH12	0-255	Défilement des couleurs R-G-B de lent à rapide
CH13	0-255	Intensité lumineuse générale groupe 3
CH14	0-255	Strob
CH15	0-255	Intensité du Rouge
CH16	0-255	Intensité du Vert
CH17	0-255	Intensité du Bleu
CH18	0-255	Défilement des couleurs R-G-B de lent à rapide
CH19	0-255	Intensité lumineuse générale groupe 4
CH20	0-255	Strob
CH21	0-255	Intensité du Rouge
CH22	0-255	Intensité du Vert
CH23	0-255	Intensité du Bleu
CH24	0-255	Défilement des couleurs R-G-B de lent à rapide
CH25	0-247	Programmes auto (voir Color Chase Table)
	248-255	Mode Sound
CH26	0-255	Vitesse prog. de lent à rapide

Protocole DMX 50 canaux :

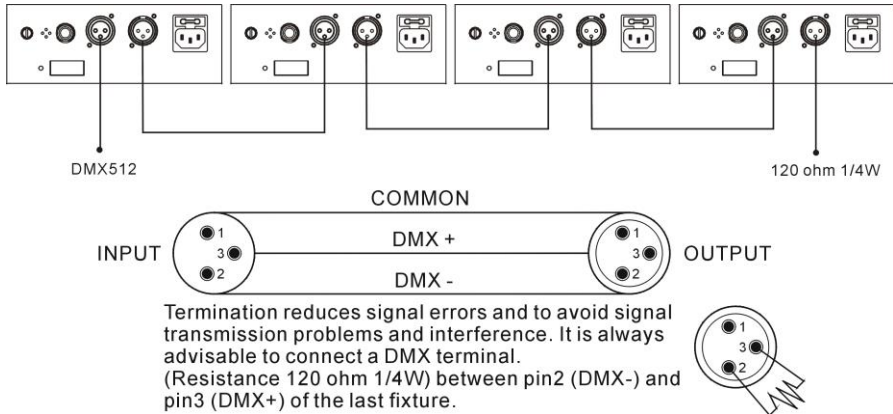
Canal	Valeur	Fonction
CH1	0-255	Intensité lumineuse générale groupe 1
CH2	0-255	Strob
CH3	0-255	Intensité du Rouge
CH4	0-255	Intensité du Vert
CH5	0-255	Intensité du Bleu
CH6	0-255	Défilement des couleurs R-G-B de lent à rapide
CH7	0-255	Intensité lumineuse générale groupe 2
CH8	0-255	Strob
CH9	0-255	Intensité du Rouge
CH10	0-255	Intensité du Vert
CH11	0-255	Intensité du Bleu
CH12	0-255	Défilement des couleurs R-G-B de lent à rapide
CH13	0-255	Intensité lumineuse générale groupe 3
CH14	0-255	Strob
CH15	0-255	Intensité du Rouge
CH16	0-255	Intensité du Vert
CH17	0-255	Intensité du Bleu
CH18	0-255	Défilement des couleurs R-G-B de lent à rapide
CH19	0-255	Intensité lumineuse générale groupe 4
CH20	0-255	Strob
CH21	0-255	Intensité du Rouge
CH22	0-255	Intensité du Vert
CH23	0-255	Intensité du Bleu
CH24	0-255	Défilement des couleurs R-G-B de lent à rapide
CH25	0-255	Intensité lumineuse générale groupe 5
CH26	0-255	Strob
CH27	0-255	Intensité du Rouge
CH28	0-255	Intensité du Vert
CH29	0-255	Intensité du Bleu
CH30	0-255	Défilement des couleurs R-G-B de lent à rapide
CH31	0-255	Intensité lumineuse générale groupe 6
CH32	0-255	Strob
CH33	0-255	Intensité du Rouge
CH34	0-255	Intensité du Vert
CH35	0-255	Intensité du Bleu

CH36	0-255	Défilement des couleurs R-G-B de lent à rapide
CH37	0-255	Intensité lumineuse générale groupe 7
CH38	0-255	Strob
CH39	0-255	Intensité du Rouge
CH40	0-255	Intensité du Vert
CH41	0-255	Intensité du Bleu
CH42	0-255	Défilement des couleurs R-G-B de lent à rapide
CH43	0-255	Intensité lumineuse générale groupe 8
CH44	0-255	Strob
CH45	0-255	Intensité du Rouge
CH46	0-255	Intensité du Vert
CH47	0-255	Intensité du Bleu
CH48	0-255	Défilement des couleurs R-G-B de lent à rapide
CH49	0-247	Programmes auto (voir Color Chase Table)
	248-255	Mode Sound
CH50	0-255	Vitesse prog. de lent à rapide

Color Chase Table

Color Chase	000-007 No function
	008-022 Color Chase 01
	023-037 Color Chase 02
	038-052 Color Chase 03
	053-067 Color Chase 04
	068-082 ColorChase 05
	083-097 ColorChase06
	098-112 Color Chase 07
	113-127 Color Chase 08
	128-142 Color Chase 09
	143-157 Color Chase10
	158-172 Color Chase 11
	173-187 Color Chase 12
	188-202 Color Chase 13
	203-217 Color Chase 14
	218-232 Color Chase 15
	233-247 Color Chase 16
248-255 Sound active	

5. Mode DMX (Connexion DMX)



- Si vous utilisez un contrôleur équipé d'une sortie DMX en XLR 5 points, vous devez vous procurer un adaptateur XLR 5 points/3 points.
- Sur le dernier appareil de la chaîne DMX, il est conseillé d'utiliser un « bouchon DMX ». (une résistance de 120 Ohms 1/4W entre le pin 2(DMX-) et le pin 3(DMX+) placée dans un connecteur DMX mâle).
- Connectez "à la chaîne" les appareils les uns après les autres : Sortie DMX vers Entrée DMX de l'appareil suivant. Le câble DMX ne doit JAMAIS être un câble en "Y". La liaison DMX-512 transporte un signal à haute vitesse. Les câbles utilisés pour cette liaison doivent être de bonne qualité et en bon état.
- Chaque appareil doit avoir une adresse DMX bien précise pour qu'il puisse être contrôlé par le contrôleur DMX. (voir tableau ci-dessus).

6- Dépannage

Voici quelques suggestions si vous rencontrez des problèmes avec votre appareil :

- **L'appareil ne fonctionne pas du tout.**
 - Vérifiez le cordon d'alimentation et le fusible.
 - Assurez-vous que votre prise soit bien alimentée.
- **L'appareil ne répond pas ou pas correctement aux commandes DMX.**
 - Vérifiez vos câbles DMX
 - Vérifiez votre adressage DMX
 - Essayez un autre contrôleur DMX
 - Vérifiez que vos câbles DMX ne passent pas à proximité de câbles haute tension, ce qui pourrait créer des interférences.

- **Ne réagit pas au son**
 - Vérifiez le mode de fonctionnement choisi
 - Vérifiez qu'il n'y a pas de câble DMX branché sur DMX IN
 - Tapotez directement sur le microphone pour tester sa réactivité.

7- Entretien

Un nettoyage extérieur de l'appareil doit être fait régulièrement. Les lentilles doivent être nettoyées pour une luminosité optimum. Si l'appareil est installé dans un environnement poussiéreux ou avec de la fumée cet entretien régulier est très important. Il est possible qu'un nettoyage des optiques par l'intérieur soit également nécessaire. Débranchez l'appareil avant toute intervention !

- Utilisez un chiffon propre avec très peu de liquide vitre. Toujours bien sécher les parties nettoyées.

English

1- Safety Instructions



WARNING

Please read the instructions carefully which includes important information about the installation, operation and maintenance.

- Please keep this User Manual for future consultation. If you sell the fixture to another user, be sure that they also receive this instruction booklet.
- Unpack and check carefully there is no transportation damage before using the fixture.
- It's important to ground the yellow/green conductor to earth in order to avoid electric shock.
- Disconnect main power before servicing and maintenance.
- Maximum ambient temperature is $T_a : 40^\circ$. Don't operate it where the temperature is higher than this.
- In the event of serious operating problem, stop using the fixture immediately. Never try to repair the fixture by yourself. Repairs carried out by unskilled people can lead to damage or malfunction. Please contact the nearest authorized technical assistance center. There are no user serviceable parts inside the fixture.
- Do not connect the device to any dimmer pack.

- To prevent or reduce the risk of electrical shock or fire, do not expose the fixture to rain or moisture.
- Do not look directly at the LED light beam while the fixture is on.
- Do not touch any wire during operation.
- The unit should be mounted via its screw holes on the bracket. Always ensure that the unit is firmly fixed to avoid vibration and slipping while operating. Always ensure that the structure to which you are attaching the unit is secure and is able to support a weight of 10 times of the unit's weight. Also always use a safety cable that can hold 12 times of the weight of the unit when installing the fixture.
- The equipment must be fixed by professionals. And it must be fixed at a place where is out of the touch of people and has no one pass by or under it.

Note:

- (1) In ten seconds, if no buttons to press, the LED display will be off. Press any button to turn the display on again.
- (2) After pressing a button, all the parameters will save automatically after 2 seconds.
- (3) No matter the item is in which program in which mode, once detecting DMX or SLAVE signal, the program will jump into DMX or SLAVE mode automatically. Then, if DMX/SLAVE signal off, the program will return to the original mode .

2- Technical Specifications

- Power supply: AC100-240V 50/60Hz
- Fuse: F3A/250V
- Power Supply: IEC Input/output block
- Light source: 24 X 3 Watt 3 in 1 LEDS, RGB
- Beam Angle: 45 degrees
- 8 groups of 3 LED independently controlable
- DMX Channels: 5/8/14/26 or 50 DMX channels selectable
- Packing Dimensions : L 1000 × l +65 × H65mm
- Gross Weight: 3 kg

This BoomToneDJ fixture is complying with European standards: EN 2014/30/EU, EN 2011/65/EU, EN 2014/35/EU.

4- Menu

MENU	ADDR	A001	A512		DMX address	
	ChND	5CH	8CH	14CH		DMX Channels
		26CH	50CH			
	SLMd	MAST	SL1	SL2		Master/slave mode
	SoUn	So 0	So 16			Sound Mode
	Auto	Au 0	Au 16	SP 0		Auto mode
				SP 9		
	Colo	Co 1				Colors presets
		Co 7				
	Manu	Red				Manual Mode
		Green	0-255			
		Blue				
Disp	Disp				Menu Inversion	
uer	u18				Software Version	

A. By Master/Slave built-in program function.

By linking the units in master/slave connection, the first unit will control the other units to give an automatic, sound activated, synchronized light show. This function is good when you want an instant show. You have to set the first unit in Automatic, sound activated mode. Its DMX input jack will have nothing plugged into it. The other units will have to select **SL1 or SL2**, Their DMX cables plugged into the DMX input jacks (daisy chain) and the slave led lights will constantly on.

B. By universal DMX controller

Using universal DMX controller to control the units, you have to set DMX address from 1 to 512 channel so that the units can receive DMX signal.

Press the MENU, then find Addr, press ENTER, when the 1 is showing on the display. Pressing ENTER. Use DOWN and UP button change the DMX512 address.

DMX Protocole :

5 channels :

Channel	Value	Function
1	0-255	Red 0-100%
2	0-255	Green 0-100%
3	0-255	Blue 0-100%
4	0-255	See Color Chase Table
5	0-255	Chase Speed Slow To Fast

8 channels:

Channel	Value	Function
1	0-255	All dimming
2	0-255	Strobe
3	0-255	Red 0-100%
4	0-255	Green 0-100%
5	0-255	Blue 0-100%
6	0-255	Auto program
7	0-255	See Color Chase Table
8	0-255	Chase Speed Slow To Fast

14 channels:

Channel	Value	Function
1	0-255	All dimming 1
2	0-255	Strobe
3	0-255	Red 1 0-100%
4	0-255	Green 1 0-100%
5	0-255	Blue 1 0-100%
6	0-255	Auto program
7	0-255	All dimming 2
8	0-255	Strobe
9	0-255	Red 2 0-100%
10	0-255	Green 2 0-100%
11	0-255	Blue 2 0-100%
12	0-255	Auto program
13	0-255	See Color Chase Table
14	0-255	Chase Speed Slow To Fast

26 channels:

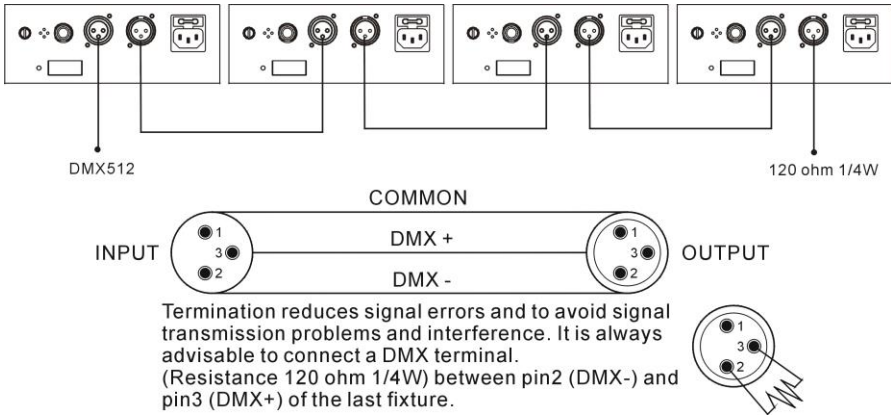
Channel	Value	Function
1	0-255	All dimming 1
2	0-255	Strobe1
3	0-255	Red 1 0-100%
4	0-255	Green 1 0-100%
5	0-255	Blue 1 0-100%
6	0-255	Auto program1
7	0-255	All dimming 2
8	0-255	Strobe2
9	0-255	Red 2 0-100%
10	0-255	Green 2 0-100%
11	0-255	Blue 2 0-100%
12	0-255	Auto program2
13	0-255	All dimming 3
14	0-255	Strobe3
15	0-255	Red 3 0-100%
16	0-255	Green 3 0-100%
17	0-255	Blue 3 0-100%
18	0-255	Auto program3
19	0-255	All dimming 4
20	0-255	Strobe4
21	0-255	Red 4 0-100%
22	0-255	Green 4 0-100%
23	0-255	Blue 4 0-100%
24	0-255	Auto program4
25	0-255	See Color Chase Table
26	0-255	Chase Speed Slow To Fast

50 channels:

Channel	Value	Function
1	0-255	All dimming 1
2	0-255	Strobe1
3	0-255	Red 1 0-100%
4	0-255	Green 1 0-100%
5	0-255	Blue 1 0-100%
6	0-255	Auto program1
7	0-255	All dimming 2
8	0-255	Strobe2
9	0-255	Red 2 0-100%
10	0-255	Green 2 0-100%
11	0-255	Blue 2 0-100%
12	0-255	Auto program2
13	0-255	All dimming 3
14	0-255	Strobe3
15	0-255	Red 3 0-100%
16	0-255	Green 3 0-100%
17	0-255	Blue 3 0-100%
18	0-255	Auto program3
19	0-255	All dimming 4
20	0-255	Strobe4
21	0-255	Red 4 0-100%
22	0-255	Green 4 0-100%
23	0-255	Blue 4 0-100%
24	0-255	Auto program4
25	0-255	All dimming 5
26	0-255	Strobe5
27	0-255	Red 5 0-100%
28	0-255	Green 5 0-100%
29	0-255	Blue 5 0-100%
30	0-255	Auto program5
31	0-255	All dimming 6
32	0-255	Strobe6
33	0-255	Red 6 0-100%
34	0-255	Green 6 0-100%
35	0-255	Blue 6 0-100%
36	0-255	Auto program6
37	0-255	All dimming 7
38	0-255	Strobe7
39	0-255	Red 7 0-100%
40	0-255	Green 7 0-100%
41	0-255	Blue 7 0-100%
42	0-255	Auto program7
43	0-255	All dimming 8
44	0-255	Strobe8
45	0-255	Red 8 0-100%
46	0-255	Green 8 0-100%
47	0-255	Blue 8 0-100%
48	0-255	Auto program8
49	0-255	See Color Chase Table
50	0-255	ChaseSpeed Slow To Fast

5. DMX 512 Connection

The DMX 512 is widely used in intelligent lightings and with a maximum of 512 channels.



1. If you using a controller with 5 pins DMX output, you need to use a 5 to 3 pin adapter-cable.
2. At last unit, the DMX cable has to be terminated with a terminator. Solder a 120 ohm 1/4W resistor between pin 2(DMX-) and pin 3(DMX+) into a 3-pin XLR-plug and plug it in the DMX-output of the last unit.
3. Connect the unit together in a 'daisy chain' by XLR plug from the output of the unit to the input of the next unit. The cable cannot be branched or split to a 'Y' cable. DMX512 is a very high-speed signal. Inadequate or damaged cables, solder joints or corroded connectors can easily distort the signal and shut down the system.
4. Each lighting unit needs to have an address set to receive the data sent by the controller. The address number is between 0-511 (usually 0 & 1 are equal to 1).

6. Troubleshooting

Following are a few common problems that may occur during operation. Here are some suggestions for easy troubleshooting:

- **The fixture does not work, no light**
 - Check the connection of power and main fuse.
 - Measure the mains voltage on the main connector.
- **Not responding to DMX controller**
 - DMX LED should be on. If not, check DMX connectors, cables to see if link properly.
 - If the DMX LED is on and no response to the channel, check the address settings and DMX polarity.
 - If you have intermittent DMX signal problems, check the pins on connectors or on PCB of the fixture or the previous one.
 - Try to use another DMX controller.
 - Check if the DMX cables run near or run alongside to high voltage cables that may cause damage or interference to DMX interface circuit.
- **Some fixtures don't respond to the easy controller**
 - You may have a break in the DMX cabling.
 - Check the LED for the response of the master/ slave mode signal.
- **No response to the sound**
 - Make sure the fixture does not receive DMX signal.
 - Check microphone to see if it is good by tapping the microphone.

6. Fixture Cleaning

The cleaning of internal must be carried out periodically to optimize light output. Cleaning frequency depends on the environment in which the fixture operates: damp, smoky or particularly dirty surrounding can cause greater accumulation of dirt on the fixture's optics.

- Clean with soft cloth using normal glass cleaning fluid.
- Always dry the parts carefully.
- Clean the external optics at least every 20 days. Clean the internal optics at least every 30/60 days

 **BoombtoneDJ.com**

⋮ www.boombtoneDJ.com

Importé par / Imported by
BoombtoneDJ – MSC
7 avenue du 1er Mai
91120 Palaiseau / FRANCE
infos@msc-distribution.com
Tel : +33 1 69 34 80 62