

## ***Maxi Spot 90***

**Lyre asservie DMX à LED 90W**

**90W DMX Moving Head**



**MODE D'EMPLOI – USER MANUAL**

## 1- Instructions de sécurité

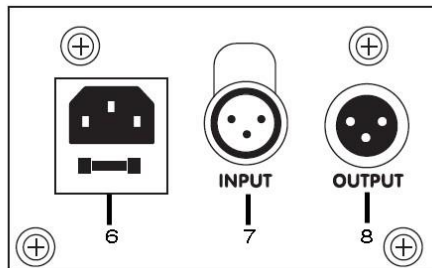
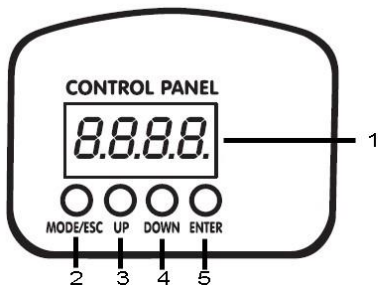


**WARNING**

Avant d'utiliser votre matériel, nous vous recommandons de lire l'ensemble des instructions de ce manuel.

- Conservez ce manuel pour une future consultation. Si vous revendez cet appareil, veillez à transmettre également ce manuel d'utilisation au nouvel acquéreur.
- Déballez entièrement l'appareil ainsi que tous ses accessoires. Vérifiez qu'il n'y a aucun dommage et que l'appareil se trouve en parfait état.
- Il est important d'utiliser le câble d'alimentation secteur fourni (câble avec terre).
- Toujours débrancher l'appareil avant une intervention technique ou avant son entretien.
- Température ambiante maximum pour un fonctionnement optimal de l'appareil : 40°C. Ne pas utiliser l'appareil si la température ambiante dépasse cette valeur.
- En cas de problème de fonctionnement, arrêtez immédiatement l'appareil. Ne pas essayer de le réparer soi-même. Contactez votre revendeur ou faites appel à un réparateur spécialisé et agréé. Il n'y a aucune pièce remplaçable par l'utilisateur.
- Ne pas brancher cet appareil sur un bloc de puissance variable type " Dimmer pack"
- Afin de réduire et d'éviter tout risque d'électrocution ou d'incendie, ne pas utiliser cet appareil dans un milieu humide ou sous la pluie.
- Ne pas regarder directement le faisceau lumineux.
- Cet appareil doit être installé avec un crochet solide et de dimension adéquate au poids supporté. L'appareil doit être vissé au crochet et serré convenablement afin d'éviter toute chute due aux vibrations produites par la machine en fonctionnement. L'accroche de l'appareil doit être sécurisée par une élingue de sécurité. Assurez-vous également que la structure (ou point d'accroche) peut supporter au moins 10X le poids de l'appareil accroché.
- L'appareil doit être installé par une personne qualifiée et doit être placé hors de portée du public.

## 2- Présentation du produit



### Boutons:

2 MENU	<ul style="list-style-type: none"><li>• Sélection des fonctions</li></ul>
3 UP	<ul style="list-style-type: none"><li>• Navigation vers le haut ( en avant) dans les menus et fonctions.</li></ul>
4 DOWN	<ul style="list-style-type: none"><li>• Navigation vers le bas ( en arrière) dans les menus et fonctions.</li></ul>
5 ENTER	<ul style="list-style-type: none"><li>• Validation des fonctions et valeurs choisies.</li></ul>

### 6 Connecteur d'alimentation avec fusible intégré.

7 **DMX input:** Pour la connexion du câble DMX d'arrivée (type XLR 3 broches).

8 **DMX output:** pour la connexion du câble DMX de sortie (vers d'autres appareils DMX)

### 3- Caractéristiques techniques

- 1 LED 90W CREE très haute luminosité
- Roue de 7 gobos
- Effet strob
- Prisme 3 facettes
- Modes de fonctionnement : Auto, Sound, DMX
- PAN/TILT 540°-270°
- Roue de 7 couleurs
- Contrôlable en DMX 16 canaux
- Dimmer 0~100% très linéaire + effet stroboscope à vitesse variable.
- Mouvements PAN/TILT très rapides
- Anneau de LED 6x10W RGBW 4in1 pour un effet Wash supplémentaire
- Tension d'alimentation : AC100V~240V 50/60Hz
- Angle du faisceau lumineux: 15°
- Fusible: T 1A
- IP20
- Consommation électrique : 100W max
- Dimensions: 290 x 160 x 185 mm
- Poids NET: 3.2 kg
- Poids Brut : 4.2 kg

Ce projecteur intelligent respecte les normes européenne en vigueur : EN 2014/30/EU, EN 2011/65/EU, EN 2014/35/EU.

## Détail des Menus :

Menu	Description
Addr	A001-A512 adresse DMX
CHnd	Nombre de canaux DMX
SLnd	Running mode selection (DMX self-walking voice control)
Pset	Inversion du Pan
Tilt	Inversion du Tilt
SEne	Ajustement de la sensibilité du mic. (0 -100)
LED	Eclairage de l'écran
DISP	Inversion de l'écran
Ver	Version du logiciel
Faet	Reglages d'usine

## 4-Modes de fonctionnement

### 3 modes de fonctionnement disponibles :

1. Mode automatique avec fonction Maître/esclave, effets préprogrammés
2. Mode DMX – Contrôlé par un contrôleur DMX
3. Mode Sound : détection de la musique

### Mode automatique avec fonction Maître/Esclave , Effets pré-programmés.

En mode Maître/Esclave, le premier appareil commande les suivants. Ce mode est très pratique lorsqu'il vous faut faire une installation rapide avec un résultat immédiat.

Le **Maxi Spot 90** est par défaut en "mode Maître" si aucun câble DMX n'est branché à son entrée DMX IN.

De même, Le **Maxi Spot 90** est en « mode Esclave » ou "DMX" dès qu'il reçoit un signal DMX sur son entrée DMX IN.

Le **Maxi Spot 90** « Maître » peut être configuré en Mode Automatique « Simple » ou en mode Automatique « Audio ». (voir tableau ci-contre)

## Mode DMX

Appuyez sur la touche « MENU », puis sélectionnez la fonction “A001”.  
Sélectionnez la valeur d’adresse DMX souhaitée grâce aux touches « UP » et « DOWN ».

- Protocole DMX

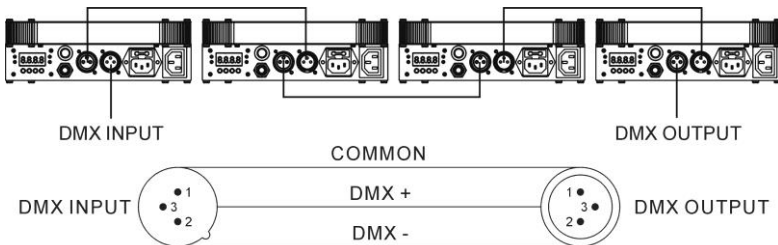
16CH	fonction	Valeur DMX	Description
1	Pan	0-255	
2	Pan fine	0-255	
3	Tilt	0-255	
4	Tilt fine	0-255	
5	Vitesse	0-255	Vitesse Pan/Tilt
6	Dimmer du Spot	0-255	Intensité lumineuse de 0 à 100%
7	Shutter	0-10	N/A
		11-255	Vitesse de clignotement
8	Roue de couleurs	0-4	Blanc
		5--12	Couleur 1
		13-20	Couleur 2
		21-28	Couleur 3
		29-36	Couleur 4
		37-44	Couleur 5
		45-52	Couleur 6
		53-60	Couleur 7
		61-68	Demie couleur 1
		69-76	Demie couleur 2
		77-84	Demie couleur 3
		85-92	Demie couleur 4

		93-100	Demie couleur 5
		101-108	Demie couleur 6
		109-116	Demie couleur 7
		117-124	Demie couleur 8
		125-127	Blanc
		128-191	Effet Rainbow
		192-255	Effet rainbow inversé
9	Roue de gobos	0-7	Ouvert
		8-15	Gobo 1
		16-23	Gobo 2
		24-31	Gobo 3
		32-39	Gobo 4
		40-47	Gobo 5
		48-55	Gobo 6
		56-63	Gobo 7
		64-127	Gobo shake
		128-191	Défilement continu des gobos
		192-255	Défilement continu inverse des gobos
10	Prisme	0-7	N/A
		8-127	Prisme engagé
		128-255	Rotation du prisme
11	Dimmer du Wash	0-255	Intensité lumineuse des LED Wash
12	Shutter du wash	0-0	N/A
		1-255	Vitesse de clignotement du wash)
13	Couleurs prédéfinies	0-15	Eteint
		16-31	Rouge
		32-47	Vert
		48-63	Bleu
		64-79	Blanc
		80-255	Autres couleurs

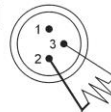
14	Effet auto	0-49	N/A
		50-149	Mode jump
		150-255	Mode dégradé
15	macro	0-49	No function
		50-149	Mode auto stand alone
		150-255	Mode son
16	reset	0-240	N/A
		241-255	Redémarrage (5s)

## Connexions DMX-512

The DMX512 is widely used in intelligent lighting control, with a maximum of 512 channels.



Termination reduces signal errors and to avoid signal transmission problems and interference. It is always advisable to connect a DMX terminal.  
(Resistance 120 ohm 1/4W) between pin2(DMX-) and pin3(DMX+) of the last fixture.



- Si vous utilisez un contrôleur équipé d'une sortie DMX en XLR 5 points, vous devez vous procurer un adaptateur XLR 5 points/3 points.
- Sur le dernier appareil de la chaîne DMX, il est conseillé d'utiliser un « bouchon DMX ». (une résistance de 120 Ohms 1/4W entre le pin 2(DMX-) et le pin 3(DMX+) placée dans un connecteur DMX mâle).
- Connectez " à la chaîne" les appareils les uns après les autres : Sortie DMX vers Entrée DMX de l'appareil suivant. Le câble DMX ne doit JAMAIS être un câble en "Y". La liaison DMX-512 transporte un signal à haute vitesse. Les câbles utilisés



pour cette liaison doivent être de bonne qualité et en bon état.

- Chaque appareil doit avoir une adresse DMX bien précise pour qu'il puisse être contrôlé par le contrôleur DMX.

## Dépannage

Voici quelques suggestions si vous rencontrez des problèmes avec votre appareil.

### **A. L'appareil ne fonctionne pas du tout.**

1. Vérifiez le cordon d'alimentation et le fusible.
2. Assurez-vous que votre prise soit bien alimentée.

### **B. L'appareil ne répond pas ou pas correctement aux commandes DMX.**

1. Vérifiez vos câbles DMX
2. Vérifiez votre adressage DMX
3. Essayez un autre contrôleur DMX
4. Vérifiez que vos câbles DMX ne passent pas à proximité de câbles haute tension, ce qui pourrait créer des interférences.

### **C. Ne réagit pas au son**

- 1) Vérifiez le bon le mode
- 2) Vérifiez qu'il n'y a pas de câble DMX branché sur DMX IN
- 3) Tapotez directement sur le microphone pour tester sa réactivité.

## Entretien

Un nettoyage extérieur de l'appareil doit être fait régulièrement. Les lentilles doivent être nettoyées pour une luminosité optimum. Si l'appareil est installé dans un environnement poussiéreux ou avec de la fumée cet entretien régulier est très important. Il est possible qu'un nettoyage des optiques par l'intérieur soit également nécessaire. Débranchez l'appareil avant toute intervention !

- Utilisez un chiffon propre avec très peu de liquide vitre. Toujours bien sécher les parties nettoyées.

## 1- Safety Instructions

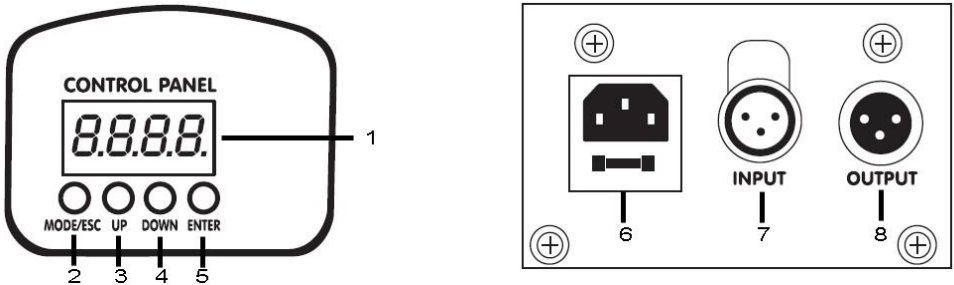


**WARNING**

Please read the instructions carefully which include important information about the installation, operation and maintenance.

- Please keep this User Manual for future consultation. If you sell the fixture to another user, be sure that he also receives this instruction booklet.
- Unpack and check carefully there is no transportation damage before using the fixture.
- It's important to ground the yellow/green conductor to earth in order to avoid electric shock.
- Disconnect main power before servicing and maintenance.
- Maximum ambient temperature is  $T_a : 40^{\circ}\text{C}$ . Don't operate it where the temperature is higher than this.
- In the event of serious operating problem, stop using the fixture immediately. Never try to repair the fixture by yourself. Repairs carried out by unskilled people can lead to damage or malfunction. Please contact the nearest authorized technical assistance center. There are no user serviceable parts inside the fixture.
- Do not connect the device to any dimmer pack.
- To prevent or reduce the risk of electrical shock or fire, do not expose the fixture to rain or moisture.
- Do not look directly at the LED light beam while the fixture is on.
- Do not touch any wire during operation.
- The unit should be mounted via its screw holes on the bracket. Always ensure that the unit is firmly fixed to avoid vibration and slipping while operating. Always ensure that the structure to which you are attaching the unit is secure and is able to support a weight of 10 times of the unit's weight. Also always use a safety cable that can hold 12 times of the weight of the unit when installing the fixture.
- The equipment must be fixed by professionals. And it must be fixed at a place where is out of the touch of people and has no one pass by or under it.

## 2- Unit Description



### Buttons:

2 MENU	<ul style="list-style-type: none"><li>• To select the programming functions</li></ul>
3 UP	<ul style="list-style-type: none"><li>• To go forward in the selected functions</li></ul>
4 DOWN	<ul style="list-style-type: none"><li>• To go backward in the selected functions</li></ul>
5 ENTER	<ul style="list-style-type: none"><li>• To confirm the selected functions</li></ul>

**6 Mains input:** Connect to supply mains power.

**7 DMX input:** For DMX512 link, use 3/5-pin XLR plug cable to input DMX signal.

**8 Output:** For DMX512 link, use 3/5-pin XLR plug cable to link the next unit.

This BoomToneDJ fixture is complying with European standards: EN 2014/30/EU, EN 2011/65/EU, EN 2014/35/EU.

### **3- Technical Specifications**

- **90W high brightness CREE LED**
- 6x10W RGBW Wash LED
- 7 gobos
- Gobo shake effect
- Strob effect
- Operational modes : Auto, Sound, DMX
- PAN/TILT 540°-270°
- 7 colors
- Controlled by 16 DMX channels
- Linear dimmer 0~100%
- Fast PAN/TILT Movements
- Power : AC100V~240V 50/60Hz
- Beam angle: 15°
- Fuse: T 3A
- IP20
- Power consumption : 100W max
- Dimensions: 290 x 160 x 185 mm
- N.W.: 3.2 kg
- G.W. : 4.2 kg

## Main Function

menu	Description
Addr	A001-A512 address code
CHnd	16CH channel selection
SLnd	Running mode selection (DMX self-walking voice control)
Pset	Forward and backward setting of YES, NO Motor X
Tilt	YES, NO Motor Y forward and backward setting
SEne	Sound control sensitivity adjustment (0 -100)
LED	ON, OFF screen always bright settings
DISP	YES, NO displays forward and backward settings
Ver	V100 software version number
Faet	YES, NO restore factory settings
Fine tuning menu	Press the menu key 5S and pull out the fine tuning menu
Pan	0-127 -1-127 Forward and backward fine tuning
Tilt	0-127 -1-127 Forward and backward fine tuning
Color	0-127 -1-127 Forward and backward fine tuning
Gobo	0-127 -1-127 Forward and backward fine tuning

## 4. How To Control The Unit

You can operate the unit in three ways:

1. By master/slave built-in preprogram function
2. By DMX controller
3. By sound detection

### Master/Slave Built In Preprogrammed Function

The fixture will allow you to link 16 fixtures together and operate without a controller. In Master/Slave mode, the first fixture will control the others to give an

automatic, sound activated, synchronized light show. This function is good when you want an instant show. The first fixture it's DMX input cable will have nothing connect it, and the other fixtures will be set in slave mode automatically. Their DMX input cables connect the last fixture DMX output cable (daisy chain). Any fixture can act as a Master or as a Slave

## DMX Controller

The fixture can be set the DMX address remotely by universal DMX controller. First, you need to programming two scenes into a chase, and then link the fixtures to the universal DMX controller. When you run the chase, all the fixtures of the chain will be set the series DMX address automatically. The fixture uses four channels. Please refer to the following diagram to set the address for the first four units.

- 16 channels DMX protocol :

16CH	function	DMXvalue	describe
1	x-axis	0-255	
2	X axis fine tuning	0-255	
3	Y-axis	0-255	
4	Y-axis fine tuning	0-255	
5	X Y axis velocity	0-255	Speed from fast to slow
6	Pattern white light	0-255	Pattern dimming from dark to bright
7	Pattern stroboscopic	0-10	No function
		11-255	Synchronous stroboscopic speed from slow to fast (1HZ~25HZ)
8	colour plate	0-4	white light
		5--12	Color 1
		13-20	Color 2
		21-28	Color 3
		29-36	Color 4

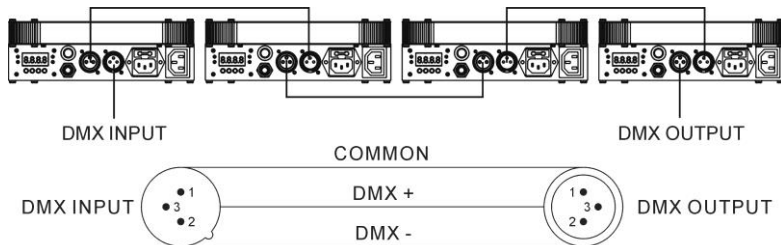
		37-44	Color 5
		45-52	Color 6
		53-60	Color 7
		61-68	Half color 1
		69-76	Half color 2
		77-84	Half color 3
		85-92	Half color 4
		93-100	Half color 5
		101-108	Half color 6
		109-116	Half color 7
		117-124	Half color 8
		125-127	white light
		128-191	Automatically switch colors from fast to slow clockwise.
		192-255	Automatic switching of colors counterclockwise from slow to fast
9	Pattern plate	0-7	white light
		8-15	Pattern 1
		16-23	Pattern 2
		24-31	Pattern 3
		32-39	Pattern 4
		40-47	Pattern 5
		48-55	Pattern 6
		56-63	Pattern 7
		64-127	pattern jitter
		128-191	Automatically switch gobos from fast to slow clockwise.
		192-255	Automatic switching of gobos counterclockwise from slow to fast
10	prism	0-7	Close prism
		8-127	Open the prism

		128-255	The prism rotates from slow to fast
11	Dyeing dimming total	0-255	Linear dimming from dark to bright
12	Dye stroboscopic	0-0	No function
		1-255	Synchronous stroboscopic speed from slow to fast (1HZ~25HZ)
13	color selection	0-15	Black
		16-31	red
		32-47	green
		48-63	blue
		64-79	white
		80-255	colour mixture
14	Dyeing effect	0-49	No function
		50-149	Dyeing jump
		150-255	Dyeing gradient
15	macro	0-49	No function
		50-149	Go by yourself
		150-255	Lamp body sound control
16	reset	0-240	No function
		241-255	The lamp body is reset and 5s is effective.

## **DMX512 Connections**

The DMX512 is widely used in intelligent lighting control, with a maximum of 512 channels.





Termination reduces signal errors and to avoid signal transmission problems and interference. It is always advisable to connect a DMX terminal.

(Resistance 120 ohm 1/4W) between pin2(DMX-) and pin3(DMX+) of the last fixture.

- If you using a controller with 5 pins DMX output, you need to use a 5 to 3 pin adapter-cable.
- Connect the fixture together in a “daisy chain” by XLR plug cable from the output of the fixture to the input of the next fixture. The cable cannot be branched or split to a “Y” cable. Inadequate or damaged cables, soldered joints or corroded connectors can easily distort the signal and shut down the system
- The DMX output and input connectors are pass-through to maintain the DMX circuit when one of the units’ power is disconnected.
- At last fixture, the DMX cable has to be terminated with a terminator to reduce signal errors. Solder a 120-ohm 1/4W resistor between pin 2(DMX-) and pin 3(DMX+) into a 3-pin XLR-plug and plug it in the DMX-output of the last fixture.
- Each lighting fixture needs to have an address set to receive the data sent by the controller. The address number is between 0-511 (usually 0 & 1 are equal to 1).
- 3 pin XLR connectors are more popular than 5 pin XLR.
- 3 pin XLR: Pin1: GND, Pin2: Negative signal (-), Pin3: Positive signal (+)
- 5 pin XLR: Pin1: GND, Pin2: Negative signal (-), Pin3: Positive signal (+)
  - Pin4/5: Not Used.

## Troubleshooting

Following are a few common problems that may occur during operation. Here are some suggestions for easy troubleshooting:

- **The fixture does not work, no light**
  - Check the connection of power and main fuse.
  - Measure the mains voltage on the main connector.
- **Not responding to DMX controller**
  - DMX LED should be on. If not, check DMX connectors, cables to see if link properly.
  - If the DMX LED is on and no response to the channel, check the address settings and DMX polarity.
  - If you have intermittent DMX signal problems, check the pins on connectors or on PCB of the fixture or the previous one.
  - Try to use another DMX controller.
  - Check if the DMX cables run near or run alongside to high voltage cables that may cause damage or interference to DMX interface circuit.
- **Some fixtures don't respond to the easy controller**
  - You may have a break in the DMX cabling.
  - Check the LED for the response of the master/ slave mode signal.
- **No response to the sound**
  - Make sure the fixture does not receive DMX signal.
  - Check microphone to see if it is good by tapping the microphone.

### **Fixture Cleaning**

The cleaning of internal must be carried out periodically to optimize light output. Cleaning frequency depends on the environment in which the fixture operates: damp, smoky or particularly dirty surrounding can cause greater accumulation of dirt on the fixture's optics.

- Clean with soft cloth using normal glass cleaning fluid.
- Always dry the parts carefully.
- Clean the external optics at least every 20 days. Clean the internal optics at least every 30/60 days

 **BoombtoneDJ . com**

⋮ [www.boombtoneDJ.com](http://www.boombtoneDJ.com)

Importé par / Imported by

BoombtoneDJ – MSC

7 avenue du 1er Mai

91120 Palaiseau / FRANCE

[infos@msc-distribution.com](mailto:infos@msc-distribution.com)

Tel : +33 1 69 34 80 62