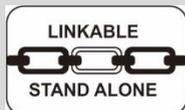


# ***-NEON BAR-***



# MODE D'EMPLOI – USER MANUAL

**Français**

**de sécurité**

## **1- Instructions**



Avant d'utiliser votre matériel, nous vous recommandons de lire l'ensemble des instructions de ce manuel.

- Conservez ce manuel pour une future consultation. Si vous revendez cet appareil, veillez à transmettre également ce manuel d'utilisation au nouvel acquéreur.
- Déballez entièrement l'appareil ainsi que tous ses accessoires. Vérifiez qu'il n'y a aucun dommage et que l'appareil se trouve en parfait état.
- Il est important d'utiliser le câble d'alimentation secteur fourni (câble avec terre).
- Toujours débrancher l'appareil avant une intervention technique ou avant son entretien.
- Température ambiante maximum pour un fonctionnement optimal de l'appareil : 40°C. Ne pas utiliser l'appareil si la température ambiante dépasse cette valeur.
- En cas de problème de fonctionnement, arrêtez immédiatement l'appareil. Ne pas essayer de le réparer soi-même. Contactez votre revendeur ou faites appel à un réparateur spécialisé et agréé. Il n'y a aucune pièce remplaçable par l'utilisateur.
- Ne pas brancher cet appareil sur un bloc de puissance variable type " Dimmer pack"
- Afin de réduire et d'éviter tout risque d'électrocution ou d'incendie, ne pas utiliser cet appareil dans un milieu humide ou sous la pluie.
- Ne pas regarder directement le faisceau lumineux.
- Cet appareil doit être installé avec un crochet solide et de dimension adéquate au poids supporté. L'appareil doit être vissé au crochet et serré convenablement afin d'éviter toute chute due aux vibrations

produites par la machine en fonctionnement. L'accroche de l'appareil doit être sécurisée par une élingue de sécurité. Assurez-vous également que la structure (ou point d'accroche) peut supporter au moins 10X le poids de l'appareil accroché.

- L'appareil doit être installé par une personne qualifiée et doit être placé hors de portée du public.

## **2- Caractéristiques techniques**

- Alimentation : AC100-240V 50/60Hz
- Fusible: F3A/250V
- Barre de LED multicolore
- Sources lumineuses : 124 LED 5050 3en 1 RGB
- Canaux DMX: 8/14 canaux
- Nombreux programmes automatiques
- Alimentation par connecteur IEC Mâle
- Consommation max : 40W
- Dimensions: 100x 60 x 60 mm
- Poids brut: 2.35 kg

### **BOUTONS :**

- 1) MENU Accède aux réglages de l'appareil
- 2) UP Incrémente le paramètre
- 3) DOWN Réduit le paramètres
- 4) ENTER Confirme la sélection

## 3-Modes de Fonctionnement

### Sélection du Mode de fonctionnement

Affichage	Valeur	Fonction
A001	1-512	Code d'adresse DMX512 8CH
D001	1-512	Code d'adresse DMX512 14 canaux
ADYE	ADYE/ADNO	Allumer/éteindre DMX
Au01	1-7	Changer de couleur
FF90	00-99	Changement saccadé
EE90	00-99	Changement en dégradé
CC90	00-99	Effet Pulse
F000	000-255	Stroboscope
Soud	Soud/Sund	Mode Son avec strob
Sund	Soud/Sund	Mode son
R255	000-255	Rouge
G255	000-255	Vert
B255	000-255	Bleu
Eu01	01-22	Multifonction (fonction de contrôle unique)
SP99	00-99	Contrôle de vitesse multifonction

#### A. Mode DMX

Ce mode permet de contrôler votre appareil avec un contrôleur DMX. Il faut « adresser » chaque appareil de 1 à 512.

Appuyez sur **MENU** jusqu'à visualiser **A001**, appuyez sur **ENTER**, puis avec les touches **DOWN** et **UP**, sélectionnez l'adresse DMX désirée. Appuyez sur **ENTER** pour valider cette valeur. Lorsque l'adresse DMX clignote, cela confirme que votre appareil reçoit un signal DMX de votre contrôleur.

**Protocole DMX 1 (A001) :**

Channel	Function	Description
CH1	Gradation totale	Gradation linéaire de 0 à 100
CH2	Gradation R	Gradation du rouge, de l'obscurité à la luminosité
CH3	Gradation V	Gradation verte, de l'obscurité à la luminosité
CH4	Gradation B	Gradation bleue, de l'obscurité à la luminosité
CH5	Stroboscope total	
CH6	Fonction 1	
CH7	Fonction 2	
CH8	Vitesse de la fonction	Vitesse de la fonction, de lente à rapide

**Protocole DMX 2 (d001) :**

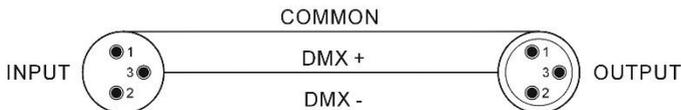
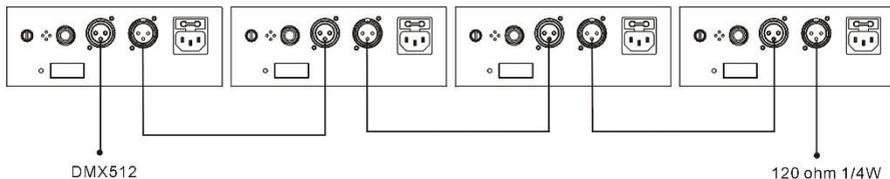
Channel	Function	Description
CH1	Gradation totale	0-100% linear dimming, from dark to brightness
CH2	Stroboscope total	
CH3	Dimmer	0-19 turn off
		20-127 first line dimming
		128-235 second line dimming
		236-255 both line brightness
CH4	Premier groupe	0-45 éteint
		46-75 rouge
		76-105 vert
		106-135 bleu
		136-165 rouge vert
		166-195 rouge bleu
		196-225 vert bleu
226-255 rouge vert bleu		
CH5	Second groupe	0-45 éteint
		46-75 rouge
		76-105 vert
		106-135 bleu
		136-165 rouge vert

		166-195 rouge bleu
		196-225 vert bleu
		226-255 rouge vert bleu
CH6	Troisième groupe	0-45 éteint
		46-75 rouge
		76-105 vert
		106-135 bleu
		136-165 rouge vert
		166-195 rouge bleu
		196-225 vert bleu
226-255 rouge vert bleu		
CH7	Quatrième groupe	0-45 éteint
		46-75 rouge
		76-105 vert
		106-135 bleu
		136-165 rouge vert
		166-195 rouge bleu
		196-225 vert bleu
226-255 rouge vert bleu		
CH8	Cinquième groupe	0-45 éteint
		46-75 rouge
		76-105 vert
		106-135 bleu
		136-165 rouge vert
		166-195 rouge bleu

...

		196-225 vert bleu
		226-255 rouge vert bleu
CH9	Sixième groupe	0-45 éteint
		46-75 rouge
		76-105 vert
		106-135 bleu
		136-165 rouge vert
		166-195 rouge bleu
		196-225 vert bleu
		226-255 rouge vert bleu
CH10	Septième groupe	0-45 éteint
		46-75 rouge
		76-105 vert
		106-135 bleu
		136-165 rouge vert
		166-195 rouge bleu
		196-225 vert bleu
		226-255 rouge vert bleu
CH11	Huitième groupe	0-45 éteint
		46-75 rouge
		76-105 vert
		106-135 bleu
		136-165 rouge vert
		166-195 rouge bleu
		196-225 vert bleu
		226-255 rouge vert bleu
CH12	Auto 1	Auto, changement de gradient, changement d'impulsion
CH13	Auto 2	
CH14	Vitesse	De lent à rapide

#### 4. Mode DMX (Connexion DMX)



Termination reduces signal errors and to avoid signal transmission problems and interference. It is always advisable to connect a DMX terminal. (Resistance 120 ohm 1/4W) between pin2 (DMX-) and pin3 (DMX+) of the last fixture.



- Si vous utilisez un contrôleur équipé d'une sortie DMX en XLR 5 points, vous devez vous procurer un adaptateur XLR 5 points/3 points.
- Sur le dernier appareil de la chaîne DMX, il est conseillé d'utiliser un « bouchon DMX ». (une résistance de 120 Ohms 1/4W entre le pin 2(DMX-) et le pin 3(DMX+) placée dans un connecteur DMX mâle).
- Connectez "à la chaîne" les appareils les uns après les autres : Sortie DMX vers Entrée DMX de l'appareil suivant. Le câble DMX ne doit JAMAIS être un câble en "Y". La liaison DMX-512 transporte un signal à haute vitesse. Les câbles utilisés pour cette liaison doivent être de bonne qualité et en bon état.
- Chaque appareil doit avoir une adresse DMX bien précise pour qu'il puisse être contrôlé par le contrôleur DMX. (voir tableau ci-dessus).

## 5- Dépannage

Voici quelques suggestions si vous rencontrez des problèmes avec votre appareil.

- **L'appareil ne fonctionne pas du tout.**
  - Vérifiez le cordon d'alimentation et le fusible.
  - Assurez-vous que votre prise soit bien alimentée.
- **L'appareil ne répond pas ou pas correctement aux commandes DMX.**
  - Vérifiez vos câbles DMX
  - Vérifiez votre adressage DMX
  - Essayez un autre contrôleur DMX
  - Vérifiez que vos câbles DMX ne passent pas à proximité de câbles haute tension, ce qui pourrait créer des interférences.
- **Ne réagit pas au son**
  - Vérifiez le mode de fonctionnement choisi
  - Vérifiez qu'il n'y a pas de câble DMX branché sur DMX IN
  - Tapez directement sur le microphone pour tester sa réactivité.

## 6- Entretien

Un nettoyage extérieur de l'appareil doit être fait régulièrement. Les lentilles doivent être nettoyées pour une luminosité optimum. Si l'appareil est installé dans un environnement poussiéreux ou avec de la fumée cet entretien régulier est très important. Il est possible qu'un nettoyage des optiques par l'intérieur soit également nécessaire. Débranchez l'appareil avant toute intervention !

- Utilisez un chiffon propre avec très peu de liquide vitre. Toujours bien sécher les parties nettoyées.



## 2- Safety instructions



**WARNING**

Before using your equipment, we recommend that you read all the instructions in this manual.

- Keep this manual for future reference. If you resell this unit, please pass on this manual to the new owner.
- Completely unpack the unit and all its accessories. Check that there is no damage and that the unit is in perfect condition.
- It is important to use the mains cable supplied (earthed cable).
- Always unplug the unit before servicing or performing any maintenance.
- Maximum ambient temperature for optimum unit operation: 40°C. Do not use the device if the ambient temperature exceeds this value.
- In the event of a malfunction, stop the unit immediately. Do not attempt to repair it yourself. Contact your dealer or an authorized repairer. There are no user-replaceable parts.
- Do not connect this device to a dimmer pack.
- To reduce the risk of electric shock or fire, do not use this device in damp or rainy conditions.
- Do not look directly into the light beam.
- This device must be installed with a sturdy hook of adequate size for the weight carried. The unit must be screwed to the hook and tightened properly to prevent it from falling due to vibrations produced by the machine during operation. The hook must be secured with a safety sling. Make sure that the structure (or hanging point) can support at least 10X the weight of the hooked device.
- The device must be installed by a qualified person and kept out of public reach.

## 2- Technical specifications

- Power supply : AC100-240V 50/60Hz
- Fuse: F3A/250V
- Multicolor LED bar
- Light sources: 124 LED 5050 3in1 RGB
- DMX: 8/14 channels
- Numerous automatic programs
- Power supply via IEC male connector
- Max. power consumption: 40W
- Dimensions: 100x 60 x 60 mm
- Gross weight: 2.35 kg

### BUTTONS :

- 5) MENU Accesses device settings
- 6) UP Increments parameter
- 7) DOWN Reduces parameters
- 8) ENTER Confirms selection

## 3-Operating modes

### Operating mode selection

Display	Value	Function
A001	1-512	DMX512 8CH address code
D001	1-512	14-channel DMX512 address code
ADYE	ADYE/ADNO	DMX on/off
Au01	1-7	Change color
FF90	00-99	Jerky changeover
EE90	00-99	Gradient change
CC90	00-99	Pulse effect

F000	000-255	Stroboscope
Welding	Soud/Sund	Strobe sound mode
Sund	Soud/Sund	Sound mode
R255	000-255	Red
G255	000-255	Green
B255	000-255	Blue
Eu01	01-22	Multifunction (single control function)
SP99	00-99	Multifunction speed control

### A. DMX mode

This mode allows you to control your fixture with a DMX controller. Each device must be "addressed" from 1 to 512.

Press **MENU** to display **A001**, press **ENTER**, then use the **DOWN** and **UP** keys to select the DMX address you require. Press **ENTER** to confirm the value. When the DMX address flashes, this confirms that your fixture is receiving a DMX signal from your controller.

### DMX protocol 1 (A001) :

Channel	Function	Description
CH1	Total dimming	Linear dimming from 0 to 100
CH2	Gradation R	Red gradation, from dark to bright
CH3	Gradation V	Green dimming, from dark to bright
CH4	Gradation B	Blue dimming, from dark to bright
CH5	Total stroboscope	
CH6	Function 1	
CH7	Function 2	
CH8	Function speed	Function speed, from slow to fast

### DMX 2 protocol (d001) :

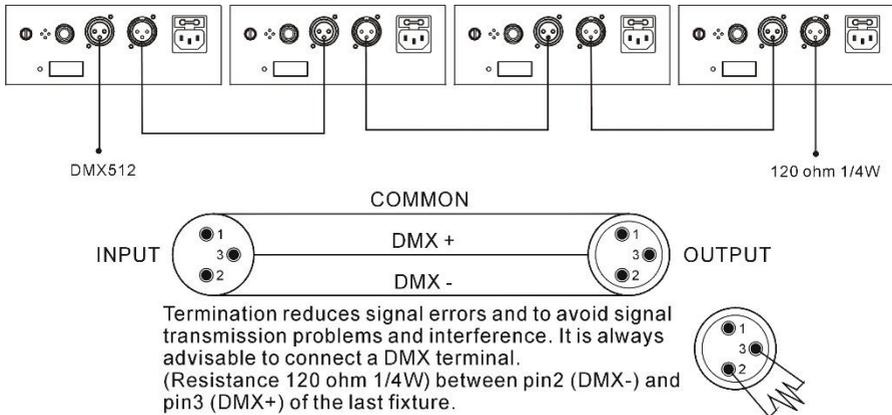
Channel	Function	Description
CH1	Total dimming	0-100% linear dimming, from dark to brightness
CH2	Total stroboscope	
CH3	Dimmer	0-19 turn off
		20-127 first line dimming
		128-235 second line dimming
		236-255 both line brightness
CH4	First group	0-45 off
		46-75 red
		76-105 green
		106-135 blue
		136-165 red green
		166-195 red blue
		196-225 green blue
		226-255 red green blue
CH5	Second group	0-45 off
		46-75 red
		76-105 green
		106-135 blue
		136-165 red green
		166-195 red blue
		196-225 green blue
		226-255 red green blue
CH6	Third group	0-45 off
		46-75 red
		76-105 green
		106-135 blue
		136-165 red green
		166-195 red blue
		196-225 green blue
		226-255 red green blue
CH7	Fourth group	0-45 off
		46-75 red
		76-105 green
		106-135 blue
		136-165 red green
		166-195 red blue
		196-225 green blue
		226-255 red green blue
	Fifth	0-45 off

CH8	group	46-75 red
		76-105 green
		106-135 blue
		136-165 red green
		166-195 red blue

...

		196-225 green blue
		226-255 red green blue
CH9	Sixth group	0-45 off
		46-75 red
		76-105 green
		106-135 blue
		136-165 red green
		166-195 red blue
		196-225 green blue
		226-255 red green blue
CH10	Seventh group	0-45 off
		46-75 red
		76-105 green
		106-135 blue
		136-165 red green
		166-195 red blue
		196-225 green blue
		226-255 red green blue
CH11	Eighth group	0-45 off
		46-75 red
		76-105 green
		106-135 blue
		136-165 red green
		166-195 red blue
		196-225 green blue
		226-255 red green blue
CH12	Auto 1	Auto, gradient change, pulse change
CH13	Auto 2	
CH14	Speed	From slow to fast

## 4. DMX mode (DMX connection)



- If you're using a controller with an XLR 5-pin DMX output, you'll need an XLR 5-pin/3-pin adapter.
- On the last device in the DMX chain, we recommend using a "DMX plug". (a 120 Ohm 1/4W resistor between pin 2 (DMX-) and pin 3 (DMX+), placed in a male DMX connector).
- Connect the fixtures one after the other: DMX output to DMX input of the next fixture. The DMX cable must NEVER be a "Y" cable. The DMX-512 link carries a high-speed signal. The cables used for this link must be of good quality and in good condition.
- Each device must have a specific DMX address to be controlled by the DMX controller. (see table above).

## 5- Troubleshooting

Here are a few suggestions if you're having problems with your device.

- **The device does not work at all.**
  - Check power cord and fuse.
  - Make sure your outlet is properly powered.
- **The device does not respond to DMX commands, or does so incorrectly.**
  - Check your DMX cables
  - Check your DMX addressing
  - Try another DMX controller
  - Check that your DMX cables do not run close to high-voltage cables, which could cause interference.
- **Does not react to sound**
  - Check the selected operating mode
  - Check that no DMX cable is connected to DMX IN

