



# ***PARTY PAR 123***



MODE D'EMPLOI – USER MANUAL

## 1- Instructions de sécurité

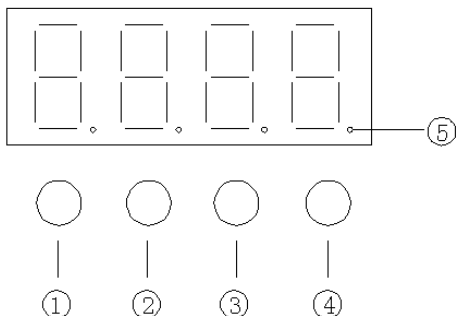


**WARNING**

Avant d'utiliser votre matériel, nous vous recommandons de lire l'ensemble des instructions de ce manuel.

- Conservez ce manuel pour une future consultation. Si vous revendez cet appareil, veillez à transmettre également ce manuel d'utilisation au nouvel acquéreur.
- Déballiez entièrement l'appareil ainsi que tous ses accessoires. Vérifiez qu'il n'y a aucun dommage et que l'appareil se trouve en parfait état.
- Il est important d'utiliser le câble d'alimentation secteur fourni (câble avec terre).
- Toujours débrancher l'appareil avant une intervention technique ou avant son entretien.
- Température ambiante maximum pour un fonctionnement optimal de l'appareil : 40°C. Ne pas utiliser l'appareil si la température ambiante dépasse cette valeur.
- En cas de problème de fonctionnement, arrêtez immédiatement l'appareil. Ne pas essayer de le réparer soi-même. Contactez votre revendeur ou faites appel à un réparateur spécialisé et agréé. Il n'y a aucune pièce remplaçable par l'utilisateur.
- Ne pas brancher cet appareil sur un bloc de puissance variable type " Dimmer pack"
- Afin de réduire et d'éviter tout risque d'électrocution ou d'incendie, ne pas utiliser cet appareil dans un milieu humide ou sous la pluie.
- Ne pas regarder directement le faisceau lumineux.
- Cet appareil doit être installé avec un crochet solide et de dimension adéquate au poids supporté. L'appareil doit être vissé au crochet et serré convenablement afin d'éviter toute chute due aux vibrations produites par la machine en fonctionnement. L'accroche de l'appareil doit être sécurisée par une élingue de sécurité. Assurez-vous également que la structure (ou point d'accroche) peut supporter au moins 10X le poids de l'appareil accroché.
- L'appareil doit être installé par une personne qualifiée et doit être placé hors de portée du public.

## 2-Présentation



### Boutons :

1. MENU : Pour accéder aux fonctions. Permet également de revenir en arrière dans la navigation
2. UP Navigation dans les menus vers le haut (ou en avant)
3. DOWN Navigation dans les menus vers le bas
4. ENTER Pour la validation et accès au menu

## 3- Caractéristiques techniques

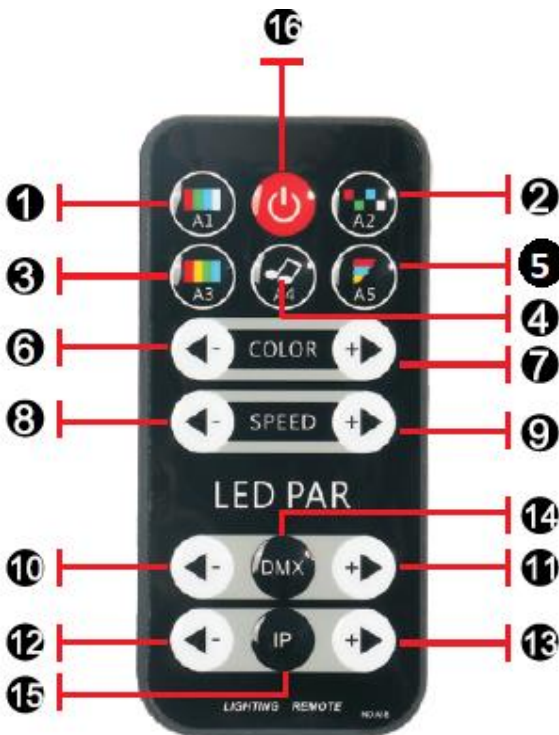
- Alimentation : AC220-240V 50/60Hz
- Source lumineuse: 12 x LED de 3 W 3-en-1 RVB
- Angle du faisceau lumineux : 20 degrés
- Consommation : 40W max
- Canaux DMX: 7 canaux
- Modes de fonctionnement : Auto / Son / DMX / Maitre-esclave
- Dimensions: L120 x l120 x H90mm
- Poids: 0.38 Kg

Ce projecteur intelligent respecte les normes européennes en vigueur en application des Directives Européennes suivantes:

- Directive LVD n°2014/35/EU
- Directive RoHS 2 n°2011/65/UE
- Directive EMC n°2014/30/EU

## 4- Modes de Fonctionnement

- Sélection du Mode de fonctionnement sur la télécommande IR (5m max)



1. Mode couleurs statiques
2. Mode Auto saut de couleurs
3. Mode Auto changement de couleur fondu
4. Mode détection musicale
5. Mode Strobe
6. Changement de couleur pour A1
7. Changement de couleur pour A1
8. Variation de la vitesse modes Auto
9. Variation de la vitesse modes Auto
10. Adresse DMX -
11. Adresse DMX +
12. NA
13. NA
14. Mode DMX

- 15. NA
- 16. ON / OFF

- **Sélection du Mode de fonctionnement sur le PARTY-PAR123**

- A1 > Mode couleurs statiques
- A2 > Mode Auto saut de couleurs
- A3 > Mode Auto changement de couleur fondu
- A4 > Mode détection musicale
- A5 > Mode Stroboscope
- d001 → d512 : adresse DMX

**A. Utilisation en mode AUTO ou SON avec fonction Maître/Esclave.**

En MODE Maître /Esclave, le 1er PARTY PAR commande les suivants. Ce mode est très pratique lorsqu'il vous faut faire une installation rapide avec un résultat immédiat. Les appareils suivants doivent être sélectionnés en « **d.001** ».

**B. Mode DMX**

Ce mode permet de contrôler votre PARTY PAR avec un contrôleur DMX. Il faut « adresser » chaque appareil de 1 à 512.

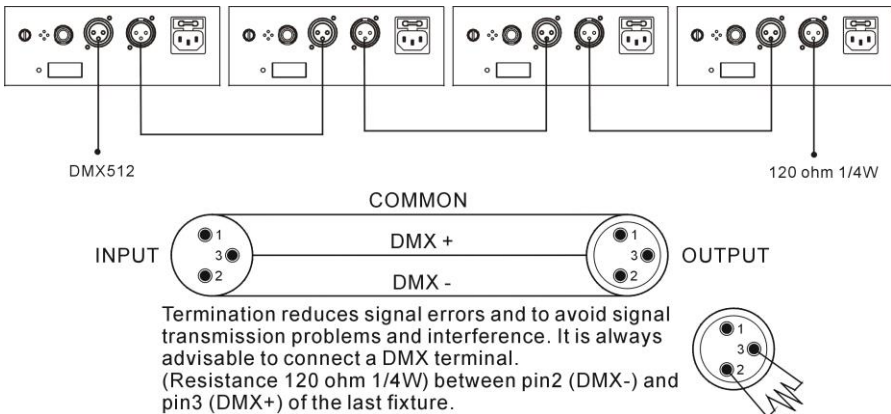
Appuyez sur **MENU** jusqu'à visualiser « **d001** », puis avec les touches **DOWN** et **UP**, sélectionnez l'adresse DMX désirée. Appuyez sur **ENTER** pour valider cette valeur

**Protocole DMX:**

Canal	Valeur	Fonction
<b>CH1</b>	0-10	Contrôle manuel actif avec canaux 4 à 7
	11-50	Sélection de couleurs (A1)
	51-100	Mode Auto saut de couleurs (A2)
	101-150	Mode Auto fondu de couleurs (A3)
	151-200	Mode détection musicale (A4)
	201-255	Mode Stroboscope (A5)
<b>CH2</b>	0-39	Changement de 7 couleurs
	40-59	Rouge
	60-79	Vert
	80-99	Bleu
	100-119	Jaune
	120-139	Cyan
	140-159	Magenta
	160-179	Rouge + Vert
	180-199	Rouge + Bleu

	200-219	Vert + Bleu
	220-255	Rouge + Vert + Bleu
<b>CH3</b>	0-255	Vitesse modes (canal 1)
<b>CH4</b>	0-255	Dimmer général
<b>CH5</b>	0-255	Intensité couleur Rouge (0 – 100%)
<b>CH6</b>	0-255	Intensité couleur Vert (0 – 100%)
<b>CH7</b>	0-255	Intensité couleur Bleu (0 – 100%)

## 5. Mode DMX (Connexion DMX)



- Si vous utilisez un contrôleur équipé d'une sortie DMX en XLR 5 points, vous devez vous procurer un adaptateur XLR 5 points/3 points.
- Sur le dernier appareil de la chaîne DMX, il est conseillé d'utiliser un « bouchon DMX ». (une résistance de 120 Ohms 1/4W entre le pin 2(DMX-) et le pin 3(DMX+) placée dans un connecteur DMX mâle).
- Connectez "à la chaîne" les appareils les uns après les autres : Sortie DMX vers Entrée DMX de l'appareil suivant. Le câble DMX ne doit JAMAIS être un câble en "Y". La liaison DMX-512 transporte un signal à haute vitesse. Les câbles utilisés pour cette liaison doivent être de bonne qualité et en bon état.
- Chaque appareil doit avoir une adresse DMX bien précise pour qu'il puisse être contrôlé par le contrôleur DMX. ( voir tableau ci-dessus ).

## 6- Dépannage

Voici quelques suggestions si vous rencontrez des problèmes avec votre appareil.

- **L'appareil ne fonctionne pas du tout.**
  - Vérifiez le cordon d'alimentation.
  - Assurez-vous que votre prise soit bien alimentée.
- **L'appareil ne répond pas ou pas correctement aux commandes DMX.**
  - Vérifiez vos câbles DMX
  - Vérifiez votre adressage DMX
  - Essayez un autre contrôleur DMX
  - Vérifiez que vos câbles DMX ne passent pas à proximité de câbles haute tension, ce qui pourrait créer des interférences.
- **Ne réagit pas au son**
  - Vérifiez le mode de fonctionnement choisi
  - Vérifiez qu'il n'y a pas de câble DMX branché sur DMX IN
  - Tapez directement sur le microphone pour tester sa réactivité.

## 7- Entretien

Un nettoyage extérieur de l'appareil doit être fait régulièrement. Les lentilles doivent être nettoyées pour une luminosité optimum. Si l'appareil est installé dans un environnement poussiéreux ou avec de la fumée cet entretien régulier est très important. Il est possible qu'un nettoyage des optiques par l'intérieur soit également nécessaire. Débranchez l'appareil avant toute intervention !

- Utilisez un chiffon propre avec très peu de liquide vitre. Toujours bien sécher les parties nettoyées.

## 1- Safety Instructions



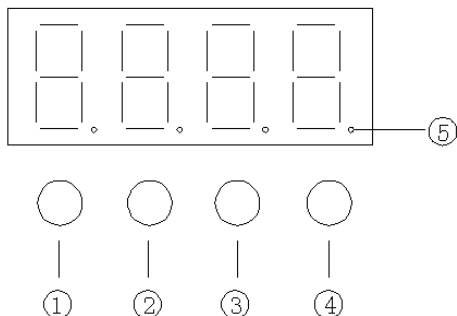
**WARNING**

Please read the instructions carefully which includes important information about the installation, operation and maintenance.

- Please keep this User Manual for future consultation. If you sell the fixture to another user, be sure that they also receive this instruction booklet.
- Unpack and check carefully there is no transportation damage before using the fixture.
- It's important to ground the yellow/green conductor to earth in order to avoid electric shock.
- Disconnect main power before servicing and maintenance.
- Maximum ambient temperature is  $T_a : 40^\circ$ . Don't operate it where the temperature is higher than this.
- In the event of serious operating problem, stop using the fixture immediately. Never try to repair the fixture by yourself. Repairs carried out by unskilled people can lead to damage or malfunction. Please contact the nearest authorized technical assistance center. There are no user serviceable parts inside the fixture.
- Do not connect the device to any dimmer pack.
- To prevent or reduce the risk of electrical shock or fire, do not expose the fixture to rain or moisture.
- Do not look directly at the LED light beam while the fixture is on.
- Do not touch any wire during operation.
- The unit should be mounted via its screw holes on the bracket. Always ensure that the unit is firmly fixed to avoid vibration and slipping while operating. Always ensure that the structure to which you are attaching the unit is secure and is able to support a weight of 10 times of the unit's weight. Also always use a safety cable that can hold 12 times of the weight of the unit when installing the fixture.
- The equipment must be fixed by professionals. And it must be fixed at a place where is out of the touch of people and has no one pass by or under it.



## 2- Unit Description



- **Button:**
- ① MENU To go forward select menu or go back the last level menu
- ② UP To go forward select menu or increase parameters
- ③ DOWN To go backward select menu or reduce parameters
- ④ ENTER Go into the next level menu

This BoomToneDJ fixture is complying with European standards:

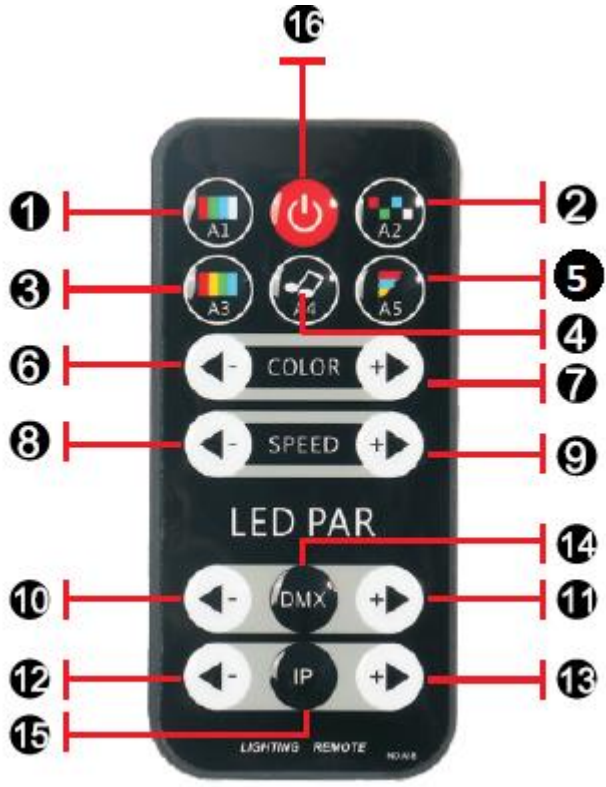
- Directive LVD n°2014/35/EU
- Directive RoHS 2 n°2011/65/UE
- Directive EMC n°2014/30/EU

## 3- Technical Specifications

1. Power supply: AC220-240V 50/60Hz
2. Power consumption: 40W max
3. Light Source : 12 LED of 3w 3-in-1 RGB
4. Beam Angle: 20 degrees
5. DMX Channels: 7
6. Operation mode : Auto, sound Activated, DMX512, Master/Slave
7. Dimension: L120×W120×H90mm
8. Weight: 0.38kg

### 3- Menu

- Control with the Remote control



1. Static Color mode
2. RGB color jump function
3. RGB color fade function
4. Sound control
5. Strobe
6. Color change for A1
7. Color change for A1
8. Variation - de la vitesse modes Auto
9. Variation + de la vitesse modes Auto
10. Adresse DMX -
11. Adresse DMX +
12. NA
13. NA
14. Mode DMX
15. NA
16. ON / OFF

## - Control by the PARTY-PAR123

A1 > Static Color mode  
A2 > RGB color jump function  
A3 > RGB color fade function  
A4 > Sound control  
A5 > Strobe  
d001. DMX address

All fixtures should be given a DMX starting address when using a DMX signal, so that the correct fixture responds to the correct control signals. This digital starting address is the channel number from which the fixture starts to listen to the digital control information sent out from the DMX controller. The allocation of this starting address is achieved by setting the correct number on the display located on the base of the device.

You can set the same starting address for all fixtures or a group of fixtures, or make different address for each fixture individually.

If you set the same address, all the units will start to listen to the same control signal from the same channel number. In other words, changing the settings of one channel will affect all the fixtures simultaneously.

If you set a different address, each unit will start to listen to the channel number you have set, based on the quantity of control channels of the unit. That means changing the settings of one channel will affect only the selected fixture.

In the case of the Party par 112, which is 6 channels fixture, you should set the starting address of the first unit to 1, the second unit to 7(6+1), the third unit to 13(6+7), and so on.

## **Control Board :**

The Control Board offers several features: you can simply set the starting address, run the pre-programmed program.

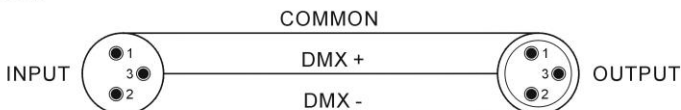
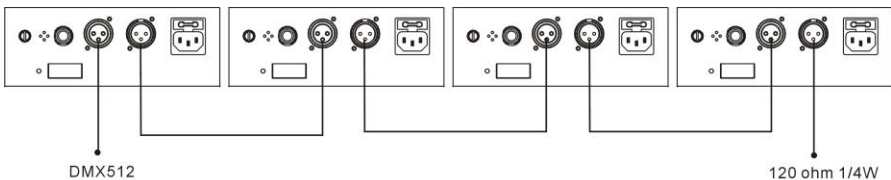
The main menu is accessed by pressing the Mode-button. Browse through the menu by pressing the Up-button or Down-button. Press the Enter-button in order to select the desired menu. You can change the selection by pressing the Up-button or Down-button. Confirm every selection by pressing the Enter-button. You can leave every mode by pressing the Mode-button. The functions provided are described in the following sections.

## DMX Protocol :

Canal	Valeur	Fonction
CH1	0-10	Manuel control channel 4 to 7
	11-50	Static Color mode (A1)
	51-100	RGB color jump function (A2)
	101-150	RGB color fade function (A3)
	151-200	Sound control (A4)
	201-255	Strobe (A5)
CH2	0-39	7 colors change
	40-59	Red
	60-79	Green
	80-99	Blue
	100-119	Yellow
	120-139	Cyan
	140-159	Magenta
	160-179	Red + Green
	180-199	Red + Blue
	200-219	Green + Blue
	220-255	Red + Green + Blue
CH3	0-255	Speed adjust
CH4	0-255	Dimmer
CH5	0-255	Intensity Red (0 – 100%)
CH6	0-255	Intensity Green (0 – 100%)
CH7	0-255	Intensity Blue (0 – 100%)

## 5. DMX 512 Connection

The DMX 512 is widely used in intelligent lightings and with a maximum of 512 channels.



Termination reduces signal errors and to avoid signal transmission problems and interference. It is always advisable to connect a DMX terminal. (Resistance 120 ohm 1/4W) between pin2 (DMX-) and pin3 (DMX+) of the last fixture.



If you using a controller with 5 pins DMX output, you need to use a 5 to 3 pin adapter-cable. At last unit, the DMX cable has to be terminated with a terminator. Solder a 120 ohm 1/4W resistor between pin 2(DMX-) and pin 3(DMX+) into a 3-pin XLR-plug and plug it in the DMX-output of the last unit.

Connect the unit together in a 'daisy chain' by XLR plug from the output of the unit to the input of the next unit. The cable cannot be branched or split to a 'Y' cable. DMX512 is a very high-speed signal. Inadequate or damaged cables, solder joints or corroded connectors can easily distort the signal and shut down the system.

Each lighting unit needs to have an address set to receive the data sent by the controller. The address number is between 0-511 (usually 0 & 1 are equal to 1).

## 6. Troubleshooting

Following are a few common problems that may occur during operation. Here are some suggestions for easy troubleshooting:

- **The fixture does not work, no light**
  - Check the connection of power and main fuse.
  - Measure the mains voltage on the main connector.
- **Not responding to DMX controller**
  - DMX LED should be on. If not, check DMX connectors, cables to see if link properly.
  - If the DMX LED is on and no response to the channel, check the address settings and DMX polarity.
  - If you have intermittent DMX signal problems, check the pins on connectors or on PCB of the fixture or the previous one.
  - Try to use another DMX controller.
  - Check if the DMX cables run near or run alongside to high voltage cables that may cause damage or interference to DMX interface circuit.
- **Some fixtures don't respond to the easy controller**
  - You may have a break in the DMX cabling.
  - Check the LED for the response of the master/ slave mode signal.
- **No response to the sound**
  - Make sure the fixture does not receive DMX signal.
  - Check microphone to see if it is good by tapping the microphone.

## 6. Fixture Cleaning

The cleaning of internal must be carried out periodically to optimize light output. Cleaning frequency depends on the environment in which the fixture operates: damp, smoky or particularly dirty surrounding can cause greater accumulation of dirt on the fixture's optics.

- Clean with soft cloth using normal glass cleaning fluid.
- Always dry the parts carefully.
- Clean the external optics at least every 20 days. Clean the internal optics at least every 30/60 days

 **BoomtoneDJ.com**

⋮ [www.boomtonedj.com](http://www.boomtonedj.com)

Importé par / Imported by  
BoomtoneDJ – MSC  
9, Rue Camille Flammarion  
91630 Avrainville / FRANCE  
[infos@msc-distribution.com](mailto:infos@msc-distribution.com)  
Tel : +33 1 69 34 80 62