



BoomToneDJ.com



PRO 15 A

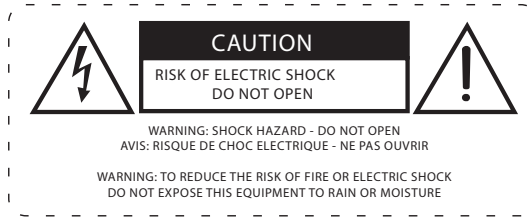


MODE D'EMPLOI

INSTRUCTIONS DE SÉCURITÉ

- 1- Lisez attentivement toutes les instructions.
- 2- Conservez ce manuel pour une future consultation. Si vous revendez cet appareil, veillez à transmettre également ce manuel d'utilisation au nouvel acquéreur.
- 3- Déballez entièrement l'appareil ainsi que tous ses accessoires. Vérifiez qu'il n'y a aucun dommage et que l'appareil se trouve en parfait état.
- 4- Température ambiante maximale pour un fonctionnement optimal de l'appareil : 40°C. Ne pas utiliser l'appareil si la température ambiante dépasse cette valeur.
- 5- Afin de réduire et d'éviter tout risque d'électrocution ou d'incendie, ne pas utiliser cet appareil dans un milieu humide ou sous la pluie.
- 6- Nettoyez cet appareil uniquement avec un chiffon sec.
- 7- En cas de problème de fonctionnement, arrêtez immédiatement l'appareil. Ne pas essayer de le réparer soi-même. Contactez votre revendeur ou faites appel à un réparateur spécialisé et agréé. Il n'y a aucune pièce remplaçable par l'utilisateur.
- 8- N'utilisez que des fixations/accessoires spécifiés par le fabricant.
- 9- Certains modèles d'enceintes BoomToneDJ possèdent un embase 35mm pour le montage sur trépieds ou sur mât au-dessus d'un caisson de basses. Vérifiez que le pied ou mât est capable de supporter le poids de l'enceinte. Vérifiez que le trépied ou le caisson de basses avec mât, soit installés sur une surface régulière et stable. Demandez de l'aide à une autre personne pour placer l'enceinte sur le trépied.
- 10- Certains modèles d'enceintes BoomToneDJ peuvent être suspendus grâce aux inserts 8mm ou 10mm. Il est important d'utiliser du matériel dédié et prévu pour tenir des charges importantes. Le système d'accroche doit être capable de tenir au moins 5x le poids de l'enceinte à suspendre. L'accroche doit toujours être sécurisée et avoir plusieurs points d'accroche.
- 11- Les enceintes de la marques BoomToneDJ peuvent facilement produire des niveaux de pression sonore importants capables de causer des dommages auditifs permanents. Veillez à éviter une exposition prolongée à un niveau de pression sonore dépassant 90dB.

ATTENTION AUX SYMBOLES !



L'éclair dans un triangle alerte l'utilisateur d'une tension dangereuse non isolée dans l'appareil. Risque d'électrocution pour les personnes.

Le point d'exclamation dans un triangle alerte l'utilisateur de la présence d'instructions importantes de fonctionnement et de maintenance accompagnant le produit.

CONFORMITÉ DES ENCEINTES BOOMTONEDJ.

Une enceinte **passive** satisfait, par sa conception et son type de construction dans la version que nous commercialisons, aux exigences fondamentales des Directives de l'Union Européenne citées ci-dessous :

Directive de compatibilité électromagnétique (EMC): 2014/30/EU

EN 55015:2013
EN 61000-3-2:2014
EN 61000-3-3:2013
EN 55020:2007+A11:2011

Directive RoHS (2.0) : 2011/65/EU

IEC 62321-4:2013
IEC 62321-5:2013
IEC 62321-6:2015
IEC 62321-7-1:2015

Une enceinte **active** satisfait, par sa conception et son type de construction dans la version que nous commercialisons, aux exigences fondamentales des Directives de l'Union Européenne citées ci-dessous :

Directive de compatibilité électromagnétique (EMC): 2014/30/EU

EN 55015:2013
EN 61000-3-2:2014
EN 61000-3-3:2013
EN 55020:2007+A11:2011

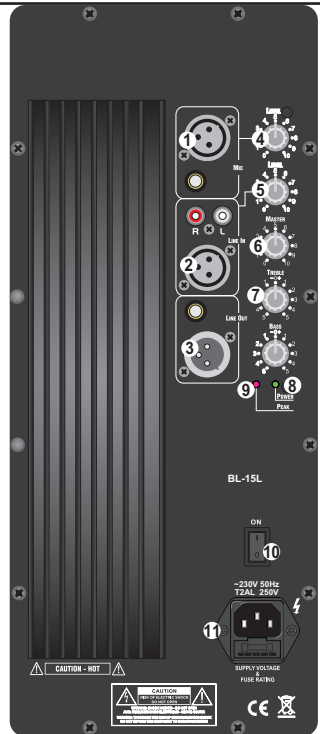
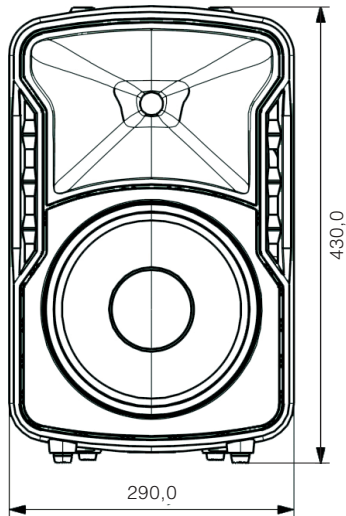
Directive RoHS (2.0) : 2011/65/EU

IEC 62321-4:2013
IEC 62321-5:2013
IEC 62321-6:2015
IEC 62321-7-1:2015

Directive basse tension (LVD) : 2014/35/EU

EN 60065:2014+AC:2016

PRO 15 A



1. Entrée micro : Vous permet de connecter une table de mixage ou un microphone directement à votre enceinte.

Pour connecter un microphone, utilisez un connecteur XLR ou 1/4» jack

2. Entrée LINE IN : Pour connecter un lecteur CD, une platine ou une table de mixage, utilisez un connecteur XLR ou RCA. Si vous connectez une table de mixage alimentée, utilisez uniquement les signaux de niveau de ligne de la table de mixage.

3. Sortie ligne : Vous pouvez relier des enceintes supplémentaires en utilisant la connexion LINE OUT. Si vous reliez d'autres enceintes, celles-ci doivent être auto-amplifiées.

4. Réglage du volume pour l'entrée micro.

5. Réglage du volume pour l'entrée LINE IN.

6. Contrôle du volume principal.

7. Réglage de l'égalisation.

Aigus : Augmente ou atténue les aigus de 12dB à la fréquence de 12KHz.

Graves : Augmente ou atténue les basses de 12 dB à la fréquence de 80 Hz.

8. Indicateur d'alimentation.

9. Indicateur de crête : Le témoin s'allume en cas de distorsion du signal. Réduisez le volume à l'aide de la commande LEVEL jusqu'à ce que le témoin PEAK ne s'allume plus, ou s'allume occasionnellement lors des crêtes du signal.

10. Interrupteur d'alimentation.

11. Entrée de l'alimentation.

MISE EN SERVICE / REGLAGES

ATTENTION

Avant toute connexion ou changement de sélection de niveau, veillez à baisser le potentiomètre de niveau « LEVEL » du canal correspondant.

NIVEAU MIC

Niveau adapté à un niveau d'entrée faible comme un microphone ou une guitare électro-acoustique. Branchez la source, puis montez lentement le potentiomètre de niveau. Si le son est saturé ou si le signal lumineux LIMITER s'allume, le niveau d'entrée est trop élevé. Sélectionnez alors le niveau LINE.

NIVEAU LINE

Niveau adapté pour la plupart des utilisations. Que le signal provienne d'une table de mixage ou d'un processeur de son, c'est cette position de sélecteur LINE qu'il faudra choisir. Branchez la source, puis montez lentement le potentiomètre de niveau. Si le signal lumineux LIMITER s'allume, le niveau d'entrée est trop élevé.

Réglage du niveau de sortie MASTER

Afin de profiter pleinement de votre système de sonorisation, il est nécessaire d'effectuer des réglages corrects.

Procédure

- Branchez la source : Nous prendrons comme exemple une table de mixage.
- Branchez un câble XLR sur l'entrée LINE.
- Mettez le potentiomètre de LEVEL sur 5.
- Lancez la lecture d'un morceau audio, puis calibrez la sortie de votre table de mixage à 0 dB.
- Montez progressivement le potentiomètre de MASTER jusqu'au clignotement du voyant LIMITER.
- Votre système est calibré. Baissez maintenant le volume de la table de mixage. Le système est prêt à être utilisé.

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

PRO 15 A

Type	Enceinte active 2 voies
Haut-parleur LF	15" (38cm)
Bobine haut-parleur LF	2"
Haut-parleur HF	Tweeter à compression avec dôme en titane
Bobine tweeter	1,5"
Puissance RMS	400W
Puissance max.	800W
Amplification	Classe AB
SPL max.	123dB/1m
Bande passante (@-10dB)	45Hz-20kHz
Bande passante (@-3dB)	55Hz-17kHz
Consommation électrique	200W
EQ	2 bandes (80Hz-12kHz)
Entrée mic.	XLR ou Jack 6.35
Entrée ligne	XLR ou RCA
Sortie ligne	XLR ou Jack 3.5
Dimensions	455x375x690mm
Poids NET	15kg
Poids Brut	16kg



BoomToneDJ.com

www.boomtonedj.com

Importé par / Imported by : BoomToneDJ - MSC
9 rue Camille Flammarion 91630 Avrainville/ FRANCE
infos@msc-distribution.com
Tel : +33 1 69 34 80 62