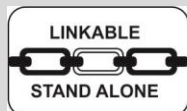


# ***-SKYBAR V3-***



## MODE D'EMPLOI – USER MANUAL



## 1- Instructions de sécurité



**WARNING**

Avant d'utiliser votre matériel, nous vous recommandons de lire l'ensemble des instructions de ce manuel.

- Conservez ce manuel pour une future consultation. Si vous revendez cet appareil, veillez à transmettre également ce manuel d'utilisation au nouvel acquéreur.
- Déballez entièrement l'appareil ainsi que tous ses accessoires. Vérifiez qu'il n'y a aucun dommage et que l'appareil se trouve en parfait état.
- Il est important d'utiliser le câble d'alimentation secteur fourni (câble avec terre).
- Toujours débrancher l'appareil avant une intervention technique ou avant son entretien.
- Température ambiante maximum pour un fonctionnement optimal de l'appareil : 40°C. Ne pas utiliser l'appareil si la température ambiante dépasse cette valeur.
- En cas de problème de fonctionnement, arrêtez immédiatement l'appareil. Ne pas essayer de le réparer soi-même. Contactez votre revendeur ou faites appel à un réparateur spécialisé et agréé. Il n'y a aucune pièce remplaçable par l'utilisateur.
- Ne pas brancher cet appareil sur un bloc de puissance variable type "Dimmer pack"
- Afin de réduire et d'éviter tout risque d'électrocution ou d'incendie, ne pas utiliser cet appareil dans un milieu humide ou sous la pluie.
- Ne pas regarder directement le faisceau lumineux.
- Cet appareil doit être installé avec un crochet solide et de dimension adéquate au poids supporté. L'appareil doit être vissé au crochet et serré convenablement afin d'éviter toute chute due aux vibrations produites par la machine en fonctionnement. L'accroche de l'appareil doit être sécurisée par une élingue de sécurité. Assurez-vous également que la structure (ou point d'accroche) peut supporter au

moins 10X le poids de l'appareil accroché.

- L'appareil doit être installé par une personne qualifiée et doit être placé hors de portée du public.

## **2- Caractéristiques techniques**

- Alimentation : AC100-240V 50/60Hz
- Fusible: F3A/250V
- Barre de LED multicolore
- Sources lumineuses : 224 LED SMD 5050 RGB 3in1
- Canaux DMX: 3/5/8/24/48/53 canaux
- Nombreux programmes automatiques
- Alimentation par connecteur IEC Mâle
- Consommation max : 40W
- Dimensions: 100x 60 x 60 mm
- Poids brut: 2.35 kg

Ce projecteur intelligent respecte les normes européennes en vigueur : EN 2014/30/EU, EN 2011/65/EU, EN 2014/35/EU.

### **BOUTONS :**

- 1) MENU      Accède aux réglages de l'appareil
- 2) UP        Incrémente le paramètre
- 3) DOWN     Réduit le paramètres
- 4) ENTER     Confirme la sélection

### 3-Modes de Fonctionnement

#### Sélection du Mode de fonctionnement

Mode	Menu		Description	
Auto mode	Auto		Mode Auto-run	
mode DMX	Addr	3 CH	A001-A510	
		5 CH	A001-A508	
		8 CH	A001-A505	
		24CH	A001-A489	
		48CH	A001-A465	
		53CH	A001-A460	
Each channel mode is a separate address, plugged into the console, automatically enter DMX mode				
Show	Shou	Sh 1-54	Program Show 1-54	
		Sp 1-10	Program Speed 1-10 (slow->fast)	
		St 0-9	Program Flash 0-9 (slow->fast)	
Mode Sound	Soud	Sou1	Sen1-9 Mic Sensitivity	
		Sou2		
		Sou3		
Couleur manuelle	Colo	r000-255	Red (0-100%) Red Dimming	
		g000-255	Green (0-100%) Green Dimming	
		b000-255	Blue (0-100%) Blue Dimming	
		St 0 – St 9	LED Strobe (slow->fast)	
Couleur pré réglée	StAt	CL00-CL26	RGB static color	
Slave	SLAV	Slave	Mode esclave	
Information	Info	ver	VVxx Soft version	
Product Set	Set	dis	10s	Temps avant extinction de l'afficheur
			20s	
			30	
			60s	
			on	
		dir	--->	setting direction right
	<---	setting direction left		

## A. Mode DMX

Ce mode permet de contrôler votre appareil avec un contrôleur DMX. Il faut « adresser » chaque appareil de 1 à 512.

Appuyez sur **MENU** jusqu'à visualiser **A001**, appuyez sur **ENTER**, puis avec les touches **DOWN** et **UP**, sélectionnez l'adresse DMX désirée. Appuyez sur **ENTER** pour valider cette valeur. Lorsque l'adresse DMX clignote, cela confirme que votre appareil reçoit un signal DMX de votre contrôleur.

### Protocole DMX 3 canaux :

CH1	0-255	Rouge (0-100%)
CH2	0-255	Vert (0-100%)
CH3	0-255	Bleu (0-100%)

### Protocole DMX 5 canaux :

CH1	0-255	Dimmer	
CH2	0-9	No Function	Strobe
	10-255	Lent à rapide	
CH3	0-255	Rouge (0-100%)	
CH4	0-255	Vert (0-100%)	
CH5	0-255	Bleu (0-100%)	

### Protocole DMX 8 canaux :

CH1	0-255	Dimmer
CH2	0-255	Rouge (0-100%)
CH3	0-255	Vert (0-100%)
CH4	0-255	Bleu (0-100%)
CH5	0-9	No Function(CH2-Ch4 is valid)
	10-13	Static color(CH7 selection)
	14-17	Prog. Interne
	18-21	Prog. Interne
	22-25	Prog. Interne
	26-29	Prog. Interne
	30-33	Prog. Interne
	34-37	Prog. Interne
	38-41	Prog. Interne
	42-45	Prog. Interne
	46-49	Prog. Interne
	50-53	Prog. Interne
	54-57	Prog. Interne
58-61	Prog. Interne	
62-65	Prog. Interne	

	66-69	Prog. Interne
	70-73	Prog. Interne
	74-77	Prog. Interne
	78-81	Prog. Interne
	82-85	Prog. Interne
	86-89	Prog. Interne
	90-93	Prog. Interne
	94-97	Prog. Interne
	98-101	Prog. Interne
	102-105	Prog. Interne
	106-109	Prog. Interne
	110-113	Prog. Interne
	114-117	Prog. Interne
	118-121	Prog. Interne
	122-125	Prog. Interne
	126-129	Prog. Interne
	130-133	Prog. Interne
	134-137	Prog. Interne
	138-141	Prog. Interne
	142-145	Prog. Interne
	146-149	Prog. Interne
	150-153	Prog. Interne
	154-157	Prog. Interne
	158-161	Prog. Interne
	162-165	Prog. Interne
	166-169	Prog. Interne
	170-173	Prog. Interne
	174-177	Prog. Interne
	178-181	Prog. Interne
	182-185	Prog. Interne
	186-189	Prog. Interne
	190-193	Prog. Interne
	194-197	Prog. Interne
	198-201	Prog. Interne
	202-205	Prog. Interne
	206-209	Prog. Interne
	210-213	Prog. Interne
	214-217	Prog. Interne
	218-221	Prog. Interne
	222-225	Prog. Interne
	226-229	Prog. Interne
	230-233	Auto Mode ( run Prog. Interne1-54 )
	234-237	Mode son 1
	238-241	Mode son 2
	242-255	Mode son 3
	0-9	Pas de fonction
	10-15	Le premier segment de la LED est allumé, CH2, CH3 et

CH6		CH4 contrôlent la couleur (CH7> 100, les segments restants sont éteints)
	16-21	Le deuxième segment de la LED est allumé, CH2, CH3 et CH4 contrôlent la couleur (CH7> 100, les segments restants sont éteints)
	22-27	
	28-33	Le troisième segment de la LED est allumé, CH2, CH3 et CH4 contrôlent la couleur (CH7> 100, les segments restants sont éteints)
	34-39	
	40-45	Le quatrième segment de la LED est allumé, CH2, CH3 et CH4 contrôlent la couleur (CH7> 100, les segments restants sont éteints)
	46-51	Le cinquième segment de la LED est allumé, CH2, CH3 et CH4 contrôlent la couleur (CH7> 100, les segments restants sont éteints)
	52-57	Le sixième segment de la LED est allumé, CH2, CH3 et CH4 contrôlent la couleur (CH7> 100, les segments restants sont éteints)
	58-63	Le septième segment de la LED est allumé, CH2, CH3 et CH4 contrôlent la couleur (CH7> 100, les segments restants sont éteints)
	64-69	Le huitième segment de la LED est allumé, CH2, CH3 et CH4 contrôlent la couleur (CH7> 100, les segments restants sont éteints)
	70-75	Le neuvième segment de la LED est allumé, CH2, CH3 et CH4 contrôlent la couleur (CH7> 100, les segments restants sont éteints)
	76-81	Le dixième segment de la LED est allumé, CH2, CH3 et CH4 contrôlent la couleur (CH7> 100, les segments restants sont éteints)
	82-87	Le onzième segment de la LED est allumé, CH2, CH3 et CH4 contrôlent la couleur (CH7> 100, les segments restants sont éteints)
	88-93	Le douzième segment de la LED est allumé, CH2, CH3 et CH4 contrôlent la couleur (CH7> 100, les segments restants sont éteints)
94-99	Le treizième segment de la LED est allumé, CH2, CH3 et CH4 contrôlent la couleur (CH7> 100, les segments restants sont éteints)	
100-105	Le quatorzième segment de la LED est allumé, CH2, CH3 et CH4 contrôlent la couleur (CH7> 100, les segments restants sont éteints)	

106-111	Effet de motif 1 (CH2, CH3, CH4 contrôle la couleur du motif)
112-117	Effet de motif 2 (CH2, CH3, CH4 contrôle la couleur du motif)
118-123	Effet de motif 3 (CH2, CH3, CH4 contrôle la couleur du motif)
124-129	Effet de motif 4 (CH2, CH3, CH4 contrôle la couleur du motif)
130-135	Effet de motif 5 (CH2, CH3, CH4 contrôle la couleur du motif)
136-141	Effet de motif 6 (CH2, CH3, CH4 contrôle la couleur du motif)
142-147	Effet de motif 7 (CH2, CH3, CH4 contrôle la couleur du motif)
148-153	Effet de motif 8 (CH2, CH3, CH4 contrôle la couleur du motif)
154-159	Effet de motif 9 (CH2, CH3, CH4 contrôle la couleur du motif)
160-165	Effet de motif 10 (CH2, CH3, CH4 contrôle la couleur du motif)
166-171	Effet de motif 11 (CH2, CH3, CH4 contrôle la couleur du motif)
172-177	Effet de motif 12 (CH2, CH3, CH4 contrôle la couleur du motif)
178-183	Effet de motif 13 (CH2, CH3, CH4 contrôle la couleur du motif)
184-189	Effet de motif 14 (CH2, CH3, CH4 contrôle la couleur du motif)
190-195	Effet de motif 15 (CH2, CH3, CH4 contrôle la couleur du motif)
196-201	Effet de motif 16 (CH2, CH3, CH4 contrôle la couleur du motif)
202-207	Effet de motif 17 (CH2, CH3, CH4 contrôle la couleur du motif)
208-213	Effet de motif 18 (CH2, CH3, CH4 contrôle la couleur du motif)
214-219	Effet de motif 19 (CH2, CH3, CH4 contrôle la couleur du motif)
220-225	Effet de motif 20 (CH2, CH3, CH4 contrôle la couleur du motif)
226-231	Effet de motif 21 (CH2, CH3, CH4 contrôle la couleur du motif)
232-237	Effet de motif 22 (CH2, CH3, CH4 contrôle la couleur du motif)



		motif)	
	238-243	Effet de motif 23 (CH2, CH3, CH4 contrôle la couleur du motif)	
	244-255	Effet de motif 24 (CH2, CH3, CH4 contrôle la couleur du motif)	
CH7	0-255	Vitesse du programme DMX (lente-> rapide)	
	0-9	No function	
	10-19	Couleur statique 1 (10 <= valeur de canal CH5 <= 13)	
	20-29	Couleur statique 2 (10 <= valeur de canal CH5 <= 13)	
	30-39	Couleur statique3 (10 <= valeur de canal CH5 <= 13)	
	40-49	Couleur statique 4 (10 <= valeur de canal CH5 <= 13)	
	50-59	Couleur statique 5 (10 <= valeur de canal CH5 <= 13)	
	60-69	Couleur statique 6 (10 <= valeur de canal CH5 <= 13)	
	70-79	Couleur statique 7 (10 <= valeur de canal CH5 <= 13)	
	80-89	Couleur statique 8 (10 <= valeur de canal CH5 <= 13)	
	90-99	Couleur statique 9 (10 <= valeur de canal CH5 <= 13)	
	100-109	Couleur statique 10 (10 <= valeur de canal CH5 <= 13)	
	110-119	Couleur statique 11 (10 <= valeur de canal CH5 <= 13)	
	120-129	Couleur statique 12 (10 <= valeur de canal CH5 <= 13)	
	130-139	Couleur statique 13 (10 <= valeur de canal CH5 <= 13)	
	140-149	Couleur statique 14 (10 <= valeur de canal CH5 <= 13)	
	150-159	Couleur statique 15 (10 <= valeur de canal CH5 <= 13)	
	160-169	Couleur statique 16 (10 <= valeur de canal CH5 <= 13)	
	170-179	Couleur statique 17 (10 <= valeur de canal CH5 <= 13)	
	180-189	Couleur statique 18 (10 <= valeur de canal CH5 <= 13)	
	190-199	Couleur statique 19 (10 <= valeur de canal CH5 <= 13)	
	200-209	Couleur statique 20 (10 <= valeur de canal CH5 <= 13)	
	210-219	Couleur statique 21 (10 <= valeur de canal CH5 <= 13)	
	220-229	Couleur statique 22 (10 <= valeur de canal CH5 <= 13)	
	230-239	Couleur statique 23 (10 <= valeur de canal CH5 <= 13)	
240-249	Couleur statique 24 (10 <= valeur de canal CH5 <= 13)		
250-255	Couleur statique 25 (10 <= valeur de canal CH5 <= 13)		
CH8	0-9	No Function	Strobe
	10-255	Lent-> Rapide	

### Protocole DMX 24 canaux

CH1	0-255	Dimmer
CH2	0-255	Rouge (0-100%)
CH3	0-255	Vert (0-100%)
CH4	0-255	Bleu (0-100%)

CH5	0-9	No Function(CH2-Ch4, CH9-CH24 is valid)
	10-13	Static color (CH7 selection)
	14-17	Prog. Interne1
	18-21	Prog. Interne2
	22-25	Prog. Interne3
	26-29	Prog. Interne4
	30-33	Prog. Interne5
	34-37	Prog. Interne6
	38-41	Prog. Interne7
	42-45	Prog. Interne8
	46-49	Prog. Interne9
	50-53	Prog. Interne10
	54-57	Prog. Interne11
	58-61	Prog. Interne12
	62-65	Prog. Interne13
	66-69	Prog. Interne14
	70-73	Prog. Interne15
	74-77	Prog. Interne16
	78-81	Prog. Interne17
	82-85	Prog. Interne18
	86-89	Prog. Interne19
	90-93	Prog. Interne20
	94-97	Prog. Interne21
	98-101	Prog. Interne22
	102-105	Prog. Interne23
	106-109	Prog. Interne24
	110-113	Prog. Interne25
	114-117	Prog. Interne26
	118-121	Prog. Interne27
	122-125	Prog. Interne28
	126-129	Prog. Interne29
	130-133	Prog. Interne30
	134-137	Prog. Interne31
138-141	Prog. Interne32	
142-145	Prog. Interne33	
146-149	Prog. Interne34	
150-153	Prog. Interne35	
154-157	Prog. Interne36	
158-161	Prog. Interne37	
162-165	Prog. Interne38	
166-169	Prog. Interne39	
170-173	Prog. Interne40	
174-177	Prog. Interne41	
178-181	Prog. Interne42	
182-185	Prog. Interne43	
186-189	Prog. Interne44	

	190-193	Prog. Interne45
	194-197	Prog. Interne46
	198-201	Prog. Interne47
	202-205	Prog. Interne48
	206-209	Prog. Interne49
	210-213	Prog. Interne50
	214-217	Prog. Interne51
	218-221	Prog. Interne52
	222-225	Prog. Interne53
	226-229	Prog. Interne54
	230-233	Auto Mode(Execute l'effet de 1-54)
	234-237	DMX Sound mode1
	238-241	DMX Sound mode2
	242-255	DMX Sound mode3
CH6 ( 优先 CH5 )	0-9	N/A
	10-19	Effet de motif 1 (CH2, CH3, CH4 contrôle la couleur du motif)
	20-29	Effet de motif 2 (CH2, CH3, CH4 contrôle la couleur du motif)
	30-39	Effet de motif3 (CH2, CH3, CH4 contrôle la couleur du motif)
	40-49	Effet de motif 4 (CH2, CH3, CH4 contrôle la couleur du motif)
	50-59	Effet de motif5 (CH2, CH3, CH4 contrôle la couleur du motif)
	60-69	Effet de motif 6 (CH2, CH3, CH4 contrôle la couleur du motif)
	70-79	Pattern effect7 (CH2, CH3, CH4 control pattern color)
	80-89	Effet de motif 8 (CH2, CH3, CH4 contrôle la couleur du motif)
	90-99	Effet de motif 9 (CH2, CH3, CH4 contrôle la couleur du motif)
	100-109	Effet de motif 10 (CH2, CH3, CH4 contrôle la couleur du motif)
	110-119	Effet de motif 11 (CH2, CH3, CH4 contrôle la couleur du motif)
	120-129	Effet de motif 12 (CH2, CH3, CH4 contrôle la couleur du motif)
	130-139	Effet de motif 13 (CH2, CH3, CH4 contrôle la couleur du motif)
	140-149	Effet de motif 14 (CH2, CH3, CH4 contrôle la couleur du motif)
	150-159	Effet de motif 15 (CH2, CH3, CH4 contrôle la couleur du motif)
	160-169	Effet de motif 16 (CH2, CH3, CH4 contrôle la couleur du motif)
	170-179	Effet de motif 17 (CH2, CH3, CH4 contrôle la couleur du motif)
180-189	Effet de motif 18 (CH2, CH3, CH4 contrôle la couleur du motif)	

190-199	Effet de motif 19 (CH2, CH3, CH4 contrôle la couleur du motif)
200-209	Effet de motif 20 (CH2, CH3, CH4 contrôle la couleur du motif)
210-219	Effet de motif 21 (CH2, CH3, CH4 contrôle la couleur du motif)
220-229	Effet de motif 22 (CH2, CH3, CH4 contrôle la couleur du motif)
230-239	Effet de motif 23 (CH2, CH3, CH4 contrôle la couleur du motif)
240-255	Effet de motif 24 (CH2, CH3, CH4 contrôle la couleur du motif)
154-159	Effet de motif 9 (CH2, CH3, CH4 contrôle la couleur du motif)
160-165	Effet de motif 10 (CH2, CH3, CH4 contrôle la couleur du motif)
166-171	Effet de motif 11 (CH2, CH3, CH4 contrôle la couleur du motif)
172-177	Effet de motif 12 (CH2, CH3, CH4 contrôle la couleur du motif)
178-183	Effet de motif 13 (CH2, CH3, CH4 contrôle la couleur du motif)
184-189	Effet de motif 14 (CH2, CH3, CH4 contrôle la couleur du motif)
190-195	Effet de motif 15 (CH2, CH3, CH4 contrôle la couleur du motif)
196-201	Effet de motif 16 (CH2, CH3, CH4 contrôle la couleur du motif)
202-207	Effet de motif 17 (CH2, CH3, CH4 contrôle la couleur du motif)
208-213	Effet de motif 18 (CH2, CH3, CH4 contrôle la couleur du motif)
214-219	Effet de motif 19 (CH2, CH3, CH4 contrôle la couleur du motif)
220-225	Effet de motif 20 (CH2, CH3, CH4 contrôle la couleur du motif)
226-231	Effet de motif 21 (CH2, CH3, CH4 contrôle la couleur du motif)
232-237	Effet de motif 22 (CH2, CH3, CH4 contrôle la couleur du motif)
238-243	Effet de motif 23 (CH2, CH3, CH4 contrôle la couleur du motif)
244-255	Effet de motif 24 (CH2, CH3, CH4 contrôle la couleur du motif)

CH7	0-255	Vitesse du programme DMX (lente-> rapide)	
	0-9	Pas de fonction	
	10-19	Couleur statique1 (10 <= valeur de canal CH5 <= 13)	
	20-29	Couleur statique 2 (10 <= valeur de canal CH5 <= 13)	
	30-39	Couleur statique 3 (10 <= valeur de canal CH5 <= 13)	
	40-49	Couleur statique 4 (10 <= valeur de canal CH5 <= 13)	
	50-59	Couleur statique5 (10 <= valeur de canal CH5 <= 13)	
	60-69	Couleur statique 6 (10 <= valeur de canal CH5 <= 13)	
	70-79	Couleur statique7 (10 <= valeur de canal CH5 <= 13)	
	80-89	Couleur statique8 (10 <= valeur de canal CH5 <= 13)	
	90-99	Couleur statique 9 (10 <= valeur de canal CH5 <= 13)	
	100-109	Couleur statique 10 (10 <= valeur de canal CH5 <= 13)	
	110-119	Couleur statique 11 (10 <= valeur de canal CH5 <= 13)	
	120-129	Couleur statique 12 (10 <= valeur de canal CH5 <= 13)	
	130-139	Couleur statique 13 (10 <= valeur de canal CH5 <= 13)	
	140-149	Couleur statique 14 (10 <= valeur de canal CH5 <= 13)	
	150-159	Couleur statique 15 (10 <= valeur de canal CH5 <= 13)	
	160-169	Couleur statique 16 (10 <= valeur de canal CH5 <= 13)	
	170-179	Couleur statique 17 (10 <= valeur de canal CH5 <= 13)	
	180-189	Couleur statique 18 (10 <= valeur de canal CH5 <= 13)	
	190-199	Couleur statique 19 (10 <= valeur de canal CH5 <= 13)	
	200-209	Couleur statique 20 (10 <= valeur de canal CH5 <= 13)	
	210-219	Couleur statique 21 (10 <= valeur de canal CH5 <= 13)	
	220-229	Couleur statique 22 (10 <= valeur de canal CH5 <= 13)	
	230-239	Couleur statique 23 (10 <= valeur de canal CH5 <= 13)	
240-249	Couleur statique24 (10 <= valeur de canal CH5 <= 13)		
250-255	Couleur statique 25 (10 <= valeur de canal CH5 <= 13)		
CH8	0-9	N/A	Strobe
	10-255	Lent à rapie	
CH9	0-255	gradation premier segment	Lorsque CH6 <10 et CH5 <10, ce canal contrôle la luminosité de la LED du premier segment et la couleur est contrôlée par CH2 ~ CH3.
CH9	0-255	gradation deuxième segment	Lorsque CH6 <10 et CH5 <10, ce canal contrôle la luminosité de la LED du deuxième segment, et la couleur est contrôlée par CH2 ~ CH3.
˘ ˘ ˘	˘ ˘ ˘	˘ ˘ ˘	˘ ˘ ˘
CH23	0-255	gradation quinzième segment	Lorsque CH6 <10 et CH5 <10, ce canal contrôle la luminosité de la LED du quinzième segment, et la couleur est contrôlée par CH2 ~ CH3.

CH24	0-255	gradation sixieme segment	Lorsque CH6 <10 et CH5 <10, ce canal contrôle la luminosité de la LED du seizième segment, et la couleur est contrôlée par CH2 ~ CH3.
------	-------	---------------------------	---

### Protocole DMX 48 canaux :

CH1	0-255	ROUGE 1 (0-100%)
CH2	0-255	VERT 1 (0-100%)
CH3	0-255	BLEU 1 (0-100%)
CH4	0-255	ROUGE 2 (0-100%)
CH5	0-255	VERT 2 (0-100%)
CH6	0-255	BLEU 2 (0-100%)
CH46	0-255	ROUGE 16 (0-100%)
CH47	0-255	VERT 16 (0-100%)
CH48	0-255	BLEU 16 (0-100%)

### Protocole DMX 53 canaux :

CH1	0-255	Dimmer
CH2	0-255	Rouge 1(0-100%)
CH3	0-255	Vert 1 (0-100%)
CH4	0-255	Bleu 1 (0-100%)
CH5	0-255	Rouge 2 (0-100%)
CH6	0-255	Vert 2 (0-100%)
CH7	0-255	Bleu 2 (0-100%)
CH47	0-255	Rouge 16 (0-100%)
CH48	0-255	Vert 16 (0-100%)
CH49	0-255	Bleu16 (0-100%)
CH50	0-9	N/A
	10-13	Couleur statique (CH52 section)
	14-17	Prog. Interne1
	18-21	Prog. Interne2
	22-25	Prog. Interne3
	26-29	Prog. Interne4
	30-33	Prog. Interne5
	34-37	Prog. Interne6
	38-41	Prog. Interne7
	42-45	Prog. Interne8
	46-49	Prog. Interne9
50-53	Prog. Interne10	

54-57	Prog. Interne11
58-61	Prog. Interne12
62-65	Prog. Interne13
66-69	Prog. Interne14
70-73	Prog. Interne15
74-77	Prog. Interne16
78-81	Prog. Interne17
82-85	Prog. Interne18
86-89	Prog. Interne19
90-93	Prog. Interne20
94-97	Prog. Interne21
98-101	Prog. Interne22
102-105	Prog. Interne23
106-109	Prog. Interne24
110-113	Prog. Interne25
114-117	Prog. Interne26
118-121	Prog. Interne27
122-125	Prog. Interne28
126-129	Prog. Interne29
130-133	Prog. Interne30
134-137	Prog. Interne31
138-141	Prog. Interne32
142-145	Prog. Interne33
146-149	Prog. Interne34
150-153	Prog. Interne35
154-157	Prog. Interne36
158-161	Prog. Interne37
162-165	Prog. Interne38
166-169	Prog. Interne39
170-173	Prog. Interne40
174-177	Prog. Interne41
178-181	Prog. Interne42
182-185	Prog. Interne43
186-189	Prog. Interne44
190-193	Prog. Interne45
194-197	Prog. Interne46
198-201	Prog. Interne47
202-205	Prog. Interne48
206-209	Prog. Interne49
210-213	Prog. Interne50
214-217	Prog. Interne51
218-221	Prog. Interne52
222-225	Prog. Interne53
226-229	Prog. Interne54
230-233	Mode Auto (effets 1-54)
234-237	DMX Sound mode1
238-241	DMX Sound mode2
242-255	DMX Sound mode3

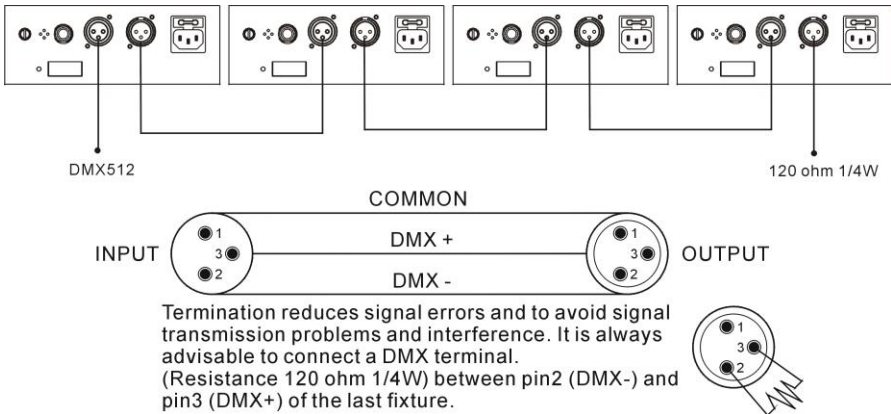
CH51 ( 优先 CH50 )	0-9	N/A
	10-19	Effet de motif1 (CH2, CH3, CH4 contrôle la couleur du motif)
	20-29	Effet de motif 2 (CH2, CH3, CH4 contrôle la couleur du motif)
	30-39	Effet de motif3 (CH2, CH3, CH4 contrôle la couleur du motif)
	40-49	Effet de motif 4 (CH2, CH3, CH4 contrôle la couleur du motif)
	50-59	Effet de motif 5 (CH2, CH3, CH4 contrôle la couleur du motif)
	60-69	Effet de motif 6 (CH2, CH3, CH4 contrôle la couleur du motif)
	70-79	Effet de motif 7 (CH2, CH3, CH4 contrôle la couleur du motif)
	80-89	Effet de motif 8 (CH2, CH3, CH4 contrôle la couleur du motif)
	90-99	Effet de motif 9 (CH2, CH3, CH4 contrôle la couleur du motif)
	100-109	Effet de motif 10 (CH2, CH3, CH4 contrôle la couleur du motif)
	110-119	Effet de motif 11 (CH2, CH3, CH4 contrôle la couleur du motif)
	120-129	Effet de motif 12 (CH2, CH3, CH4 contrôle la couleur du motif)
	130-139	Effet de motif 13 (CH2, CH3, CH4 contrôle la couleur du motif)
	140-149	Effet de motif 14 (CH2, CH3, CH4 contrôle la couleur du motif)
	150-159	Effet de motif15 (CH2, CH3, CH4 contrôle la couleur du motif)
	160-169	Effet de motif 16 (CH2, CH3, CH4 contrôle la couleur du motif)
	170-179	Effet de motif 17 (CH2, CH3, CH4 contrôle la couleur du motif)
	180-189	Effet de motif 18 (CH2, CH3, CH4 contrôle la couleur du motif)
	190-199	Effet de motif 19 (CH2, CH3, CH4 contrôle la couleur du motif)
	200-209	Effet de motif 20 (CH2, CH3, CH4 contrôle la couleur du motif)



	210-219	Effet de motif 21 (CH2, CH3, CH4 contrôle la couleur du motif)
	220-229	Effet de motif 22 (CH2, CH3, CH4 contrôle la couleur du motif)
	230-239	Effet de motif 23 (CH2, CH3, CH4 contrôle la couleur du motif)
	240-255	Effet de motif 24 (CH2, CH3, CH4 contrôle la couleur du motif)
CH52	0-255	Vitesse du programme DMX (lente-> rapide)
	0-9	Pas de fonction
	10-19	Couleur statique1 (10 <= valeur de canal CH50 <= 13)
	20-29	Couleur statique2 (10 <= valeur de canal CH50 <= 13)
	30-39	Couleur statique 3 (10 <= valeur de canal CH50 <= 13)
	40-49	Couleur statique4 (10 <= valeur de canal CH50 <= 13)
	50-59	Couleur statique5 (10 <= valeur de canal CH50 <= 13)
	60-69	Couleur statique6 (10 <= valeur de canal CH50 <= 13)
	70-79	Couleur statique7 (10 <= valeur de canal CH50 <= 13)
	80-89	Couleur statique8 (10 <= valeur de canal CH50 <= 13)
	90-99	Couleur statique9 (10 <= valeur de canal CH50 <= 13)
	100-109	Couleur statique 10 (10 <= valeur de canal CH50 <= 13)
	110-119	Couleur statique 11 (10 <= valeur de canal CH50 <= 13)
	120-129	Couleur statique 12 (10 <= valeur de canal CH50 <= 13)
	130-139	Couleur statique 13 (10 <= valeur de canal CH50 <= 13)
	140-149	Couleur statique 14 (10 <= valeur de canal CH50 <= 13)
	150-159	Couleur statique 15 (10 <= valeur de canal CH50 <= 13)
160-169	Couleur statique16 (10 <= valeur de canal CH50 <= 13)	
170-179	Couleur statique 17 (10 <= valeur de canal	

		CH50 <= 13)	
	180-189	Couleur statique18 (10 <= valeur de canal CH50 <= 13)	
	190-199	Couleur statique19 (10 <= valeur de canal CH50 <= 13)	
	200-209	Couleur statique 20 (10 <= valeur de canal CH50 <= 13)	
	210-219	Couleur statique 21 (10 <= valeur de canal CH50 <= 13)	
	220-229	Couleur statique22 (10 <= valeur de canal CH50 <= 13)	
	230-239	Couleur statique23 (10 <= valeur de canal CH50 <= 13)	
	240-249	Couleur statique 24 (10 <= valeur de canal CH50 <= 13)	
	250-255	Couleur statique25 (10 <= valeur de canal CH50 <= 13)	
CH53	0-9	N/A	Strobe
	10-255	Lent à rapide	

## 4. Mode DMX (Connexion DMX)



- Si vous utilisez un contrôleur équipé d'une sortie DMX en XLR 5 points, vous devez vous procurer un adaptateur XLR 5 points/3 points.
- Sur le dernier appareil de la chaîne DMX, il est conseillé d'utiliser un « bouchon DMX ». (une résistance de 120 Ohms 1/4W entre le pin 2(DMX-) et le pin 3(DMX+) placée dans un connecteur DMX mâle).
- Connectez " à la chaîne" les appareils les uns après les autres : Sortie DMX vers

Entrée DMX de l'appareil suivant. Le câble DMX ne doit JAMAIS être un câble en "Y". La liaison DMX-512 transporte un signal à haute vitesse. Les câbles utilisés pour cette liaison doivent être de bonne qualité et en bon état.

- Chaque appareil doit avoir une adresse DMX bien précise pour qu'il puisse être contrôlé par le contrôleur DMX. (voir tableau ci-dessus).

## 5- Dépannage

Voici quelques suggestions si vous rencontrez des problèmes avec votre appareil.

- **L'appareil ne fonctionne pas du tout.**
  - Vérifiez le cordon d'alimentation et le fusible.
  - Assurez-vous que votre prise soit bien alimentée.
- **L'appareil ne répond pas ou pas correctement aux commandes DMX.**
  - Vérifiez vos câbles DMX
  - Vérifiez votre adressage DMX
  - Essayez un autre contrôleur DMX
  - Vérifiez que vos câbles DMX ne passent pas à proximité de câbles haute tension, ce qui pourrait créer des interférences.
- **Ne réagit pas au son**
  - Vérifiez le mode de fonctionnement choisi
  - Vérifiez qu'il n'y a pas de câble DMX branché sur DMX IN
  - Tapotez directement sur le microphone pour tester sa réactivité.

## 6- Entretien

Un nettoyage extérieur de l'appareil doit être fait régulièrement. Les lentilles doivent être nettoyées pour une luminosité optimum. Si l'appareil est installé dans un environnement poussiéreux ou avec de la fumée cet entretien régulier est très important. Il est possible qu'un nettoyage des optiques par l'intérieur soit également nécessaire. Débranchez l'appareil avant toute intervention !

- Utilisez un chiffon propre avec très peu de liquide vitre. Toujours bien sécher les parties nettoyées.

## 1- Safety Instructions



Please read the instructions carefully which includes important information about the installation, operation and maintenance.

- Please keep this User Manual for future consultation. If you sell the fixture to another user, be sure that he also receives this instruction booklet.
- Unpack and check carefully there is no transportation damage before using the fixture.
- It's important to ground the yellow/green conductor to earth in order to avoid electric shock.
- Disconnect main power before servicing and maintenance.
- Maximum ambient temperature is : 40°C. Don't operate it when the temperature is higher than this.
- In the event of serious operating problem, stop using the fixture immediately. Never try to repair the fixture by yourself. Repairs carried out by unskilled people can lead to damage or malfunction. Please contact the nearest authorized technical assistance center. There are no user serviceable parts inside the fixture except the fuse.
- Do not connect the device to any dimmer pack.
- To prevent or reduce the risk of electrical shock or fire, do not expose the fixture to rain or moisture.  
Do not touch any wire during operation .
- The unit should be mounted via its screw holes on the bracket. Always ensure that the unit is firmly fixed to avoid vibration and slipping while operating. Always ensure that the structure to which you are attaching the unit is secure and is able to support a weight of 10 times of the unit's weight. Also always use a safety cable that can hold 12 times of the weight of the unit when installing the fixture.
- The equipment must be fixed by professionals. And it must be fixed at

a place where is out of the touch of people and has no one pass by or under it.

## 2- Technical Specifications

- Power supply: AC100-240V, 50/60Hz
- Power consumption: 40W
- Light source: 224 LED SMD 5050 RGB 3in1
- Life Time: >50,000 hours
- Control panel: 4 Digital LED display figures
- Control mode: sound activation, auto, master/slave, DMX512
- DMX channels: 3/5/8/24/48/53 CH
- Dimensions: 100x 60 x 60 mm
- Weight: 2.35kg

This BoomToneDJ fixture is complying with European standards: EN 2014/30/EU, EN 2011/65/EU, EN 2014/35/EU.

### BUTTON:

- 1) MENU Forward over the menu /Return to a layer of the menu
- 2) UP Increase parameters
- 3) DOWN Reduce parameters
- 4) ENTER To confirm the selected functions

## 4- Menu

Mode	Programming		Description
Auto mode	Auto		Mode Auto-run mode
DMX mode	Addr	3 CH	A001-A510
		5 CH	A001-A508
		8 CH	A001-A505
		24CH	A001-A489
		48CH	A001-A465
			Each channel mode is a separate address,

		53CH	A001-A460	plugged into the console, automatically enter DMX mode
Show	Shou	Sh 1-54	Program Show 1-54	
		Sp 1-10	Program Speed 1-10 (slow->fast)	
		St 0-9	Program Flash 0-9 (slow->fast)	
Sound Mode	Soud	Sou1	Sen1-9	Mic Sensitivity
		Sou2		
		Sou3		
Edit color	Colo	r000-255	Red (0-100%) Red Dimming	
		g000-255	Green (0-100%) Green Dimming	
		b000-255	Blue (0-100%) Blue Dimming	
		St 0 – St 9	LED Strobe (slow->fast)	
Static colors	StAt	CL00-CL26	RGB static color	
Slave	SLAV	Slave	Slav ( Slave, automatically identify the host )	
Information	Info	ver	VVxx	Soft version
Product Set	Set	dis	10s	Set the backlight of the display board,from10seconds to continuous light ,factory default is 10seconds.
			20s	
			30	
			60s	
			on	
		dir	--->	setting direction right
	<---	setting direction left		

### **A. By universal DMX controller**

Using universal DMX controller to control the units, you have to set DMX address from 1 to 512 channel so that the units can receive DMX signal.

Press the MENU, then find Addr, press ENTER, when the 1 is showing on the display. Pressing ENTER. Use DOWN and UP button change the DMX512 address.

### 3 channels DMX protocole :

CH1	0-255	ALL RED (0-100%)
CH2	0-255	ALL GREEN (0-100%)
CH3	0-255	ALL BLUE (0-100%)

### 5 channels DMX protocole :

CH1	0-255	Dimmer	
CH2	0-9	No Function	Strobe
	10-255	Slow->Fast	
CH3	0-255	ALL RED (0-100%)	
CH4	0-255	ALL GREEN (0-100%)	
CH5	0-255	ALL BLUE (0-100%)	

### 8 channels DMX protocole :

CH1	0-255	Dimmer
CH2	0-255	ALL RED (0-100%)
CH3	0-255	ALL GREEN (0-100%)
CH4	0-255	ALL BLUE (0-100%)
CH5	0-9	No Function(CH2-Ch4is valid)
	10-13	Static color(CH7 selection)
	14-17	Internal effect
	18-21	Internal effect
	22-25	Internal effect
	26-29	Internal effect
	30-33	Internal effect
	34-37	Internal effect
	38-41	Internal effect
	42-45	Internal effect
	46-49	Internal effect
	50-53	Internal effect
	54-57	Internal effect
	58-61	Internal effect
	62-65	Internal effect
	66-69	Internal effect
	70-73	Internal effect
	74-77	Internal effect
78-81	Internal effect	
82-85	Internal effect	
86-89	Internal effect	
90-93	Internal effect	
94-97	Internal effect	
98-101	Internal effect	

	102-105	Internal effect
	106-109	Internal effect
	110-113	Internal effect
	114-117	Internal effect
	118-121	Internal effect
	122-125	Internal effect
	126-129	Internal effect
	130-133	Internal effect
	134-137	Internal effect
	138-141	Internal effect
	142-145	Internal effect
	146-149	Internal effect
	150-153	Internal effect
	154-157	Internal effect
	158-161	Internal effect
	162-165	Internal effect
	166-169	Internal effect
	170-173	Internal effect
	174-177	Internal effect
	178-181	Internal effect
	182-185	Internal effect
	186-189	Internal effect
	190-193	Internal effect
	194-197	Internal effect
	198-201	Internal effect
	202-205	Internal effect
	206-209	Internal effect
	210-213	Internal effect
	214-217	Internal effect
	218-221	Internal effect
	222-225	Internal effect
	226-229	Internal effect
	230-233	Auto Mode ( run internal effect1-54 )
	234-237	DMX Sound mode1
	238-241	DMX Sound mode2
	242-255	DMX Sound mode3
CH6	0-9	No Function(CH5 is valid)
	10-15	The first segment of the LED is on, CH2, CH3, and CH4 control the color (CH7>100, the remaining segments are off)
	16-21	The second segment of the LED is on, CH2, CH3, and CH4 control the color (CH7>100, the remaining segments are off)



22-27	The third segment of the LED is on, CH2, CH3, and CH4 control the color (CH7>100, the remaining segments are off)
28-33	The fourth segment of the LED is on, CH2, CH3, and CH4 control the color (CH7>100, the remaining segments are off)
34-39	The fifth segment of the LED is on, CH2, CH3, and CH4 control the color (CH7>100, the remaining segments are off)
40-45	The sixth segment of the LED is on, CH2, CH3, and CH4 control the color (CH7>100, the remaining segments are off)
46-51	The seventh segment of the LED is on, CH2, CH3, and CH4 control the color (CH7>100, the remaining segments are off)
52-57	The eighth segment of the LED is on, CH2, CH3, and CH4 control the color (CH7>100, the remaining segments are off)
58-63	The ninth segment of the LED is on, CH2, CH3, and CH4 control the color (CH7>100, the remaining segments are off)
64-69	The tenth segment of the LED is on, CH2, CH3, and CH4 control the color (CH7>100, the remaining segments are off)
70-75	The eleventh segment of the LED is on, CH2, CH3, and CH4 control the color (CH7>100, the remaining segments are off)
76-81	The twelfth segment of the LED is on, CH2, CH3, and CH4 control the color (CH7>100, the remaining segments are off)
82-87	The thirteenth segment of the LED is on, CH2, CH3, and CH4 control the color (CH7>100, the remaining segments are off)
88-93	The fourteenth segment of the LED is on, CH2, CH3, and CH4 control the color (CH7>100, the remaining segments are off)
94-99	The fifteenth segment of the LED is on, CH2, CH3, and CH4 control the color (CH7>100, the remaining segments are off)
100-105	The sixteenth segment of the LED is on, CH2, CH3, and CH4 control the color (CH7>100, the remaining segments are off)
106-111	Pattern effect 1 (CH2, CH3, CH4 control pattern color)
112-117	Pattern effect 2 (CH2, CH3, CH4 control pattern color)
118-123	Pattern effect 3(CH2, CH3, CH4 control pattern color)
124-129	Pattern effect 4(CH2, CH3, CH4 control pattern color)
130-135	Pattern effect 5(CH2, CH3, CH4 control pattern color)
136-141	Pattern effect 6 (CH2, CH3, CH4 control pattern color)
142-147	Pattern effect 7 (CH2, CH3, CH4 control pattern color)
148-153	Pattern effect 8(CH2, CH3, CH4 control pattern color)
154-159	Pattern effect 9 (CH2, CH3, CH4 control pattern color)
160-165	Pattern effect 10 (CH2, CH3, CH4 control pattern color)
166-171	Pattern effect 11 (CH2, CH3, CH4 control pattern color)
172-177	Pattern effect 12 (CH2, CH3, CH4 control pattern color)
178-183	Pattern effect 13 (CH2, CH3, CH4 control pattern color)
184-189	Pattern effect 14 (CH2, CH3, CH4 control pattern color)
190-195	Pattern effect 15(CH2, CH3, CH4 control pattern color)
196-201	Pattern effect 16 (CH2, CH3, CH4 control pattern color)
202-207	Pattern effect 17 (CH2, CH3, CH4 control pattern color)
208-213	Pattern effect 18 (CH2, CH3, CH4 control pattern color)

	214-219	Pattern effect 19 (CH2, CH3, CH4 control pattern color)	
	220-225	Pattern effect 20 (CH2, CH3, CH4 control pattern color)	
	226-231	Pattern effect 21 (CH2, CH3, CH4 control pattern color)	
	232-237	Pattern effect 22(CH2, CH3, CH4 control pattern color)	
	238-243	Pattern effect 23 (CH2, CH3, CH4 control pattern color)	
	244-255	Pattern effect 24 (CH2, CH3, CH4 control pattern color)	
CH7	0-255	DMX Program Speed(Slow->fast)	
	0-9	No function	
	10-19	Static color 1 (10<=CH5 channel value <=13)	
	20-29	Static color 2 (10<=CH5 channel value <=13)	
	30-39	Static color3 (10<=CH5 channel value <=13)	
	40-49	Static color 4 (10<=CH5 channel value <=13)	
	50-59	Static color 5 (10<=CH5 channel value <=13)	
	60-69	Static color 6(10<=CH5 channel value <=13)	
	70-79	Static color 7 (10<=CH5 channel value <=13)	
	80-89	Static color 8 (10<=CH5 channel value <=13)	
	90-99	Static color 9(10<=CH5 channel value <=13)	
	100-109	Static color 10 (10<=CH5 channel value <=13)	
	110-119	Static color 11 (10<=CH5 channel value <=13)	
	120-129	Static color 12 (10<=CH5 channel value <=13)	
	130-139	Static color 13 (10<=CH5 channel value <=13)	
	140-149	Static color 14 (10<=CH5 channel value <=13)	
	150-159	Static color 15 (10<=CH5 channel value <=13)	
	160-169	Static color 16 (10<=CH5 channel value <=13)	
	170-179	Static color 17(10<=CH5 channel value <=13)	
	180-189	Static color 18 (10<=CH5 channel value <=13)	
	190-199	Static color 19 (10<=CH5 channel value <=13)	
	200-209	Static color 20 (10<=CH5 channel value <=13)	
	210-219	Static color 21 (10<=CH5 channel value <=13)	
	220-229	Static color 22 (10<=CH5 channel value <=13)	
	230-239	Static color 23 (10<=CH5 channel value <=13)	
240-249	Static color 24 (10<=CH5 channel value <=13)		
250-255	Static color 25 (10<=CH5 channel value <=13)		
CH8	0-9	No Function	Strobe
	10-255	Slow->Fast	

## 24 channels DMX protocole :

CH1	0-255	Dimmer
CH2	0-255	ALL RED (0-100%)
CH3	0-255	ALL GREEN (0-100%)
CH4	0-255	ALL BLUE (0-100%)
	0-9	No Function(CH2-Ch4, CH9-CH24 is valid )
	10-13	Static color (CH7 selection)
	14-17	Internal effect1
	18-21	Internal effect2

CH5	22-25	Internal effect3
	26-29	Internal effect4
	30-33	Internal effect5
	34-37	Internal effect6
	38-41	Internal effect7
	42-45	Internal effect8
	46-49	Internal effect9
	50-53	Internal effect10
	54-57	Internal effect11
	58-61	Internal effect12
	62-65	Internal effect13
	66-69	Internal effect14
	70-73	Internal effect15
	74-77	Internal effect16
	78-81	Internal effect17
	82-85	Internal effect18
	86-89	Internal effect19
	90-93	Internal effect20
	94-97	Internal effect21
	98-101	Internal effect22
	102-105	Internal effect23
	106-109	Internal effect24
	110-113	Internal effect25
	114-117	Internal effect26
	118-121	Internal effect27
	122-125	Internal effect28
	126-129	Internal effect29
	130-133	Internal effect30
	134-137	Internal effect31
	138-141	Internal effect32
	142-145	Internal effect33
	146-149	Internal effect34
	150-153	Internal effect35
	154-157	Internal effect36
	158-161	Internal effect37
	162-165	Internal effect38
	166-169	Internal effect39
	170-173	Internal effect40
	174-177	Internal effect41
	178-181	Internal effect42
	182-185	Internal effect43
	186-189	Internal effect44
	190-193	Internal effect45
	194-197	Internal effect46
	198-201	Internal effect47
	202-205	Internal effect48
	206-209	Internal effect49
	210-213	Internal effect50

	214-217	Internal effect51	
	218-221	Internal effect52	
	222-225	Internal effect53	
	226-229	Internal effect54	
	230-233	Auto Mode(Run the built-in effect 1-54)	
	234-237	DMX Sound mode1	
	238-241	DMX Sound mode2	
	242-255	DMX Sound mode3	
CH6	0-9	No Function(CH5 is valid)	
	10-19	Pattern effect 1 (CH2, CH3, CH4 control pattern color)	
	20-29	Pattern effect 2 (CH2, CH3, CH4 control pattern color)	
	30-39	Pattern effect3 (CH2, CH3, CH4 control pattern color)	
	40-49	Pattern effect 4 (CH2, CH3, CH4 control pattern color)	
	50-59	Pattern effect5 (CH2, CH3, CH4 control pattern color)	
	60-69	Pattern effect6 (CH2, CH3, CH4 control pattern color)	
	70-79	Pattern effect7 (CH2, CH3, CH4 control pattern color)	
	80-89	Pattern effect 8 (CH2, CH3, CH4 control pattern color)	
	90-99	Pattern effect 9 (CH2, CH3, CH4 control pattern color)	
	100-109	Pattern effect10 (CH2, CH3, CH4 control pattern color)	
	110-119	Pattern effect 11 (CH2, CH3, CH4 control pattern color)	
	120-129	Pattern effect12 (CH2, CH3, CH4 control pattern color)	
	130-139	Pattern effect 13 (CH2, CH3, CH4 control pattern color)	
	140-149	Pattern effect 14 (CH2, CH3, CH4 control pattern color)	
	150-159	Pattern effect 15 (CH2, CH3, CH4 control pattern color)	
	160-169	Pattern effect 16 (CH2, CH3, CH4 control pattern color)	
	170-179	Pattern effect 17 (CH2, CH3, CH4 control pattern color)	
	180-189	Pattern effect18 (CH2, CH3, CH4 control pattern color)	
	190-199	Pattern effect 19 (CH2, CH3, CH4 control pattern color)	
	200-209	Pattern effect 20 (CH2, CH3, CH4 control pattern color)	
	210-219	Pattern effect21 (CH2, CH3, CH4 control pattern color)	
	220-229	Pattern effect 22 (CH2, CH3, CH4 control pattern color)	
	230-239	Pattern effect 23 (CH2, CH3, CH4 control pattern color)	
	240-255	Pattern effect 24 (CH2, CH3, CH4 control pattern color)	
	154-159	Pattern effect 9 (CH2, CH3, CH4 control pattern color)	
	160-165	Pattern effect10 (CH2, CH3, CH4 control pattern color)	
	166-171	Pattern effect 11 (CH2, CH3, CH4 control pattern color)	
	172-177	Pattern effect 12 (CH2, CH3, CH4 control pattern color)	
	178-183	Pattern effect13 (CH2, CH3, CH4 control pattern color)	
	184-189	Pattern effect14 (CH2, CH3, CH4 control pattern color)	
190-195	Pattern effect15 (CH2, CH3, CH4 control pattern color)		
196-201	Pattern effect 16 (CH2, CH3, CH4 control pattern color)		

	202-207	Pattern effect17 (CH2, CH3, CH4 control pattern color)	
	208-213	Pattern effect18 (CH2, CH3, CH4 control pattern color)	
	214-219	Pattern effect19 (CH2, CH3, CH4 control pattern color)	
	220-225	Pattern effect 20 (CH2, CH3, CH4 control pattern color)	
	226-231	Pattern effect 21 (CH2, CH3, CH4 control pattern color)	
	232-237	Pattern effect22 (CH2, CH3, CH4 control pattern color)	
	238-243	Pattern effect 23 (CH2, CH3, CH4 control pattern color)	
	244-255	Pattern effect 24 (CH2, CH3, CH4 control pattern color)	
	0-255	DMX Program Speed(Slow->fast)	
	0-9	No function	
	10-19	Static color1 (10<=CH5 channel value <=13)	
	20-29	Static color 2 (10<=CH5 channel value <=13)	
	30-39	Static color 3 (10<=CH5 channel value <=13)	
	40-49	Static color 4 (10<=CH5 channel value <=13)	
	50-59	Static color5 (10<=CH5 channel value <=13)	
	60-69	Static color 6 (10<=CH5 channel value <=13)	
	70-79	Static color7 (10<=CH5 channel value <=13)	
	80-89	Static color8 (10<=CH5 channel value <=13)	
	90-99	Static color 9 (10<=CH5 channel value <=13)	
	100-109	Static color 10 (10<=CH5 channel value <=13)	
	110-119	Static color11 (10<=CH5 channel value <=13)	
	120-129	Static color 12 (10<=CH5 channel value <=13)	
	130-139	Static color 13 (10<=CH5 channel value <=13)	
	140-149	Static color 14 (10<=CH5 channel value <=13)	
	150-159	Static color 15 (10<=CH5 channel value <=13)	
	160-169	Static color 16 (10<=CH5 channel value <=13)	
	170-179	Static color 17 (10<=CH5 channel value <=13)	
	180-189	Static color 18 (10<=CH5 channel value <=13)	
	190-199	Static color 19 (10<=CH5 channel value <=13)	
	200-209	Static color 20 (10<=CH5 channel value <=13)	
	210-219	Static color 21 (10<=CH5 channel value <=13)	
	220-229	Static color 22 (10<=CH5 channel value <=13)	
	230-239	Static color 23 (10<=CH5 channel value <=13)	
	240-249	Static color24 (10<=CH5 channel value <=13)	
	250-255	Static color 25 (10<=CH5 channel value <=13)	
CH8	0-9	No Function	Strobe
	10-255	Slow->Fast	
CH9	0-255	The first segment led dimming	When CH6<10 and CH5<10, this channel controls the brightness of the first segment LED, and the color is controlled by CH2~CH3.
CH9	0-255	The second segment led dimming	When CH6<10 and CH5<10, this channel controls the brightness of the second segment LED, and the color is controlled by CH2~CH3.
、 、 、	、 、 、	、 、 、	、 、 、

CH23	0-255	The fifteenth segment led dimming	When CH6<10 and CH5<10, this channel controls the brightness of the fifteenth segment LED, and the color is controlled by CH2~CH3.
CH24	0-255	The sixteenth segment led dimming	When CH6<10 and CH5<10, this channel controls the brightness of the sixteenth segment LED, and the color is controlled by CH2~CH3.

#### 48 channels DMX protocole :

CH1	0-255	RED1 (0-100%)
CH2	0-255	GREEN1 (0-100%)
CH3	0-255	BLUE1 (0-100%)
CH4	0-255	RED2 (0-100%)
CH5	0-255	GREEN2 (0-100%)
CH6	0-255	BLUE2 (0-100%)
\\ \\ \\	\\ \\ \\	\\ \\ \\
CH46	0-255	RED16(0-100%)
CH47	0-255	GREEN16 (0-100%)
CH48	0-255	BLUE16 (0-100%)

#### 53 channels DMX protocole :

CH1	0-255	Dimmer
CH2	0-255	RED1 (0-100%)
CH3	0-255	GREEN1 (0-100%)
CH4	0-255	BLUE1 (0-100%)
CH5	0-255	RED2 (0-100%)
CH6	0-255	GREEN2 (0-100%)
CH7	0-255	BLUE2 (0-100%)
\\ \\ \\	\\ \\ \\	\\ \\ \\
CH47	0-255	RED16 (0-100%)
CH48	0-255	GREEN16 (0-100%)
CH49	0-255	BLUE16 (0-100%)
CH50 (当CH51通道值小于10时,此通	0-9	No Function (CH2-Ch49is valid)
	10-13	Static color(CH52 section)
	14-17	Internal effect1
	18-21	Internal effect2
	22-25	Internal effect3
	26-29	Internal effect4
	30-33	Internal effect5
	34-37	Internal effect6
	38-41	Internal effect7
	42-45	Internal effect8
	46-49	Internal effect9
	50-53	Internal effect10
54-57	Internal effect11	
58-61	Internal effect12	

道有效)	62-65	Internal effect13
	66-69	Internal effect14
	70-73	Internal effect15
	74-77	Internal effect16
	78-81	Internal effect17
	82-85	Internal effect18
	86-89	Internal effect19
	90-93	Internal effect20
	94-97	Internal effect21
	98-101	Internal effect22
	102-105	Internal effect23
	106-109	Internal effect24
	110-113	Internal effect25
	114-117	Internal effect26
	118-121	Internal effect27
	122-125	Internal effect28
	126-129	Internal effect29
	130-133	Internal effect30
	134-137	Internal effect31
	138-141	Internal effect32
	142-145	Internal effect33
	146-149	Internal effect34
	150-153	Internal effect35
	154-157	Internal effect36
	158-161	Internal effect37
	162-165	Internal effect38
	166-169	Internal effect39
	170-173	Internal effect40
	174-177	Internal effect41
	178-181	Internal effect42
	182-185	Internal effect43
	186-189	Internal effect44
	190-193	Internal effect45
194-197	Internal effect46	
198-201	Internal effect47	
202-205	Internal effect48	
206-209	Internal effect49	
210-213	Internal effect50	
214-217	Internal effect51	
218-221	Internal effect52	
222-225	Internal effect53	
226-229	Internal effect54	
230-233	Auto Mode(Run the built-in effect 1-54)	
234-237	DMX Sound mode1	
238-241	DMX Sound mode2	
242-255	DMX Sound mode3	
	0-9	No Function(CH50 is valid)
	10-19	Pattern effect1 (CH2, CH3, CH4 control pattern)

CH51 (优先 CH50)		color))
	20-29	Pattern effect 2 (CH2, CH3, CH4 control pattern color)
	30-39	Pattern effect3 (CH2, CH3, CH4 control pattern color)
	40-49	Pattern effect 4 (CH2, CH3, CH4 control pattern color)
	50-59	Pattern effect 5 (CH2, CH3, CH4 control pattern color)
	60-69	Pattern effect6 (CH2, CH3, CH4 control pattern color)
	70-79	Pattern effect 7 (CH2, CH3, CH4 control pattern color)
	80-89	Pattern effect 8 (CH2, CH3, CH4 control pattern color)
	90-99	Pattern effect 9 (CH2, CH3, CH4 control pattern color)
	100-109	Pattern effect 10 (CH2, CH3, CH4 control pattern color)
	110-119	Pattern effect 11 (CH2, CH3, CH4 control pattern color)
	120-129	Pattern effect 12 (CH2, CH3, CH4 control pattern color)
	130-139	Pattern effect13 (CH2, CH3, CH4 control pattern color)
	140-149	Pattern effect 14 (CH2, CH3, CH4 control pattern color)
	150-159	Pattern effect15 (CH2, CH3, CH4 control pattern color)
	160-169	Pattern effect16 (CH2, CH3, CH4 control pattern color)
	170-179	Pattern effect17 (CH2, CH3, CH4 control pattern color)
	180-189	Pattern effect18 (CH2, CH3, CH4 control pattern color)
	190-199	Pattern effect 19 (CH2, CH3, CH4 control pattern color)
	200-209	Pattern effect 20 (CH2, CH3, CH4 control pattern color)
	210-219	Pattern effect 21 (CH2, CH3, CH4 control pattern color)
	220-229	Pattern effect22 (CH2, CH3, CH4 control pattern color)
	230-239	Pattern effect 23 (CH2, CH3, CH4 control pattern color)
	240-255	Pattern effect 24 (CH2, CH3, CH4 control pattern color)
	0-255	DMX Program Speed(Slow->fast)



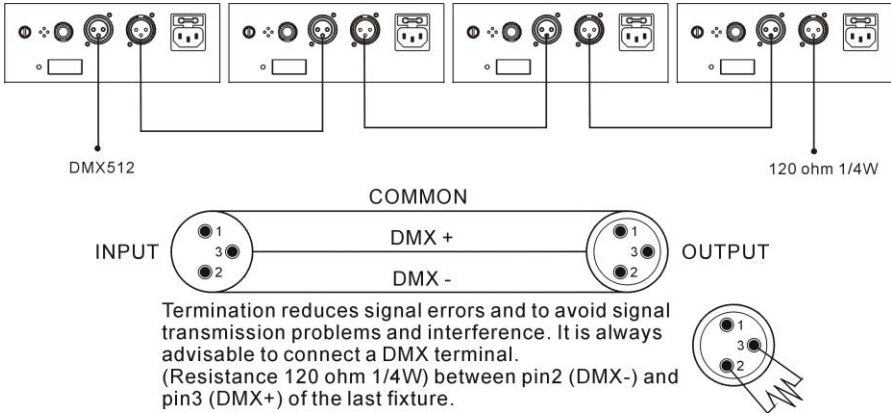
CH52	0-9	No Function	
	10-19	Static color1 (10<=CH50 channel value <=13)	
	20-29	Static color2 (10<=CH50 channel value <=13)	
	30-39	Static color 3(10<=CH50 channel value <=13)	
	40-49	Static color4 (10<=CH50 channel value <=13)	
	50-59	Static color5 (10<=CH50 channel value <=13)	
	60-69	Static color6 (10<=CH50 channel value <=13)	
	70-79	Static color7 (10<=CH50 channel value <=13)	
	80-89	Static color8 (10<=CH50 channel value <=13)	
	90-99	Static color9 (10<=CH50 channel value <=13)	
	100-109	Static color 10(10<=CH50 channel value <=13)	
	110-119	Static color11 (10<=CH50 channel value <=13)	
	120-129	Static color 12(10<=CH50 channel value <=13)	
	130-139	Static color13 (10<=CH50 channel value <=13)	
	140-149	Static color14 (10<=CH50 channel value <=13)	
	150-159	Static color15 (10<=CH50 channel value <=13)	
	160-169	Static color16 (10<=CH50 channel value <=13)	
	170-179	Static color17 (10<=CH50 channel value <=13)	
	180-189	Static color18 (10<=CH50 channel value <=13)	
	190-199	Static color19 (10<=CH50 channel value <=13)	
	200-209	Static color20 (10<=CH50 channel value <=13)	
	210-219	Static color 21(10<=CH50 channel value <=13)	
	220-229	Static color22 (10<=CH50 channel value <=13)	
	230-239	Static color23 (10<=CH50 channel value <=13)	
	240-249	Static color 24(10<=CH50 channel value <=13)	
250-255	Static color25 (10<=CH50 channel value <=13)		
CH53	0-9	No Function	Strobe
	10-255	Slow->Fast	

Using universal DMX controller to control the units, you have to set DMX address from 1 to 512 channel so that the units can receive DMX signal.

Press the **MENU**, then find **Addr**, press **ENTER**, when the **1** is showing on the display. Pressing **ENTER**. Use **DOWN** and **UP** button change the DMX512 address.

## 5. DMX 512 Connection

The DMX 512 is widely used in intelligent lightings and with a maximum of 512 channels.



1. If you using a controller with 5 pins DMX output, you need to use a 5 to 3 pin adapter-cable.
2. At last unit, the DMX cable has to be terminated with a terminator. Solder a 120 ohm 1/4W resistor between pin 2(DMX-) and pin 3(DMX+) into a 3-pin XLR-plug and plug it in the DMX-output of the last unit.
3. Connect the unit together in a 'daisy chain' by XLR plug from the output of the unit to the input of the next unit. The cable cannot be branched or split to a 'Y' cable. DMX512 is a very high-speed signal. Inadequate or damaged cables, solder joints or corroded connectors can easily distort the signal and shut down the system.
4. Each lighting unit needs to have an address set to receive the data sent by the controller. The address number is between 0-511 (usually 0 & 1 are equal to 1).

## 6. Troubleshooting

Following are a few common problems that may occur during operation. Here are some suggestions for easy troubleshooting:

- **The fixture does not work, no light**
  - Check the connection of power and main fuse.
  - Measure the mains voltage on the main connector.
- **Not responding to DMX controller**
  - DMX LED should be on. If not, check DMX connectors, cables to see if link

- properly.
- If the DMX LED is on and no response to the channel, check the address settings and DMX polarity.
- If you have intermittent DMX signal problems, check the pins on connectors or on PCB of the fixture or the previous one.
- Try to use another DMX controller.
- Check if the DMX cables run near or run alongside to high voltage cables that may cause damage or interference to DMX interface circuit.
- **Some fixtures don't respond to the easy controller**
  - You may have a break in the DMX cabling.
  - Check the LED for the response of the master/ slave mode signal.
- **No response to the sound**
  - Make sure the fixture does not receive DMX signal.
  - Check microphone to see if it is good by tapping the microphone.

## 6. Fixture Cleaning

The cleaning of internal must be carried out periodically to optimize light output. Cleaning frequency depends on the environment in which the fixture operates: damp, smoky or particularly dirty surrounding can cause greater accumulation of dirt on the fixture's optics.

- Clean with soft cloth using normal glass cleaning fluid.
- Always dry the parts carefully.
- Clean the external optics at least every 20 days. Clean the internal optics at least every 30/60 days

 BoomToneDJ.com

www.boomtonedj.com

Importé par / Imported by  
BoomtoneDJ – MSC  
7 avenue du 1er Mai  
91120 Palaiseau / FRANCE  
infos@msc-distribution.com  
Tel : +33 1 69 34 80 62