

epro active
series

Guide Utilisateur

EPRO 10A

EPRO 12A

EPRO 15A

EPRO SUB15A

EPRO SUB18A



SOMMAIRE

Instructions de sécurité.....	3
Attention aux symboles !.....	4
Conformité des enceintes elokance	4
Présentation de la Gamme ePro.....	5
ePro 10A - ePro 12A - ePro 15A.....	6
ePro sub15A - ePro sub18A.....	7
Mise en service / Réglages epro10a- 12a - 15a.....	8
Mise en service / Réglages eprosub15a - 18a.....	9
Utilisation du module DSP.....	10
Applications.....	11
Système deux enceintes en large bande.....	12
Système deux enceintes avec un seul caisson	12
Système deux enceintes avec deux caissons.....	13
Caractéristiques techniques ePro 10A - 12A - 15A.....	14
Caractéristiques techniques ePro sub 15A - 18A.....	15
Installation.....	16
Installation (installation suspendue).....	17
Déclaration UE de conformité.....	18
Connecteurs et câbles.....	19

INSTRUCTIONS DE SÉCURITÉ

1. Lisez attentivement toutes les instructions.
2. Conservez ce manuel pour une future consultation. Si vous revendez cet appareil, veillez à transmettre également ce manuel d'utilisation au nouvel acquéreur.
3. Déballez entièrement l'appareil ainsi que tous ses accessoires. Vérifiez qu'il n'y a aucun dommage et que l'appareil se trouve en parfait état.
4. Température ambiante maximale pour un fonctionnement optimal de l'appareil : 40°C. Ne pas utiliser l'appareil si la température ambiante dépasse cette valeur.
5. Afin de réduire et d'éviter tout risque d'électrocution ou d'incendie, ne pas utiliser cet appareil dans un milieu humide ou sous la pluie.
6. Nettoyez cet appareil uniquement avec un chiffon sec.
7. En cas de problème de fonctionnement, arrêtez immédiatement l'appareil. Ne pas essayer de le réparer soi-même. Contactez votre revendeur ou faites appel à un réparateur spécialisé et agréé. Il n'y a aucune pièce remplaçable par l'utilisateur.
8. N'utilisez que des fixations/accessoires spécifiés par le fabricant.
9. Certains modèles d'enceintes **elokance** possèdent une embase 35mm pour le montage sur trépieds ou sur mât au-dessus d'un caisson de basses. Vérifiez que le pied ou mât est capable de supporter le poids de l'enceinte. Vérifiez que le trépied ou le caisson de basses avec mât, soit installé sur une surface régulière et stable. Demandez de l'aide à une autre personne pour placer l'enceinte sur le trépied.
10. Certains modèles d'enceintes **elokance** peuvent être suspendus grâce aux inserts 8mm ou 10mm. Il est important d'utiliser du matériel dédié et prévu pour tenir des charges importantes. Le système d'accroche doit être capable de tenir au moins 5x le poids de l'enceinte à suspendre. L'accroche doit toujours être sécurisée et avoir plusieurs points d'accroche.
11. Les enceintes de la marque **elokance** peuvent facilement produire des niveaux de pression sonore importants capables de causer des dommages auditifs permanents. Veillez à éviter une exposition prolongée à un niveau de pression sonore dépassant 90dB.

ATTENTION AUX SYMBOLES !



L'éclair dans un triangle alerte l'utilisateur d'une tension dangereuse non isolée dans l'appareil. Risque d'électrocution pour les personnes.

Le point d'exclamation dans un triangle alerte l'utilisateur de la présence d'instructions importantes de fonctionnement et de maintenance accompagnant le produit.

CONFORMITÉ DES ENCEINTES ELOKANCE.

Une enceinte **passive** satisfait, par sa conception et son type de construction dans la version que nous commercialisons, aux exigences fondamentales des Directives de l'Union Européenne citées ci-dessous :

Directive de compatibilité électromagnétique (EMC): 2014/30/EU

EN 55015:2013
EN 61000-3-2:2014
EN 61000-3-3:2013
EN 55020:2007+A11:2011

Directive RoHS (2.0) : 2011/65/EU

IEC 62321-4:2013
IEC 62321-5:2013
IEC 62321-6:2015
IEC 62321-7-1:2015

Une enceinte **active** satisfait, par sa conception et son type de construction dans la version que nous commercialisons, aux exigences fondamentales des Directives de l'Union Européenne citées ci-dessous :

Directive de compatibilité électromagnétique (EMC): 2014/30/EU

EN 55015:2013
EN 61000-3-2:2014
EN 61000-3-3:2013
EN 55020:2007+A11:2011

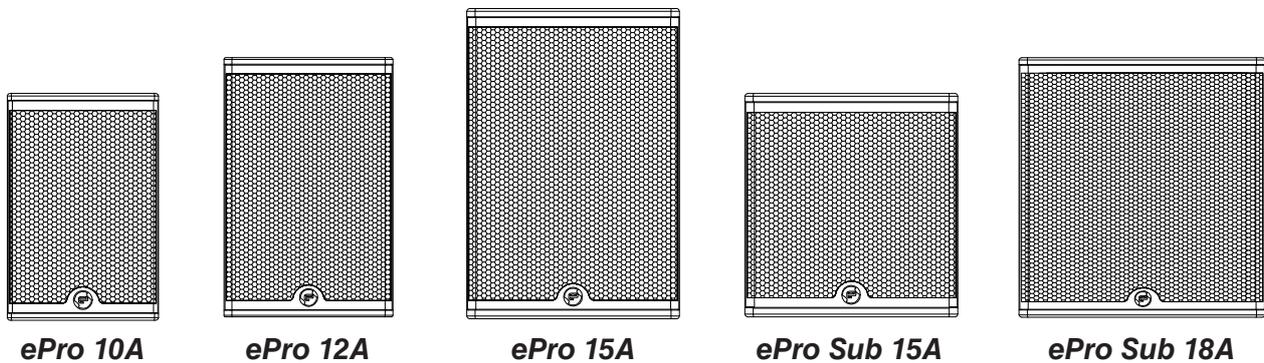
Directive RoHS (2.0) : 2011/65/EU

IEC 62321-4:2013
IEC 62321-5:2013
IEC 62321-6:2015
IEC 62321-7-1:2015

Directive basse tension (LVD) : 2014/35/EU

EN 60065:2014+AC:2016

PRÉSENTATION DE LA GAMME EPRO



La gamme eProA représente une étape supplémentaire dans le développement d'eLokance. Plus qu'une enceinte polyvalente compacte, la eProA est aujourd'hui clairement au-dessus du lot grâce à ses composants haut de gamme et optimisés.

La série active eProA reprend les caractéristiques structurelles de la série ePro passive: Conception de l'enceinte en contre-plaqué peuplier haute qualité de 15mm et 18mm pour les caissons de basses, peinture granit haute résistance, inserts renforcés pour accroche, et bien sûr une connectique Neutrik.

Comme la série ePro passive, cette série d'enceintes actives professionnelles est équipée de transducteurs de hautes fréquences très performants et de haut-parleurs de graves extrêmement robustes.

Plusieurs sécurités électroniques et des éléments volontairement sur-dimensionnés permettent une utilisation stable et fiable.

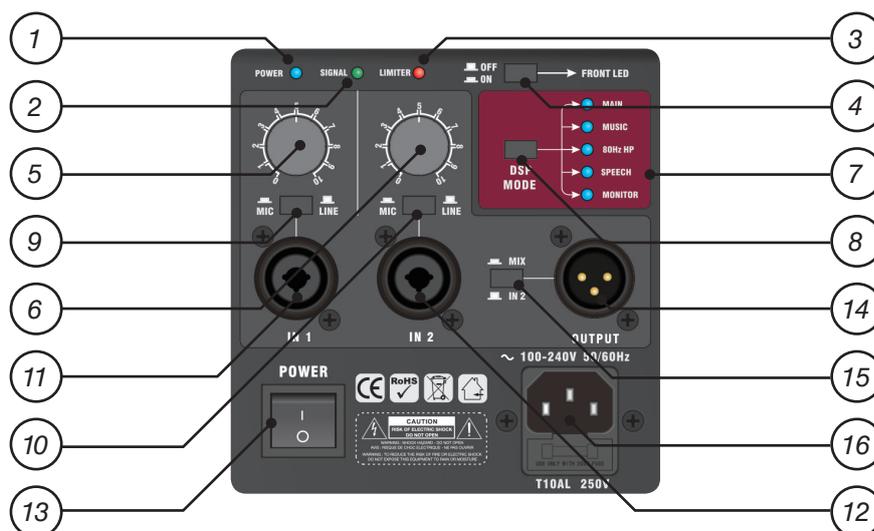
Le nouveau guide d'ondes *Twin Asymmetrical Wave* des ePro10A, ePro12A et ePro15A, offrant une directivité contrôlée de 90°x60° les rend précises et claires quelque soit leurs positions d'installation.

Son amplification class-D nouvelle génération de 1000 W permet de fournir une grande puissance tout en finesse et en optimisant les caractéristiques de chaque transducteur.

D'une grande polyvalence et facile d'utilisation, les enceintes de la gamme eProA vous proposent également un large choix de réglages audio prédéfinis : Main, Music, Monitor, Speech ou 80Hz grâce à son processeur numérique DSP.

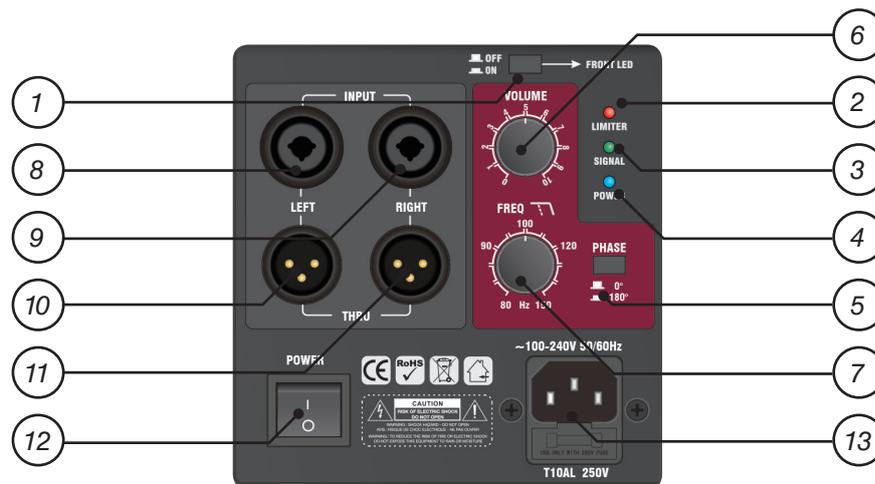
Merci d'avoir choisi eLokance et sa gamme d'enceintes ePro Active.

EPRO 10A - EPRO 12A - EPRO 15A



1. LED **POWER** - Allumée lorsque l'enceinte est active (Bouton **POWER** sur position I)
2. LED **SIGNAL** - Allumée lorsqu'un signal audio est présent sur les entrées **INPUT 1** et **INPUT 2**.
3. LED **LIMITER** - S'allume lorsque la puissance de pointe est atteinte. Le traitement DSP de limitation s'active.
4. **FRONT LED** - Bouton d'activation/désactivation du voyant d'alimentation de la face avant.
5. **GAIN** - Bouton rotatif réglage du gain de l'entrée **INPUT 1**
6. **GAIN** - Bouton rotatif réglage du gain de l'entrée **INPUT 2**
7. **MODULE DSP** - Système de traitement numérique du signal audio
8. **DSP MODE** - Bouton de sélection du mode DSP : **MAIN-MUSIC-80Hz HP-SPEECH-MONITOR**
9. **MIC/LINE** - Bouton poussoir de sélection du niveau d'entrée de l'entrée **INPUT 1**. Bouton enfoncé pour un niveau **MIC** et bouton sorti pour un niveau **LINE**.
10. **MIC/LINE** - Bouton poussoir de sélection du niveau d'entrée de l'entrée **INPUT 1**. Bouton enfoncé pour un niveau **MIC** et bouton sorti pour un niveau **LINE**.
11. **INPUT 1** - Connecteur d'entrée symétrique combo XLR/JACK 6.35mm canal 1
12. **INPUT 2** - Connecteur d'entrée symétrique combo XLR/JACK 6.35mm canal 2
13. **POWER** - Interrupteur principal de mise sous tension de l'enceinte.
14. **OUTPUT** - Connecteur XLR mâle symétrique de sortie audio. Pour y connecter une autre enceinte active.
15. **MIX/IN2** - Sélection du signal qui sera appliqué sur la sortie **OUTPUT**. Soit le mélange des entrées **IN1&IN2**, soit la copie de l'entrée **IN2**.
16. **IEC/FUSIBLE** - Connecteur d'alimentation secteur de type IEC. Compartiment fusible.

EPRO SUB15A - EPRO SUB18A



1. **FRONT LED** - Bouton d'activation/désactivation du voyant d'alimentation de la face avant.
2. LED **LIMITER** - S'allume lorsque la puissance de pointe est atteinte. Le traitement DSP de limitation s'active.
3. LED **SIGNAL** - Allumée lorsqu'un signal audio est présent sur les entrées **LEFT** et **RIGHT**.
4. LED **POWER** - Allumée lorsque l'enceinte est active (Bouton **POWER** sur position I)
5. **PHASE** - Sélecteur de phase. 0°/180°. Permet d'inverser la phase du caisson de basses.
6. **VOLUME** - Réglage du niveau sonore du caisson de basses.
7. **FREQ** - Réglage de la fréquence de coupure du caisson de basses. Réglable de 80Hz à 150Hz.
8. **INPUT LEFT** - Connecteur d'entrée symétrique combo XLR/JACK 6.35mm canal Gauche
9. **INPUT RIGHT** - Connecteur d'entrée symétrique combo XLR/JACK 6.35mm canal Droit
10. **THRU LEFT** - Connecteur XLR mâle symétrique de sortie audio. Copie de l'entrée **INPUT LEFT**.
11. **THRU RIGHT** - Connecteur XLR mâle symétrique de sortie audio. Copie de l'entrée **INPUT RIGHT**.
12. **POWER** - Interrupteur principal de mise sous tension de l'enceinte.
13. **IEC/FUSIBLE** - Connecteur d'alimentation secteur de type IEC. Compartiment fusible.

MISE EN SERVICE / REGLAGES EPRO10A- 12A - 15A



Réglage du sélecteur d'entrée et du niveau d'entrée.

Les enceintes de la série ePro ont été conçues pour permettre le raccordement d'une grande variété de sources audio. Pour une plus grande polyvalence, vous pouvez y connecter un microphone, un instrument de musique, un lecteur CD, une table de mixage...

Les 2 canaux fonctionnent selon le même principe.

ATTENTION

Avant toute connexion ou changement de sélection de niveau, veillez à baisser le potentiomètre de niveau du canal correspondant.

NIVEAU MIC

Niveau adapté à un niveau d'entrée faible comme un microphone ou une guitare électroacoustique. Branchez la source, puis montez lentement le potentiomètre de niveau. Si le son est saturé ou si le signal lumineux LIMITER s'allume, le niveau d'entrée est trop élevé. Sélectionnez alors le niveau LINE.

NIVEAU LINE

Niveau adapté pour la plupart des utilisations. Que le signal provienne d'une table de mixage ou d'un processeur de son, c'est cette position de sélecteur LINE qu'il faudra choisir. Branchez la source, puis montez lentement le potentiomètre de niveau. Si le signal lumineux LIMITER s'allume, le niveau d'entrée est trop élevé.

MISE EN SERVICE / REGLAGES EPROSUB15A - 18A



Réglage du sélecteur d'entrée et du niveau d'entrée.

Les eprosub15A et eprosub18A sont des subwoofers compacts de forte puissance. Ils peuvent être utilisés en renfort de basses de votre système existant ou en système " Caisson + satellites"

ATTENTION

Avant toute connexion, veuillez à baisser le potentiomètre de volume.

ENTREES INPUT

Connectez votre signal audio entrant sur les INPUT en Jack 6.35mm ou en XLR.

Les deux entrées INPUT sont deux entrées symétriques.

En configuration stéréo avec un seul caisson, vous devez entrer le signal provenant de la source d'abord dans le caisson de basses (LEFT + RIGHT) puis repartir sur les enceintes satellites à partir des sorties THRU.

Les sorties THRU ne sont pas filtrées. Elles fournissent un signal audio large bande copie du signal entrant sur les entrées INPUT RIGHT et INPUT LEFT.

FREQ

En utilisation "Caisson + Satellite ", le réglage de la fréquence de coupure dépend des caractéristiques de l'enceinte satellite utilisée.

La fréquence de coupure basse de votre enceinte satellite correspond à la fréquence de coupure haute de votre caisson de basses .

En utilisation "renfort de basses" sur un système audio existant , le réglage standard de la fréquence de coupure est de 90Hz à 100Hz

PHASE

Le sélecteur de phase permet d'inverser la phase du caisson de basses. Le réglage correct de ce sélecteur est la position pour laquelle vous obtenez le meilleur niveau de basses fréquences.

VOLUME

Montez lentement le potentiomètre de volume. Si le signal lumineux LIMITER s'allume, le niveau d'entrée est trop élevé.

UTILISATION DU MODULE DSP

La série eProA d'élégance est équipée d'un processeur numérique audio : DSP (Digital Sound Processor) avec une fréquence d'échantillonnage de 192kHz et une résolution de 24bit.

En plus du contrôle et de l'optimisation des transducteurs et de l'amplification class-D, ce processeur DSP puissant intègre également des filtres actifs, des multiples égalisations graphiques et paramétriques, une gestion dynamique des basses fréquences et un large éventail de limiteurs et de compresseurs audio.

Tous ces réglages internes ont permis l'élaboration de presets : MAIN, MUSIC, 80Hz High-Pass, SPEECH, MONITOR.

Selon votre application, utilisez le traitement DSP qui convient le mieux :

MAIN

Mode recommandé pour vos prestations générales du type : mariage, soirée dansante... Il est tout à fait adapté pour la diffusion à fort volume de musiques généralistes.

Le mode MAIN est caractérisé par une réponse en fréquences large bande linéaire et très peu modifiée. Avec son égalisation interne neutre elle permet une reproduction agréable et dynamique même à fort volume.

MUSIC

Une égalisation interne accentuant les basses fréquences et les hautes fréquences font de ce mode, le choix parfait pour vos prestations de proximité à volume modéré : Vin d'honneurs, cocktails, diffusion de musique d'ambiance...

MONITOR

Sans égalisation interne et sa réponse en fréquences plate, ce mode permet une grande flexibilité de réglages de tonalité à partir de votre console de mixage.

Ce mode est recommandé pour une utilisation en retour de scène ou en diffusion directe avec une égalisation personnalisée.

SPEECH

Le mode SPEECH est caractérisé par une « bosse » dans les médiums afin de donner encore plus d'intelligibilité et de clarté à la voix lors d'élocution au micro.

Grâce à sa courbe de réponse en fréquences marquée, ce mode sera également moins sensible aux effets « larsen ».

80Hz

Le mode 80Hz reprend les caractéristiques du mode MAIN avec une coupure franche des basses fréquences à 80Hz.

Ce mode est adapté à une utilisation de l'enceinte avec caisson de basses.

Ainsi, toutes les fréquences en dessous de 80Hz ne seront pas reproduites par l'enceinte, c'est votre caisson de basses qui se chargera de ces fréquences.

APPLICATIONS

La série eProA a clairement été pensée et conçue pour satisfaire les exigences et les standards de la sonorisation mobile.

Compacte et légère grâce à son amplification class-D, des poignées ergonomiques, des inserts 10mm, une embase 35mm pour pied, la eProA sait se rendre indispensable quelque soit votre configuration.

Les ePro10A, ePro12A et ePro15A ont été conçues pour offrir à elles seules une excellente performance audio.

Couplées aux caissons de basses eProsub15A et eProsub18A, vous obtiendrez un résultat exceptionnel d'une efficacité redoutable.

Une large gamme d'accessoires est disponible pour la série d'enceintes eProA.

Les ePro10A, ePro12A et ePro15A sont équipées d'embase de 35mm pour pieds ou barres de couplage (voir Figure-3).

Les caissons de basses eProsub15A et eProsub18A sont équipés d'embase 20mm filetée pour y visser les barres de couplage (voir Figure-2).

Les ePro10A, ePro12A et ePro15A peuvent être positionnées à l'horizontal en fixe, grâce aux étriers ou "brackets" disponibles en accessoire (voir Figure-1).

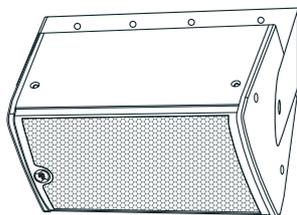


Figure-1

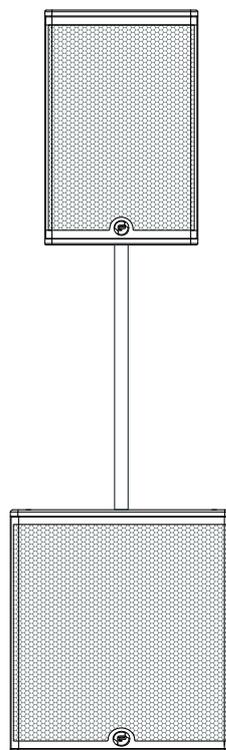


Figure-2

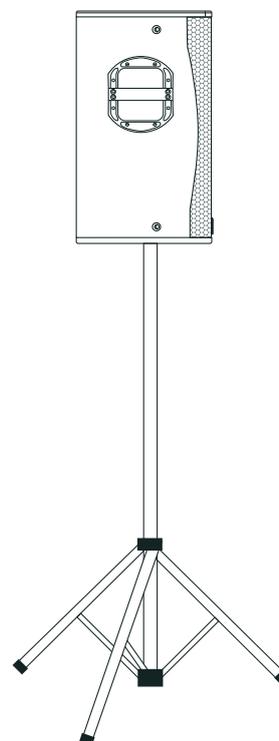
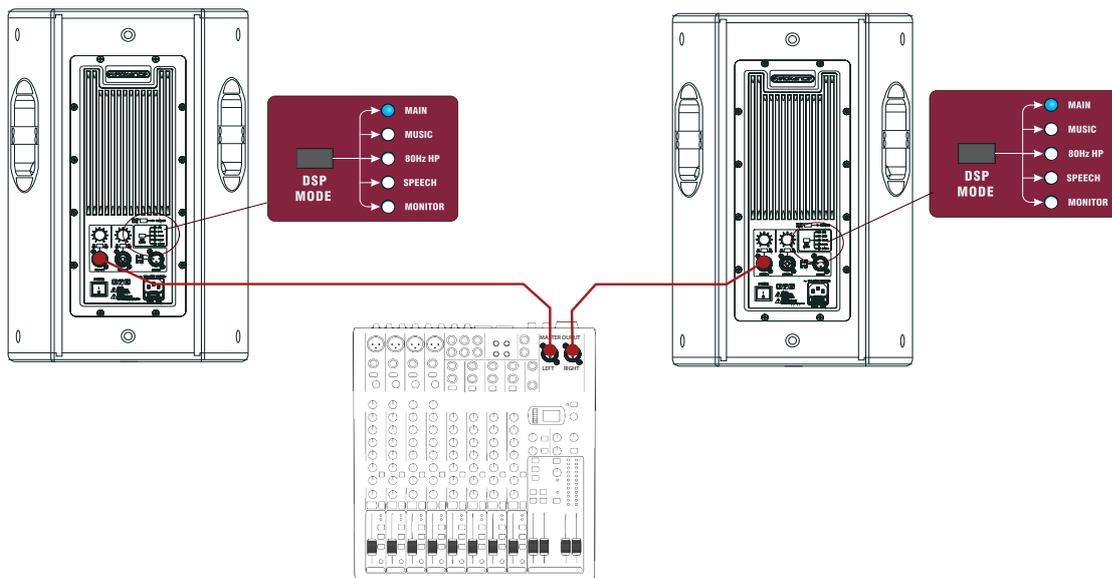
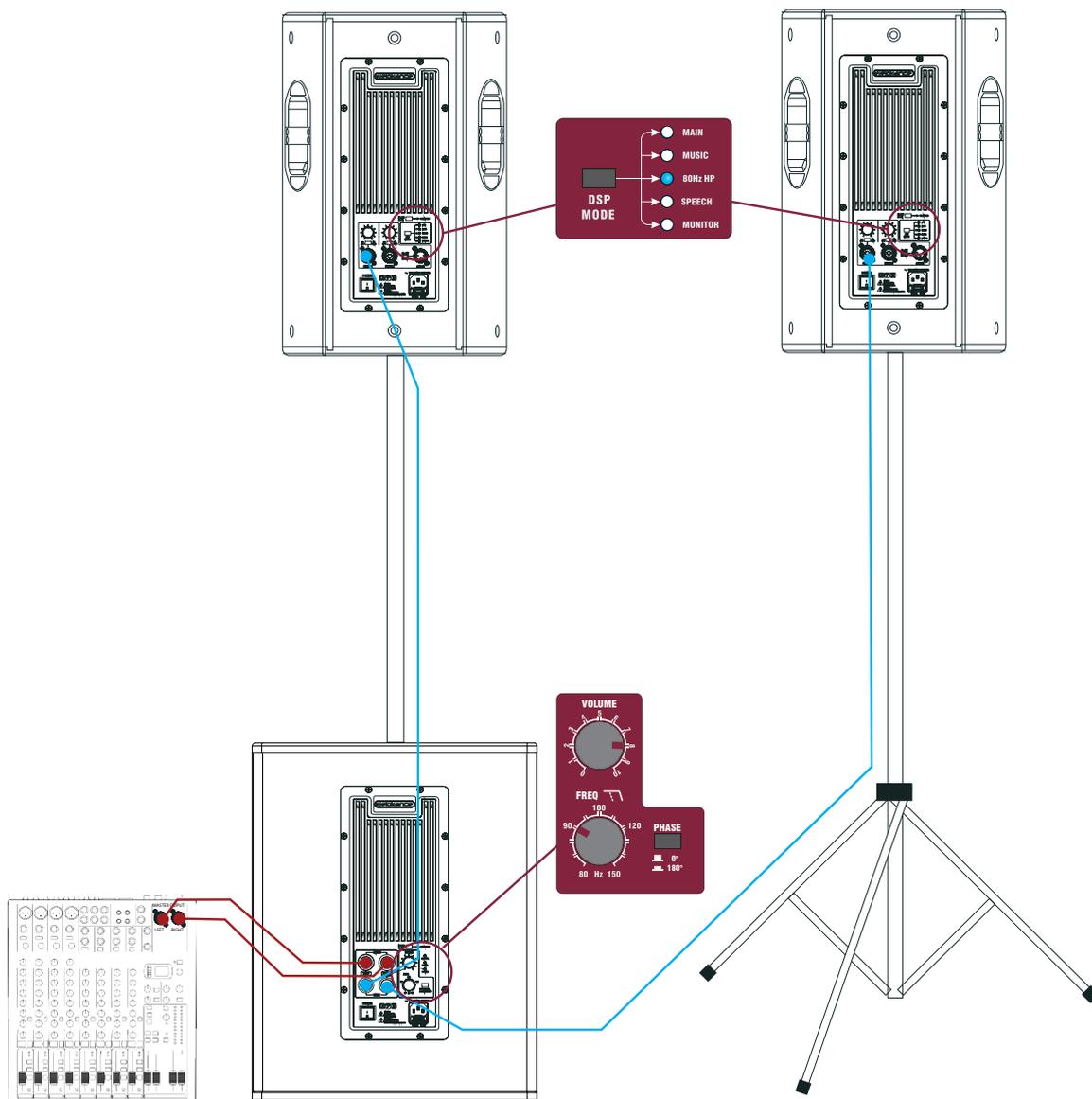


Figure-3

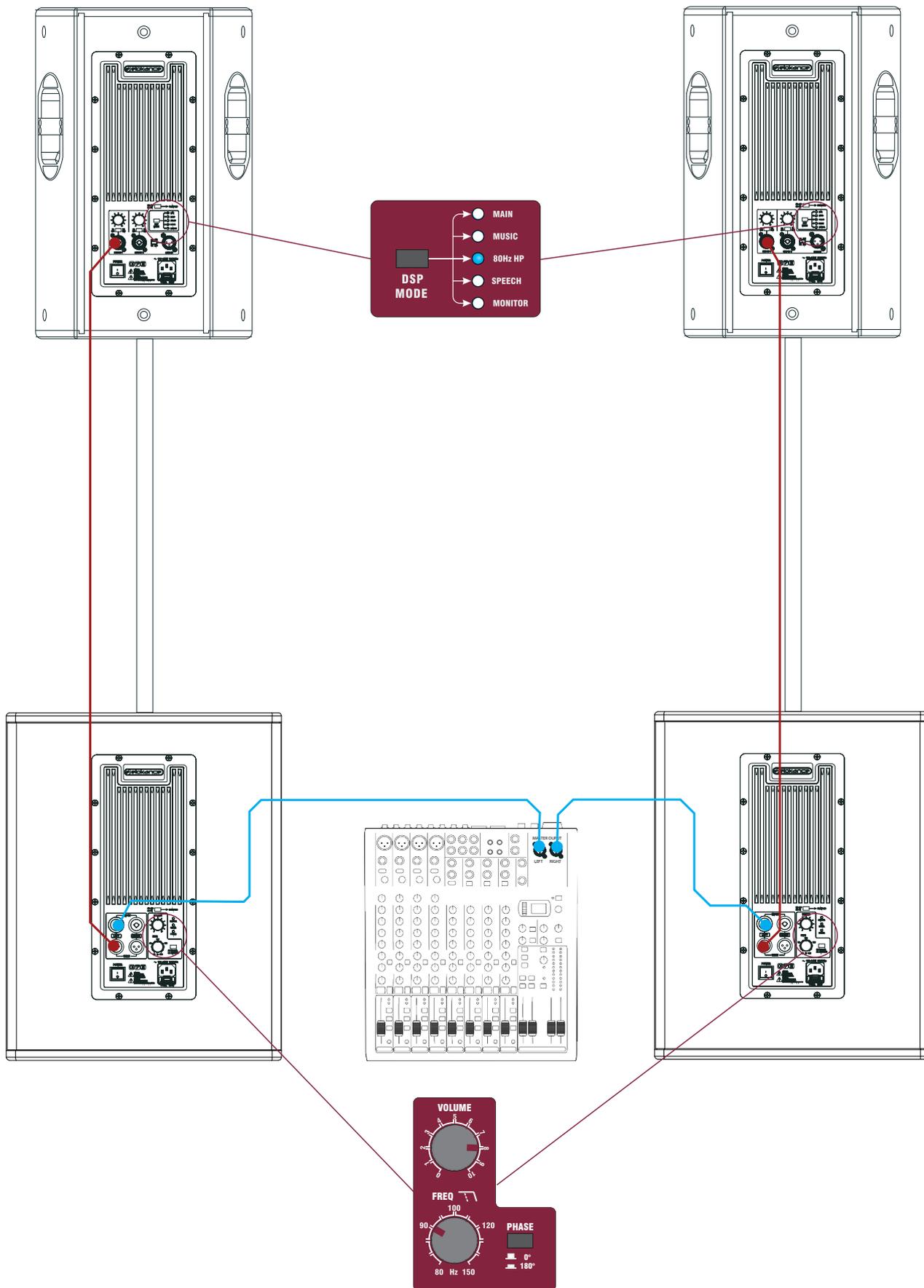
SYSTÈME DEUX ENCEINTES EN LARGE BANDE



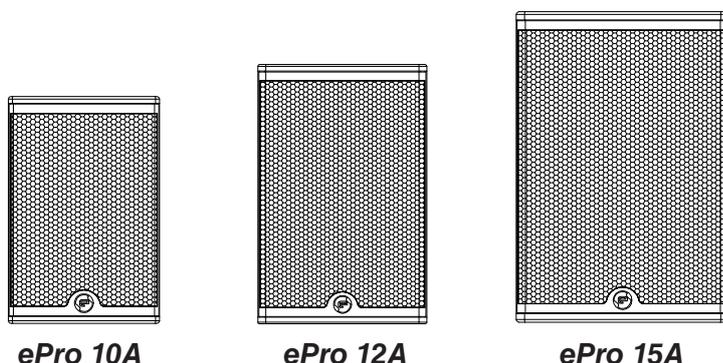
SYSTÈME DEUX ENCEINTES AVEC UN SEUL CAISSON



SYSTÈME DEUX ENCEINTES AVEC DEUX CAISSONS



CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES EPRO 10A - 12A - 15A



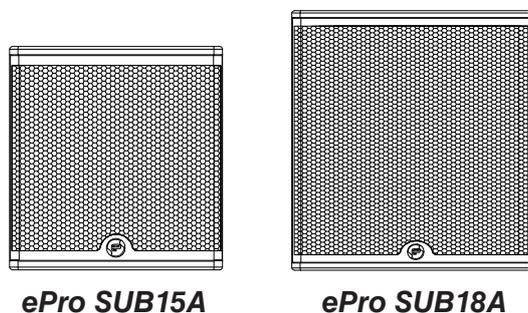
ePro 10A

ePro 12A

ePro 15A

Modèle	ePro 10A	ePro 12A	ePro 15A
Puissance amplification BF	800w	800w	800w
Puissance amplification HF	200w	200w	200w
Bande passante @ -10dB	55Hz-19kHz	50Hz-19kHz	43Hz-19kHz
Dimensions enceinte	320x330x490mm	354x385x580mm	450x460x670mm
Dimensions carton	405x405x560mm	500x455x670mm	540x525x735mm
Poids Net	15.3kg	20kg	25kg
Poids Brut	17.3kg	22kg	27kg
Impédance d'entrée	20k Ω (balance)	20k Ω (balance)	20k Ω (balance)
Sensibilité entrée XLR	0dBu	0dBu	0dBu
Sensibilité sortie XLR	0dBu	0dBu	0dBu
Transducteur HF	5.3"	5.3"	5.3"
Directivité H x V	90°x60°(rotatif)	90°x60°(rotatif)	90°x60°(rotatif)
Transducteur BF	10" néodyme	12" néodyme	15" néodyme
Ref# Transducteur HF	44COMP130	44COMP130	44COMP130
Ref# Transducteur BF	NEO10AL4	NEO12AL4	NEO15AL4
Bobine Transducteur HF	2"	2"	2"
Bobine Transducteur BF	2.5"	3"	3"
SPL MAX !	126dB	128dB	128dB
SPL MAX PEAK	132dB	134dB	135dB
Structure	Contreplaqué Bouleau	Contreplaqué Bouleau	Contreplaqué Bouleau
Consommation électrique	460w	460w	460w

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES EPRO SUB 15A - 18A



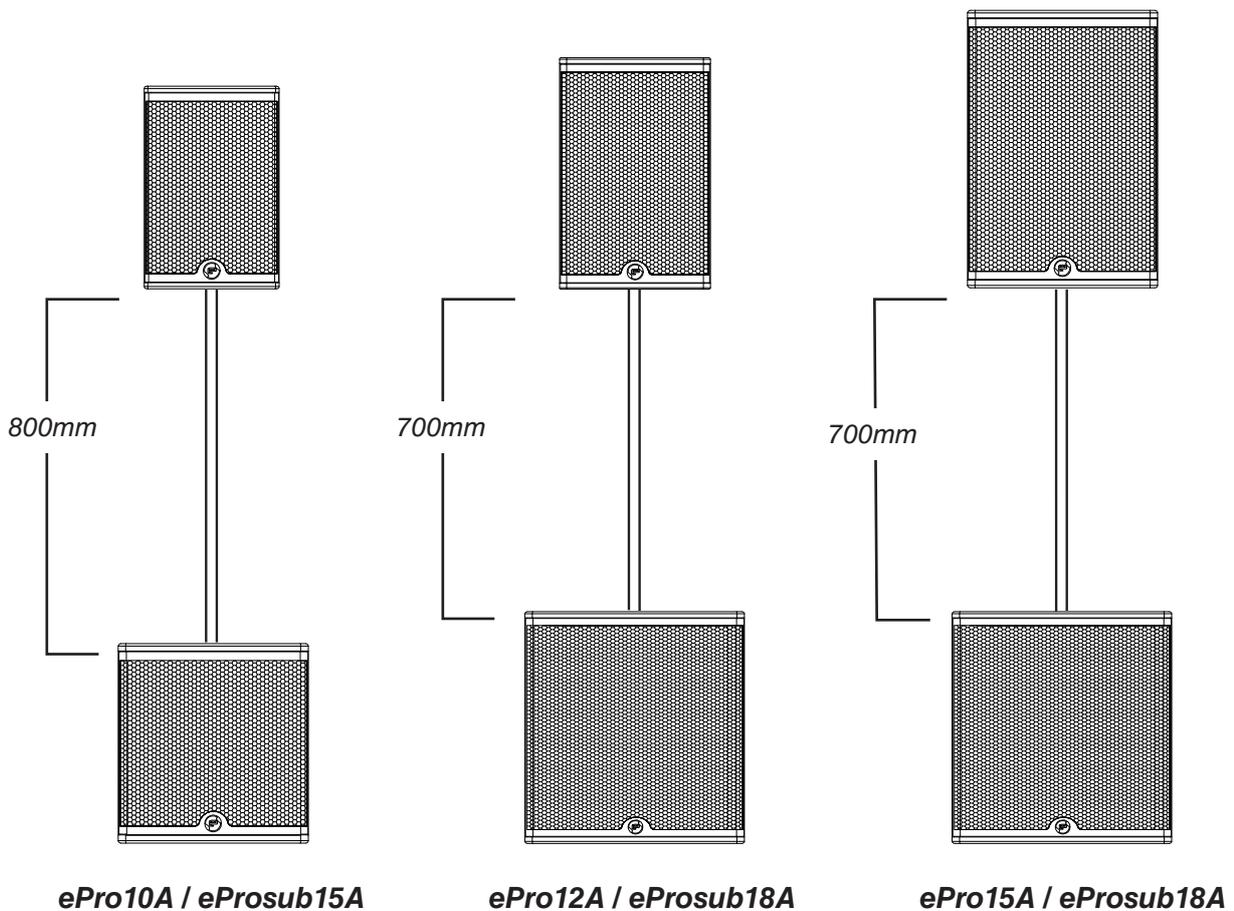
Modèle	ePro SUB15A	ePro SUB18A
<i>Puissance amplification BF</i>	1200w	1200w
<i>Puissance amplification HF</i>	NC	NC
<i>Bande passante @ -10dB</i>	35Hz-150Hz	30Hz-150Hz
<i>Dimensions enceinte</i>	450x510x480mm	520x590x560mm
<i>Dimensions carton</i>	510x580x530mm	580x665x615mm
<i>Poids Net</i>	29kg	35kg
<i>Poids Brut</i>	31kg	37kg
<i>Impédance d'entrée</i>	20k Ω (balance)	20k Ω (balance)
<i>Sensibilité entrée XLR</i>	0dBu	0dBu
<i>Sensibilité sortie XLR</i>	0dBu	0dBu
<i>Transducteur HF</i>	None	None
<i>Directivité H x V</i>	None	None
<i>Transducteur BF</i>	15" ferrite	18" ferrite
<i>Ref# Transducteur HF</i>	NC	NC
<i>Ref# Transducteur BF</i>	15WF2400	18WF2400
<i>Bobine Transducteur HF</i>	None"	None"
<i>Bobine Transducteur BF</i>	4"	4"
<i>SPL MAX !</i>	127dB	128dB
<i>SPL MAX PEAK</i>	133dB	134dB
<i>Structure</i>	Contreplaqué Bouleau	Contreplaqué Bouleau
<i>Consommation électrique</i>	575w	575w

INSTALLATION



ATTENTION. Avant d'installer, de monter ou de suspendre votre enceinte, il est important de s'assurer de l'état de chaque élément. Il est fortement recommandé de demander conseil à un professionnel. Il vous guidera sur l'installation de votre équipement en respect des normes en vigueur. Ne jamais utiliser de composants abîmés, déformés ou non adaptés à votre utilisation.

Les illustrations ci-dessous vous indiquent la configuration idéale pour chaque système.

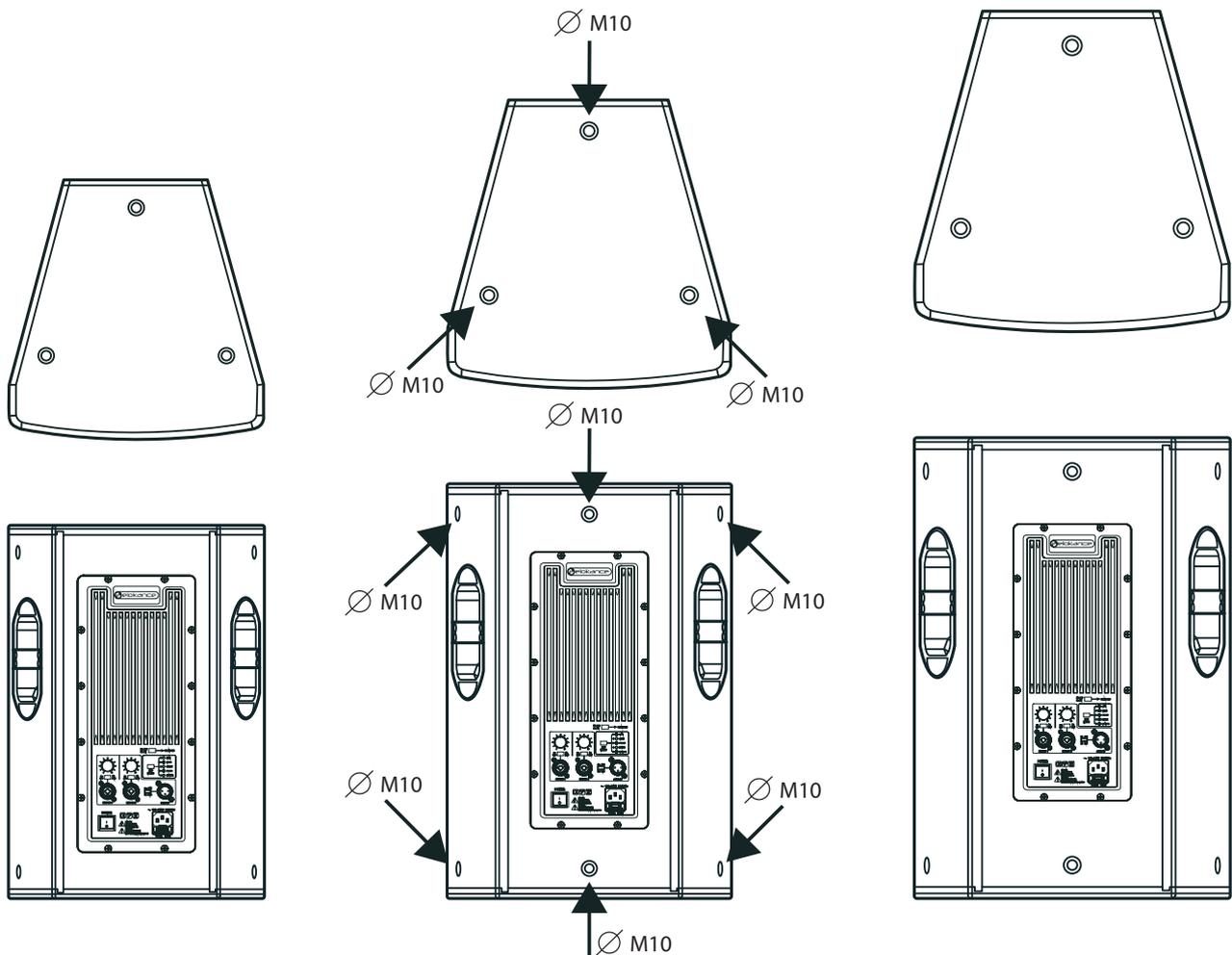


INSTALLATION (INSTALLATION SUSPENDUE)



ATTENTION. Avant de suspendre vos enceintes, vous devez vous assurer de l'état et de la résistance du support. Les attaches, câbles, vis, ou tout autre élément de fixation doit pouvoir supporter au moins 5 fois le poids nominal de l'enceinte.

Les enceintes ePro10A, ePro12A et ePro15A sont équipées d'inserts 10mm. Vous devez utiliser des boulons à œillet forgés avec un filet M10. Il est important d'utiliser au moins 3 points d'accroche de votre enceinte eProA. Les illustrations ci-dessous vous montrent la position de chaque insert M10 pour chaque enceinte eProA.



ePro10A

ePro12A

ePro15A

DÉCLARATION UE DE CONFORMITÉ

DÉCLARATION UE DE CONFORMITÉ

Fabricant :

Elokance - MSC
7 avenue du 1er mai
91120 Palaiseau



Marque commerciale du produit :

Elokance

Déclare par la présente que le produit référencé :

EPRO 10A - EPRO12A - EPRO15A - EPROSUB15A - EPROSUB18A

Satisfait, de par sa conception et son type de construction dans la version que nous commercialisons, aux exigences fondamentales des Directives de l'Union européenne citées ci-dessous :

- **Directive de compatibilité électromagnétique (EMC) : 2014/30/EU**
 - EN 55015:2013
 - EN 61000-3-2:2014
 - EN 61000-3-3:2013
 - EN 55020:2007+A11:2011
- **Directive RoHS (2.0) : 2011/65/EU**
 - IEC 62321-4:2013
 - IEC 62321-5:2013
 - IEC 62321-6:2015
 - IEC 62321-7-1:2015
- **Directive basse tension (LVD): 2014/35/EU**
 - EN 60065:2014+AC:2016

La conformité a été contrôlée par l'organisme suivant :

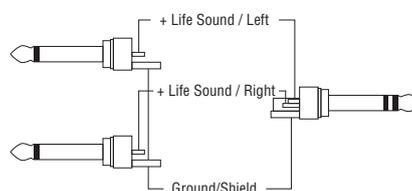
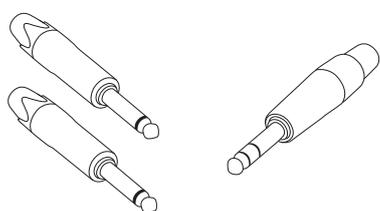
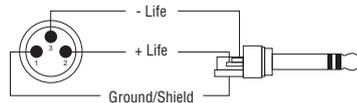
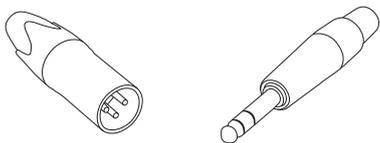
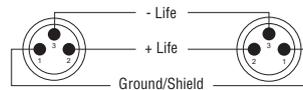
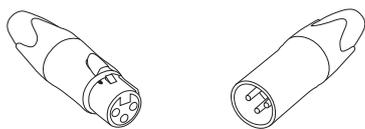
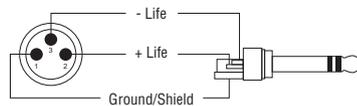
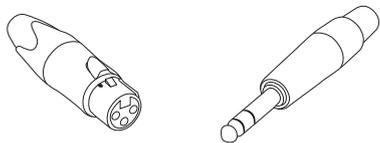
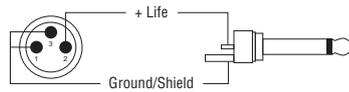
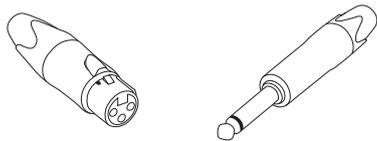
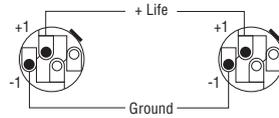
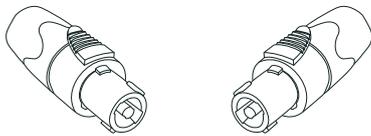
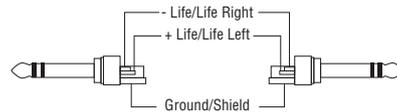
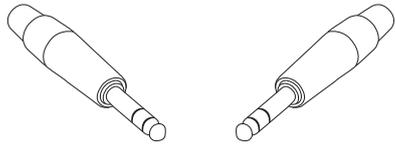
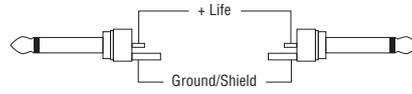
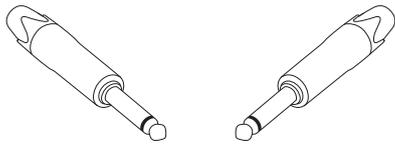
BST Technology Co. Ltd.
ACCREDITÉ ISO/IEC 17025 & EN 45001
Guankouer road, Nantou, Nanshan district,
Shenzhen.
Guangdong
China

Palaiseau, le 15/01/2017

MEGA SOUND CONCEPT
7 AVENUE DU 1ER MAI
91120 PALAISEAU
Elokance - MSC

SIRET: 414 841 502 000 43
APE: 4791 B

CONNECTEURS ET CÂBLES



ELOKANCE / MSC
7, avenue du 1^{er} mai - 91120 PALAISEAU - FRANCE
infos@elokance.com

