

OPUS series

Guide Utilisateur

OPUS SERIES



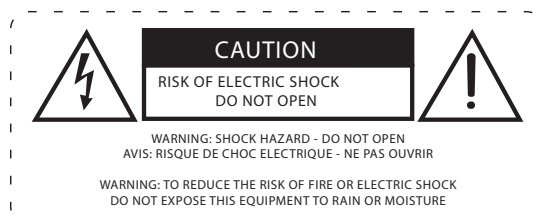
## INSTRUCTIONS DE SÉCURITÉ

---

1. Lisez attentivement toutes les instructions.
2. Conservez ce manuel pour une future consultation. Si vous revendez cet appareil, veillez à transmettre également ce manuel d'utilisation au nouvel acquéreur.
3. Déballiez entièrement l'appareil ainsi que tous ses accessoires. Vérifiez qu'il n'y a aucun dommage et que l'appareil se trouve en parfait état.
4. Température ambiante maximale pour un fonctionnement optimal de l'appareil : 40°C. Ne pas utiliser l'appareil si la température ambiante dépasse cette valeur.
5. Afin de réduire et d'éviter tout risque d'électrocution ou d'incendie, ne pas utiliser cet appareil dans un milieu humide ou sous la pluie.
6. Nettoyez cet appareil uniquement avec un chiffon sec.
7. En cas de problème de fonctionnement, arrêtez immédiatement l'appareil. Ne pas essayer de le réparer soi-même. Contactez votre revendeur ou faites appel à un réparateur spécialisé et agréé. Il n'y a aucune pièce remplaçable par l'utilisateur.
8. N'utilisez que des fixations/accessoires spécifiés par le fabricant.
9. Certains modèles de enceinte **elokance** possèdent une embase 35mm pour le montage sur trépied ou sur mât au-dessus d'une enceinte. Vérifiez que le pied ou mât est capable de supporter le poids de l'enceinte. Vérifiez que le trépied ou l'enceinte avec mât, soit installée sur une surface régulière et stable. Demandez de l'aide à une autre personne pour placer l'enceinte sur le trépied.
10. Certains modèles d'enceintes **elokance** peuvent être suspendus grâce aux inserts 8mm ou 10mm. Il est important d'utiliser du matériel dédié et prévu pour tenir des charges importantes. Le système d'accroche doit être capable de tenir au moins 5x le poids de l'enceinte à suspendre. L'accroche doit toujours être sécurisée et avoir plusieurs points d'accroche.
11. Les caissons de basses de la marque **elokance** peuvent facilement produire des niveaux de pression sonore importants capables de causer des dommages auditifs permanents. Veillez à éviter une exposition prolongée à un niveau de pression sonore dépassant 90dB.

## ATTENTION AUX SYMBOLES !

---



L'éclair dans un triangle alerte l'utilisateur d'une tension dangereuse non isolée dans l'appareil. Risque d'électrocution pour les personnes.

Le point d'exclamation dans un triangle alerte l'utilisateur de la présence d'instructions importantes de fonctionnement et de maintenance accompagnant le produit.

## CONFORMITÉ DES ENCEINTES ELOKANCE

---

Une enceinte passive satisfait, par sa conception et son type de construction dans la version que nous commercialisons, aux exigences fondamentales des Directives de l'Union Européenne citées ci-dessous :

Directive de compatibilité électromagnétique (EMC): 2014/30/EU

EN 55015:2013

EN 61000-3-2:2014

EN 61000-3-3:2013

EN 55020:2007+A11:2011

Directive RoHS (2.0) : 2011/65/EU

IEC 62321-4:2013

IEC 62321-5:2013

IEC 62321-6:2015

IEC 62321-7-1:2015

Une enceinte active satisfait, par sa conception et son type de construction dans la version que nous commercialisons, aux exigences fondamentales des Directives de l'Union Européenne citées ci-dessous :

Directive de compatibilité électromagnétique (EMC): 2014/30/EU

EN 55015:2013

EN 61000-3-2:2014

EN 61000-3-3:2013

EN 55020:2007+A11:2011

Directive RoHS (2.0) : 2011/65/EU

IEC 62321-4:2013

IEC 62321-5:2013

IEC 62321-6:2015

IEC 62321-7-1:2015

Directive basse tension (LVD) : 2014/35/EU

EN 60065:2014+AC:2016

## PRÉSENTATION

---

Le système de diffusion Line Array OPUS de **elokance** associe nouvelles technologies et performances.

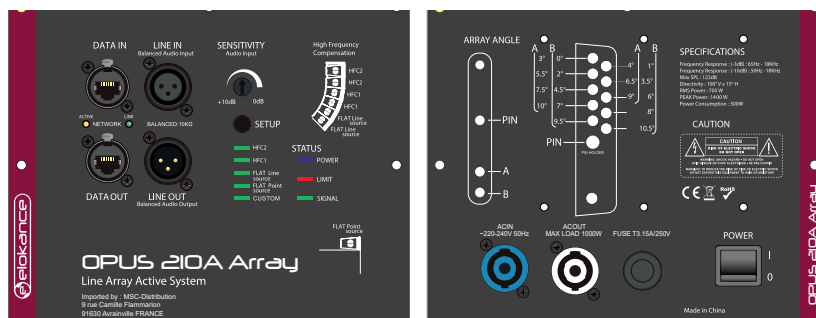
Sa configuration verticale assure une qualité sonore optimale même sur une longue distance, une réponse claire et une directivité maîtrisée.

Sa conception modulaire rend son installation simple et rapide. Les éléments verticaux sont très rapides à mettre en œuvre faisant ainsi de ce système audio un système de diffusion réellement complet tout-en-un, parfait pour toutes vos prestations : Conférences, meeting, musique live, DJ..

Le système OPUS intègre un DSP réglable par le biais d'un logiciel informatique via une connexion en RJ45. Il vous permet d'adapter votre système au lieu que vous souhaitez sonoriser.

Comme les autres systèmes audio de la marque **elokance**, la série OPUS est dotée d'amplificateurs haut de gamme en Class-D, sur-protégé vous assurant ainsi fiabilité et longévité.

# FONCTIONS



- 1- Entrée ligne - XLR 3 broches
- 2- Sortie ligne - XLR 3 broches
- 3- Entrée sensitivity
- 4- LED d'alimentation / de signal / de limiteur.
- 5- DSP Speaker Configuration Preset selection( HFC1 / HFC2 / Flat Line Source / Flat Point Source / Monitor
- 6- Interface d'entrée / sortie RS485. Connecteur RJ45
- 7- Entrée de l'alimentation secteur
- 8- Sortie de la liaison de puissance : Charge max. Charge : 1000W

a) Entrée des données du réseau RS485 communication : Utilisez un connecteur RJ45 pour connecter le PC (préparez un convertisseur RJ45/USB pour convertir RS485 si nécessaire).

Le téléchargement du logiciel (Pro Speaker Management System) à partir de l'ordinateur permet d'effectuer des opérations pertinentes sur les enceintes.

L'indicateur ACTIVE clignote lorsque les données sont connectées.

Lien de téléchargement : <https://bit.ly/4dv6HUWx>

b) Sortie de données réseau RS485 communication : Utilisée pour connecter simultanément les appareils multiple. Le voyant LINK s'allume lorsque le réseau est connecté avec succès à l'appareil suivant.

c) Entrée ligne : Entrée de niveau ligne XLR.

d) Sortie ligne : Utilisée pour la connexion d'autres enceintes amplifiées, le signal provient de l'entrée.

e) Réglage de Sensibilité : Ajustez le sensibilité entre 0dB et +10dB.

f) Préréglages :

HFC2 : Réglage interne du DSP pour l'enceinte supérieure dans le line array. Pour compenser la perte des hautes fréquences avec la distance. Comprend également une correction CLP (couplage).

HFC1 : Configuration interne du DSP pour l'enceinte centrale dans un line array. Cette configuration comprend le HFC et le CLP.

FLAT line source : Configuration interne du DSP pour le haut-parleur de champ proche, faisant partie d'un line array. Il est utilisé comme source sonore ponctuelle, comme pour utiliser un haut-parleur individuellement.

CUSTOM : disponible pour l'égalisation personnalisée.

g) Indicateur d'alimentation : S'allume lorsque l'appareil est connecté à l'alimentation principale.

h) Indicateur de limiteur : S'allume juste avant que l'amplificateur ne commence à s'écarter et à produire de la distorsion. Veuillez ajuster le niveau du signal de votre source, afin qu'il ne s'allume que brièvement sur les crêtes de la musique.

i) Indicateur de signal : S'allume pour indiquer la présence d'un signal à l'entrée.

j) Entrée de l'alimentation électrique.

k) AC OUT : Branchez la fiche du cordon d'alimentation sur ce connecteur et l'autre fiche sur l'appareil suivant.

# PRO SPEAKER MANAGEMENT SYSTEM



L'écran d'accueil est le premier écran qui s'affiche après le lancement du logiciel Pro Speaker Management

System. Il permet d'accéder au menu principal/aux informations système/au chargement et à l'enregistrement/au balayage rapide/au contrôle du son.

Également 5 fonctions d'accès rapide :

- Zoom + : pour agrandir les blocs de la page du menu principal.
- Zoom - : Pour minimiser les blocs sur la page du menu principal.
- Input Level (Niveau d'entrée) : Appuyez sur ce bouton pour obtenir une vue rapide du niveau d'entrée dans tous les blocs de haut-parleurs.
- Niveau de sortie : Appuyez sur ce bouton pour obtenir une vue rapide du niveau de sortie dans tous les blocs d'enceintes.
- Niveau de température : Appuyez sur ce bouton pour obtenir une vue rapide du niveau de température de l'amplificateur dans tous les blocs d'enceintes.

Quick Scan page:

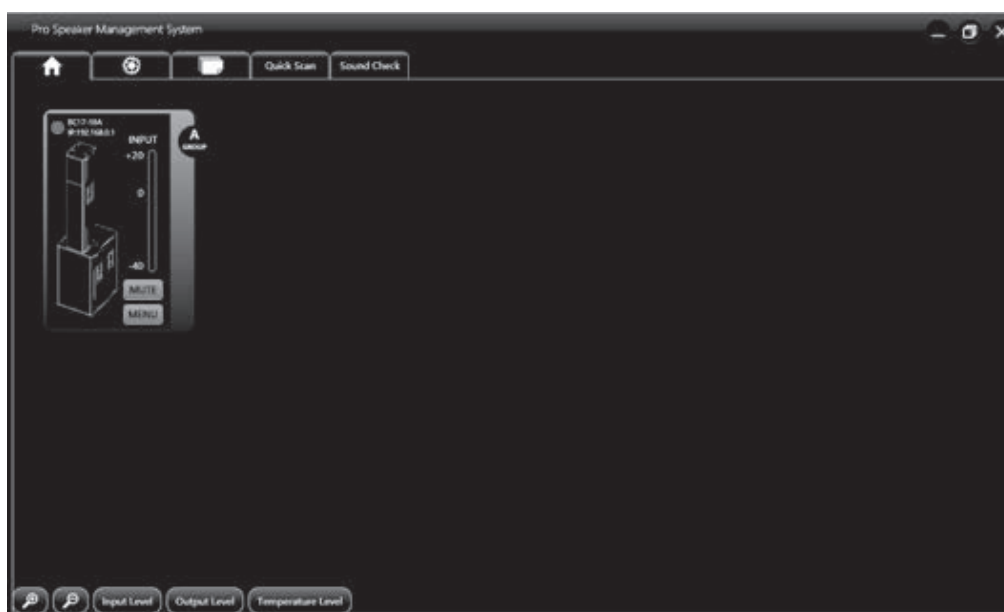


- Connectez vos enceintes à l'interface RS485 de l'ordinateur.
- Vérifiez que le bon PORT est sélectionné pour votre interface RS485.
- Appuyez sur la touche "RESET NETWORK".
- Appuyez sur la touche "DEVICE DISCOVERY" pour découvrir le(s) haut-parleur(s) connecté(s) au réseau RS485.
- Une fois la découverte terminée, le message "Stop Discovery" apparaît.
- Les enceintes connectées s'affichent.
- Appuyez sur "START CONTROL" pour accéder aux fonctions et aux commandes de l'enceinte.

REMARQUE : Dans cette page de balayage rapide, vous disposez de la fonction DEMO qui vous permet de jeter un coup d'œil sur les caractéristiques et les fonctions générales de l'enceinte "Pro Speaker".

fonctions générales du "Pro Speaker Management System" sans connecter aucune enceinte.

#### Page d'accueil avec SPEAKER BOX :



Une fois votre haut-parleur détecté sur le réseau RS485, vous pouvez COMMENCER LE CONTRÔLE.

La "boîte à haut-parleurs" de votre TOWER 18 est maintenant accessible.

- La lumière verte en haut à gauche de la boîte indique que votre système est bien connecté au réseau.
- 3 fonctions principales sont disponibles :
  - (Sélection de groupe)
  - (MUTE)
  - (MENU)

### Sélection de groupe :

Très pratique si vous souhaitez régler plusieurs enceintes en même temps.

Exemple : Si vous avez deux systèmes connectés, un sur le côté droit et un sur le côté gauche, vous pouvez régler les paramètres de crossover, les paramètres d'égalisation, les niveaux sur les deux enceintes en même temps.

Il suffit de sélectionner le même groupe pour les deux systèmes.



REMARQUE : Il est possible de créer jusqu'à 6 groupes.

#### MUTE :

Appuyez sur cette touche pour mettre en sourdine l'ensemble du système.

#### REMARQUE :

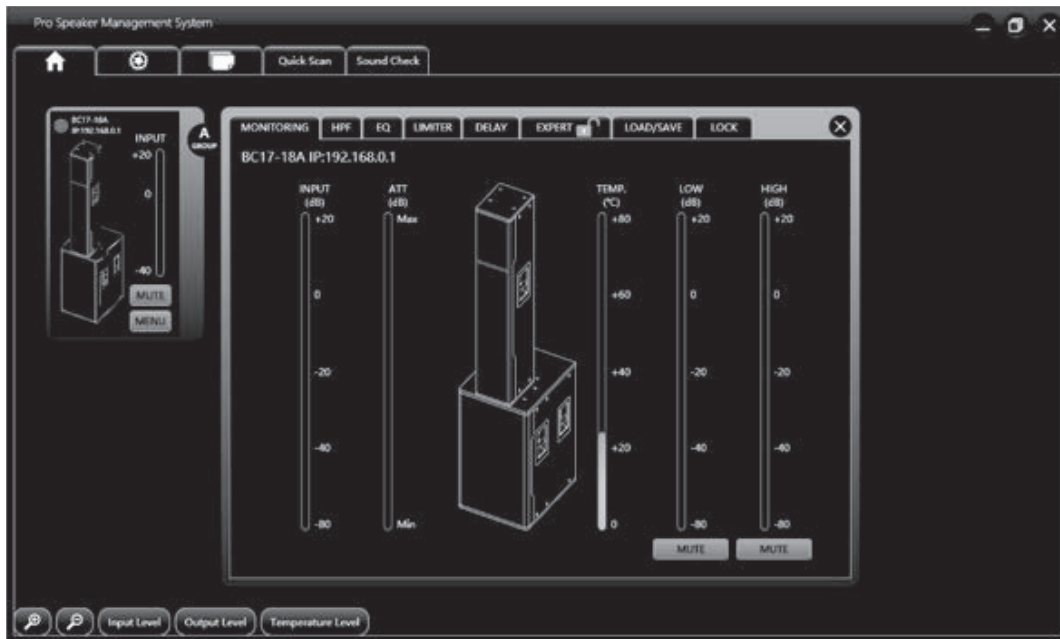
Vous pouvez appuyer sur n'importe quelle "touche d'accès rapide" (Input LEVEL, Output LEVEL ou Temperature LEVEL) à tout moment.

L'enceinte affichera le NIVEAU sélectionné.

#### MENU :

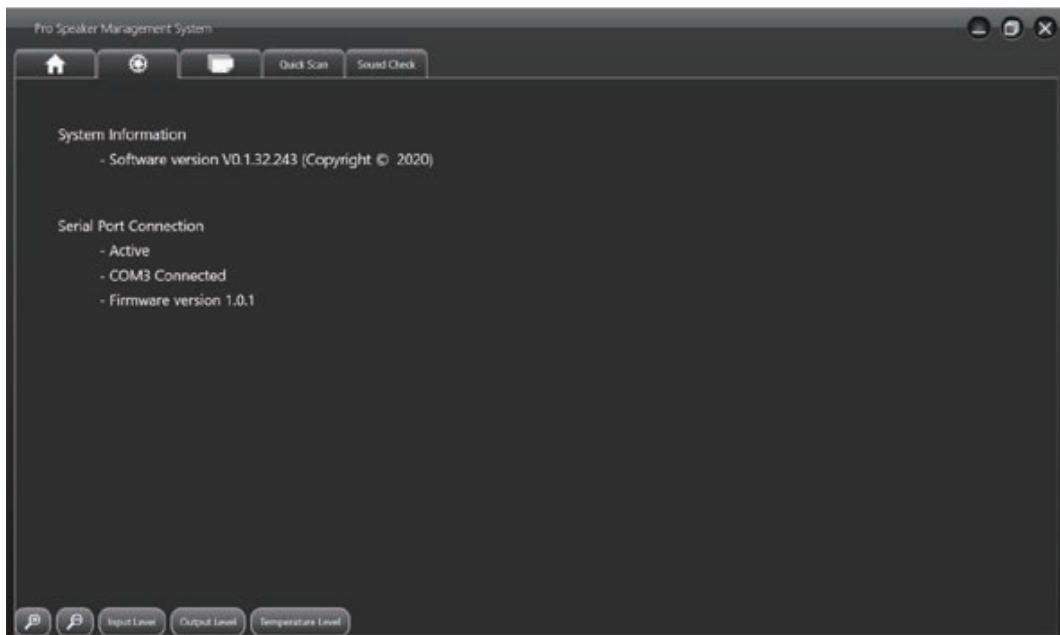
Appuyez sur cette touche pour accéder aux paramètres de l'enceinte.





Page d'information sur le système:

Affiche l'état de la connexion et la version du logiciel.



### Page de chargement et d'enregistrement

Sauvegarder votre projet, Charger un projet, Renommer un projet

Les projets seront sauvegardés dans le système de votre ordinateur, dans le dossier "AudioRS485" créé automatiquement lorsque vous avez installé le Pro Speaker Management System sur votre ordinateur.



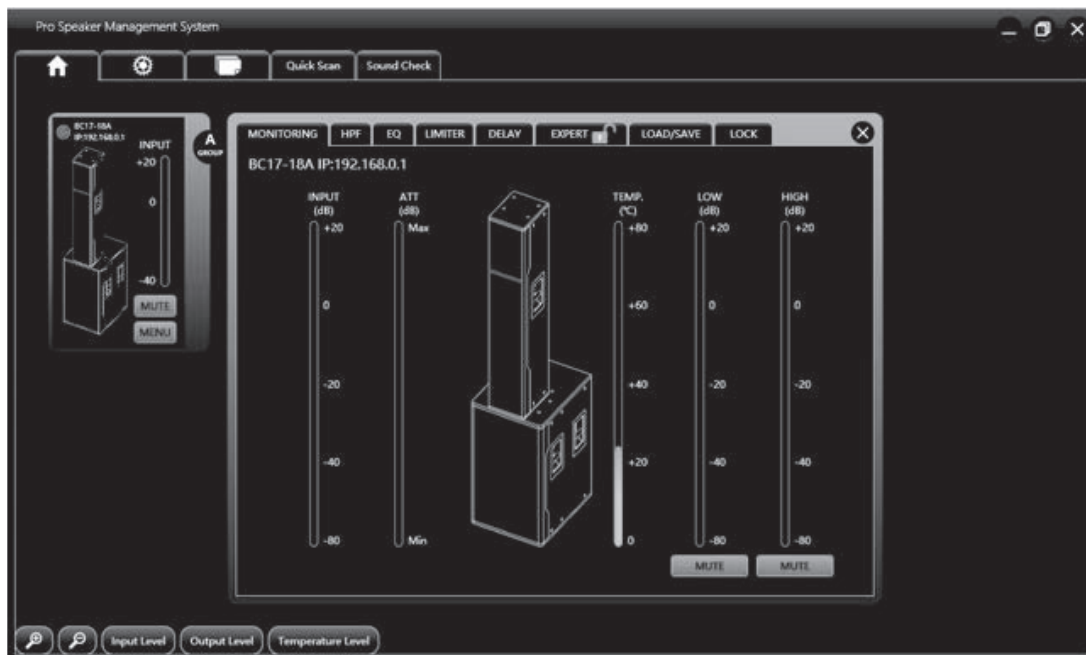
### Page Sound Check:

Un outil très utile pour vos vérifications sonores. Allumez le PINK NOISE GENERATOR et ajustez la courbe SPL de vos enceintes avec l'analyseur de spectre externe.



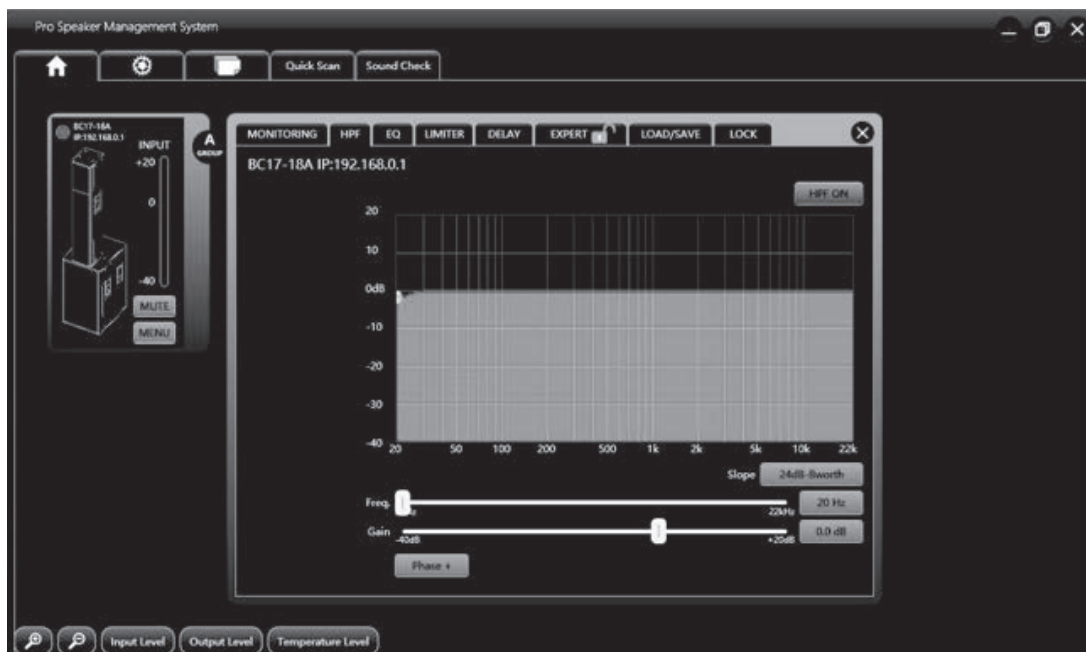
Menu Speaker box :

Contrôlez votre système en temps réel. Cette page vous permet de mettre en sourdine séparément l'enceinte supérieure et l'enceinte inférieure.



Page HPF Filter :

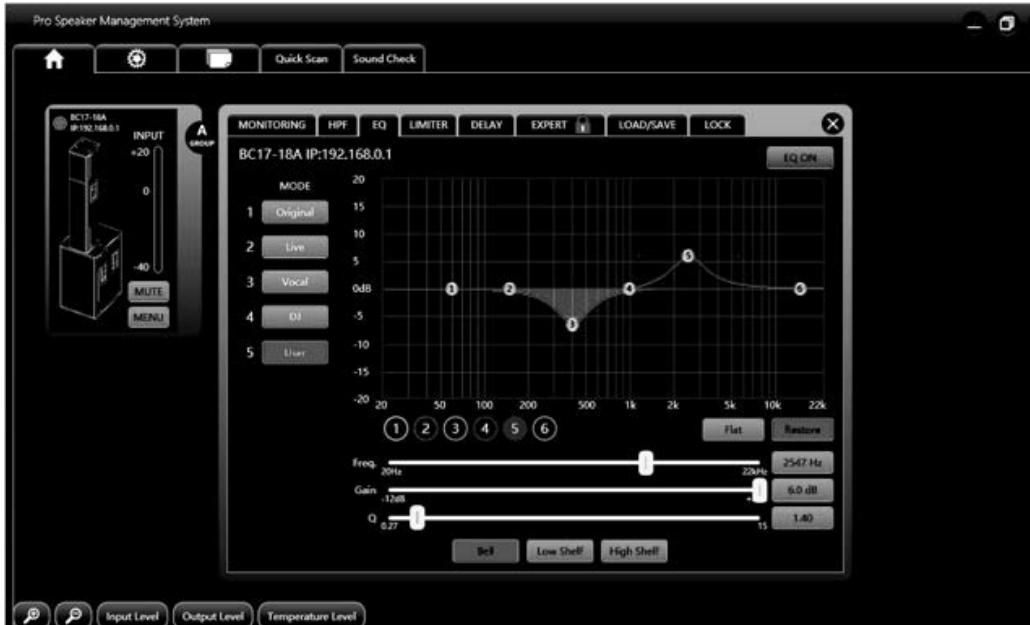
Réglez ici la fréquence de coupure basse pour protéger votre système ou pour ajuster la fréquence de coupure basse si vous utilisez un SUBWOOFER supplémentaire.



### Page EQ

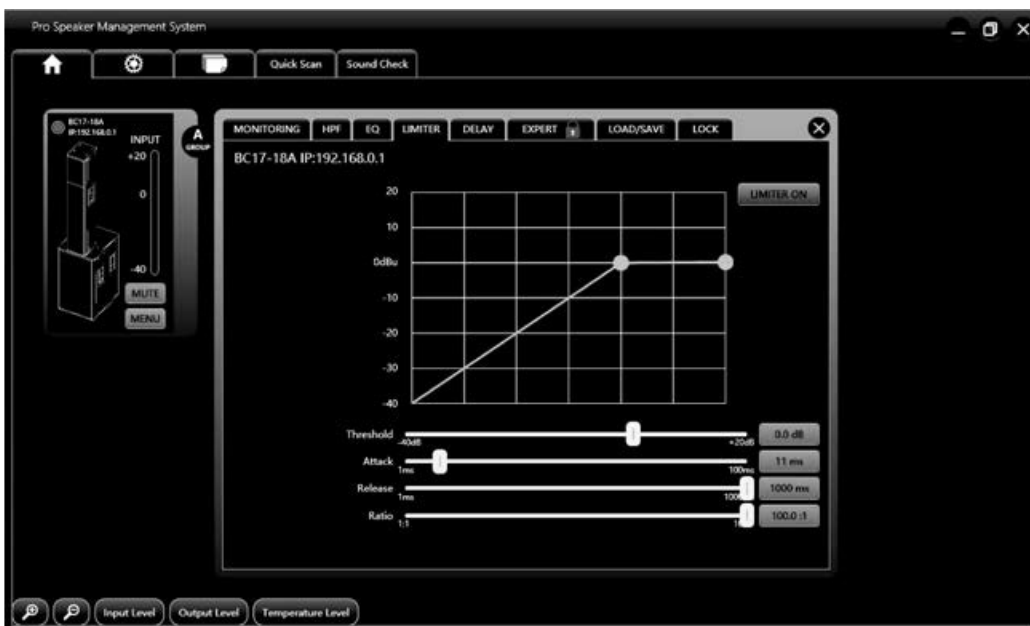
Cette page d'égalisation est destinée à l'égalisation générale de votre système. Il s'agit d'un égaliseur paramétrique avec 6 points d'égalisation. Vous pouvez régler la fréquence, le gain et la pente pour chaque point d'égalisation. Vous pouvez sélectionner la courbe "Bell", "Low Shelf" ou "High Shelf".

Le bouton "MODE" est également disponible sur cette page et permet de sélectionner l'un des 5 préséglages de l'égaliseur.



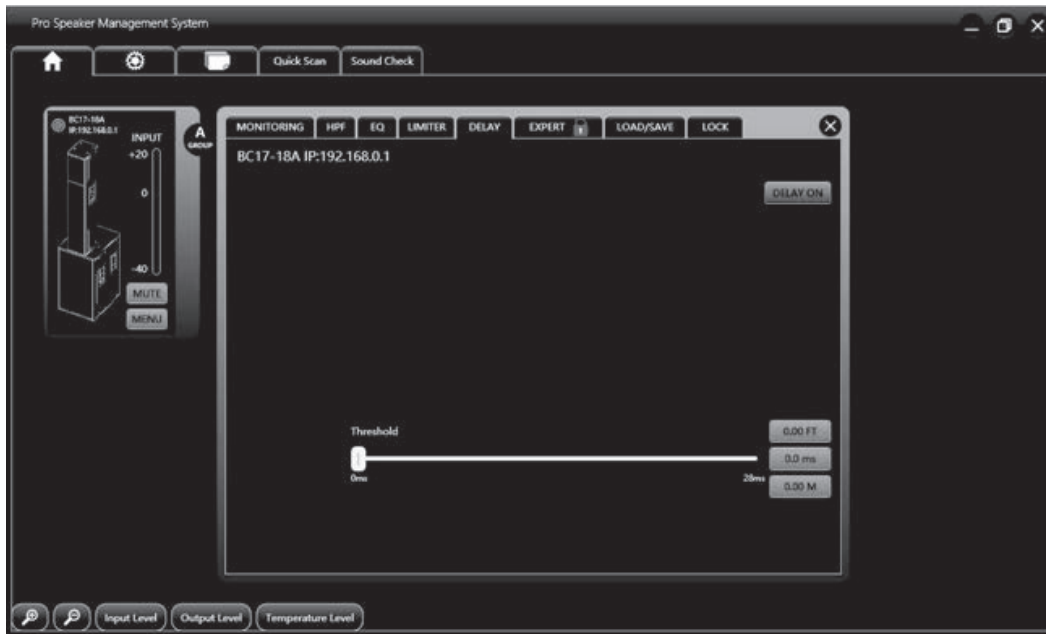
### Page Limiter:

Protégez votre système. En tant que section de limiteur professionnel, vous pouvez ajuster : le seuil, l'attaque, le relâchement et les réglages de ratio.



Page Delay:

Il se peut que vous deviez ajouter un délai à votre système de haut-parleurs en fonction de sa position dans votre installation. Vous n'avez pas besoin d'un système externe de gestion des haut-parleurs. Vous pouvez le faire directement avec le logiciel. Pour vous aider à régler le retard, celui-ci est affiché en M (mètre), ms (milliseconde) et FT (pieds).



Page LOAD & SAVE :

Sauvegarder votre projet, Charger un projet, Renommer un projet

Les projets seront sauvegardés dans le système de votre ordinateur, dans le dossier "AudioRS485" créé automatiquement lorsque vous avez installé le système de gestion des haut-parleurs Pro sur votre ordinateur.



MENU EXPERT:

Ce menu protégé est exclusivement réservé au service après-vente qualifié.

Il n'est pas destiné à l'utilisateur final !

Caractéristique	Opus 210A	OPUS 218 SA	OPUS 18-210 SA
Type	Module Line Array double 10"	Module Line Array 2x18"	Module Line Array 18"
Puissance totale	700W RMS	2x2000W RMS	1x1000W RMS
Réponse en fréquences@-10dB	50Hz-18kHz	32Hz-150Hz	45Hz-100Hz
Refroidissement	Passif	Passif	Passif
Connecteur signal d'entrée	XLR 20KΩ symétrique	XLR 20KΩ symétrique	XLR 20KΩ symétrique
Connecteur signal d'entrée	XLR symétrique	XLR symétrique	XLR symétrique
Transducteur HF	Compression 1.4" Bobine 3"	N/A	N/A
Transducteur BF	Boomer 2x10" Bobine 3"	Boomer 18" Bobine 4"	Boomer 18" Bobine 4"
Directivité verticale	15°	Omni	Omni
Directivité horizontale	100°	Omni	Omni
SPL MAX/Peak	123dB/139dB	131dB/147dB	129dB/136dB
Structure	Bois contre-plaqué 18mm	Bois contre-plaqué 18mm	Bois contre-plaqué 18mm
Dimensions	885x453x285mm	1135x735x640mm	885x580x510mm
Poids Total Net	33kg	70kg	45kg
Consommation électrique	300W	2400W	1200W

ELOKANCE / MSC  
9 rue Camille Flammarion 91630 Avrainville - FRANCE  
[infos@elokance.com](mailto:infos@elokance.com)

