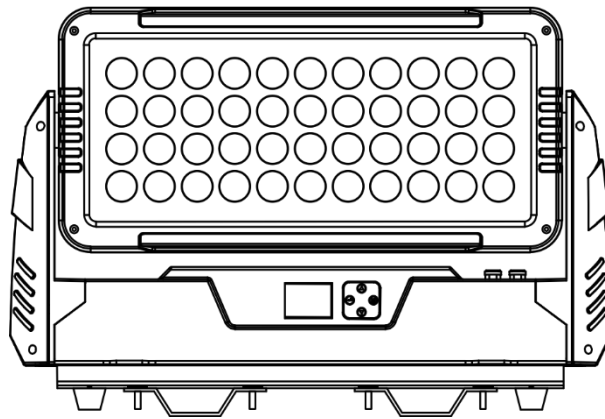


# Architech 600

60 X 10W RGBW 4in1 LED IP65 projector

User manual / Mode d'emploi / Bedienungsanleitung



evolite





## **ATTENTION !**

Avant d'utiliser votre matériel, nous vous recommandons de lire l'ensemble des instructions de ce manuel.



## **ATTENTION !**

Cet appareil produit une lumière intense et puissante. Risque pour les yeux. Ne regardez pas directement dans le faisceau.



## **DANGER !**

Risque de chocs électriques.

Il est important d'utiliser le câble d'alimentation secteur fourni (câble avec terre).

Toujours débrancher l'appareil avant une intervention technique ou avant son entretien.

Ne pas brancher cet appareil sur un bloc de puissance variable type " Dimmer pack".



## **ATTENTION !**

Risque de brûlure.

Il est important d'éviter tout contact avec l'appareil en fonctionnement et au moins 10 minutes après son utilisation. L'extérieur de l'appareil peut devenir très chaud.

Ne pas utiliser le projecteur avec une température ambiante supérieure de 40°C.



## **ATTENTION !**

Risque d'incendie.

Il est important de garder éloigner tous matériaux combustibles et inflammables de l'appareil en fonctionnement.



## **DANGER !**

Cet appareil présente des risques importants de blessures. Il est important de manipuler et d'utiliser cet appareil de façon professionnelle.

Cet appareil **evolite** doit être installé avec des crochets solides et de dimension adéquate au poids supporté. L'appareil doit être vissé aux crochets et serré convenablement afin d'éviter toute chute due aux vibrations produites par la machine en fonctionnement. L'accroche de l'appareil doit être sécurisée par une élingue de sécurité. Assurez-vous également que la structure (ou point d'accroche) peut supporter au moins 10X le poids de l'appareil accroché. L'appareil doit être installé par une personne qualifiée et doit être placée hors de portée du public.

En cas de problème de fonctionnement, arrêtez immédiatement l'appareil. Ne pas essayer de le réparer soi-même. Contactez votre revendeur ou faites appel à un réparateur spécialisé et agréé. Il n'y a aucune pièce remplaçable par l'utilisateur.

## • Introduction

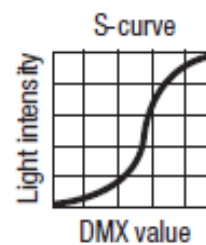
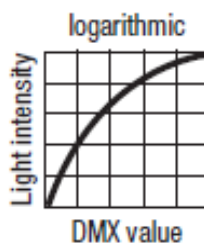
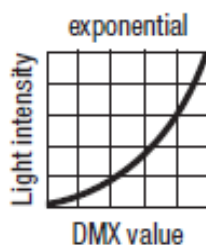
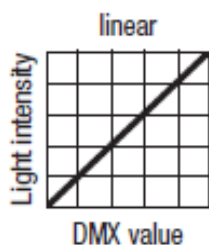
Toutes nos félicitations pour l'achat de ce projecteur **evolite**.

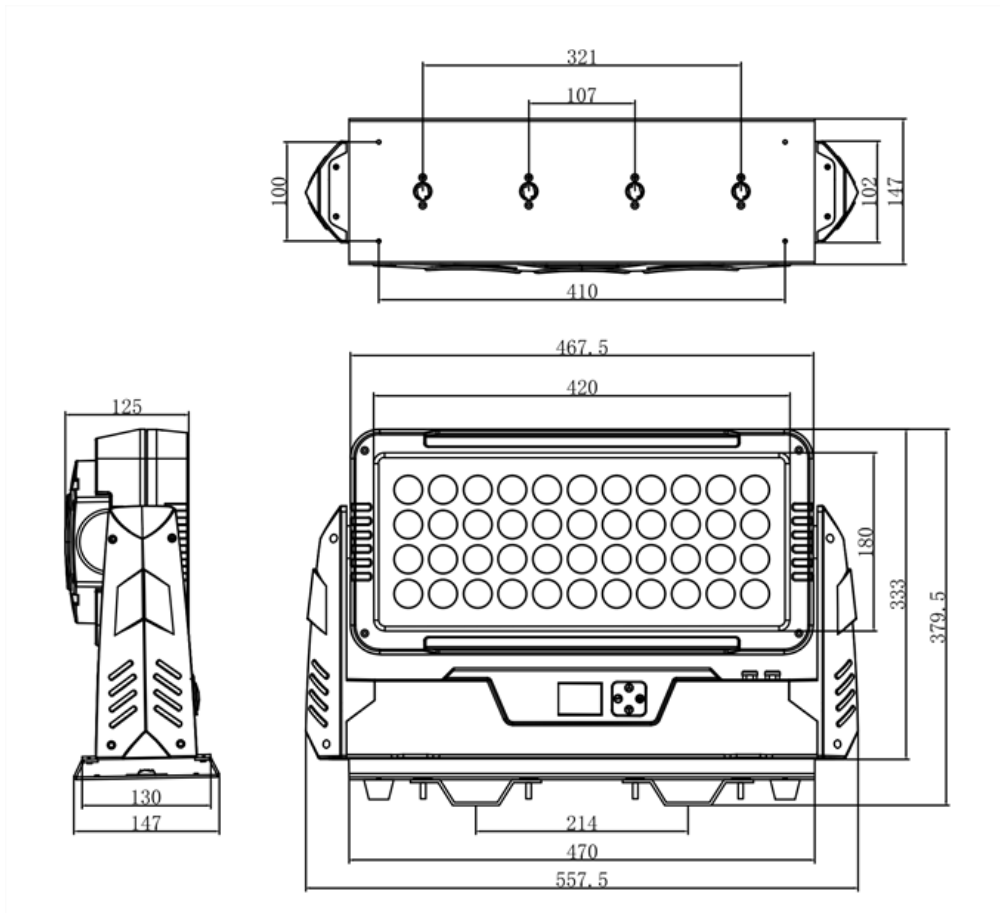
Ce projecteur professionnel est doté des dernières avancées technologiques, et a été conçu pour un usage professionnel. Sa qualité et sa fiabilité sont le résultat d'une fabrication soignée et suivant un cahier des charges précis. Ce projecteur intelligent respecte les normes européennes en vigueur.

## • Description du produit

- > Projecteur à LED pour éclairage intérieur et extérieur
- > Contrôlable en DMX512 : 3, 6, 4, 8, 11 canaux
- > Effet Stroboscopique à vitesse variable
- > Dimmer (0-100%) avec différentes courbes
- > Panneau de contrôle avec afficheur
- > Option de remise à zéro avec les presets usine.
- > Effets automatiques : 5 type de changements de couleurs
- > 60 LED de 10W RGBW 4in1, 700mA
- > CCT : 2500-10000K
- > 9 courbes de dimmer
- > Angle du faisceau de 40°
- > Utilisable en extérieur (IP65)
- > Températures de fonctionnement : -20°C / +40°C
- > Alimentation sur connecteur étanche livré
- > Alimentation électrique : 110V- 250V / 50-60Hz
- > Consommation électrique : 600W max
- > Dimensions : 557.5 x 125 x 379.5mm
- > Poids net : 15.3 kg

### DIMMER CURVES





## • Installation

### ○ Accroche

Ce projecteur asservi evolite doit être installé avec des crochets solides et de dimension adéquate au poids supporté. L'appareil doit être vissé aux crochets et serré convenablement afin d'éviter toute chute due aux vibrations produites par la machine en fonctionnement. L'accroche de l'appareil doit être sécurisée par une élingue de sécurité. Assurez-vous également que la structure (ou point d'accroche) peut supporter au moins 10X le poids de l'appareil accroché.

L'appareil doit être installé par une personne qualifiée et doit être placée hors de portée du public.



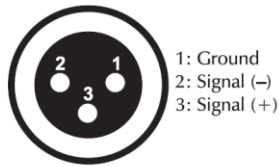
**Sécurisez la fixation du projecteur avec une élingue de sécurité homologuée pour le poids du projecteur.**

- **Connexion DMX**

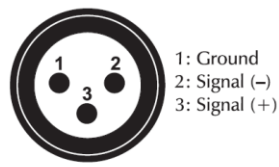
Il est fortement conseillé d'utiliser des câbles DMX de bonne qualité. Utiliser du câble torsadé blindé.

Occupation of the XLR-connection:

**DMX-output**  
XLR mounting-socket:



**DMX-input**  
XLR mounting-plug:



- **Connexion du câble d'alimentation secteur**

The occupation of the connection-cables is as follows:

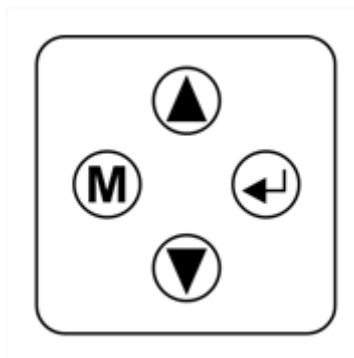
Cable	Pin	International
Brown	Live	L
Blue	Neutral	N
Yellow/Green	Earth	

La terre ou « Earth » doit toujours être connectée. Les câbles d'alimentation doivent être homologués et conformes au Standard IEC.

- **Configuration**

- Panneau de contrôle / Navigation dans les menus

Panneau de contrôle avec afficheur.



Accédez directement au menu en appuyant sur la touche **M** puis déplacez-vous dans les menus grâce aux touches . Appuyez sur la touche pour valider vos choix et valeurs

NO.	Main menu	Primary-menu	Sub-menu	Note	
1	MENU	Dimmer Curve	Linear	L'intensité lumineuse augmente linéairement avec la valeur DMX	
			Exponential	L'intensité lumineuse peut être ajustée avec précision à des valeurs DMX inférieures et largement ajustée à des valeurs DMX plus élevées.	
			Logarithmic	L'intensité lumineuse peut être réglée de manière générale à des valeurs DMX inférieures et finement à des valeurs DMX supérieures.	
			S-Curve	L'intensité lumineuse peut être ajustée avec précision aux valeurs DMX plus basses et plus élevées et largement ajustée aux valeurs DMX moyennes.	
		FAN	Quiet	Ventilateur éteint, puissance totale réduite de 20%.	
			Studio	Basse vitesse, rendement lumineux 100%	
			Live	Haute vitesse, rendement lumineux 100%	
		Factory Set	Password	La vitesse varie en fonction de la temp.	
				Password is: UP+UP+DOWN+DOWN+ENTER	
		2	ADDR	001~512	Adresse DMX
3	DISP	Orientation de l'écran			
4	Dimmer	0~8	Sélection de la courbe de dimmer		
5	Mode	DMX-512	Mode de controle par DMX		
		Static	Rouge	000~255	Couleur statique personnalisée
			Vert	000~255	
			Bleu	000~255	
			Blanc	000~255	
			Strobe	000~255	
		AUTO-01	Modes Automatiques		
		AUTO-02			
		AUTO-03			
		AUTO-04			
AUTO-05					
6	4CH	RGB-3CH	Nombre de canaux DMX		
		RGB-6CH			
		RGBW-4CH			
		RGBW-8CH			
		HSV-3CH			
		STAG-11CH			

○ Protocole DMX 3 canaux HSV

Channel	Control function	Detail description	DMX Data
1	H (Hue)	N/A	0~0
		Rouge, Jaune, Vert, Cyan, Bleu, Violet, Rouge	1~255
2	S (Saturation)	Saturation de 0 à 100%	0~255
3	V (Value) (0~100%)	Intensité de 0 à 100%	0~255

○ Protocole DMX 3 canaux RGB

Channel	Control function	Detail description	DMX Data
1	Rouge	Intensité de 0 à 100%	0~255
2	Vert	Intensité de 0 à 100%	0~255
3	Bleu	Intensité de 0 à 100%	0~255

○ Protocole DMX 6 canaux mode 16bit

Channel	Control function	Detail description	DMX Data
1	Rouge	Intensité de 0 à 100%	0~255
2	Rouge 16bit	Intensité de 0 à 100%	0~255
3	Vert	Intensité de 0 à 100%	0~255
4	Vert 16bit	Intensité de 0 à 100%	0~255
5	Bleu	Intensité de 0 à 100%	0~255
6	Bleu 16bit	Intensité de 0 à 100%	0~255

○ Protocole DMX 4 canaux

Channel	Control function	Detail description	DMX Data
1	Rouge	Intensité de 0 à 100%	0~255
2	Vert	Intensité de 0 à 100%	0~255
3	Bleu	Intensité de 0 à 100%	0~255
4	Blanc	Intensité de 0 à 100%	0~255

○ Protocole DMX 8 canaux

Channel	Control function	Detail description	DMX Data
1	Rouge	Intensité de 0 à 100%	0~255
2	Rouge 16bit	Intensité de 0 à 100%	0~255
3	Vert	Intensité de 0 à 100%	0~255
4	Vert 16bit	Intensité de 0 à 100%	0~255



5	Bleu	Intensité de 0 à 100%	0~255
6	Bleu 16bit	Intensité de 0 à 100%	0~255
7	Blanc	Intensité de 0 à 100%	0~255
8	Blanc 16bit	Intensité de 0 à 100%	0~255

○ Protocole DMX 11 canaux STAG

Channel	Control function	Detail description	DMX Data
1	Dimmer	Intensité de 0 à 100%	0~255
2	Rouge	Intensité de 0 à 100%	0~255
3	Vert	Intensité de 0 à 100%	0~255
4	Bleu	Intensité de 0 à 100%	0~255
5	Blanc	Intensité de 0 à 100%	0~255
6	Strobe	N/A	0~15
		De lent à rapide	16~214
		Aléatoire	215~255
7	Modes Auto	N/A	0~10
		AUTO1	11~55
		AUTO2	56~100
		AUTO3	101~150
		AUTO4	151~200
		AUTO5	201~255
8	Vitesse des programmes	De lent à rapide	0~255
9	Couleurs prédéfinies	N/A	0~0
		Filter 4 (Medium Bastard Amber)	1~2
		Filter 25 (Sunset Red)	3~4
		Filter 19 (Fire)	5~6
		Filter 26 (Bright Red)	7~8
		Filter 58 (Lavender)	9~10
		Filter 68 (Sky Blue)	11~12
		Filter 36 (Medium Pink)	13~14
		Filter 89 (Moss Green)	15~16
		Filter 88 (Lime Green)	17~18
		Filter 90 (Dark Yellow Green)	19~20
		Filter 49 (Medium Purple)	21~22
		Filter 52 (Light Lavender)	23~24
		Filter 102 (Light Amber)	25~26
		Filter 103 (Straw)	27~28
		Filter 140 (Summer Blue)	29~30
		Filter 124 (Dark Green)	31~32
		Filter 106 (Primary Red)	33~34
Filter 111 (Dark Pink)	35~36		

		Filter 115 (Peacock Blue)	37~38
		Filter 126 (Mauve)	39~40
		Filter 117 (Steel Blue)	41~42
		Filter 118 (Light Blue)	43~44
		Filter 122 (Fern Green)	45~46
		Filter 182 (Light Red)	47~48
		Filter 121 (Filter Green)	49~50
		Filter 128 (Bright Pink)	51~52
		Filter 131 (Marine Blue)	53~54
		Filter 132 (Medium Blue)	55~56
		Filter 134 (Golden Amber)	57~58
		Filter 135 (Deep Golden Amber)	59~60
		Filter 136 (Pale Lavender)	61~62
		Filter 137 (Special Lavender)	63~64
		Filter 138 (Pale Green)	65~66
		Filter 798 (Chrysalis Pink)	67~68
		Filter 141 (Bright Blue)	69~70
		Filter 147 (Apricot)	71~72
		Filter 148 (Bright Rose)	73~74
		Filter 152 (Pale Gold)	75~76
		Filter 154 (Pale Rose)	77~78
		Filter 157 (Pink)	79~80
		Filter 143 (Pale Navy Blue)	81~82
		Filter 162 (Bastard Amber)	83~84
		Filter 164 (Flame Red)	85~86
		Filter 165 (Daylight Blue)	87~88
		Filter 169 (Lilac Tint)	89~90
		Filter 170 (Deep Lavender)	91~92
		Filter 172 (Lagoon Blue)	93~94
		Filter 194 (Surprise Pink)	95~96
		Filter 180 (Dark Lavender)	97~98
		Filter 181 (Congo Blue)	99~100
		Filter 197 (Alice Blue)	101~102
		Filter 201 (Full C.T. Blue)	103~104
		Filter 202 (Half C.T. Blue)	105~106
		Filter 203 (Quarter C.T. Blue)	107~108
		Filter 204 (Full C.T. Orange)	109~110
		Filter 219 (Fluorescent Green)	111~112
		Filter 206 (Quarter C.T. Orange)	113~114
		Filter 247 (Filter Minus Green)	115~116
		Filter 248 (Half Minus Green)	117~118
		Filter 281 (Three Quarter C.T. Blue)	119~120

		Filter 285 (Three Quarter C.T. Orange)	121~122
		Filter 352 (Glacier Blue)	123~124
		Filter 353 (Lighter Blue)	125~126
		Filter 507 (Madge)	127~128
		Filter 778 (Millennium Gold)	129~130
		Filter 793 (Vanity Fair)	131~132
		Invalid (Standby)	133~255
10	CCT	N/A	0~9
		2500K	10~19
		2700K	20~29
		3000K	30~39
		3200K	40~49
		3400K	50~59
		3600K	60~69
		3800K	70~79
		4000K	80~89
		4400K	90~99
		4800K	100~109
		5200K	110~119
		5600K	120~129
		6000K	130~139
		6500K	140~149
		7000K	150~159
		7500K	160~169
		8000K	170~179
		8500K	180~189
		9000K	190~199
9500K	200~209		
10000K	210~255		
11	Courbes de Dimmer	N/A	0~9
		Dimmer 0	10~34
		Dimmer 1	35~59
		Dimmer 2	60~84
		Dimmer 3	85~109
		Dimmer 4	110~134
		Dimmer 5	135~159
		Dimmer 6	160~184
		Dimmer 7	185~209
		Dimmer 8	210~255

- Mode Automatique

#### Sélection du Mode AUTO

Appuyez sur la touche **Menu** jusqu'à l'affichage d'**AUTO**, puis appuyez sur **ENTER** pour valider ce choix. Sélectionnez le mode parmi Autot01, Auto02...Auto05. Appuyez sur **ENTER** pour valider.

- Mode DMX

Chaque appareil peut être contrôlé individuellement grâce à un contrôleur DMX-512 standard. Il faut « adresser » chaque appareil grâce au menu « A001 ». L'adresse renseignée est alors l'adresse de base, adresse à partir de laquelle l'appareil va répondre.

Si deux appareils sont adressés à la même adresse DMX ; ils se comporteront alors de manière identique, répondants aux mêmes canaux DMX.

- **Entretien et maintenance**

- Nettoyage

Un nettoyage extérieur de l'appareil doit être fait régulièrement. Les lentilles doivent être nettoyées pour une luminosité optimum. Si l'appareil est installé dans un environnement poussiéreux ou avec de la fumée cet entretien régulier est très important. Débranchez l'appareil avant toute intervention ! Utilisez un chiffon propre et sec.

- Maintenance



**DANGER !**

Risque de chocs électriques.

- Toujours débrancher l'appareil avant une intervention technique ou avant son entretien.

Voici quelques suggestions si vous rencontrez des problèmes avec votre appareil.

- **L'appareil ne fonctionne pas du tout.**
  - Vérifiez le cordon d'alimentation et le fusible.
  - Assurez-vous que votre prise soit bien alimentée.
- **L'appareil ne répond pas ou pas correctement aux commandes DMX.**
  - Vérifiez vos câbles DMX
  - Vérifiez votre adressage DMX
  - Essayez un autre contrôleur DMX
  - Vérifiez que vos câbles DMX ne passent pas à proximité de câbles haute tension, ce qui pourrait créer des interférences.

- **Ne réagit pas au son**
  - Vérifiez le mode de fonctionnement choisi
  - Vérifiez qu'il n'y a pas de câble DMX branché sur DMX IN
  - Tapotez directement sur le microphone pour tester sa réactivité.

- **Caractéristiques techniques**

Modèle	ArchiTECH 600
Voltage	110V- 250V / 50-60Hz
Consommation:	600W
LEDs	60X10 Watts RGBW 4in1
Poids brut	15.3 kg
Dimensions	557.5 x 125 x 379.5mm



## **WARNING !**

Before use, and before installing this fixture, read carefully user manual, and follow the safety precautions listed on this page.



## **WARNING !**

Very high level light output. DO NOT LOOK INTO THE BEAM.



## **DANGER !**

Hazardous voltage. Risk of electric shock!

ALWAYS disconnect the fixture from power for servicing, for cleaning or installing.  
Do not connect this unit on a dimmer power pack.  
Protect the unit from rain or moisture.



## **WARNING !**

Burn Hazard. Do not touch. Very hot surface  
The fixture becomes hot during use and remains hot 10 min after use . Do not touch the unit.



## **WARNING !**

Fire Hazard!  
Keep flammable materials away from the fixture. Do not operate the fixture with ambient temperature over 40°C.



Safety Hazard. Risk of injury.

This evolite unit must be installed by professional people. If suspended, make sure the structure and the hardware used for this suspension is secured. This Hardware must support at least 10 times the weight of the device suspended.

Ensure public is not looking at the beam. Do not try to repair the fixture by yourself. Contact a professional repair service.

## • Introduction

Thank you for selecting this professional fixture from evolite

This new intelligent Moving Wash will provide you reliability, latest features, and professional lighting effects for a long period of time.

This evolite fixture is complying with European standards.

## • Device Description

- > Wash LED IP65 projector for outdoor use
- > LED Type: 60pcs x10W RGBW 4in1
- > Drive Current: 700mA
- > Lifetime: About 80000 hours
- > Channel mode: 5 kinds control channels modes 3CH/6CH/4CH/8CH/11CH
- > Smooth color mix with the latest reflective cup
- > Strobe effect with variable speed
- > Dimmer (0-100%) with 9 different curves
- > Clear display for control panel
- > Powercon power supply connectors IN an OUT
- > Power supply: 110V- 250V / 50-60Hz
- > Power consumption: 600W max
- > Temperature Protection: 65°C
- > Surface Treatment: Aluminium
- > Auto effect: 5 kinds dynamic effects
- > Dimming mode: Dimmer 0 means fast linear dimming. Dimmer 1~8 stands for soft non-linear dimming.
- > Dimensions 557.5 x 125 x 379.5mm
- > NW : 15.3 kg

## • Installation

### ○ Rigging

The installation of the projector has to be built and constructed in a way that it can hold 10 times the weight for 1 hour without any harming deformation.

**IMPORTANT! OVERHEAD RIGGING REQUIRES EXTENSIVE EXPERIENCE**, including calculating working load limits, installation material being used, and periodic safety inspection of all installation material and the projector. If you lack these qualifications, do not attempt the installation yourself, but instead use a professional structural rigger. Improper installation can result in bodily injury and or damage to property. The projector had to be installed out of the reach of people



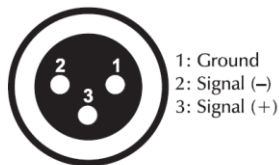
Always secure your fixture with a safety cable!

### ○ DMX 512 Connection

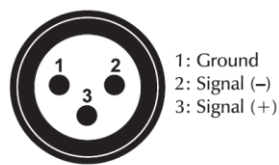
The wires must not come into contact with each other, otherwise the fixture will not work at all or properly. Please note the starting address depends upon which controller is being used. Only use a DMX cable and 3-pin XLR-plugs and connectors in order to connect the controller with the fixture or one fixture to another

Occupation of the XLR-connection:

**DMX-output**  
XLR mounting-socket:



**DMX-input**  
XLR mounting-plug:



Connection with the mains.

**The occupation of the connection-cables is as follows:**

Cable	Pin	International
Brown	Live	L
Blue	Neutral	N
Yellow/Green	Earth	

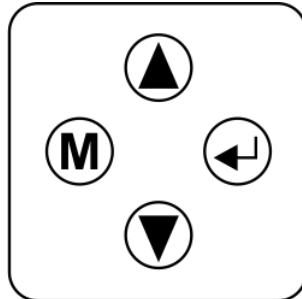
The earth has to be connected. The device must only be connected with an electric installation carried out in compliance with IEC standards.



- **Set up**

- **Control panel**

The control board offer several features: you can simple set the starting address, run the pre-programmed program or make a reset.



- ❖ POWER IN/POWER OUT: Power input / output
- ❖ DMX IN/DMX OUT: DMX signal input and output interface.
- ❖ **M**: Menu button/return button,enter the menu selection interface or previous menu.
- ❖ : Confirmation button, used to confirm the selected function.
- ❖ : Upward/downward select function or Parameter increment / decrement.

NO.	Main menu	Primary-menu	Sub-menu	Note	
1	<b>MENU</b>	Dimmer Curve	Linear	Light intensity increases linearly with DMX value	
			Exponential	Light intensity can be finely adjusted at lower DMX values and broadly adjusted at higher DMX values.	
			Logarithmic	Light intensity can be broadly adjusted at lower DMX values and finely adjusted at higher DMX values.	
			S-Curve	Light intensity can be finely adjusted at lower and higher DMX values and broadly adjusted at medium DMX values.	
		FAN	Quiet	Fan off, total power output reduced by 20%.	
			Studio	Low speed, light output 100 %	
			Live	High speed, light output 100 %	
			AUTO	Temperature control mode, reach 40 °C begin to work	
Factory Set	Password	Password is: UP+UP+DOWN+DOWN+ENTER			
2	<b>ADDR</b>	001~512	DMX address settings		
3	<b>DISP</b>	Display orientation settings			
4	<b>Dimmer</b>	0~8	Fine dimming settings		
5	<b>Mode</b>	DMX-512	DMX-512 console mode		
		Static	RED	000~255	Static color settings
			GREEN	000~255	
			BLUE	000~255	
			WHITE	000~255	
			Strobe	000~255	

		AUTO-01	Auto effect running
		AUTO-02	
		AUTO-03	
		AUTO-04	
		AUTO-05	
6	4CH	RGB-3CH	DMX channel mode settings
		RGB-6CH	
		RGBW-4CH	
		RGBW-8CH	
		HSV-3CH	
		STAG-11CH	

### ○ Auto Mode

Press the **MENU** until it shows **AUTO**.

Use the **UP/DOWN** buttons to set to At1 > At5, Press **ENTER** to confirm.

### ○ DMX Mode

DMX mode is selected in the main menu.

You can control the projectors individually via your DMX-controller

Just select the fixture address, knowing that this address will be the start address. (1<sup>st</sup> DMX channel).

Note. If 2 fixtures are addressed with same DMX value, they will move exactly the same way.

### ○ DMX Protocol HSV-3CH Mode

Channel	Control function	Detail description	DMX Data
1	H (Hue)	NO FUNCTION	0~0
		Red, yellow, green, cyan, blue, purple, red	1~255
2	S (Saturation)	Saturation dimming from 0~1	0~255
3	V (Value) (0~100%)	Value dimming from 0~100%	0~255

### ○ DMX Protocol 9 channel RGB-3CH Mode

Channel	Control function	Detail description	DMX Data
1	Red	Dimming from 0~100%	0~255
2	Green	Dimming from 0~100%	0~255
3	Blue	Dimming from 0~100%	0~255

### ○ DMX Protocol 6 channel 16bit Mode

Channel	Control function	Detail description	DMX Data
1	Red	Dimming from 0~100%	0~255
2	Red 16bit	Dimming from 0~100%	0~255
3	Green	Dimming from 0~100%	0~255
4	Green 16bit	Dimming from 0~100%	0~255

5	Blue	Dimming from 0~100%	0~255
6	Blue 16bit	Dimming from 0~100%	0~255

○ DMX Protocol 4 channel **RGBW-4CH Mode**

Channel	Control function	Detail description	DMX Data
1	Red	Dimming from 0~100%	0~255
2	Red 16bit	Dimming from 0~100%	0~255
3	Green	Dimming from 0~100%	0~255
4	Green 16bit	Dimming from 0~100%	0~255
5	Blue	Dimming from 0~100%	0~255
6	Blue 16bit	Dimming from 0~100%	0~255

○ DMX Protocol 4 channel **RGBW-8CH 16bit Mode**

Channel	Control function	Detail description	DMX Data
1	Red	Dimming from 0~100%	0~255
2	Red 16bit	Dimming from 0~100%	0~255
3	Green	Dimming from 0~100%	0~255
4	Green 16bit	Dimming from 0~100%	0~255
5	Blue	Dimming from 0~100%	0~255
6	Blue 16bit	Dimming from 0~100%	0~255
7	Amber	Dimming from 0~100%	0~255
8	Amber 16bit	Dimming from 0~100%	0~255

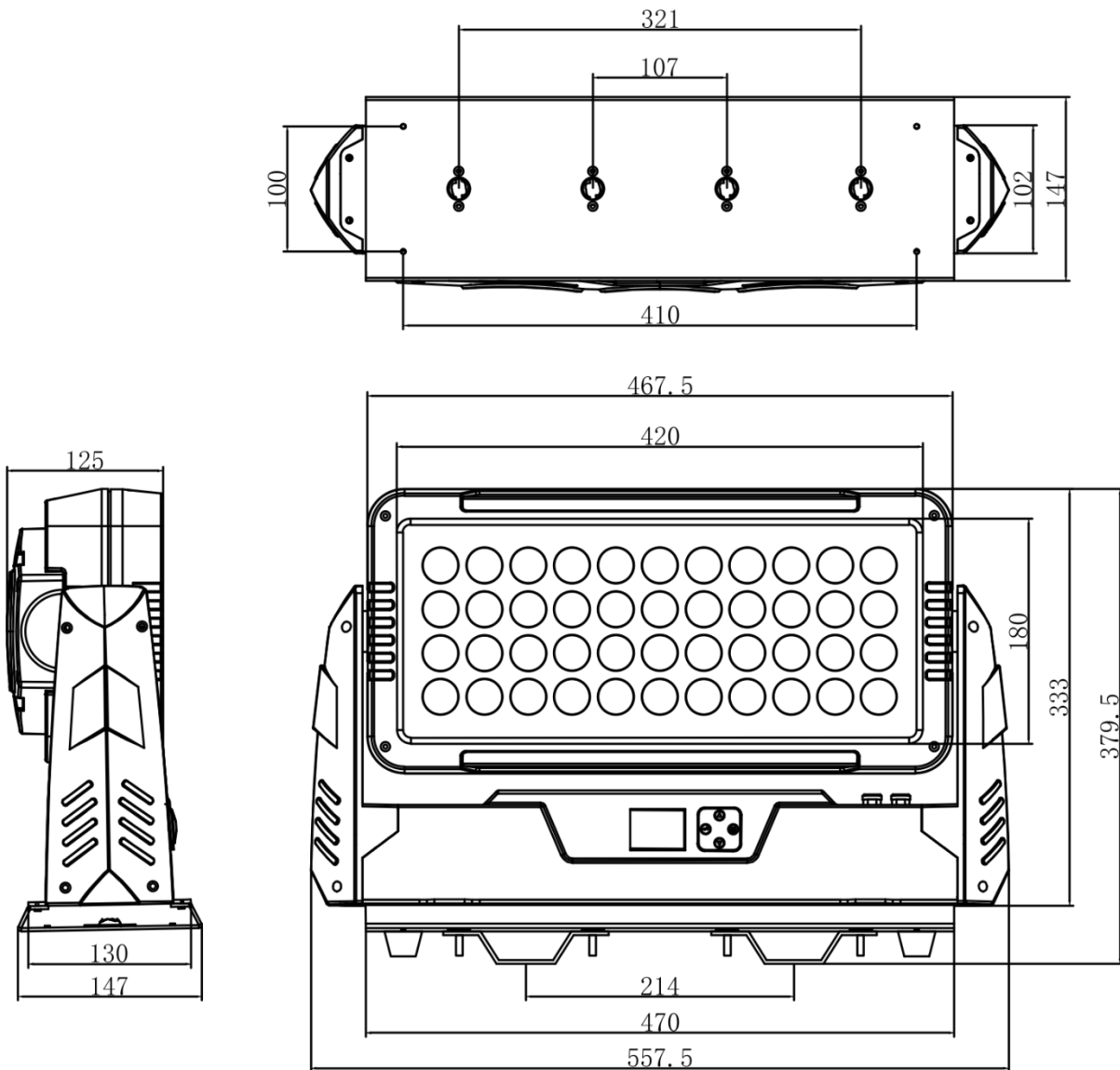
○ DMX Protocol 11 channel **STAG-11CH Mode**

Channel	Control function	Detail description	DMX Data
1	Overall dimmer	Dimming from 0~100%	0~255
2	Red	Dimming from 0~100%	0~255
3	Green	Dimming from 0~100%	0~255
4	Blue	Dimming from 0~100%	0~255
5	White	Dimming from 0~100%	0~255
6	Strobe	NO FUNCTION	0~15
		From low to fast	16~214
		Random strobe	215~255
7	Auto-program effect running	NO FUNCTION	0~10
		AUTO1	11~55
		AUTO2	56~100
		AUTO3	101~150
		AUTO4	151~200
8	AUTO SPEED	AUTO5	201~255
		From low to fast	0~255

9	COLOR MACRO	NO FUNCTION (0=default)	0~0
		Filter 4 (Medium Bastard Amber)	1~2
		Filter 25 (Sunset Red)	3~4
		Filter 19 (Fire)	5~6
		Filter 26 (Bright Red)	7~8
		Filter 58 (Lavender)	9~10
		Filter 68 (Sky Blue)	11~12
		Filter 36 (Medium Pink)	13~14
		Filter 89 (Moss Green)	15~16
		Filter 88 (Lime Green)	17~18
		Filter 90 (Dark Yellow Green)	19~20
		Filter 49 (Medium Purple)	21~22
		Filter 52 (Light Lavender)	23~24
		Filter 102 (Light Amber)	25~26
		Filter 103 (Straw)	27~28
		Filter 140 (Summer Blue)	29~30
		Filter 124 (Dark Green)	31~32
		Filter 106 (Primary Red)	33~34
		Filter 111 (Dark Pink)	35~36
		Filter 115 (Peacock Blue)	37~38
		Filter 126 (Mauve)	39~40
		Filter 117 (Steel Blue)	41~42
		Filter 118 (Light Blue)	43~44
		Filter 122 (Fern Green)	45~46
		Filter 182 (Light Red)	47~48
		Filter 121 (Filter Green)	49~50
		Filter 128 (Bright Pink)	51~52
		Filter 131 (Marine Blue)	53~54
		Filter 132 (Medium Blue)	55~56
		Filter 134 (Golden Amber)	57~58
		Filter 135 (Deep Golden Amber)	59~60
		Filter 136 (Pale Lavender)	61~62
		Filter 137 (Special Lavender)	63~64
		Filter 138 (Pale Green)	65~66
Filter 798 (Chrysalis Pink)	67~68		
Filter 141 (Bright Blue)	69~70		
Filter 147 (Apricot)	71~72		
Filter 148 (Bright Rose)	73~74		
Filter 152 (Pale Gold)	75~76		
Filter 154 (Pale Rose)	77~78		
Filter 157 (Pink)	79~80		
Filter 143 (Pale Navy Blue)	81~82		
Filter 162 (Bastard Amber)	83~84		

		Filter 164 (Flame Red)	85~86
		Filter 165 (Daylight Blue)	87~88
		Filter 169 (Lilac Tint)	89~90
		Filter 170 (Deep Lavender)	91~92
		Filter 172 (Lagoon Blue)	93~94
		Filter 194 (Surprise Pink)	95~96
		Filter 180 (Dark Lavender)	97~98
		Filter 181 (Congo Blue)	99~100
		Filter 197 (Alice Blue)	101~102
		Filter 201 (Full C.T. Blue)	103~104
		Filter 202 (Half C.T. Blue)	105~106
		Filter 203 (Quarter C.T. Blue)	107~108
		Filter 204 (Full C.T. Orange)	109~110
		Filter 219 (Fluorescent Green)	111~112
		Filter 206 (Quarter C.T. Orange)	113~114
		Filter 247 (Filter Minus Green)	115~116
		Filter 248 (Half Minus Green)	117~118
		Filter 281 (Three Quarter C.T. Blue)	119~120
		Filter 285 (Three Quarter C.T. Orange)	121~122
		Filter 352 (Glacier Blue)	123~124
		Filter 353 (Lighter Blue)	125~126
		Filter 507 (Madge)	127~128
		Filter 778 (Millennium Gold)	129~130
		Filter 793 (Vanity Fair)	131~132
		Invalid (Standby)	133~255
10	CCT	NO FUNCTION	0~9
		2500K	10~19
		2700K	20~29
		3000K	30~39
		3200K	40~49
		3400K	50~59
		3600K	60~69
		3800K	70~79
		4000K	80~89
		4400K	90~99
		4800K	100~109
		5200K	110~119
		5600K	120~129
		6000K	130~139
		6500K	140~149
		7000K	150~159
		7500K	160~169

		8000K	170~179
		8500K	180~189
		9000K	190~199
		9500K	200~209
		10000K	210~255
11	Dimmer	NO FUNCTION	0~9
		Dimmer off	10~34
		Dimmer 1	35~59
		Dimmer 2	60~84
		Dimmer 3	85~109
		Dimmer 4	110~134
		Dimmer 5	135~159
		Dimmer 6	160~184
		Dimmer 7	185~209
		Dimmer 8	210~255



- **Maintenance & service**

- Cleaning

The cleaning of internal must be carried out periodically to optimize light output. Cleaning frequency depends on the environment in which the fixture operates: damp, smoky or particularly dirty surrounding can cause greater accumulation of dirt on the fixture's optics.

- Clean with soft cloth using normal glass cleaning fluid.
- Always dry the parts carefully.
- Clean the external optics at least every 20 days.

## ○ Troubleshooting

Following are a few common problems that may occur during operation. Here are some suggestions for easy troubleshooting:

- **The fixture does not work, no light**
  - Check the connection of power and main fuse.
  - Measure the mains voltage on the main connector.
- **Not responding to DMX controller**
  - DMX LED should be on. If not, check DMX connectors, cables to see if link properly.
  - If the DMX LED is on and no response to the channel, check the address settings and DMX polarity.
  - If you have intermittent DMX signal problems, check the pins on connectors or on PCB of the fixture or the previous one.
  - Try to use another DMX controller.
  - Check if the DMX cables run near or run alongside to high voltage cables that may cause damage or interference to DMX interface circuit.
- **Some fixtures don't respond to the easy controller**
  - You may have a break in the DMX cabling.
  - Check the LED for the response of the master/ slave mode signal.
- **No response to the sound**
  - Make sure the fixture does not receive DMX signal.
  - Check microphone to see if it is good by tapping the microphone.

## ● Technical Specifications

Model	ArchiTECH 600
Voltage	110V- 250V / 50-60Hz
Power consumption:	600W
LED	60 pcs 10 Watts RGBW 4in1
Weight	15.3 kg
Dimensions	557.5 x 125 x 379.5mm



**[www.evolite-pro.com](http://www.evolite-pro.com)**

Importé par / Imported by  
EVOLITE – MSC  
7 avenue du 1er Mai  
91120 Palaiseau / FRANCE  
[infos@msc-distribution.com](mailto:infos@msc-distribution.com)  
Tel : +33 1 69 34 80 62