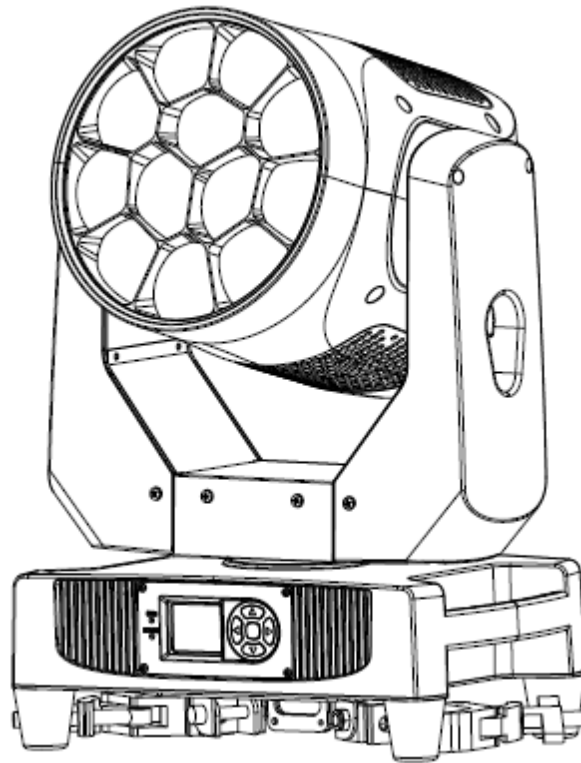


# EVOWASH1240Z-R

*12x40W Wash moving head with zoom and BEE*

*Lyre wash 12x40w avec zoom et effet BEE*

User manual / Mode d'emploi



# evolite



FR

Les équipements électriques et électroniques, leurs accessoires, piles, batteries et cordons se recyclent

À DÉPOSER EN DÉCHÈTERIE

À DÉPOSER EN MAGASIN



OU



Points de collecte sur [www.quefairedemesdechets.fr](http://www.quefairedemesdechets.fr)  
Privilégiez la réparation ou le don de votre appareil !



**ATTENTION !**

Avant d'utiliser votre matériel, nous vous recommandons de lire l'ensemble des instructions de ce manuel.



**ATTENTION !**

Cet appareil produit une lumière intense et puissante. Risque pour les yeux. Ne regardez pas directement dans le faisceau.



**DANGER !**

Risque de chocs électriques.

Il est important d'utiliser le câble d'alimentation secteur fourni (câble avec terre).

Toujours débrancher l'appareil avant une intervention technique ou avant son entretien.

Ne pas brancher cet appareil sur un bloc de puissance variable type " Dimmer pack".

Afin de réduire et d'éviter tout risque d'électrocution ou d'incendie, ne pas utiliser cet appareil dans un milieu humidité ou sous la pluie.



**ATTENTION !**

Risque de brûlure.

Il est important d'éviter tout contact avec l'appareil en fonctionnement et au moins 10 minutes après son utilisation. L'extérieur de l'appareil peut devenir très chaud.

Ne pas utiliser le projecteur avec une température ambiante supérieure de 40°C.



**ATTENTION !**

Risque d'incendie.

Il est important de garder éloigner tous matériaux combustibles et inflammables de l'appareil en fonctionnement.



**DANGER !**

Cet appareil présente des risques importants de blessures. Il est important de manipuler et d'utiliser cet appareil de façon professionnelle, par un utilisateur qualifié.

Cet appareil **Evolite** doit être installé avec des crochets solides et de dimension adéquate au poids supporté. L'appareil doit être vissé aux crochets et serré convenablement afin d'éviter toute chute due aux vibrations produites par la machine en fonctionnement. L'accroche de l'appareil doit être sécurisée par une élingue de sécurité. Assurez-vous également que la structure (ou point d'accroche) peut supporter au moins 10X le poids de l'appareil accroché.

L'appareil doit être installé par une personne qualifiée et doit être placée hors de portée du public.

En cas de problème de fonctionnement, arrêtez immédiatement l'appareil. Ne pas essayer de le réparer soi-même. Contactez votre revendeur ou faites appel à un réparateur spécialisé et agréé. Il n'y a aucune pièce remplaçable par l'utilisateur.

## • Introduction

Toutes nos félicitations pour l'achat de ce projecteur evolite.

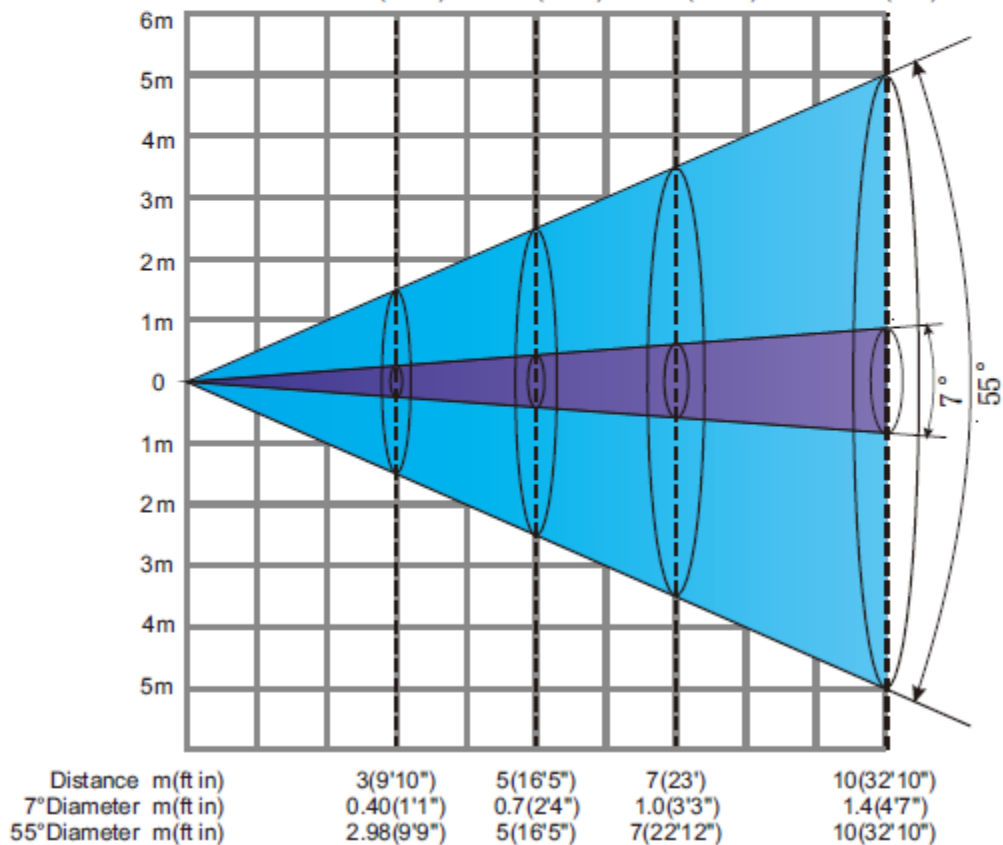
Ce projecteur professionnel est doté des dernières avancées technologiques, et a été conçu pour un usage professionnel. Sa qualité et sa fiabilité sont le résultat d'une fabrication soignée et suivant un cahier des charges précis. Ce projecteur intelligent respecte les normes européennes en vigueur : 2014/35/EU, 2014/30/EU et RoHS 2011/65/EU.

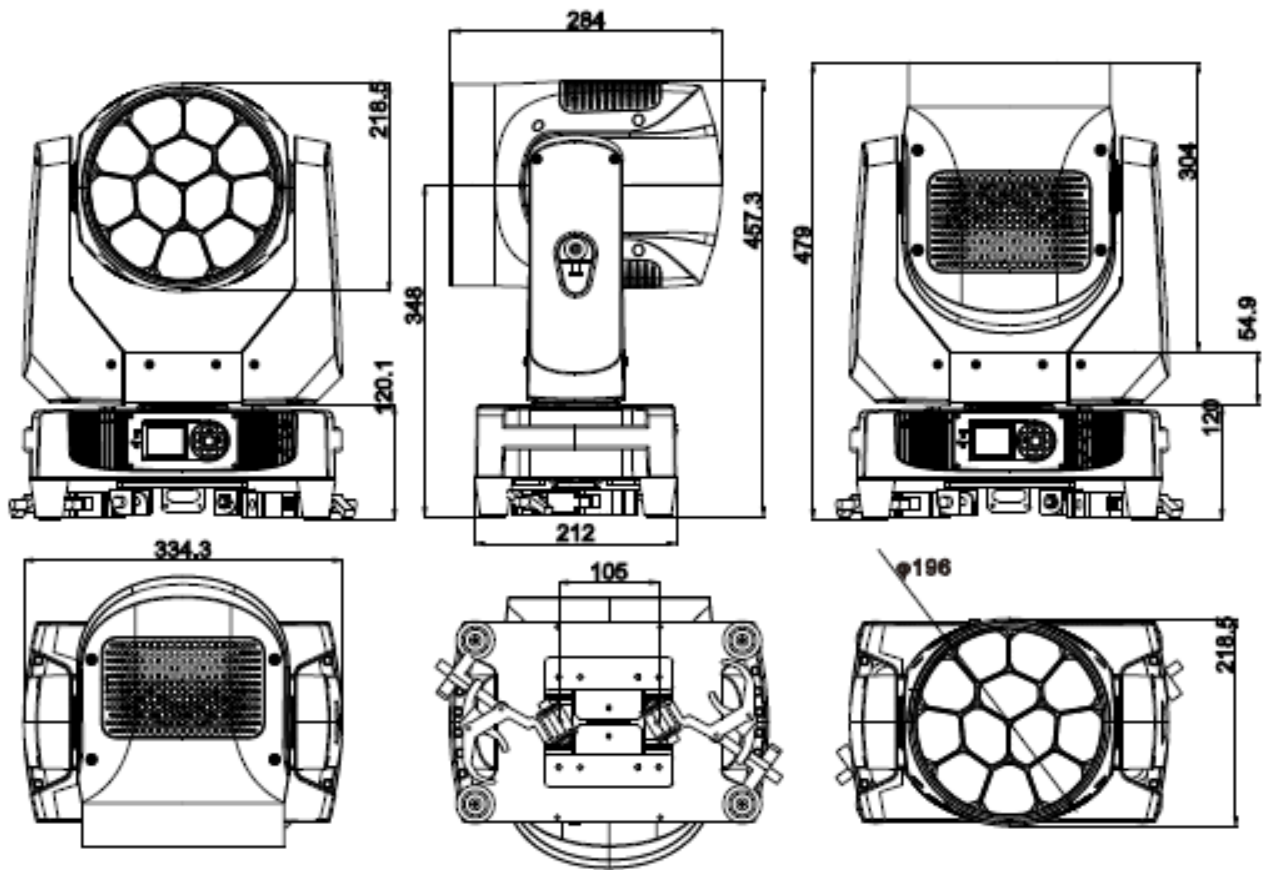
## • Description du produit

- 12 LED de 40W RGBL 4-en-1 (30.000h)
- Zoom linéaire électronique de 7 à 55°
- Flux lumineux : 45514lux @ 3m
- Optiques ultra claires avec mélange de couleur RGBL homogène
- Contrôle des LED par groupe de 3
- Réglage de t° de couleur de 2200 à 8000K
- Macros de couleurs avec effets dynamiques
- Effet de rotation des lentilles infini
- Rotation PAN 540° (2.11°) et TILT 270° (1.05°)
- Ecran TFT 1.77"
- Modes de contrôle : DMX (26 / 38 canaux), RDM
- Strobe 0.5 à 25Hz
- Consommation électrique : 500W
- Alimentation : 100-240VAC
- IP20
- Livré par 2 en flightcase

# Distance, spot diameter and illumination diagram

<b>55° Lux(fc)</b>	R	332(30)	97(9)	72(6.7)	33(2)
	G	894(83.1)	390(36.2)	215(20)	102(4)
	B	191(17.8)	75(7)	42(3.9)	20(0.1)
	L	1136(105.6)	466(43.3)	256(23.8)	97(5)
	RBGL	2100(195.2)	703(65.3)	398(37)	162(9)
<b>7° Lux(fc)</b>	R	6115(568.3)	2204(204.8)	1381(128.3)	554(51.5)
	G	16711(1553)	6282(583.8)	3928(365.1)	1576(146.5)
	B	3150(292.8)	1194(111)	751(69.8)	302(28.1)
	L	23600(2193)	8935(830.4)	5585(519.1)	2238(208)
	RBGL	45514(4230)	16549(1538)	10343(961.3)	4110(382)

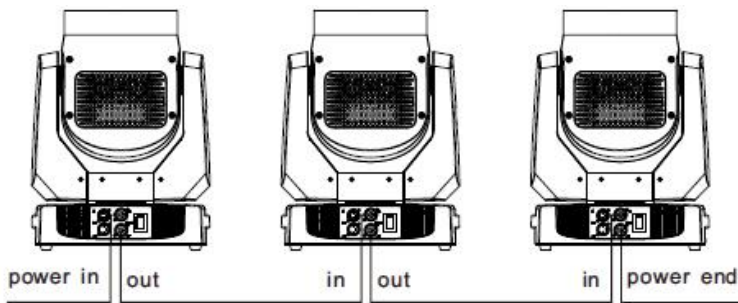




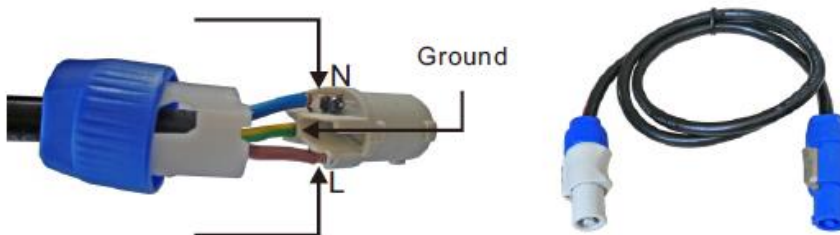
## ● Installation

### ○ Accroche

Ce projecteur asservi Evolite doit être installé avec des crochets solides et de dimension adéquate au poids supporté. L'appareil doit être vissé aux crochets et serré convenablement afin d'éviter toute chute due aux vibrations produites par la machine en fonctionnement. L'accroche de l'appareil doit être sécurisée par une élingue de sécurité. Assurez-vous également que la structure (ou point d'accroche) peut supporter au moins 10X le poids de l'appareil accroché. L'appareil doit être installé par une personne qualifiée et doit être placée hors de portée du public.




The N terminal is connected with the blue line.



The L terminal is connected with the brown line.

- **Connexion du câble d'alimentation secteur**

The occupation of the connection-cables is as follows:

Cable	Pin	International
Brown	Live	L
Blue	Neutral	N
Yellow/Green	Earth	

La terre ou « Earth » doit toujours être connectée. Les câble d'alimentation doivent être homologués et conformes au Standard IEC.

Maximum 3 unités peuvent être branchées en série

- **Mise en service**

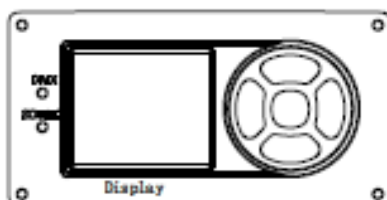
Ne pas allumer l'appareil s'il a subi un changement de température important. Attendre que la condensation disparaisse avant toute utilisation.

Lorsque vous branchez le câble d'alimentation secteur et activez l'interrupteur de mise sous tension à l'arrière de l'appareil, celui-ci démarre et affiche un message d'accueil sur l'écran en face avant :

- **Configuration**

- Panneau de contrôle / Navigation dans les menus

Panneau de contrôle avec afficheur.



Accédez directement au menu en appuyant sur la touche **Menu** puis déplacez-vous dans les menus grâce aux touches **UP & DOWN**. Appuyez sur la touche **ENTER** pour valider vos choix et valeurs.

**MENU (page 14) et PROTOCOLE DMX (page 16) > voir fin de la notice**

#### Sélection du Mode DMX par câble :

Appuyez sur la touche **MENU** puis DOWN afin d'accéder au menu suivant. Appuyez ensuite sur ENTER puis DOWN pour atteindre le menu Mode select. Appuyez sur ENTER puis cochez la case **DMX**. Validez ce choix en appuyant sur ENTER.

Appuyez sur la touche **MENU** puis UP afin d'atteindre le premier menu. Appuyez sur **ENTER** pour sélectionner le menu **Dmx Address**. Utilisez les touches UP & DOWN pour sélectionner l'adresse DMX de l'appareil. Appuyez sur **ENTER** pour valider votre choix. Enfin, appuyez sur **MENU** 2 fois afin de revenir au menu principal.

### • **Entretien et maintenance**

#### ○ **Nettoyage**

Un nettoyage extérieur de l'appareil doit être fait régulièrement. Les lentilles doivent être nettoyées pour une luminosité optimum. Si l'appareil est installé dans un environnement poussiéreux ou avec de la fumée cet entretien régulier est très important. Débranchez l'appareil avant toute intervention ! Utilisez un chiffon propre et sec.

#### ○ **Maintenance**



## **DANGER !**

Risque de chocs électriques.

- Toujours débrancher l'appareil avant une intervention technique ou avant son entretien.

Voici quelques suggestions si vous rencontrez des problèmes avec votre appareil.

- **L'appareil ne fonctionne pas du tout.**
  - Vérifiez le cordon d'alimentation et le fusible.
  - Assurez-vous que votre prise soit bien alimentée.
- **L'appareil ne répond pas ou pas correctement aux commandes DMX.**
  - Vérifiez vos câbles DMX
  - Vérifiez votre adressage DMX
  - Essayez un autre contrôleur DMX
  - Vérifiez que vos câbles DMX ne passent pas à proximité de câbles haute tension, ce qui pourrait créer des interférences.
- **Ne réagit pas au son**
  - Vérifiez le mode de fonctionnement choisi
  - Vérifiez qu'il n'y a pas de câble DMX branché sur DMX IN
  - Tapotez directement sur le microphone pour tester sa réactivité.

### • **Caractéristiques techniques**

Modèle	EVOWASH1240Z-R
Voltage	AC100- 240V / 50-60Hz
Consommation:	500W
Source lumineuse	12 LED de 40W 4-en-1 RGBL
Poids brut	62.kg
Dimensions du flightcase	720 x 500 x 660mm



## **WARNING!**

Before using your equipment, we recommend that you read all the instructions in this manual.



## **WARNING!**

This device produces an intense and powerful light. Risk to the eyes. Do not look directly into the beam.



## **DANGER!**

Risk of electric shock.

It is important to use the mains power cable supplied (earthed cable).

Always unplug the appliance before servicing or performing any maintenance.

Do not connect this device to a dimmer pack.

To reduce the risk of electric shock or fire, do not use this appliance in damp or rainy conditions.



## **WARNING!**

Risk of burns.

It is important to avoid contact with the appliance during operation and for at least 10 minutes after use. The outside of the appliance can become very hot.

Do not use the projector in an ambient temperature above 40°C.



## **WARNING!**

Fire hazard.

It is important to keep all combustible and flammable materials away from the appliance during operation.





This appliance presents significant risks of injury. It is important that this appliance is handled and used professionally by a qualified user.

This **Evolite** appliance must be installed using strong hooks of the correct size for the weight carried. The equipment must be screwed to the hooks and tightened properly to prevent it from falling due to vibrations produced by the machine during operation. The equipment must be secured by a safety sling. Make sure that the structure (or attachment point) can support at least 10X the weight of the device being attached.

The appliance must be installed by a qualified person and kept out of public reach.

In the event of a malfunction, switch off the appliance immediately. Do not attempt to repair it yourself. Contact your retailer or an authorised specialist repairer. There are no user-replaceable parts.

## • Introduction

Congratulations on your purchase of this evolite projector.

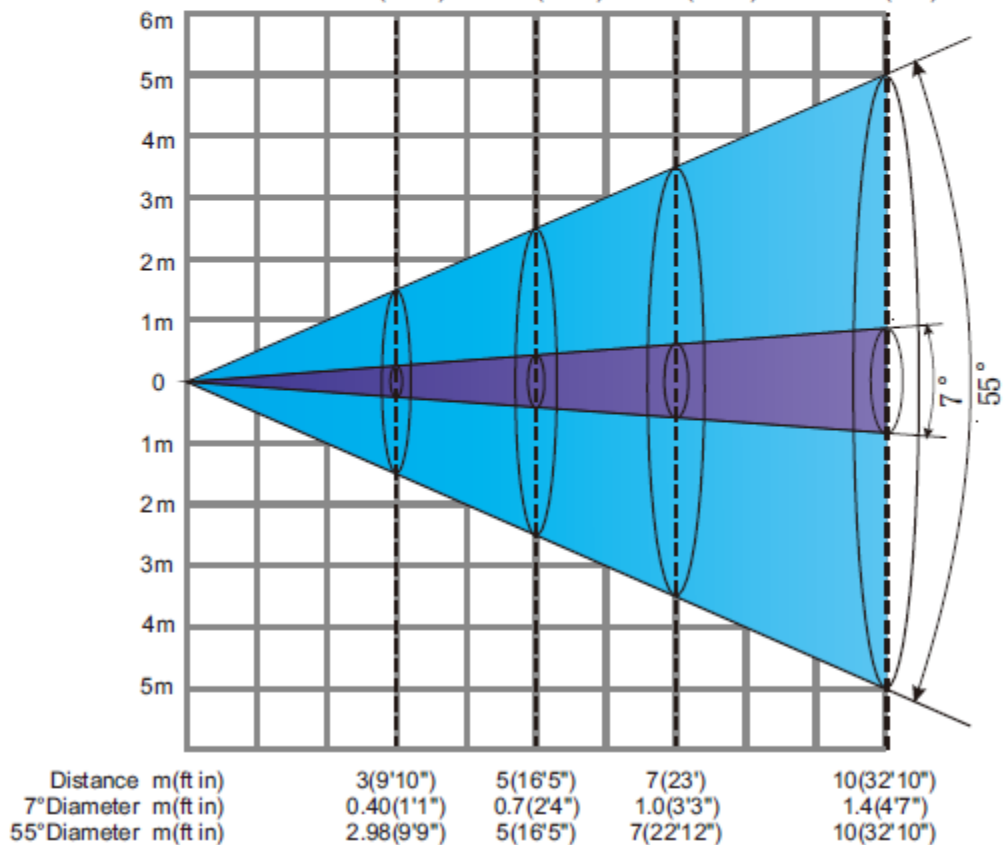
This professional projector features the latest technological advances and has been designed for professional use. Its quality and reliability are the result of careful manufacture to exacting specifications. This intelligent projector complies with current European standards: 2014/35/EU, 2014/30/EU and RoHs 2011/65/EU.

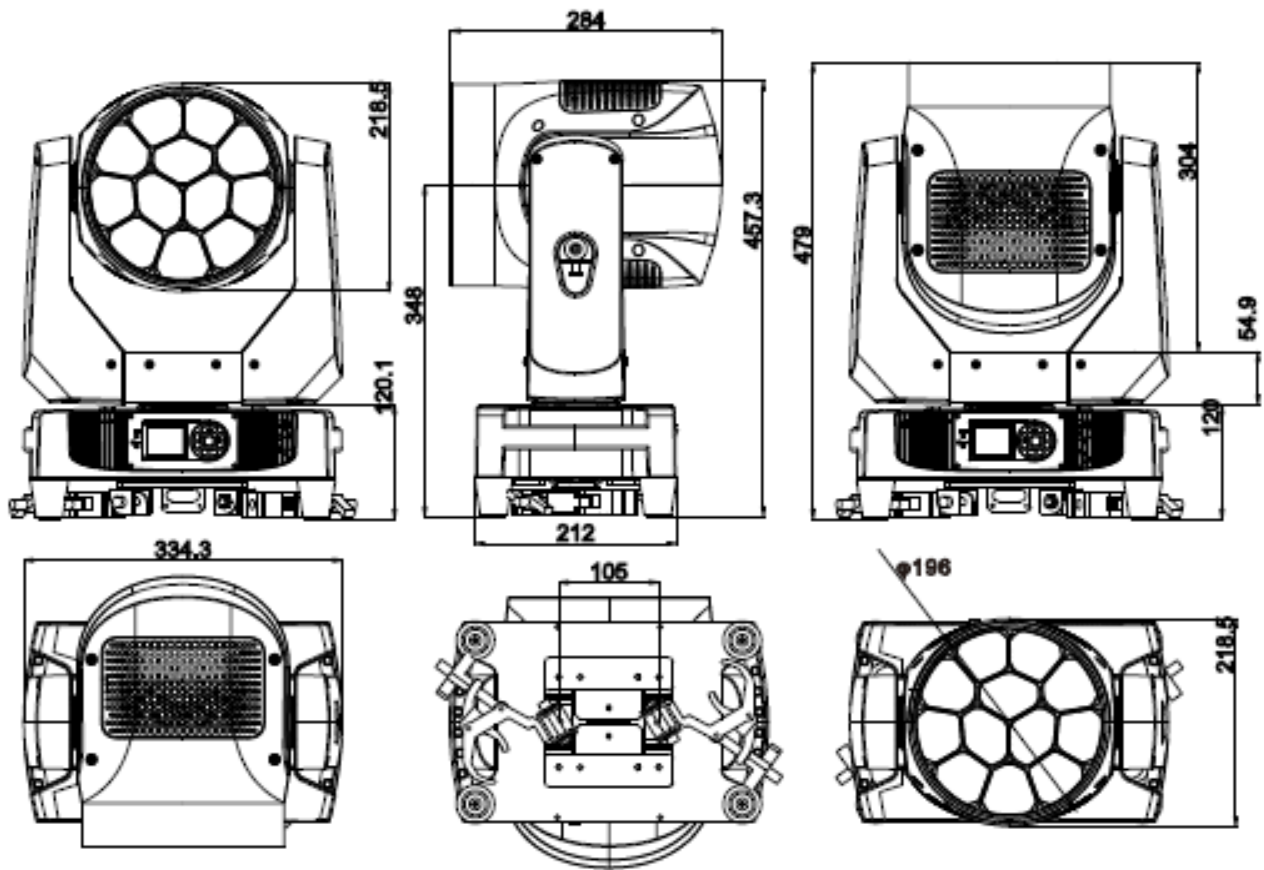
## • Product description

- 12 x 40W RGBL 4-in-1 LEDs (30,000h)
- Electronic linear zoom from 7 to 55°.
- Luminous flux: 45514lux @ 3m
- Ultra-clear optics with homogeneous RGBL colour mixing
- LED control in groups of 3
- Colour t° adjustment from 2200 to 8000K
- Colour macros with dynamic effects
- Infinite lens rotation effect
- PAN rotation 540° (2.11°) and TILT 270° (1.05°)
- 1.77" TFT screen
- Control modes: DMX (26 / 38 channels), RDM
- Strobe 0.5 to 25Hz
- Power consumption: 500W
- Power supply: 100-240VAC
- IP20
- Supplied in flightcase of 2

## Distance, spot diameter and illumination diagram

<b>55° Lux(fc)</b>	R	332(30)	97(9)	72(6.7)	33(2)
	G	894(83.1)	390(36.2)	215(20)	102(4)
	B	191(17.8)	75(7)	42(3.9)	20(0.1)
	L	1136(105.6)	466(43.3)	256(23.8)	97(5)
	RBGL	2100(195.2)	703(65.3)	398(37)	162(9)
<b>7° Lux(fc)</b>	R	6115(568.3)	2204(204.8)	1381(128.3)	554(51.5)
	G	16711(1553)	6282(583.8)	3928(365.1)	1576(146.5)
	B	3150(292.8)	1194(111)	751(69.8)	302(28.1)
	L	23600(2193)	8935(830.4)	5585(519.1)	2238(208)
	RBGL	45514(4230)	16549(1538)	10343(961.3)	4110(382)

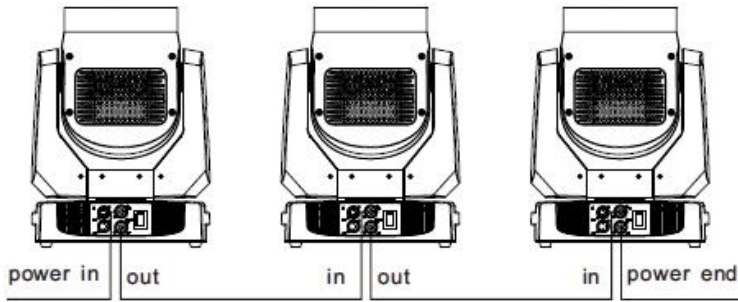




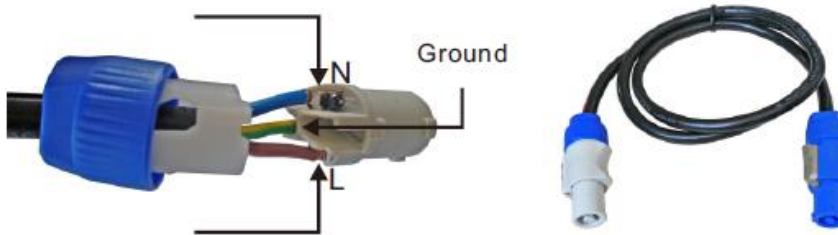
## ● Installation

### ○ Hook

This Evolite slave floodlight must be installed using sturdy hooks of the correct size for the weight carried. The fixture must be screwed to the hooks and tightened properly to prevent it from falling due to vibrations produced by the machine during operation. The equipment must be secured by a safety sling. You should also ensure that the structure (or attachment point) can support at least 10X the weight of the equipment being attached. The equipment must be installed by a qualified person and placed out of reach of the public.




The N terminal is connected with the blue line.



The L terminal is connected with the brown line.

- **Connecting the mains cable**

The occupation of the connection-cables is as follows:

Cable	Pin	International
Brown	Live	L
Blue	Neutral	N
Yellow/Green	Earth	

Earth must always be connected. Power cables must be approved and comply with the IEC Standard. Maximum 3 units can be connected in series

- **Commissioning**

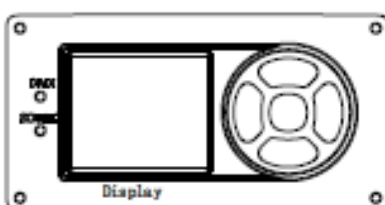
Do not switch on the appliance if it has undergone a major temperature change. Wait for the condensation to disappear before using the appliance.

When you plug in the mains cable and activate the power switch on the back of the device, it starts up and displays a welcome message on the front screen:

- **Configuration**

- Control panel / Menu navigation

Control panel with display.



Access the menu directly by pressing the **Menu** button, then move through the menus using the **UP & DOWN**

buttons. Press **ENTER** to confirm your choices and values.

**MENU (page 14) and DMX PROTOCOL (page 16) > see end of manual**

**Selecting DMX mode via cable :**

Press **MENU** then DOWN to access the next menu. Then press ENTER then DOWN to reach the Mode select menu.

Press ENTER then tick the **DMX** box. Confirm your choice by pressing ENTER.

Press **MENU** then UP to reach the first menu. Press **ENTER** to select the **Dmx Address** menu. Use the UP & DOWN keys to select the DMX address of the fixture. Press **ENTER** to confirm your choice. Finally, press **MENU** twice to return to the main menu.

- **Care and maintenance**

- Cleaning

The outside of the camera should be cleaned regularly. The lenses must be cleaned to ensure optimum brightness. If the luminaire is installed in a dusty or smoky environment, regular cleaning is very important. Unplug the device before carrying out any work!

Use a clean, dry cloth.

- Maintenance



**DANGER!**

Risk of electric shock.

- Always unplug the appliance before servicing or performing any maintenance.

Here are a few suggestions if you have any problems with your device.

- **The appliance does not work at all.**
  - Check the power cord and fuse.
  - Make sure that your plug is correctly plugged in.
- **The fixture does not respond or does not respond correctly to DMX commands.**
  - Check your DMX cables
  - Check your DMX addressing
  - Try another DMX controller
  - Check that your DMX cables do not run close to high-voltage cables, which could cause interference.
- **Does not react to sound**
  - Check the selected operating mode
  - Check that there is no DMX cable connected to DMX IN
  - Tap directly on the microphone to test its responsiveness.

- **Technical specifications**

Model	EVOWASH1240Z-R
Voltage	AC100- 240V / 50-60Hz
Consumption:	500W

Light source	12 x 40W 4-in-1 RGLB LEDs
Gross weight	62.kg
Flightcase dimensions	720 x 500 x 660mm

## ● MENU

Main menu	I menu	II menu	III menu	
DMX Setting	Address: 001-512			
	→ Channel	→ Standar → Extend		
	→ Stae	→ Blackout → Auto → Hold		
Info	Total time	→ ****H		
	Light time	→ ****H		
	Temperature	→ **'C		
	Fan1 speed	→ ****R		
	Fan2 speed	→ ****R		
	Fixture state	→ MCU 1 (XY)		OK/OFF
		→ MCU 2 (Zoom)		OK/OFF
		→ Pan state		OK/OFF
		→ Tilt state		OK/OFF
		→ Zoom state		OK/OFF
		→ Zoom Rot. state		OK/OFF
	DMX Live	→ 1. Pan 000/255		
		→ 2. Pan Fine 000/255		
		→ 3. Tilt 000/255		
		→ 4. Tilt Fine 000/255		
		→ 5. Function 000/255		
		→ 6. Dimmer 000/255		
		→ 7. Dimmer Fine 000/255		
		→ 8. Strobe 000/255		
		→ 9. Red 000/255		
		→ 10. Green 000/255		
		→ 11. Blue 000/255		
		→ 12. Lemon Green 000/255		
		→ 13. Colo Maorro 000/255		
		→ 14. CCT 000/255		
		→ 15. Effect Macro 000/255		
→ 16. Effect Speed 000/255				
→ 17. Effect Fade 000/255				
→ 18. Dimmer Back. 000/255				
→ 19. Dimmer fine Back 000/255				
→ 20. Strobe Back. 000/255				
→ 21. Red Back. 000/255				
→ 22. Green Back. 000/255				
→ 23. Blue Back. 000/255				
→ 24. Lemon Green Back. 000/255				
→ 25. Zoom 000/255				
→ 26. Zoom Rot. 000/255				
Display Ver V*. **				
XY Ver V*. **				
Device Ver V*. **				
Person	→ MS Mdoe	→ Master → Slave		
	→ Pan Invert	→ OFF → ON		
	→ Tilt Invert	→ OFF → ON		
	→ Led Hz	→ 3000Hz		
		→ 6000Hz		
	→ Dimmer Curve	→ Scurve		
		→ Linear		
		→ Square		
		→ I-Square		
	→ Dimmer Speed	→ Fade		
→ Sngp				

Main menu	I menu	II menu	III menu	
	Fan mode	→ Silent Standar Hot.		
	Language	→ Chinese English		
	Display Back.	→ OFF ON		
	Display Dir.	→ Forward Reverse		
Manual	Channel	→ 1. Pan 000/255		
		2. Pan Fine 000/255		
3. Tilt 000/255				
4. Tilt Fine 000/255				
5. Function 000/255				
6. Dimmer 000/255				
7. Dimmer fine 000/255				
8. Strobe 000/255				
9. Red 000/255				
10. Green 000/255				
11. Blue 000/255				
12. Lemon Green 000/255				
13. Color Macro 000/255				
14. CCT 000/255				
15. Effect Macro 000/255				
16. Effect Speed 000/255				
17. Effect Fade 000/255				
18. Dimmer Back. 000/255				
19. Dimmer fine Back. 000/255				
20. Strobe Back. 000/255				
21. Red Back. 000/255				
22. Green Back. 000/255				
23. Blue Back. 000/255				
24. Lemon Green Back. 000/255				
25. Zoom 000/255				
26. Zoom Rot 000/255				
	Reset	→ PanTilt Zoom module ALL		
Servion	Adjust	→ Pan 000/255		
		Tilt 000/255		
		Zoom 000/255		
		Zoom Rot. 000/255		
		Red-1 000/255		
		Green-1 000/255		
		Blue-1 000/255		
		Lemon Green -1 000/255		
		Green-2 000/255		
		Green-2 000/255		
		Blue-2 000/255		
		Lemon Green-2 000/255		
		Red-3 000/255		
		Green-3 000/255		
		Blue-3 000/255		
		Lemon Green-3 000/255		
		Red-4 000/255		
		Green-4 000/255		
		Blue-4 000/255		
		Lemon Green-4 000/255		
		Factory Reset	→ ****	
		Reset timers	→ ****	
	Developer			

# • DMX

Channel	Value/DMX	percentage	Function	Note
<b>26CH</b>				
1			PAN	
	0-255		0%...100%	
2			PAN FINE	
	0-255		0%...100%	
3			TILT	
	0-255		0%...100%	
4			TILT	
	0-255		0%...100%	
5			FUNCTION	
	0-127		<b>No Fuction</b>	
	128-255		Reset	
6			DIMMER	
	0-255		Dimmer 0%...100%	
7	0-127		DIMMER FINE	
	128-255		Dimmer 0%...100%	
8			Strobe	
	0-3		Light ON	
	4-103		Strobe Frequency	
	104-107		Light ON	
	108-207		Pulsation	
	208-212		Light ON	
	213-225		Random Slow	
	226-238		Random Medium	
	239-251		Random Fast	
9			RED	
	0-255		0-100% Red dimmer from dark to bright	
10			GREEN	
	0-255		0-100% green dimmer from dark to bright	
11			BLUE	
	0-255		0-100% Blue dimmer from dark to bright	
12			<b>Lime Green</b>	
	0-255		0-100% Lime Green dimmer from dark to bright	
13			Color Macro	
	0-255		Color Macro	
14			CCT	
	0-9		No Fuction	
	10-19		2200K	
	20-29		2800K	
	30-39		3000K	
	40-49		3200K	
	50-59		4000K	
	60-69		4800K	
	70-79		5600K	
	80-89		6000K	
	90-99		7000K	
	100-255		8000K	



Channel	Value/DMX	percentage	Function	Note
15			<b>Effect Macro</b>	
	0-10		No Fuction	
	11-20		Macro1	
	21-30		Macro2	
	31-40		Macro3	
	41-50		Macro4	
	51-60		Macro5	
	61-70		Macro6	
	71-80		Macro7	
	81-90		Macro8	
	91-100		Macro9	
	101-110		Macro10	
	111-120		Macro11	
	121-130		Macro12	
	131-140		Macro 13	
	141-150		Macro 14	
	151-160		Macro 15	
	161-170		Macro 16	
	171-180		Macro 17	
	181-190		Macro 18	
	191-200		Macro 19	
	201-210		Macro 20	
	211-220		Macro 21	
	221-230		Macro 22	
231-240		Macro 23		
241-255		No Fuction		
16			<b>Effect Speed</b>	
	0-125		Macro Speed from slow to fast	
	126-129		Macro Stop	
	130-255		Macro Speed from fast to slow	
17			<b>Effect Fade</b>	
	0 - 255		0-100%	
18			<b>Dimmer Back</b>	
	0 - 255		Dimmer Back 0% - 100%	
19			<b>Dimmer Fine Back</b>	
	0 - 255		Dimmer Fine Back 0% - 100%	
20			<b>Strobe Back</b>	
	0 - 255		Macro Speed from slow to fast	
21			<b>Red Back</b>	
	0 - 255		0-100% Red dimmer from dark to bright	
22			<b>Green Back</b>	
	0 - 255		0-100% Green dimmer from dark to bright	
23			<b>Blue Back</b>	
	0 - 255		0-100% Blue dimmer from dark to bright	
24			<b>Lime Back</b>	
	0 - 255		0-100% Lime dimmer from dark to bright	
25			<b>Zoom</b>	
	0 - 255		0-100% Mix to Max	
26			<b>Zoom ROTA</b>	
	0-100		0-100% Run mode, Normal 0°-360°	
	101-190		CW Rotation	
	191-192		Run_mode_Stop	
	193-255		CCW Rotation	

Channel	Value/DMX	percentage	Function	Note
<b>38CH</b>				
1			PAN	
	0-255		0%...100%	
2			PAN FINE	
	0-255		0%...100%	
3			TILT	
	0-255		0%...100%	
4			TILT FINE	
	0-255		0%...100%	
5			FUNCTION	
	0 127		No Fuction	
	128-255		Reset	
6			DIMMER	
	0-255		Dimmer 0%...100%	
7			DIMMER FINE	
	0-4		Dimmer Fine 0%...100%	
8			Strobe	
	0 3		Light ON	
	4 103		Strobe Frequency	
	104 107		LightON	
	108 207		Pulsation	
	208 212		LightON	
	213 225		Random Slow	
	226 238		Random Medium	
	239 251		Random Fast	
252 255		LightON		
9			RED-1	
	0-255		0-100% Red dimmer from dark to bright	
10			GREEN -1	
	0-255		0-100% green dimmer from dark to bright	
11			BLUE-1	
	0-255		0-100% Blue dimmer from dark to bright	
12			<b>Lime GREEN -1</b>	
	0-255		0 100% Lime green dimmer from dark to bright	
13			RED-2	
	0-255		0-100% Red dimmer from dark to bright	
14			GREEN-2	
	0-255		0-100% green dimmer from dark to bright	
15			BLUE-2	
	0-255		0-100% Blue dimmer from dark to bright	
16			<b>Lime GREEN -2</b>	
	0-255		0-100% Lime green dimmer from dark to bright	
17			RED-3	
	0-255		0-100% Red dimmer from dark to bright	
18			GREEN-3	
	0-255		0-100% green dimmer from dark to bright	
19			BLUE-3	
	0-255		0-100% Blue dimmer from dark to bright	

Channel	Value/DMX	percentage	Function	Note
20			<b>LIME-3</b>	
	0-255		0-100% LIME dimmer from dark to bright	
21			<b>RED-4</b>	
	0-255		0-100% Red dimmer from dark to bright	
22			<b>GREEN-4</b>	
	0-255		0-100% green dimmer from dark to bright	
23			<b>BLUE-4</b>	
	0-255		0-100% Blue dimmer from dark to bright	
24			<b>LIME-4</b>	
	0-255		0-100% LIME dimmer from dark to bright	
25			<b>Color Macro</b>	
	0-255		Color Macro	
26			<b>CCT</b>	
	0-9		<b>No Fuction</b>	
	10-19		2200K	
	20-29		2800K	
	30-39		3000K	
	40-49		3200K	
	50-59		4000K	
	60-69		4800K	
	70-79		5600K	
	80-89		6000K	
	90-99		7000K	
	100-255		8000K	
27			<b>Effect Macro</b>	
	0-10		No Fuction	
	11-20		Macro1	
	21-30		Macro2	
	31-40		Macro3	
	41-50		Macro4	
	51-60		Macro5	
	61-70		Macro6	
	71-80		Macro7	
	81-90		Macro8	
	91-100		Macro9	
	101-110		Macro10	
	111-120		Macro11	
	121-130		Macro12	
	131-140		Macro 13	
	141-150		Macro 14	
	151-160		Macro 15	
	161-170		Macro 16	
	171-180		Macro 17	
181-190		Macro 18		
191-200		Macro 19		

Channel	Value/DMX	percentage	Function	Note
	201-210		Macro 20	
	211-220		Macro 21	
	221-230		Macro 22	
	231-240		Macro 23	
	241-255		No Fuction	
28			<b>Effect Speed</b>	
	0-125		Macro Speed from slow to fast	
	126-129		Macro Stop	
	130-255		Macro Speed from fast to slow	
29			<b>Effect Fade</b>	
	0-255		0-100%	
30			<b>Dimmer Back</b>	
	0-255		Dimmer Back 0% - 100%	
31			<b>Dimmer Fine Back</b>	
	0-255		Dimmer Fine Back 0% - 100%	
32			<b>Strobe Back</b>	
	0-255		Macro Speed from slow to fast	
33			<b>Red Back</b>	
	0-255		0-100% Red dimmer from dark to bright	
34			<b>Green Back</b>	
	0-255		0-100% Green dimmer from dark to bright	
35			<b>Blue Back</b>	
	0-255		0-100% Blue dimmer from dark to bright	
36			<b>Lime Back</b>	
	0-255		0-100% Lime dimmer from dark to bright	
37			<b>Zoom</b>	
	0-255		0-100% Mix to Max	
38			<b>Zoom ROTA</b>	
	0-100		0-100% Run mode,Normal 0°-360°	
	101-190		CW Rotation	
	191-192		Run mode Stop	
	193-255		CCW Rotation	

[www.evolite-pro.com](http://www.evolite-pro.com)

Importé par / Imported by  
 EVOLITE – MSC  
 9, Rue C. Flammarion  
 91630 Avrainville / FRANCE  
[infos@msc-distribution.com](mailto:infos@msc-distribution.com)  
 Tel : +33 1 69 34 80 62