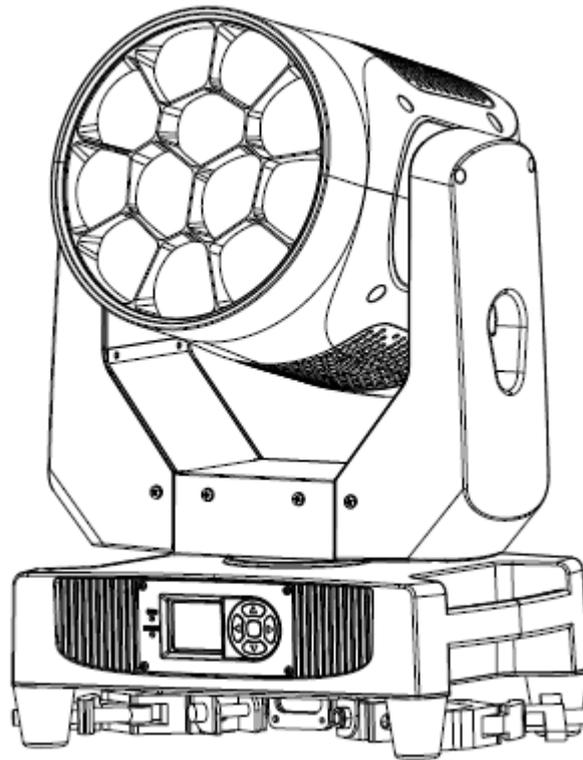


EVOWASH1240Z-R

12x40W Wash moving head with zoom and BEE

Lyre wash 12x40w avec zoom et effet BEE

User manual / Mode d'emploi



evolite



FR

Les équipements électriques et électroniques, leurs accessoires, piles, batteries et cordons se recyclent

À DÉPOSER EN DÉCHÈTERIE



OU



À DÉPOSER EN MAGASIN

Points de collecte sur www.quefairedemesdechets.fr
Privilégiez la réparation ou le don de votre appareil !



ATTENTION !

Avant d'utiliser votre matériel, nous vous recommandons de lire l'ensemble des instructions de ce manuel.



ATTENTION !

Cet appareil produit une lumière intense et puissante. Risque pour les yeux. Ne regardez pas directement dans le faisceau.



DANGER !

Risque de chocs électriques.

Il est important d'utiliser le câble d'alimentation secteur fourni (câble avec terre).

Toujours débrancher l'appareil avant une intervention technique ou avant son entretien.

Ne pas brancher cet appareil sur un bloc de puissance variable type " Dimmer pack".

Afin de réduire et d'éviter tout risque d'électrocution ou d'incendie, ne pas utiliser cet appareil dans un milieu humidité ou sous la pluie.



ATTENTION !

Risque de brûlure.

Il est important d'éviter tout contact avec l'appareil en fonctionnement et au moins 10 minutes après son utilisation. L'extérieur de l'appareil peut devenir très chaud.

Ne pas utiliser le projecteur avec une température ambiante supérieure de 40°C.



ATTENTION !

Risque d'incendie.

Il est important de garder éloigner tous matériaux combustibles et inflammables de l'appareil en fonctionnement.



DANGER !

Cet appareil présente des risques importants de blessures. Il est important de manipuler et d'utiliser cet appareil de façon professionnelle, par un utilisateur qualifié.

Cet appareil **Evolite** doit être installé avec des crochets solides et de dimension adéquate au poids supporté. L'appareil doit être vissé aux crochets et serré convenablement afin d'éviter toute chute due aux vibrations produites par la machine en fonctionnement. L'accroche de l'appareil doit être sécurisée par une élingue de sécurité. Assurez-vous également que la structure (ou point d'accroche) peut supporter au moins 10X le poids de l'appareil accroché.

L'appareil doit être installé par une personne qualifiée et doit être placée hors de portée du public.

En cas de problème de fonctionnement, arrêtez immédiatement l'appareil. Ne pas essayer de le réparer soi-même. Contactez votre revendeur ou faites appel à un réparateur spécialisé et agréé. Il n'y a aucune pièce remplaçable par l'utilisateur.

• Introduction

Toutes nos félicitations pour l'achat de ce projecteur evolite.

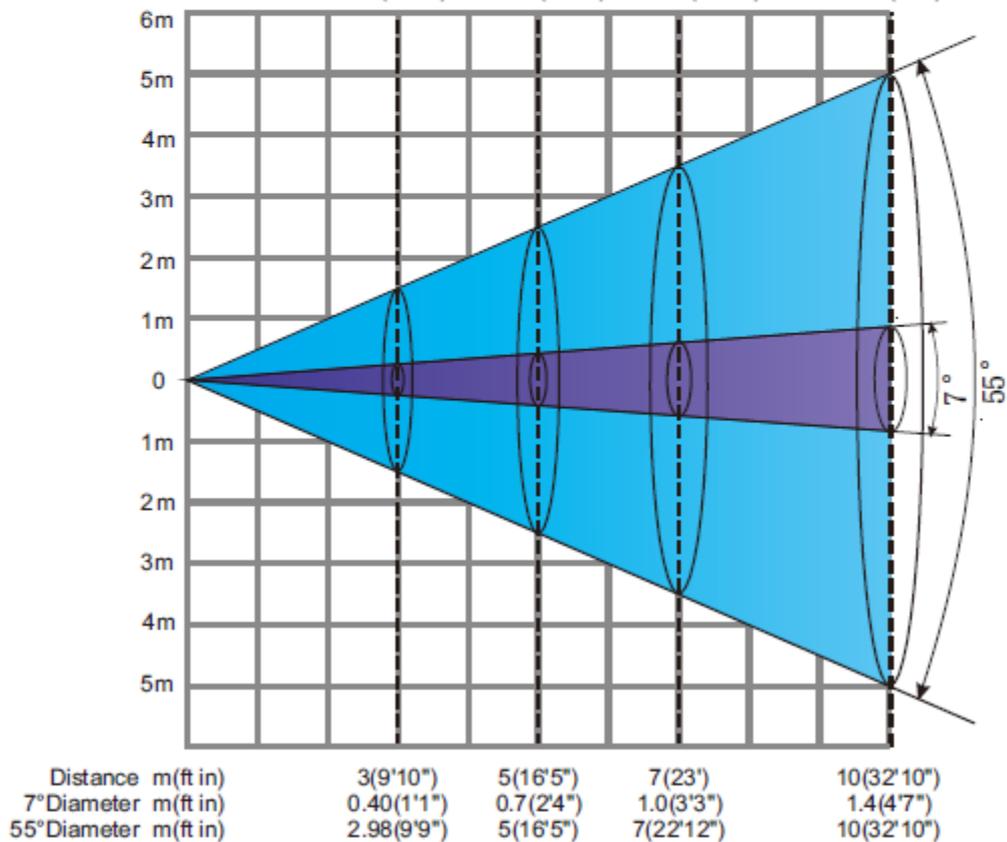
Ce projecteur professionnel est doté des dernières avancées technologiques, et a été conçu pour un usage professionnel. Sa qualité et sa fiabilité sont le résultat d'une fabrication soignée et suivant un cahier des charges précis. Ce projecteur intelligent respecte les normes européennes en vigueur : 2014/35/EU, 2014/30/EU et RoHS 2011/65/EU.

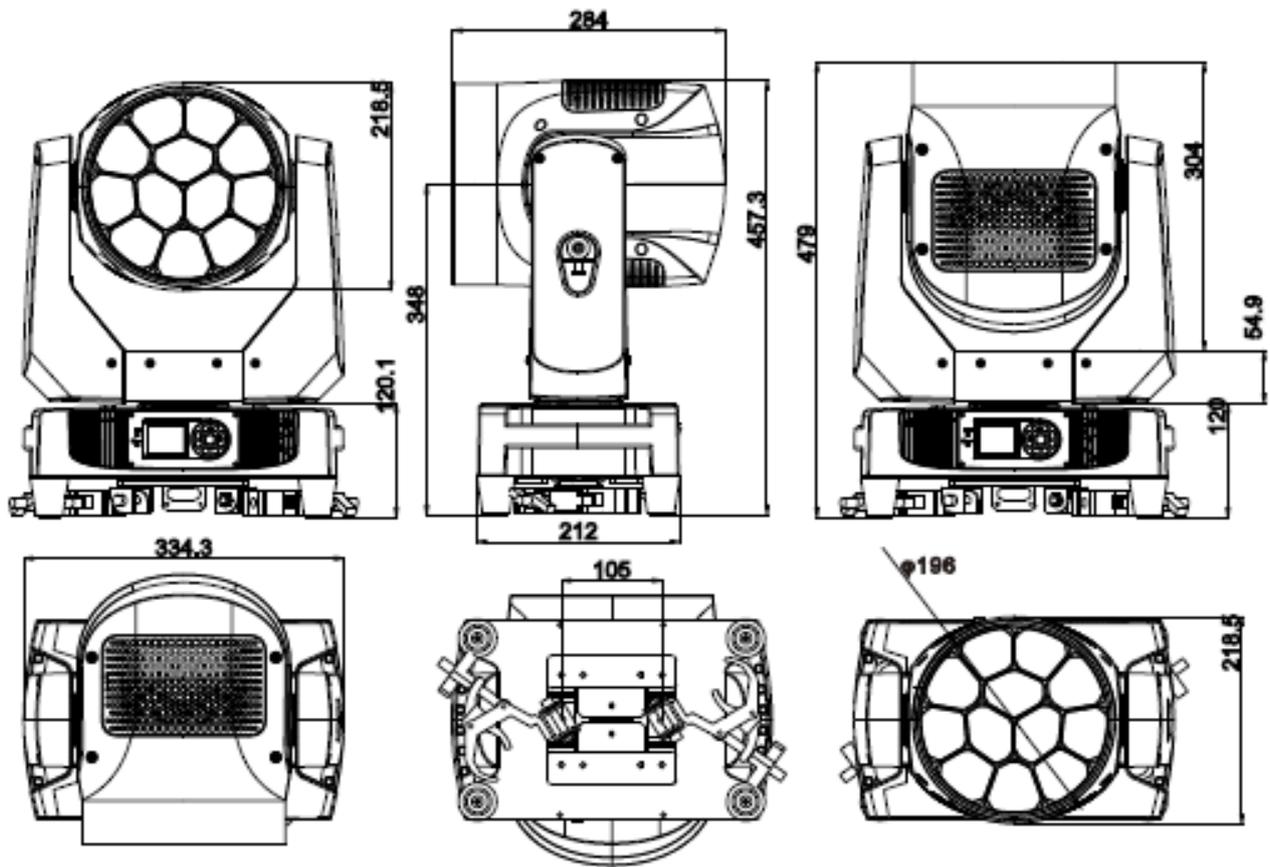
• Description du produit

- 12 LED de 40W RGBL 4-en-1 (30.000h)
- Zoom linéaire électronique de 7 à 55°
- Flux lumineux : 45514lux @ 3m
- Optiques ultra claires avec mélange de couleur RGBL homogène
- Contrôle des LED par groupe de 3
- Réglage de t° de couleur de 2200 à 8000K
- Macros de couleurs avec effets dynamiques
- Effet de rotation des lentilles infini
- Rotation PAN 540° (2.11°) et TILT 270° (1.05°)
- Ecran TFT 1.77"
- Modes de contrôle : DMX (26 / 38 canaux), RDM
- Strobe 0.5 à 25Hz
- Consommation électrique : 500W
- Alimentation : 100-240VAC
- IP20
- Livré par 2 en flightcase

Distance, spot diameter and illumination diagram

| | | | | | |
|--------------------|------|-------------|-------------|--------------|-------------|
| 55° Lux(fc) | R | 332(30) | 97(9) | 72(6.7) | 33(2) |
| | G | 894(83.1) | 390(36.2) | 215(20) | 102(4) |
| | B | 191(17.8) | 75(7) | 42(3.9) | 20(0.1) |
| | L | 1136(105.6) | 466(43.3) | 256(23.8) | 97(5) |
| | RBGL | 2100(195.2) | 703(65.3) | 398(37) | 162(9) |
| 7° Lux(fc) | R | 6115(568.3) | 2204(204.8) | 1381(128.3) | 554(51.5) |
| | G | 16711(1553) | 6282(583.8) | 3928(365.1) | 1576(146.5) |
| | B | 3150(292.8) | 1194(111) | 751(69.8) | 302(28.1) |
| | L | 23600(2193) | 8935(830.4) | 5585(519.1) | 2238(208) |
| | RBGL | 45514(4230) | 16549(1538) | 10343(961.3) | 4110(382) |

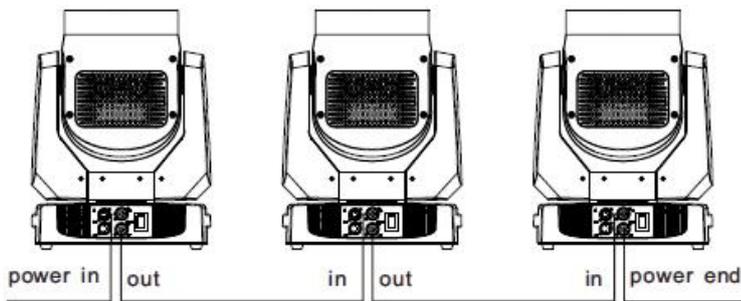




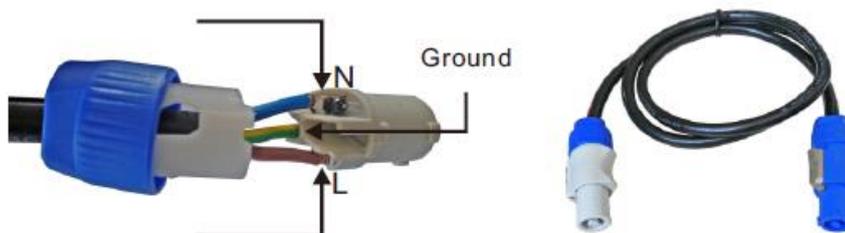
● Installation

○ Accroche

Ce projecteur asservi Evolite doit être installé avec des crochets solides et de dimension adéquate au poids supporté. L'appareil doit être vissé aux crochets et serré convenablement afin d'éviter toute chute due aux vibrations produites par la machine en fonctionnement. L'accroche de l'appareil doit être sécurisée par une élingue de sécurité. Assurez-vous également que la structure (ou point d'accroche) peut supporter au moins 10X le poids de l'appareil accroché. L'appareil doit être installé par une personne qualifiée et doit être placée hors de portée du public.



The N terminal is connected with the blue line.



The L terminal is connected with the brown line.

○ Connexion du câble d'alimentation secteur

The occupation of the connection-cables is as follows:

| Cable | Pin | International |
|--------------|---------|---|
| Brown | Live | L |
| Blue | Neutral | N |
| Yellow/Green | Earth |  |

La terre ou « Earth » doit toujours être connectée. Les câble d'alimentation doivent être homologués et conformes au Standard IEC.

Maximum 3 unités peuvent être branchées en série

● Mise en service

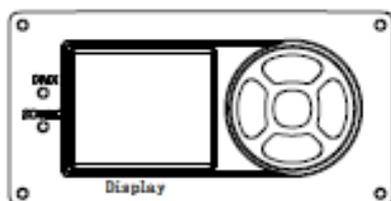
Ne pas allumer l'appareil s'il a subi un changement de température important. Attendre que la condensation disparaisse avant toute utilisation.

Lorsque vous branchez le câble d'alimentation secteur et activez l'interrupteur de mise sous tension à l'arrière de l'appareil, celui-ci démarre et affiche un message d'accueil sur l'écran en face avant :

● Configuration

- Panneau de contrôle / Navigation dans les menus

Panneau de contrôle avec afficheur.



Accédez directement au menu en appuyant sur la touche **Menu** puis déplacez-vous dans les menus grâce aux touches **UP & DOWN**. Appuyez sur la touche **ENTER** pour valider vos choix et valeurs.

MENU (page 14) et PROTOCOLE DMX (page 16) > voir fin de la notice

Sélection du Mode DMX par câble :

Appuyez sur la touche **MENU** puis DOWN afin d'accéder au menu suivant. Appuyez ensuite sur ENTER puis DOWN pour atteindre le menu Mode select. Appuyez sur ENTER puis cochez la case **DMX**. Validez ce choix en appuyant sur ENTER.

Appuyez sur la touche **MENU** puis UP afin d'atteindre le premier menu. Appuyez sur **ENTER** pour sélectionner le menu **Dmx Address**. Utilisez les touches UP & DOWN pour sélectionner l'adresse DMX de l'appareil. Appuyez sur **ENTER** pour valider votre choix. Enfin, appuyez sur **MENU** 2 fois afin de revenir au menu principal.

• **Entretien et maintenance**

○ Nettoyage

Un nettoyage extérieur de l'appareil doit être fait régulièrement. Les lentilles doivent être nettoyées pour une luminosité optimum. Si l'appareil est installé dans un environnement poussiéreux ou avec de la fumée cet entretien régulier est très important. Débranchez l'appareil avant toute intervention ! Utilisez un chiffon propre et sec.

○ Maintenance



DANGER !

Risque de chocs électriques.

- Toujours débrancher l'appareil avant une intervention technique ou avant son entretien.

Voici quelques suggestions si vous rencontrez des problèmes avec votre appareil.

- **L'appareil ne fonctionne pas du tout.**
 - Vérifiez le cordon d'alimentation et le fusible.
 - Assurez-vous que votre prise soit bien alimentée.
- **L'appareil ne répond pas ou pas correctement aux commandes DMX.**
 - Vérifiez vos câbles DMX
 - Vérifiez votre adressage DMX
 - Essayez un autre contrôleur DMX
 - Vérifiez que vos câbles DMX ne passent pas à proximité de câbles haute tension, ce qui pourrait créer des interférences.
- **Ne réagit pas au son**
 - Vérifiez le mode de fonctionnement choisi
 - Vérifiez qu'il n'y a pas de câble DMX branché sur DMX IN
 - Tapotez directement sur le microphone pour tester sa réactivité.

• **Caractéristiques techniques**

| | |
|--------------------------|---------------------------|
| Modèle | EVOWASH1240Z-R |
| Voltage | AC100- 240V / 50-60Hz |
| Consommation: | 500W |
| Source lumineuse | 12 LED de 40W 4-en-1 RGBL |
| Poids brut | 62.kg |
| Dimensions du flightcase | 720 x 500 x 660mm |



WARNING!

Before using your equipment, we recommend that you read all the instructions in this manual.



WARNING!

This device produces an intense and powerful light. Risk to the eyes. Do not look directly into the beam.



DANGER!

Risk of electric shock.

It is important to use the mains power cable supplied (earthed cable).

Always unplug the appliance before servicing or performing any maintenance.

Do not connect this device to a dimmer pack.

To reduce the risk of electric shock or fire, do not use this appliance in damp or rainy conditions.



WARNING!

Risk of burns.

It is important to avoid contact with the appliance during operation and for at least 10 minutes after use. The outside of the appliance can become very hot.

Do not use the projector in an ambient temperature above 40°C.



WARNING!

Fire hazard.

It is important to keep all combustible and flammable materials away from the appliance during operation.



This appliance presents significant risks of injury. It is important that this appliance is handled and used professionally by a qualified user.

This **Evolite** appliance must be installed using strong hooks of the correct size for the weight carried. The equipment must be screwed to the hooks and tightened properly to prevent it from falling due to vibrations produced by the machine during operation. The equipment must be secured by a safety sling. Make sure that the structure (or attachment point) can support at least 10X the weight of the device being attached.

The appliance must be installed by a qualified person and kept out of public reach.

In the event of a malfunction, switch off the appliance immediately. Do not attempt to repair it yourself. Contact your retailer or an authorised specialist repairer. There are no user-replaceable parts.

• Introduction

Congratulations on your purchase of this evolite projector.

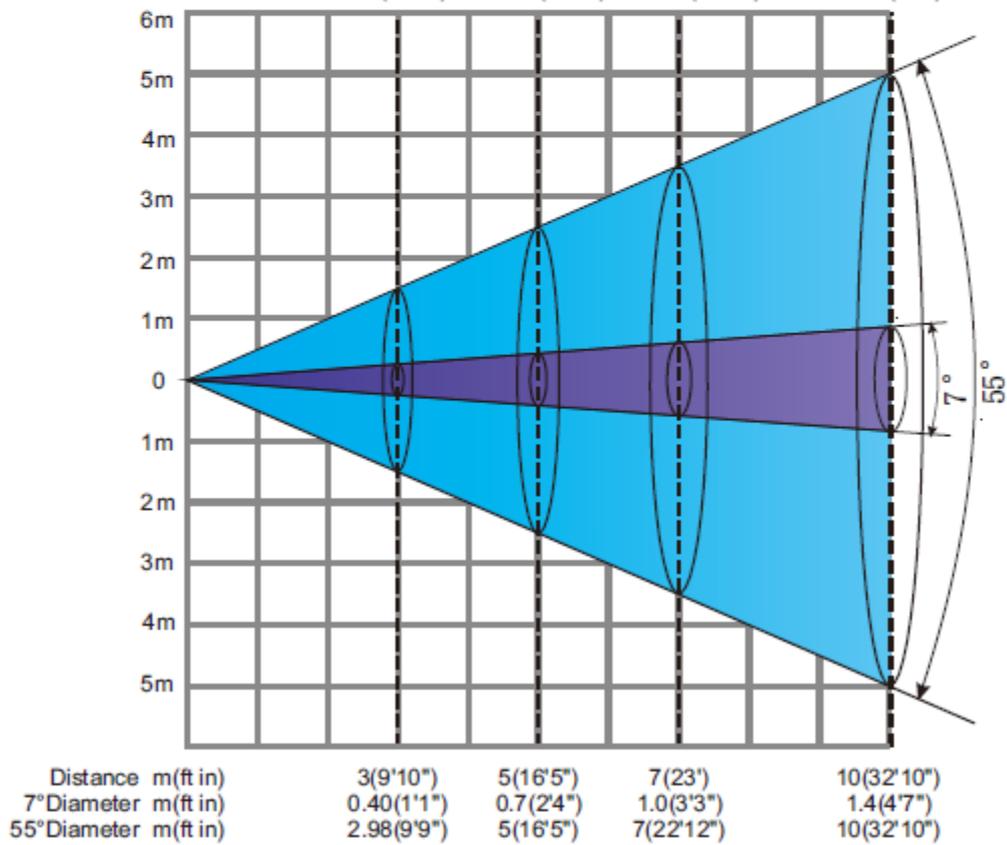
This professional projector features the latest technological advances and has been designed for professional use. Its quality and reliability are the result of careful manufacture to exacting specifications. This intelligent projector complies with current European standards: 2014/35/EU, 2014/30/EU and RoHs 2011/65/EU.

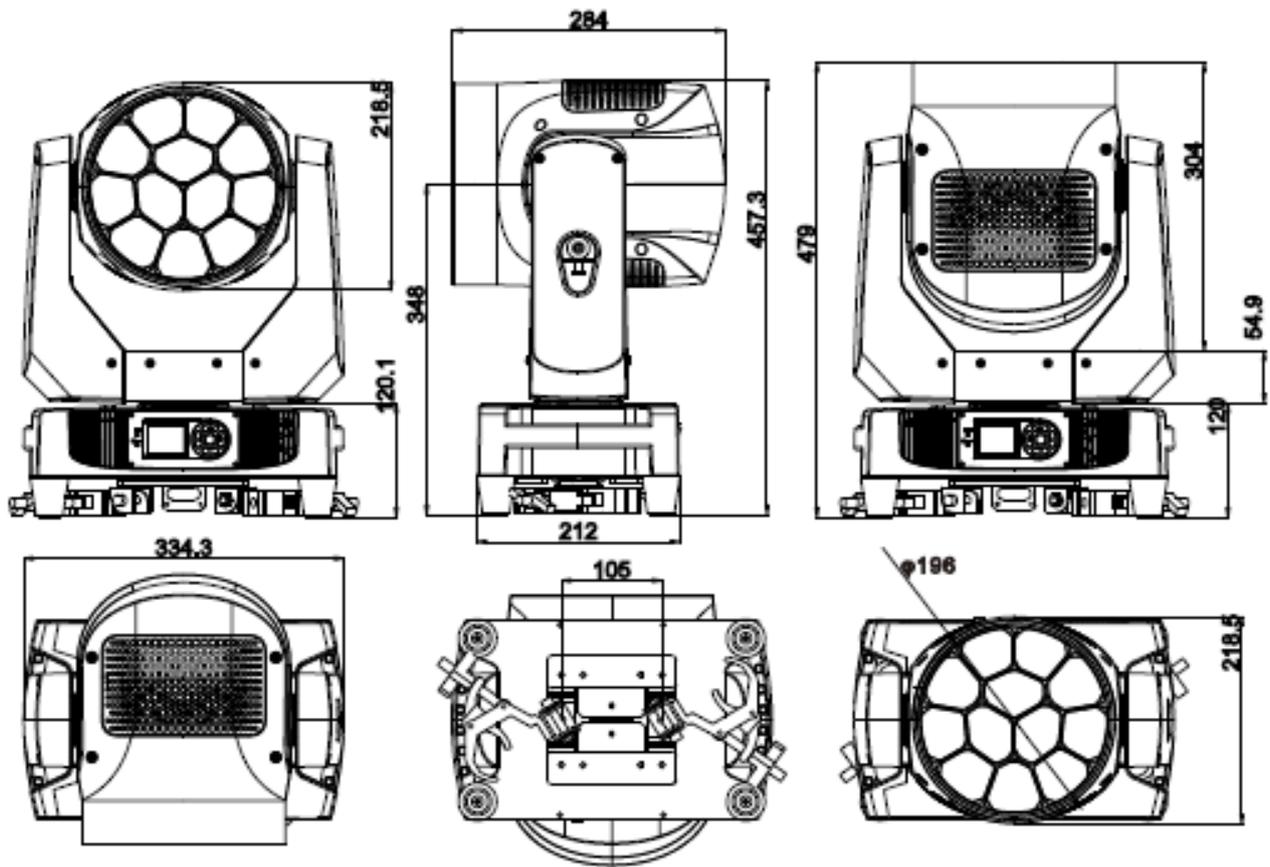
• Product description

- 12 x 40W RGBL 4-in-1 LEDs (30,000h)
- Electronic linear zoom from 7 to 55°.
- Luminous flux: 45514lux @ 3m
- Ultra-clear optics with homogeneous RGBL colour mixing
- LED control in groups of 3
- Colour t° adjustment from 2200 to 8000K
- Colour macros with dynamic effects
- Infinite lens rotation effect
- PAN rotation 540° (2.11°) and TILT 270° (1.05°)
- 1.77" TFT screen
- Control modes: DMX (26 / 38 channels), RDM
- Strobe 0.5 to 25Hz
- Power consumption: 500W
- Power supply: 100-240VAC
- IP20
- Supplied in flightcase of 2

Distance, spot diameter and illumination diagram

| | | | | | |
|--------------------|------|-------------|-------------|--------------|-------------|
| 55° Lux(fc) | R | 332(30) | 97(9) | 72(6.7) | 33(2) |
| | G | 894(83.1) | 390(36.2) | 215(20) | 102(4) |
| | B | 191(17.8) | 75(7) | 42(3.9) | 20(0.1) |
| | L | 1136(105.6) | 466(43.3) | 256(23.8) | 97(5) |
| | RBGL | 2100(195.2) | 703(65.3) | 398(37) | 162(9) |
| 7° Lux(fc) | R | 6115(568.3) | 2204(204.8) | 1381(128.3) | 554(51.5) |
| | G | 16711(1553) | 6282(583.8) | 3928(365.1) | 1576(146.5) |
| | B | 3150(292.8) | 1194(111) | 751(69.8) | 302(28.1) |
| | L | 23600(2193) | 8935(830.4) | 5585(519.1) | 2238(208) |
| | RBGL | 45514(4230) | 16549(1538) | 10343(961.3) | 4110(382) |

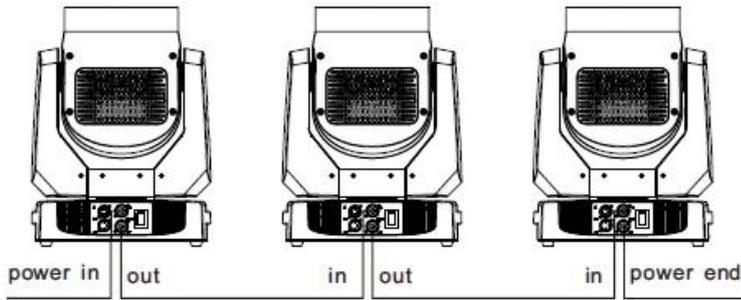




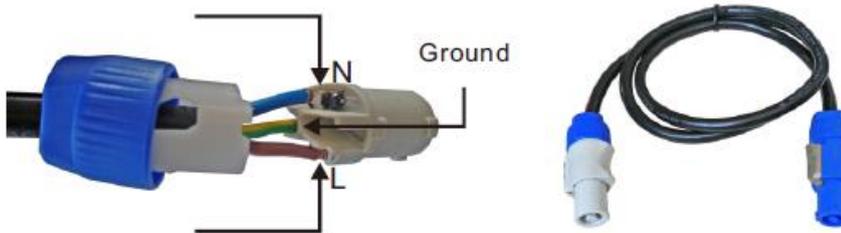
• Installation

○ Hook

This Evolite slave floodlight must be installed using sturdy hooks of the correct size for the weight carried. The fixture must be screwed to the hooks and tightened properly to prevent it from falling due to vibrations produced by the machine during operation. The equipment must be secured by a safety sling. You should also ensure that the structure (or attachment point) can support at least 10X the weight of the equipment being attached. The equipment must be installed by a qualified person and placed out of reach of the public.



The N terminal is connected with the blue line.



The L terminal is connected with the brown line.

- **Connecting the mains cable**

The occupation of the connection-cables is as follows:

| Cable | Pin | International |
|--------------|---------|---|
| Brown | Live | L |
| Blue | Neutral | N |
| Yellow/Green | Earth |  |

Earth must always be connected. Power cables must be approved and comply with the IEC Standard. Maximum 3 units can be connected in series

- **Commissioning**

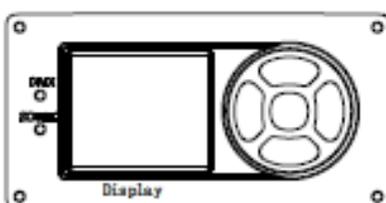
Do not switch on the appliance if it has undergone a major temperature change. Wait for the condensation to disappear before using the appliance.

When you plug in the mains cable and activate the power switch on the back of the device, it starts up and displays a welcome message on the front screen:

- **Configuration**

- Control panel / Menu navigation

Control panel with display.



Access the menu directly by pressing the **Menu** button, then move through the menus using the **UP & DOWN**

buttons. Press **ENTER** to confirm your choices and values.

MENU (page 14) and DMX PROTOCOL (page 16) > see end of manual

Selecting DMX mode via cable :

Press **MENU** then DOWN to access the next menu. Then press ENTER then DOWN to reach the Mode select menu.

Press ENTER then tick the **DMX** box. Confirm your choice by pressing ENTER.

Press **MENU** then UP to reach the first menu. Press **ENTER** to select the **Dmx Address** menu. Use the UP & DOWN keys to select the DMX address of the fixture. Press **ENTER** to confirm your choice. Finally, press **MENU** twice to return to the main menu.

- **Care and maintenance**

- Cleaning

The outside of the camera should be cleaned regularly. The lenses must be cleaned to ensure optimum brightness. If the luminaire is installed in a dusty or smoky environment, regular cleaning is very important. Unplug the device before carrying out any work!

Use a clean, dry cloth.

- Maintenance



DANGER!

Risk of electric shock.

- Always unplug the appliance before servicing or performing any maintenance.

Here are a few suggestions if you have any problems with your device.

- **The appliance does not work at all.**
 - Check the power cord and fuse.
 - Make sure that your plug is correctly plugged in.
- **The fixture does not respond or does not respond correctly to DMX commands.**
 - Check your DMX cables
 - Check your DMX addressing
 - Try another DMX controller
 - Check that your DMX cables do not run close to high-voltage cables, which could cause interference.
- **Does not react to sound**
 - Check the selected operating mode
 - Check that there is no DMX cable connected to DMX IN
 - Tap directly on the microphone to test its responsiveness.

- **Technical specifications**

| | |
|--------------|-----------------------|
| Model | EVOWASH1240Z-R |
| Voltage | AC100- 240V / 50-60Hz |
| Consumption: | 500W |

| | |
|-----------------------|---------------------------|
| Light source | 12 x 40W 4-in-1 RGLB LEDs |
| Gross weight | 62.kg |
| Flightcase dimensions | 720 x 500 x 660mm |

● MENU

| Main menu | I menu | II menu | III menu | |
|---------------------------------|---------------------|--------------------------------|----------|--------|
| DMX Setting | Address: 001-512 | | | |
| | → Channel | → Standar → Extend | | |
| | → Stae | → Blackout → Auto → Hold | | |
| Info | Total time | → ****H | | |
| | Light time | → ****H | | |
| | Temperature | → **'C | | |
| | Fan1 speed | → ****R | | |
| | Fan2 speed | → ****R | | |
| | Fixture state | → MCU 1 (XY) | | OK/OFF |
| | | → MCU 2 (Zoom) | | OK/OFF |
| | | → Pan state | | OK/OFF |
| | | → Tilt state | | OK/OFF |
| | | → Zoom state | | OK/OFF |
| | | → Zoom Rot. state | | OK/OFF |
| | DMX Live | → 1. Pan 000/255 | | |
| | | → 2. Pan Fine 000/255 | | |
| | | → 3. Tilt 000/255 | | |
| | | → 4. Tilt Fine 000/255 | | |
| | | → 5. Function 000/255 | | |
| | | → 6. Dimmer 000/255 | | |
| | | → 7. Dimmer Fine 000/255 | | |
| | | → 8. Strobe 000/255 | | |
| | | → 9. Red 000/255 | | |
| | | → 10. Green 000/255 | | |
| | | → 11. Blue 000/255 | | |
| | | → 12. Lemon Green 000/255 | | |
| | | → 13. Colo Maorro 000/255 | | |
| | | → 14. CCT 000/255 | | |
| | | → 15. Effect Macro 000/255 | | |
| → 16. Effect Speed 000/255 | | | | |
| → 17. Effect Fade 000/255 | | | | |
| → 18. Dimmer Back. 000/255 | | | | |
| → 19. Dimmer fine Back 000/255 | | | | |
| → 20. Strobe Back. 000/255 | | | | |
| → 21. Red Back. 000/255 | | | | |
| → 22. Green Back. 000/255 | | | | |
| → 23. Blue Back. 000/255 | | | | |
| → 24. Lemon Green Back. 000/255 | | | | |
| → 25. Zoom 000/255 | | | | |
| → 26. Zoom Rot. 000/255 | | | | |
| Display Ver V*. ** | | | | |
| XY Ver V*. ** | | | | |
| Device Ver V*. ** | | | | |
| Person | MS Mdoe | → Master → Slave | | |
| | Pan Invert | → OFF → ON | | |
| | Tilt Invert | → OFF → ON | | |
| | Led Hz | → 3000Hz → 6000Hz | | |
| | Dimmer Curve | → Scurve | | |
| | | → Linear | | |
| | | → Square → I-Square | | |
| | Dimmer Speed | → Fade | | |
| | | → Sngp | | |

| Main menu | I menu | II menu | III menu | |
|-------------------------------|---------------|---------------------------------|----------|--|
| | Fan mode | → Silent Standar Hot. | | |
| | Language | → Chinese English | | |
| | Display Back. | → OFF ON | | |
| | Display Dir. | → Forward Reverse | | |
| Manual | Channel | → 1. Pan 000/255 | | |
| | | 2. Pan Fine 000/255 | | |
| 3. Tilt 000/255 | | | | |
| 4. Tilt Fine 000/255 | | | | |
| 5. Function 000/255 | | | | |
| 6. Dimmer 000/255 | | | | |
| 7. Dimmer fine 000/255 | | | | |
| 8. Strobe 000/255 | | | | |
| 9. Red 000/255 | | | | |
| 10. Green 000/255 | | | | |
| 11. Blue 000/255 | | | | |
| 12. Lemon Green 000/255 | | | | |
| 13. Color Macro 000/255 | | | | |
| 14. CCT 000/255 | | | | |
| 15. Effect Macro 000/255 | | | | |
| 16. Effect Speed 000/255 | | | | |
| 17. Effect Fade 000/255 | | | | |
| 18. Dimmer Back. 000/255 | | | | |
| 19. Dimmer fine Back. 000/255 | | | | |
| 20. Strobe Back. 000/255 | | | | |
| 21. Red Back. 000/255 | | | | |
| 22. Green Back. 000/255 | | | | |
| 23. Blue Back. 000/255 | | | | |
| 24. Lemon Green Back. 000/255 | | | | |
| 25. Zoom 000/255 | | | | |
| 26. Zoom Rot 000/255 | | | | |
| | Reset | → PanTilt Zoom module ALL | | |
| Servion | Adjust | → Pan 000/255 | | |
| | | Tilt 000/255 | | |
| | | Zoom 000/255 | | |
| | | Zoom Rot. 000/255 | | |
| | | Red-1 000/255 | | |
| | | Green-1 000/255 | | |
| | | Blue-1 000/255 | | |
| | | Lemon Green -1 000/255 | | |
| | | Green-2 000/255 | | |
| | | Green-2 000/255 | | |
| | | Blue-2 000/255 | | |
| | | Lemon Green-2 000/255 | | |
| | | Red-3 000/255 | | |
| | | Green-3 000/255 | | |
| | | Blue-3 000/255 | | |
| | | Lemon Green-3 000/255 | | |
| | | Red-4 000/255 | | |
| | | Green-4 000/255 | | |
| | | Blue-4 000/255 | | |
| | | Lemon Green-4 000/255 | | |
| | | Factory Reset | → **** | |
| | | Reset timers | → **** | |
| | | Developer | | |

• DMX

| Channel | Value/DMX | percentage | Function | Note |
|-------------|-----------|------------|--|------|
| 26CH | | | | |
| 1 | | | PAN | |
| | 0-255 | | 0%...100% | |
| 2 | | | PAN FINE | |
| | 0-255 | | 0%...100% | |
| 3 | | | TILT | |
| | 0-255 | | 0%...100% | |
| 4 | | | TILT | |
| | 0-255 | | 0%...100% | |
| 5 | | | FUNCTION | |
| | 0-127 | | No Fuction | |
| | 128-255 | | Reset | |
| 6 | | | DIMMER | |
| | 0-255 | | Dimmer 0%...100% | |
| 7 | 0-127 | | DIMMER FINE | |
| | 128-255 | | Dimmer 0%...100% | |
| 8 | | | Strobe | |
| | 0-3 | | Light ON | |
| | 4-103 | | Strobe Frequency | |
| | 104-107 | | Light ON | |
| | 108-207 | | Pulsation | |
| | 208-212 | | Light ON | |
| | 213-225 | | Random Slow | |
| | 226-238 | | Random Medium | |
| | 239-251 | | Random Fast | |
| 9 | | | RED | |
| | 0-255 | | 0-100% Red dimmer from dark to bright | |
| 10 | | | GREEN | |
| | 0-255 | | 0-100% green dimmer from dark to bright | |
| 11 | | | BLUE | |
| | 0-255 | | 0-100% Blue dimmer from dark to bright | |
| 12 | | | Lime Green | |
| | 0-255 | | 0-100% Lime Green dimmer from dark to bright | |
| 13 | | | Color Macro | |
| | 0-255 | | Color Macro | |
| 14 | | | CCT | |
| | 0-9 | | No Fuction | |
| | 10-19 | | 2200K | |
| | 20-29 | | 2800K | |
| | 30-39 | | 3000K | |
| | 40-49 | | 3200K | |
| | 50-59 | | 4000K | |
| | 60-69 | | 4800K | |
| | 70-79 | | 5600K | |
| | 80-89 | | 6000K | |
| | 90-99 | | 7000K | |
| | 100-255 | | 8000K | |

| Channel | Value/DMX | percentage | Function | Note |
|---------|-----------|------------|---|------|
| 15 | | | Effect Macro | |
| | 0-10 | | No Fuction | |
| | 11-20 | | Macro1 | |
| | 21-30 | | Macro2 | |
| | 31-40 | | Macro3 | |
| | 41-50 | | Macro4 | |
| | 51-60 | | Macro5 | |
| | 61-70 | | Macro6 | |
| | 71-80 | | Macro7 | |
| | 81-90 | | Macro8 | |
| | 91-100 | | Macro9 | |
| | 101-110 | | Macro10 | |
| | 111-120 | | Macro11 | |
| | 121-130 | | Macro12 | |
| | 131-140 | | Macro 13 | |
| | 141-150 | | Macro 14 | |
| | 151-160 | | Macro 15 | |
| | 161-170 | | Macro 16 | |
| | 171-180 | | Macro 17 | |
| | 181-190 | | Macro 18 | |
| | 191-200 | | Macro 19 | |
| | 201-210 | | Macro 20 | |
| | 211-220 | | Macro 21 | |
| | 221-230 | | Macro 22 | |
| 231-240 | | Macro 23 | | |
| 241-255 | | No Fuction | | |
| 16 | | | Effect Speed | |
| | 0-125 | | Macro Speed from slow to fast | |
| | 126-129 | | Macro Stop | |
| | 130-255 | | Macro Speed from fast to slow | |
| 17 | | | Effect Fade | |
| | 0 - 255 | | 0-100% | |
| 18 | | | Dimmer Back | |
| | 0 - 255 | | Dimmer Back 0% - 100% | |
| 19 | | | Dimmer Fine Back | |
| | 0 - 255 | | Dimmer Fine Back 0% - 100% | |
| 20 | | | Strobe Back | |
| | 0 - 255 | | Macro Speed from slow to fast | |
| 21 | | | Red Back | |
| | 0 - 255 | | 0-100% Red dimmer from dark to bright | |
| 22 | | | Green Back | |
| | 0 - 255 | | 0-100% Green dimmer from dark to bright | |
| 23 | | | Blue Back | |
| | 0 - 255 | | 0-100% Blue dimmer from dark to bright | |
| 24 | | | Lime Back | |
| | 0 - 255 | | 0-100% Lime dimmer from dark to bright | |
| 25 | | | Zoom | |
| | 0 - 255 | | 0-100% Mix to Max | |
| 26 | | | Zoom ROTA | |
| | 0-100 | | 0-100% Run mode, Normal 0°-360° | |
| | 101-190 | | CW Rotation | |
| | 191-192 | | Run_mode_Stop | |
| | 193-255 | | CCW Rotation | |

| Channel | Value/DMX | percentage | Function | Note |
|-------------|-----------|------------|--|------|
| 38CH | | | | |
| 1 | | | PAN | |
| | 0-255 | | 0%...100% | |
| 2 | | | PAN FINE | |
| | 0-255 | | 0%...100% | |
| 3 | | | TILT | |
| | 0-255 | | 0%...100% | |
| 4 | | | TILT FINE | |
| | 0-255 | | 0%...100% | |
| 5 | | | FUNCTION | |
| | 0 127 | | No Fuction | |
| | 128-255 | | Reset | |
| 6 | | | DIMMER | |
| | 0-255 | | Dimmer 0%...100% | |
| 7 | | | DIMMER FINE | |
| | 0-4 | | Dimmer Fine 0%...100% | |
| 8 | | | Strobe | |
| | 0 3 | | Light ON | |
| | 4 103 | | Strobe Frequency | |
| | 104 107 | | LightON | |
| | 108 207 | | Pulsation | |
| | 208 212 | | LightON | |
| | 213 225 | | Random Slow | |
| | 226 238 | | Random Medium | |
| | 239 251 | | Random Fast | |
| 252 255 | | LightON | | |
| 9 | | | RED-1 | |
| | 0-255 | | 0-100% Red dimmer from dark to bright | |
| 10 | | | GREEN -1 | |
| | 0-255 | | 0-100% green dimmer from dark to bright | |
| 11 | | | BLUE-1 | |
| | 0-255 | | 0-100% Blue dimmer from dark to bright | |
| 12 | | | Lime GREEN -1 | |
| | 0-255 | | 0 100% Lime green dimmer from dark to bright | |
| 13 | | | RED-2 | |
| | 0-255 | | 0-100% Red dimmer from dark to bright | |
| 14 | | | GREEN-2 | |
| | 0-255 | | 0-100% green dimmer from dark to bright | |
| 15 | | | BLUE-2 | |
| | 0-255 | | 0-100% Blue dimmer from dark to bright | |
| 16 | | | Lime GREEN -2 | |
| | 0-255 | | 0-100% Lime green dimmer from dark to bright | |
| 17 | | | RED-3 | |
| | 0-255 | | 0-100% Red dimmer from dark to bright | |
| 18 | | | GREEN-3 | |
| | 0-255 | | 0-100% green dimmer from dark to bright | |
| 19 | | | BLUE-3 | |
| | 0-255 | | 0-100% Blue dimmer from dark to bright | |

| Channel | Value/DMX | percentage | Function | Note |
|---------|-----------|------------|---|------|
| 20 | | | LIME-3 | |
| | 0-255 | | 0-100% LIME dimmer from dark to bright | |
| 21 | | | RED-4 | |
| | 0-255 | | 0-100% Red dimmer from dark to bright | |
| 22 | | | GREEN-4 | |
| | 0-255 | | 0-100% green dimmer from dark to bright | |
| 23 | | | BLUE-4 | |
| | 0-255 | | 0-100% Blue dimmer from dark to bright | |
| 24 | | | LIME-4 | |
| | 0-255 | | 0-100% LIME dimmer from dark to bright | |
| 25 | | | Color Macro | |
| | 0-255 | | Color Macro | |
| 26 | | | CCT | |
| | 0-9 | | No Fuction | |
| | 10-19 | | 2200K | |
| | 20-29 | | 2800K | |
| | 30-39 | | 3000K | |
| | 40-49 | | 3200K | |
| | 50-59 | | 4000K | |
| | 60-69 | | 4800K | |
| | 70-79 | | 5600K | |
| | 80-89 | | 6000K | |
| | 90-99 | | 7000K | |
| | 100-255 | | 8000K | |
| 27 | | | Effect Macro | |
| | 0-10 | | No Fuction | |
| | 11-20 | | Macro1 | |
| | 21-30 | | Macro2 | |
| | 31-40 | | Macro3 | |
| | 41-50 | | Macro4 | |
| | 51-60 | | Macro5 | |
| | 61-70 | | Macro6 | |
| | 71-80 | | Macro7 | |
| | 81-90 | | Macro8 | |
| | 91-100 | | Macro9 | |
| | 101-110 | | Macro10 | |
| | 111-120 | | Macro11 | |
| | 121-130 | | Macro12 | |
| | 131-140 | | Macro 13 | |
| | 141-150 | | Macro 14 | |
| | 151-160 | | Macro 15 | |
| | 161-170 | | Macro 16 | |
| | 171-180 | | Macro 17 | |
| 181-190 | | Macro 18 | | |
| 191-200 | | Macro 19 | | |

| Channel | Value/DMX | percentage | Function | Note |
|---------|-----------|------------|---|------|
| | 201-210 | | Macro 20 | |
| | 211-220 | | Macro 21 | |
| | 221-230 | | Macro 22 | |
| | 231-240 | | Macro 23 | |
| | 241-255 | | No Fuction | |
| 28 | | | Effect Speed | |
| | 0-125 | | Macro Speed from slow to fast | |
| | 126-129 | | Macro Stop | |
| | 130-255 | | Macro Speed from fast to slow | |
| 29 | | | Effect Fade | |
| | 0-255 | | 0-100% | |
| 30 | | | Dimmer Back | |
| | 0-255 | | Dimmer Back 0% - 100% | |
| 31 | | | Dimmer Fine Back | |
| | 0-255 | | Dimmer Fine Back 0% - 100% | |
| 32 | | | Strobe Back | |
| | 0-255 | | Macro Speed from slow to fast | |
| 33 | | | Red Back | |
| | 0-255 | | 0-100% Red dimmer from dark to bright | |
| 34 | | | Green Back | |
| | 0-255 | | 0-100% Green dimmer from dark to bright | |
| 35 | | | Blue Back | |
| | 0-255 | | 0-100% Blue dimmer from dark to bright | |
| 36 | | | Lime Back | |
| | 0-255 | | 0-100% Lime dimmer from dark to bright | |
| 37 | | | Zoom | |
| | 0-255 | | 0-100% Mix to Max | |
| 38 | | | Zoom ROTA | |
| | 0-100 | | 0-100% Run mode, Normal 0°-360° | |
| | 101-190 | | CW Rotation | |
| | 191-192 | | Run mode Stop | |
| | 193-255 | | CCW Rotation | |

www.evolite-pro.com

Importé par / Imported by
 EVOLITE – MSC
 9, Rue C. Flammarion
 91630 Avrainville / FRANCE
infos@msc-distribution.com
 Tel : +33 1 69 34 80 62