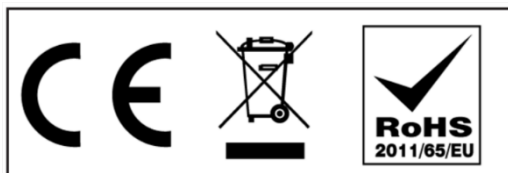


HYBRID 17R

User manual / Mode d'emploi



evolite





ATTENTION!

Avant d'utiliser votre matériel, nous vous recommandons de lire l'ensemble des instructions de ce manuel.



ATTENTION!

Cet appareil produit une lumière intense et puissante. Risque pour les yeux. Ne regardez pas directement dans le faisceau.



DANGER!

Risque de chocs électriques.

Il est important d'utiliser le câble d'alimentation secteur fourni (câble avec terre).

Toujours débrancher l'appareil avant une intervention technique ou avant son entretien.

Ne pas brancher cet appareil sur un bloc de puissance variable type "Dimmer pack".

Afin de réduire et d'éviter tout risque d'électrocution ou d'incendie, ne pas utiliser cet appareil dans un milieu humidité ou sous la pluie.



ATTENTION !

Risque de brûlure.

Il est important d'éviter tout contact avec l'appareil en fonctionnement et au moins 30 minutes après son utilisation. L'extérieur de l'appareil peut devenir très chaud.

Ne pas utiliser le projecteur avec une température ambiante supérieure de 40°C.

Afin de préserver la durée de vie de votre lampe, il est nécessaire de respecter un délai de refroidissement avant de couper l'alimentation électrique générale de l'appareil.



ATTENTION !

Risque d'incendie.

Il est important de garder éloigner tous matériaux combustibles et inflammables de l'appareil en fonctionnement. Ne pas éclairer de surfaces proches du projecteur, il est important de garder une distance de sécurité d'au moins 5m.

Ne pas positionner de filtre, de cache, ou tout autre masque directement sur, ou devant l'optique du projecteur.



Cet appareil présente des risques importants de blessures. Il est important de manipuler et d'utiliser cet appareil de façon professionnelle.

Cet appareil **evolite** doit être installé avec des crochets solides et de dimension adéquate au poids supporté. L'appareil doit être vissé aux crochets et serré convenablement afin d'éviter toute chute due aux vibrations produites par la machine en fonctionnement. L'accroche de l'appareil doit être sécurisée par une élingue de sécurité. Assurez-vous également que la structure (ou point d'accroche) peut supporter au moins 10X le poids de l'appareil accroché.

L'appareil doit être installé par une personne qualifiée et doit être placée hors de portée du public.

En cas de problème de fonctionnement, arrêtez immédiatement l'appareil. Ne pas essayer de le réparer soi-même. Contactez votre revendeur ou faites appel à un réparateur spécialisé et agréé. Il n'y a aucune pièce remplaçable par l'utilisateur.

Table des matières

Français.....	2
• Introduction.....	5
• Description du produit.....	5
• Installation.....	5
○ Accroche.....	5
○ Connexion DMX.....	6
• Configuration.....	6
○ Panneau de contrôle / Navigation dans les menus.....	6
○ Mode Automatique.....	7
○ Mode DMX.....	7
○ Protocol DMX.....	8
○ Mode Maître / Esclave.....	13
• Entretien et maintenance.....	14
○ Nettoyage.....	14
○ Maintenance.....	14
• Caractéristiques techniques.....	14
English.....	15
• Introduction.....	17
• Device description	17
• Installation.....	14
○ Rigging.....	14
○ DMX connection.....	18
• SET UP.....	18
○ Control panel.....	18
○ Auto Mode	19
○ DMX Mode.....	19
○ DMX Protocol.....	20
○ Master/Slave Mode.....	26
• Maintenance & Service.....	26
○ Cleaning	26
○ Troubleshooting.....	26
• Technical Specifications.....	27

• Introduction

Toutes nos félicitations pour l'achat de ce projecteur **evolite**.

Ce projecteur professionnel est doté des dernières avancées technologiques, et a été conçu pour un usage professionnel. Sa qualité et sa fiabilité sont le résultat d'une fabrication soignée et suivant un cahier des charges précis. Ce projecteur intelligent respecte les normes européenne en vigueur : EN 2014/30/EU, EN 2011/65/EU, EN 2014/35/EU.

• Description du produit

- > Projecteur automatique hybride 3 en 1 (Beam/Wash/Spot)
- > Utilisation avec Lampe à arc court type 17R 350W Phillips
- > 18/20/26/34 canaux DMX
- > Roue de 13 gobos métaux fixes + ouvert
- > Roue de 7 gobos verres rotatifs + ouvert
- > 11 couleurs
- > Roue d'effets
- > Shutter avec effet Stroboscopique 1-13 flashes par seconde et aléatoire
- > Sélection de couleur avec effet "Rainbow" et effet "Gobo Shake"
- > Frost
- > Zoom motorisé
- > Mouvements PAN & TILT avec moteurs pas à pas ultra-rapides
- > 15 moteurs pas à pas pilotés par microprocesseur
- > Prisme 8/16/24 facettes circulaires rotatif
- > Contrôle en DMX et Mode Automatique avec fonction maître/Esclave
- > Mode détection musicale
- > Adressage DMX et navigation simplifiée dans les menus grâce à sa roue de navigation et son écran LCD rétroéclairé.
- > Contrôle de la lampe par DMX
- > Livrée en flightcase sur-mesures
- > Poids brut : 28 kg
- > Poids net : 21 kg

• Installation

○ Accroche

Ce projecteur asservi **evolite** doit être installé avec des crochets solides et de dimension adéquate au poids supporté. L'appareil doit être vissé aux crochets et serré convenablement afin d'éviter toute chute due aux vibrations produites par la machine en fonctionnement. L'accroche de l'appareil doit être sécurisée par une élingue de sécurité. Assurez-vous également que la structure (ou point d'accroche) peut supporter au moins 10X le poids de l'appareil accroché.

L'appareil doit être installé par une personne qualifiée et doit être placée hors de portée du public.



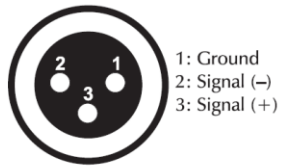
Sécurisez la fixation du projecteur avec une élingue de sécurité homologuée pour le poids du projecteur.

○ **Connexion DMX**

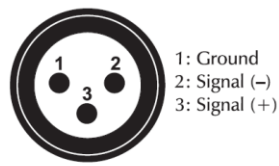
Il est fortement conseillé d'utiliser des câbles DMX de bonne qualité. Utiliser du câble torsadé blindé.

Occupation of the XLR-connection:

DMX-output
XLR mounting-socket:



DMX-input
XLR mounting-plug:



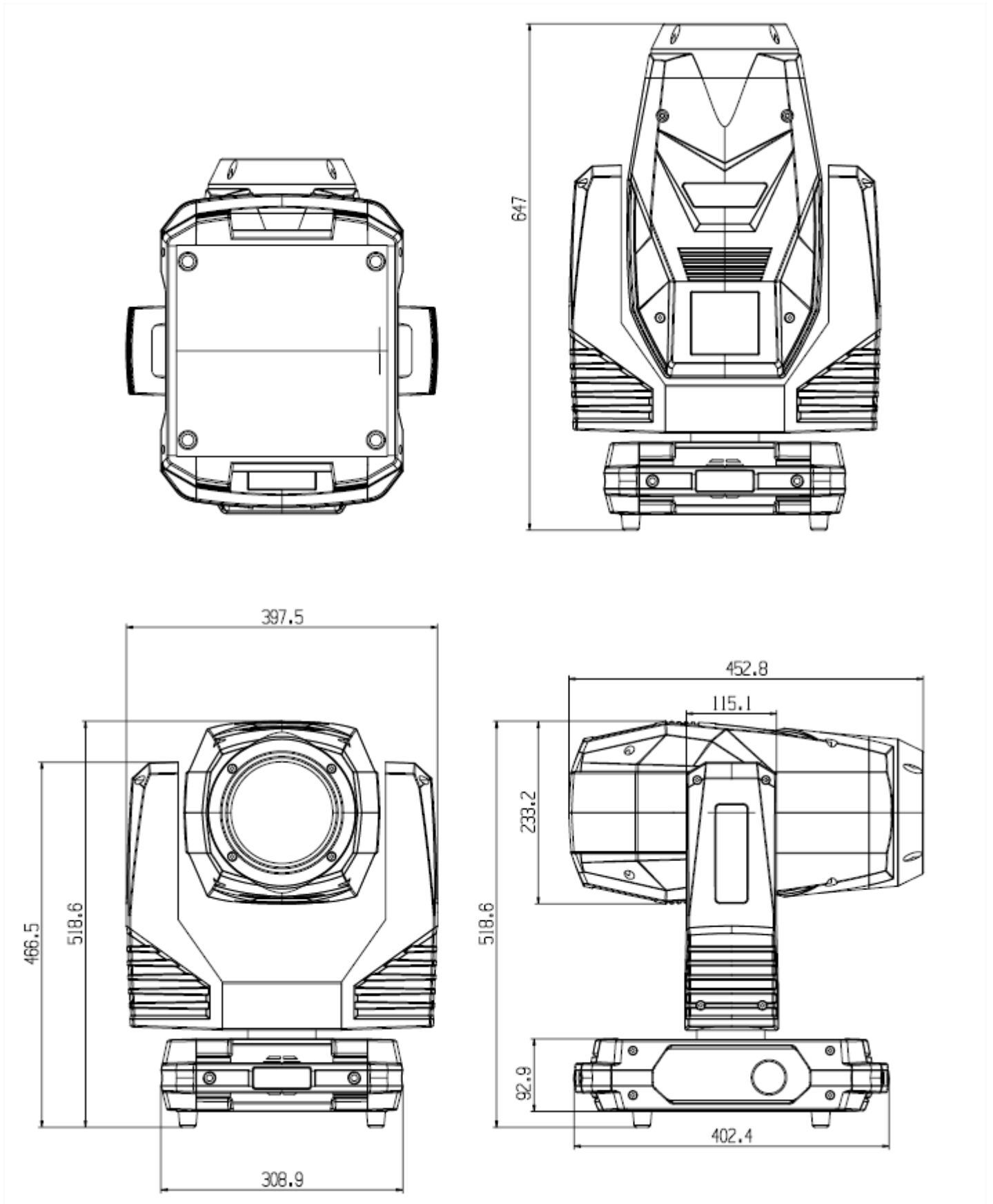
○ **Connexion du câble d'alimentation secteur**

The occupation of the connection-cables is as follows:

Cable	Pin	International
Brown	Live	L
Blue	Neutral	N
Yellow/Green	Earth	

La terre ou « Earth » doit toujours être connecté .Les câbles d'alimentation doivent être homologués et conformes au Standard IEC.

- **Présentation :**



• Panneau de contrôle :

Menu Principal

DMX address: configuration de l'adresse DMX

Channel mode: définissez le mode de canal et le nombre d'options de menu pour représenter le nombre de canaux.

Run : définissez le mode de fonctionnement : DMX, Test 1, 2 ou 3, Music, Programme.

Les options du menu Run sont décrites comme suit :

- Test 1 (Factory test): Test général d'usine.
- Test 2 (Gobo): Test de la roue de gobo et des prismes
- Test 3 (Couleur): Test de la roue de couleurs

Music : Mode détection de la musique en fonction de l'intensité sonore.

User prog.: exécution d'un programme défini par l'utilisateur.

Réinitialisation:

- Motor power off : Mise hors tension des moteurs. Choisissez "oui", toutes les sources d'alimentation du moteur éteintes ; choisissez "non", tous les moteurs se réinitialisent. En utilisant ce menu, les moteurs peuvent être réinitialisés sans éteindre la lyre totalement.
- Pan / Tilt: réinitialiser les moteurs Pan et Tilt
- Couleur: réinitialiser la roue de couleurs
- Gobo: réinitialiser la roue de Gobos fixes
- Dimming: réinitialiser le dimmer
- Zoom / prisme : réinitialiser le zoom, les prismes et le frost.

Lamp : Allume/éteint la lampe.

Manual Control : Contrôle manuel de chaque canal

Run settings :

- Tilt settings :
Reverse : inversion du tilt
Starting point : position de départ
End point : position d'arrivée
- Pan settings :
Reverse : inversion du pan
Starting point : position de départ
End point : position d'arrivée

Master/slave mode : Mode maître/esclave lorsque 2 unités sont connectées en DMX

Music control setup : Mode détection musicale

- Dimming : l'intensité lumineuse varie en fonction de la musique
- Color : la couleur change en fonction de la musique
- Pattern : les gobos changent en fonction de la musique

State monitoring : Moniteur des capteurs

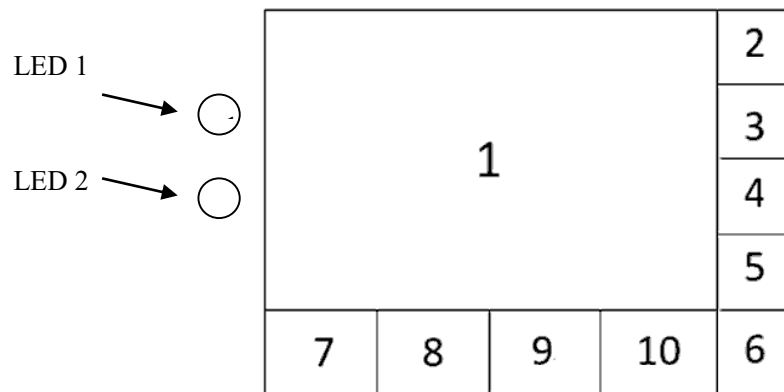
Display settings : Réglages de l'écran LCD

- Dormancy : durée avant mise en veille
- Brightness : intensité lumineuse
- Reverse Display : inversion de l'écran à 180°

Advanced settings :

- Fine Tune : Réglages des capteurs (protégé par mot de passe)
- Factory settings : Reprend les réglages d'usine
- No DMX : garde en mémoire les dernières informations DMX

- **Description de l'écran :**



- 1: Adresse DMX
- 2: Menu principal
- 3: Sélection de la langue
- 4: Lampe ON/OFF
- 5: Nombre de canaux DMX
- 6: Inverser l'écran
- 7: Signal DMX
- 8: Mode de fonctionnement
- 9: Erreurs
- 10: Version du logiciel

LED 1 : Présence du signal DMX

LED 2 : Flash = detection du son / Fixe = une erreur a été détectée au démarrage.

Channel Mode				DMX Value	Description
26	18	34	20		
1	1	1	1		Pan
				0-255	Pan rotate 540°
2	*	2	2		Pan fine
				0-255	Pan fine 2.11°
3	2	3	3		Tilt
				0-255	Tilt rotate 246°
4	*	4	4		Tilt fine
				0-255	Tilt fine 1°
5	3	5	5		Vitesse Pan/Tilt
				0	Vitesse max
				1-255	De rapide à lent
6	4	6	6		RESET / Fonctions spéciales
				100-105	Lampe éteinte
				200-205	Lampe allumée
				210-230	Reset
				231-249	Pan/Tilt reset
				250-255	Reset total
7	5	7	7		Roue de couleur

				0-129	Continuous discoloration effect
				130-189	Couleur pleine
				190-221	Effet rainbow de rapide à lent
				222-223	Stop
				224-255	Effet rainbow inverse de rapide à lent
8	*	8	*		Roue de couleur fine
				0-255	Fine
9	6	9	8		Gobos fixes
				0-3	Ouvert
				4-87	Pattern
				88-200	Pattern shake (tremblement)
				201	Ouvert
				202-227	Stop
				228-229	No running
				230-255	Défilement inverse de tous les gobos de lent à rapide
*	*	10	*		Water running effect time
				0	No function
				1-255	Water running effect moving time from 0.1s - 25.5s
*	*	11	*		Vitesse de la roue de couleurs
				0	N/A
				1-255	Vitesse 0.1s - 25.5s
*	*	12	*		Vitesse de la roue de gobos fixes
				0	N/A
				1-255	Vitesse de 0.1s - 25.5s
*	*	13	*		Vitesse du prisme
				0	N/A
				1-50	Mouvement de 0.1s - 5s
				1-255	Rotation de 0.1s - 25.5s
*	*	14	*		Vitesse du zoom
				0	N/A
				1-255	Vitesse du zoom de 0.1s - 25.5s
*	*	15	*		Vitesse du Focus
				0	N/A
				1-255	Vitesse focus de 0.1s - 25.5s
10	7	16	9		Roue de Gobos rotatifs
				0-5	Ouvert
				6-75	Patterns
				76-199	Patterns shake (tremblement)
				200-201	Ouvert
				202-227	Rotation continue de la roue de gobos de rapide à lent
				228-229	Stop
				230-255	Rotation inverse continue de rap. à lent
11	8	17			Rotation des gobos
				0	Stop
				1-127	Indexation des gobos

				128-190	Rotation continue de rapide à lent
				191-192	Stop
				193-255	Rotation inverse continue de rap. à lent
12	*	18	*		Vitesse fine de la roue de gobo tournants
				0-255	Vitesse
13	9	19	11		Prism
				0-19	Pas de prism
				20-75	Prism 1 (8 facettes)
				76-127	Prism 2 (16 facettes)
				128-255	Prism 1+2 (24 facettes)
14	10	20	12		Prism 1 rotation & position
				0-127	Position du prism
				128-190	Rotation continue du prism de rapide à lent
				191-192	Stop
				193-255	Rotation inversée continue du prism de rapide à lent
15	11	21	13		Prism 2 rotation & position
				0-127	Position du prism
				128-190	Rotation continue du prism de rapide à lent
				191-192	Stop
				193-255	Rotation inversée continue du prism de rapide à lent
16	12	22	14		Water effect
				0-3	N/A
				4-6	Faisceau Spot
				7-9	Pattern 1
				10-12	Pattern 2
				13-15	Pattern 3
				16-116	Line water
				117-124	Pattern 1 shake, de lent à rapide
				125-132	Pattern 2 shake, de lent à rapide
				133-140	Pattern 3 shake, de lent à rapide
				141-199	Water effect mouvements de lent à rapide
				200-201	N/A
				202-227	Rotation continue de rapide à lent
				228-229	Stop
				230-255	Rotation inverse continue de rapide à lent
17	13	23	15		Zoom
				0-255	Zoom: angle de petit à large
18	*	24	*		Zoom fine
				0-255	Fine: angle de petit à large
19	14	25	16		Focus
				0-255	Focus
20	*	26	*	0-255	Focus fine
21	*	27	*		Vitesse de la roue de gobos rotatifs du canal 16
				0-255	De rapide à lent
22	15	28	17		Shutter / Flash
				0-31	Shutter fermé

				32-63	Shutter ouvert
				64-95	Flash: de lent à rapide
				96-127	Shutter ouvert
				128-143	Effet pulse de lent à rapide
				144-159	Effet pulse inverse de lent à rapide
				160-191	Shutter ouvert
				192-223	Flash aléatoire de lent à rapide
				224-255	Shutter ouvert
23	16	29	18		Dimming
				0-255	Dimmer linéaire : 0% - 100%
24	*	30	*	0-255	Dimming fine
25	17	31	19		Frost
				0-63	Pas de Frost
				64-255	Frost 100%
*	*	32	*		Vitesse Frost
				0	N/A
				1-255	Vitesse frost 0.1s - 25.5s
26	18	33	20		Prism couleur
				0-63	N/A
				64-255	Prism couleur
*	*	34	*		Vitesse Prism couleur
				0	N/A
				1-255	Vitesse prism couleur 0.1s - 25.5s

Valeurs DMX de la roue de couleurs :

Valeur DMX	Fonction
130-134	Couleur 1
135-138	Couleur 2
139-143	Couleur 3
144-147	Couleur 4
148-152	Couleur 5
153-157	Couleur 6
158-161	Couleur 7
162-166	Couleur 8
167-171	Couleur 9
172-176	Couleur 10
177-180	Couleur 11
181-185	Blank
186-189	Blank

Valeurs DMX de la roue de gobos rotatifs :

Valeur DMX	Fonction
0-5	Ouvert
6-15	Gobo 1
16-25	Gobo 2
26-35	Gobo 3
36-45	Gobo 4
46-55	Gobo 5
56-65	Gobo 6
66-75	Gobo 7
76-92	Gobo 1 shake de lent à rapide
93-109	Gobo 2 shake de lent à rapide
110-126	Gobo 3 shake de lent à rapide
127-143	Gobo 4 shake de lent à rapide
144-160	Gobo 5 shake de lent à rapide
161-177	Gobo 6 shake de lent à rapide
178-199	Gobo 7 shake de lent à rapide

Valeurs DMX de la roue de gobos fixes :

DMX Value	Function
0-3	Ouvert
4-9	Gobo 1
10-15	Gobo 2
16-21	Gobo 3
22-27	Gobo 4
28-33	Gobo 5
34-39	Gobo 6
40-45	Gobo 7
46-51	Gobo 8
52-57	Gobo 9
58-63	Gobo 10
64-69	Gobo 11
70-75	Gobo 12
76-81	Gobo 13
82-87	Gobo 14
88-95	Gobo 1 shake de lent à rapide
96-103	Gobo 2 shake de lent à rapide
104-111	Gobo 3 shake de lent à rapide
112-119	Gobo 4 shake de lent à rapide
120-127	Gobo 5 shake de lent à rapide
128-135	Gobo 6 shake de lent à rapide
136-143	Gobo 7 shake de lent à rapide
144-151	Gobo 8 shake de lent à rapide
152-159	Gobo 9 shake de lent à rapide
160-167	Gobo 10 shake de lent à rapide
168-175	Gobo 11 shake de lent à rapide
176-183	Gobo 12 shake de lent à rapide
184-191	Gobo 13 shake de lent à rapide
192-200	Gobo 14 shake de lent à rapide

○ Mode DMX

Chaque appareil peut-être contrôlé individuellement grâce à un contrôleur DMX-512 standard.

Il faut « adresser » chaque appareil grâce au menu « Adresse DMX ». L'adresse renseignée est alors l'adresse de base, adresse à partir de laquelle l'appareil va répondre.

Selon le mode de contrôle DMX sélectionné, Le contrôleur DMX utilisé aura besoin d'autant de canaux DMX pour contrôler l'Hybrid 17R.

Si deux l'Hybrid 17R sont adressées à la même adresse DMX ; ils se comporteront alors de manière identique, répondants aux mêmes canaux DMX.

Note : En mode 18 canaux DMX, il faudra adresser la 2eme l'Hybrid 17R à l'adresse 19.

○ Mode Maître / Esclave

L'appareil est automatiquement désigné en "Maître" s'il est en mode AUTO.

Dans le menu principal, sélectionnez «MODE AUTO» puis « Auto » si vous désirez un fonctionnement 100% automatique avec défilement des programmes internes. Pour un fonctionnement automatique avec détection sonore (micro interne), sélectionnez « Musical » puis valider avec la touche ENTER.

L'appareil « Esclave » se trouve automatiquement configuré en ESCLAVE s'il n'est pas sélectionné en « Maître ».

Dès qu'il reçoit un signal DMX provenant de l'appareil « Maître », il réagira en « Esclave ».

● Entretien et maintenance

○ Nettoyage

Un nettoyage extérieur de l'appareil doit être fait régulièrement. Les lentilles doivent être nettoyées pour une luminosité optimum. Si l'appareil est installé dans un environnement poussiéreux ou avec de la fumée cet entretien régulier est très important. Il est possible qu'un nettoyage des optiques par l'intérieur soit également nécessaire. Débranchez l'appareil avant toute intervention ! Utilisez un chiffon doux et propre avec très peu de liquide vitre. Toujours bien sécher les parties nettoyées.

○ Maintenance



DANGER !

Risque de chocs électriques.

- Toujours débrancher l'appareil avant une intervention technique ou avant son entretien.

Voici quelques suggestions si vous rencontrez des problèmes avec votre appareil.

- **L'appareil ne fonctionne pas du tout.**
 - Vérifiez le cordon d'alimentation et le fusible.
 - Assurez-vous que votre prise soit bien alimentée.
- **L'appareil ne répond pas ou pas correctement aux commandes DMX.**
 - Vérifiez vos câbles DMX

- Vérifiez votre adressage DMX
 - Essayez un autre contrôleur DMX
 - Vérifiez que vos câbles DMX ne passent pas à proximité de câbles haute tension, ce qui pourrait créer des interférences.
- **Ne réagit pas au son**
 - Vérifiez le mode de fonctionnement choisi
 - Vérifiez qu'il n'y a pas de câble DMX branché sur DMX IN
 - Tapotez directement sur le microphone pour tester sa réactivité.
 - **La lampe de s'allume pas**
 - Vérifiez que le «dimmer» est ouvert
 - Vérifiez que le «Shutter» est ouvert
 - Vérifier que la lampe est « ON »

- **Caractéristiques techniques**

Modèle	HYBRID 17R
Lampe	Philips 17R 350W
Tension d'alimentation	230v 50Hz
Connecteur d'alimentation	Embase type Neutrik Powercon
Consommation électrique	500 W
Protocole de contrôle	DMX 512
Nombre de canaux DMX	18/20/26/34
Homologations	CE / RoHs / EN 2014/30/EU, EN 2011/65/EU, EN 2014/35/EU
Dimensions du produit et poids net :	590x250x370 21 kg



WARNING !

Before use, and before installing this fixture, read carefully this user manual, and follow the safety precautions listed on this page.



WARNING !

Very high level light output. DO NOT LOOK INTO THE BEAM.



DANGER !

Hazardous voltage. Risk of electric shock!

Use only Neutrik type True1 power cable.

ALWAYS disconnect the fixture from power for servicing, for cleaning or installing.

Do not connect this unit on a dimmer power pack.

Protect the unit from rain or moisture.



WARNING !

Burn Hazard. Do not touch. Very hot surface

The fixture becomes hot during use and remains hot 30 min after use. Do not touch the unit.



WARNING !

Fire Hazard!

Keep flammable materials away from the fixture. Do not operate the fixture with ambient temperature over 40°C.

Do not place any filter on the head of the fixture. Keep any combustible materials away from the unit: At least 5 meters.



Safety Hazard. Risk of injury.

This **evolite** unit must be installed by professional people. If suspended, make sure the structure and the hardware used for this suspension is secured. This Hardware must support at least 10 times the weight of the device suspended.

Ensure public is not looking at the beam. Do not try to repair the fixture by yourself. Contact a professional repair service.

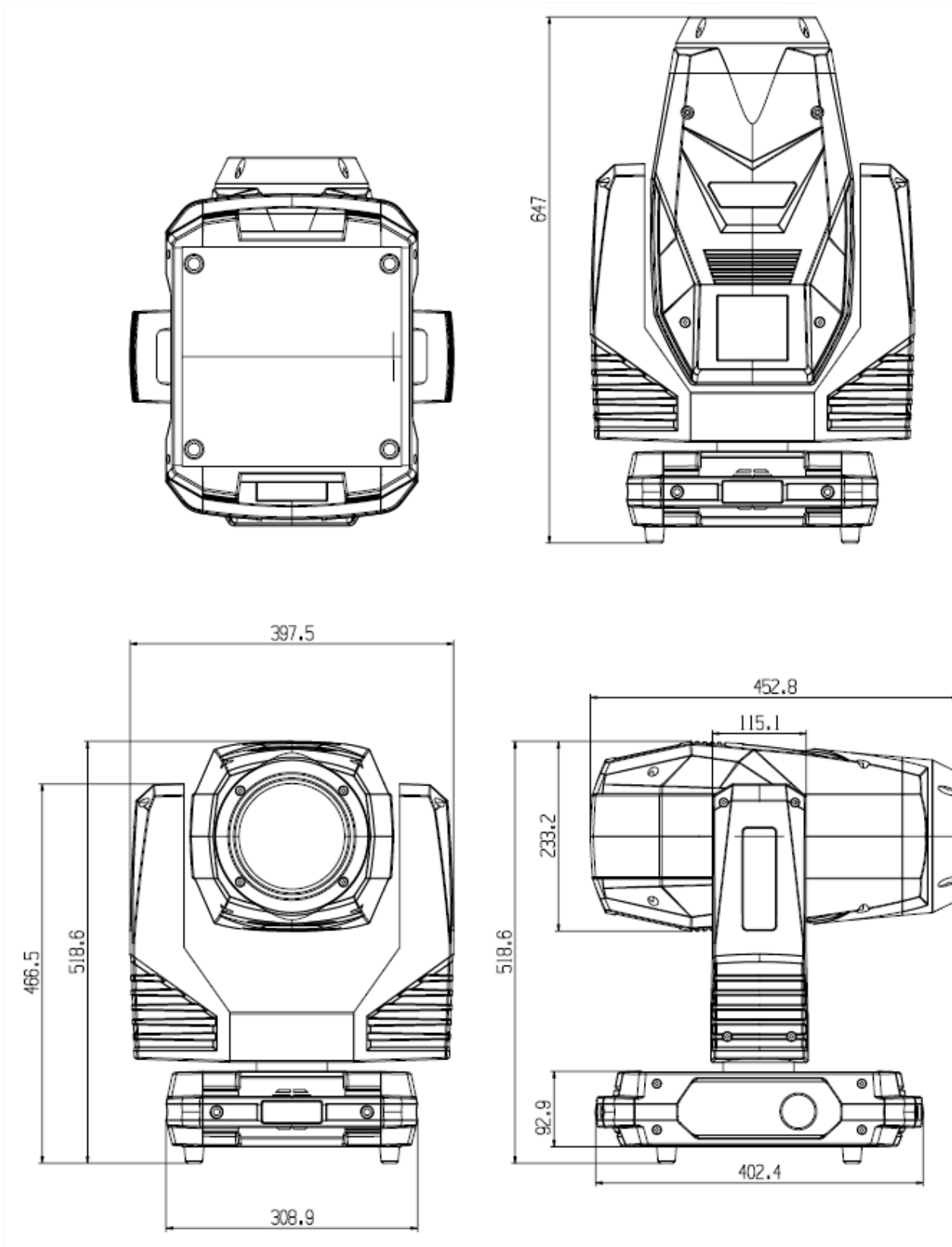
- **Introduction**

Thank you for selecting this professional fixture from evolite

This new intelligent Moving Beam will provide you reliability, latest features, and professional lighting effects for a long period of time.

This evolite fixture is complying with European standards: EN 2014/30/EU, EN 2011/65/EU, EN 2014/35/EU.

• Device description:



Features

- > Professional hybrid moving head
- > 3 different effects: Beam/Wash/Spot
- > Fit with 350W short arc Philips lamp (17R type)
- > Philips lamp included
- > 18/20/26/34 DMX channels
- > 13 metal fix Gobos + open
- > 7 glass rotating gobos + open
- > 11 colors + white
- > Frost
- > Zoom
- > Shutter with strob effect
- > PAN & TILT Movements with fast step motors
- > Motorized focus
- > 15 high quality stepping-motor controlled by microprocessors
- > 8, 16 and facets circular prism
- > Lamp controlled by DMX
- > Control modes: DMX & Auto, Sound detection
- > Easy-to-use touch sensitive menu with LCD screen
- > Delivered in its flightcase
- > Net weight : 21 kg
- > Gross weight : 28 kg

● Installation

○ Rigging

The installation of the projector has to be built and constructed in a way that it can hold 10 times the weight for 1 hour without any harming deformation.

IMPORTANT! OVERHEAD RIGGING REQUIRES EXTENSIVE EXPERIENCE, including calculating working load limits, installation material being used, and periodic safety inspection of all installation material and the projector. If you lack these qualifications, do not attempt the installation yourself, but instead use a professional structural rigger. Improper installation can result in bodily injury and or damage to property. The projector had to be installed out of the reach of people



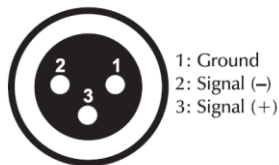
Always secure your fixture with a safety cable!

○ **DMX 512 connection**

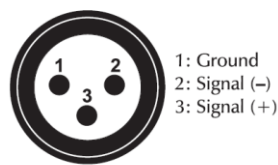
The wires must not come into contact with each other, otherwise the fixture will not work at all or properly. Please note the starting address depends upon which controller is being used. Only use a DMX cable and 3-pin XLR-plugs and connectors in order to connect the controller with the fixture or one fixture to another

Occupation of the XLR-connection:

DMX-output
XLR mounting-socket:



DMX-input
XLR mounting-plug:



Connection with the mains.

The occupation of the connection-cables is as follows:

Cable	Pin	International
Brown	Live	L
Blue	Neutral	N
Yellow/Green	Earth	

The earth has to be connected. The device must only be connected with an electric installation carried out in compliance with IEC standards.

Main Menu

DMX address: setting up the DMX address

Channel mode: set the channel mode, and the number of the menu options to represent the number of channels.

Run: set the run mode.

Test 1 (factory test): running program set by the manufacturer, which is mainly used for factory testing.

Test 2 (Gobo): the program set by the manufacturer, which is used to display the rotation Gobo and prism.

Test 3 (color): the program set by the manufacturer, which is used to display the static Gobo, prism and color effect.

MUSIC: do the corresponding movement according to the outside sound intensity and intensity change. The relevant parameters can be set in [operation settings] - [sound control settings].

PROG: running a user self-programming. The playback scene or edit scene can be set in the two menus of the [run settings] - [mixed scene] and [scene editing].

Reset operation: Reset Motor

Motor power off: Choose "yes", all motor power off; choose "no", all motor re-power and reset. Using this menu, the motor can be plugged and reset without turning off the light.

Pan/Tilt: reset Pan and Tilt motor

Color: reset color wheel

Gobo: reset the fixed Gobo wheel

Dimming: reset dimming

Zoom / prism, such as re-positioning and zoom, focusing, 16 prism, 24 prism, and frost mirror.

Lamp: turn on / off the lamp. After changing the value, it takes about 3 seconds to work. You can switch the value back in 3 seconds and cancel the operation. After turning off the lamp, it has to wait for 1~2 minutes before it can be on again. If turn on the lamp in two minutes, the lamp will be on till the 2 minutes later.

If this menu item is "on", the system will try to light the lamp firstly and wait for the light board to return.

Manual control: manually setting the value of the channel

Pan: sets the DMX value of the Pan

.....

Automatic return: if there is no action for more than a certain time, the manual control menu is automatically withdrawn. The time for waiting to exit is set by this menu.

Run settings: running parameter settings.

Tilt settings:

Reverse: reversing the rotation direction of the Tilt motor

Starting point: setting the starting point of the Tilt motor (the value of the console corresponds to 0, adjusting this value to watch the rotation angle in real time)

End point: setting the terminal position of the Tilt motor (the value of the console corresponds to 255, adjusting this value to observe the rotation angle in real time)

Pan settings:

Reverse: reversing the rotation direction of the Pan motor

Starting point: setting the starting point of the Pan motor (the value of the console corresponds to 0, adjusting this value to watch the rotation angle in real time)

End point: setting the terminal position of the Pan motor (the value of the console corresponds to 255, adjusting this value to observe the rotation angle in real time)

Master/slave mode: set slave mode when receiving the external DMX signal; set master mode when sending the DMX signal as host.

Music control setup: sound control mode setting

Sound control mode: select the effect of performing sound control.

The menu options are described as follows:

Dimming: brightness changes following the music volume

Color: the color will change automatically with music

Pattern: the fixed Gobo wheel changes the pattern automatically with the music

Other channels: except the sound control mode, other channel control mode as below:

The menu options are described as follows:

DMX: DMX console control operation. Please note in this mode, if the sound control mode is dimming, the shutter must be opened by the console operation. If the sound control mode is color or pattern and other modes, the shutter must be opened and the brightness is adjusted.

Automatic: running the program set by the manufacturer

Manual: set the value of the channel through the menu [manual control]. This pattern is similar to DMX, and needs to be handmade to set the shutter or brightness.

Sensitivity: setting the sensitivity of sound control

Mixed scenario: user programming scene playback settings. More instructions on user programming

Number of playgrounds: set the number of scenes to be played

Scene editor: edit the scene. More instructions on user programming

Scene number: select the number of scenes to be edited

Step number: in the selected scene, select the number of steps to be edited

Step edit: click into the edit

Time: the duration of the selected step (unit is 0.1 second, for example, a value of 123, representing 12.3 seconds)

Channel: select the channel that you need to edit in this step

Value: edit channel value

Copy: copy selected scene sequence number and step number

Paste: paste the copied scene sequence number and step number into the selected scenes and steps. (remember, this operation directly covers the original value. Please paste the target scene and steps before sticking.)

Record: record the value of DMX512 that is currently received from the console to the selected scenes and steps (remember: this operation directly covers the original value, please confirm the target scene and steps to be recorded before recording).

Lamp power: setting lamp working power mode

The menu options are described as follows:

Half power: the bulb will work at the minimum power state of the license.

Full power: the bulb will work in the maximum power state of the license (if the shutter is closed, it will automatically switch to a half power state).

Time / speed model:

Pan/Tilt: set up the speed channel of Pan & Tilt is speed mode or time mode

The menu options are described as follows:

Speed: Pan and Tilt run to the end at the speed set by the speed channel.

Time: Pan and Tilt will be sure to run to the end of the specified time point at the appropriate speed, that is, Pan and Tilt can reach the end at the same time.

Scroll pattern: set up the speed channel of scroll Gobo wheel is speed mode or time mode .

The menu options are described as follows:

Speed: when the pattern is switched, the pattern is switched at the set speed.

Time: when the pattern is switched, the pattern switch is completed according to the set time.

Synchronous random strobe: whether or not a synchronous strobe is synchronized when a multi lamp is set to a DMX value of the same random strobe

Display settings: LCD screen setting

Dormancy: the time to wait until the screen is dormant without a keystroke operation.

Brightness: adjust the screen brightness

Reverse display: set the screen content to reverse display. You can also display the start page status in the menu, and press the "up" and "down" two keys to reverse the display switch.

Indicator light: select the light mode of the signal indicator.

The menu options are described as follows:

Auto: sleep with the screen

On: Always keep on a bright state

Advanced settings:

Fine tune: Factory debugging function, need password verification to enter.

Factory setting: factory setting test. The menu needs a password to operate.

No DMX: the running mode without DMX512 signal when turn on the machine. If with DMX512 signal when the machine is turned on and then the signal is lost, the last frame of the data is always kept.

The menu options are described as follows:

Central: Except Pan and Tilt are in the middle, the whole other channels are zero.

Maintain: keep the initial state after the reset.

Auto (factory test / Gobo / color): run the program set up by the manufacturer, specifically refer to the "run" menu before, to understand the characteristics of each self running mode.

Sound control: running sound control mode.

User program: running a user self-programming.

Fast positioning: using this function to automatically calculate the shortest path of color wheel and Gobo wheel to achieve fast two-way positioning, that is to say, when positioning, it will change over 180 degrees forward to less 180 degrees reversal. When the function is disused, the color wheel and the Gobo wheel operate in a single direction.

Pattern coordination: choose whether the Gobo wheel is controlled automatically or not.

If automatic control, the following rules are executed automatically:

When the Gobo wheel is drawn out, the fixed gobo is automatically switched to the big hole.

When frost is working, the Gobo wheel automatically switched to the big hole.

Fan speed: set the fan speed control mode. Only suitable for some types of equipment.

Language: setting up the system language.

Turn off the lamp: set the motor function when the light lamp is OFF. "Dormancy" refers to the cut off all the functions motor power supply (Pan & Tilt motors will not be cut off and can still operate normally)

Restore the factory settings: restore all settings to the factory status (fine-tuning data, light lamp switch state, user programming data and bulb time record will not be recovered).

Information:

DMX monitoring: display the value of the DMX signal that is currently received

Channel: select the channel that needs to be observed

Value: display the DMX value of the selected channel

Lamp using time: show the using time of the lamp

This time(minute): the using time the lamp has been lit since turn on the machine

Total (hours): the total time of light lamp lighting since the last light lamp time zero

Error message: display error information (if any one of the menus is wrong, the top right corner of the menu will show an exclamation mark)

Memory: indicates whether the storage is operating normally. If the memory is not normal, the menu information cannot be recorded or read, and the lamp time record, and the self programming data may be lost.

o Auto Mode

Auto mode is selected in the main menu.

The Hybrid 17R provides 2 Auto modes:

- 1- Sound Auto Mode: Internal programs will be processed with the music detection (built-in microphone)
- 2- Auto Mode: internal program will be processed automatically.

Display description

1 - large font show the current DMX address

2 - Enter the main menu

3 - Set interface language

4 - ON/OFF the lamp

5 -Set the current channel mode, and number showing represents the current channel number

6 - click flip display screen

7 - display current signal state, click to switch master/slave mode. The meaning of the display icon is as follows:

Green downward arrow: indicating that receiving the external DMX signal currently

Yellow fork number: no external DMX signal

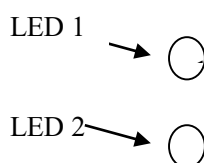
Blue upward arrow: it's Master mode, and sending out the signal

8 - Set the current running mode. If the icon is highlighted, which indicates that the mode is running.

9 - error information. If a green tick is displayed, it indicates that the current self-examination is in good condition. If a yellow exclamation mark, there is a mistake in the self-examination discovery.

Click on the icon to enter the error message menu to see the specific error information.

10 - Show the machine action when the external DMX signal is lost. If the icon is highlighted, which indicates that the mode is running. This mode is valid only when you turn on the machine. Please refer to the description of the menu [advanced settings] - [No DMX].



1				2
				3
				4
				5
7	8	9	10	6

Note: the latest version of the menu, if it is the 4 key mode, when showing the home page, you can press cancel (or ESC, return) key into the menu.

LED 1 - blue LED, when long time ON represents the master mode; when the extinction indicates no DMX signal. It can be set "automatic" in the menu [display settings] - [indicator] to let the indicator be OFF along with the LED backlight.

LED 2 - red LED, when flashing shows sound control mode, when long time ON indicates that have error. It can be set "automatic" in the menu [display settings] - [indicator] to let the indicator be OFF along with the LED backlight; but if found error, it will remain ON.

○ DMX Mode

DMX mode is selected in the main menu (make sure fixture is not in Auto Mode).

You can control the fixtures individually via your DMX-controller

Just select the fixture address, knowing that this address will be the start address. (1st DMX channel).

Channel Mode				DMX Value	Description
26	18	34	20		
1	1	1	1		Pan
				0-255	Pan rotate 540°
2	*	2	2		Pan fine
				0-255	Pan fine 2.11°
3	2	3	3		Tilt
				0-255	Tilt rotate 246°
4	*	4	4		Tilt fine
				0-255	Tilt fine 1°
5	3	5	5		Pan/Tilt speed
				0	The max speed mode
					Speed mode
				1-255	Speed from fast - slow
6	4	6	6		Power / special function
					The value out of the range of data listed below don't have any effect
					To achieve the following effect, push the DMX value to the corresponding position and at least 5 seconds
				100-105	OFF
				200-205	Light the lamp
				210-230	Function reset
				231-249	Pan/Tilt reset
				250-255	All reset
7	5	7	7		Color wheel
				0-129	Continuous discoloration effect
				130-189	Single color step effect
				190-221	Forward rainbow effect, from fast - slow
				222-223	Stop
				224-255	Reverse rainbow effect, from slow - fast
8	*	8	*		Color heel fine
				0-255	Fine
9	6	9	8		Fixed Gobo wheel
				0-3	Open/ hole
				4-87	Quiet pattern
				88-200	Pattern shake
				201	Open/ hole
				202-227	Forward running pattern effect, from fast - slow
				228-229	No running
				230-255	Reverse running pattern effect, from slow - fast
*	*	10	*		Water running effect time
				0	No function
				1-255	Water running effect moving time from 0.1s - 25.5s

*	*	11	*		Color wheel time
				0	No function
				1-255	Color wheel moving time from 0.1s - 25.5s
*	*	12	*		Fixed Gobo wheel time
				0	No function
				1-255	Fixed Gobo wheel moving time from 0.1s - 25.5s
*	*	13	*		Prism time
				0	No function
				1-50	Prism moving time from 0.1s - 5s
				1-255	Prism rotation time from 0.1s - 25.5s
*	*	14	*		Zoom time
				0	No function
				1-255	Zoom mirror moving time from 0.1s - 25.5s
*	*	15	*		Focus time
				0	No function
				1-255	Focus mirror moving time from 0.1s - 25.5s
10	7	16	9		Changeable Gobo wheel
				0-5	Open/ hole
				6-75	Quiet pattern
				76-199	Pattern shake
				200-201	Open/ hole
				202-227	Forward running pattern effect, from fast - slow
				228-229	No running
				230-255	Reverse running pattern effect, from slow - fast
11	8	17			Rotating pattern transposition and rotation
				0	No running
				1-127	Rotating pattern position
				128-190	Forward running pattern effect, from fast - slow
				191-192	No running
				193-255	Reverse running pattern effect, from slow - fast
12	*	18	*		Changeable Gobo wheel pattern position & rotating speed fine
				0-255	Rotating position fine & speed fine
13	9	19	11		Prism
				0-19	No prism effect
				20-75	Prism 1 (8 facets)
				76-127	Prism 2 (16 facets)
				128-255	Prisms overlap (24 facets)
14	10	20	12		Prism 1 rotating & position
				0-127	Prism rotating position
				128-190	Prism forward rotating, from fast -slow
				191-192	No running
				193-255	Prism reverse rotating, from slow - fast
15	11	21	13		Prism 2 rotating & position
				0-127	Prism rotating position

				128-190	Prism forward rotating, from fast -slow
				191-192	No running
				193-255	Prism reverse rotating, from slow - fast
16	12	22	14		Water effect
				0-3	No function
				4-6	Blank
				7-9	Pattern 1
				10-12	Pattern 2
				13-15	Pattern 3
				16-116	Line water moving
				117-124	Pattern 1 shake, from slow - fast
				125-132	Pattern 2 shake, from slow - fast
				133-140	Pattern 3 shake, from slow - fast
				141-199	Water effect moving, from slow - fast
				200-201	No function
				202-227	Forward rotating, form fast - slow
				228-229	No rotating
				230-255	Reverse rotating from slow - fast
17	13	23	15		Zoom
				0-255	Zoom: beam angle from small - big
18	*	24	*		Zoom fine
				0-255	Fine:beam angle from small - big
19	14	25	16		Focus
				0-255	From far - near line focus
20	*	26	*		Focus fine
				0-255	Fine: from far - near
21	*	27	*		Rolling the Gobo wheel to change the speed
				0-255	Rolling the Gobo wheel to change the speed, from fast - slow
22	15	28	17		Shutter / Flash
				0-31	Shutter closed (lamp power be 80% automatic)
				32-63	Shutter open, lamp power be 100% full
				64-95	Flash: from slow - fast
				96-127	Shutter open
				128-143	Fast ON slow OFF, from slow - fast
				144-159	Slow ON fast OFF, from fast - slow
				160-191	Shutter open
				192-223	Random flash: from slow - fast
				224-255	Shutter open, lamp power be 100% full
23	16	29	18		Dimming
				0-255	Line dimming: 0% - 100%

24	*	30	*		Dimming fine
				0-255	Dimming fine, from weak - strong
25	17	31	19		Frost
				0-63	No frost
				64-255	Frost 100%
*	*	32	*		Frost time
				0	No function
				1-255	Function time from 0.1s - 25.5s
26	18	33	20		Color-full prism
				0-63	No color-full prism
				64-255	Color-full prism
*	*	34	*		Color-full prism time
				0	No function
				1-255	Color-full prism time from 0.1s - 25.5s

Color wheel DMX value

DMX Value	Function	Control way
130-134	Color 1	step
135-138	Color 2	step
139-143	Color 3	step
144-147	Color 4	step
148-152	Color 5	step
153-157	Color 6	step
158-161	Color 7	step
162-166	Color 8	step
167-171	Color 9	step
172-176	Color 10	step
177-180	Color 11	step
181-185	Blank	step
186-189	Blank	step

Changeable Gobo wheel DMX value

DMX Value	Function	Control way
0-5	Blank / hole	step
6-15	Pattern 1	step
16-25	Pattern 2	step
26-35	Pattern 3	step
36-45	Pattern 4	step
46-55	Pattern 5	step
56-65	Pattern 6	step
66-75	Pattern 7	step
		step
76-92	Pattern 1 shake from slow - fast	step
93-109	Pattern 2 shake from slow - fast	step
110-126	Pattern 3 shake from slow - fast	step
127-143	Pattern 4 shake from slow - fast	step
144-160	Pattern 5 shake from slow - fast	step
161-177	Pattern 6 shake from slow - fast	step
178-199	Pattern 7 shake from slow - fast	step

Fixed Gobo wheel DMX value

DMX Value	Function	Control way
0-3	Blank / hole	step
4-9	Pattern 1	step
10-15	Pattern 2	step
16-21	Pattern 3	step
22-27	Pattern 4	step
28-33	Pattern 5	step
34-39	Pattern 6	step
40-45	Pattern 7	step
46-51	Pattern 8	step
52-57	Pattern 9	step
58-63	Pattern 10	step
64-69	Pattern 11	step
70-75	Pattern 12	step
76-81	Pattern 13	step
82-87	Pattern 14	step
88-95	Pattern 1 shake from slow - fast	proportion
96-103	Pattern 2 shake from slow - fast	proportion
104-111	Pattern 3 shake from slow - fast	proportion
112-119	Pattern 4 shake from slow - fast	proportion
120-127	Pattern 5 shake from slow - fast	proportion
128-135	Pattern 6 shake from slow - fast	proportion
136-143	Pattern 7 shake from slow - fast	proportion
144-151	Pattern 8 shake from slow - fast	proportion
152-159	Pattern 9 shake from slow - fast	proportion
160-167	Pattern 10 shake from slow - fast	proportion
168-175	Pattern 11 shake from slow - fast	proportion
176-183	Pattern 12 shake from slow - fast	proportion
184-191	Pattern 13 shake from slow - fast	proportion
192-200	Pattern 14 shake from slow - fast	proportion

○ Master/ Slave Mode

The "Master" unit is the unit set up in Auto Mode. The Slave unit will be automatically set up as "Slave" if receiving DMX signal and NOT "Auto Mode" selected.

● Maintenance & service

○ Cleaning

The cleaning of internal must be carried out periodically to optimize light output. Cleaning frequency depends on the environment in which the fixture operates: damp, smoky or particularly dirty surrounding can cause greater accumulation of dirt on the fixture's optics.

- Clean with soft cloth using normal glass cleaning fluid.
- Always dry the parts carefully.
- Clean the external optics at least every 20 days. Clean the internal optics at least every 30/60 days

○ Troubleshooting

Following are a few common problems that may occur during operation. Here are some suggestions for easy troubleshooting:

- **The fixture does not work, no light**
 - Check the connection of power and main fuse.
 - Measure the mains voltage on the main connector.
- **Not responding to DMX controller**
 - DMX LED should be on. If not, check DMX connectors, cables to see if link properly.
 - If the DMX LED is on and no response to the channel, check the address settings and DMX polarity.

- If you have intermittent DMX signal problems, check the pins on connectors or on PCB of the fixture or the previous one.
- Try to use another DMX controller.
- Check if the DMX cables run near or run alongside to high voltage cables that may cause damage or interference to DMX interface circuit.
- **Some fixtures don't respond to the easy controller**
 - You may have a break in the DMX cabling.
 - Check the LED for the response of the master/ slave mode signal.
- **No response to the sound**
 - Make sure the fixture does not receive DMX signal.
 - Check microphone to see if it is good by tapping the microphone.
- **No light out**
 - Please check if « shutter » is OPEN
 - Please check if LAMP is « ON »

● Technical Specifications

Model	HYBRID 10R
Lamp	17R 350W
Power supply	230v 50Hz
Power supply connector	Powercon
Power consumption	500 W
Control protocol	DMX 512
DMX channels	18/20/26/34
Certifications	CE / RoHs / EN 2014/30/EU, EN 2011/65/EU, EN 2014/35/EU
Product dimensions and N.W.	21 kg

www.evolite-pro.com

Importé par / Imported by
EVOLITE – MSC
7 avenue du 1er Mai
91120 Palaiseau / FRANCE
infos@msc-distribution.com
Tel : +33 1 69 34 80 62