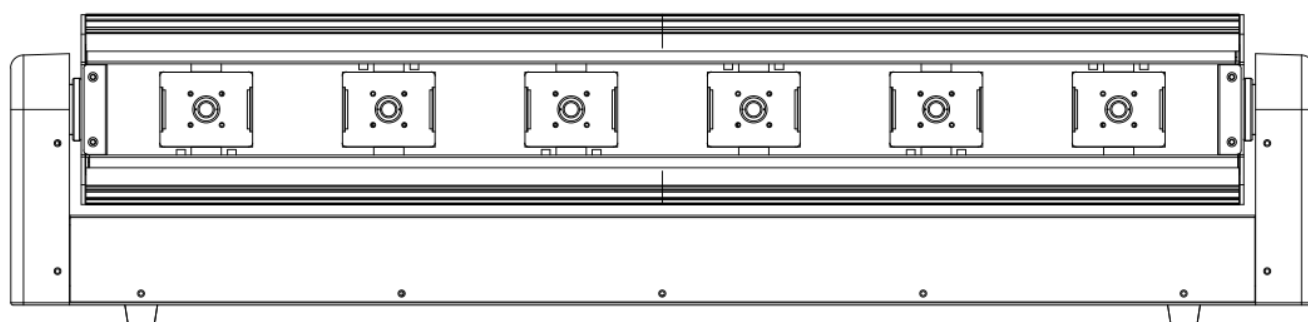


LASERBAR 6X1000RCLB

User manual / Mode d'emploi

evolite



FR

Les équipements électriques
et électroniques, leurs
accessoires, piles, batteries
et cordons se recyclent

À DÉPOSER
EN DÉCHÈTERIE



ou

À DÉPOSER
EN MAGASIN



Points de collecte sur www.quefairedemesdechets.fr
Privilégiez la réparation ou le don de votre appareil !





AVERTISSEMENT – RAYONNEMENT LASER EXPOSITION AU FAISCEAU DANGEUREUSE APPAREIL A LASER DE CLASSE 3B

LASER de classe 3B

Radiations LASER visibles et invisibles. Evitez toute exposition directe ou indirecte aux yeux ou la peau!

LASER Class III B EN60825-1:2014 en application des Directive Européennes suivantes:

Directive LVD n°2006/95/CE

Directive RoHS 2 n°2011/65/UE

Directive EMC n°2014/30/EU



ATTENTION !

Avant d'utiliser votre matériel, nous vous recommandons de lire l'ensemble des instructions de ce manuel.



ATTENTION ! LASER de classe 3B

Cet appareil produit une lumière intense et puissante. Risque pour les yeux. Ne regardez pas directement dans le faisceau. Radiations LASER visibles et invisibles. Evitez toute exposition directe ou indirecte aux yeux ou la peau! LASER Class 4 EN 60825-1 : 2014



DANGER !

Risque de chocs électriques.

Il est important d'utiliser le câble d'alimentation secteur fourni (câble avec terre).

Toujours débrancher l'appareil avant une intervention technique ou avant son entretien.

Ne pas brancher cet appareil sur un bloc de puissance variable type " Dimmer pack".

Afin de réduire et d'éviter tout risque d'électrocution ou d'incendie, ne pas utiliser cet appareil dans un milieu humidité ou sous la pluie.



ATTENTION !

Risque de brûlure.

Il est important d'éviter tout contact avec l'appareil en fonctionnement et au moins 30 minutes après son utilisation. L'extérieur de l'appareil peut devenir très chaud.

Ne pas utiliser le projecteur avec une température ambiante supérieure de 40°C.



ATTENTION !

Risque d'incendie.

Il est important de garder éloigner tous matériaux combustibles et inflammables de l'appareil en fonctionnement. Ne pas éclairer de surfaces proches du projecteur, il est important de garder une distance de sécurité d'au moins 5m.

Ne pas positionner de filtre, de cache, ou tout autre masque directement sur, ou devant l'optique du projecteur.



DANGER !

Cet appareil présente des risques importants de blessures. Il est important de manipuler et d'utiliser cet appareil de façon professionnelle.

Cet appareil **Evolite** doit être installé avec des crochets solides et de dimension adéquate au poids supporté. L'appareil doit être vissé aux crochets et serré convenablement afin d'éviter toute chute due aux vibrations produites par la machine en fonctionnement. L'accroche de l'appareil doit être sécurisée par une élingue de sécurité. Assurez-vous également que la structure (ou point d'accroche) peut supporter au moins 10X le poids de l'appareil accroché.

L'appareil doit être installé par une personne qualifiée et doit être placée hors de portée du public.

En cas de problème de fonctionnement, arrêtez immédiatement l'appareil. Ne pas essayer de le réparer soi-même. Contactez votre revendeur ou faites appel à un réparateur spécialisé et agréé. Il n'y a aucune pièce remplaçable par l'utilisateur.

- Ne pas regarder directement le faisceau lumineux. La lumière d'un LASER peut causer des dommages permanents aux yeux.
- Cet appareil doit être installé avec un crochet solide et de dimension adéquate au poids supporté. L'appareil doit être vissé au crochet et serré convenablement afin d'éviter toute chute due aux vibrations produites par la machine en fonctionnement. L'accroche de l'appareil doit être sécurisée par une élingue de sécurité. Assurez-vous également que la structure (ou point d'accroche) peut supporter au moins 10X le poids de l'appareil accroché.
- L'appareil doit être installé par une personne qualifiée et doit être placé hors de portée du public.

- Locaux d'exploitation : Autant que possible, l'exploitation d'un LASER doit se faire dans un local ou dans un lieu réservé à cet usage, clos ou délimité.
- Les accès des locaux et leurs ouvertures vers l'extérieur ne doivent pas être situés dans l'axe d'un faisceau direct.
- Le sol doit être libre d'obstacles. Les causes de réflexion et de diffusion accidentelles de faisceaux laser doivent être supprimées (vitres mal placées, meubles ou objets présentant des faces polies).
- Les peintures (murs, cloisons, plafonds...) et les revêtements de sol doivent de préférence être mats. A cet égard, les réflexions diffuses de lasers de la classe 3B, des faisceaux focalisés de lasers de la classe 3 à lumière visible ou infrarouge proche doivent être considérées comme dangereuses et traitées comme telles.
- Lors de l'utilisation de lasers puissants (des classes 3 à faisceau focalisé ou 4), il faut éliminer les possibilités d'impact du faisceau sur des matériaux inflammables (bois, papier, tissus ou matières plastiques) qui peuvent être à l'origine d'incendies sous des densités de puissance de l'ordre de quelques W.cm-2 appliquées pendant quelques secondes.
- Les accès aux zones d'émission laser doivent être signalés en utilisant les panneaux conformes à l'arrêté ministériel du 4 novembre 1993 « Signalisation de sécurité et de santé sur les lieux de travail » et à la norme NF X 08-003 « Symboles graphiques et pictogrammes - couleurs et signaux de sécurité » de décembre 1994. Cette signalisation est complétée par la mention de la classe de l'appareil à laser et les consignes prévues dans la norme NF EN 60825-1. Ces accès peuvent être contrôlés, au moins quand des lasers sont en fonctionnement.
- Commande des émissions : le pupitre de commande devrait être placé en dehors des emplacements exposés à des émissions dangereuses. La commande des lasers des classes 3 et 4 doit être sous la dépendance d'une clef de contrôle, enlevée lorsque l'appareil n'est pas utilisé et détenue par une personne qualifiée.



Avertissement :

- L'usage de cet appareil est exclusivement réservé aux activités professionnelles de spectacle et d'affichage.
- Lors de son utilisation, cet appareil doit être installé de façon à ce que les rayons restent au-dessus du niveau des yeux du public et ne les atteignent en aucun cas.
- Il est interdit d'utiliser cet appareil pour tout autre usage que celui pour lequel il est destiné.
- Le fabricant et le distributeur ne sont pas responsables des dommages causés par les LASER EVOLITE. L'utilisateur est responsable de l'utilisation et du respect de la réglementation NF EN 60825-1:2014.

• Introduction

Toutes nos félicitations pour l'achat de ce projecteur **Evolite**.

Ce projecteur professionnel est doté des dernières avancées technologiques, et a été conçu pour un usage professionnel. Sa qualité et sa fiabilité sont le résultat d'une fabrication soignée et suivant un cahier des charges précis. Ce projecteur intelligent respecte les normes européenne en vigueur : NF EN 60825-1:2014.

• Description du produit

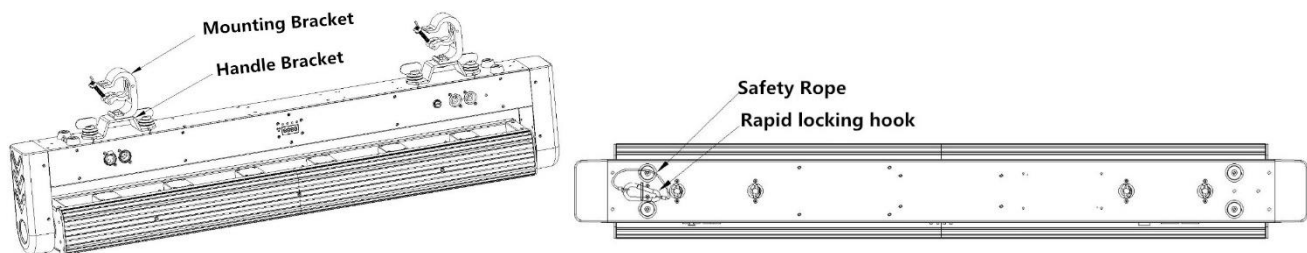
- EVOLITE LASERBAR 6X1000RED
- Barre avec 6 faisceaux LASER
- Sources LASER : 6X Rouge : 300mW 638nm / Vert : 300mW 520nm / Bleu : 500mW 445nm
- Puissance totale LASER de 6.6W
- Mouvement TILT : 240°
- Mouvement PAN : 90°
- Dimmer 0 à 100%
- Strobe 1 à 23Hz
- Modulation : TTL
- Classe LASER : 3B
- Modes de fonctionnement: musical, autonome, DMX, maître-esclave
- Canaux DMX : 9 / 19 / 32 canaux
- Consommation électrique: 160 W
- Alimentation électrique : AC110- 240V 50/60Hz
- Dimensions: 1000 x 147 x 223 mm
- Poids: 19 kg

• Installation

○ Accroche

Ce LASER **Evolite** doit être installé avec des crochets solides et de dimension adéquate au poids supporté. L'appareil doit être vissé aux crochets et serré convenablement afin d'éviter toute chute due aux vibrations produites par la machine en fonctionnement. L'accroche de l'appareil doit être sécurisée par une élingue de sécurité. Assurez-vous également que la structure (ou point d'accroche) peut supporter au moins 10X le poids de l'appareil accroché.

L'appareil doit être installé par une personne qualifiée et doit être placée hors de portée du public.





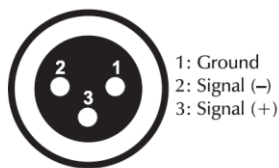
Sécurisez la fixation du projecteur avec une élingue de sécurité homologuée pour le poids du projecteur.

- **Connexion DMX**

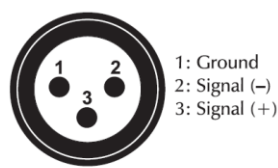
Il est fortement conseillé d'utiliser des câbles DMX de bonne qualité. Utiliser du câble torsadé blindé.

Occupation of the XLR-connection:

DMX-output
XLR mounting-socket:



DMX-input
XLR mounting-plug:



- **Connexion du câble d'alimentation secteur**

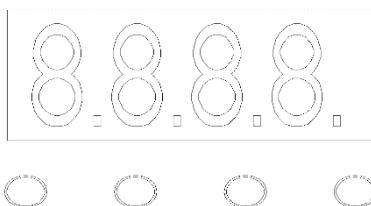
The occupation of the connection-cables is as follows:

Cable	Pin	International
Brown	Live	L
Blue	Neutral	N
Yellow/Green	Earth	

La terre ou « Earth » doit toujours être connecté. Les câbles d'alimentation doivent être homologués et conformes au Standard IEC.

- **Configuration**

- **Panneau de contrôle / Navigation dans les menus**



1 : MENU
2 : DOWN
3 : UP
4 : ENTER

Ce luminaire dispose de 4 touches sur le panneau pour le fonctionnement, appuyez sur ces touches pour définir l'adresse DMX, réinitialiser, modifier et exécuter des programmes, etc.

[MENU] : appuyez sur la touche MENU pour entrer dans l'état d'édition, dans l'état d'édition, si vous appuyez à nouveau sur MENU, cela reviendra à l'interface supérieure. Si aucune opération n'est effectuée 30 secondes après l'entrée dans l'état d'édition, l'appareil quittera automatiquement l'état d'édition.

[Up] : appuyez sur la touche UP, l'indicateur clignote, l'adresse augmente une par une, si vous maintenez la touche enfoncée en continu, l'adresse augmentera rapidement. Si vous n'appuyez pas dans les 30 secondes, l'indicateur arrête de clignoter et quittez-le. En état d'édition, appuyez sur la touche UP, il affichera les options circulairement de bas en haut.

[Bas] : appuyez sur la touche BAS, l'indicateur clignote, l'adresse diminue une par une, si vous maintenez la touche enfoncée en continu, l'adresse diminuera rapidement. Si vous n'appuyez pas dans les 30 secondes, l'indicateur arrête de clignoter et quittez-le. En état d'édition, appuyez sur la touche BAS, cela affichera les options circulairement de haut en bas.

[ENTER]: en état normal, aucune fonction après avoir appuyé sur ENTER. En mode édition, appuyez sur ENTER pour accéder à l'interface inférieure.

Nenu (MENU)	Addr (Address setting)	enter	+/-	set address (001-512)	enter(save and exit)
	Chnd (Channel option)	enter	+/-	9 Ch	enter(save and exit)
				19_1Ch	enter(save and exit)
				19_2Ch	enter(save and exit)
				32 Ch	enter(save and exit)
	SLnd (Master/Slave)	enter	+/-	Mast	enter(save and exit)
				SL 1	enter(save and exit)
	Lost (Without DMX)	enter	+/-	blac (Master)	enter(save and exit)
				hold	enter(save and exit)
				auto (Auto)	enter(save and exit)
				soun (Sound)	enter(save and exit)
	Sens (Sound sensitivity)	enter	+/-	SE00-SE99	enter(save and exit))
	Sped (Auto Speed)	enter	+/-	SP00-SP99	enter(save and exit)
	Inur (Reverse setting)	enter	+/-	Pan --> YES/NO	enter(save and exit)
				Til1 --> YES/NO	enter(save and exit)
				Til2 --> YES/NO	enter(save and exit)
				Til3 --> YES/NO	enter(save and exit)
				Til4 --> YES/NO	enter(save and exit)
				Til5 --> YES/NO	enter(save and exit))
				Til6 --> YES/NO	enter(save and exit)
	Nadj (Motor adjustment)	enter	+/-	Padj --> 000-255	enter(save and exit)
				T1aj --> 000-255	enter(save and exit)
				T2aj --> 000-255	enter(save and exit)
				T3aj --> 000-255	enter(save and exit))
				T4aj --> 000-255	enter(save and exit)
				T5aj --> 000-255	enter(save and exit)
				T6aj --> 000-255	enter(save and exit)
	Test (Programme test)	enter	+/-	Function test	enter(save and exit)
	Led (Black-out)	enter	+/-	on	enter(save and exit)
				off	enter(save and exit)
	disp (Display reverse)	enter	+/-	on	enter(save and exit)
				off	enter(save and exit)

	Fhrs (Working time)	enter		Working time	enter(save and exit)
	Ver (Software version)	enter		Software version	enter(save and exit)
	REST	enter		Rest function	enter(save and exit)
	defa (Factory default)	enter		Factory default	enter(save and exit)

○ Mode DMX

Chaque appareil peut être contrôlé individuellement grâce à un contrôleur DMX-512 standard.

Il faut « adresser » chaque appareil grâce au menu « Adresse DMX ». L'adresse renseignée est alors l'adresse de base, adresse à partir de laquelle l'appareil va répondre.

Selon le mode de contrôle DMX sélectionné (9/19 canaux ou 32 canaux), Le contrôleur DMX utilisé aura besoin de 9/19 ou 32 canaux DMX pour contrôler le LASERBAR.

Si deux LASERBAR sont adressés à la même adresse DMX ; ils se comporteront alors de manière identique, répondants aux mêmes canaux DMX.

Note : En mode 9 canaux DMX, il faudra adresser le 2eme LASER à l'adresse 10.

MODE 9 CANAUX

Channel		Value	Function
CH1	Pan	000-255	Pan angle: 0-260°
CH2	Pan Speed	000-255	Pan speed from slow to fast
CH3	Tilt	000-255	Tilt 1-6; Pan: 0-90°
CH4	Tilt Speed	000-255	Tilt speed from slow to fast
CH5	Dimmer	000-127	OFF
		128-255	ON
CH6	Strobe	000-015	OFF
		016-030	ON
		031-090	Variable strobe from slow to fast
		091-105	ON
		106-165	Pulse effect from slow to fast
		166-180	ON
		181-240	Random strobe from slow to fast
		241-255	ON
CH7	Laser Macro1-6	000-010	OFF
		011-045	R
		046-080	G

		081-115	B
		116-150	R&G
		151-185	R&B
		186-220	G&B
		221-255	R&G&B
CH8	Reset / Auto	000-008	NO FUNCTION
		009-019	SHOW1
		020-030	SHOW2
		031-041	SHOW3
		042-052	SHOW4
		053-063	SHOW5
		064-074	SHOW6
		075-085	SHOW7
		086-096	SHOW8
		097-107	SHOW9
		108-118	SHOW10
		119-129	SHOW11
		130-140	SHOW12
		141-151	SHOW13
		152-162	SHOW14
		163-173	SHOW15
		174-184	SHOW16
		185-195	SHOW17
		196-206	SHOW18
		207-217	SHOW19
		218-228	SHOW20
		229-239	SHOW21
		240-250	Auto effect
		251-255	Reset
CH9	Auto program / Sound mode	000-250	Program speed from slow to fast

		251-255	Sound mode
--	--	---------	------------

MODE 19-1 CANAUX

Channel		Value	Function
CH1	Pan	000-255	Pan angle: 0-260°
CH2	PanSpeed	000-255	Pan speed from fast to slow
CH3	Tilt1	000-255	Tilt angle: 0-90°
CH4	Tilt2	000-255	Tilt angle: 0-90°
CH5	Tilt3	000-255	Tilt angle: 0-90°
CH6	Tilt4	000-255	Tilt angle: 0-90°
CH7	Tilt5	000-015	Tilt angle: 0-90°
CH8	Tilt6	000-255	Tilt angle: 0-90°
CH9	TiltSpeed	000-255	Pan speed from fast to slow
CH10	Dimmer	000-127	OFF
		128-255	ON
CH11	Strobe	000-015	OFF
		016-030	ON
		031-090	VARIABLE STROBE SLOW TO FAST
		091-105	ON
		106-165	PULSE EFFECT SLOW TO FAST
		166-180	ON
		181-240	RANDOM STROBE SLOW TO FAST
		241-255	ON
CH12	Laser 1 Macro	000-010	OFF
		011-045	R
		046-080	G
		081-115	B
		116-150	R&G
		151-185	R&B
		186-220	G&B

		221-255	R&G&B
CH13	Laser 2 Macro	000-010	OFF
		011-045	R
		046-080	G
		081-115	B
		116-150	R&G
		151-185	R&B
		186-220	G&B
		221-255	R&G&B
CH14	Laser 3 Macro	000-010	OFF
		011-045	R
		046-080	G
		081-115	B
		116-150	R&G
		151-185	R&B
		186-220	G&B
		221-255	R&G&B
CH15	Laser 4 Macro	000-010	OFF
		011-045	R
		046-080	G
		081-115	B
		116-150	R&G
		151-185	R&B
		186-220	G&B
		221-255	R&G&B
CH16	Laser 5 Macro	000-010	OFF
		011-045	R
		046-080	G
		081-115	B
		116-150	R&G

		151-185	R&B
		186-220	G&B
		221-255	R&G&B
CH17	Laser 6 Macro	000-010	OFF
		011-045	R
		046-080	G
		081-115	B
		116-150	R&G
		151-185	R&B
		186-220	G&B
		221-255	R&G&B
CH18	Reset / Auto	000-008	NO FUNCTION
		009-019	SHOW1
		020-030	SHOW2)
		031-041	SHOW3
		042-052	SHOW4
		053-063	SHOW5
		064-074	SHOW6
		075-085	SHOW7
		086-096	SHOW8
		097-107	SHOW9
		108-118	SHOW10
		119-129	SHOW11
		130-140	SHOW12
		141-151	SHOW13
		152-162	SHOW14
		163-173	SHOW15
		174-184	SHOW16
		185-195	SHOW17
		196-206	SHOW18

		207-217	SHOW19
		218-228	SHOW20
		229-239	SHOW21
		240-250	Auto effect
		251-255	Reset
CH19	Auto program / Sound mode	000-250	Program speed from slow to fast
		251-255	Sound mode

MODE 19-2 CANAUX

Channel		Value	Function
CH1	Tilt1	000-255	Tilt angle: 0-90°
CH2	Laser 1 Macro	000-010	OFF
		011-045	R
		046-080	G
		081-115	B
		116-150	R&G
		151-185	R&B
		186-220	G&B
		221-255	R&G&B
CH3	Tilt2	000-255	Tilt angle: 0-90°
CH4	Laser 2 Macro	000-010	OFF
		011-045	R
		046-080	G
		081-115	B
		116-150	R&G
		151-185	R&B
		186-220	G&B
		221-255	R&G&B
CH5	Tilt3	000-255	Tilt angle: 0-90°
CH6	Laser 3 Macro	000-010	OFF

		011-045	R
		046-080	G
		081-115	B
		116-150	R&G
		151-185	R&B
		186-220	G&B
		221-255	R&G&B
CH7	Tilt4	000-255	Tilt angle: 0-90°
CH8	Laser 4 Macro	000-010	OFF
		011-045	R
		046-080	G
		081-115	B
		116-150	R&G
		151-185	R&B
		186-220	G&B
		221-255	R&G&B
CH9	Tilt5	000-015	Tilt angle: 0-90°
CH10	Laser 5 Macro	000-010	OFF
		011-045	R
		046-080	G
		081-115	B
		116-150	R&G
		151-185	R&B
		186-220	G&B
		221-255	R&G&B
CH11	Tilt6	000-255	Tilt angle: 0-90°
CH12	Laser 6 Macro	000-010	OFF
		011-045	R
		046-080	G
		081-115	B

		116-150	R&G
		151-185	R&B
		186-220	G&B
		221-255	R&G&B
CH13	Dimmer	000-127	OFF
		128-255	ON
CH14	Strobe	000-015	OFF
		016-030	ON
		031-090	VARIABLE STROBE SLOW TO FAST
		091-105	ON
		106-165	PULSE EFFECT SLOW TO FAST
		166-180	ON
		181-240	RANDOM STROBE SLOW TO FAST
		241-255	ON
CH15	Pan	000-255	Pan angle: 0-260°
CH16	Pan Speed	000-255	Pan speed from fast to slow
CH17	Tilt Speed	000-255	Pan speed from fast to slow
CH18	Reset / Auto	000-008	NO FUNCTION
		009-019	SHOW1
		020-030	SHOW2
		031-041	SHOW3
		042-052	SHOW4
		053-063	SHOW5
		064-074	SHOW6
		075-085	SHOW7
		086-096	SHOW8
		097-107	SHOW9
		108-118	SHOW10
		119-129	SHOW11
		130-140	SHOW12

		141-151	SHOW13
		152-162	SHOW14
		163-173	SHOW15
		174-184	SHOW16
		185-195	SHOW17
		196-206	SHOW18
		207-217	SHOW19
		218-228	SHOW20
		229-239	SHOW21
		240-250	Auto effect
		251-255	Reset
CH19	Auto program / Sound mode	000-250	Program speed from slow to fast
		251-255	Sound mode

MODE 32 CANAUX

Channel		Value	Function
CH1	Tilt1	000-255	Tilt angle: 0-90°
CH2	Laser -R1	000-127	Off
		128-255	On
CH3	Laser -G1	000-127	Off
		128-255	On
CH4	Laser -B1	000-127	Off
		128-255	On
CH5	Tilt2	000-255	Tilt angle: 0-90°
CH6	Laser -R2	000-127	Off
		128-255	On
CH7	Laser -G2	000-127	Off
		128-255	On
CH8	Laser -B2	000-127	Off
		128-255	On

CH9	Tilt3	000-255	Tilt angle: 0-90°
CH10	Laser -R3	000-127	Off
		128-255	On
CH11	Laser -G3	000-127	Off
		128-255	On
CH12	Laser -B3	000-127	Off
		128-255	On
CH13	Tilt4	000-255	Tilt angle: 0-90°
CH14	Laser -R4	000-127	Off
		128-255	On
CH15	Laser -G4	000-127	Off
		128-255	On
CH16	Laser -B4	000-127	Off
		128-255	On
CH17	Tilt5	000-255	Tilt angle: 0-90°
CH18	Laser -R5	000-127	Off
		128-255	On
CH19	Laser -G5	000-127	Off
		128-255	On
CH20	Laser -B5	000-127	Off
		128-255	On
CH21	Tilt6	000-255	Tilt angle: 0-90°
CH22	Laser -R6	000-127	Off
		128-255	On
CH23	Laser -G6	000-127	Off
		128-255	On
CH24	Laser -B6	000-127	Off
		128-255	On
CH25	Dimmer	000-127	Off
		128-255	On

CH26	Strobe	000-015	OFF
		016-030	ON
		031-090	Variable strobe from slow to fast
		091-105	ON
		106-165	Pulse effect from slow to fast
		166-180	ON
		181-240	Random strobe from slow to fast
		241-255	ON
CH27	Pan	000-255	Pan angle:0-260°
CH28	Pan Speed	000-255	Pan speed from fast to slow
CH29	Tilt Speed	000-255	Tilt speed from fast to slow
CH30	LaserMacro	000-010	OFF
		011-045	R
		046-080	G
		081-115	B
		116-150	R&G
		151-185	R&B
		186-220	G&B
		221-255	R&G&B
CH31	Reset / Auto	000-008	NO FUNCTION
		009-019	SHOW1
		020-030	SHOW2
		031-041	SHOW3
		042-052	SHOW4
		053-063	SHOW5
		064-074	SHOW6
		075-085	SHOW7
		086-096	SHOW8
		097-107	SHOW9
		108-118	SHOW10

		119-129	SHOW11
		130-140	SHOW12
		141-151	SHOW13
		152-162	SHOW14
		163-173	SHOW15
		174-184	SHOW16
		185-195	SHOW17
		196-206	SHOW18
		207-217	SHOW19
		218-228	SHOW20
		229-239	SHOW21
		240-250	Auto effect
		251-255	Reset
CH32	Auto program / Sound mode	000-250	Program from speed slow to fast
		251-255	Sound mode

○ Mode Maître / Esclave

L'appareil est automatiquement désigné en «Maître» s'il est en mode AUTO.

Dans le menu principal, sélectionnez «MODE AUTO» si vous désirez un fonctionnement 100% automatique avec défilement des programmes internes. Pour un fonctionnement automatique avec détection sonore (micro interne), sélectionnez « Détection Musicale » puis valider avec la touche ENTER.

L'appareil « Esclave » se trouve automatiquement configuré en ESCLAVE s'il n'est pas sélectionné en « Maître ».

Dès qu'il reçoit un signal DMX provenant de l'appareil « Maître », il réagira en « Esclave ».

● Entretien et maintenance

○ Nettoyage

Un nettoyage extérieur de l'appareil doit être fait régulièrement. Les lentilles doivent être nettoyées pour une luminosité optimum. Si l'appareil est installé dans un environnement poussiéreux ou avec de la fumée cet entretien régulier est très important.

Utilisez un chiffon doux et propre avec très peu de liquide vitre. Toujours bien sécher les parties nettoyées.

○ Maintenance



DANGER !

Risque de chocs électriques.

- Toujours débrancher l'appareil avant une intervention technique ou avant son entretien.

Rappel : Il n'y a aucune pièce remplaçable par l'utilisateur dans cet appareil. Il n'y a aucune réparation ou maintenance possible sur cet appareil. En cas de panne, contactez votre revendeur.

NE PAS OUVRIR L'APPAREIL

Voici quelques suggestions si vous rencontrez des problèmes avec votre appareil.

- **L'appareil ne fonctionne pas du tout.**
 - Vérifiez le cordon d'alimentation et le fusible.
 - Assurez-vous que votre prise soit bien alimentée.
- **L'appareil ne répond pas ou pas correctement aux commandes DMX.**
 - Vérifiez vos câbles DMX
 - Vérifiez votre adressage DMX
 - Essayez un autre contrôleur DMX
 - Vérifiez que vos câbles DMX ne passent pas à proximité de câbles haute tension, ce qui pourrait créer des interférences.
- **Ne réagit pas au son**
 - Vérifiez le mode de fonctionnement choisi
 - Vérifiez qu'il n'y a pas de câble DMX branché sur DMX IN
 - Tapotez directement sur le microphone pour tester sa réactivité.

ENGLISH



WARNING - LASER RADIATION EXPOSURE TO THE HAZARDOUS BEAM CLASS 3B LASER DEVICE

Class 3B LASER

Visible and invisible LASER radiation. Avoid direct or indirect exposure to eyes or skin! LASER Class III B EN60825-1:2014 in accordance with the following European Directives:

LVD Directive n°2006/95/EC

RoHS 2 Directive n°2011/65/EU

EMC Directive n°2014/30/EU



ATTENTION!

Before using your equipment, we recommend that you read all the instructions in this manual.



CAUTION: Class 3B LASER

This device produces a strong, intense light. Danger to the eyes. Do not look directly into the beam. Visible and invisible LASER radiation. Avoid direct or indirect exposure to eyes or skin! LASER Class 4 EN 60825-1: 2014



DANGER!

Risk of electric shock.

It is important to use the supplied mains power cable (earthed cable).

Always disconnect the appliance from the mains before servicing or maintenance.

Do not connect this device to a dimmer pack.

To reduce and avoid the risk of electric shock or fire, do not use this apparatus in a humid or rainy environment.



ATTENTION!

Risk of burns.

It is important to avoid contact with the appliance during operation and at least 30 minutes after use. The outside of the appliance can become very hot.

Do not use the projector in an ambient temperature above 40°C.



ATTENTION!

Fire hazard.

It is important to keep all combustible and flammable materials away from the fixture during operation. Do not illuminate surfaces close to the projector, it is important to keep a safety distance of at least 5m.

Do not place filters, covers, or other masks directly on or in front of the projector's lens.



DANGER!

This appliance presents a significant risk of injury. It is important to handle and use this equipment professionally.

This **Evolite** appliance must be installed with strong hooks of adequate size for the weight carried. The unit must be screwed to the hooks and tightened properly to prevent it from falling due to the vibrations produced by the machine during operation. The hooks should be secured with a safety sling. Also ensure that the structure (or hanging point) can support at least 10X the weight of the suspended device.

The appliance must be installed by a qualified person and must be placed out of reach of the public.

In case of a malfunction, switch off the appliance immediately. Do not attempt to repair it yourself. Contact your dealer or an authorised specialist repairer. There are no user-replaceable parts.

- Do not look directly at the light beam. Light from a LASER can cause permanent damage to the eyes.
- This appliance must be installed with a strong hook of adequate size for the weight supported. The appliance must be screwed to the hook and tightened properly to prevent it from falling due to the vibrations produced by the machine during operation. The hook must be secured with a safety sling. Also ensure that the structure (or hanging point) can support at least 10X the weight of the suspended device.
- The appliance must be installed by a qualified person and must be placed out of reach of the public.
- Operating premises: As far as possible, a LASER should be operated in a room or place reserved for this purpose, enclosed or delimited.
- The accesses to the premises and their openings to the outside must not be located in the axis of a direct beam.
- The floor must be free of obstacles. Causes of accidental reflection and scattering of laser beams must be eliminated (badly placed windows, furniture or objects with polished surfaces).
- Paint (walls, partitions, ceilings, etc.) and floor coverings should preferably be matt. In this respect, diffuse reflections of class 3B lasers, focused beams of class 3 visible or near infrared lasers should be considered as hazardous and treated as such.
- When using powerful lasers (class 3 focused beam or 4), the possibility of the beam hitting flammable materials (wood, paper, fabrics or plastics) which can cause fires under power densities of the order of a few W.cm⁻² applied for a few seconds must be eliminated.
- Access to laser emission zones must be indicated using signs that comply with the ministerial order of 4 November 1993 "Health and safety signs in the workplace" and the NF X 08-003 standard "Graphic symbols and pictograms - colours and safety signs" of December 1994. This signage is completed by the mention of the class of the laser device and the instructions provided for in standard NF EN 60825-1. These accesses can be controlled, at least when lasers are in operation.
- Emission control: The control panel should be placed outside locations exposed to hazardous emissions. The control of class 3 and 4 lasers must be under the control of a control key, removed when not in use and held by a qualified person.



Warning:

- The use of this device is exclusively reserved for professional entertainment and display activities.
- When in use, this equipment must be installed so that the rays remain above the level of the public's eyes and do not reach them in any case.
- Do not use this appliance for any purpose other than that for which it is intended.
- The manufacturer and the distributor are not responsible for any damage caused by the LASER EVOLITE. The user is responsible for the use and the respect of the NF EN 60825-1:2014 regulation.

• Introduction

Congratulations on your purchase of this **Evolite** projector.

This professional projector is equipped with the latest technology and has been designed for professional use. Its quality and reliability are the result of careful manufacturing according to precise specifications. This intelligent projector complies with current European standards: NF EN 60825-1:2014.

• Product description

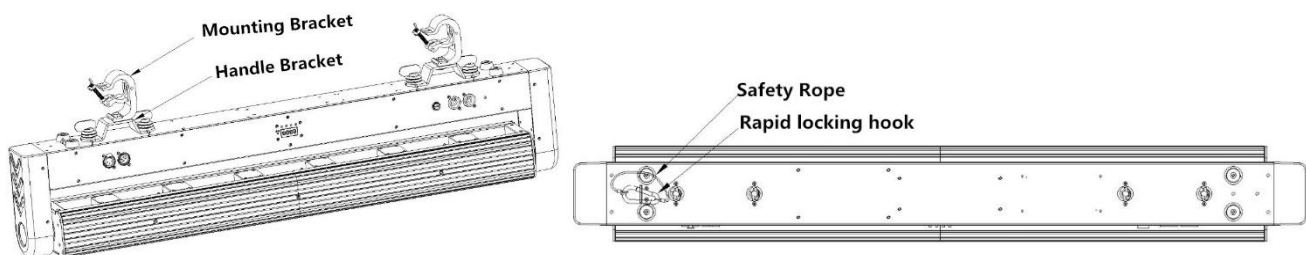
- EVOLITE LASERBAR 6X1000RED
- Bar with 6 LASER beams
- LASER sources: 6X Red: 300mW 638nm / Green: 300mW 520nm / Blue: 500mW 445nm
- Total LASER power of 6.6W
- TILT movement: 240°.
- PAN movement: 90°.
- Dimmer 0 to 100%.
- Strobe 1 at 23Hz
- Modulation: TTL
- LASER class: 3B
- Operating modes: musical, stand-alone, DMX, master-slave
- DMX channels: 9 / 19 / 32 channels
- Power consumption: 160 W
- Power supply: AC110- 240V 50/60Hz
- Dimensions: 1000 x 147 x 223 mm
- Weight: 19kg

• Installation

○ Hanger

This LASER **Evolite** must be installed with strong hooks of adequate size for the weight carried. The unit must be screwed to the hooks and tightened properly to prevent it from falling due to vibrations produced by the machine during operation. The hooks should be secured with a safety sling. Also ensure that the structure (or hanging point) can support at least 10X the weight of the suspended device.

The appliance must be installed by a qualified person and must be placed out of reach of the public.





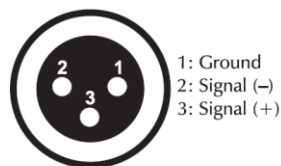
Secure the fixture with a safety sling approved for the weight of the fixture.

- **DMX connection**

It is strongly recommended to use good quality DMX cables. Use shielded twisted cable.

Occupation of the XLR-connection:

DMX-output
XLR mounting-socket:



DMX-input
XLR mounting-plug:



- **Connecting the mains cable**

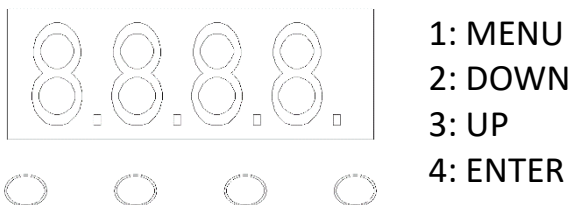
The occupation of the connection-cables is as follows:

Cable	Pin	International
Brown	Live	L
Blue	Neutral	N
Yellow/Green	Earth	

Earth must always be connected. The power cables must be approved and conform to the IEC Standard.

- **Configuration**

- **Control panel / Menu navigation**



This fixture has 4 buttons on the panel for operation, press these buttons to set DMX address, reset, change and run programs etc.

[MENU]: Press the MENU button to enter the editing state, in the editing state, if you press MENU again, it will return to the upper interface. If no operation is performed 30 seconds after entering the editing state, the unit will automatically exit the editing state.

[Up]: Press the UP key, the indicator flashes, the address increases one by one, if you hold the key continuously, the address will increase rapidly. If you do not press within 30 seconds, the indicator stops flashing and exit. In the editing state, press the UP key, it will display the options circularly from bottom to top.

[Down]: Press the DOWN key, the indicator flashes, the address decreases one by one, if you keep the key pressed continuously, the address will decrease rapidly. If you do not press within 30 seconds, the indicator stops flashing and exit. In edit state, press the DOWN key, this will display the options circularly from top to bottom.

[ENTER]: in normal state, no function after pressing ENTER. In edit mode, press ENTER to enter the lower interface.

Nenu (MENU)	Addr (Address setting)	enter	+/-	set address (001-512)	enter(save and exit)
	Chnd (Channel option)	enter	+/-	9 Ch	enter(save and exit)
				19_1Ch	enter(save and exit)
				19_2Ch	enter(save and exit)
				32 Ch	enter(save and exit)
	SLnd (Master/Slave)	enter	+/-	Mast	enter(save and exit)
				SL 1	enter(save and exit)
	Lost (Without DMX)	enter	+/-	blac (Master)	enter(save and exit)
				hold	enter(save and exit)
				auto (Auto)	enter(save and exit)
				soun (Sound)	enter(save and exit)
	Sens (Sound sensitivity)	enter	+/-	SE00-SE99	enter(save and exit))
	Sped (Auto Speed)	enter	+/-	SP00-SP99	enter(save and exit)
	Inur (Reverse setting)	enter	+/-	Pan --> YES/NO	enter(save and exit)
				Til1 --> YES/NO	enter(save and exit)
				Til2 --> YES/NO	enter(save and exit)
				Til3 --> YES/NO	enter(save and exit)
				Til4 --> YES/NO	enter(save and exit)
				Til5 --> YES/NO	enter(save and exit))
				Til6 --> YES/NO	enter(save and exit)
	Nadj (Motor adjustment)	enter	+/-	Padj --> 000-255	enter(save and exit)
				T1aj --> 000-255	enter(save and exit)
				T2aj --> 000-255	enter(save and exit)
				T3aj --> 000-255	enter(save and exit))
				T4aj --> 000-255	enter(save and exit)
				T5aj --> 000-255	enter(save and exit)
				T6aj --> 000-255	enter(save and exit)
	Test (Test program)	enter	+/-	Function test	enter(save and exit)
	Led (Black-out)	enter	+/-	on	enter(save and exit)
				off	enter(save and exit)
	disp (Display reverse)	enter	+/-	on	enter(save and exit)
				off	enter(save and exit)
	Fhrs (Working time)	enter		Working time	enter(save and exit)
	Worm (Software version)	enter		Software version	enter(save and exit)

	REST	enter		Rest function	enter(save and exit)
	defa (Factory default)	enter		Factory default	enter(save and exit)

○ DMX mode

Each fixture can be controlled individually with a standard DMX-512 controller.

Each fixture must be "addressed" using the "DMX address" menu. The address entered is then the base address, the address from which the fixture will respond.

Depending on the DMX control mode selected (9/19 channels or 32 channels), the DMX controller used will need 9/19 or 32 DMX channels to control the LASERBAR.

If two LASERBARs are addressed to the same DMX address, they will behave identically, responding to the same DMX channels.

Note: In 9 channel DMX mode, the 2nd LASER must be addressed to address 10.

9 CHANNEL MODE

Channel		Value	Function
CH1	Pan	000-255	Pan angle: 0-260°
CH2	Pan Speed	000-255	Pan speed from slow to fast
CH3	Tilt	000-255	Tilt 1-6; Pan: 0-90°
CH4	Tilt Speed	000-255	Tilt speed from slow to fast
CH5	Dimmer	000-127	OFF
		128-255	ON
CH6	Strobe	000-015	OFF
		016-030	ON
		031-090	Variable strobe from slow to fast
		091-105	ON
		106-165	Pulse effect from slow to fast
		166-180	ON
		181-240	Random strobe from slow to fast
		241-255	ON
CH7	Laser Macro1-6	000-010	OFF
		011-045	R
		046-080	G
		081-115	B
		116-150	R&G
		151-185	R&B

		186-220	G&B
		221-255	R&G&B
CH8	Reset / Auto	000-008	NO FUNCTION
		009-019	SHOW1
		020-030	SHOW2
		031-041	SHOW3
		042-052	SHOW4
		053-063	SHOW5
		064-074	SHOW6
		075-085	SHOW7
		086-096	SHOW8
		097-107	SHOW9
		108-118	SHOW10
		119-129	SHOW11
		130-140	SHOW12
		141-151	SHOW13
		152-162	SHOW14
		163-173	SHOW15
		174-184	SHOW16
		185-195	SHOW17
		196-206	SHOW18
		207-217	SHOW19
		218-228	SHOW20
		229-239	SHOW21
		240-250	Auto effect
		251-255	Reset
CH9	Auto program / Sound mode	000-250	Program speed from slow to fast
		251-255	Sound mode

19-1 CHANNEL MODE

Channel		Value	Function
CH1	Pan	000-255	Pan angle: 0-260°
CH2	PanSpeed	000-255	Pan speed from fast to slow
CH3	Tilt1	000-255	Tilt angle: 0-90
CH4	Tilt2	000-255	Tilt angle: 0-90
CH5	Tilt3	000-255	Tilt angle: 0-90
CH6	Tilt4	000-255	Tilt angle: 0-90
CH7	Tilt5	000-015	Tilt angle: 0-90
CH8	Tilt6	000-255	Tilt angle: 0-90
CH9	TiltSpeed	000-255	Pan speed from fast to slow
CH10	Dimmer	000-127	OFF
		128-255	ON
CH11	Strobe	000-015	OFF
		016-030	ON
		031-090	VARIABLE STROBE SLOW TO FAST
		091-105	ON
		106-165	PULSE EFFECT SLOW TO FAST
		166-180	ON
		181-240	RANDOM STROBE SLOW TO FAST
		241-255	ON
CH12	Laser 1 Macro	000-010	OFF
		011-045	R
		046-080	G
		081-115	B
		116-150	R&G
		151-185	R&B
		186-220	G&B
		221-255	R&G&B

CH13	Laser 2 Macro	000-010	OFF
		011-045	R
		046-080	G
		081-115	B
		116-150	R&G
		151-185	R&B
		186-220	G&B
		221-255	R&G&B
CH14	Laser 3 Macro	000-010	OFF
		011-045	R
		046-080	G
		081-115	B
		116-150	R&G
		151-185	R&B
		186-220	G&B
		221-255	R&G&B
CH15	Laser 4 Macro	000-010	OFF
		011-045	R
		046-080	G
		081-115	B
		116-150	R&G
		151-185	R&B
		186-220	G&B
		221-255	R&G&B
CH16	Laser 5 Macro	000-010	OFF
		011-045	R
		046-080	G
		081-115	B
		116-150	R&G
		151-185	R&B

		186-220	G&B
		221-255	R&G&B
CH17	Laser 6 Macro	000-010	OFF
		011-045	R
		046-080	G
		081-115	B
		116-150	R&G
		151-185	R&B
		186-220	G&B
		221-255	R&G&B
CH18	Reset / Auto	000-008	NO FUNCTION
		009-019	SHOW1
		020-030	SHOW2)
		031-041	SHOW3
		042-052	SHOW4
		053-063	SHOW5
		064-074	SHOW6
		075-085	SHOW7
		086-096	SHOW8
		097-107	SHOW9
		108-118	SHOW10
		119-129	SHOW11
		130-140	SHOW12
		141-151	SHOW13
		152-162	SHOW14
		163-173	SHOW15
		174-184	SHOW16
		185-195	SHOW17
		196-206	SHOW18
		207-217	SHOW19

		218-228	SHOW20
		229-239	SHOW21
		240-250	Auto effect
		251-255	Reset
CH19	Auto program / Sound mode	000-250	Program speed from slow to fast
		251-255	Sound mode

19-2 CHANNEL MODE

Channel		Value	Function
CH1	Tilt1	000-255	Tilt angle: 0-90
CH2	Laser 1 Macro	000-010	OFF
		011-045	R
		046-080	G
		081-115	B
		116-150	R&G
		151-185	R&B
		186-220	G&B
		221-255	R&G&B
CH3	Tilt2	000-255	Tilt angle: 0-90
CH4	Laser 2 Macro	000-010	OFF
		011-045	R
		046-080	G
		081-115	B
		116-150	R&G
		151-185	R&B
		186-220	G&B
		221-255	R&G&B
CH5	Tilt3	000-255	Tilt angle: 0-90
CH6	Laser 3 Macro	000-010	OFF
		011-045	R

		046-080	G
		081-115	B
		116-150	R&G
		151-185	R&B
		186-220	G&B
		221-255	R&G&B
CH7	Tilt4	000-255	Tilt angle: 0-90
CH8	Laser 4 Macro	000-010	OFF
		011-045	R
		046-080	G
		081-115	B
		116-150	R&G
		151-185	R&B
		186-220	G&B
		221-255	R&G&B
CH9	Tilt5	000-015	Tilt angle: 0-90
CH10	Laser 5 Macro	000-010	OFF
		011-045	R
		046-080	G
		081-115	B
		116-150	R&G
		151-185	R&B
		186-220	G&B
		221-255	R&G&B
CH11	Tilt6	000-255	Tilt angle: 0-90
CH12	Laser 6 Macro	000-010	OFF
		011-045	R
		046-080	G
		081-115	B
		116-150	R&G

		151-185	R&B
		186-220	G&B
		221-255	R&G&B
CH13	Dimmer	000-127	OFF
		128-255	ON
CH14	Strobe	000-015	OFF
		016-030	ON
		031-090	VARIABLE STROBE SLOW TO FAST
		091-105	ON
		106-165	PULSE EFFECT SLOW TO FAST
		166-180	ON
		181-240	RANDOM STROBE SLOW TO FAST
		241-255	ON
CH15	Pan	000-255	Pan angle: 0-260°
CH16	Pan Speed	000-255	Pan speed from fast to slow
CH17	Tilt Speed	000-255	Pan speed from fast to slow
CH18	Reset / Auto	000-008	NO FUNCTION
		009-019	SHOW1
		020-030	SHOW2
		031-041	SHOW3
		042-052	SHOW4
		053-063	SHOW5
		064-074	SHOW6
		075-085	SHOW7
		086-096	SHOW8
		097-107	SHOW9
		108-118	SHOW10
		119-129	SHOW11
		130-140	SHOW12
		141-151	SHOW13

		152-162	SHOW14
		163-173	SHOW15
		174-184	SHOW16
		185-195	SHOW17
		196-206	SHOW18
		207-217	SHOW19
		218-228	SHOW20
		229-239	SHOW21
		240-250	Auto effect
		251-255	Reset
CH19	Auto program / Sound mode	000-250	Program speed from slow to fast
		251-255	Sound mode

32 CHANNEL MODE

Channel		Value	Function
CH1	Tilt1	000-255	Tilt angle: 0-90°
CH2	Laser -R1	000-127	Off
		128-255	On
CH3	Laser -G1	000-127	Off
		128-255	On
CH4	Laser -B1	000-127	Off
		128-255	On
CH5	Tilt2	000-255	Tilt angle: 0-90°
CH6	Laser -R2	000-127	Off
		128-255	On
CH7	Laser -G2	000-127	Off
		128-255	On
CH8	Laser -B2	000-127	Off
		128-255	On
CH9	Tilt3	000-255	Tilt angle: 0-90°

CH10	Laser -R3	000-127	Off
		128-255	On
CH11	Laser -G3	000-127	Off
		128-255	On
CH12	Laser -B3	000-127	Off
		128-255	On
CH13	Tilt4	000-255	Tilt angle: 0-90°
CH14	Laser -R4	000-127	Off
		128-255	On
CH15	Laser -G4	000-127	Off
		128-255	On
CH16	Laser -B4	000-127	Off
		128-255	On
CH17	Tilt5	000-255	Tilt angle: 0-90°
CH18	Laser -R5	000-127	Off
		128-255	On
CH19	Laser -G5	000-127	Off
		128-255	On
CH20	Laser -B5	000-127	Off
		128-255	On
CH21	Tilt6	000-255	Tilt angle: 0-90°
CH22	Laser -R6	000-127	Off
		128-255	On
CH23	Laser -G6	000-127	Off
		128-255	On
CH24	Laser -B6	000-127	Off
		128-255	On
CH25	Dimmer	000-127	Off
		128-255	On
CH26	Strobe	000-015	OFF

		016-030	ON
		031-090	Variable strobe from slow to fast
		091-105	ON
		106-165	Pulse effect from slow to fast
		166-180	ON
		181-240	Random strobe from slow to fast
		241-255	ON
CH27	Pan	000-255	Pan angle:0-260°
CH28	Pan Speed	000-255	Pan speed from fast to slow
CH29	Tilt Speed	000-255	Tilt speed from fast to slow
CH30	LaserMacro	000-010	OFF
		011-045	R
		046-080	G
		081-115	B
		116-150	R&G
		151-185	R&B
		186-220	G&B
		221-255	R&G&B
CH31	Reset / Auto	000-008	NO FUNCTION
		009-019	SHOW1
		020-030	SHOW2
		031-041	SHOW3
		042-052	SHOW4
		053-063	SHOW5
		064-074	SHOW6
		075-085	SHOW7
		086-096	SHOW8
		097-107	SHOW9
		108-118	SHOW10
		119-129	SHOW11

		130-140	SHOW12
		141-151	SHOW13
		152-162	SHOW14
		163-173	SHOW15
		174-184	SHOW16
		185-195	SHOW17
		196-206	SHOW18
		207-217	SHOW19
		218-228	SHOW20
		229-239	SHOW21
		240-250	Auto effect
		251-255	Reset
CH32	Auto program / Sound mode	000-250	Program from speed slow to fast
		251-255	Sound mode

○ Master / Slave mode

The device is automatically designated as "Master" if it is in AUTO mode.

In the main menu, select "AUTO MODE" if you want 100% automatic operation with scrolling of the internal programs. For automatic operation with sound detection (internal microphone), select "Musical Detection" and confirm with the ENTER key.

The "Slave" device is automatically configured as SLAVE if it is not selected as "Master".

As soon as it receives a DMX signal from the "Master" fixture, it will react as "Slave".

● Care and maintenance

○ Cleaning

The exterior of the camera should be cleaned regularly. The lenses should be cleaned for optimum brightness. If the device is installed in a dusty or smoky environment this regular maintenance is very important.

Use a soft, clean cloth with very little glass cleaner. Always dry the cleaned parts well.

○ Maintenance



DANGER!

Risk of electric shock.

- Always disconnect the appliance from the mains before servicing or maintenance.

Reminder: There are no user replaceable parts in this device. There is no repair or maintenance possible on this device. In case of failure, contact your dealer.

DO NOT OPEN THE UNIT

Here are some suggestions if you have problems with your device.

- **The device does not work at all.**
 - Check the power cord and fuse.
 - Make sure that your socket is well powered.
- **The fixture does not respond or does not respond correctly to DMX commands.**
 - Check your DMX cables
 - Check your DMX addressing
 - Try another DMX controller
 - Make sure that your DMX cables do not run close to high voltage cables, which could cause interference.
- **Does not react to sound**
 - Check the selected operating mode
 - Check that there is no DMX cable connected to DMX IN
 - Tap directly on the microphone to test its responsiveness.

www.msc-distribution.com

MSC DISTRIBUTION
9, Avenue Camille Flammarion
91630 Avrainville
France
info@msc-distribution.com