

LASERBAR 8X500RED

Mode d'emploi (p2) / User manual (p13)

evolite



FR

Les équipements électriques et électroniques, leurs accessoires, piles, batteries et cordons se recyclent

À DÉPOSER EN DÉCHÈTERIE



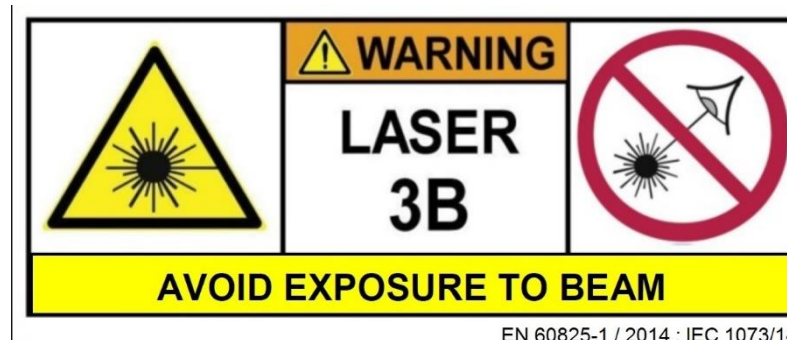
OU

À DÉPOSER EN MAGASIN



Points de collecte sur www.quefairedemesdechets.fr
Privilégiez la réparation ou le don de votre appareil !





AVERTISSEMENT – RAYONNEMENT LASER EXPOSITION AU FAISCEAU DANGEUREUSE APPAREIL A LASER DE CLASSE 3B

LASER de classe 3B

Radiations LASER visibles et invisibles. Evitez toute exposition directe ou indirecte aux yeux ou la peau!

LASER Class III B EN60825-1:2014 en application des Directive Européennes suivantes:

Directive LVD n°2006/95/CE

Directive RoHS 2 n°2011/65/UE

Directive EMC n°2014/30/EU



ATTENTION !

Avant d'utiliser votre matériel, nous vous recommandons de lire l'ensemble des instructions de ce manuel.



ATTENTION ! LASER de classe 3B

Cet appareil produit une lumière intense et puissante. Risque pour les yeux. Ne regardez pas directement dans le faisceau. Radiations LASER visibles et invisibles. Evitez toute exposition directe ou indirecte aux yeux ou la peau! LASER Class 4 EN 60825-1 : 2014



DANGER !

Risque de chocs électriques.

Il est important d'utiliser le câble d'alimentation secteur fourni (câble avec terre).

Toujours débrancher l'appareil avant une intervention technique ou avant son entretien.

Ne pas brancher cet appareil sur un bloc de puissance variable type " Dimmer pack".

LASERBAR 8X500RED User Manual Ver. 1.00

Afin de réduire et d'éviter tout risque d'électrocution ou d'incendie, ne pas utiliser cet appareil dans un milieu humidité ou sous la pluie.



ATTENTION !

Risque de brûlure.

Il est important d'éviter tout contact avec l'appareil en fonctionnement et au moins 30 minutes après son utilisation. L'extérieur de l'appareil peut devenir très chaud.

Ne pas utiliser le projecteur avec une température ambiante supérieure de 40°C.



ATTENTION !

Risque d'incendie.

Il est important de garder éloigner tous matériaux combustibles et inflammables de l'appareil en fonctionnement. Ne pas éclairer de surfaces proches du projecteur, il est important de garder une distance de sécurité d'au moins 5m.

Ne pas positionner de filtre, de cache, ou tout autre masque directement sur, ou devant l'optique du projecteur.



DANGER !

Cet appareil présente des risques importants de blessures. Il est important de manipuler et d'utiliser cet appareil de façon professionnelle.

Cet appareil **Evolite** doit être installé avec des crochets solides et de dimension adéquate au poids supporté. L'appareil doit être vissé aux crochets et serré convenablement afin d'éviter toute chute due aux vibrations produites par la machine en fonctionnement. L'accroche de l'appareil doit être sécurisée par une élingue de sécurité. Assurez-vous également que la structure (ou point d'accroche) peut supporter au moins 10X le poids de l'appareil accroché.

L'appareil doit être installé par une personne qualifiée et doit être placée hors de portée du public.

En cas de problème de fonctionnement, arrêtez immédiatement l'appareil. Ne pas essayer de le réparer soi-même. Contactez votre revendeur ou faites appel à un réparateur spécialisé et agréé. Il n'y a aucune pièce remplaçable par l'utilisateur.

- Ne pas regarder directement le faisceau lumineux. La lumière d'un LASER peut causer des dommages permanents aux yeux.
- Cet appareil doit être installé avec un crochet solide et de dimension adéquate au poids supporté. L'appareil doit être vissé au crochet et serré convenablement afin d'éviter toute chute due aux vibrations produites par la machine en fonctionnement. L'accroche de l'appareil doit être sécurisée par une élingue de sécurité. Assurez-vous également que la structure (ou point d'accroche) peut supporter au moins 10X le poids de l'appareil accroché.
- L'appareil doit être installé par une personne qualifiée et doit être placé hors de portée du public.

- Locaux d'exploitation : Autant que possible, l'exploitation d'un LASER doit se faire dans un local ou dans un lieu réservé à cet usage, clos ou délimité.
- Les accès des locaux et leurs ouvertures vers l'extérieur ne doivent pas être situés dans l'axe d'un faisceau direct.
- Le sol doit être libre d'obstacles. Les causes de réflexion et de diffusion accidentelles de faisceaux laser doivent être supprimées (vitres mal placées, meubles ou objets présentant des faces polies).
- Les peintures (murs, cloisons, plafonds...) et les revêtements de sol doivent de préférence être mats. A cet égard, les réflexions diffuses de lasers de la classe 3B, des faisceaux focalisés de lasers de la classe 3 à lumière visible ou infrarouge proche doivent être considérées comme dangereuses et traitées comme telles.
- Lors de l'utilisation de lasers puissants (des classes 3 à faisceau focalisé ou 4), il faut éliminer les possibilités d'impact du faisceau sur des matériaux inflammables (bois, papier, tissus ou matières plastiques) qui peuvent être à l'origine d'incendies sous des densités de puissance de l'ordre de quelques W.cm⁻² appliquées pendant quelques secondes.
- Les accès aux zones d'émission laser doivent être signalés en utilisant les panneaux conformes à l'arrêté ministériel du 4 novembre 1993 « Signalisation de sécurité et de santé sur les lieux de travail » et à la norme NF X 08-003 « Symboles graphiques et pictogrammes - couleurs et signaux de sécurité » de décembre 1994. Cette signalisation est complétée par la mention de la classe de l'appareil à laser et les consignes prévues dans la norme NF EN 60825-1. Ces accès peuvent être contrôlés, au moins quand des lasers sont en fonctionnement.
- Commande des émissions : le pupitre de commande devrait être placé en dehors des emplacements exposés à des émissions dangereuses. La commande des lasers des classes 3 et 4 doit être sous la dépendance d'une clef de contrôle, enlevée lorsque l'appareil n'est pas utilisé et détenue par une personne qualifiée.



Avertissement :

- L'usage de cet appareil est exclusivement réservé aux activités professionnelles de spectacle et d'affichage.
- Lors de son utilisation, cet appareil doit être installé de façon à ce que les rayons restent au-dessus du niveau des yeux du public et ne les atteignent en aucun cas.
- Il est interdit d'utiliser cet appareil pour tout autre usage que celui pour lequel il est destiné.
- Le fabricant et le distributeur ne sont pas responsables des dommages causés par les LASER EVOLITE. L'utilisateur est responsable de l'utilisation et du respect de la réglementation NF EN 60825-1:2014.

• Introduction

Toutes nos félicitations pour l'achat de ce projecteur **Evolite**.

Ce projecteur professionnel est doté des dernières avancées technologiques, et a été conçu pour un usage professionnel. Sa qualité et sa fiabilité sont le résultat d'une fabrication soignée et suivant un cahier des charges précis. Ce projecteur intelligent respecte les normes européenne en vigueur : NF EN 60825-1:2014.

• Description du produit

- EVOLITE LASERBAR 8X500RED
- Barre avec 8 faisceaux LASER et 8 LED
- Sources LASER : 8x 500mW rouge 638nm
- Puissance totale LASER de 4W
- Sources LED : 7x LED RGBW 4-en-1 de 4W
- Mouvement tilt : 180°
- Dimmer 0 à 100%
- Strobe 0 à 25Hz
- Modulation : TTL
- Classe LASER : 3B
- Modes de fonctionnement: musical, autonome, DMX, maître-esclave
- Canaux DMX : 10 / 23 canaux
- Consommation électrique: 68 W
- Alimentation électrique : AC110- 240V 50/60Hz
- Dimensions: 1000 x 175 x 85 mm
- Poids: 6.8kg

• Installation

○ **Accroche**

Ce LASER **Evolite** doit être installé avec des crochets solides et de dimension adéquate au poids supporté. L'appareil doit être vissé aux crochets et serré convenablement afin d'éviter toute chute due aux vibrations produites par la machine en fonctionnement. L'accroche de l'appareil doit être sécurisée par une élingue de sécurité. Assurez-vous également que la structure (ou point d'accroche) peut supporter au moins 10X le poids de l'appareil accroché.

L'appareil doit être installé par une personne qualifiée et doit être placée hors de portée du public.



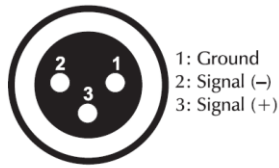
Sécurisez la fixation du projecteur avec une élingue de sécurité homologuée pour le poids du projecteur.

○ **Connexion DMX**

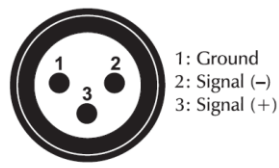
Il est fortement conseillé d'utiliser des câbles DMX de bonne qualité. Utiliser du câble torsadé blindé.

Occupation of the XLR-connection:

DMX-output
XLR mounting-socket:



DMX-input
XLR mounting-plug:



○ **Connexion du câble d'alimentation secteur**

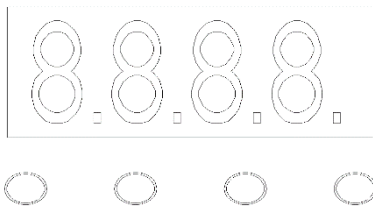
The occupation of the connection-cables is as follows:

Cable	Pin	International
Brown	Live	L
Blue	Neutral	N
Yellow/Green	Earth	

La terre ou « Earth » doit toujours être connecté. Les câbles d'alimentation doivent être homologués et conformes au Standard IEC.

● **Configuration**

○ **Panneau de contrôle / Navigation dans les menus**



1 : MENU
2 : DOWN
3 : UP
4 : ENTER

Appuyez sur MENU pour choisir Adresse/DMX/Couleur/Manuel/Démo/Auto/Son/Temp/Version/Heures, puis appuyez sur ENTER pour confirmer ou pour entrer dans l'étape suivante. S'il y a plus de fonctions pour les options, appuyez sur UP/DOWN pour choisir, puis appuyez sur ENTER pour confirmer, puis appuyez sur MENU pour quitter, ou attendez 10 et quittez automatiquement.

Menu	Addr	enter	+/-	set address (001-512)	enter(save and exit)
	Chnd	enter	+/-	10Ch	
				23Ch	
	SLnd	enter	+/-	NAST (Master)	
				SL 1 (Esclave)	
	Lost	enter	+/-	Blac (reste noir en cas de perte de signal DMX)	
				Auto (passe en mode Auto en cas de perte de signal DMX)	
				Soun ((passe en mode Son en cas de perte de signal DMX)	
Sens	enter	+/-	000-099 (sensibilité du micro)		
Led	enter	+/-	On (afficheur ON)		

				Off (afficheur éteint après un laps de temps)		
	disp	enter	+/-	norn		
				FLIP		
	Naun	enter	+/-	red	enter	000-255
				gren		000-255
				blue		000-255
				uhte		000-255
				Lase		000-255
				pan		000-255
				dinn		000-255
				stro		000-255
	Test	enter	+/-	Test		
	Ver	enter	+/-	V1.0		
	defa	enter	+/-	default		
	Rset	enter	+/-	Reset		

○ Mode DMX

Chaque appareil peut être contrôlé individuellement grâce à un contrôleur DMX-512 standard.

Il faut « adresser » chaque appareil grâce au menu « Adresse DMX ». L'adresse renseignée est alors l'adresse de base, adresse à partir de laquelle l'appareil va répondre.

Selon le mode de contrôle DMX sélectionné (10 canaux ou 23 canaux), Le contrôleur DMX utilisé aura besoin de 10 ou 23 canaux DMX pour contrôler le LASERBAR.

Si deux LASERBAR sont adressés à la même adresse DMX ; ils se comporteront alors de manière identique, répondants aux mêmes canaux DMX.

Note : En mode 10 canaux DMX, il faudra adresser le 2eme LASER à l'adresse 11.

- Protocol DMX 10/23 canaux (le mode 23 canaux reprend les mêmes fonctions mais permet d'avoir un contrôle individuel des têtes lasers et des LEDS RGBW).

MODE 10 CANAUX

10 Channel Mode			
Channel		Valeur	Function
CH1	Dimmer	000-255	Master Dimmer 0-100%
CH2	Strobe	000-030	Strobe Open
		031-090	VARIABLE STROBE SLOW TO FAST
		091-105	Strobe Open
		106-165	PULSE EFFECT SLOW TO FAST
		166-180	Strobe Open
		181--240	RANDOM STROBE SLOW TO FAST
		241-255	Strobe Open
CH3	Pan	000-255	Pan 0-200°
CH4	Laser Effect	000-015	No Function
		016-039	Laser Effect 1
		040-063	Laser Effect 2
		064-087	Laser Effect 3
		088-111	Laser Effect 4
		112-135	Laser Effect 5
		136-159	Laser Effect 6
		160-183	Laser Effect 7
		184-207	Laser Effect 8
		208-231	Laser Effect 9
		232-255	Laser Effect 10
CH5	Laser Effect Speed	000-255	Laser Effect Speed 0-100%
CH6	Led Effect	000-015	No Function
		016-040	Led Effect 1
		041-065	Led Effect 2
		066-090	Led Effect 3
		091-115	Led Effect 4
		116-140	Led Effect 5
		141-165	Led Effect 6
		166-190	Led Effect 7
		191-215	Led Effect 8
		216-222	Led Effect 9
		223-229	Led Effect 10
		230-236	Led Effect 11
		237-243	Led Effect 12
		244-250	Led Effect 13
251-255	Led Effect 14		
CH7	Led Effect Speed	000-255	Led Effect Speed 0-100%
CH8	Laser1-8	000-239	Laser1-8 OFF
		240-255	Laser1-8 ON
CH9	Led1-7 Macro	000-015	No Function
		016-045	R
		046-075	G
		076-105	B
		106-135	W
		136-165	RGBW

		166-195	RG
		196-225	RB
		226-255	GB
CH10	Reset	000-250	No Function
		251-255	Keep 5S Reset

MODE 23 CANAUX

23 CHANNEL MODE			
Channel		Value	Function
CH1	Dimmer	000-255	Master Dimmer 0-100%
CH2	Strobe	000-030	Strobe Open
		031-090	VARIABLE STROBE SLOW TO FAST
		091-105	Strobe Open
		106-165	PULSE EFFECT SLOW TO FAST
		166-180	Strobe Open
		181--240	RANDOM STROBE SLOW TO FAST
		241-255	Strobe Open
CH3	Pan	000-255	Pan 0-200°
CH4	Laser Effect	000-015	No Function
		016-039	Laser Effect 1
		040-063	Laser Effect 2
		064-087	Laser Effect 3
		088-111	Laser Effect 4
		112-135	Laser Effect 5
		136-159	Laser Effect 6
		160-183	Laser Effect 7
		184-207	Laser Effect 8
		208-231	Laser Effect 9
		232-255	Laser Effect 10
CH5	Laser Effect Speed	000-255	Laser Effect Speed 0-100%
CH6	Led Effect	000-015	No Function
		016-040	Led Effect 1
		041-065	Led Effect 2
		066-090	Led Effect 3
		091-115	Led Effect 4
		116-140	Led Effect 5
		141-165	Led Effect 6
		166-190	Led Effect 7
		191-215	Led Effect 8
		216-222	Led Effect 9
		223-229	Led Effect 10
		230-236	Led Effect 11
		237-243	Led Effect 12
		244-250	Led Effect 13
251-255	Led Effect 14		
CH7	Led Effect Speed	000-255	Led Effect Speed 0-100%
CH8	Laser1	000-239	Laser1 OFF

		240-255	Laser1 ON
CH9	Laser2	000-239	Laser2 OFF
		240-255	Laser2 ON
CH10	Laser3	000-239	Laser3 OFF
		240-255	Laser3 ON
CH11	Laser4	000-239	Laser4 OFF
		240-255	Laser4 ON
CH12	Laser5	000-239	Laser5 OFF
		240-255	Laser5 ON
CH13	Laser6	000-239	Laser6 OFF
		240-255	Laser6 ON
CH14	Laser7	000-239	Laser7 OFF
		240-255	Laser7 ON
CH15	Laser8	000-239	Laser8 OFF
		240-255	Laser8 ON
CH16	Led1 Macro	000-015	No Function
		016-045	R
		046-075	G
		076-105	B
		106-135	W
		136-165	RGBW
		166-195	RG
		196-225	RB
		226-255	GB
CH17	Led2 Macro	000-015	No Function
		016-045	R
		046-075	G
		076-105	B
		106-135	W
		136-165	RGBW
		166-195	RG
		196-225	RB
		226-255	GB
CH18	Led3 Macro	000-015	No Function
		016-045	R
		046-075	G
		076-105	B
		106-135	W
		136-165	RGBW
		166-195	RG
		196-225	RB
		226-255	GB
CH19	Led4 Macro	000-015	No Function
		016-045	R
		046-075	G
		076-105	B
		106-135	W
		136-165	RGBW
		166-195	RG
		196-225	RB
		226-255	GB
CH20	Led5 Macro	000-015	No Function

		016-045	R
		046-075	G
		076-105	B
		106-135	W
		136-165	RGBW
		166-195	RG
		196-225	RB
		226-255	GB
CH21	Led6 Macro	000-015	No Function
		016-045	R
		046-075	G
		076-105	B
		106-135	W
		136-165	RGBW
		166-195	RG
		196-225	RB
		226-255	GB
CH22	Led7 Macro	000-015	No Function
		016-045	R
		046-075	G
		076-105	B
		106-135	W
		136-165	RGBW
		166-195	RG
		196-225	RB
		226-255	GB
CH23	Reset	000-250	No Function
		251-255	Keep 5S Reset

○ Mode Maître / Esclave

L'appareil est automatiquement désigné en "Maître" s'il est en mode AUTO.

Dans le menu principal, sélectionnez «MODE AUTO» si vous désirez un fonctionnement 100% automatique avec défilement des programmes internes. Pour un fonctionnement automatique avec détection sonore (micro interne), sélectionnez « Détection Musicale » puis valider avec la touche ENTER.

L'appareil « Esclave » se trouve automatiquement configuré en ESCLAVE s'il n'est pas sélectionné en « Maître ».

Dès qu'il reçoit un signal DMX provenant de l'appareil « Maître », il réagira en « Esclave ».

● Entretien et maintenance

○ Nettoyage

Un nettoyage extérieur de l'appareil doit être fait régulièrement. Les lentilles doivent être nettoyées pour une luminosité optimum. Si l'appareil est installé dans un environnement poussiéreux ou avec de la fumée cet entretien régulier est très important.

Utilisez un chiffon doux et propre avec très peu de liquide vitre. Toujours bien sécher les parties nettoyées.

○ Maintenance



DANGER !

Risque de chocs électriques.

- Toujours débrancher l'appareil avant une intervention technique ou avant son entretien.
Rappel : Il n'y a aucune pièce remplaçable par l'utilisateur dans cet appareil. Il n'y a aucune réparation ou maintenance possible sur cet appareil. En cas de panne, contactez votre revendeur.

NE PAS OUVRIR L'APPAREIL

Voici quelques suggestions si vous rencontrez des problèmes avec votre appareil.

- **L'appareil ne fonctionne pas du tout.**
 - Vérifiez le cordon d'alimentation et le fusible.
 - Assurez-vous que votre prise soit bien alimentée.
- **L'appareil ne répond pas ou pas correctement aux commandes DMX.**
 - Vérifiez vos câbles DMX
 - Vérifiez votre adressage DMX
 - Essayez un autre contrôleur DMX
 - Vérifiez que vos câbles DMX ne passent pas à proximité de câbles haute tension, ce qui pourrait créer des interférences.
- **Ne réagit pas au son**
 - Vérifiez le mode de fonctionnement choisi
 - Vérifiez qu'il n'y a pas de câble DMX branché sur DMX IN
 - Tapotez directement sur le microphone pour tester sa réactivité.

La déclaration CE de conformité est disponible sur notre site internet www.msc-distribution.com

ENGLISH



WARNING - LASER RADIATION EXPOSURE TO THE HAZARDOUS BEAM CLASS 3B LASER DEVICE

Class 3B LASER

Visible and invisible LASER radiation. Avoid direct or indirect exposure to eyes or skin! LASER Class III B EN60825-1:2014 in accordance with the following European Directives:

LVD Directive n°2006/95/EC

RoHS 2 Directive n°2011/65/EU

EMC Directive n°2014/30/EU



ATTENTION!

Before using your equipment, we recommend that you read all the instructions in this manual.



CAUTION: Class 3B LASER

This device produces a strong, intense light. Danger to the eyes. Do not look directly into the beam. Visible and invisible LASER radiation. Avoid direct or indirect exposure to eyes or skin! LASER Class 4 EN 60825-1: 2014



DANGER!

Risk of electric shock.

It is important to use the supplied mains power cable (earthed cable).

Always disconnect the appliance from the mains before servicing or maintenance.

Do not connect this device to a dimmer pack.

To reduce and avoid the risk of electric shock or fire, do not use this apparatus in a humid or rainy environment.



ATTENTION!

Risk of burns.

It is important to avoid contact with the appliance during operation and at least 30 minutes after use. The outside of the appliance can become very hot.

Do not use the projector in an ambient temperature above 40°C.



ATTENTION!

Fire hazard.

It is important to keep all combustible and flammable materials away from the fixture during operation. Do not illuminate surfaces close to the projector, it is important to keep a safety distance of at least 5m.

Do not place filters, covers, or other masks directly on or in front of the projector's lens.



DANGER!

This appliance presents a significant risk of injury. It is important to handle and use this equipment professionally.

This **Evolite** appliance must be installed with strong hooks of adequate size for the weight carried. The unit must be screwed to the hooks and tightened properly to prevent it from falling due to the vibrations produced by the machine during operation. The hooks should be secured with a safety sling. Also ensure that the structure (or hanging point) can support at least 10X the weight of the suspended device.

The appliance must be installed by a qualified person and must be placed out of reach of the public.

In case of a malfunction, switch off the appliance immediately. Do not attempt to repair it yourself. Contact your dealer or an authorised specialist repairer. There are no user-replaceable parts.

- Do not look directly at the light beam. Light from a LASER can cause permanent damage to the eyes.
- This appliance must be installed with a strong hook of adequate size for the weight supported. The appliance must be screwed to the hook and tightened properly to prevent it from falling due to the vibrations produced by the machine during operation. The hook must be secured with a safety sling. Also ensure that the structure (or hanging point) can support at least 10X the weight of the suspended device.
- The appliance must be installed by a qualified person and must be placed out of reach of the public.
- Operating premises: As far as possible, a LASER should be operated in a room or place reserved for this purpose, enclosed or delimited.
- The accesses to the premises and their openings to the outside must not be located in the axis of a direct beam.
- The floor must be free of obstacles. Causes of accidental reflection and scattering of laser beams must be eliminated (badly placed windows, furniture or objects with polished surfaces).

- Paint (walls, partitions, ceilings, etc.) and floor coverings should preferably be matt. In this respect, diffuse reflections of class 3B lasers, focused beams of class 3 visible or near infrared lasers should be considered as hazardous and treated as such.
- When using powerful lasers (class 3 focused beam or 4), the possibility of the beam hitting flammable materials (wood, paper, fabrics or plastics) which can cause fires under power densities of the order of a few W.cm⁻² applied for a few seconds must be eliminated.
- Access to laser emission zones must be indicated using signs that comply with the ministerial order of 4 November 1993 "Health and safety signs in the workplace" and the NF X 08-003 standard "Graphic symbols and pictograms - colours and safety signs" of December 1994. This signage is completed by the mention of the class of the laser device and the instructions provided for in standard NF EN 60825-1. These accesses can be controlled, at least when lasers are in operation.
- Emission control: The control panel should be placed outside locations exposed to hazardous emissions. The control of class 3 and 4 lasers must be under the control of a control key, removed when not in use and held by a qualified person.



Warning:

- The use of this device is exclusively reserved for professional entertainment and display activities.
- When in use, this equipment must be installed so that the rays remain above the level of the public's eyes and do not reach them in any case.
- Do not use this appliance for any purpose other than that for which it is intended.
- The manufacturer and the distributor are not responsible for any damage caused by the LASER EVOLITE. The user is responsible for the use and the respect of the NF EN 60825-1:2014 regulation.

• Introduction

Congratulations on your purchase of this **Evolite** projector.

This professional projector is equipped with the latest technology and has been designed for professional use. Its quality and reliability are the result of careful manufacturing according to precise specifications. This intelligent projector complies with current European standards: NF EN 60825-1:2014.

• Product description

- EVOLITE LASERBAR 8X500RED
- Bar with 8 LASER beams and 8 LEDs
- LASER sources: 8x 500mW red 638nm
- Total LASER power of 4W
- LED sources: 7x 4W 4-in-1 RGBW LEDs
- Tilt movement: 180
- Dimmer 0 to 100%.
- Strobe 0 to 25Hz
- Modulation: TTL
- LASER class: 3B
- Operating modes: musical, stand-alone, DMX, master-slave
- DMX channels: 10 / 23 channels
- Power consumption: 68 W
- Power supply: AC110- 240V 50/60Hz
- Dimensions: 1000 x 175 x 85 mm
- Weight: 6.8kg

• Installation

○ Hanger

This LASER **Evolite** must be installed with strong hooks of adequate size for the weight carried. The unit must be screwed to the hooks and tightened properly to prevent it from falling due to vibrations produced by the machine during operation. The hooks should be secured with a safety sling. Also ensure that the structure (or hanging point) can support at least 10X the weight of the suspended device.

The appliance must be installed by a qualified person and must be placed out of reach of the public.



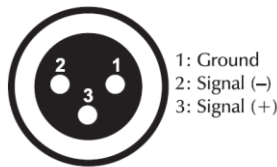
Secure the fixture with a safety sling approved for the weight of the fixture.

○ DMX connection

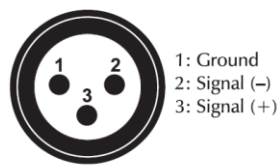
It is strongly recommended to use good quality DMX cables. Use shielded twisted cable.

Occupation of the XLR-connection:

DMX-output
XLR mounting-socket:



DMX-input
XLR mounting-plug:



○ Connecting the mains cable

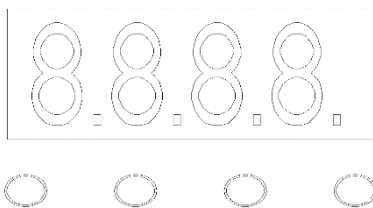
The occupation of the connection-cables is as follows:

Cable	Pin	International
Brown	Live	L
Blue	Neutral	N
Yellow/Green	Earth	

Earth must always be connected. The power cables must be approved and conform to the IEC Standard.

• Configuration

○ Control panel / Menu navigation



- 1: MENU
- 2: DOWN
- 3: UP
- 4: ENTER

Press MENU to select Address/DMX/Colour/Manual/Demo/Auto/Sound/Temp/Version/Hours, then press ENTER to confirm or to enter the next step. If there are more functions for the options, press UP/DOWN to select, then press ENTER to confirm, then press MENU to exit, or wait 10 and exit automatically.

Menu	Addr	enter	+/-	set address (001-512)		enter(save and exit)	
	Chnd	enter	+/-	10Ch			
				23Ch			
	SLnd	enter	+/-	NAST (Master)			
				SL 1 (Slave)			
	Lost	enter	+/-	Blac (remains black if DMX signal is lost)			
				Auto (switches to Auto mode if DMX signal is lost)			
				Soun ((switches to Sound mode if DMX signal is lost)			
	Direction	enter	+/-	000-099 (microphone sensitivity)			
	Led	enter	+/-	On (display ON)			
				Off (display turns off after a period of time)			
	disp	enter	+/-	norn			
				FLIP			
	Naun	enter	+/-	red	enter		000-255
				gren			000-255
				blue			000-255
				uhte			000-255
Lase				000-255			
pan				000-255			
dinn				000-255			
stro				000-255			
Test	enter	+/-	Test				
Worm	enter	+/-	V1.0				
defa	enter	+/-	default				
Rset	enter	+/-	Reset				

○ DMX mode

Each fixture can be controlled individually with a standard DMX-512 controller.

Each fixture must be "addressed" using the "DMX address" menu. The address entered is then the base address, the address from which the fixture will respond.

Depending on the DMX control mode selected (10 channels or 23 channels), the DMX controller used will need 10 or 23 DMX

channels to control the LASERBAR.

If two LASERBARs are addressed to the same DMX address, they will behave identically, responding to the same DMX channels.

Note: In 10 channel DMX mode, the 2nd LASER must be addressed to address 11.

- DMX 10/23 channel protocol (23 channel mode has the same functions but allows individual control of the laser heads and RGBW LEDs).

10 CHANNEL MODE

10 Channel Mode			
Channel		Value	Function
CH1	Dimmer	000-255	Master Dimmer 0-100
CH2	Strobe	000-030	Strobe Open
		031-090	VARIABLE STROBE SLOW TO FAST
		091-105	Strobe Open
		106-165	PULSE EFFECT SLOW TO FAST
		166-180	Strobe Open
		181--240	RANDOM STROBE SLOW TO FAST
		241-255	Strobe Open
CH3	Pan	000-255	Pan 0-200°.
CH4	Laser Effect	000-015	No Function
		016-039	Laser Effect 1
		040-063	Laser Effect 2
		064-087	Laser Effect 3
		088-111	Laser Effect 4
		112-135	Laser Effect 5
		136-159	Laser Effect 6
		160-183	Laser Effect 7
		184-207	Laser Effect 8
		208-231	Laser Effect 9
		232-255	Laser Effect 10
CH5	Laser Effect Speed	000-255	Laser Effect Speed 0-100
CH6	Led Effect	000-015	No Function
		016-040	Led Effect 1
		041-065	Led Effect 2
		066-090	Led Effect 3
		091-115	Led Effect 4
		116-140	Led Effect 5
		141-165	Led Effect 6
		166-190	Led Effect 7
		191-215	Led Effect 8
		216-222	Led Effect 9
		223-229	Led Effect 10
		230-236	Led Effect 11
		237-243	Led Effect 12
		244-250	Led Effect 13
251-255	Led Effect 14		
CH7	Led Effect Speed	000-255	Led Effect Speed 0-100%.

CH8	Laser1-8	000-239	Laser1-8 OFF
		240-255	Laser1-8 ON
CH9	Led1-7 Macro	000-015	No Function
		016-045	R
		046-075	G
		076-105	B
		106-135	W
		136-165	RGBW
		166-195	RG
		196-225	RB
		226-255	GB
CH10	Reset	000-250	No Function
		251-255	Keep 5S Reset

23 CHANNEL MODE

23 CHANNEL MODE			
Channel		Value	Function
CH1	Dimmer	000-255	Master Dimmer 0-100%.
CH2	Strobe	000-030	Strobe Open
		031-090	VARIABLE STROBE SLOW TO FAST
		091-105	Strobe Open
		106-165	PULSE EFFECT SLOW TO FAST
		166-180	Strobe Open
		181--240	RANDOM STROBE SLOW TO FAST
		241-255	Strobe Open
CH3	Pan	000-255	Pan 0-200°.
CH4	Laser Effect	000-015	No Function
		016-039	Laser Effect 1
		040-063	Laser Effect 2
		064-087	Laser Effect 3
		088-111	Laser Effect 4
		112-135	Laser Effect 5
		136-159	Laser Effect 6
		160-183	Laser Effect 7
		184-207	Laser Effect 8
		208-231	Laser Effect 9
		232-255	Laser Effect 10
CH5	Laser Effect Speed	000-255	Laser Effect Speed 0-100
CH6	Led Effect	000-015	No Function
		016-040	Led Effect 1
		041-065	Led Effect 2
		066-090	Led Effect 3
		091-115	Led Effect 4
		116-140	Led Effect 5
		141-165	Led Effect 6
		166-190	Led Effect 7
		191-215	Led Effect 8
		216-222	Led Effect 9

		223-229	Led Effect 10
		230-236	Led Effect 11
		237-243	Led Effect 12
		244-250	Led Effect 13
		251-255	Led Effect 14
CH7	Led Effect Speed	000-255	Led Effect Speed 0-100%.
CH8	Laser1	000-239	Laser1 OFF
		240-255	Laser1 ON
CH9	Laser2	000-239	Laser2 OFF
		240-255	Laser2 ON
CH10	Laser3	000-239	Laser3 OFF
		240-255	Laser3 ON
CH11	Laser4	000-239	Laser4 OFF
		240-255	Laser4 ON
CH12	Laser5	000-239	Laser5 OFF
		240-255	Laser5 ON
CH13	Laser6	000-239	Laser6 OFF
		240-255	Laser6 ON
CH14	Laser7	000-239	Laser7 OFF
		240-255	Laser7 ON
CH15	Laser8	000-239	Laser8 OFF
		240-255	Laser8 ON
CH16	Led1 Macro	000-015	No Function
		016-045	R
		046-075	G
		076-105	B
		106-135	W
		136-165	RGBW
		166-195	RG
		196-225	RB
		226-255	GB
CH17	Led2 Macro	000-015	No Function
		016-045	R
		046-075	G
		076-105	B
		106-135	W
		136-165	RGBW
		166-195	RG
		196-225	RB
		226-255	GB
CH18	Led3 Macro	000-015	No Function
		016-045	R
		046-075	G
		076-105	B
		106-135	W
		136-165	RGBW
		166-195	RG
		196-225	RB
		226-255	GB
CH19	Led4 Macro	000-015	No Function
		016-045	R

		046-075	G
		076-105	B
		106-135	W
		136-165	RGBW
		166-195	RG
		196-225	RB
		226-255	GB
CH20	Led5 Macro	000-015	No Function
		016-045	R
		046-075	G
		076-105	B
		106-135	W
		136-165	RGBW
		166-195	RG
		196-225	RB
CH21	Led6 Macro	000-015	No Function
		016-045	R
		046-075	G
		076-105	B
		106-135	W
		136-165	RGBW
		166-195	RG
		196-225	RB
CH22	Led7 Macro	000-015	No Function
		016-045	R
		046-075	G
		076-105	B
		106-135	W
		136-165	RGBW
		166-195	RG
		196-225	RB
CH23	Reset	000-250	No Function
		251-255	Keep 5S Reset

○ Master / Slave mode

The device is automatically designated as "Master" if it is in AUTO mode.

In the main menu, select "AUTO MODE" if you want 100% automatic operation with internal program scrolling. For automatic operation with sound detection (internal microphone), select "Musical Detection" and confirm with the ENTER key.

The "Slave" device is automatically configured as SLAVE if it is not selected as "Master".

As soon as it receives a DMX signal from the "Master" fixture, it will react as "Slave".

● Care and maintenance

○ Cleaning

The exterior of the camera should be cleaned regularly. The lenses should be cleaned for optimum brightness. If the device is installed in a dusty or smoky environment this regular maintenance is very important.

Use a soft, clean cloth with very little glass cleaner. Always dry the cleaned parts well.

- Maintenance



DANGER!

Risk of electric shock.

- Always disconnect the appliance from the mains before servicing or maintenance.
Reminder: There are no user replaceable parts in this device. There is no repair or maintenance possible on this device. In case of failure, contact your dealer.

DO NOT OPEN THE UNIT

Here are some suggestions if you have problems with your device.

- **The device does not work at all.**
 - Check the power cord and fuse.
 - Make sure that your socket is well powered.
- **The fixture does not respond or does not respond correctly to DMX commands.**
 - Check your DMX cables
 - Check your DMX addressing
 - Try another DMX controller
 - Make sure that your DMX cables do not run close to high voltage cables, which could cause interference.
- **Does not react to sound**
 - Check the selected operating mode
 - Check that there is no DMX cable connected to DMX IN
 - Tap directly on the microphone to test its responsiveness.

The EC Declaration of conformity is available on our website www.msc-distribution.com