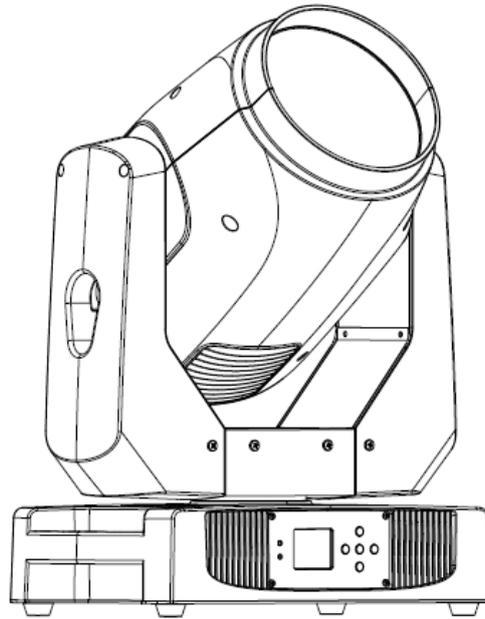


MOVING BEAM₁₅R

300W Beam moving head

Lyre Beam à lampe 300W

User manual / Mode d'emploi



evolite



FR

Les équipements électriques et électroniques, leurs accessoires, piles, batteries et cordons se recyclent

À DÉPOSER EN DÉCHÈTERIE



OU

À DÉPOSER EN MAGASIN



Points de collecte sur www.quefairedemesdechets.fr
Privilégiez la réparation ou le don de votre appareil !



Avant d'utiliser votre matériel, nous vous recommandons de lire l'ensemble des instructions de ce manuel.



Cet appareil produit une lumière intense et puissante. Risque pour les yeux. Ne regardez pas directement dans le faisceau.



Risque de chocs électriques.

Il est important d'utiliser le câble d'alimentation secteur fourni (câble avec terre).

Toujours débrancher l'appareil avant une intervention technique ou avant son entretien.

Ne pas brancher cet appareil sur un bloc de puissance variable type " Dimmer pack".

Afin de réduire et d'éviter tout risque d'électrocution ou d'incendie, ne pas utiliser cet appareil dans un milieu humidité ou sous la pluie.



Risque de brûlure.

Il est important d'éviter tout contact avec l'appareil en fonctionnement et au moins 10 minutes après son utilisation. L'extérieur de l'appareil peut devenir très chaud.

Ne pas utiliser le projecteur avec une température ambiante supérieure de 40°C.



Risque d'incendie.

Il est important de garder éloigner tous matériaux combustibles et inflammables de l'appareil en fonctionnement.



Cet appareil présente des risques importants de blessures. Il est important de manipuler et d'utiliser cet appareil de façon professionnelle, par un utilisateur qualifié.

Cet appareil **Evolite** doit être installé avec des crochets solides et de dimension adéquate au poids supporté. L'appareil doit être vissé aux crochets et serré convenablement afin d'éviter toute chute due aux vibrations produites par la machine en fonctionnement. L'accroche de l'appareil doit être sécurisée par une élingue de sécurité. Assurez-vous également que la structure (ou point d'accroche) peut supporter au moins 10X le poids de l'appareil accroché.

L'appareil doit être installé par une personne qualifiée et doit être placée hors de portée du public.

En cas de problème de fonctionnement, arrêtez immédiatement l'appareil. Ne pas essayer de le réparer soi-même. Contactez votre revendeur ou faites appel à un réparateur spécialisé et agréé. Il n'y a aucune pièce remplaçable par l'utilisateur.

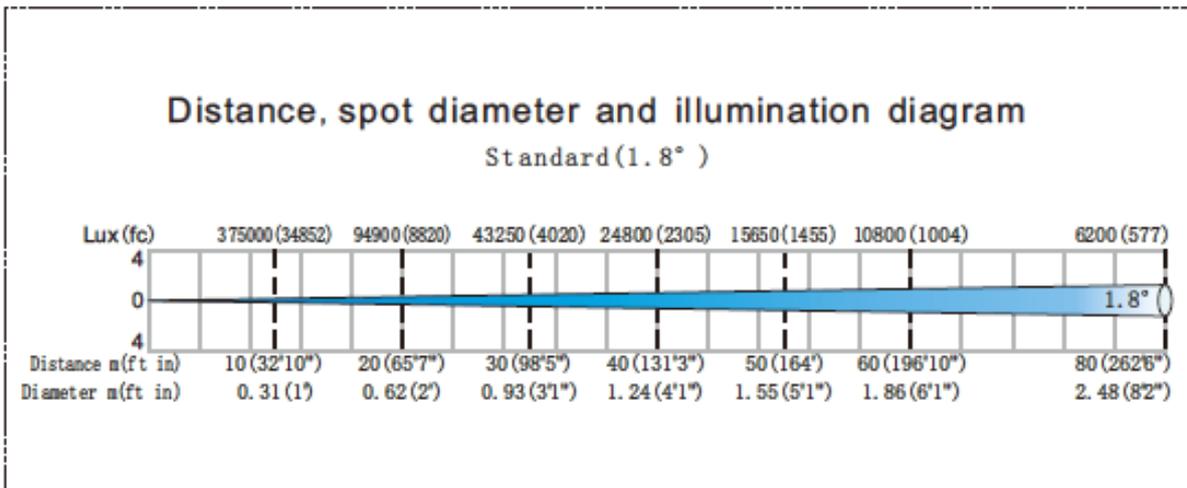
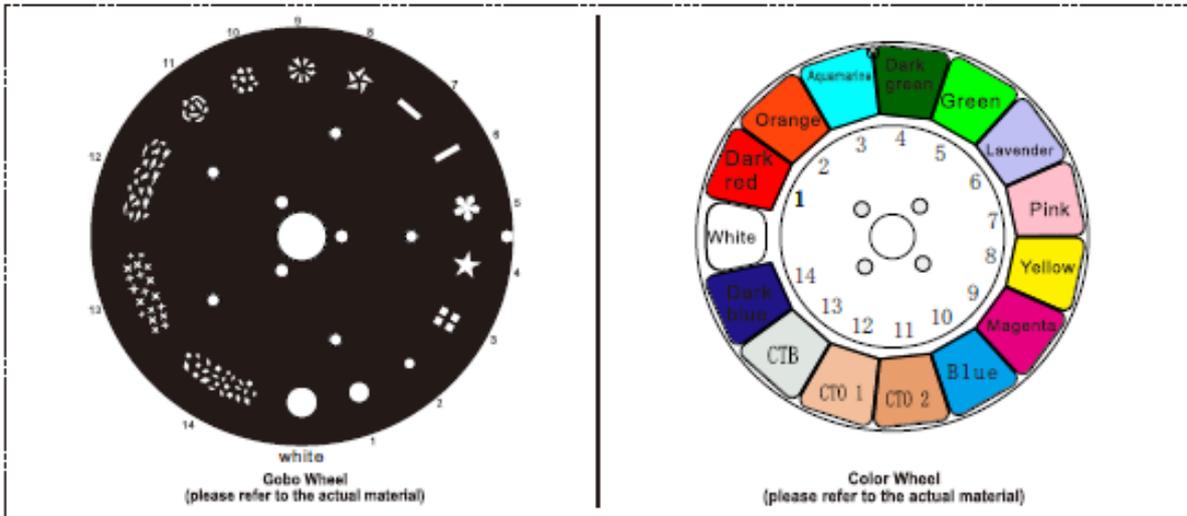
• Introduction

Toutes nos félicitations pour l'achat de ce projecteur evolite.

Ce projecteur professionnel est doté des dernières avancées technologiques, et a été conçu pour un usage professionnel. Sa qualité et sa fiabilité sont le résultat d'une fabrication soignée et suivant un cahier des charges précis. Ce projecteur intelligent respecte les normes européennes en vigueur : 2014/35/EU, 2014/30/EU et RoHS 2011/65/EU.

• Description du produit

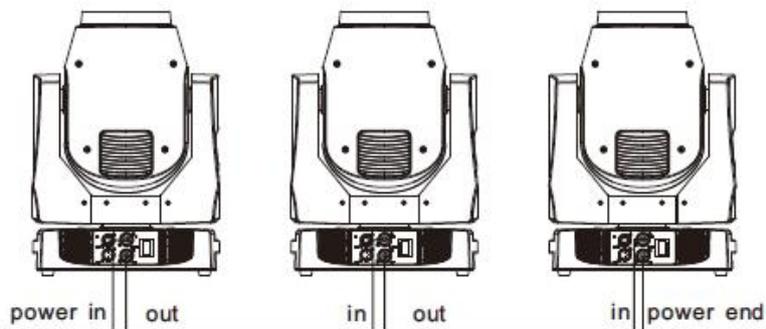
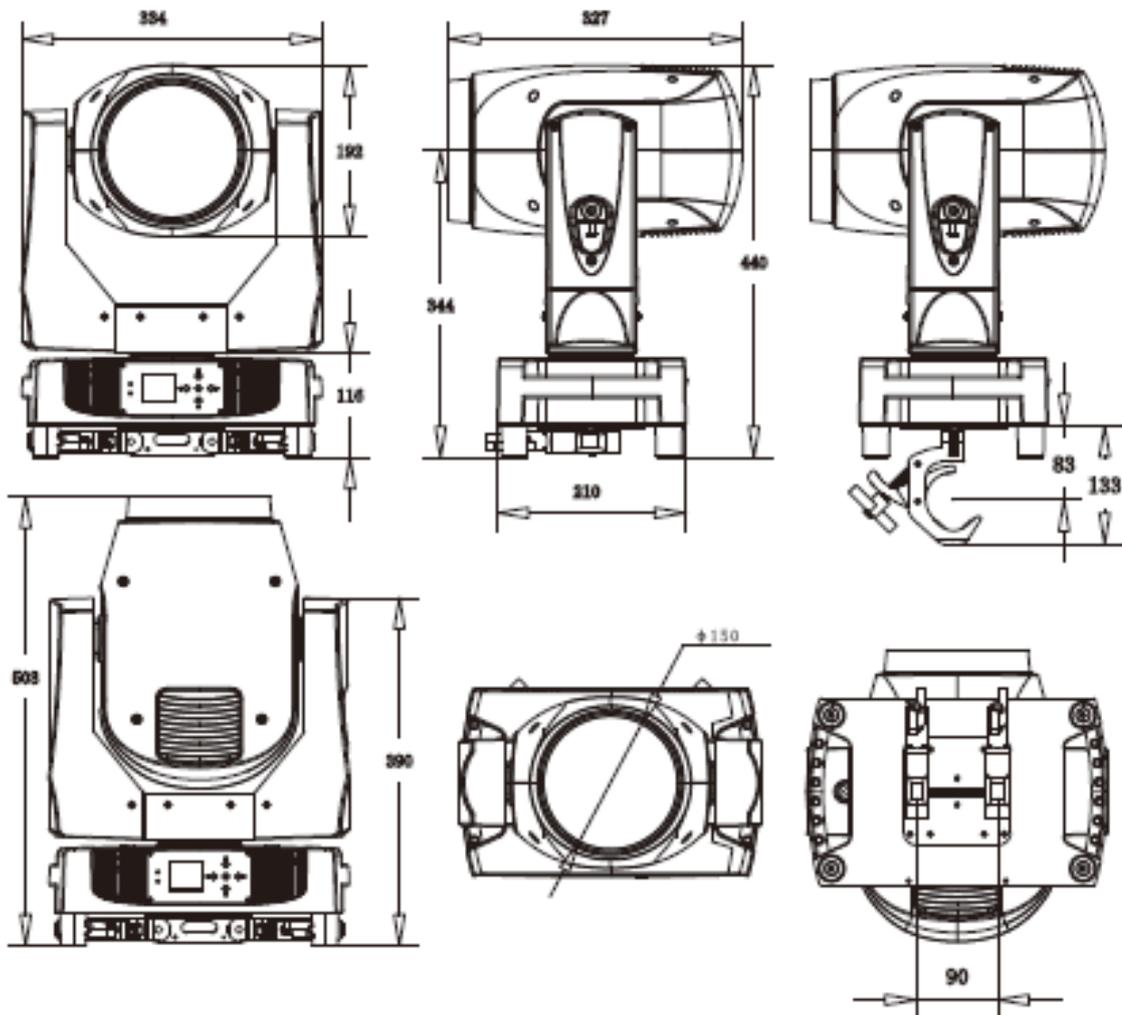
- Lyre BEAM à lampe
- Lampe Ushio NSL 301 de 300W (2.000h)
- Température de couleur : 7300K
- Eclairage : 19000LM
- Flux lumineux : 375000lux @ 10m
- Optique ultra claire de 180mm de diamètre anti reflets
- Angle du faisceau : 1.8°
- Rotation PAN 540° et TILT 270°
- Roue de 14 couleurs + ouvert avec filtres dichroïques CTO, CTB, C, M, Y
- Roue de 11 gobos fixes avec animations
- Prismes 8 et 24 facettes rotatifs
- Filtre frost
- Focus motorisé
- Strobe 0.5 à 12Hz
- Modes de contrôle : DMX, RDM
- CRI de 80 avec des couleurs brillantes et saturées
- Canaux DMX : 14 / 16
- Ecran TFT 1.77"
- Crochets intégrés
- Consommation électrique : 400W
- Alimentation : 100-240VAC
- Poids net unitaire : 15.5kg
- Poids 2 lyres avec flightcase : 62.8kg
- Livré par 2 en flightcase



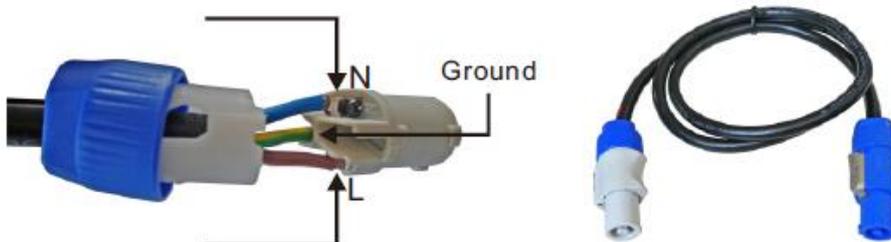
● **Installation**

○ **Accroche**

Ce projecteur asservi Evolite doit être installé avec des crochets solides et de dimension adéquate au poids supporté. L'appareil doit être vissé aux crochets et serré convenablement afin d'éviter toute chute due aux vibrations produites par la machine en fonctionnement. L'accroche de l'appareil doit être sécurisée par une élingue de sécurité. Assurez-vous également que la structure (ou point d'accroche) peut supporter au moins 10X le poids de l'appareil accroché. L'appareil doit être installé par une personne qualifiée et doit être placé hors de portée du public.



The N terminal is connected with the blue line.



The L terminal is connected with the brown line.

○ **Connexion du câble d'alimentation secteur**

The occupation of the connection-cables is as follows:

Cable	Pin	International
Brown	Live	L
Blue	Neutral	N
Yellow/Green	Earth	

La terre ou « Earth » doit toujours être connectée. Les câbles d'alimentation doivent être homologués et conformes au Standard IEC.

Maximum 3 unités peuvent être branchées en série

• Mise en service

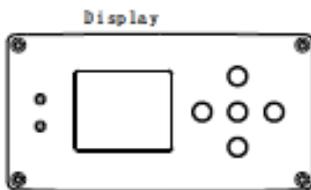
Ne pas allumer l'appareil s'il a subi un changement de température important. Attendre que la condensation disparaisse avant toute utilisation.

Lorsque vous branchez le câble d'alimentation secteur et activez l'interrupteur de mise sous tension à l'arrière de l'appareil, celui-ci démarre et affiche un message d'accueil sur l'écran en face avant :

• Configuration

- Panneau de contrôle / Navigation dans les menus

Panneau de contrôle avec afficheur.



Accédez directement au menu en appuyant sur la touche **Menu** puis déplacez-vous dans les menus grâce aux touches **UP & DOWN**. Appuyez sur la touche **ENTER** pour valider vos choix et valeurs.

MENU (page 14) et PROTOCOLE DMX (page 16) > voir fin de la notice

Sélection du Mode DMX par câble :

Appuyez sur la touche **MENU** puis DOWN afin d'accéder au menu suivant. Appuyez ensuite sur ENTER puis DOWN pour atteindre le menu Mode select. Appuyez sur ENTER puis cochez la case **DMX**. Validez ce choix en appuyant sur ENTER.

Appuyez sur la touche **MENU** puis UP afin d'atteindre le premier menu. Appuyez sur **ENTER** pour sélectionner le menu **Dmx Address**. Utilisez les touches UP & DOWN pour sélectionner l'adresse DMX de l'appareil. Appuyez sur **ENTER** pour valider votre choix. Enfin, appuyez sur **MENU** 2 fois afin de revenir au menu principal.

• Entretien et maintenance

- Nettoyage

Un nettoyage extérieur de l'appareil doit être fait régulièrement. Les lentilles doivent être nettoyées pour une luminosité optimum. Si l'appareil est installé dans un environnement poussiéreux ou avec de la fumée cet entretien régulier est très important. Débranchez l'appareil avant toute intervention !

Utilisez un chiffon propre et sec.

- Maintenance



DANGER !

Risque de chocs électriques.

- Toujours débrancher l'appareil avant une intervention technique ou avant son entretien.

Voici quelques suggestions si vous rencontrez des problèmes avec votre appareil.

- **L'appareil ne fonctionne pas du tout.**
 - Vérifiez le cordon d'alimentation et le fusible.
 - Assurez-vous que votre prise soit bien alimentée.
- **L'appareil ne répond pas ou pas correctement aux commandes DMX.**
 - Vérifiez vos câbles DMX
 - Vérifiez votre adressage DMX
 - Essayez un autre contrôleur DMX
 - Vérifiez que vos câbles DMX ne passent pas à proximité de câbles haute tension, ce qui pourrait créer des interférences.
- **Ne réagit pas au son**
 - Vérifiez le mode de fonctionnement choisi
 - Vérifiez qu'il n'y a pas de câble DMX branché sur DMX IN
 - Tapotez directement sur le microphone pour tester sa réactivité.

- **Caractéristiques techniques**

Modèle	MOVING BEAm15R
Voltage	AC100- 240V / 50-60Hz
Consommation:	400W
Source lumineuse	1 x lampe USHIO 300W
Poids brut	62.8kg
Dimensions du flightcase	720 x 500 x 660mm



WARNING!

Before using your equipment, we recommend that you read all the instructions in this manual.



WARNING!

This device produces an intense and powerful light. Risk to the eyes. Do not look directly into the beam.



DANGER!

Risk of electric shock.

It is important to use the mains power cable supplied (earthed cable).

Always unplug the appliance before servicing or performing any maintenance.

Do not connect this device to a dimmer pack.

To reduce the risk of electric shock or fire, do not use this appliance in damp or rainy conditions.



WARNING!

Risk of burns.

It is important to avoid contact with the appliance during operation and for at least 10 minutes after use. The outside of the appliance can become very hot.

Do not use the projector in an ambient temperature above 40°C.



WARNING!

Fire hazard.

It is important to keep all combustible and flammable materials away from the appliance during operation.



DANGER!

This appliance presents significant risks of injury. It is important that this appliance is handled and used professionally by a qualified user.

This **Evolite** appliance must be installed using strong hooks of the correct size for the weight carried. The equipment must be screwed to the hooks and tightened properly to prevent it from falling due to vibrations produced by the machine during operation. The equipment must be secured by a safety sling. Make sure that the structure (or attachment point) can support at least 10X the weight of the device being attached.

The appliance must be installed by a qualified person and kept out of public reach.

In the event of a malfunction, switch off the appliance immediately. Do not attempt to repair it yourself.

Contact your retailer or an authorised specialist repairer. There are no user-replaceable parts.

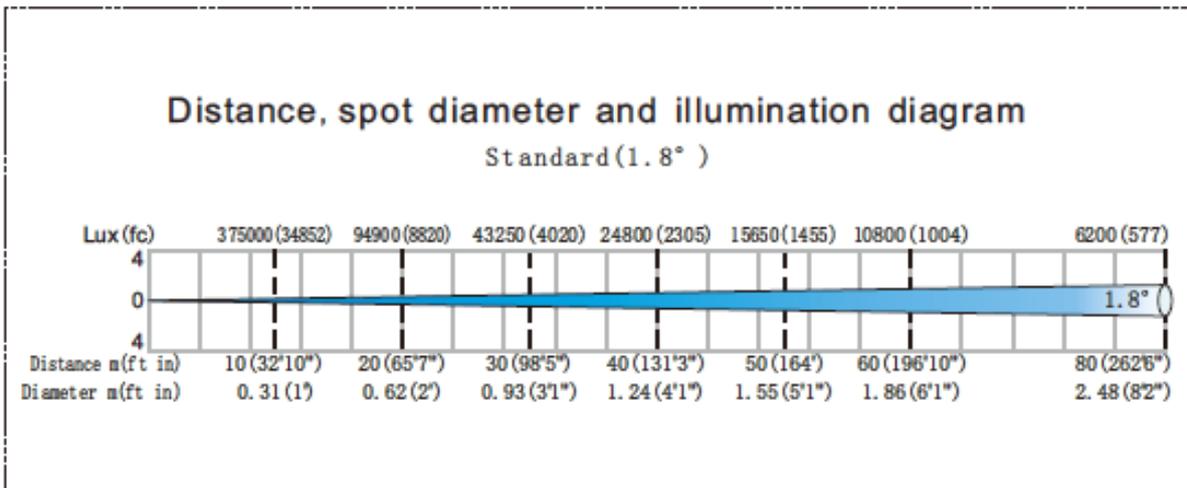
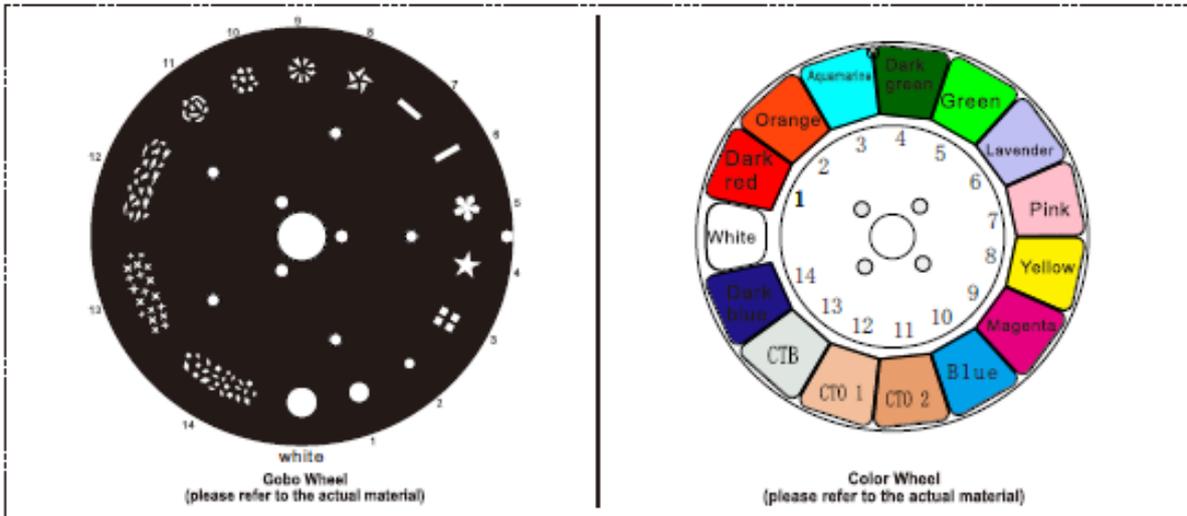
• Introduction

Congratulations on your purchase of this evolite projector.

This professional projector features the latest technological advances and has been designed for professional use. Its quality and reliability are the result of careful manufacture to exacting specifications. This intelligent projector complies with current European standards: 2014/35/EU, 2014/30/EU and RoHs 2011/65/EU.

• Product description

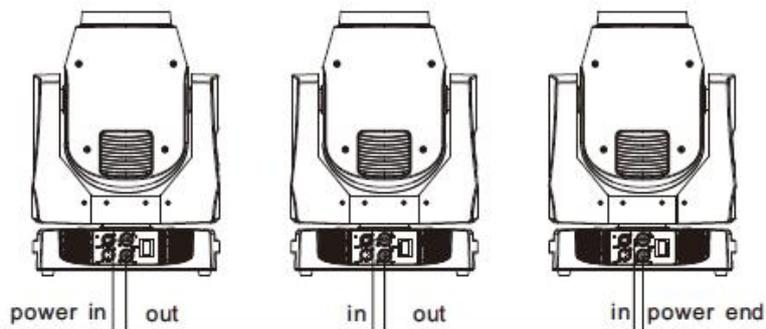
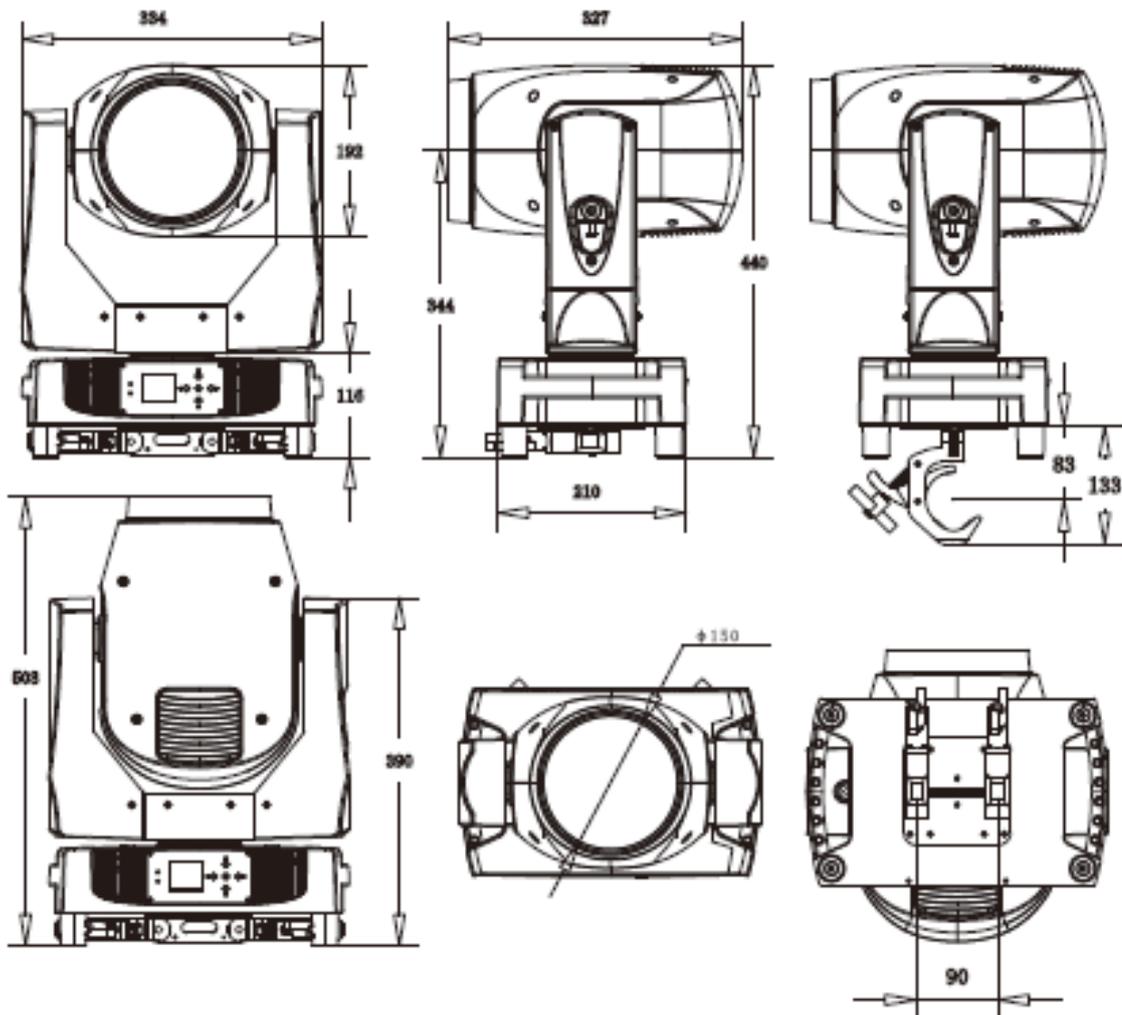
- Ushio NSL 301 300W lamp (2,000h)
- Colour temperature: 7300K
- Illumination: 19000LM
- Luminous flux: 375000lux @ 10m
- Ultra-clear 180 mm diameter anti-reflective optics
- Beam angle: 1.8
- PAN 540° and TILT 270° rotation
- 14-colour wheel + open with dichroic filters CTO, CTB, C, M, Y
- Wheel of 11 fixed gobos with animations
- 8 and 24-facet rotating prisms
- Frost filter
- Motorised focus
- Strobe 0.5 to 12Hz
- Control modes: DMX, RDM
- CRI of 80 with brilliant, saturated colours
- DMX channels: 14 / 16
- 1.77" TFT screen
- Integrated hooks
- Power consumption: 400W
- Power supply: 100-240VAC
- Net unit weight: 15.5kg
- Weight 2 lyres with flightcase: 62.8kg
- Supplied in flightcase of 2



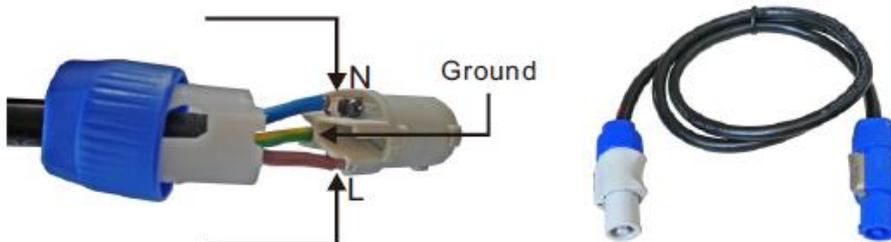
● **Installation**

○ **Hook**

This Evolite slave floodlight must be installed using sturdy hooks of the correct size for the weight carried. The fixture must be screwed to the hooks and tightened properly to prevent it from falling due to vibrations produced by the machine during operation. The equipment must be secured by a safety sling. You should also ensure that the structure (or attachment point) can support at least 10X the weight of the equipment being attached. The equipment must be installed by a qualified person and placed out of reach of the public.



The N terminal is connected with the blue line.



The L terminal is connected with the brown line.

○ **Connecting the mains cable**

The occupation of the connection-cables is as follows:

Cable	Pin	International
Brown	Live	L
Blue	Neutral	N
Yellow/Green	Earth	

Earth must always be connected. Power cables must be approved and comply with the IEC Standard.
Maximum 3 units can be connected in series

• Commissioning

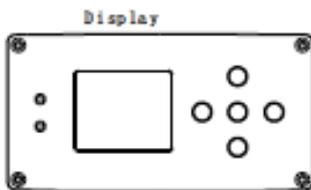
Do not switch on the appliance if it has undergone a major temperature change. Wait for the condensation to disappear before using the appliance.

When you plug in the mains cable and activate the power switch on the back of the device, it starts up and displays a welcome message on the front screen:

• Configuration

- Control panel / Menu navigation

Control panel with display.



Access the menu directly by pressing the **Menu** button, then move through the menus using the **UP & DOWN** buttons. Press **ENTER** to confirm your choices and values.

MENU and DMX PROTOCOL > see end of manual

Selecting DMX mode via cable :

Press **MENU** then DOWN to access the next menu. Then press ENTER then DOWN to reach the Mode select menu.

Press ENTER then tick the **DMX** box. Confirm your choice by pressing ENTER.

Press **MENU** then UP to reach the first menu. Press **ENTER** to select the **Dmx Address** menu. Use the UP & DOWN keys to select the DMX address of the fixture. Press **ENTER** to confirm your choice. Finally, press **MENU** twice to return to the main menu. The fixture is in DMX mode, and if no DMX signal is present, the display will flash. Connect a DMX cable to the input.

• Care and maintenance

- Cleaning

The outside of the camera should be cleaned regularly. The lenses must be cleaned to ensure optimum brightness. If the luminaire is installed in a dusty or smoky environment, regular cleaning is very important. Unplug the device before carrying out any work!

Use a clean, dry cloth.

- Maintenance



Risk of electric shock.

- Always unplug the appliance before servicing or performing any maintenance.

Here are a few suggestions if you have any problems with your device.

- **The appliance does not work at all.**
 - Check the power cord and fuse.
 - Make sure that your plug is correctly plugged in.
- **The fixture does not respond or does not respond correctly to DMX commands.**
 - Check your DMX cables
 - Check your DMX addressing
 - Try another DMX controller
 - Check that your DMX cables do not run close to high-voltage cables, which could cause interference.
- **Does not react to sound**
 - Check the selected operating mode
 - Check that there is no DMX cable connected to DMX IN
 - Tap directly on the microphone to test its responsiveness.

- **Technical specifications**

Model	MOVING BEAm15R
Voltage	AC100- 240V / 50-60Hz
Consumption:	400W
Light source	1 x USHIO 300W lamp
Gross weight	62.8kg
Flightcase dimensions	720 x 500 x 660mm

● MENU

Main menu		I menu	II menu	III menu		
Address	→	001-512		ESC is -, ENTER is +; UP is + current channel number, DOWN head e current escape channel number		
System	→	Total time 000: 00	→ Clear Total Times			
		Light time 000: 00	→ Clear Lamp Times			
		Temperature	→ Light Temp: **°C			
			→ Panel Temp: **°C			
			→ Sensor1 Temp: **°C			
			→ Sensor2 Temp: **°C			
		Comm Staus	→ Communication: ***%			
		→ Error Cnt: ***				
		Stepper info	→			
		Error Logging	→ No Error			
		DMX Live	→	1.Colour 000		
				2.Strobe 000		
				3.Dimmer 000		
				4.Gobo 000		
				5.Prism1 000		
				6.Prism1.R 000		
				7.Macro 000		
				8.Frost 000		
				9.Focus 000		
				10.Pan 000		
				11.Pan Fine 000		
				12.Tilt 000		
				13.Tilt Fine 000		
14.Empty 000						
15.Reset 000						
16.Lamp 000						
Version	→	Manufacturer				
		Device				
		Pannel				
		M Board1				
Manual	→	Lamp Switch	→ OFF	A confirmation dialog box will pop up, press the confirm key to confirm the current operation, and ESC/ENTER to exit.Turn on or off the light bulb, the switch time interval is limited to 30S		
			ON			
		Mode Select	→	DMX		
				Auto		
				Sound		
				Scene		
		Scene Mode	→	Auto		
				1~10		
		Channel Control	→	Scene Select 01-10		
				Scene Time 000		
				1.Colour 000		
				2.Strobe 000		
3.Dimmer 000						
4.Gobo 000						
5.Prism1 000						
6.Prism1.R 000						
7.Macro 000						
8.Frost 000						
9.Focus 000						
10.Pan 000						
11.Pan Fine 000						
12.Tilt 000						

Main menu	I menu	II menu	III menu
	Reset	13. Tilt Fine 000	
		14. Empty 000	
		15. Reset 000	
		16. Lamp 000	
		Pan & Tilt	
		Color	
		Gobo	
Personalized	Channel Control	→ 16 CH	
		→ 16PLUS CH	
		14 CH	
	M/S Mode	Auto	
		→ Slave	
		Master	
	Pan Invert	→ OFF	
		ON	
	Tilt Invert	→ OFF	
		ON	
P/T Rectify	→ OFF		
	ON		
Pan Offset	→ 000-255		
Tilt Offset	→ 000-255		
Lamp When	Manual		
	→ RstDone		
	PowerON		
Factory Setting			
Display	Language	→ Chinese	
		English	
	Screensaver	OFF	
		→ Mode1	
		Mode2	
	Screen Rot	Mode3	
		→ Forward	
		Reverse	
Indicator	Mode1		
	→ Mode2		
	Mode3		
SCR Light	→ 1~10		

• DMX

Channel table(Standard 14CH)

channel	DMX	Percentag	Function	Note
1			Colour	
	0-4	0-1.56	White	
	5-8	1.96-3.14	White+Red	
	9-12	3.53-4.71	Red	
	13-17	5.10-6.67	Red+Orange	
	18-21	7.06-8.24	Orange	
	22-25	8.63-9.80	Orange+Aquamarine	
	26-29	10.2-11.4	Aquamarine	
	30-34	11.8-13.3	Aquamarine+Green	
	35-38	13.7-14.9	Green	
	39-42	15.3-16.5	Green+Light Green	
	43-46	16.9-18.0	Light Green	
	47-51	18.4-20.0	Light Green+Lavender	
	52-55	20.4-21.6	Lavender	
	56-59	22.0-23.1	Lavender+Pink	
	60-63	23.5-24.7	Pink	
	64-68	25.1-26.7	Pink+Yellow	
	69-72	27.0-28.2	Yellow	
	73-76	28.6-29.8	Yellow+Magenta	
	77-81	30.2-31.8	Magenta	
	82-85	32.2-33.3	Magenta+Cyan	
	86-89	33.7-34.9	Cyan	
	90-93	35.3-36.5	Cyan+CTO 260	
	94-98	36.9-38.4	CTO260/CTO2	
	99-102	38.8-40.0	CTO260+CTO 190	
103-106	40.4-41.6	CTO190/CTO1		
107-110	42.0-43.1	CTO190+CTB 8000		
111-115	43.5-45.1	CTB8000		
116-119	45.5-46.7	CTB8000+Blue		
120-123	47.1-48.2	Blue		
124-127	48.6-49.8	Blue+White		
128-191	50.2-74.9	CCWFast→Slow Rotation		
192-255	75.3-100	CW Slow→Fast Rotation		
2			Strobe	
	0-3	0-1.2	Closed	
	4-103	1.6-40.4	Slow-Fast Strobe	
	104-107	40.8-42.0	Ope	
	108-157	42.4-61.6	Slow-Fast fast off slow open	
	158-207	62.0-81.2	Slow-Fast fast open slow off	
	208-212	81.6-83.1	Open	
	213-251	83.5-98.4	RandonSlow-Fast Strobe	
252-255	99.8-100	Open		
3	0-255	0-100	Dimmer	
			Gobo	
	0-3	0-1.2	White	

channel	DMX	Percentag	Function	Note
4	4-7	1.6-2.7	Gobo1	
	8-11	3.1-4.3	Gobo2	
	12-15	4.7-5.9	Gobo3	
	16-19	6.3-7.5	Gobo4	
	20-23	7.8-9.0	Gobo5	
	24-27	9.4-10.6	Gobo6	
	28-31	11.0-12.2	Gobo7	
	32-35	12.5-13.7	Gobo8	
	36-39	14.1-15.3	Gobo9	
	40-43	15.7-16.9	Gobo10	
	44-47	17.3-18.4	Gobo11	
	48-51	18.8-20.0	Gobo12	
	52-55	20.4-21.6	Gobo13	
	56-59	22.0-23.1	Gobo14	
	60-73	23.5-28.6	Gobo1Shake Slow-Fast Speed	
	74-87	29.0-34.1	Gobo2Shake Slow-Fast Speed	
	88-101	31.4-39.6	Gobo3Shake Slow-Fast Speed	
	102-115	40.0-45.1	Gobo4Shake Slow-Fast Speed	
	116-129	45.5-50.6	Gobo5Shake Slow-Fast Speed	
	130-143	51.0-56.1	Gobo6Shake Slow-Fast Speed	
	144-157	56.5-61.6	Gobo7Shake Slow-Fast Speed	
	158-171	62.0-67.1	Gobo8Shake Slow-Fast Speed	
	172-185	67.5-72.6	Gobo9Shake Slow-Fast Speed	
	186-199	72.9-78.0	Gobo10Shake Slow-Fast Speed	
200-213	78.4-83.5	Gobo11Shake Slow-Fast Speed		
214-227	83.9-89.0	Gobo12Shake Slow-Fast Speed		
228-241	89.4-94.5	Gobo13Shake Slow-Fast Speed		
242-255	94.9-100	Gobo14Shake Slow-Fast Speed		
5			Prism	
	0-63	0-24.7	UnusedRange	
	64-127	25-49.8	Prism1	
	128-191	50.2-74.9	Prism2	
	192-255	75.3-100	Prism1+Prism2	
6			Prism Rotation	
	0	0	UnusedRange	
	1-63	0.4-24.7	Angle linear adjustment	
	Three prism effect options: set the prism (prism 1, prism 2 or prism 1+2) in the 5th channel;			
	64-127	25.1-49.8	CCWFast → Slow	
	128-191	50.2-74.9	CW Slow → Fast	
	192-207	75.3-81.2	Slow → Fast Rotation, 90° degrees back and forth	
	208-223	81.6-87.5	Slow → Fast Rotation, 180° degrees back and forth	
	224-239	87.8-93.7	Slow → Fast Rotation, 270° degrees back and forth	
240-255	94.1-100	Slow → Fast Rotation, 360° degrees back and forth		
			Prism Macro	
	0-15	0-5.9	UnusedRange	

channel	DMX	Percentag	Function	Note
7	16-55	6.3-21.6	Fast→Slw,From fast to slow,8 prism free switch	
	56-95	22.0-37.3	Fast→Slw,From fast to slow,24 prism free switch	
	96-135	37.6-52.9	Fast→Slw,From fast to slow,8 prism+24 prism at the same time free switch	
	136-175	53.3-68.6	Fast→Slw,8 prism + 24 prism to free switch from fast to slow	
	176-215	69.0-84.3	Fast→Slw,24 prism + 8 prism to free switch from fast to slow	
	216-255	84.7-100	Fast→Slw,From fast to slow,8 prism and 24 the prism interlock switch	
8	0-255	0-100	Frost	
9	0-255	0-100	Focus	
10	0-255	0-100	Pan	
11	0-255	0-100	Pan Fine	
12	0-255	0-100	TILT	
13	0-255	0-100	TILT Fine	
14			Function	
	0-25	0-9.8	UnusedRange	
	26-30	10.2-11.8	Effects Reset	
	31-35	12.2-13.7	PAN/TILReset	
	36-40	14.4-15.7	Complete Reset	
	41-180	16.1-70.6	UnusedRange	
	181-200	71.0-78.4	LampOFF	
	201-220	78.8-86.3	UnusedRange	
221-255	86.7-100	LampON		

Channel table(16CH PLUS)

channel	DMX	Percentag	Function	Note
1			Colour	
	0-4	0-1.56	White	
	5-8	1.96-3.14	White+Red	
	9-12	3.53-4.71	Red	
	13-17	5.10-6.67	Red+Orange	
	18-21	7.06-8.24	Orange	
	22-25	8.63-9.80	Orange+Aquamarine	
	26-29	10.2-11.4	Aquamarine	
	30-34	11.8-13.3	Aquamarine+Green	
	35-38	13.7-14.9	Green	
	39-42	15.3-16.5	Green+Light Green	
	43-46	16.9-18.0	Light Green	
	47-51	18.4-20.0	Light Green+Lavender	
	52-55	20.4-21.6	Lavender	
	56-59	22.0-23.1	Lavender+Pink	
	60-63	23.5-24.7	Pink	
	64-68	25.1-26.7	Pink+Yellow	
	69-72	27.0-28.2	Yellow	
	73-76	28.6-29.8	Yellow+Magenta	
	77-81	30.2-31.8	Magenta	
	82-85	32.2-33.3	Magenta+Cyan	
	86-89	33.7-34.9	Cyan	
	90-93	35.3-36.5	Cyan+CTO 260	
	94-98	36.9-38.4	CTO 260	
	99-102	38.8-40.0	CTO 260+CTO 190	
	103-106	40.4-41.6	CTO 190	
107-110	42.0-43.1	CTO 190+CTB 8000		
111-115	43.5-45.1	CTB 8000		
116-119	45.5-46.7	CTB 8000+Blue		
120-123	47.1-48.2	Blue		
124-127	48.6-49.8	Blue+White		
128-191	50.2-74.9	CCW, Fast→Slow Rotation		
192-255	75.3-100	CW, Slow→Fast Rotation		
2			Strobe	
	0-3	0-1.2	Closed	
	4-103	1.6-40.4	Slow-Fast Strobe	
	104-107	40.8-42.0	Open	
	108-157	42.4-61.6	Slow-Fast fast off slow open	
	158-207	62.0-81.2	Slow-Fast fast open slow off	
	208-212	81.6-83.1	Open	
	213-251	83.5-98.4	Random Slow-Fast Strobe	
	252-255	99.8-100	Open	
3	0-255	0-100	Dimmer	
			Gobo	
	0-3	0-1.2	White	

channel	DMX	Percentag	Function	Note
4	4-7	1.6-2.7	Gobo1	
	8-11	3.1-4.3	Gobo2	
	12-15	4.7-5.9	Gobo3	
	16-19	6.3-7.5	Gobo4	
	20-23	7.8-9.0	Gobo5	
	24-27	9.4-10.6	Gobo6	
	28-31	11.0-12.2	Gobo7	
	32-35	12.5-13.7	Gobo8	
	36-39	14.1-15.3	Gobo9	
	40-43	15.7-16.9	Gobo10	
	44-47	17.3-18.4	Gobo11	
	48-51	18.8-20.0	Gobo12	
	52-55	20.4-21.6	Gobo13	
	56-59	22.0-23.1	Gobo14	
	60-69	23.5-27.1	Gobo1 Shake Slow-Fast Speed	
	70-79	27.5-31	Gobo2 Shake Slow-Fast Speed	
	80-89	31.4-34.9	Gobo3 Shake Slow-Fast Speed	
	90-99	35.3-38.8	Gobo4 Shake Slow-Fast Speed	
	100-109	39.2-42.7	Gobo5 Shake Slow-Fast Speed	
	110-119	43.1-46.7	Gobo6 Shake Slow-Fast Speed	
	120-129	47.1-50.6	Gobo7 Shake Slow-Fast Speed	
	130-139	51-54.5	Gobo8 Shake Slow-Fast Speed	
	140-149	54.9-58.4	Gobo9 Shake Slow-Fast Speed	
	150-159	58.8-62.4	Gobo10 Shake Slow-Fast Speed	
	160-169	62.7-66.3	Gobo11 Shake Slow-Fast Speed	
170-179	66.7-70.2	Gobo12 Shake Slow-Fast Speed		
180-189	70.6-74.1	Gobo13 Shake Slow-Fast Speed		
190-199	74.5-78	Gobo14 Shake Slow-Fast Speed		
200-225	78.4-88.2	Fast-Slow Rotation		
226-229	88.6-89.8	Stop		
230-255	90.2-100	Slow-Fast Rotation		
5			Prism	
	0-63	0-24.7	Unused Range	
	64-127	25-49.8	Prism1	
	128-191	50.2-74.9	Prism2	
	192-255	75.3-100	Prism1+Prism2	
6			Prism Rotation	
	0	0	Unused Range	
	1-63	0.4-24.7	Angle linear adjustment	
	Three prism effect options: set the prism (prism 1, prism 2 or prism 1+2) in the 5th channel;			
	64-127	25.1-49.8	CCW, Fast → Slow	
	128-191	50.2-74.9	CW, Slow → Fast	
	192-207	75.3-81.2	Slow → Fast Rotation, 90° degrees back and forth	
	208-223	81.6-87.5	Slow → Fast Rotation, 180° degrees back and forth	
224-239	87.8-93.7	Slow → Fast Rotation, 270° degrees back and forth		

channel	DMX	Percentag	Function	Note
	240-255	94.1-100	Slow → Fast Rotation, 360° degrees back and forth	
7			Prism Macro	
	0-15	0-5.9	Unused Range	
	16-55	6.3-21.6	Fast→Slow,From fast to slow,8 prism free switch	
	56-95	22.0-37.3	Fast→Slow,From fast to slow,24 prism free switch	
	96-135	37.6-52.9	Fast→Slow,From fast to slow,8 prism+24 prism at the same time free switch	
	136-175	53.3-68.6	Fast→Slow,8 prism + 24 prism to free switch from fast to slow	
	176-215	69.0-84.3	Fast→Slow,24 prism + 8 prism to free switch from fast to slow	
	216-255	84.7-100	Fast→Slow,From fast to slow,8 prism and 24 the prism interlock switch	
8	0-255	0-100	Frost	
9	0-255	0-100	Focus	
10	0-255	0-100	Pan	
11	0-255	0-100	Pan Fine	
12	0-255	0-100	TILT	
13	0-255	0-100	TILT Fine	
14	0-255	0-100	Unused Range	
15			Reset	
	0-25		Unused Range	
	26-76		Effects Reset	
	77-127		PAN/TITL Reset	
	128-255		Complete Reset	
16			Lamp Control	
	0-25		Unused Range	
	26-100		Lamp OFF	
	101-255		Lamp ON	

Channel table(16CH)

channel	DMX	Percentag	Function	Note
1			Colour	
	0-4	0-1.56	White	
	5-8	1.96-3.14	White+Red	
	9-12	3.53-4.71	Red	
	13-17	5.10-6.67	Red+Orange	
	18-21	7.06-8.24	Orange	
	22-25	8.63-9.80	Orange+Aquamarine	
	26-29	10.2-11.4	Aquamarine	
	30-34	11.8-13.3	Aquamarine+Green	
	35-38	13.7-14.9	Green	
	39-42	15.3-16.5	Green+Light Green	
	43-46	16.9-18.0	Light Green	
	47-51	18.4-20.0	Light Green+Lavender	
	52-55	20.4-21.6	Lavender	
	56-59	22.0-23.1	Lavender+Pink	
	60-63	23.5-24.7	Pink	
	64-68	25.1-26.7	Pink+Yellow	
	69-72	27.0-28.2	Yellow	
	73-76	28.6-29.8	Yellow+Magenta	
	77-81	30.2-31.8	Magenta	
	82-85	32.2-33.3	Magenta+Cyan	
	86-89	33.7-34.9	Cyan	
	90-93	35.3-36.5	Cyan+CTO 260	
	94-98	36.9-38.4	CTO260/CTO2	
	99-102	38.8-40.0	CTO260+CTO190	
103-106	40.4-41.6	CTO190/CTO1		
107-110	42.0-43.1	CTO190+CTB 8000		
111-115	43.5-45.1	CTB8000/CTB		
116-119	45.5-46.7	CTB8000+Blue		
120-123	47.1-48.2	Blue		
124-127	48.6-49.8	Blue+White		
128-191	50.2-74.9	CCW Fast → Slow Rotation		
192-255	75.3-100	CW Slow → Fast Rotation		
2			Strobe	
	0-3	0-1.2	Closed	
	4-103	1.6-40.4	Slow-Fast Strobe	
	104-107	40.8-42.0	Open	
	108-157	42.4-61.6	Slow-Fast fast off slow open	
	158-207	62.0-81.2	Slow-Fast fast open slow off	
	208-212	81.6-83.1	Open	
	213-251	83.5-98.4	Random Slow-Fast Strobe	
252-255	99.8-100	Open		
3	0-255	0-100	Dimmer	
			Gobo	
	0-3	0-1.2	White	
	4-7	1.6-2.7	Gobo1	
	8-11	3.1-4.3	Gobo2	

channel	DMX	Percentag	Function	Note
4	12-15	4.7-5.9	Gobo3	
	16-19	6.3-7.5	Gobo4	
	20-23	7.8-9.0	Gobo5	
	24-27	9.4-10.6	Gobo6	
	28-31	11.0-12.2	Gobo7	
	32-35	12.5-13.7	Gobo8	
	36-39	14.1-15.3	Gobo9	
	40-43	15.7-16.9	Gobo10	
	44-47	17.3-18.4	Gobo11	
	48-51	18.8-20.0	Gobo12	
	52-55	20.4-21.6	Gobo13	
	56-59	22.0-23.1	Gobo14	
	60-73	23.5-28.6	Gobo1Shake Slow-Fast Speed	
	74-87	29.0-34.1	Gobo2Shake Slow-Fast Speed	
	88-101	31.4-39.6	Gobo3Shake Slow-Fast Speed	
	102-115	40.0-45.1	Gobo4Shake Slow-Fast Speed	
	116-129	45.5-50.6	Gobo5Shake Slow-Fast Speed	
	130-143	51.0-56.1	Gobo6Shake Slow-Fast Speed	
	144-157	56.5-61.6	Gobo7Shake Slow-Fast Speed	
	158-171	62.0-67.1	Gobo8Shake Slow-Fast Speed	
172-185	67.5-72.6	Gobo9Shake Slow-Fast Speed		
186-199	72.9-78.0	Gobo10Shake Slow-Fast Speed		
200-213	78.4-83.5	Gobo11Shake Slow-Fast Speed		
214-227	83.9-89.0	Gobo12Shake Slow-Fast Speed		
228-241	89.4-94.5	Gobo13Shake Slow-Fast Speed		
242-255	94.9-100	Gobo14Shake Slow-Fast Speed		
5			Prism	
	0-63	0-24.7	UnusedRange	
	64-127	25-49.8	Prism1	
	128-191	50.2-74.9	Prism2	
	192-255	75.3-100	Prism1+Prism2	
6			Prism Rotation	
	0	0	UnusedRange	
	1-63	0.4-24.7	Angle linear adjustment	
	Three prism effect options: set the prism (prism 1, prism 2 or prism 1+2) in the 5th channel;			
	64-127	25.1-49.8	CCW Fast → Slow	
	128-191	50.2-74.9	CW Slow → Fast	
	192-207	75.3-81.2	Slow → Fast Rotation, 90° degrees back and forth	
	208-223	81.6-87.5	Slow → Fast Rotation, 180° degrees back and forth	
	224-239	87.8-93.7	Slow → Fast Rotation, 270° degrees back and forth	
240-255	94.1-100	Slow → Fast Rotation, 360° degrees back and forth		
7			Prism Macro	
	0-15	0-5.9	UnusedRange	
	16-55	6.3-21.6	Fast→Slow,From fast to slow,8 prism free switch	
	56-95	22.0-37.3	Fast→Slow,From fast to slow,24 prism free switch	
	96-135	37.6-52.9	Fast→Slow,From fast to slow,8 prism+24 prism at the same time free switch	
	136-175	53.3-68.6	Fast→Slow,8 prism + 24 prism to free switch from fast to slow	

channel	DMX	Percentag	Function	Note
	176-215	69.0-84.3	Fast→Slow,24 prism + 8 prism to free switch from fast to slow	
	216-255	84.7-100	Fast→Slow,From fast to slow,8 prism and 24 the prism interlock switch	
8	0-255	0-100	Frost	
9	0-255	0-100	Focus	
10	0-255	0-100	Pan	
11	0-255	0-100	Pan Fine	
12	0-255	0-100	TILT	
13	0-255	0-100	TILT Fine	
14	0-255	0-100	UnusedRange	
			Reset	
15	0-25		UnusedRange	
	26-76		Effects Reset	
	77-127		PAN/TITLReset	
	128-255		Complete Reset	
16			Lamp Control	
	0-25		UnusedRange	
	26-100		LampOFF	
	101-255		LampON	

www.evolite-pro.com

Importé par / Imported by
 EVOLITE – MSC
 9, Rue C. Flammarion
 91630 Avrainville / FRANCE
infos@msc-distribution.com
 Tel : +33 1 69 34 80 62