

# MOVING BEAM 1R

User manual / Mode d'emploi



evolite





## **ATTENTION !**

Avant d'utiliser votre matériel, nous vous recommandons de lire l'ensemble des instructions de ce manuel.



## **ATTENTION !**

Cet appareil produit une lumière intense et puissante. Risque pour les yeux. Ne regardez pas directement dans le faisceau.



## **DANGER !**

Risque de chocs électriques.

Il est important d'utiliser le câble d'alimentation secteur fourni (câble avec terre).

Toujours débrancher l'appareil avant une intervention technique ou avant son entretien.

Ne pas brancher cet appareil sur un bloc de puissance variable type " Dimmer pack".

Afin de réduire et d'éviter tout risque d'électrocution ou d'incendie, ne pas utiliser cet appareil dans un milieu humidité ou sous la pluie.



## **ATTENTION !**

Risque de brûlure.

Il est important d'éviter tout contact avec l'appareil en fonctionnement et au moins 30 minutes après son utilisation. L'extérieur de l'appareil peut devenir très chaud.

Ne pas utiliser le projecteur avec une température ambiante supérieure de 40°C.



## **ATTENTION !**

Risque d'incendie.

Il est important de garder éloigner tous matériaux combustibles et inflammables de l'appareil en fonctionnement. Ne pas éclairer de surfaces proches du projecteur, il est important de garder une distance de sécurité d'au moins 5m.

Ne pas positionner de filtre, de cache, ou tout autre masque directement sur, ou devant l'optique du projecteur.



Cet appareil présente des risques importants de blessures. Il est important de manipuler et d'utiliser cet appareil de façon professionnelle.

Cet appareil **evolite** doit être installé avec des crochets solides et de dimension adéquate au poids supporté. L'appareil doit être vissé aux crochets et serré convenablement afin d'éviter toute chute due aux vibrations produites par la machine en fonctionnement. L'accroche de l'appareil doit être sécurisée par une élingue de sécurité. Assurez-vous également que la structure (ou point d'accroche) peut supporter au moins 10X le poids de l'appareil accroché.

L'appareil doit être installé par une personne qualifiée et doit être placée hors de portée du public.

En cas de problème de fonctionnement, arrêtez immédiatement l'appareil. Ne pas essayer de le réparer soi-même. Contactez votre revendeur ou faites appel à un réparateur spécialisé et agréé. Il n'y a aucune pièce remplaçable par l'utilisateur.

# Table des matières

<b>Français.....</b>	<b>2</b>
• <b>Introduction.....</b>	<b>5</b>
• <b>Description du produit.....</b>	<b>5</b>
• <b>Installation.....</b>	<b>5</b>
○ Accroche.....	5
○ Connexion DMX.....	6
• <b>Configuration.....</b>	<b>6</b>
○ Panneau de contrôle / Navigation dans les menus.....	6
○ Mode Automatique.....	7
○ Mode DMX.....	8
○ Protocol DMX.....	8
○ Mode Maître / Esclave.....	10
• <b>Entretien et maintenance.....</b>	<b>11</b>
○ Nettoyage.....	11
○ Maintenance.....	11
• <b>Caractéristiques techniques.....</b>	<b>11</b>
<b>English.....</b>	<b>12</b>
• <b>Introduction.....</b>	<b>14</b>
• <b>Device description .....</b>	<b>14</b>
• <b>Installation.....</b>	<b>14</b>
○ Rigging.....	14
○ DMX connection.....	15
• <b>SET UP.....</b>	<b>15</b>
○ Control panel.....	15
○ Auto Mode .....	17
○ DMX Mode.....	17
○ DMX Protocol.....	17
○ Master/Slave Mode.....	19
• <b>Maintenance &amp; Service.....</b>	<b>19</b>
○ Cleaning .....	19
○ Troubleshooting.....	20
• <b>Technical Specifications.....</b>	<b>20</b>

## • Introduction

Toutes nos félicitations pour l'achat de ce projecteur **evolite**.

Ce projecteur professionnel est doté des dernières avancées technologiques, et a été conçu pour un usage professionnel. Sa qualité et sa fiabilité sont le résultat d'une fabrication soignée et suivant un cahier des charges précis. Ce projecteur intelligent respecte les normes européenne en vigueur : EN60598-1:2008+A11:2009 EN60598-2-17:1989+A2:1991 et RoHs.

## • Description du produit

- > Utilisation avec lampe 120W à arc court type 1R
- > 14 canaux DMX
- > 14 Gobos fixes + ouvert
- > 14 couleurs + blanc
- > Optiques en verre 3-layers haute qualité
- > Shutter avec effet Stroboscopique
- > Sélection de couleur avec effet "Rainbow"
- > Effet réglage fin des PAN & TILT/ Lampe ON/OFF par DMX
- > Prisme avec rotation
- > Prisme 8 facettes
- > Boitier compacte
- > Mouvements haute vitesse
- > Contrôle en DMX et Mode Automatique avec fonction maître/Esclave
- > Mode automatique « Totem » sur 180°
- > Mode détection musicale
- > Adressage DMX et navigation simplifiée dans les menus grâce à son écran LCD rétroéclairé.
- > Poids : 9,5 kg
- > Dimensions : 330x230x430 mm

## • Installation

### ○ Accroche

Ce projecteur asservi **evolite** doit être installé avec des crochets solides et de dimension adéquate au poids supporté. L'appareil doit être vissé aux crochets et serré convenablement afin d'éviter toute chute due aux vibrations produites par la machine en fonctionnement. L'accroche de l'appareil doit être sécurisée par une élingue de sécurité. Assurez-vous également que la structure (ou point d'accroche) peut supporter au moins 10X le poids de l'appareil accroché.

L'appareil doit être installé par une personne qualifiée et doit être placée hors de portée du public.



**Sécurisez la fixation du projecteur avec une élingue de sécurité homologuée pour le poids du projecteur.**

- **Connexion DMX**

Il est fortement conseillé d'utiliser des câbles DMX de bonne qualité. Utiliser du câble torsadé blindé.

Occupation of the XLR-connection:

**DMX-output**  
XLR mounting-socket:



**DMX-input**  
XLR mounting-plug:



- **Connexion du câble d'alimentation secteur**

The occupation of the connection-cables is as follows:

Cable	Pin	International
Brown	Live	L
Blue	Neutral	N
Yellow/Green	Earth	

La terre ou « Earth » doit toujours être connecté .Les câbles d'alimentation doivent être homologués et conformes au Standard IEC.

- **Configuration**

- **Panneau de contrôle / Navigation dans les menus**

Ecran LCD rétroéclairé

Cet afficheur permet de visualiser les menus, adresses DMX ainsi que les réglages.

Mode --DMX/Auto/Son/Aléatoire/ Totem

- DMX Address → 000-512
- Pan Inversé →NON/OUI
- Tilt Inversé →NON/OUI
- Echange Pan-Tilt →NON/OUI
- Pan-Tilt Encoder →OUI/NON
- Signal DMX →MEM/SUPP
- Eclairage Ecran →NON/OUI
- Lampe par default →NON/OUI
- Réinit. Réglages (Réinitialiser ? Ok /Annuler)

## Mode Manuel :

1	PAN
2	PAN FINE
3	TILT
4	TILT FINE
5	VITESSE PAN-TILT
6	SHUTTER/STROBE
7	DIMMER
8	COULEUR
9	GOBO
10	FOCUS
11	PRISME
12	ROTATION PRISME
13	RESET(RESET ? Ok/Annuler)
14	LAMPE (Allumée/Eteinte)

### ○ Mode Automatique

Dans le menu principal, sélectionnez « Mode AUTO si vous désirez un fonctionnement 100% automatique avec défilement des programmes internes, ou « Son » pour un fonctionnement automatique avec détection sonore ( micro interne).

Si vous souhaitez que votre lyre effectue des mouvements uniquement en face à 180°, sélectionnez le mode TOTEM.

Ces modes automatiques sont très pratiques lorsqu'il vous faut faire une installation rapide avec un résultat immédiat.

### ○ Mode DMX

Chaque appareil peut-être contrôlé individuellement grâce à un contrôleur DMX-512 standard.

Il faut « adresser » chaque appareil grâce au menu « Adresse DMX ». L'adresse renseignée est alors l'adresse de base, adresse à partir de laquelle l'appareil va répondre.

Le contrôleur DMX utilisé aura besoin de 14 canaux DMX pour contrôler la BEAM 1R.

Si deux BEAM 1R sont adressées à la même adresse DMX ; elles se comporteront alors de manière identique, répondants aux mêmes canaux DMX.

### ○ Protocol DMX

Canal	Valeur	Fonction
1	0-255	PAN
2	0-255	PAN fin
3	0-255	TILT
4	0-255	TILT fin
5	0-255	Vitesse PAN/TILT
6 Shutter	0-3	Shutter Fermé
	4-103	Strob de lent à rapide
	104-107	Shutter ouvert
	108-207	Pulse de lent à rapide
	208-212	Shutter ouvert
	213-225	Strob aléatoire lent
	226-238	Strob aléatoire moyen
	239-251	Strob aléatoire rapide
252-255	Shutter ouvert	
7	0-255	Dimmer
8 Couleurs	0-4	Blanc
	5-8	Blanc + rouge

	9-12	Rouge
	13-17	Rouge + orange
	18-21	Orange
	22-25	Orange + bleu foncé
	26-29	Bleu foncé
	30-34	Bleu foncé + vert
	35-38	Vert
	39-42	Vert + vert clair
	43-46	Vert clair
	47-51	Vert clair + mauve
	52-55	Mauve
	56-59	Mauve + rose
	60-63	Rose
	64-68	Rose + jaune
	69-72	Jaune
	73-76	Jaune + Magenta
	77-81	Magenta
	82-85	Magenta + cyan
	86-89	Cyan
	90-93	Cyan + CTO 260
	94-98	CTO 260
	99-102	CTO 260 + CTO 190
	103-106	CTO 190
	107-110	CTO 190 + CTB 8000
	111-115	CTB 8000
	116-119	CTB 8000 + Bleu
	120-123	Bleu
	124-127	Bleu + Blanc
	128-190	Rainbow horaire
	191-192	Stop
	193-255	Rainbow anti-horaire
<b>9 Gobos</b>	0-4	Ouvert
	5-9	Gobo1
	10-14	Gobo2
	15-19	Gobo3
	20-24	Gobo4
	25-29	Gobo5
	30-34	Gobo6
	35-39	Gobo7
	40-44	Gobo8
	45-49	Gobo9
	50-54	Gobo10
	55-59	Gobo11
	60-64	Gobo12
	65-69	Gobo13
	70-74	Gobo14
	75	Défilement des gobos
	135	Vitesse rotation
	181	Gobo shake
<b>10</b>	0-255	Focus
<b>11</b>	128-255	Insertion du prisme
<b>12 Rotation prisme</b>	0-127	Position du prisme
	128	Rotation du prisme
	191	Stop
	193	Rotation du prisme
	255	Rotation rapide
<b>13 RESET</b>	0-25	Pas d'effet
	26-76	RESET roues
	77-127	RESET PAN/TILT
	128-255	RESET général



14 Lampe	0-25	Pas d'effet
	26-100	Extinction de la lampe
	101-255	Allumage de la lampe

- Mode Maître / Esclave

**L'appareil est automatiquement désigné en "Maître" s'il est en mode AUTO.**

Dans le menu principal, sélectionnez «MODE AUTO» si vous désirez un fonctionnement 100% automatique avec défilement des programmes internes. Pour un fonctionnement automatique avec détection sonore (micro interne), sélectionnez « Détection Musicale » puis valider avec la touche ENTER.

L'appareil « Esclave » se trouve automatiquement configuré en ESCLAVE s'il n'est pas sélectionné en « Maître ».

Dès qu'il reçoit un signal DMX provenant de l'appareil « Maître », il réagira en « Esclave ».

- **Entretien et maintenance**

- Nettoyage

Un nettoyage extérieur de l'appareil doit être fait régulièrement. Les lentilles doivent être nettoyées pour une luminosité optimum. Si l'appareil est installé dans un environnement poussiéreux ou avec de la fumée cet entretien régulier est très important. Il est possible qu'un nettoyage des optiques par l'intérieur soit également nécessaire. Débranchez l'appareil avant toute intervention !

Utilisez un chiffon doux et propre avec très peu de liquide vitre. Toujours bien sécher les parties nettoyées.

- Maintenance



**DANGER !**

Risque de chocs électriques.

- Toujours débrancher l'appareil avant une intervention technique ou avant son entretien.

Voici quelques suggestions si vous rencontrez des problèmes avec votre appareil.

- **L'appareil ne fonctionne pas du tout.**
  - Vérifiez le cordon d'alimentation et le fusible.
  - Assurez-vous que votre prise soit bien alimentée.
- **L'appareil ne répond pas ou pas correctement aux commandes DMX.**
  - Vérifiez vos câbles DMX
  - Vérifiez votre adressage DMX
  - Essayez un autre contrôleur DMX
  - Vérifiez que vos câbles DMX ne passent pas à proximité de câbles haute tension, ce qui pourrait créer des interférences.
- **Ne réagit pas au son**
  - Vérifiez le mode de fonctionnement choisi
  - Vérifiez qu'il n'y a pas de câble DMX branché sur DMX IN
  - Tapotez directement sur le microphone pour tester sa réactivité.
- **La lampe de s'allume pas**
  - Vérifiez que le « shutter » est ouvert ( Canal 6 à 255)
  - Vérifier que la lampe est « ON » ( Canal 13 à 105)
  - Vérifier que le canal 7 est sur valeur 255

- **Caractéristiques techniques**

Modèle	Lyre asservie MOVING BEAM 1R
Lampe	1R 120W
Tension d'alimentation	230v 50Hz
Connecteur d'alimentation	Embase type Neutrik Powercon
Consommation électrique	150W
Protocole de contrôle	DMX 512
Nombre de canaux DMX	14
Homologations	CE / RoHs / EN60598-1:2008+A11:2009 EN60598-2-17:1989+A2:1991
Dimensions et poids de l'appareil seul :	33 x23x43 cm (LxIxH) / 9,5 kg



## **WARNING !**

Before use, and before installing this fixture, read carefully this user manual, and follow the safety precautions listed on this page.



## **WARNING !**

Very high level light output. DO NOT LOOK INTO THE BEAM.



## **DANGER !**

Hazardous voltage. Risk of electric shock!

Use only Neutrik Powercon power cable.

ALWAYS disconnect the fixture from power for servicing, for cleaning or installing.

Do not connect this unit on a dimmer power pack.

Protect the unit from rain or moisture.



## **WARNING !**

Burn Hazard. Do not touch. Very hot surface

The fixture becomes hot during use and remains hot 30 min after use . Do not touch the unit.



## **WARNING !**

Fire Hazard!

Keep flammable materials away from the fixture. Do not operate the fixture with ambient temperature over 40°C.

Do not place any filter on the head of the fixture. Keep any combustible materials away from the unit: At least 5 meters.



Safety Hazard. Risk of injury.

This **evolite** unit must be installed by professional people. If suspended, make sure the structure and the hardware used for this suspension is secured. This Hardware must support at least 10 times the weight of the device suspended.

Ensure public is not looking at the beam. Do not try to repair the fixture by yourself. Contact a professional repair service.

## • Introduction

Thank you for selecting this professional fixture from evolite

This new intelligent Moving Beam will provide you reliability, latest features, and professional lighting effects for a long period of time.

This evolite fixture is complying with European standards: EN60598-1:2008+A11:2009 EN60598-2-17:1989+A2:1991 et RoHs.

## • Device description

### Features

- > Fit with 1R lamp
- > 14 DMX channels
- > Static gobo wheel comes 14 gobos with blank
- > Color wheel comes 14 colors with white
- > Strobe effect with 1-10 flashes per second
- > Color change with rainbow effect, Gobo shaking effect
- > Pan/Tilt fine, lamp on/off via DMX control
- > Prism rotation and effect movement
- > DMX-controlled operation or stand-alone operation with Master/Slave function
- > Sound-controlled via built-in microphone
- > Addressing via LCD control panel

## • Installation

### ○ Rigging

The installation of the projector has to be built and constructed in a way that it can hold 10 times the weight for 1 hour without any harming deformation.

**IMPORTANT!OVERHEAD RIGGING REQUIRES EXTENSIVE EXPERIENCE**, including calculating working load limits, installation material being used, and periodic safety inspection of all installation material and the projector. If you lack these qualifications, do not attempt the installation yourself, but instead use a professional structural rigger. Improper installation can result in bodily injury and or damage to property. The projector had to be installed out of the reach of people



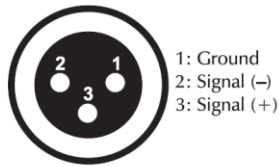
Always secure your fixture with a safety cable !

- **DMX 512 connection**

The wires must not come into contact with each other, otherwise the fixture will not work at all or properly. Please note the starting address depends upon which controller is being used. Only use a DMX cable and 3-pin XLR-plugs and connectors in order to connect the controller with the fixture or one fixture to another

Occupation of the XLR-connection:

**DMX-output**  
XLR mounting-socket:



**DMX-input**  
XLR mounting-plug:



Connection with the mains.

**The occupation of the connection-cables is as follows:**

Cable	Pin	International
Brown	Live	L
Blue	Neutral	N
Yellow/Green	Earth	

The earth has to be connected. The device must only be connected with an electric installation carried out in compliance with IEC standards.

- **Set up**

- Control panel

This LCD display indicates the fixture is DMX addressed, the fixture status, set up values ..etc

### Main Menu

HOME Set	--Run Mode	→ DMX/Auto/Sound/Random/ Totem
	--DMX Address	→ 000-512
	--Invert Pan	→OFF/ON
	--Invert Tilt	→OFF/ON
	--Pan-Tilt Swap	→OFF/ON
	--Pan-Tilt Encoder	→ON/OFF
	--No DMX Signal	→KEEP/CLEAR
	--Display	→OFF/ON
	--Lamp On@Start up	→OFF/ON
	--Load Default (Sure to load default ? Ok /cancel)	

- **Manual mode**

N°	Function
1	PAN
2	PAN FINE
3	TILT
4	TILT FINE
5	PAN-TILT SPEED
6	SHUTTER/STROBE
7	DIMMER

8	COLOR
9	GOBO
10	FOCUS
11	PRISM
12	PRISM ROTATION
13	RESET (sure to reset? Ok/cancel)
14	LAMP POWER(on/off)

----System --Firmware Version

--DMX Monitor

--System Errors(no error)

--Total Fixture Hours

--Partial Fixture Hours

--Total Lamp Hours

--Partial Lamp Hours

----Advance --Sensor Monitor

--Reset Calibration →Pan/Tilt/Color/Gobo/Focus/Dimmer/Prism Calibration

--Zero Point Correction →ON/OFF

--Lamp Life Hours

--Lamp Hours Clear

### ○ Auto Mode

Auto mode is selected in the main menu.

The MOVING BEAM 1R provides 4 Auto modes:

- 1- Sound Auto Mode : Internal programs will be processed with the music detection ( built-in microphone)
- 4- Auto Modes : internal program will be processed automatically .

### ○ DMX Mode

DMX mode is selected in the main menu (make sure fixture is not in Auto Mode).

You can control the fixtures individually via your DMX-controller

Just select the fixture address, knowing that this address will be the start address. ( 1<sup>st</sup> DMX channel).

The MOVING BEAM 1R provides 14 DMX channels:

Value		Function
1	0-255	<b>Pan</b> 0-100%
2	0-255	<b>Pan fine</b> 0-100%
3	0-255	<b>Tilt</b> 0-100%
4	0-255	<b>Tilt fine</b> 0-100%
5	0-255	<b>Pan/Fine Speed</b> Fast -> Slow
6	252-255	<b>Strobe/Shutter</b> Open Random Strobe(Fast) Random Strobe(Medium) Random Strobe(Slow) Open Pulse: Slow -> Fast Open Strobe: Slow -> Fast Close
	239-251	
	226-238	
	213-225	
	208-212	
	108-207	
	104-107	
	4-103	
	0-3	

7	0-255	<b>Dimmer</b> 0 -> 100%
8	193-255 191-192 128-190 124-127 120-123 116-119 111-115 107-110 103-106 99-102 94-98 90-93 86-89 82-85 77-81 73-76 69-72 64-68 60-63 56-59 52-55 47-51 43-46 39-42 35-38 30-34 26-29 22-25 18-21 13-17 9-12 5-8 0-4	<b>Color Wheel</b> Rotation(CCW):Slow -> Fast stop Rotation(CW): Fast -> Slow BLUE + WHITEColor14 BLUE CTB 8000 + BLUE CTB 8000 CTO 190 + CTB 8000 CTO 190 CTO 260 + CTO 190 CTO 260 CYAN + CTO 260 CYAN MAGENTA + CYAN MAGENTA YELLOW+ MAGENTA YELLOW PINK + YELLOW PINK LAVENDER + PINK LAVENDER LIGHT GREEN + LAVENDER LIGHT GREEN GREEN + LIGHT GREEN GREEN AQUAMARINE + GREEN AQUAMARINE ORANGE + AQUAMARINE ORANGE RED + ORANGE Red White+red White



9	255 ..... 251 ..... 185 ..... 181 180 ..... 135 130-134 129 ..... 80 75-79 70-74 60-64 55-59 50-54 45-49 40-44 35-39 30-34 25-29 20-24 16-19 15-19 10-14 5-9 0-4	<b>Gobo Wheel</b> GOBO 14 SHAKE, FAST SPEED ..... GOBO 14 SHAKE, SLOW SPEED ..... Gobo2 SHAKE: FAST SPEED ..... Gobo2 SHAKE: SLOW SPEED FAST ROTATION(CLOCKWISE)) ..... SLOW ROTATION (CLOCKWISE) STOP SLOW ROTATION(ANTICLOCKWISE) ..... FAST ROTATION(ANTICLOCKWISE) Gobo15 Gobo14 Gobo13 Gobo12 Gobo11 Gobo10 Gobo9 Gobo8 Gobo7 Gobo6 Gobo5 Gobo4 Gobo3 Gobo2 Gobo1 Open	
	10	0-255	<b>Focus</b> Near to far
	11	128-255 0-127	<b>Prism</b> Prism Insert Open
	12	255 ..... 193 191-192 190 ..... 128 0-127	<b>Prism Rotation</b> FAST ROTATION(CLOCKWISE) ..... SLOW ROTATION(CLOCKWISE) STOP SLOW ROTATION(ANTICLOCKWISE) ..... FAST ROTATION(ANTICLOCKWISE) Prism Position
	13	128-255 77-127 26-76 0-25	<b>RESET</b> All reset PAN/TILT RESET EFFECTS RESET Unused
	14	101-255 26-100 0-25	<b>Lamp</b> On Off Unused

Note. If 2 MOVING BEAM are addressed with same DMX value, they will move exactly the same way.

## Master/ Slave Mode

The “Master” unit is the unit set up in Auto Mode. The Slave unit will be automatically set up as “Slave” if receiving DMX signal and NOT “Auto Mode” selected .

### • Maintenance & service

#### ○ Cleaning

The cleaning of internal must be carried out periodically to optimize light output. Cleaning frequency depends on the environment in which the fixture operates: damp, smoky or particularly dirty surrounding can cause greater accumulation of dirt on the fixture’s optics.

- Clean with soft cloth using normal glass cleaning fluid.
- Always dry the parts carefully.
- Clean the external optics at least every 20 days. Clean the internal optics at least every 30/60 days

#### ○ Troubleshooting

Following are a few common problems that may occur during operation. Here are some suggestions for easy troubleshooting:

- **The fixture does not work, no light**
  - Check the connection of power and main fuse.
  - Measure the mains voltage on the main connector.
- **Not responding to DMX controller**
  - DMX LED should be on. If not, check DMX connectors, cables to see if link properly.
  - If the DMX LED is on and no response to the channel, check the address settings and DMX polarity.
  - If you have intermittent DMX signal problems, check the pins on connectors or on PCB of the fixture or the previous one.
  - Try to use another DMX controller.
  - Check if the DMX cables run near or run alongside to high voltage cables that may cause damage or interference to DMX interface circuit.
- **Some fixtures don’t respond to the easy controller**
  - You may have a break in the DMX cabling.
  - Check the LED for the response of the master/ slave mode signal.
- **No response to the sound**
  - Make sure the fixture does not receive DMX signal.
  - Check microphone to see if it is good by tapping the microphone.
- **No light out**
  - Please check if « shutter » is OPEN ( Channel 6 @ 255)
  - Please check if LAMP is « ON »
  - Please check if Channel 7 is “100%” ( Value 255)

### • Technical Specifications

Model	Moving beam 1R
Lamp	1R lamp 100W
Voltage	230v 50Hz
Power consumption:	150W
Size and weight	Dimensions : 330x230x430 mm 9.5 kg
Certifications	CE / RoHs / EN60598-1:2008+A11:2009 EN60598-2-17:1989+A2:1991

# [www.evolite-pro.com](http://www.evolite-pro.com)

Importé par / Imported by  
EVOLITE – MSC  
7 avenue du 1er Mai  
91120 Palaiseau / FRANCE  
[infos@msc-distribution.com](mailto:infos@msc-distribution.com)  
Tel : +33 1 69 34 80 62