

evolute

Shield H250



USER MANUAL
MANUEL D'UTILISATION

SOMMAIRE - SUMMARY

EN

GENERAL INFORMATION	3
I. SAFETY INSTRUCTIONS	3
A. WARNING	4
B. INSTALLATION	4
C. CLEANING:	4
II. SPECIFICATIONS	5
III. SETTINGS	6
IV. AUTOMATIC MODES	7
V. DMX MODE	7

FR

INFORMATIONS GÉNÉRALES.....	11
VI. CONSIGNES DE SÉCURITÉ	11
D. AVERTISSEMENT	12
E. INSTALLATION	12
F. NETTOYAGE:	12
VII. CARACTÉRISTIQUES	13
VIII. PARAMÉTRAGE	14
IX. MODES AUTOMATIQUES	15
X. MODE DMX	15

DE

ALLGEMEINE INFORMATIONEN	19
I. SICHERHEITSHINWEISE	19
A. WARNUNG	20
B. INSTALLATION	20
C. REINIGUNG:	20
II. EIGENSCHAFTEN:	21
III. EINSTELLUNGEN	22
IV. AUTOMATIKMODI	23
V. DMX-MODUS	23

ES

INFORMACIÓN GENERAL	27
I. INSTRUCCIONES DE SEGURIDAD	27
A. ADVERTENCIA	28
B. INSTALACIÓN	28
C. LIMPIEZA	28
II. CARACTERÍSTICAS	29
III. CONFIGURACIÓN	30
IV. MODOS AUTOMÁTICOS	31
V. MODO DMX	31

IT

INFORMAZIONI GENERALI	35
I. ISTRUZIONI DI SICUREZZA	35
A. AVVERTENZA	36
B. INSTALLAZIONE	36
C. PULIZIA	36
II. CARATTERISTICHE	37
III. CONFIGURAZIONE	38
IV. MODALITÀ AUTOMATICHE	39
V. MODALITÀ DMX	39

NL

ALGEMENE INFORMATIE.....	43
I. VEILIGHEIDSINSTRUCTIES	43
A. WAARSCHUWING	44
B. INSTALLATIE	44
C. REINIGING:	44
II. KENMERKEN:	45
III. INSTELLINGEN	46
IV. AUTOMATISCHE MODI	47
V. DMX-MODUS	47

EN

General information

Thank you for choosing our Shield H250 hybrid moving head. Each unit has been tested and is shipped in perfect working order. Please check the carton for damage. If it is, make sure that the lyre and all the hardware are intact. In the event of damage or missing parts, please contact your dealer's customer service department for instructions. Do not return the equipment without first contacting the support service.

Unpacking: Once you have received your appliance, please handle it carefully and check for any damage caused by transport.

The box contains two items:

1. Shield H250 moving head: 1
2. Power cable: 1

Warning! To avoid or reduce the risk of electric shock or fire, do not expose this appliance to rain or moisture.

Caution! This appliance contains no user-serviceable parts. Any attempt at repair will invalidate the manufacturer's warranty. If you need repairs, contact the retailer from whom you purchased the appliance.

I. Safety instructions

Keep this user guide for future reference. If you sell the appliance to another user, make sure they also receive this instruction booklet.

1. Unpack the appliance and carefully check that there is no transport damage before using it.
2. Before using the appliance, make sure that the voltage and frequency of the power supply match the appliance's requirements.
3. It is important to connect the yellow/green conductor to earth in order to avoid electric shocks.
4. The appliance is designed for indoor use only. It must be used in a dry place.
5. The appliance must be installed in an adequately ventilated area, at least 50 cm from adjacent surfaces. Make sure that no ventilation slots are blocked.
6. Disconnect the main power supply before replacing or servicing the appliance.
7. Ensure that no flammable materials are in the vicinity of the appliance during operation, as there is a risk of fire.
8. Use a safety cable (sling) when securing this appliance. DO NOT handle the appliance by its head only, but always by its base.
9. DO NOT use the appliance when the ambient temperature exceeds 40°C.
10. The surface temperature of the device can reach 85°C . DO NOT touch the casing with bare hands during operation. Switch off the appliance and allow it to cool for approximately 15 minutes before handling, storing or cleaning it.
11. In the event of a major malfunction, switch the appliance off immediately. Do not attempt to repair it yourself, as unqualified intervention may cause damage. Contact an authorised service centre and use only identical spare parts.
12. DO NOT TOUCH ANY wires during operation, as high voltage could cause an electric shock.

WARNING:

1. To avoid or reduce the risk of electric shock or fire, do not expose this appliance to rain or moisture.
2. DO NOT OPEN the appliance within five minutes of switching it off.
3. The housing, lenses or ultraviolet filter must be replaced if they are visibly damaged.

INSTALLATION :

To attach the device to a structure, use the omega safety bracket supplied and a hook (sold separately). Make sure that the appliance is securely fastened to prevent vibration and slipping, and that the structure can support 10 times the weight of the appliance. Always use a suitable safety cable (sling) capable of supporting 12 times the weight of the appliance.

Here are a few suggestions if you have any problems with your appliance.

- The appliance does not work at all.
 - ✓ Check the power cable and fuse
 - ✓ Make sure your power socket is correctly plugged in
- The fixture does not respond to DMX commands or does so incorrectly
 - ✓ Check your DMX cables
 - ✓ Check the DMX addressing
 - ✓ Try another DMX controller
 - ✓ Check that your DMX cables do not run close to high voltage cables, which could cause interference
- Does not respond to sound
 - ✓ Check the selected operating mode
 - ✓ Check that no DMX cables are connected to the DMX input
 - ✓ Tap directly on the microphone to test its responsiveness

CLEANING:

To maintain optimum operation of your lyre, please keep it clean. Do not use soluble detergents to clean the colour filter so as not to damage the LED.

II. Specifications

- | | |
|--|---|
| ✓ Power supply: 100-240VAC / 50-60Hz | ✓ DMX channels: 17 / 21 |
| ✓ Power consumption: 280W | ✓ Pan/Tilt rotation: 540° / 260°, adjustable speed |
| ✓ Light source: 250W High Output White LED High brightness, 31,300 LUX at 5m | ✓ Colour: 7 colours + white, rotation with variable direction and speed |
| ✓ Lifetime: 20,000 hours and low power consumption | ✓ Gobo wheel: 8 gobos + white, wheel rotation and shaking |
| ✓ Zoom angle: 4°-40° | ✓ 1 rotation gobo wheel: 7 gobos + white, wheel rotation and shaking, with autofocus function |
| ✓ Control panel: LCD screen | |
| ✓ Control mode: DMX 512, master-slave, sound activated, automatic operation | |

- ✓ Prism: 3-facet prism, bi-directional rotation at variable speed
- ✓ Focus: Electronic focus, adjustable ultra-fluid zoom
- ✓ Atomisation: 0-100% adjustable linear atomisation effect
- ✓ Dimmer: 0-100% linear Dimming function
- ✓ Strobe: High-speed Strobe effect with 1-25 flashes per second
- ✓ Working environment: up to 40°C
- ✓ Net dimensions: 350 × 270 × 565mm
- ✓ Gross dimensions: 420 × 350 × 655mm
- ✓ Net weight: 23kg
- ✓ Gross weight: 26kg

III. Settings

The lyre setup screen panel is shown in figure 3, the top area is reserved for the fixture description, the black font in the top right corner indicates the default status of the fixture and the status bar at the bottom indicates the fixture's DMX address, lamp status, communication status, etc.

RDM protocol is built into the fixture, the user sets the DMX address via the cable using the controller that supports the RDM function. When the fixture is searched by the controller, the display will show 'RDM', indicating that RDM is working.

Note: Do not damage the screen or use sharp objects on the screen.

The right-hand area is the input area, you can use the UP and DOWN keys to control the cursor to select the item to be set or viewed, and press the ENTER key to complete the operation.

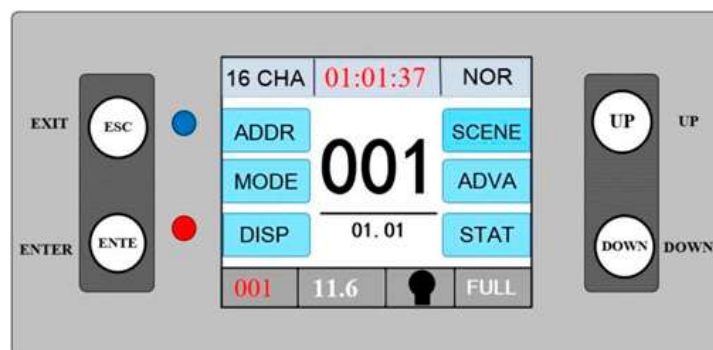


Figure 3 - 1 Parameter setting panel diagram

a. Setting parameter values

When the value of the selected item needs to be modified, the dialogue box shown in figure 4 is displayed.



Figure 4 Value setting dialog box

- Change the value: The desired value can be set by pressing the UP and DOWN buttons.

- Save a value: After setting the data by pressing the button, press the ENTE button, the values are immediately saved in the internal memory, and the saved values are applied to the projector the next time the machine is turned on.

b. Boolean parameter setting

- When the selected parameter is a Boolean value (such as ON or OFF), the setting can be changed directly by selecting the corresponding item, and the setting will be saved immediately.
- When the parameter is a key item, click on the corresponding item, and a dialogue box as shown in figure 5 will open, asking for confirmation. Click SURE to confirm.

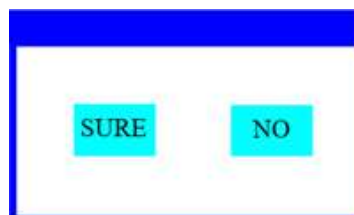


Figure 5 Confirmation dialogue

c. Sub-menu Settings



Figure 6-1 Address setting

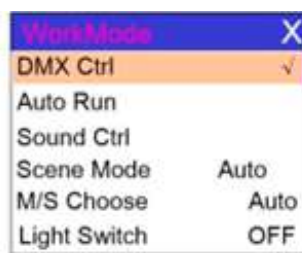


Figure 6-2 Run Settings



Figure 6-3 Display Settings

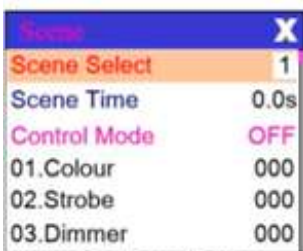


Figure 6-4 Scene Settings



Figure 6-5 Advanced setting

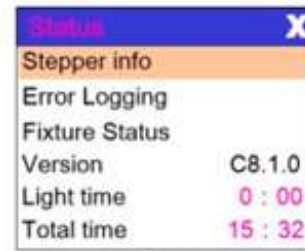


Figure 6-6 Status Settings

d. Protection against tampering

- After a certain time, the screen locks to prevent false manipulation. There are two possible screens:

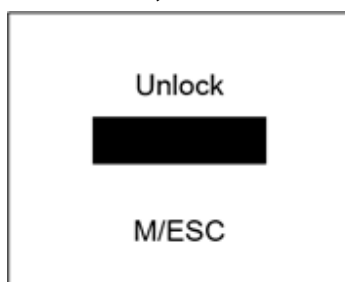


Figure 7-1

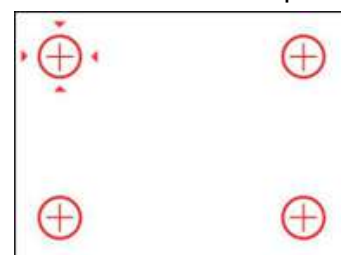


Figure 7-2

- As shown in figure 7-1, press the ESC, ENTER, UP and/or DOWN keys as required at the bottom of the interface to unlock it.
- As shown in figure 7-2, when the corresponding button is pressed, the red icon of the corresponding button turns black, then the red logo indicates the position of the next button. The four corresponding buttons can be pressed in turn to exit the lock interface. If the wrong button has been pressed, the corresponding button icon remains red, meaning that the button is the wrong one.

e. Parameter operation and instructions

From the main interface, you can access the corresponding parameter-setting interface by selecting six buttons.

1. DMX address setting

The page shown in figure 6-1 is used to set the DMX address of the fixture, the number of channels, etc.



Figure 6-1

The various address settings are as follows:

- Select PREV or NEXT, the fixture will be based on the current address and channel mode, and will automatically calculate the next or last address, allowing quick address setting ;
- The projector supports the RDM protocol, the remote address can be set by RDM.

2. Setting the lyre operating mode



Figure 2-2

The page in figure 2-2 is used to set the operating mode of the projector and to control the lamp. The fixture supports four operating modes (DMX mode, auto mode, sound mode and scene mode).

The specific parameter descriptions are as follows:

operating mode

DMX Ctrl	DMX mode, DMX signal reception, RDM signal	
Auto Run	Automatic operation	
Sound control	Reacts to sound BPM	
Scene Mode 01	Operation in predefined "scene" mode	
	1 à 10	Launch of the specified scene
	Auto	Loop through different scenes
M/S Choose	Select master-slave mode	
	Master	The moving head is the main projector
	Slave	The moving head follows the programs of the master moving head
	Auto	Automatic assignment
Lamp switch	Lamp on or off	
	OFF	Lamp is off
	ON	Lamp is on

Setting the display



Figure 6-3

The projector supports Chinese and English, reverse display, etc. Enter the corresponding settings as shown in figure 6-3.

The specific contents of the menu are as follows:

DISPLAY SETTING

Language	Display Language Settings	
	English	English display
	Chinese	Chinese display
Screen saver	Defines the 30 seconds without operation screen, the content or the screen display method	
	OFF	Keeps the last operating page
	Mode1	Black

Screen saver	Mode2	Black screen, displaying the address code of the current projector in the bottom left-hand corner
	Mode3	Displays information, address code and operating mode
	Mode4	Displays information, address code and operating mode for 30 seconds, black screen
Screen Rot	Defines the screen display direction	
	OFF	Standard display
	ON	Inverted display
DMX Indicate	Defines the DMX signal display mode	
	Mode1	When the signal is bright, no signal is off
	Mode2	When the signal is off, no signal is lit
Screen light	Set the screen backlight for 10 seconds without operation	
	1 à 10	Selects the period of inactivity before the backlight is switched off

Scene

Enter the page shown in figure 6-4 and the projector enters scene editing mode. For example, on this page, when the [Control Mode] option is deactivated, the fixture does not receive data from the DMX console, and the edited data is immediately taken into account by the fixture.

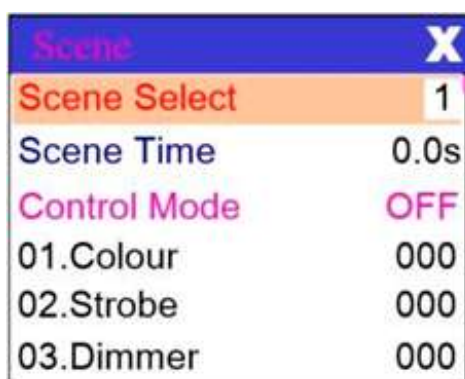


Figure 6-4

The contents of the page depend on the channel mode selected, and the contents and order of the channels displayed are consistent with the fixture's channel table. This page allows 10 scenes to be edited, as shown in the following table:

SCENE MODE

Scene Select	Used to select the scene	
	01-10	
Scene Time	Defines the duration of the scene, in units of 0.1 seconds.	
	0	The current scene is not output during automatic scene mode.
	1-255	0.1s to 25.5s

Control Mode	OFF	Choose whether or not to use the console to manipulate setting data.
	ON	Priority to control via console.
1. PAN	0-255	Configuration of each channel. The display follows the logic of the DMX channel table.
.....	0-255	
.....	0-255	
N. Function	0-255	

3. Setting the light operating parameters



Figure 6-5

Enter the page shown in Figure 6-5, adjust the projector's field parameters, facilitate the installation of the projector, etc.

ADVANCED SETTINGS

PAN Invert	Defines the PAN rotation direction	
	OFF	
	ON	PAN Invert
TILT Invert	Defines the direction of rotation of TILT	
	OFF	
	ON	Reverse TILT
P/T Rectify	Configure device to detect XY loss and correct	
	OFF	Uncorrected position
	ON	The position is automatically corrected and the XY error is recorded.
Pan Offset	Adjustment of the PAN zero point of the projector	
	4-150	
Tilt Offset	Adjustment of the projector's TILT zero point	
	4-48	

Data hold	When the fixture is not equipped with a DMX signal, the output status of the fixture is as follows	
	OFF	No signal, the motor and light source return to their position and state at the end of the reset
	NO	No signal, DMX data is retained
Scene Time (multiple))	Scene time 1-255	
Lamp mode	Defines how the lamp opens for the first time after power-up	
	Power ON	Turns the lamp on at power-up and resets it after 30 seconds
	After RESET	Resets the lamp after 3 seconds on power-up, and switches the lamp on after the reset
	Manual	After the reset, switch the lamp on manually via the menu or the console
Reset	Validate, select SURE and reset the projector	
Factory Setting	Validate, select SURE and restore the factory settings	

4. Channel table

This luminance channel can be viewed in scene mode in sequence, the channel mode is defined in the «Address Settings» page, the specific data details are as follows:

LIST-17	LIST-21	NAME	VALUE	DESCRIPTION
[CH1]	[CH1]	Pan	0-255	0-540°
[CH2]	[CH2]	Pan Fine	0-255	0-2°
[CH3]	[CH3]	TILT	0-255	0-270°
[CH4]	[CH4]	TILT fine	0-255	0-1°
	[CH5]	PAN/TILT Speed	0-255	Fast to slow
[CH5]	[CH6]	Strobe	0-3	Off
			4-103	Strobe from slow to fast
			104-107	Open
			108-155	Fade Strobe from slow to fast
			156-207	Wide Strobe from slow to fast
			208-212	Open
			213-251	Wide Strobe from slow to fast
			252-255	Open
[CH6]	[CH7]	Dimmer	0-255	Dimmer 0-100%
	[CH8]	Dimmer Speed	0-255	
[CH7]	[CH9]	Colour	0-7	White
			8-15	White + red
			16-23	Red
			24-31	Red + green

[CH7]	[CH9]	Colour	32-39	Green
			40-47	Green + dark blue
			48-55	Dark blue
			56-63	Dark blue + orange
			64-71	Orange
			72-79	Orange + pink
[CH7]	[CH9]	Colour	80-87	Pink
			88-95	Pink + light blue
			96-103	Light blue
			104-111	Light blue + yellow
			112-119	Yellow
			120-127	Yellow + white
			128-191	Forward rotation (fast to slow)
			192-255	Reverse rotation (slow to fast)
	[CH10]	Fine colour	0-255	Fine colour adjustment
[CH8]	[CH11]	Gobo	0-4	White
			5-9	Gobo1
			10-14	Gobo2
			15-19	Gobo3
			20-24	Gobo4
			25-29	Gobo5
			30-34	Gobo6
			35-39	Gobo7
			40-44	Gobo8
			45-128	Reverse rotation (fast to slow)
			129-131	Stop
			132-215	Forward rotation (slow to fast)
			216-220	Gobo Shake from slow to fast Gobo1
			221-225	Gobo Shake from slow to fast Gobo2
			226-230	Gobo Shake from slow to fast Gobo3
			231-235	Gobo Shake from slow to fast Gobo4
			236-240	Gobo Shake from slow to fast Gobo5
			241-245	Gobo Shake from slow to fast Gobo6
			246-250	Gobo Shake from slow to fast Gobo7
			251-255	Gobo Shake from slow to fast Gobo8
[CH9]	[CH12]	Rot Gobo	0-9	White
			10-19	Gobo1
			20-29	Gobo2
			30-39	Gobo3
			40-49	Gobo4

[CH9]	[CH12]	Rot Gobo	50-59	Gobo5
			60-69	Gobo6
			70-79	Gobo7
			80-89	Gobo Shake from slow to fast Gobo1
			90-99	Gobo Shake from slow to fast Gobo2
[CH9]	[CH12]	Rot Gobo	100-109	Gobo Shake from slow to fast Gobo3
			110-119	Gobo Shake from slow to fast Gobo4
			120-129	Gobo Shake from slow to fast Gobo5
			130-139	Gobo Shake from slow to fast Gobo6
			140-149	Gobo Shake from slow to fast Gobo7
			150-200	Forward rotation (fast to slow)
			201-205	Stop
			206-255	Rotate backwards (slow to fast)
[CH10]	[CH13]	Gobo rotation	0-127	0-360°
			128-190	Reverse rotation (fast to slow)
			191-192	Stop
			193-255	Forward rotation (slow to fast)
[CH11]	[CH14]	Prism1	0-127	None
			128-255	Prism1
[CH12]	[CH15]	Prism1 rotation	0-127	0-360°
			128-187	Forward rotation (fast to slow)
			188-195	Stop
			196-255	Rotate backwards (slow to fast)
[CH13]	[CH16]	Frost	0-127	None
			128-255	Insert Frost
[CH14]	[CH17]	Zoom	0-255	From large to small
[CH15]	[CH18]	Focus	0-255	Far to near
	[CH19]	Focus Fine	0-255	Fine focus adjustment
[CH16]	[CH20]	Auto Focus	0-127	None
			128-150	5 metres Auto Focus
			151-175	8 metres Auto Focus
			176-200	10 metres Auto Focus
			201-225	15 metres Auto Focus
			226-255	20 metres Auto Focus
[CH17]	[CH21]	Reset	0-209	None
			210-215	Reset motor XY to 3 seconds
			216-219	None
			220-235	Effect motor reset over 3 seconds
			236-239	None
			240-255	3 second effect reset

FR

Informations générales :

Merci d'avoir choisi notre lyre hybride Shield H250. Chaque appareil a été testé et expédié en parfait état de fonctionnement. Vérifiez que le carton n'est pas endommagé. Si c'est le cas, assurez-vous que la lyre et tout le matériel sont intacts. En cas de dommages ou de pièces manquantes, veuillez contacter le service clientèle de votre revendeur pour des instructions. Ne renvoyez pas l'appareil sans avoir contacté au préalable le service d'assistance.

Déballage : Une fois l'appareil reçu, veuillez le manipuler avec précaution et vérifier qu'il n'y a pas d'éclats dus au transport.

Dans ce carton, deux éléments sont disponibles :

1. Lyre Shield H250 : 1
2. Câble d'alimentation : 1

Avertissement ! Pour éviter ou réduire le risque de choc électrique ou d'incendie, n'exposez pas cet appareil à la pluie ou à l'humidité.

Attention ! Cet appareil ne contient aucune pièce réparable par l'utilisateur. Toute tentative de réparation annulerait la garantie du fabricant. En cas de besoin de réparation, contactez le revendeur chez qui vous avez acheté l'appareil.

I. Consignes de sécurité :

Conservez ce guide de l'utilisateur pour pouvoir le consulter ultérieurement. Si vous vendez l'appareil à un autre utilisateur, veillez à ce qu'il reçoive également ce livret d'instructions.

1. Déballez l'appareil et vérifiez soigneusement qu'il n'y a pas de dommages dus au transport avant de l'utiliser.
2. Avant d'utiliser l'appareil, assurez-vous que la tension et la fréquence de l'alimentation électrique correspondent aux besoins de l'appareil.
3. Il est important de relier le conducteur jaune/vert à la terre afin d'éviter les chocs électriques.
4. L'appareil est conçu pour une utilisation en intérieur exclusivement. Il doit être utilisé dans un endroit sec.
5. L'appareil doit être installé dans un endroit suffisamment ventilé, à au moins 50 cm des surfaces adjacentes. Veillez à ce qu'aucune fente d'aération ne soit obstruée.
6. Débranchez l'alimentation principale avant de ranger l'appareil ou de procéder à son entretien.
7. Veillez à ce qu'aucun matériau inflammable ne se trouve à proximité de l'appareil pendant son fonctionnement, car il y a un risque d'incendie.
8. Utilisez un câble de sécurité (élingue) lorsque vous fixez cet appareil. NE PAS manipuler l'appareil en le prenant uniquement par sa tête, mais toujours en prenant sa base.
9. N'UTILISEZ PAS l'appareil lorsque la température ambiante dépasse 40 °C.
10. La température de surface de l'appareil peut atteindre 85 °C. NE TOUCHEZ PAS le boîtier à mains

nues pendant son fonctionnement. Éteignez l'appareil et laissez-le refroidir pendant environ 15 minutes avant de le manipuler, le ranger ou le nettoyer.

11. En cas de dysfonctionnement majeur, éteignez immédiatement l'appareil. Ne tentez pas de le réparer vous-même, car une intervention non qualifiée peut causer des dommages. Contactez un centre d'assistance agréé et utilisez uniquement des pièces de rechange identiques.
12. NE TOUCHEZ AUCUN fil pendant le fonctionnement, car une haute tension pourrait provoquer un choc électrique.

AVERTISSEMENT :

1. Pour éviter ou réduire le risque de choc électrique ou d'incendie, n'exposez pas l'appareil à la pluie ou à l'humidité.
2. N'OUVREZ PAS l'appareil dans les cinq minutes qui suivent sa mise hors tension.
3. Le boîtier, les lentilles ou le filtre ultraviolet doivent être remplacés s'ils sont visiblement endommagés.

INSTALLATION :

Pour fixer l'appareil à une structure, utilisez la fixation de sécurité oméga fournie et un crochet (vendu séparément). Assurez-vous que l'appareil est bien fixé pour éviter les vibrations et le glissement, et que la structure peut supporter un poids 10 fois supérieur à celui de l'appareil. Utilisez toujours un câble de sécurité (élingue) adapté, capable de supporter 12 fois le poids de l'appareil.

Voici quelques suggestions si vous rencontrez des problèmes avec votre appareil.

- L'appareil ne fonctionne pas du tout.
 - ✓ Vérifiez le cordon d'alimentation et le fusible.
 - ✓ Assurez-vous que votre prise de courant est correctement alimentée.
- L'appareil ne répond pas aux commandes DMX ou le fait de manière incorrecte.
 - ✓ Vérifiez vos câbles DMX
 - ✓ Vérifiez l'adressage DMX
 - ✓ Essayez un autre contrôleur DMX
 - ✓ Vérifiez que vos câbles DMX ne passent pas à proximité de câbles à haute tension, qui pourraient causer des interférences.
- Ne réagit pas au son
 - ✓ Vérifier le mode de fonctionnement sélectionné
 - ✓ Vérifier qu'aucun câble DMX n'est connecté à l'entrée DMX.
 - ✓ Tapez directement sur le microphone pour tester sa réactivité.

NETTOYAGE :

Pour maintenir un fonctionnement optimal de votre lyre, veillez à la garder propre. N'utilisez pas de détergents solubles pour nettoyer le filtre de couleur afin de ne pas endommager la LED.

II. Caractéristiques :

- ✓ Alimentation électrique : 100-240 VAC / 50-60 Hz
- ✓ Consommation électrique : 280 W
- ✓ Source lumineuse : 250 W High Output White LED Haute luminosité, 31 300 lux à 5 m
- ✓ Durée de vie : 20 000 heures et faible consommation d'énergie
- ✓ Angle de zoom : 4 ° - 40 °
- ✓ Panneau de contrôle : écran LCD
- ✓ Mode de contrôle : DMX 512, maître-esclave, son activé, fonctionnement automatique
- ✓ Canaux DMX : 17 / 21
- ✓ Rotations PAN / TILT : 540 ° / 260 °, vitesse réglable
- ✓ Couleur : 7 couleurs + blanc, rotation avec direction et vitesse variables
- ✓ Roue de Gobos : 8 Gobos + blanc, rotation de la roue et secousses
- ✓ Roue de Gobos à 1 rotation : 7 Gobos + blanc, rotation de la roue et Gobo Shake, avec fonction de mise au point automatique
- ✓ Prisme à 3 facettes, rotation bidirectionnelle à vitesse variable
- ✓ Focus : mise au point électronique, Zoom ultra-fluide réglable
- ✓ Atomisation : 0-100 % d'effet d'atomisation linéaire réglable
- ✓ Dimmer : 0-100 % fonction de gradation linéaire
- ✓ Strobe : effet Stroboscopique à grande vitesse avec 1 à 25 flashes par seconde
- ✓ Environnement de travail : jusqu'à 40 °C
- ✓ Dimensions nettes : 350 × 270 × 565 mm
- ✓ Dimensions brutes : 420 × 350 × 655 mm
- ✓ Poids net : 23 kg
- ✓ Poids brut : 26 kg

III. Paramétrage

Le panneau de l'écran de paramétrage de la lyre est illustré à la figure 3.

La zone supérieure est réservée à la description du projecteur, la police noire dans le coin supérieur droit indique l'état par défaut du projecteur et la barre d'état en inférieure indique l'adresse DMX du projecteur, l'état de la lampe, l'état de la communication, etc.

Le protocole RDM est intégré dans le projecteur, l'utilisateur règle l'adresse DMX via le câble en utilisant le contrôleur qui supporte la fonction RDM. Lorsque le projecteur est recherché par le contrôleur, l'écran indique 'RDM', ce qui indique que le RDM fonctionne.

Note : Ne pas endommager l'écran, ne pas utiliser d'objets pointus sur l'écran.

La zone droite est la zone de saisie, vous pouvez utiliser les touches UP et DOWN pour contrôler le curseur afin de sélectionner l'élément qui doit être réglé ou visualisé, et appuyer sur la touche ENTE pour terminer l'opération.

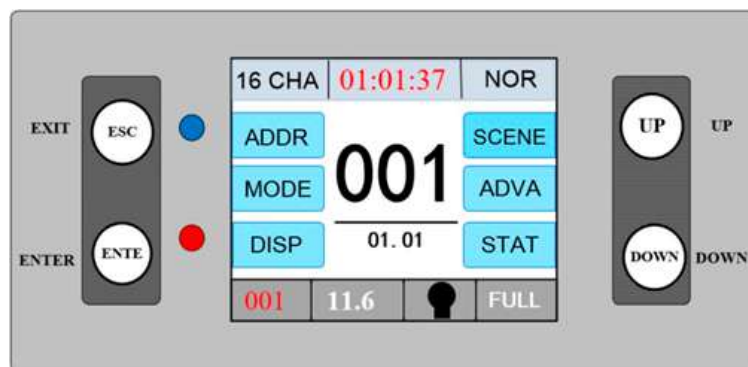


Figure 3 - 1 Schéma du panneau de paramétrage

a. Réglage de la valeur des paramètres

Lorsque la valeur de l'élément sélectionné doit être modifiée, la boîte de dialogue illustrée à la figure 4 s'affiche.



Figure 4 Boîte de dialogue de réglage de la valeur

- Modifier la valeur : La valeur souhaitée peut être réglée en appuyant sur les boutons UP et DOWN.
- Sauvegarder une valeur : Après avoir réglé les données en appuyant sur le bouton, appuyez sur le bouton ENTE, les valeurs sont immédiatement enregistrées dans la mémoire interne, et les valeurs enregistrées sont appliquées au projecteur à la prochaine mise sous tension de la machine.

b. Paramétrage booléen

- Lorsque le paramètre sélectionné est une valeur booléenne (telle que ON ou OFF), il est possible de modifier directement le réglage en choisissant l'élément correspondant, et le réglage sera sauvegardé immédiatement.
- Lorsque le paramètre est un élément clé, cliquez sur l'élément correspondant. Une boîte de dialogue illustrée à la figure 5 s'ouvre et demande confirmation. Cliquez sur SURE pour confirmer.



Figure 5 Boîte de dialogue de confirmation

c. Sous-menu Paramètres



Figure 6-1 Address setting



Figure 6-2 Run Settings

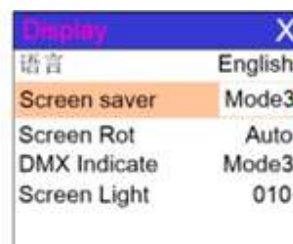


Figure 6-3 Display Settings

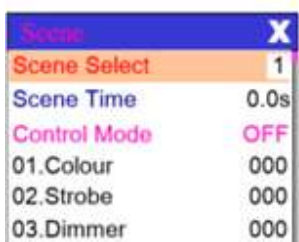


Figure 6-4 Scene Settings



Figure 6-5 Advanced setting

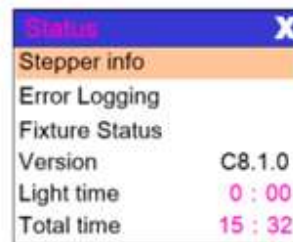


Figure 6-6 Status Settings

d. Protection contre les fausses manipulations

- Après un certain temps, l'écran se bloque pour éviter les fausses manipulations. Deux possibilités d'écran :

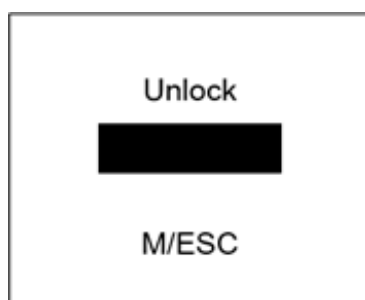


Figure 7-1

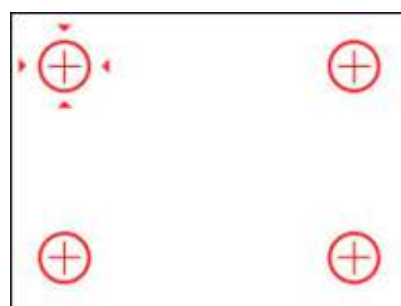


Figure 7-2

- Comme le montre la figure 7-1, appuyez sur les touches ESC, ENTER, UP et/ou DOWN en fonction des exigences au bas de l'interface pour la déverrouiller.
- Comme le montre la figure 7-2, lorsque l'on appuie sur le bouton correspondant, l'icône rouge du bouton correspondant devient noire, puis le logo rouge indique la position du bouton suivant. Les quatre boutons correspondants peuvent être pressés à tour de rôle pour quitter l'interface de blocage. Si le mauvais bouton a été enfoncé, l'icône du bouton correspondant reste rouge, ce qui signifie que le bouton n'est pas le bon.

e. Fonctionnement et instruction des paramètres

Dans l'interface principale, vous pouvez accéder à l'interface de paramétrage correspondante en sélectionnant six boutons.

1. Réglage de l'adresse DMX

La page présentée à la figure 6-1 permet de régler l'adresse DMX de l'appareil, le nombre de canaux, etc.



Figure 6-1

Les différents réglages de l'adresse sont les suivants :

- Sélectionnez PREV ou NEXT, le projecteur sera basé sur l'adresse actuelle et le mode de canal, et calculera automatiquement l'adresse suivante ou la dernière adresse, ce qui permet un réglage rapide de l'adresse ;
- Le projecteur supporte le protocole RDM, l'adresse à distance peut être définie par RDM.

2. Réglage du mode de fonctionnement de la lyre



Figure2 -2

L'écran de la figure 2-2 permet de définir le mode de fonctionnement du projecteur et de contrôler la lampe. Le projecteur supporte quatre modes de fonctionnement (mode DMX, mode automatique, mode son et mode scène).

Les descriptions des paramètres spécifiques sont les suivantes :

MODE DE FONCTIONNEMENT

DMX Ctrl	Mode DMX, réception du signal DMX, signal RDM	
Auto Run	Fonctionnement automatique	
Sound control	Réaction au BPM sonore	
Scene Mode 01	Fonctionnement en mode « scène » prédéfini	
	1 à 10	Lancement de la scène spécifiée
	Auto	Lancement en boucle des différentes scènes

M/S Choose	Sélection du mode maître-esclave	
	Master	La lyre est le projecteur principal
	Slave	La lyre suit les programmes de la lyre maître
	Auto	Assignation automatique
Lamp switch	Allumage ou extinction de la lampe	
	OFF	La lampe est éteinte
	ON	La lampe est allumée

3. Réglage de l'affichage



Figure 6-3

Le projecteur prend en charge le chinois et l'anglais, l'affichage inversé, etc. Entrez dans les paramètres correspondants comme indiqué dans la figure 6-3.

Le contenu spécifique du menu est le suivant :

RÉGLAGE DE L'AFFICHAGE

Language	Paramètres de la langue d'affichage	
	English	Affichage en anglais
	Chinese	Affichage en chinois
Screen saver	Définit l'écran 30 secondes sans opération, le contenu ou la méthode d'affichage de l'écran.	
	OFF	Conserve la dernière page d'opération
	Mode1	Noir
	Mode2	Écran noir, affichant le code d'adresse du projecteur en cours dans le coin inférieur gauche.
	Mode3	Affiche les informations, le code d'adresse et le mode de fonctionnement.
	Mode4	Affichage des informations, du code d'adresse et du mode de fonctionnement, pendant 30 secondes, écran noir.
Screen Rot	Définit le sens d'affichage de l'écran.	
	OFF	Affichage standard
	ON	Affichage inversé

DMX Indicate	Définit le mode d'affichage du signal DMX.	
	Mode1	Lorsque le signal est lumineux, aucun signal n'est éteint.
	Mode2	Lorsque le signal est éteint, aucun signal n'est lumineux.
	Mode3	Lorsque le signal est clignotant, aucun signal n'est éteint.
Screen light	Régler le rétroéclairage de l'écran pendant 10 secondes sans opération.	
	1 à 10	Sélection de la durée d'inactivité avant l'arrêt du rétroéclairage

4. Scène

Entrez dans la page illustrée par la figure 6-4 et le projecteur entre dans le mode d'édition de scène. Par exemple, sur cette page, lorsque l'option [Control Mode] est désactivée, le projecteur ne reçoit pas les données de la console DMX, et les données éditées sont immédiatement prises en compte par le projecteur.

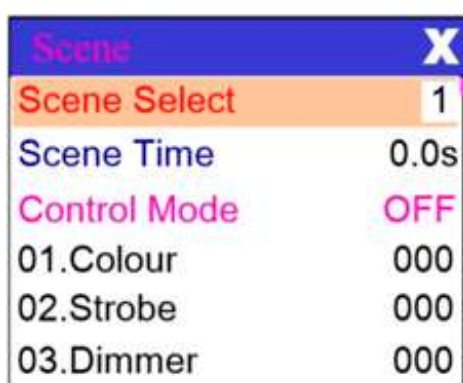


Figure 6-4

Le contenu de la page dépend du mode de canal sélectionné, et le contenu et l'ordre des canaux affichés sont cohérents avec le tableau des canaux du projecteur. Cette page permet d'éditer 10 scènes, comme indiqué dans le tableau suivant :

SCENE MODE

Scene Select	Permet de sélectionner la scène	
	1-10	
Scene Time	Définit la durée de la scène, unité en 0,1 seconde	
	0	La scène actuelle n'est pas émise lors du mode automatique des scènes
	1-255	0.1s à 25.5s
Control Mode	Permet de choisir d'utiliser ou non la console pour manipuler les données de réglage	
	OFF	Ne prend pas en compte les réglages via console
	ON	Priorité au réglage via console
1. PAN	0-255	Configuration de chacun des canaux. L'affichage suit la logique du tableau des canaux DMX
.....	0-255	
.....	0-255	
N. Function	0-255	

5. Régler les paramètres de fonctionnement de la lumière



Figure 6-5

Entrez dans la page illustrée à la figure 6-5, réglez les paramètres de champ du projecteur, facilitez l'installation du projecteur, etc.

RÉGLAGE AVANCÉ

PAN Invert	Définissez le sens de rotation du PAN	
	OFF	
	ON	Inversion du PAN
TILT Invert	Définissez le sens de rotation de TILT	
	OFF	
	ON	Inversion du TILT
P/T Rectify	Configurez l'appareil pour détecter la perte XY et corriger	
	OFF	Position non corrigée
	ON	La position est automatiquement corrigée et le défaut de XY est enregistré
Pan Offset	Réglez le point zéro du PAN du projecteur	
	4-150	
Tilt Offset	Réglez le point zéro du TILT du projecteur	
	4-48	
Data hold	Lorsque le projecteur n'est pas équipé d'un signal DMX, l'état de sortie du projecteur est le suivant	
	OFF	Pas de signal, le moteur et la source lumineuse reprennent leur position et leur état à la fin de la réinitialisation
	NO	Pas de signal, les données DMX sont conservées
Scene Time (multiple))	Durée de la scène	
	1-255	
Lamp mode	Définissez la manière dont la lampe s'ouvre pour la première fois après la mise sous tension	

Lamp mode	Power ON	Allume la lampe à la mise sous tension et la réinitialise après 30 secondes
	After RESET	Réinitialise la lampe après 3 secondes lors de la mise sous tension, et allume la lampe après la réinitialisation
	Manual	Après la réinitialisation, allumez manuellement la lampe via le menu ou la console
Reset	Validez, sélectionnez SURE et réinitialisez le projecteur	
Factory Setting	Validez, sélectionnez SURE et rétablissez les paramètres d'usine de la lampe	

TABLEAU DES CANAUX

Ce canal de luminance peut être visualisé en mode scène dans l'ordre, le mode canal est défini dans la page «Address Settings», les détails spécifiques des données sont les suivants :

LIST-17	LIST-21	NAME	VALUE	DESCRIPTION
[CH1]	[CH1]	Pan	0-255	0-540 °
[CH2]	[CH2]	Pan Fine	0-255	0-2 °
[CH3]	[CH3]	TILT	0-255	0-270 °
[CH4]	[CH4]	TILT fine	0-255	0-1 °
	[CH5]	PAN/TILT Speed	0-255	Rapide à lent
[CH5]	[CH6]	Strobe	0-3	Éteint
			4-103	Stroboscope de lent à rapide
			104-107	Ouvert
			108-155	Fondu Stroboscopique de lent à rapide
			156-207	Large Stroboscope de lent à rapide
			208-212	Ouvert
			213-251	Large Stroboscope de lent à rapide
			252-255	Ouvert
[CH6]	[CH7]	Dimmer	0-255	Dimmer 0-100 %
	[CH8]	Dimmer Speed	0-255	
[CH7]	[CH9]	Colour	0-7	Blanc
			8-15	Blanc + rouge
			16-23	Rouge
			24-31	Rouge + vert
			32-39	Vert
			40-47	Vert + bleu foncé
			48-55	Bleu foncé
			56-63	Bleu foncé + orange
			64-71	Orange
			72-79	Orange + rose

[CH7]	[CH9]	Colour	80-87	Rose
			88-95	Rose + bleu clair
			96-103	Bleu clair
			104-111	Bleu clair + jaune
			112-119	Jaune
			120-127	Jaune + blanc
			128-191	Rotation vers l'avant (de rapide à lent)
			192-255	Rotation inverse (de lent à rapide)
	[CH10]	Fine colour	0-255	Ajustement de la finesse de la couleur
[CH8]	[CH11]	Gobo	0-4	Blanc
			5-9	Gobo1
			10-14	Gobo2
			15-19	Gobo3
			20-24	Gobo4
			25-29	Gobo5
			30-34	Gobo6
			35-39	Gobo7
			40-44	Gobo8
			45-128	Rotation inverse (rapide à lente)
			129-131	Arrêt
			132-215	Rotation avant (de lent à rapide)
			216-220	Gobo Shake de lent à rapide Gobo1
			221-225	Gobo Shake de lent à rapide de Gobo2
			226-230	Gobo Shake de lent à rapide Gobo3
			231-235	Gobo Shake de lent à rapide Gobo4
			236-240	Gobo Shake de lent à rapide Gobo5
			241-245	Gobo Shake de lent à rapide Gobo6
			246-250	Gobo Shake de lent à rapide Gobo7
			251-255	Gobo Shake de lent à rapide Gobo8
[CH9]	[CH12]	Rot Gobo	0-9	Blanc
			10-19	Gobo1
			20-29	Gobo2
			30-39	Gobo3
			40-49	Gobo4
			50-59	Gobo5
			60-69	Gobo6
			70-79	Gobo7
			80-89	Gobo Shake de lent à rapide Gobo1
			90-99	Gobo Shake de lent à rapide Gobo2

[CH9]	[CH12]	Rot Gobo	100-109	Gobo Shake de lent à rapide Gobo3
			110-119	Gobo Shake de lent à rapide Gobo4
			120-129	Gobo Shake de lent à rapide Gobo5
			130-139	Gobo Shake de lent à rapide Gobo6
			140-149	Gobo Shake de lent à rapide Gobo7
			150-200	Rotation vers l'avant (de rapide à lent)
			201-205	Arrêt
			206-255	Rotation vers l'arrière (de lent à rapide)
[CH10]	[CH13]	Gobo rotation	0-127	0-360 °
			128-190	Rotation inverse (rapide à lente)
			191-192	Arrêt
			193-255	Rotation avant (lente à rapide)
[CH11]	[CH14]	Prism1	0-127	Aucun
			128-255	Prisme1
[CH12]	[CH15]	Prism1 rotation	0-127	0-360 °
			128-187	Rotation vers l'avant (rapide à lente)
			188-195	Arrêt
			196-255	Rotation vers l'arrière (de lent à rapide)
[CH13]	[CH16]	Frost	0-127	Aucun
			128-255	Insérer le Frost
[CH14]	[CH17]	Zoom	0-255	De grand à petit
[CH15]	[CH18]	Focus	0-255	De loin à près
	[CH19]	Focus Fine	0-255	Ajustement fin du focus
[CH16]	[CH20]	Auto Focus	0-127	Aucun
			128-150	5 mètres Auto Focus
			151-175	8 mètres Auto Focus
			176-200	10 mètres Auto Focus
			201-225	15 mètres Auto Focus
			226-255	20 mètres Auto Focus
[CH17]	[CH21]	Reset	0-209	Aucun
			210-215	Réinitialisation du moteur XY sur 3 secondes
			216-219	Aucune
			220-235	Réinitialisation du moteur à effet sur 3 secondes
			236-239	Aucune
			240-255	Réinitialisation de l'effet sur 3 secondes

Imported by / Importé par evolite - MSC Distribution
9 rue Camille Flammarion 91630 Avrainville / FRANCE
infos@msc-distribution.com - tel : +33 1 69 34 80 62

DE

Allgemeine Informationen

Vielen Dank, dass Sie sich für unsere Hybrid-Lyra Shield 250 entschieden haben. Jedes Gerät wurde getestet und in einwandfreiem Zustand versandt. Überprüfen Sie den Karton auf Beschädigungen. Ist dies der Fall, vergewissern Sie sich, dass die Lyra und das gesamte Zubehör unbeschädigt sind. Bei Beschädigungen oder fehlenden Teilen wenden Sie sich bitte an den Kundendienst Ihres Händlers, um weitere Anweisungen zu erhalten. Senden Sie das Gerät nicht zurück, ohne zuvor den Kundendienst kontaktiert zu haben.

Auspacken: Nach Erhalt des Geräts behandeln Sie es bitte vorsichtig und überprüfen Sie es auf Transportschäden.

In diesem Karton befinden sich zwei Teile:

1. Lyre Shield 250: 1
2. Netzkabel: 1

Warnung! Um das Risiko eines Stromschlags oder Brandes zu vermeiden oder zu verringern, setzen Sie dieses Gerät weder Regen noch Feuchtigkeit aus.

Achtung! Dieses Gerät enthält keine vom Benutzer reparierbaren Teile. Jeder Reparaturversuch führt zum Erlöschen der Herstellergarantie. Wenden Sie sich im Falle einer Reparatur an den Händler, bei dem Sie das Gerät gekauft haben.

I. Sicherheitshinweise

Bewahren Sie diese Bedienungsanleitung zum späteren Nachschlagen auf. Wenn Sie das Gerät an einen anderen Benutzer weitergeben, stellen Sie sicher, dass dieser auch diese Bedienungsanleitung erhält.

1. Packen Sie das Gerät aus und überprüfen Sie es vor der Inbetriebnahme sorgfältig auf Transportschäden.
2. Vergewissern Sie sich vor der Verwendung des Geräts, dass die Spannung und Frequenz der Stromversorgung den Anforderungen des Geräts entsprechen.
3. Es ist wichtig, den gelb/grünen Leiter an die Erde anzuschließen, um Stromschläge zu vermeiden.
4. Das Gerät ist ausschließlich für den Gebrauch in Innenräumen bestimmt. Es muss an einem trockenen Ort verwendet werden.
5. Das Gerät muss an einem ausreichend belüfteten Ort mit einem Abstand von mindestens 50 cm zu angrenzenden Flächen aufgestellt werden. Achten Sie darauf, dass keine Lüftungsschlitze blockiert sind.
6. Trennen Sie das Gerät vom Stromnetz, bevor Sie es wegstellen oder warten.
7. Achten Sie darauf, dass sich während des Betriebs keine brennbaren Materialien in der Nähe des Geräts befinden, da Brandgefahr besteht.
8. Verwenden Sie zur Befestigung dieses Geräts ein Sicherheitskabel (Schlinge). Heben Sie das Gerät NICHT an seinem Kopf, sondern immer an der Basis.
9. Verwenden Sie das Gerät NICHT bei Umgebungstemperaturen über 40 °C.

10. Die Oberflächentemperatur des Geräts kann bis zu 85 °C erreichen. Berühren Sie das Gehäuse während des Betriebs NICHT mit bloßen Händen. Schalten Sie das Gerät aus und lassen Sie es etwa 15 Minuten abkühlen, bevor Sie es handhaben, verstauen oder reinigen.
11. Bei einer schwerwiegenden Störung schalten Sie das Gerät sofort aus. Versuchen Sie nicht, das Gerät selbst zu reparieren, da unsachgemäße Eingriffe zu Schäden führen können. Wenden Sie sich an einen autorisierten Kundendienst und verwenden Sie nur identische Ersatzteile.
12. BERÜHREN SIE KEINE Kabel während des Betriebs, da hohe Spannungen zu einem Stromschlag führen können.

WARNUNG :

1. Um die Gefahr eines Stromschlags oder Brandes zu vermeiden oder zu verringern, setzen Sie das Gerät weder Regen noch Feuchtigkeit aus.
2. ÖFFNEN SIE das Gerät nicht innerhalb von fünf Minuten nach dem Ausschalten.
3. Das Gehäuse, die Linsen oder der UV-Filter müssen ersetzt werden, wenn sie sichtbar beschädigt sind.

INSTALLATION :

Verwenden Sie zur Befestigung des Geräts an einer Struktur die mitgelieferte Omega-Sicherheitsbefestigung und einen Haken (separat erhältlich). Stellen Sie sicher, dass das Gerät fest sitzt, um Vibrationen und Verrutschen zu vermeiden, und dass die Struktur das 10-fache Gewicht des Geräts tragen kann. Verwenden Sie immer ein geeignetes Sicherheitskabel (Schlinge), das das 12-fache Gewicht des Geräts tragen kann.

Hier sind einige Vorschläge, wenn Sie Probleme mit Ihrem Gerät haben.

- Das Gerät funktioniert überhaupt nicht.
 - ✓ Überprüfen Sie das Netzkabel und die Sicherung.
 - ✓ Stellen Sie sicher, dass die Steckdose richtig mit Strom versorgt wird.
- Das Gerät reagiert nicht auf DMX-Befehle oder reagiert falsch.
 - ✓ Überprüfen Sie Ihre DMX-Kabel.
 - ✓ Überprüfen Sie die DMX-Adressierung.
 - ✓ Versuchen Sie es mit einem anderen DMX-Controller.
 - ✓ Stellen Sie sicher, dass Ihre DMX-Kabel nicht in der Nähe von Hochspannungskabeln verlaufen, da dies zu Störungen führen kann.
- Reagiert nicht auf Ton
 - ✓ Überprüfen Sie den ausgewählten Betriebsmodus
 - ✓ Überprüfen Sie, ob kein DMX-Kabel an den DMX-Eingang angeschlossen ist.
 - ✓ Tippen Sie direkt auf das Mikrofon, um seine Reaktionsfähigkeit zu testen.

REINIGUNG:

Um eine optimale Funktion Ihres Moving Heads zu gewährleisten, halten Sie ihn sauber. Verwenden Sie zur Reinigung des Farbfilters keine löslichen Reinigungsmittel, um die LED nicht zu beschädigen.

II. Technische Daten

- ✓ Stromversorgung: 100-240 VAC / 50-60 Hz
- ✓ Leistungsaufnahme: 280 W
- ✓ Lichtquelle: 250 W High Output White LED Hohe Leuchtkraft, 31.300 Lux bei 5 m
- ✓ Lebensdauer: 20.000 Stunden und geringer Energieverbrauch
- ✓ Zoomwinkel: 4° - 40 °
- ✓ Bedienfeld: LCD-Display
- ✓ Steuerungsmodus: DMX 512, Master-Slave, Sound aktiviert, Automatikbetrieb
- ✓ DMX-Kanäle: 17 / 21
- ✓ PAN/TILT-Drehungen: 540° /260°, einstellbare Geschwindigkeit
- ✓ Farbe: 7 Farben + Weiß, Rotation mit variabler Richtung und Geschwindigkeit
- ✓ Goborad: 8 Gobos + Weiß, Raddrehung und Shake
- ✓ Goborad mit 1 Umdrehung: 7 Gobos + Weiß, Raddrehung und Gobo-Shake, mit Autofokus-Funktion
- ✓ 3-Facetten-Prisma, bidirektionale Drehung mit variabler Geschwindigkeit
- ✓ Fokus: elektronische Fokussierung, stufenlos einstellbarer, ultra-leichtgängiger Zoom
- ✓ Zerstäubung: 0–100 % lineare Zerstäubungswirkung einstellbar
- ✓ Dimmer: 0–100 % lineare Dimmfunktion
- ✓ Strobe: Hochgeschwindigkeits-Stroboskopeffekt mit 1 bis 25 Blitzen pro Sekunde
- ✓ Betriebsumgebung: bis zu 40 °C
- ✓ Nettoabmessungen: 350 × 270 × 565 mm
- ✓ Bruttomaße: 420 × 350 × 655 mm
- ✓ Nettogewicht: 23 kg
- ✓ Bruttogewicht: 26 kg

III. Einstellungen

Das Bedienfeld des Lyres ist in Abbildung 3 dargestellt.

Der obere Bereich ist für die Beschreibung des Projektors reserviert, die schwarze Schrift in der oberen rechten Ecke zeigt den Standardstatus des Projektors an und die Statusleiste unten zeigt die DMX-Adresse des Projektors, den Lampenstatus, den Kommunikationsstatus usw. an.

Das RDM-Protokoll ist im Projektor integriert. Der Benutzer stellt die DMX-Adresse über das Kabel mit einem Controller ein, der die RDM-Funktion unterstützt. Wenn der Projektor vom Controller gesucht wird, zeigt das Display „RDM“ an, was bedeutet, dass RDM funktioniert.

Hinweis: Beschädigen Sie das Display nicht und verwenden Sie keine spitzen Gegenstände auf dem Display.

Der rechte Bereich ist der Eingabebereich. Mit den Tasten UP und DOWN können Sie den Cursor steuern, um das Element auszuwählen, das eingestellt oder angezeigt werden soll, und mit der Taste ENTE den Vorgang abschließen.

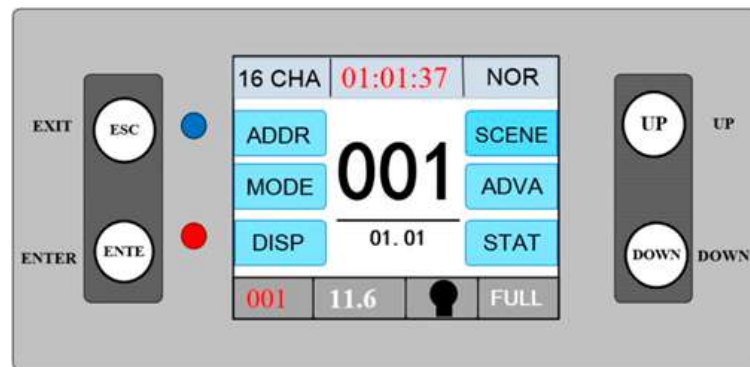


Abbildung 3 - 1 Schematische Darstellung des Einstellungsfeldes

a. Einstellung der Parameterwerte

Wenn der Wert des ausgewählten Elements geändert werden soll, wird das in Abbildung 4 dargestellte Dialogfeld angezeigt.



Abbildung 4 - Dialogfeld zum Einstellen des Werts

- Wert ändern: Der gewünschte Wert kann durch Drücken der Tasten UP und DOWN eingestellt werden.
- Wert speichern: Nachdem Sie die Daten durch Drücken der Taste eingestellt haben, drücken Sie die Taste ENTE. Die Werte werden sofort im internen Speicher gespeichert und beim nächsten Einschalten des Geräts auf den Projektor angewendet.

b. Boolesche Einstellung

- Wenn der ausgewählte Parameter ein boolescher Wert ist (z. B. EIN oder AUS), kann die Einstellung durch Auswahl des entsprechenden Elements direkt geändert werden, und die Einstellung wird sofort gespeichert.
- Wenn es sich bei dem Parameter um ein Schlüsselement handelt, klicken Sie auf das entsprechende Element. Es öffnet sich ein Dialogfeld (siehe Abbildung 5), in dem Sie zur Bestätigung aufgefordert werden. Klicken Sie auf SURE, um zu bestätigen.

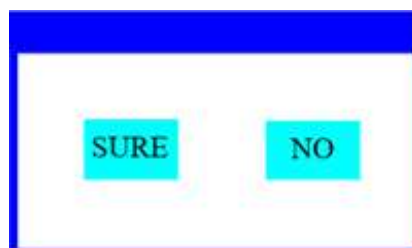


Abbildung 5 Bestätigungsdialogfeld

c. Untermenü (Einstellungen)



Figure 6-1 Address setting



Figure 6-2 Run Settings

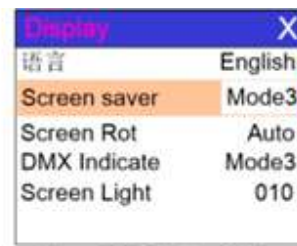


Figure 6-3 Display Settings

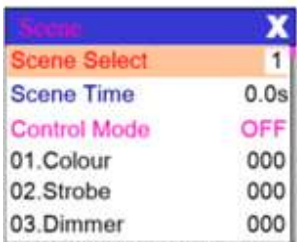


Figure 6-4 Scene Settings



Figure 6-5 Advanced setting

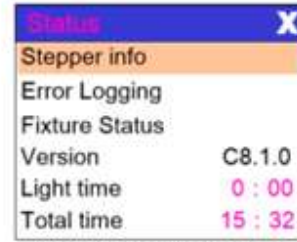


Figure 6-6 Status Settings

d. Schutz vor Fehlbedienungen

- Nach einer bestimmten Zeit wird der Bildschirm gesperrt, um Fehlbedienungen zu vermeiden. Zwei Bildschirmoptionen:

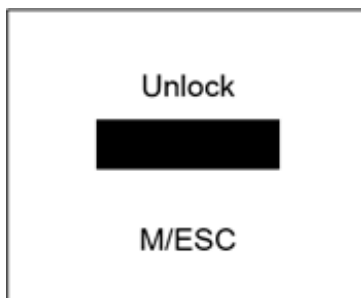


Abbildung 7-1

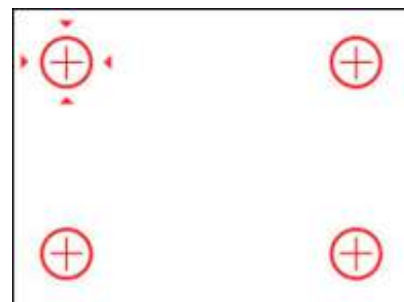


Abbildung 7-2

- Drücken Sie, wie in Abbildung 7-1 dargestellt, je nach Anforderung unten auf der Benutzeroberfläche die Tasten ESC, ENTER, UP und/oder DOWN, um die Sperre aufzuheben.
- Wie in Abbildung 7-2 gezeigt, wird beim Drücken der entsprechenden Taste das rote Symbol der entsprechenden Taste schwarz und das rote Logo zeigt die Position der nächsten Taste an. Die vier entsprechenden Tasten können nacheinander gedrückt werden, um die Sperrschnittstelle zu verlassen. Wenn die falsche Taste gedrückt wurde, bleibt das Symbol der entsprechenden Taste rot, was bedeutet, dass die Taste nicht die richtige ist.

e. Funktionsweise und Einstellen der Parameter

Über die Hauptschnittstelle können Sie durch Auswahl von sechs Schaltflächen auf die entsprechende Parametrierungsschnittstelle zugreifen.

1. Einstellung der DMX-Adresse

Auf der in Abbildung 6-1 dargestellten Seite können Sie die DMX-Adresse des Geräts, die Anzahl der Kanäle usw. einstellen.



Abbildung 6-1

Die verschiedenen Adresseinstellungen sind wie folgt:

- Wählen Sie PREV oder NEXT, der Projektor berechnet anhand der aktuellen Adresse und des Kanalmodus automatisch die nächste oder letzte Adresse, wodurch eine schnelle Adresseinstellung möglich ist.
- Der Projektor unterstützt das RDM-Protokoll, die Fernadresse kann über RDM definiert werden.

2. Einstellung des Betriebsmodus der Moving Head



Abbildung 2-2

Auf dem Bildschirm in Abbildung 2-2 können Sie den Betriebsmodus des Projektors festlegen und die Lampe steuern. Der Projektor unterstützt vier Betriebsmodi (DMX-Modus, Automatikmodus, Tonmodus und Szenenmodus).

Die spezifischen Parameter werden im Folgenden beschrieben:

BETRIEBSMODUS

DMX Ctrl	DMX-Modus, Empfang des DMX-Signals, RDM-Signal
Auto Run	Automatischer Betrieb
Tonsteuerung	Reaktion auf akustisches BPM

Szenenmodus 01	Betrieb im vordefinierten „Szenenmodus“	
	1 bis 10	Start der angegebenen Szene
	Auto	Start der verschiedenen Szenen in einer Schleife
M/S Choose	Auswahl des Master-Slave-Modus	
	Master	Der Lyra ist der Hauptprojektor
	Slave	Der Moving Head folgt den Programmen des Master-Moving Heads
	Auto	Automatische Zuweisung
Lampenschalter	Ein- oder Ausschalten der Lampe	
	AUS	Die Lampe ist ausgeschaltet
	EIN	Die Lampe ist eingeschaltet

3. Einstellung der Anzeige



Abbildung 6-3

Der Projektor unterstützt Chinesisch und Englisch, die umgekehrte Anzeige usw. Rufen Sie die entsprechenden Einstellungen wie in Abbildung 6-3 gezeigt auf.

Der Menüinhalt ist wie folgt:

ANZEIGE EINSTELLEN

Sprache	Einstellungen für die Anzeigesprache	
	English	Anzeige auf Englisch
	Chinesisch	Anzeige auf Chinesisch
Bildschirmschoner	Legt fest, was nach 30 Sekunden ohne Bedienung auf dem Bildschirm angezeigt wird und wie der Bildschirm angezeigt wird.	
	AUS	Beibehaltung der zuletzt angezeigten Seite
	Modus 1	Schwarz
	Modus 2	Schwarzer Bildschirm, in der unteren linken Ecke wird die Adresse des aktuellen Projektors angezeigt.
	Modus 3	Zeigt Informationen, Adresscode und Betriebsmodus an.
	Modus 4	Anzeige der Informationen, des Adresscodes und des Betriebsmodus, 30 Sekunden lang schwarzer Bildschirm.

Bildschirmrotation	Legt die Anzeigerichtung des Bildschirms fest.	
	OFF	Standardanzeige
	EIN	Invertierte Anzeige
DMX Indicate	Legt den Anzeigemodus für das DMX-Signal fest.	
	Modus 1	Wenn das Signal leuchtet, wird kein Signal ausgeschaltet.
	Modus 2	Wenn das Signal ausgeschaltet ist, leuchtet kein Signal.
	Modus 3	Wenn das Signal blinkt, ist kein Signal ausgeschaltet.
	Die Hintergrundbeleuchtung des Displays 10 Sekunden lang ohne Bedienung einstellen.	
	1 bis 10	Auswahl der Dauer der Inaktivität vor dem Ausschalten der Hintergrundbeleuchtung

4. Szene

Rufen Sie die in Abbildung 6-4 dargestellte Seite auf, und der Projektor wechselt in den Szenenbearbeitungsmodus. Wenn beispielsweise auf dieser Seite die Option [Control Mode] deaktiviert ist, empfängt der Projektor keine Daten von der DMX-Konsole, und die bearbeiteten Daten werden sofort vom Projektor übernommen.

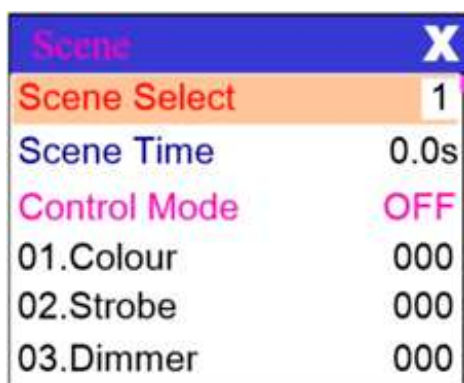


Abbildung 6-4

Der Inhalt der Seite hängt vom ausgewählten Kanalmodus ab, und der Inhalt und die Reihenfolge der angezeigten Kanäle stimmen mit der Kanaltabelle des Projektors überein. Auf dieser Seite können 10 Szenen bearbeitet werden, wie in der folgenden Tabelle angegeben:

SZENENMODUS

Szenenauswahl	Ermöglicht die Auswahl der Szene	
	1-10	
Szenenzeit	Legt die Dauer der Szene fest, Einheit in 0,1 Sekunden	
	0	Die aktuelle Szene wird im automatischen Szenenmodus nicht gesendet.
	1-255	0,1 s bis 25,5 s

Steuerungsmodus	Ermöglicht die Auswahl, ob die Konsole zur Bearbeitung der Einstellungsdaten verwendet werden soll oder nicht.	
	AUS	Einstellungen über die Konsole werden nicht berücksichtigt.
	E	Priorität für Einstellungen über die Konsole
1. PAN	0-255	Konfiguration der einzelnen Kanäle. Die Anzeige folgt der Logik der DMX-Kanaltabelle
.....	0-255	
.....	0-255	
N. Funktion	0-255	

5. Einstellung der Betriebsparameter für das Licht



Abbildung 6-5

Rufen Sie die in Abbildung 6-5 dargestellte Seite auf, passen Sie die Projektorfeldparameter an, vereinfachen Sie die Installation des Projektors usw.

ERWEITERTE EINSTELLUNGEN

PAN Invert	Legen Sie die Drehrichtung von PAN fest.	
	AUS	
	EIN	PAN umkehren
TILT Invert	Legen Sie die Drehrichtung von TILT fest.	
	AUS	
	EIN	Umkehrung von TILT
P/T Korrigieren	Konfigurieren Sie das Gerät so, dass es den XY-Verlust erkennt und korrigiert.	
	AUS	Position nicht korrigiert
	ON	Die Position wird automatisch korrigiert und der XY-Fehler wird aufgezeichnet.
Pan Offset	Stellen Sie den Nullpunkt des Projektor-PAN ein	
	4-150	
Tilt Offset	Stellen Sie den Nullpunkt des TILT des Projektors ein.	
	4-48	

Daten halten	Wenn der Projektor nicht mit einem DMX-Signal ausgestattet ist, ist der Ausgangsstatus des Projektors wie folgt	
	AUS	Kein Signal, Motor und Lichtquelle kehren nach dem Zurücksetzen in ihre Position und ihren Zustand zurück.
	NO	Kein Signal, die DMX-Daten werden gespeichert.
Szene Zeit (mehrfach)	Dauer der Szene	
	1-255	
Lampenmodus	Legen Sie fest, wie sich die Leuchte beim ersten Einschalten verhält	
	Power ON	Schaltet die Lampe beim Einschalten ein und setzt sie nach 30 Sekunden zurück
	Nach RESET	Setzt die Lampe nach 3 Sekunden beim Einschalten zurück und schaltet die Lampe nach dem Zurücksetzen ein
	Manuell	Schalten Sie die Lampe nach dem Zurücksetzen manuell über das Menü oder die Konsole ein.
Zurücksetzen	Bestätigen Sie, wählen Sie SURE und setzen Sie den Projektor zurück.	
Werkseinstellung	Bestätigen Sie, wählen Sie „SURE“ und stellen Sie die Werkseinstellungen der Lampe	

KANALTABELLE

Dieser Luminanzkanal kann im Szenenmodus in der Reihenfolge angezeigt werden, der Kanalmodus wird auf der Seite „Address Settings“ festgelegt, die spezifischen Details der Daten lauten wie folgt:

LIST-17	LIST-21	NAME	WERT	BESCHREIBUNG
[CH1]	[CH1]	PAN	0-255	0-540 °
[CH2]	[CH2]	PAN Fein	0-255	0-2 °
[CH3]	[CH3]	TILT	0-255	0-270 °
[CH4]	[CH4]	Feine Neigung	0-255	0-1 °
	[CH5]	PAN/TILT-Geschwindigkeit	0-255	Schnell bis langsam
[CH5]	[CH6]	Stroboskop	0-3	Aus
			4-103	Stroboskop von langsam bis schnell
			104-107	Offen
			108-155	Stroboskopisch von langsam bis schnell ausgeblendet
			156-207	Breites Stroboskop von langsam bis schnell
			208-212	Offen
			213-251	Breites Stroboskop von langsam bis schnell
			252-255	Offen
[CH6]	[CH7]	Dimmer	0-255	Dimmer 0-100 %
	[CH8]	Dimmergeschwindigkeit	0-255	

[CH7]	[CH9]	Farbe	0-7	Weiß
			8-15	Weiß + rot
			16-23	Rot
			24-31	Rot + grün
			32-39	Grün
			40-47	+ -dunkelblau
			48-55	Dunkelblau
			56-63	Dunkelblau + Orange
			64-71	Orange
			72-79	Orange+ rosa
			80-87	Rosa
			88-95	+ -rosa hellblau
			96-103	Hellblau
			104-111	Hellblau + Gelb
			112-119	Gelb
			120-127	+ weiß
			128-191	Vorwärtsdrehung (von schnell zu langsam)
			192-255	Rückwärtsdrehung (von langsam zu schnell)
	[CH10]	Feine Farbe	0-255	Anpassung der Farbfeinheit
[CH8]	[CH11]	Gobo	0-4	Weiß
			5-9	Gobo1
			10-14	Gobo2
			15-19	Gobo3
			20-24	Gobo4
			25-29	Gobo5
			30-34	Gobo6
			35-39	Gobo7
			40-44	Gobo8
			45-128	Umgekehrte Drehung (schnell zu langsam)
			129-131	Stopp
			132-215	Vorwärtsdrehung (langsam bis schnell)
			216-220	Gobo Shake von langsam bis schnell Gobo1
			221-225	Gobo Shake von langsam zu schnell von Gobo2
			226-230	Gobo Shake von langsam zu schnell Gobo3
			231-235	Gobo Shake von langsam zu schnell Gobo4
			236-240	Gobo Shake von langsam zu schnell Gobo5
			241-245	Gobo Shake von langsam zu schnell Gobo6
			246-250	Gobo Shake von langsam zu schnell Gobo7
			251-255	Gobo Shake von langsam zu schnell Gobo8

[CH9]	[CH12]	Rot Gobo	0-9	Weiß
			10-19	Gobo1
			20-29	Gobo2
			30-39	Gobo3
			40-49	Gobo4
			50-59	Gobo5
			60-69	Gobo6
			70-79	Gobo7
			80-89	Gobo Shake von langsam bis schnell Gobo1
			90-99	Gobo Shake von langsam bis schnell Gobo2
			100-109	Gobo Shake von langsam zu schnell Gobo3
			110-119	Gobo Shake von langsam zu schnell Gobo4
			120-129	Gobo Shake von langsam zu schnell Gobo5
			130-139	Gobo Shake von langsam zu schnell Gobo6
			140-149	Gobo Shake von langsam zu schnell Gobo7
			150-200	Vorwärtsdrehung (von schnell zu langsam)
			201-205	Stillstand
			206-255	Drehung nach hinten (von langsam bis schnell)
[CH10]	[CH13]	Gobo-Drehung	0-127	0-360 °
			128-190	Umgekehrte Drehung (schnell bis langsam)
			191-192	Stopp
			193-255	Vorwärtsdrehung (langsam bis schnell)
[CH11]	[CH14]	Prisma1	0-127	Keine
			128-255	Prisma1
[CH12]	[CH15]	Prisma1 Drehung	0-127	0-360 °
			128-187	Vorwärtsdrehung (schnell bis langsam)
			188-195	Stopp
			196-255	Drehung nach hinten (langsam bis schnell)
[CH13]	[CH16]	Frost	0-127	Keine
			128-255	Frost einfügen
[CH14]	[CH17]	Zoom	0-255	Von groß nach klein
[CH15]	[CH18]	Fokus	0-255	Von weit bis nah
	[CH19]	Fokus Fein	0-255	Feineinstellung des Fokus
[CH16]	[CH20]	Autofokus	0-127	Keine
			128-150	5 Meter Autofokus
			151-175	8 Meter Autofokus
			176-200	10 Meter Autofokus
			201-225	15 Meter Autofokus
			226-255	20 Meter Autofokus

[CH17]	[CH21]	Zurücksetzen	0-209	Keine
			210-215	Zurücksetzen des XY-Motors auf 3 Sekunden
			216-219	Keine
			220-235	Rücksetzung des Effektmotors auf 3 Sekunden
			236-239	Keine
			240-255	Rücksetzung der Wirkung auf 3 Sekunden

Imported by / Importé par evolite - MSC Distribution
9 rue Camille Flammarion 91630 Avrainville / FRANCE
infos@msc-distribution.com - tel : +33 1 69 34 80 62

ES

Información general

Gracias por elegir nuestra lira híbrida Shield 250. Cada dispositivo ha sido probado y enviado en perfecto estado de funcionamiento. Compruebe que la caja no presenta daños. Si es así, asegúrese de que la lira y todo el material están intactos. En caso de daños o piezas faltantes, póngase en contacto con el servicio de atención al cliente de su distribuidor para obtener instrucciones. No devuelva el aparato sin haber contactado previamente con el servicio de asistencia.

Desembalaje: Una vez recibido el aparato, manipúlelo con cuidado y compruebe que no presenta astillas debidas al transporte.

En esta caja hay dos elementos disponibles:

1. Lyre Shield 250: 1
2. Cable de alimentación: 1

¡Advertencia! Para evitar o reducir el riesgo de descarga eléctrica o incendio, no exponga este aparato a la lluvia o la humedad.

¡Atención! Este aparato no contiene piezas reparables por el usuario. Cualquier intento de reparación anulará la garantía del fabricante. Si necesita repararlo, póngase en contacto con el distribuidor donde lo compró.

I. Instrucciones de seguridad

Conserve este manual del usuario para poder consultarlo en el futuro. Si vende el aparato a otro usuario, asegúrese de que también reciba este manual de instrucciones.

1. Desembale el aparato y compruebe cuidadosamente que no haya daños debidos al transporte antes de utilizarlo.
2. Antes de utilizar el aparato, asegúrese de que la tensión y la frecuencia de la red eléctrica se ajustan a las necesidades del aparato.
3. Es importante conectar el conductor amarillo/verde a tierra para evitar descargas eléctricas.
4. El aparato está diseñado para uso exclusivo en interiores. Debe utilizarse en un lugar seco.
5. El aparato debe instalarse en un lugar suficientemente ventilado, a una distancia mínima de 50 cm de las superficies adyacentes. Asegúrese de que no haya ninguna ranura de ventilación obstruida.
6. Desconecte la alimentación principal antes de guardar el aparato o realizar cualquier tarea de mantenimiento.
7. Asegúrese de que no haya materiales inflamables cerca del aparato durante su funcionamiento, ya que existe riesgo de incendio.
8. Utilice un cable de seguridad (eslinga) para fijar este aparato. NO manipule el aparato sujetándolo únicamente por la parte superior, sino siempre por la base.
9. NO utilice el aparato cuando la temperatura ambiente supere los 40 °C.
10. La temperatura de la superficie del aparato puede alcanzar los 85 °. NO TOQUE la carcasa con las manos desnudas durante su funcionamiento. Apague el aparato y déjelo enfriar durante unos 15 minutos antes de manipularlo, guardarlo o limpiarlo.
11. En caso de avería grave, apague inmediatamente el aparato. No intente repararlo usted mismo,

ya que una intervención no cualificada puede causar daños. Póngase en contacto con un centro de asistencia autorizado y utilice únicamente piezas de repuesto idénticas.

12. NO TOQUE NINGÚN cable durante el funcionamiento, ya que el alto voltaje podría provocar una descarga eléctrica.

ADVERTENCIA:

1. Para evitar o reducir el riesgo de descarga eléctrica o incendio, no exponga el aparato a la lluvia o la humedad.
2. NO abra el aparato en los cinco minutos siguientes a su desconexión.
3. La carcasa, las lentes o el filtro ultravioleta deben sustituirse si presentan daños visibles.

INSTALACIÓN:

Para fijar el aparato a una estructura, utilice la fijación de seguridad omega suministrada y un gancho (se vende por separado). Asegúrese de que el dispositivo esté bien fijado para evitar vibraciones y deslizamientos, y que la estructura pueda soportar un peso 10 veces superior al del dispositivo. Utilice siempre un cable de seguridad (eslinga) adecuado, capaz de soportar 12 veces el peso del dispositivo.

Aquí tienes algunas sugerencias si tienes problemas con tu dispositivo.

- El dispositivo no funciona en absoluto.
 - ✓ Compruebe el cable de alimentación y el fusible.
 - ✓ Asegúrese de que la toma de corriente tiene alimentación.
- El dispositivo no responde a los comandos DMX o lo hace de forma incorrecta.
 - ✓ Compruebe los cables DMX.
 - ✓ Compruebe la dirección DMX.
 - ✓ Pruebe con otro controlador DMX.
 - ✓ Compruebe que los cables DMX no pasan cerca de cables de alta tensión, ya que podrían causar interferencias
- No responde al sonido
 - ✓ Compruebe el modo de funcionamiento seleccionado
 - ✓ Compruebe que no hay ningún cable DMX conectado a la entrada DMX.
 - ✓ Golpee directamente el micrófono para comprobar su sensibilidad.

LIMPIEZA:

Para mantener el funcionamiento óptimo de su lyre, manténgalo limpio. No utilice detergentes solubles para limpiar el filtro de color, ya que podrían dañar el LED.

II. Características

- | | |
|---|---|
| ✓ Alimentación eléctrica: 100-240 VCA / 50-60 Hz | ✓ Vida útil: 20 000 horas y bajo consumo energético |
| ✓ Consumo eléctrico: 280 W | ✓ Ángulo de zoom: 4 ° - 40 ° |
| ✓ Fuente luminosa: LED blanco de alta potencia de 250 W, alta luminosidad, 31 300 lux a 5 m | ✓ Panel de control: pantalla LCD |
| | ✓ Modo de control: DMX 512, maestro- |

- esclavo, activado por sonido, funcionamiento automático
- ✓ Canales DMX: 17 / 21
- ✓ Rotaciones PAN/TILT: 540° /260°, velocidad regulable
- ✓ Color: 7 colores + blanco, rotación con dirección y velocidad variables
- ✓ Rueda de gobos: 8 gobos + blanco, rotación de la rueda y sacudidas
- ✓ Rueda de gobos de 1 rotación: 7 gobos + blanco, rotación de la rueda y Gobo Shake, con función de enfoque automático
- ✓ Prisma de 3 facetas, rotación bidireccional con velocidad variable
- ✓ Enfoque: enfoque electrónico, zoom ultrafluido ajustable
- ✓ Atomización: 0-100 % de efecto de atomización lineal ajustable
- ✓ Atenuador: función de atenuación lineal 0-100 %.
- ✓ Estroboscópico: efecto estroboscópico de alta velocidad con 1 a 25 flashes por segundo
- ✓ Entorno de trabajo: hasta 40 °C
- ✓ Dimensiones netas: 350 × 270 × 565 mm
- ✓ Dimensiones brutas: 420 × 350 × 655 mm
- ✓ Peso neto: 23 kg
- ✓ Peso bruto: 26 kg

III. Configuración

El panel de la pantalla de configuración del lyre se muestra en la figura 3.

La zona superior está reservada para la descripción del proyector, la fuente negra en la esquina superior derecha indica el estado predeterminado del proyector y la barra de estado en la parte inferior indica la dirección DMX del proyector, el estado de la lámpara, el estado de la comunicación, etc.

El protocolo RDM está integrado en el proyector, el usuario ajusta la dirección DMX a través del cable utilizando el controlador que admite la función RDM. Cuando el controlador busca el proyector, la pantalla muestra «RDM», lo que indica que el RDM funciona.

Nota: No dañe la pantalla, no utilice objetos punzantes sobre ella.

La zona derecha es la zona de introducción de datos, puede utilizar las teclas UP y DOWN para controlar el cursor y seleccionar el elemento que desea ajustar o visualizar, y pulsar la tecla ENTE para finalizar la operación.

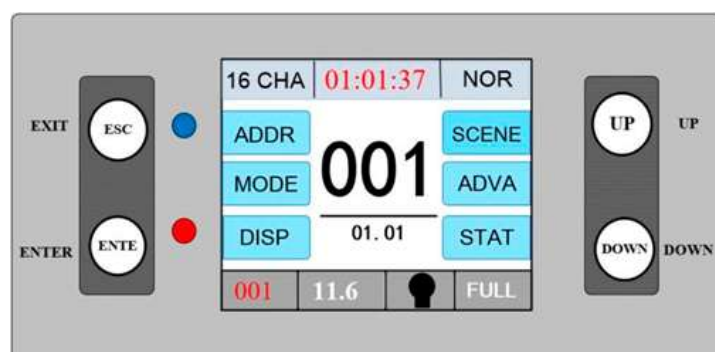


Figura 3 - 1 Esquema del panel de configuración

a. Ajuste del valor de los parámetros

Cuando es necesario modificar el valor del elemento seleccionado, aparece el cuadro de diálogo que se muestra en la figura 4.



Figura e 4 - Cuadro de diálogo de ajuste del valor

- Modificar el valor: El valor deseado se puede ajustar pulsando los botones UP y DOWN.
- Guardar un valor: después de ajustar los datos pulsando el botón, pulse el botón ENTE y los valores se guardarán inmediatamente en la memoria interna y se aplicarán al proyector la próxima vez que se encienda el aparato.

b. Configuración booleana

- Cuando el parámetro seleccionado es un valor booleano (como ON u OFF), es posible modificar directamente el ajuste seleccionando el elemento correspondiente, y el ajuste se guardará inmediatamente.
- Cuando el parámetro es un elemento clave, haga clic en el elemento correspondiente. Se abrirá un cuadro de diálogo como el de la figura 5 y se le pedirá confirmación. Haga clic en SURE para confirmar.

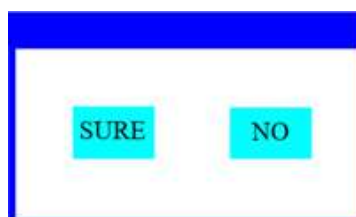


Figura 5 Cuadro de diálogo de confirmación

c. Submenú (Configuración)



Figure 6-1 Address setting

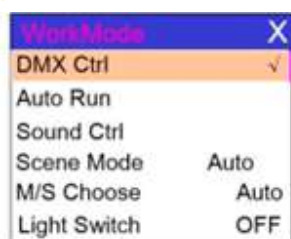


Figure 6-2 Run Settings



Figure 6-3 Display Settings

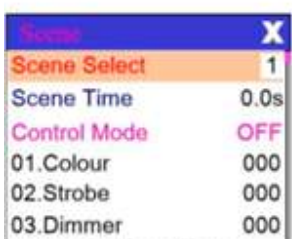


Figure 6-4 Scene Settings



Figure 6-5 Advanced setting

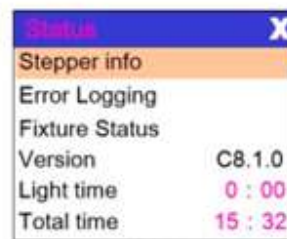


Figure 6-6 Status Settings

d. Protección contra manipulaciones erróneas

- Después de un tiempo, la pantalla se bloquea para evitar manipulaciones erróneas. Hay dos posibilidades de pantalla:

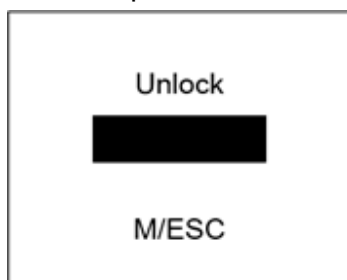


Figura 7-1

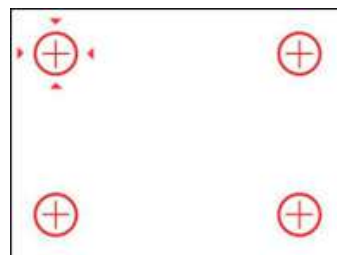


Figura 7-2

- Como se muestra en la figura 7-1, pulse las teclas ESC, ENTER, UP y/o DOWN según las necesidades en la parte inferior de la interfaz para desbloquearla.
- Como se muestra en la figura 7-2, al pulsar el botón correspondiente, el icono rojo del botón correspondiente se vuelve negro y, a continuación, el logotipo rojo indica la posición del siguiente botón. Los cuatro botones correspondientes se pueden pulsar sucesivamente para salir de la interfaz de bloqueo. Si se ha pulsado el botón incorrecto, el icono del botón correspondiente permanece rojo, lo que significa que el botón no es el correcto.

e. Funcionamiento e instrucciones de los parámetros

En la interfaz principal, puede acceder a la interfaz de configuración correspondiente seleccionando seis botones.

1. Configuración de la dirección DMX

La página que se muestra en la figura 6-1 permite ajustar la dirección DMX del dispositivo, el número de canales, etc.



Figura 6-1

Los diferentes ajustes de la dirección son los siguientes:

- Seleccione PREV o NEXT, el proyector se basará en la dirección actual y el modo de canal, y calculará automáticamente la siguiente dirección o la última dirección, lo que permite un ajuste rápido de la dirección.
- El proyector es compatible con el protocolo RDM, la dirección remota se puede definir mediante RDM.

2. Ajuste del modo de funcionamiento de la lyra



Figura 2-2

La pantalla de la figura 2-2 permite definir el modo de funcionamiento del proyector y controlar la lámpara. El proyector admite cuatro modos de funcionamiento (modo DMX, modo automático, modo sonido y modo escena).

A continuación se describen los parámetros específicos:

modo de funcionamiento

DMX Ctrl	Modo DMX, recepción de la señal DMX, señal RDM	
Auto Run	Funcionamiento automático	
Control de sonido	Reacción al BPM sonoro	
Modo escena 01	Funcionamiento en modo «escena» predefinido	
	1 a 10	Inicio de la escena especificada
	Auto	Inicio en bucle de las diferentes escenas
M/S Choose	Selección del modo maestro-esclavo	
	Maestro	El proyector principal es el proyector de pie.
	Esclavo	El lyre sigue los programas del lyre maestro
	Auto	Asignación automática
Interruptor de lámpara	Encendido o apagado de la lámpara	
	OFF	La lámpara está apagada
	ON	La lámpara está encendida

3. Ajuste de la pantalla



Figure 6-3

El proyector admite chino e inglés, visualización invertida, etc. Acceda a los ajustes correspondientes tal y como se muestra en la figura 6-3.

El contenido específico del menú es el siguiente:

AJUSTE DE LA PANTALLA

Idioma	Configuración del idioma de visualización	
	English	Visualización en inglés
	Chino	Visualización en chino
Salvapantallas	Define la pantalla 30 segundos sin operación, el contenido o el método de visualización de la pantalla.	
	OFF	Conserva la última página de operación
	Modo 1	Negro
	Modo 2	Pantalla negra, mostrando el código de dirección del proyector actual en la esquina inferior izquierda.
	Modo 3	Muestra la información, el código de dirección y el modo de funcionamiento.
Screen Rot	Define la dirección de visualización de la pantalla.	
	OFF	Visualización estándar
	ON	Visualización invertida
DMX Indicate	Define el modo de visualización de la señal DMX.	
	Modo 1	Cuando la señal está encendida, ninguna señal está apagada.
	Modo 2	Cuando la señal está apagada, ninguna señal está encendida.
	Modo 3	Cuando la señal parpadea, ninguna señal está apagada.
Luz de pantalla	Ajuste la retroiluminación de la pantalla durante 10 segundos sin realizar ninguna operación.	
	1 a 10	Selección del tiempo de inactividad antes de que se apague la retroiluminación

4. Escena

Acceder a la página que se muestra en la figura 6-4 y el proyector entrará en el modo de edición de escena. Por ejemplo, en esta página, cuando la opción [Control Mode] está desactivada, el proyector no recibe datos de la consola DMX y los datos editados son inmediatamente aceptados por el proyector.

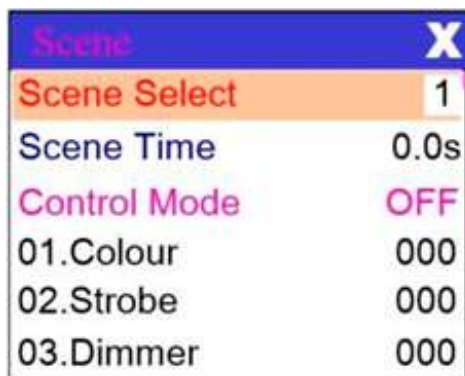


Figura 6-4

El contenido de la página depende del modo de canal seleccionado, y el contenido y el orden de los canales mostrados son coherentes con la tabla de canales del proyector. Esta página permite editar 10 escenas, como se indica en la siguiente tabla:

MODO ESCENA

Selección de escena	Permite seleccionar la escena	
	1-10	
Tiempo de escena	Define la duración de la escena, en unidades de 0,1 segundos	
	0	La escena actual no se emite en el modo automático de escenas.
	1-255	0,1 s a 25,5 s
Modo de control	Permite elegir si se desea utilizar la consola para manipular los datos de ajuste.	
	OFF	No tiene en cuenta los ajustes realizados a través de la consola.
	ON	Prioridad al ajuste a través de la consola.
1. PAN	0-255	Configuración de cada uno de los canales. La visualización sigue la lógica de la tabla de canales DMX
.....	0-255	
.....	0-255	
N. Función	0-255	

5. Ajustar los parámetros de funcionamiento de la luz



Figura 6-5

Acceda a la página que se muestra en la figura 6-5, ajuste los parámetros de campo del proyector, facilite la instalación del proyector, etc.

AJUSTE AVANZADO

PAN Invert	Defina la dirección de rotación del PAN	
	OFF	
	ON	Inversión del PAN
TILT Invert	Defina el sentido de rotación de TILT	
	OFF	
	ON	Inversión de TILT

P/T Rectificar	Configure el dispositivo para detectar la pérdida XY y corregirla.	
	OFF	Posición no corregida
	ON	La posición se corrige automáticamente y se registra el defecto XY.
Desviación PAN	Ajuste el punto cero del PAN del proyector	
	4-150	
Desviación de la inclinación	Ajuste el punto cero del TILT del proyector	
	4-48	
Retener datos	Cuando el proyector no está equipado con una señal DMX, el estado de salida del proyector es el siguiente	
	OFF	Sin señal, el motor y la fuente de luz vuelven a su posición y estado al final del reinicio
	NO	Sin señal, los datos DMX se conservan.
Tiempo de escena (múltiple)	Duración de la escena	
	1-255	
Modo de lámpara	Defina cómo se enciende la lámpara por primera vez después de encender el dispositivo.	
	Encendido	Enciende la lámpara al encender el dispositivo y la reinicia tras 30 segundos
	Después del RESET	Reinicia la lámpara tras 3 segundos al encenderla y enciende la lámpara tras el reinicio
	Manual	Después del reinicio, encienda manualmente la lámpara a través del menú o la consola.
Reset	Confirme, seleccione SURE y reinicie el proyector	
Configuración de fábrica	Confirme, seleccione SURE y restablezca los ajustes de fábrica de la lámpara	

6. Tabla de canales

Este canal de luminancia se puede visualizar en modo escena en orden, el modo canal se define en la página «Address Settings» (Configuración de direcciones), los detalles específicos de los datos son los siguientes:

LIST-17	LIST-21	NAME	VALUE	DESCRIPTION
[CH1]	[CH1]	PAN	0-255	0-540 °
[CH2]	[CH2]	PAN fino	0-255	0-2 °
[CH3]	[CH3]	TILT	0-255	0-270 °
[CH4]	[CH4]	TILT fino	0-255	0-1 °
	[CH5]	Velocidad PAN/TILT	0-255	Rápido a lento

[CH5]	[CH6]	Estroboscópico	0-3	Apagado
			4-103	Estroboscópico de lento a rápido
			104-107	Abierto
			108-155	Fundido estroboscópico de lento a rápido
			156-207	Estroboscopio grande de lento a rápido
			208-212	Abierto
			213-251	Estroboscopio grande de lento a rápido
			252-255	Abierto
[CH6]	[CH7]	Atenuador	0-255	Regulador 0-100 %
	[CH8]	Velocidad del regulador	0-255	
[CH7]	[CH9]	Color	0-7	Blanco
			8-15	Blanco + rojo
			16-23	Rojo
			24-31	Rojo + o verde
			32-39	Verde
			40-47	+ e verde azulado oscuro
			48-55	Azul oscuro
			56-63	Azul oscuro + naranja
			64-71	Naranja
			72-79	Naranja+ rosa
			80-87	Rosa
			88-95	+ e rosa claro azulado
			96-103	Azul claro
			104-111	Azul claro + amarillo
			112-119	Amarillo
			120-127	Amarillo + blanco
			128-191	Rotación hacia delante (de rápido a lento)
			192-255	Rotación inversa (de lenta a rápida)
	[CH10]	Color fino	0-255	Ajuste de la finura del color
[CH8]	[CH11]	Gobo	0-4	Blanco
			5-9	Gobo1
			10-14	Gobo2
			15-19	Gobo3
			20-24	Gobo4
			25-29	Gobo5
			30-34	Gobo6
			35-39	Gobo7
			40-44	Gobo8
			45-128	Rotación inversa (rápida a lenta)

[CH8]	[CH11]	Gobo	129-131	Parada
			132-215	Rotación hacia delante (de lenta a rápida)
			216-220	Gobo Shake de lento a rápido Gobo1
			221-225	Gobo Shake de lento a rápido de Gobo2
			226-230	Gobo Shake de lento a rápido Gobo3
			231-235	Gobo Shake de lento a rápido Gobo4
			236-240	Gobo Shake de lento a rápido Gobo5
			241-245	Gobo Shake de lento a rápido Gobo6
			246-250	Gobo Shake de lento a rápido Gobo7
			251-255	Gobo Shake de lento a rápido Gobo8
[CH9]	[CH12]	Rot Gobo	0-9	Blanco
			10-19	Gobo1
			20-29	Gobo2
			30-39	Gobo3
			40-49	Gobo4
			50-59	Gobo5
			60-69	Gobo6
			70-79	Gobo7
			80-89	Gobo Shake de lento a rápido Gobo1
			90-99	Gobo Shake de lento a rápido Gobo2
			100-109	Gobo Shake de lento a rápido Gobo3
			110-119	Gobo Shake de lento a rápido Gobo4
			120-129	Gobo Shake de lento a rápido Gobo5
			130-139	Gobo Shake de lento a rápido Gobo6
			140-149	Gobo Shake de lento a rápido Gobo7
			150-200	Rotación hacia delante (de rápido a lento)
			201-205	Parada
			206-255	Rotación hacia atrás (de lento a rápido)
[CH10]	[CH13]	Rotación del gobo	0-127	0-360 °
			128-190	Rotación inversa (rápida a lenta)
			191-192	Parada
			193-255	Rotación hacia delante (de lenta a rápida)
[CH11]	[CH14]	Prisma 1	0-127	Ninguno
			128-255	Prisma1
[CH12]	[CH15]	Rotación del prisma 1	0-127	0-360 °
			128-187	Rotación hacia delante (rápida a lenta)
			188-195	Parada
			196-255	Rotación hacia atrás (de lenta a rápida)
[CH13]	[CH16]	Frost	0-127	Ninguno
			128-255	Insertar el Frost

[CH14]	[CH17]	Zoom	0-255	De grande a pequeño
[CH15]	[CH18]	Enfoque	0-255	De lejos a cerca
	[CH19]	Enfoque Fino	0-255	Ajuste fino del enfoque
[CH16]	[CH20]	Enfoque automático	0-127	Ninguno
			128-150	5 metros con enfoque automático
			151-175	8 metros Auto Focus
			176-200	10 metros Enfoque automático
			201-225	15 metros Enfoque automático
			226-255	20 metros Enfoque automático
[CH17]	[CH21]	Restablecer	0-209	Ninguno
			210-215	Reinicio del motor XY en 3 segundos
			216-219	Ninguna
			220-235	Reinicio del motor con efecto durante 3 segundos
			236-239	Ninguna
			240-255	Reinicio del efecto en 3 segundos

IT

Informazioni generali

Grazie per aver scelto la nostra lira ibrida Shield 250. Ogni dispositivo è stato testato e spedito in perfette condizioni di funzionamento. Verificare che l'imballaggio non sia danneggiato. In caso contrario, assicurarsi che la lira e tutto il materiale siano integri. In caso di danni o parti mancanti, contattare il servizio clienti del proprio rivenditore per istruzioni. Non restituire il dispositivo senza aver prima contattato il servizio di assistenza.

Disimballaggio: una volta ricevuto il dispositivo, maneggiarlo con cura e verificare che non presenti scheggiature dovute al trasporto.

All'interno della scatola sono presenti due elementi:

1. Lyre Shield 250: 1
2. Cavo di alimentazione: 1

Avvertenza! Per evitare o ridurre il rischio di scosse elettriche o incendi, non esporre questo apparecchio alla pioggia o all'umidità.

Attenzione! Questo apparecchio non contiene parti riparabili dall'utente. Qualsiasi tentativo di riparazione invaliderà la garanzia del produttore. In caso di necessità di riparazione, contattare il rivenditore presso il quale è stato acquistato l'apparecchio.

I. Istruzioni di sicurezza

Conservare il presente manuale per poterlo consultare in futuro. Se si vende l'apparecchio a un altro utente, assicurarsi che riceva anche il presente manuale di istruzioni.

1. Disimballare l'apparecchio e controllare attentamente che non presenti danni dovuti al trasporto prima di utilizzarlo.
2. Prima di utilizzare l'apparecchio, assicurarsi che la tensione e la frequenza dell'alimentazione elettrica corrispondano ai requisiti dell'apparecchio.
3. È importante collegare il conduttore giallo/verde alla terra per evitare scosse elettriche.
4. L'apparecchio è progettato esclusivamente per uso interno. Deve essere utilizzato in un luogo asciutto.
5. L'apparecchio deve essere installato in un luogo sufficientemente ventilato, ad almeno 50 cm dalle superfici adiacenti. Assicurarsi che nessuna fessura di ventilazione sia ostruita.
6. Scollegare l'alimentazione principale prima di riporre l'apparecchio o di procedere alla sua manutenzione.
7. Assicurarsi che non vi siano materiali infiammabili nelle vicinanze dell'apparecchio durante il funzionamento, poiché sussiste il rischio di incendio.
8. Utilizzare un cavo di sicurezza (imbracatura) quando si fissa questo apparecchio. NON maneggiare l'apparecchio afferrandolo solo dalla testa, ma sempre dalla base.
9. NON UTILIZZARE l'apparecchio quando la temperatura ambiente supera i 40 °C.

10. La temperatura superficiale dell'apparecchio può raggiungere gli 85 ° . NON TOCCARE l'involucro con le mani nude durante il funzionamento. Spegnerne l'apparecchio e lasciarlo raffreddare per circa 15 minuti prima di maneggiarlo, riporlo o pulirlo.
11. In caso di malfunzionamento grave, spegnere immediatamente l'apparecchio. Non tentare di ripararlo da soli, poiché un intervento non qualificato può causare danni. Contattare un centro di assistenza autorizzato e utilizzare solo pezzi di ricambio identici.
12. NON TOCCARE ALCUN filo durante il funzionamento, poiché l'alta tensione potrebbe causare scosse elettriche.

AVVERTENZA:

1. Per evitare o ridurre il rischio di scosse elettriche o incendi, non esporre l'apparecchio alla pioggia o all'umidità.
2. NON APRIRE l'apparecchio nei cinque minuti successivi alla sua spegnimento.
3. L'involucro, le lenti o il filtro ultravioletto devono essere sostituiti se sono visibilmente danneggiati.

INSTALLAZIONE:

Per fissare l'apparecchio a una struttura, utilizzare il fissaggio di sicurezza a omega in dotazione e un gancio (venduto separatamente). Assicurarsi che l'apparecchio sia fissato saldamente per evitare vibrazioni e scivolamenti e che la struttura sia in grado di sostenere un peso 10 volte superiore a quello dell'apparecchio. Utilizzare sempre un cavo di sicurezza (imbracatura) adeguato, in grado di sostenere 12 volte il peso dell'apparecchio.

Ecco alcuni suggerimenti se riscontri problemi con il tuo dispositivo

- Il dispositivo non funziona affatto.
 - ✓ Controlla il cavo di alimentazione e il fusibile.
 - ✓ Assicuratevi che la presa di corrente sia alimentata correttamente.
- Il dispositivo non risponde ai comandi DMX o lo fa in modo errato.
 - ✓ Controllare i cavi DMX
 - ✓ Controllare l'indirizzamento DMX
 - ✓ Provare un altro controller DMX
 - ✓ Verificate che i cavi DMX non passino vicino a cavi ad alta tensione, che potrebbero causare interferenze.
- Non reagisce al suono
 - ✓ Controllare la modalità di funzionamento selezionata
 - ✓ Verificare che nessun cavo DMX sia collegato all'ingresso DMX.
 - ✓ Battere direttamente sul microfono per verificarne la reattività.

PULIZIA:

Per garantire il funzionamento ottimale della lyra, assicurarsi che sia pulita. Non utilizzare detergenti solubili per pulire il filtro colorato, per evitare di danneggiare il LED.

II. Caratteristiche

- ✓ Alimentazione elettrica: 100-240 VAC / 50-60 Hz
- ✓ Consumo energetico: 280 W
- ✓ Sorgente luminosa: LED bianco ad alta potenza da 250 W, alta luminosità, 31.300 lux a 5 m
- ✓ Durata: 20.000 ore e basso consumo energetico
- ✓ Angolo di zoom: 4° - 40° °
- ✓ Pannello di controllo: schermo LCD
- ✓ Modalità di controllo: DMX 512, master-slave, attivazione tramite suono, funzionamento automatico
- ✓ Canali DMX: 17 / 21
- ✓ Rotazioni PAN / TILT: 540° / 260 °, velocità regolabile
- ✓ Colore: 7 colori + bianco, rotazione con direzione e velocità variabili
- ✓ Ruota gobo: 8 gobo + bianco, rotazione della ruota e scuotimento
- ✓ Ruota gobo a 1 rotazione: 7 gobo + bianco, rotazione della ruota e Gobo Shake, con funzione di messa a fuoco automatica
- ✓ Prisma a 3 facce, rotazione bidirezionale a velocità variabile
- ✓ Messa a fuoco: messa a fuoco elettronica, zoom ultra fluido regolabile
- ✓ Atomizzazione: effetto di atomizzazione lineare regolabile 0-100%
- ✓ Dimmer: funzione di gradazione lineare 0-100%
- ✓ Strobe: effetto stroboscopico ad alta velocità con 1-25 flash al secondo
- ✓ Ambiente di lavoro: fino a 40 °C
- ✓ Dimensioni nette: 350 × 270 × 565 mm
- ✓ Dimensioni lorde: 420 × 350 × 655 mm
- ✓ Peso netto: 23 kg
- ✓ Peso lordo: 26 kg

III. Configurazione

Il pannello dello schermo di configurazione della lyra è illustrato nella figura 3.

La zona superiore è riservata alla descrizione del proiettore, il carattere nero nell'angolo superiore destro indica lo stato predefinito del proiettore e la barra di stato in basso indica l'indirizzo DMX del proiettore, lo stato della lampada, lo stato della comunicazione, ecc.

Il protocollo RDM è integrato nel proiettore, l'utente imposta l'indirizzo DMX tramite il cavo utilizzando il controller che supporta la funzione RDM. Quando il proiettore viene cercato dal controller, lo schermo visualizza «RDM», indicando che l'RDM funziona.

Nota: non danneggiare lo schermo, non utilizzare oggetti appuntiti sullo schermo.

L'area a destra è l'area di immissione dati, è possibile utilizzare i tasti SU e GIÙ per controllare il cursore e selezionare l'elemento da impostare o visualizzare, quindi premere il tasto ENTE per completare l'operazione.

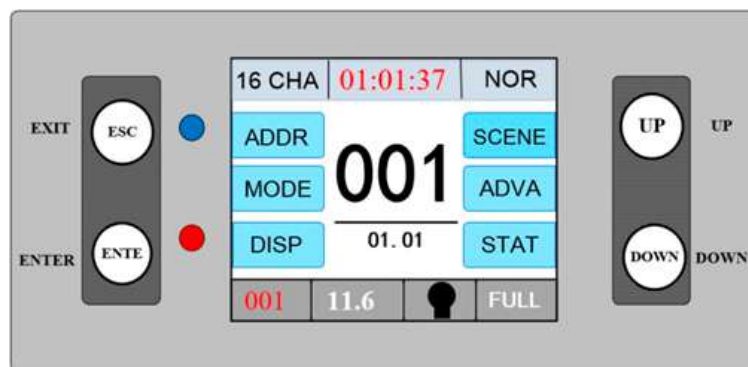


Figura 3 - 1 Schema del pannello di impostazione

a. Impostazione del valore dei parametri

Quando è necessario modificare il valore dell'elemento selezionato, viene visualizzata la finestra di dialogo illustrata nella figura 4.



Figura e 4 Finestra di dialogo per la regolazione del valore

- Modifica valore: è possibile impostare il valore desiderato premendo i pulsanti UP e DOWN.
- Salvare un valore: dopo aver impostato i dati premendo il pulsante, premere il pulsante ENTE, i valori vengono immediatamente salvati nella memoria interna e i valori salvati vengono applicati al proiettore alla successiva accensione della macchina.

b. Impostazione booleana

- Quando il parametro selezionato è un valore booleano (come ON o OFF), è possibile modificare direttamente l'impostazione selezionando l'elemento corrispondente e l'impostazione verrà salvata immediatamente.
- Quando il parametro è un elemento chiave, fare clic sull'elemento corrispondente. Si aprirà una finestra di dialogo illustrata nella figura 5 che richiede una conferma. Fare clic su SURE per confermare.



Figura 5 Finestra di dialogo di conferma

c. Sottomenu (Impostazioni)



Figure 6-1 Address setting



Figure 6-2 Run Settings

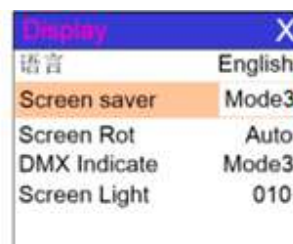


Figure 6-3 Display Settings

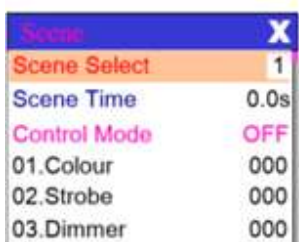


Figure 6-4 Scene Settings



Figure 6-5 Advanced setting

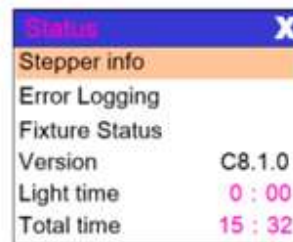


Figure 6-6 Status Settings

d. Protezione contro errori di manipolazione

- Dopo un certo periodo di tempo, lo schermo si blocca per evitare manipolazioni errate. Due possibilità di schermata:

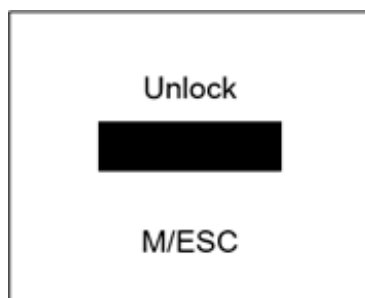


Figura 7-1

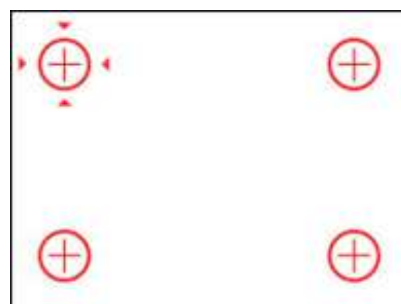


Figura 7-2

- Come mostrato nella figura 7-1, premere i tasti ESC, ENTER, UP e/o DOWN in base alle esigenze nella parte inferiore dell'interfaccia per sbloccarlo.
- Come mostrato nella figura 7-2, quando si preme il pulsante corrispondente, l'icona rossa del pulsante corrispondente diventa nera, quindi il logo rosso indica la posizione del pulsante successivo. I quattro pulsanti corrispondenti possono essere premuti a turno per uscire dall'interfaccia di blocco. Se è stato premuto il pulsante sbagliato, l'icona del pulsante corrispondente rimane rossa, indicando che il pulsante non è quello corretto.

e. Funzionamento e istruzioni dei parametri

Nell'interfaccia principale è possibile accedere all'interfaccia di impostazione corrispondente selezionando sei pulsanti.

1. Impostazione dell'indirizzo DMX

La pagina mostrata nella figura 6-1 consente di impostare l'indirizzo DMX del dispositivo, il numero di canali, ecc.



Figura 6-1

Le diverse impostazioni dell'indirizzo sono le seguenti:

- Selezionare PREV o NEXT, il proiettore si baserà sull'indirizzo attuale e sulla modalità canale e calcolerà automaticamente l'indirizzo successivo o l'ultimo indirizzo, consentendo una rapida impostazione dell'indirizzo;
- Il proiettore supporta il protocollo RDM, l'indirizzo remoto può essere definito tramite RDM.

2. Impostazione della modalità di funzionamento della lyra



Figura 2 -2

La schermata della figura 2-2 consente di definire la modalità di funzionamento del proiettore e di controllare la lampada. Il proiettore supporta quattro modalità di funzionamento (modalità DMX, modalità automatica, modalità audio e modalità scena).

Di seguito sono riportate le descrizioni dei parametri specifici:

MODALITÀ DI FUNZIONAMENTO

DMX Ctrl	Modalità DMX, ricezione del segnale DMX, segnale RDM
Auto Run	Funzionamento automatico
Controllo del suono	Reazione al BPM sonoro

Modalità scena 01	Funzionamento in modalità "scena" predefinita	
	Da 1 a 10	Avvio della scena specificata
	Auto	Avvio in loop delle diverse scene
M/S Scegli	Selezione della modalità master-slave	
	Master	Il proiettore è il proiettore principale
	Slave	Il proiettore segue i programmi del proiettore master
	Auto	Assegnazione automatica
Interruttore lampada	Accensione o spegnimento della lampada	
	OFF	La lampada è spenta
	ON	La lampada è accesa

3. Regolazione del display

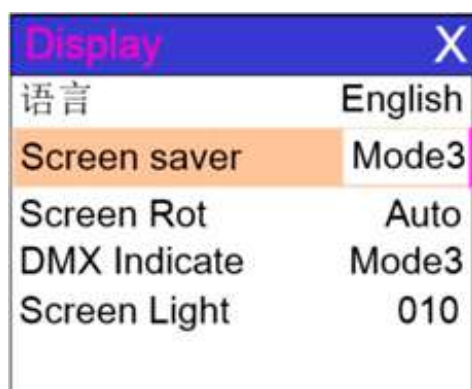


Figura 6-3

Il proiettore supporta il cinese e l'inglese, la visualizzazione invertita, ecc. Accedere alle impostazioni corrispondenti come mostrato nella figura 6-3.

Il contenuto specifico del menu è il seguente:

IMPOSTAZIONE DEL DISPLAY

Lingua	Impostazioni della lingua di visualizzazione	
	English	Visualizzazione in inglese
	Cinese	Visualizzazione in cinese
Salvaschermo	Imposta lo schermo dopo 30 secondi di inattività, il contenuto o il metodo di visualizzazione dello schermo.	
	OFF	Conserva l'ultima pagina di operazione
	Modalità 1	Nero
	Modalità 2	Schermo nero, con il codice indirizzo del proiettore corrente visualizzato nell'angolo inferiore sinistro.
	Modalità 3	Visualizza le informazioni, il codice indirizzo e la modalità operativa.
	Modalità 4	Visualizzazione delle informazioni, del codice indirizzo e della modalità di funzionamento per 30 secondi, schermo nero.

Screen Rot	Definisce la direzione di visualizzazione dello schermo.	
	OFF	Visualizzazione standard
	ON	Visualizzazione invertita
DMX Indica	Definisce la modalità di visualizzazione del segnale DMX.	
	Modalità 1	Quando il segnale è luminoso, nessun segnale è spento.
	Modalità 2	Quando il segnale è spento, nessun segnale è luminoso.
	Modalità 3	Quando il segnale lampeggia, nessun segnale è spento.
Luce schermo	Regolare la retroilluminazione dello schermo per 10 secondi senza eseguire alcuna operazione.	
	Da 1 a 10	Selezione del tempo di inattività prima dello spegnimento della retroilluminazione

4. Scena

Accedere alla pagina illustrata nella figura 6-4 e il proiettore entra in modalità di modifica della scena. Ad esempio, in questa pagina, quando l'opzione [Control Mode] è disattivata, il proiettore non riceve i dati dalla console DMX e i dati modificati vengono immediatamente applicati dal proiettore.

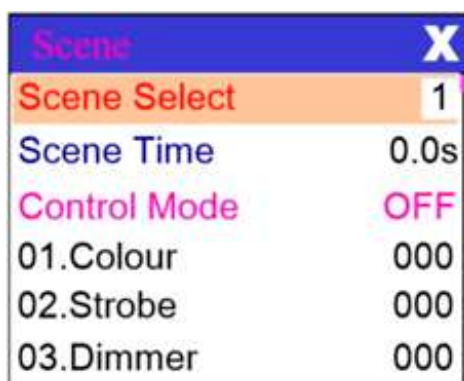


Figura 6-4

Il contenuto della pagina dipende dalla modalità canale selezionata e il contenuto e l'ordine dei canali visualizzati sono coerenti con la tabella dei canali del proiettore. Questa pagina consente di modificare 10 scene, come indicato nella tabella seguente:

MODALITÀ SCENA

Selezione scena	Consente di selezionare la scena	
	1-10	
Tempo scena	Imposta la durata della scena, unità in 0,1 secondi	
	0	La scena attuale non viene trasmessa in modalità automatica delle scene
	1-255	0,1 s - 25,5 s
Modalità di controllo	Consente di scegliere se utilizzare o meno la console per modificare i dati di impostazione.	
	OFF	Non tiene conto delle impostazioni tramite console.
	ON	Priorità alle impostazioni tramite console

1. PAN	0-255	Configurazione di ciascuno dei canali. Il display segue la logica della tabella dei canali DMX
.....	0-255	
.....	0-255	
N. Funzione	0-255	

5. Regolare i parametri di funzionamento della luce



Figura 6-5

Accedere alla pagina illustrata nella figura 6-5, regolare i parametri del campo del proiettore, facilitare l'installazione del proiettore, ecc.

IMPOSTAZIONE AVANZATA

PAN Invert	Definire il senso di rotazione del PAN	
	OFF	
	ON	Inversione PAN
TILT Invert	Definire il senso di rotazione di TILT	
	OFF	
	ON	Inversione del TILT
P/T Rettifica	Configurare il dispositivo per rilevare la perdita XY e correggere	
	OFF	Posizione non corretta
	ON	La posizione viene corretta automaticamente e il difetto XY viene registrato
Offset PAN	Regolare il punto zero del PAN del proiettore	
	4-150	
Offset TILT	Regolare il punto zero del TILT del proiettore	
	4-48	
Data hold	Quando il proiettore non è dotato di segnale DMX, lo stato di uscita del proiettore è il seguente	
	OFF	Nessun segnale, il motore e la sorgente luminosa riprendono la loro posizione e il loro stato al termine del ripristino
	NO	Nessun segnale, i dati DMX vengono conservati

Scene Time (multiplo)	Durata della scena	
	1-255	
Modalità lampada	Imposta come si accende la lampada la prima volta dopo l'accensione	
Lamp mode	Accensione	Accende la lampada all'accensione e la ripristina dopo 30 secondi
	Dopo RESET	Reimposta la lampada dopo 3 secondi dall'accensione e accende la lampada dopo il ripristino
	Manuale	Dopo il ripristino, accendere manualmente la lampada tramite il menu o la console
Reset	Confermare, selezionare SURE e reimpostare il proiettore	
Impostazioni di fabbrica	Confermare, selezionare SURE e ripristinare le impostazioni di fabbrica della lampada	

TABELLA DEI CANALI

Questo canale di luminanza può essere visualizzato in modalità scena in ordine, la modalità canale è definita nella pagina «Address Settings», i dettagli specifici dei dati sono i seguenti:

LIST-17	LIST-21	NOME	VALORE	DESCRIZIONE
[CH1]	[CH1]	PAN	0-255	0-540 °
[CH2]	[CH2]	PAN Fine	0-255	0-2 °
[CH3]	[CH3]	TILT	0-255	0-270 °
[CH4]	[CH4]	TILT fine	0-255	0-1 °
	[CH5]	Velocità PAN/TILT	0-255	Da veloce a lento
[CH5]	[CH6]	Strobe	0-3	Spento
			4-103	Stroboscopia da lento a veloce
			104-107	Aperto
			108-155	Dissolvenza stroboscopica da lento a veloce
			156-207	Stroboscopia ampio da lento a veloce
			208-212	Aperto
			213-251	Stroboscopia grande da lento a veloce
			252-255	Aperto
[CH6]	[CH7]	Dimmer	0-255	Dimmer 0-100 %
	[CH8]	Velocità dimmer	0-25	
[CH7]	[CH9]	Colore	0-7	Bianco
			8-15	Bianco + rosso
			16-23	Rosso
			24-31	Rosso + verde
			32-39	Verde
			40-47	Verde + blu scuro

[CH7]	[CH9]	Colour	48-55	Blu scuro
			56-63	Blu scuro+ arancione
			64-71	Arancione
			72-79	Arancione+ rosa
			80-87	Rosa
			88-95	Rosa + e azzurro
			96-103	Azzurro
			104-111	Blu chiaro + giallo
			112-119	Giallo
			120-127	Giallo + bianco
			128-191	Rotazione in avanti (da veloce a lenta)
			192-255	Rotazione inversa (da lenta a veloce)
	[CH10]	Colore fine	0-255	Regolazione della finezza del colore
[CH8]	[CH11]	Gobo	0-4	Bianco
			5-9	Gobo1
			10-14	Gobo2
			15-19	Gobo3
			20-24	Gobo4
			25-29	Gobo5
			30-34	Gobo6
			35-39	Gobo7
			40-44	Gobo8
			45-128	Rotazione inversa (da veloce a lenta)
			129-131	Arresto
			132-215	Rotazione in avanti (da lenta a veloce)
			216-220	Gobo Shake da lento a veloce Gobo1
			221-225	Gobo Shake da lento a veloce di Gobo2
			226-230	Gobo Shake da lento a veloce Gobo3
			231-235	Gobo Shake da lento a veloce Gobo4
			236-240	Gobo Shake da lento a veloce Gobo5
			241-245	Gobo Shake da lento a veloce Gobo6
			246-250	Gobo Shake da lento a veloce Gobo7
			251-255	Gobo Shake da lento a veloce Gobo8
[CH9]	[CH12]	Rot Gobo	0-9	Bianco
			10-19	Gobo1
			20-29	Gobo2
			30-39	Gobo3
			40-49	Gobo4
			50-59	Gobo5
			60-69	Gobo6

[CH9]	[CH12]	Rot Gobo	70-79	Gobo7
			80-89	Gobo Shake da lento a veloce Gobo1
			90-99	Gobo Shake da lento a veloce Gobo2
			100-109	Gobo Shake da lento a veloce Gobo3
			110-119	Gobo Shake da lento a veloce Gobo4
			120-129	Gobo Shake da lento a veloce Gobo5
			130-139	Gobo Shake da lento a veloce Gobo6
			140-149	Gobo Shake da lento a veloce Gobo7
			150-200	Rotazione in avanti (da veloce a lento)
			201-205	Arresto
			206-255	Rotazione all'indietro (da lenta a veloce)
[CH10]	[CH13]	Rotazione gobo	0-127	0-360 °
			128-190	Rotazione inversa (da veloce a lenta)
			191-192	Arresto
			193-255	Rotazione in avanti (da lenta a veloce)
[CH11]	[CH14]	Prisma1	0-127	Nessuno
			128-255	Prisma1
[CH12]	[CH15]	Rotazione Prism1	0-127	0-360 °
			128-187	Rotazione in avanti (da veloce a lenta)
			188-195	Arresto
			196-255	Rotazione all'indietro (da lenta a veloce)
[CH13]	[CH16]	Gelo	0-127	Nessuno
			128-255	Inserire il Frost
[CH14]	[CH17]	Zoom	0-255	Da grande a piccolo
[CH15]	[CH18]	Messa a fuoco	0-255	Da lontano a vicino
	[CH19]	Messa a fuoco Fine	0-255	Regolazione fine della messa a fuoco
[CH16]	[CH20]	Messa a fuoco automatica	0-127	Nessuna
			128-150	5 metri Auto Focus
			151-175	8 metri Autofocus
			176-200	10 metri Autofocus
			201-225	15 metri Autofocus
			226-255	20 metri Autofocus
[CH17]	[CH21]	Reset	0-209	Nessuno
			210-215	Reset motore XY su 3 secondi
			216-219	Nessuna
			220-235	Reset motore con effetto su 3 secondi
			236-239	Nessuna
			240-255	Reimpostazione dell'effetto su 3 secondi

Imported by / Importé par evolite - MSC Distribution
9 rue Camille Flammarion 91630 Avrainville / FRANCE
infos@msc-distribution.com - tel : +33 1 69 34 80 62

Algemene informatie

Vielen Dank, dass Sie sich für unsere Hybrid-Lyra Shield 250 entschieden haben. Jedes Gerät wurde getestet und in einwandfreiem Zustand versandt. Überprüfen Sie den Karton auf Beschädigungen. Ist dies der Fall, vergewissern Sie sich, dass die Lyra und das gesamte Zubehör unbeschädigt sind. Bei Beschädigungen oder fehlenden Teilen wenden Sie sich bitte an den Kundendienst Ihres Händlers, um weitere Anweisungen zu erhalten. Senden Sie das Gerät nicht zurück, ohne zuvor den Kundendienst kontaktiert zu haben.

Auspacken: Nach Erhalt des Geräts behandeln Sie es bitte vorsichtig und überprüfen Sie es auf Transportschäden.

In diesem Karton befinden sich zwei Teile:

1. Lyre Shield 250: 1
2. Voedingskabel: 1

1. Lyre Shield 250: 1

2. Voedingskabel: 1

Waarschuwing! Om het risico op elektrische schokken of brand te voorkomen of te verminderen, mag dit apparaat niet worden blootgesteld aan regen of vocht.

Let op! Dit apparaat bevat geen onderdelen die door de gebruiker kunnen worden gerepareerd. Elke poging tot reparatie maakt de fabrieksgarantie ongeldig. Neem contact op met de dealer waar u het apparaat hebt gekocht als reparatie nodig is.

I. Veiligheidsinstructies

Bewaar deze gebruikershandleiding voor later gebruik. Als u het apparaat aan een andere gebruiker verkoopt, zorg er dan voor dat deze ook deze handleiding ontvangt.

1. Pak het apparaat uit en controleer het zorgvuldig op transportschade voordat u het in gebruik neemt.
2. Controleer voordat u het apparaat gebruikt of de spanning en frequentie van de stroomvoorziening overeenkomen met de vereisten van het apparaat.
3. Het is belangrijk om de geel/groene ader aan te sluiten op de aarde om elektrische schokken te voorkomen.
4. Het apparaat is uitsluitend bedoeld voor gebruik binnenshuis. Het moet op een droge plaats worden gebruikt.
5. Het apparaat moet op een goed geventileerde plaats worden geïnstalleerd, op minstens 50 cm van aangrenzende oppervlakken. Zorg ervoor dat geen enkele ventilatiesleuf wordt geblokkeerd.
6. Schakel de hoofdvoeding uit voordat u het apparaat opbergt of onderhoudt.
7. Zorg ervoor dat er tijdens het gebruik van het apparaat geen brandbare materialen in de buurt zijn, omdat er brandgevaar bestaat.

8. Gebruik een veiligheidskabel (sling) bij het bevestigen van dit apparaat. Houd het apparaat NIET vast aan de kop, maar altijd aan de voet.
9. GEBRUIK het apparaat NIET bij een omgevingstemperatuur van meer dan 40 °C.
10. De oppervlaktetemperatuur van het apparaat kan oplopen tot 85 °. RAAK de behuizing NIET met blote handen aan tijdens het gebruik. Schakel het apparaat uit en laat het ongeveer 15 minuten afkoelen voordat u het hanteert, opbergt of reinigt.
11. Schakel het apparaat onmiddellijk uit bij een ernstige storing. Probeer het apparaat niet zelf te repareren, omdat ondeskundige reparaties schade kunnen veroorzaken. Neem contact op met een erkend servicecentrum en gebruik alleen identieke reserveonderdelen.
12. RAAK GEEN draden aan tijdens het gebruik, want hoge spanning kan een elektrische schok veroorzaken.

WAARSCHUWING:

1. Om het risico op elektrische schokken of brand te voorkomen of te verminderen, mag u het apparaat niet blootstellen aan regen of vocht.
2. OPEN het apparaat niet binnen vijf minuten nadat het is uitgeschakeld.
3. De behuizing, lenzen of het ultravioletfilter moeten worden vervangen als ze zichtbaar beschadigd zijn.

INSTALLATIE:

Gebruik de meegeleverde omega-bevestigingsbeugel en een haak (apart verkrijgbaar) om het apparaat aan een constructie te bevestigen. Zorg ervoor dat het apparaat goed is bevestigd om trillingen en verschuivingen te voorkomen en dat de structuur tien keer het gewicht van het apparaat kan dragen. Gebruik altijd een geschikte veiligheidskabel (sling) die twaalf keer het gewicht van het apparaat kan dragen.

Hier zijn enkele suggesties als u problemen ondervindt met uw apparaat.

- Het apparaat werkt helemaal niet.
 - ✓ Controleer het netsnoer en de zekering.
 - ✓ Controleer of uw stopcontact correct is aangesloten.
- Het apparaat reageert niet op DMX-commando's of doet dit onjuist.
 - ✓ Controleer uw DMX-kabels
 - ✓ Controleer de DMX-adressering
 - ✓ Probeer een andere DMX-controller
 - ✓ Controleer of uw DMX-kabels niet in de buurt van hoogspanningskabels lopen, die interferentie kunnen veroorzaken.
- Reageert niet op geluid
 - ✓ Controleer de geselecteerde bedrijfsmodus
 - ✓ Controleer of er geen DMX-kabel is aangesloten op de DMX-ingang.
 - ✓ Tik rechtstreeks op de microfoon om de reactie te testen.

REINIGING:

Om uw lyre in optimale conditie te houden, dient u deze schoon te houden. Gebruik geen oplosbare reinigingsmiddelen om het kleurenfilter te reinigen, omdat dit de LED kan beschadigen.

II. Kenmerken

- ✓ Stroomvoorziening: 100-240 VAC / 50-60 Hz
- ✓ Stroomverbruik: 280 W
- ✓ Lichtbron: 250 W High Output White LED
Hoge lichtopbrengst, 31.300 lux op 5 m
- ✓ Levensduur: 20.000 uur en laag energieverbruik
- ✓ Zoomhoek: 4° - 40° °
- ✓ Bedieningspaneel: LCD-scherm
- ✓ Bedieningsmodus: DMX 512, master-slave, geluidsgestuurd, automatische werking
- ✓ DMX-kanalen: 17 / 21
- ✓ PAN/TILT-rotaties: 540° /260°, instelbare snelheid
- ✓ Kleur: 7 kleuren + wit, rotatie met variabele richting en snelheid
- ✓ Gobowiel: 8 gobo's + wit, wielrotatie en schudden
- ✓ Gobowiel met 1 rotatie: 7 gobo's + wit, rotatie van het wiel en gobo-schudden, met automatische scherpstelling
- ✓ 3-facettenprisma, bidirectionele rotatie met variabele snelheid
- ✓ Focus: elektronische scherpstelling, instelbare ultravloeiende zoom
- ✓ Verstuiving: 0-100% lineair verstelbaar verstuivingseffect
- ✓ Dimmer: 0-100% lineaire dimfunctie
- ✓ Stroboscoop: stroboscoopeffect met hoge snelheid met 1 tot 25 flitsen per seconde
- ✓ Werkomgeving: tot 40 °C
- ✓ Afmetingen netto: 350 × 270 × 565 mm
- ✓ Brutomaten: 420 × 350 × 655 mm
- ✓ Nettogewicht: 23 kg
- ✓ Brutogewicht: 26 kg

III. Instellingen

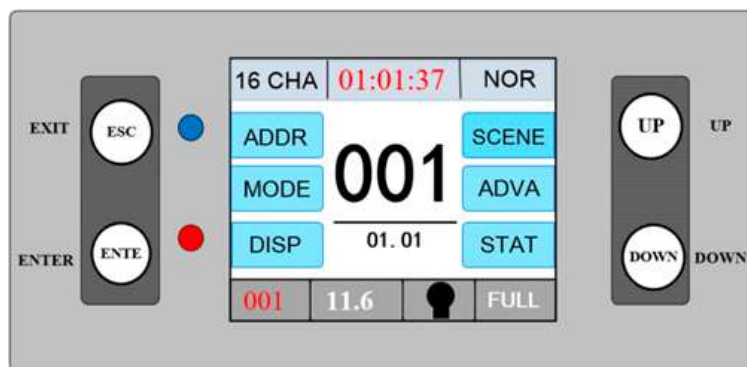
Het instellingsscherm van de lyre wordt weergegeven in afbeelding 3.

Het bovenste gedeelte is gereserveerd voor de beschrijving van de projector, het zwarte lettertype in de rechterbovenhoek geeft de standaardstatus van de projector aan en de statusbalk onderaan geeft het DMX-adres van de projector, de status van de lamp, de communicatiestatus, enz. weer.

Het RDM-protocol is in de projector geïntegreerd. De gebruiker stelt het DMX-adres in via de kabel met behulp van de controller die de RDM-functie ondersteunt. Wanneer de projector door de controller wordt gezocht, geeft het scherm 'RDM' weer, wat aangeeft dat RDM werkt.

Opmerking: Beschadig het scherm niet en gebruik geen scherpe voorwerpen op het scherm.

Het rechtergedeelte is het invoergedeelte. Met de pijltjestoetsen OMHOOG en OMLAAG kunt u de cursor verplaatsen om het element te selecteren dat moet worden ingesteld of weergegeven. Druk op de ENTER-toets om de bewerking te voltooien.



Afbeelding 3 - 1 Schema van het instellingenpaneel

a. De waarde van de parameters instellen

Wanneer de waarde van het geselecteerde element moet worden gewijzigd, verschijnt het dialoogvenster dat wordt weergegeven in afbeelding 4.

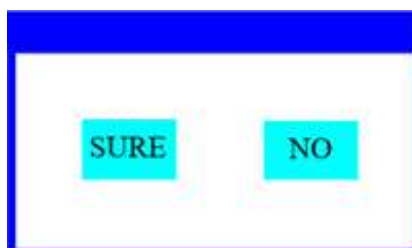


Af afbeelding 4 Dialoogvenster voor het instellen van de waarde

- Waarde wijzigen: De gewenste waarde kan worden ingesteld door op de knoppen UP en DOWN te drukken.
- Een waarde opslaan: Nadat u de gegevens hebt ingesteld door op de knop te drukken, drukt u op de knop ENTE. De waarden worden onmiddellijk opgeslagen in het interne geheugen en worden toegepast op de projector wanneer het apparaat de volgende keer wordt ingeschakeld.

b. Booleaanse instelling

- Wanneer de geselecteerde parameter een booleaanse waarde is (zoals AAN of UIT), kunt u de instelling direct wijzigen door het overeenkomstige item te selecteren. De instelling wordt onmiddellijk opgeslagen.
- Wanneer de parameter een sleutelement is, klikt u op het overeenkomstige element. Er verschijnt een dialoogvenster zoals weergegeven in afbeelding 5 waarin om bevestiging wordt gevraagd. Klik op SURE om te bevestigen.



Af afbeelding 5 Bevestigingsdialoogvenster

c. Submenu (Instellingen)



Figure 6-1 Address setting



Figure 6-2 Run Settings

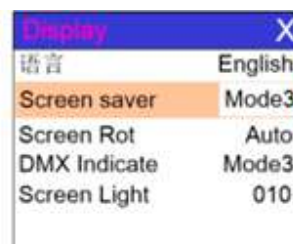


Figure 6-3 Display Settings

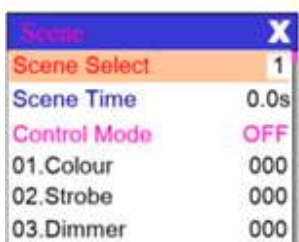


Figure 6-4 Scene Settings



Figure 6-5 Advanced setting

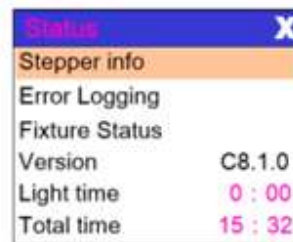
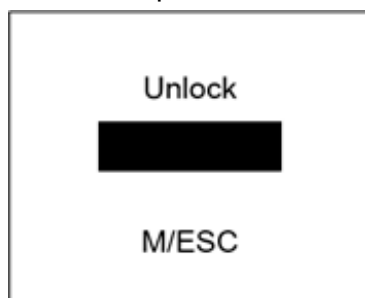


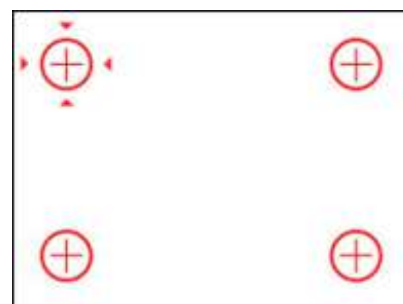
Figure 6-6 Status Settings

d. Bescherming tegen verkeerde bediening

- Na een bepaalde tijd wordt het scherm vergrendeld om onbedoelde bediening te voorkomen. Er zijn twee schermopties:



Afbeelding 7-1



Afbeelding 7-2

- Zoals weergegeven in afbeelding 7-1, drukt u op de toetsen ESC, ENTER, UP en/of DOWN, afhankelijk van de vereisten onderaan de interface, om deze te ontgrendelen.
- Zoals weergegeven in figuur 7-2, wordt het rode pictogram van de betreffende knop zwart wanneer u op de betreffende knop drukt, waarna het rode logo de positie van de volgende knop aangeeft. De vier betreffende knoppen kunnen om beurten worden ingedrukt om de vergrendelde interface te verlaten. Als u op de verkeerde knop hebt gedrukt, blijft het pictogram van de betreffende knop rood, wat betekent dat dit niet de juiste knop is.

e. Werking en instructies voor de instellingen

In het hoofdscherm kunt u de betreffende instellingsinterface openen door zes knoppen te selecteren.

1. DMX-adres instellen

Op de pagina in afbeelding 6-1 kunt u het DMX-adres van het apparaat, het aantal kanalen enz. instellen.



Afbeelding 6-1

De verschillende instellingen voor het adres zijn als volgt:

- Selecteer PREV of NEXT, de projector zal op basis van het huidige adres en de kanaalmodus automatisch het volgende of laatste adres berekenen, waardoor het adres snel kan worden ingesteld;
- De projector ondersteunt het RDM-protocol, het adres op afstand kan worden ingesteld via RDM.

2. Instelling van de werkingsmodus van de lyre



Afbeelding 2-2

Op het scherm in figuur 2-2 kunt u de bedrijfsmodus van de projector instellen en de lamp controleren. De projector ondersteunt vier bedrijfsmodi (DMX-modus, automatische modus, geluidsmodus en scenemodus).

De specifieke parameters worden hieronder beschreven:

WERKINGSMODUS

DMX Ctrl	DMX-modus, ontvangst van het DMX-sigitaal, RDM-sigitaal	
Auto Run	Automatische werking	
Geluidsregeling	Reactie op BPM-geluid	
Scene Mode 01	Werking in vooraf ingestelde 'scène'-modus	
	1 tot 10	Start van de opgegeven scène
	Auto	Lussen van verschillende scènes

M/S Choose	Selectie van de master-slave-modus	
	Master	De lyre is de hoofdprojector
	Slave	De lyre volgt de programma's van de master-lyre
	Auto	Automatische toewijzing
Lampschakelaar	In- of uitschakelen van de lamp	
	UIT	De lamp is uit
	A	De lamp is ingeschakeld

3. Instelling van het display



Afbeelding 6-3

De projector ondersteunt Chinees en Engels, omgekeerde weergave, enz. Ga naar de betreffende instellingen zoals aangegeven in afbeelding 6-3.

De specifieke inhoud van het menu is als volgt:

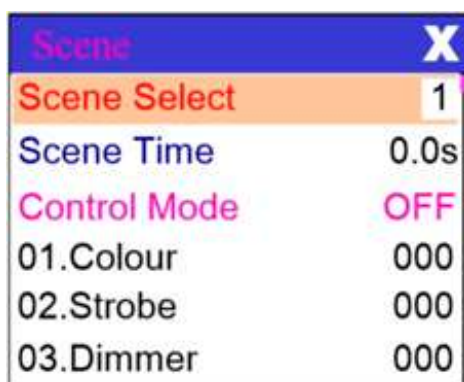
WEERGAVE-INSTELLINGEN

Taal	Instellingen voor de weergavetaal	
	English	Weergave in het Engels
	Chinees	Weergave in het Chinees
Schermbeveiliging	Bepaalt wat er op het scherm wordt weergegeven als er 30 seconden lang geen actie wordt ondernomen, en hoe dit wordt weergegeven.	
	UIT	Behoudt de laatste pagina van de bewerking
	Modus 1	Zwart
	Modus 2	Zwart scherm, met de adrescode van de huidige projector in de linkerbenedenhoek.
	Modus 3	Geeft informatie, adrescode en bedrijfsmodus weer.
Screen Rot	Bepaalt de weergaverichting van het scherm.	
	OFF	Standaardweergave
	A	Omgekeerde weergave

DMX-indicatie	Bepaalt de weergavemodus van het DMX-sigitaal.	
	Modus 1	Wanneer het sigitaal brandt, is geen enkel sigitaal uit.
	Modus 2	Wanneer het sigitaal uit is, brandt geen enkel sigitaal.
	Modus 3	Wanneer het sigitaal knippert, is geen enkel sigitaal uit.
Schermverlichting	Stel de achtergrondverlichting van het scherm gedurende 10 seconden in zonder iets te doen.	
	1 tot 10	Selecteer de inactiviteitstijd voordat de achtergrondverlichting wordt uitgeschakeld

4. Scène

Ga naar de pagina die wordt weergegeven in afbeelding 6-4 en de projector gaat naar de scènebewerkingsmodus. Als bijvoorbeeld op deze pagina de optie [Control Mode] is uitgeschakeld, ontvangt de projector geen gegevens van de DMX-console en worden de bewerkte gegevens onmiddellijk door de projector overgenomen.



Afbeelding 6-4

De inhoud van de pagina is afhankelijk van de geselecteerde kanaalmodus en de inhoud en volgorde van de weergegeven kanalen komen overeen met de kanaaltabel van de projector. Op deze pagina kunt u 10 scènes bewerken, zoals aangegeven in de volgende tabel:

SCÈNEMODUS

Scene Select	Hiermee kunt u de scène selecteren	
	1-10	
Scene Time	Bepaalt de duur van de scène, in eenheden van 0,1 seconde	
	0	De huidige scène wordt niet weergegeven in de automatische scènemodus
	1-255	0,1 s tot 25,5 s
Control Mode	Hiermee kunt u kiezen of u de console wilt gebruiken om de instellingsgegevens te bewerken.	
	UIT	Houdt geen rekening met instellingen via de console.
	A	Prioriteit voor instellingen via de console.

1. PAN	0-255	Configuratie van elk kanaal. De weergave volgt de logica van de DMX-kanaaltabel
.....	0-255	
.....	0-255	
N. Functie	0-255	

5. De bedrijfsparameters van de verlichting instellen



Afbeelding 6-5

Ga naar de pagina die wordt weergegeven in afbeelding 6-5, stel de veldparameters van de projector in, vereenvoudig de installatie van de projector, enz.

GEAVANCEERDE INSTELLINGEN

PAN Omkeren	Stel de draairichting van PAN in	
	UIT	
	AAN	Omkering van PAN
TILT Omkeren	Stel de draairichting van TILT in.	
	UIT	
	AAN	Omkering van TILT
P/T Rectify	Configureer het apparaat om XY-verlies te detecteren en te corrigeren.	
	UIT	Positie niet gecorrigeerd
	A	De positie wordt automatisch gecorrigeerd en de XY-fout wordt geregistreerd
PAN-offset	Stel het nulpunt van de PAN van de projector in	
	4-150	
TILT-offset	Stel het nulpunt van de TILT van de projector in.	
	4-48	
Data hold	Wanneer de projector niet is uitgerust met een DMX-sigitaal, is de uitgangstatus van de projector als volgt	
	UIT	Geen signaal, de motor en de lichtbron keren terug naar hun positie en status aan het einde van de reset.
	NO	Geen signaal, de DMX-gegevens worden bewaard

Scene Time (meervoudig)	Duur van de scène	
	1-25	
Lampmodus	Stel in hoe de lamp voor het eerst wordt ingeschakeld nadat deze is ingeschakeld	
	Power ON	Schakelt de lamp in wanneer de stroom wordt ingeschakeld en reset deze na 30 seconden
	Na RESET	Reset de lamp na 3 seconden bij het inschakelen en schakel de lamp in na de reset
	Handmatig	Na het resetten schakelt u de lamp handmatig in via het menu of de console
Reset	Bevestig, selecteer SURE en reset de projector	
Fabrieksinstelling	Bevestig, selecteer SURE en herstel de fabrieksinstellingen van de lamp	

KANAALTABEL

Dit luminantiekanaal kan worden bekeken in de scène-modus in de volgorde waarin het is gedefinieerd in de kanaalmodus op de pagina «Address Settings». De specifieke gegevens zijn als volgt:

LIST-17	LIST-21	NAAM	WAARDE	BESCHRIJVING
[CH1]	[CH1]	PAN	0-255	0-540 °
[CH2]	[CH2]	PAN Fijn	0-255	0-2 °
[CH3]	[CH3]	TILT	0-255	0-270 °
[CH4]	[CH4]	Fijne TILT	0-255	0-1 °
	[CH5]	PAN/TILT-snelheid	0-255	Snel tot langzaam
[CH5]	[CH6]	Stroboscoop	0-3	Uit
			4-103	Stroboscoop van langzaam tot snel
			104-107	Open
			108-155	Stroboscoop van langzaam naar snel vervagen
			156-207	Brede stroboscoop van langzaam tot snel
			208-212	Open
			213-251	Grote stroboscoop van langzaam tot snel
			252-255	Open
[CH6]	[CH7]	Dimmer	0-255	Dimmer 0-100 %
	[CH8]	Dimmersnelheid	0-255	
[CH7]	[CH9]	Kleur	0-7	Wit
			8-15	+ -wit rood
			16-23	Rood
			24-31	+ -roodgroen
			32-39	Groen
			40-47	+ -groen donkerblauw
			48-55	Donkerblauw

[CH7]	[CH9]	Kleur	56-63	Donkerblauw + oranje
			64-71	Oranje
			72-79	Oranje+ roze
			80-87	Roze
			88-95	+ -roze lichtblauw
			96-103	Lichtblauw
			104-111	Lichtblauw + geel
			112-119	Geel
			120-127	Geel + wit
			128-191	Voorwaartse rotatie (van snel naar langzaam)
			192-255	Omgekeerde rotatie (van langzaam naar snel)
	[CH10]	Fijne kleur	0-255	Aanpassing van de kleurfijnheid
[CH8]	[CH11]	Gobo	0-4	Wit
			5-9	Gobo1
			10-14	Gobo2
			15-19	Gobo3
			20-24	Gobo4
			25-29	Gobo5
			30-34	Gobo6
			35-39	Gobo7
			40-44	Gobo8
			45-128	Omgekeerde rotatie (snel naar langzaam)
			129-131	Stop
			132-215	Voorwaartse rotatie (van langzaam naar snel)
			216-220	Gobo Shake van langzaam naar snel Gobo1
			221-225	Gobo Shake van langzaam naar snel van Gobo2
			226-230	Gobo Shake van langzaam naar snel Gobo3
			231-235	Gobo Shake van langzaam naar snel Gobo4
			236-240	Gobo Shake van langzaam naar snel Gobo5
			241-245	Gobo Shake van langzaam naar snel Gobo6
			246-250	Gobo Shake van langzaam naar snel Gobo7
			251-255	Gobo Shake van langzaam naar snel Gobo8
[CH9]	[CH12]	Rot Gobo	0-9	Wit
			10-19	Gobo1
			20-29	Gobo2
			30-39	Gobo3
			40-49	Gobo4
			50-59	Gobo5
			60-69	Gobo6

[CH9]	[CH12]	Rot Gobo	70-79	Gobo7
			80-89	Gobo Shake van langzaam naar snel Gobo1
			90-99	Gobo Shake van langzaam naar snel Gobo2
			100-109	Gobo Shake van langzaam naar snel Gobo3
			110-119	Gobo Shake van langzaam naar snel Gobo4
			120-129	Gobo Shake van langzaam naar snel Gobo5
			130-139	Gobo Shake van langzaam naar snel Gobo6
			140-149	Gobo Shake van langzaam naar snel Gobo7
			150-200	Rotatie naar voren (van snel naar langzaam)
			201-205	Stilstand
			206-255	Achterwaartse rotatie (van langzaam naar snel)
[CH10]	[CH13]	Gobo-rotatie	0-127	0-360 °
			128-190	Omgekeerde rotatie (snel naar langzaam)
			191-192	Stoppen
			193-255	Voorwaartse rotatie (langzaam naar snel)
[CH11]	[CH14]	Prisma1	0-127	Geen
			128-255	Prisma1
[CH12]	[CH15]	Prism1 rotatie	0-127	0-360 °
			128-187	Rotatie naar voren (snel tot langzaam)
			188-195	Stilstand
			196-255	Achterwaartse rotatie (van langzaam naar snel)
[CH13]	[CH16]	Frost	0-127	Geen
			128-255	Frost invoegen
[CH14]	[CH17]	Zoom	0-255	Van groot naar klein
[CH15]	[CH18]	Focus	0-255	Van ver naar dichtbij
	[CH19]	Focus Fijn	0-255	Fijnafstelling van de focus
[CH16]	[CH20]	Automatische scherpstelling	0-127	Geen
			128-150	5 meter Autofocus
			151-175	8 meter Autofocus
			176-200	10 meter Autofocus
			201-225	15 meter Autofocus
			226-255	20 meter Autofocus
[CH17]	[CH21]	Reset	0-209	Geen
			210-215	Reset van de XY-motor gedurende 3 seconden
			216-219	Geen
			220-235	Resetten van de effectmotor gedurende 3 seconden
			236-239	Geen
			240-255	Effect op 3 seconden resetten



evolite

Shield H250

Imported by / Importé par evolite - MSC Distribution
9 rue Camille Flammarion 91630 Avrainville - FRANCE
infos@msc-distribution.com Tel : +33 1 69 34 80 62