

MOVING-FX BAR

Français :page 2
English :22
Espagnol :42
Italiano :63
Nederlands :84

MODE D'EMPLOI

Français

1- Instructions de sécurité



WARNING

Avant d'utiliser votre matériel, nous vous recommandons de lire l'ensemble des instructions de ce manuel.



**AVERTISSEMENT – RAYONNEMENT LASER
EXPOSITION DIRECTE DANGEREUSE POUR
LES YEUX**

APPAREIL A LASER DE CLASSE 3R



LASER de classe 3R

Radiations LASER visibles et invisibles. Evitez toute exposition directe ou indirecte aux yeux ou la peau ! LASER Class III R EN60825-1 :2014 en application des Directives Européennes suivantes :

Directive LVD n°2006/95/CE

Directive RoHS 2 n°2011/65/UE

Directive EMC n°2014/30/EU

- Conservez ce manuel pour une future consultation. Si vous revendez cet appareil, veillez à transmettre également ce manuel d'utilisation au nouvel acquéreur.
- Déballiez entièrement l'appareil ainsi que tous ses accessoires. Vérifiez qu'il n'y a aucun dommage et que l'appareil se trouve en parfait état.
- Il est important d'utiliser le câble d'alimentation secteur fourni (câble avec terre).
- Toujours débrancher l'appareil avant une intervention technique ou avant son entretien.
- Température ambiante maximum pour un fonctionnement optimal de l'appareil : 40°C. Ne pas utiliser l'appareil si la température ambiante dépasse cette valeur.
- En cas de problème de fonctionnement, arrêtez immédiatement l'appareil. Ne pas essayer de le réparer soi-même. Contactez votre revendeur ou faites appel à un réparateur spécialisé et agréé. Il n'y a aucune pièce remplaçable par l'utilisateur à l'exception du fusible.
- Ne pas brancher cet appareil sur un bloc de puissance variable type " Dimmer pack"
- Afin de réduire et d'éviter tout risque d'électrocution ou d'incendie, ne pas utiliser cet appareil dans un milieu humide ou sous la pluie.
- Ne pas regarder directement le faisceau lumineux. La lumière d'un LASER peut causer des dommages permanents aux yeux.
- Cet appareil doit être installé avec un crochet solide et de dimension adéquate au poids supporté. L'appareil doit être vissé au crochet et serré convenablement afin d'éviter toute chute due aux vibrations produites par la machine en fonctionnement. L'accroche de l'appareil doit être sécurisée par une élingue de sécurité. Assurez-vous également que la structure (ou point d'accroche) peut supporter au moins 10X le poids de l'appareil accroché.

- L'appareil doit être installé par une personne qualifiée et doit être placé hors de portée du public.
- Locaux d'exploitation : Autant que possible, l'exploitation d'un LASER doit se faire dans un local ou dans un lieu réservé à cet usage, clos ou délimité.
- Les accès des locaux et leurs ouvertures vers l'extérieur ne doivent pas être situés dans l'axe d'un faisceau direct.
- Le sol doit être libre d'obstacles. Les causes de réflexion et de diffusion accidentelles de faisceaux laser doivent être supprimées (vitres mal placées, meubles ou objets présentant des faces polies).
- Les peintures (murs, cloisons, plafonds...) et les revêtements de sol doivent de préférence être mats. A cet égard, les réflexions diffuses de lasers de la classe 4, des faisceaux focalisés de lasers de la classe 3 à lumière visible ou infrarouge proche doivent être considérées comme dangereuses et traitées comme telles.
- Lors de l'utilisation de lasers puissants (des classes 3 à faisceau focalisé ou 4), il faut éliminer les possibilités d'impact du faisceau sur des matériaux inflammables (bois, papier, tissus ou matières plastiques) qui peuvent être à l'origine d'incendies sous des densités de puissance de l'ordre de quelques W.cm⁻² appliquées pendant quelques secondes.
- Les accès aux zones d'émission laser doivent être signalés en utilisant les panneaux conformes à l'arrêté ministériel du 4 novembre 1993 « Signalisation de sécurité et de santé sur les lieux de travail » et à la norme NF X 08-003 « Symboles graphiques et pictogrammes - couleurs et signaux de sécurité » de décembre 1994. Cette signalisation est complétée par la mention de la classe de l'appareil à laser et les consignes prévues dans la norme NF EN 60825-1. Ces accès peuvent être contrôlés, au moins quand des lasers sont en fonctionnement.
- Commande des émissions : le pupitre de commande devrait être placé en dehors des emplacements exposés à des émissions dangereuses. La commande des lasers des classes 3 et 4 doit être sous la dépendance d'une clef de contrôle, enlevée lorsque l'appareil n'est pas utilisé et détenue par une personne qualifiée.

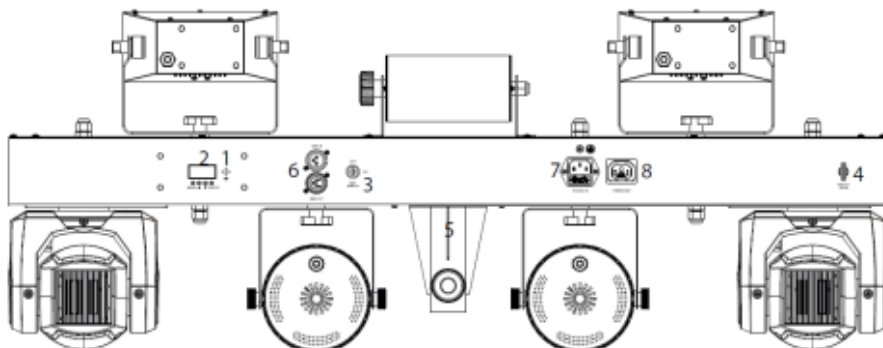


Avertissement :

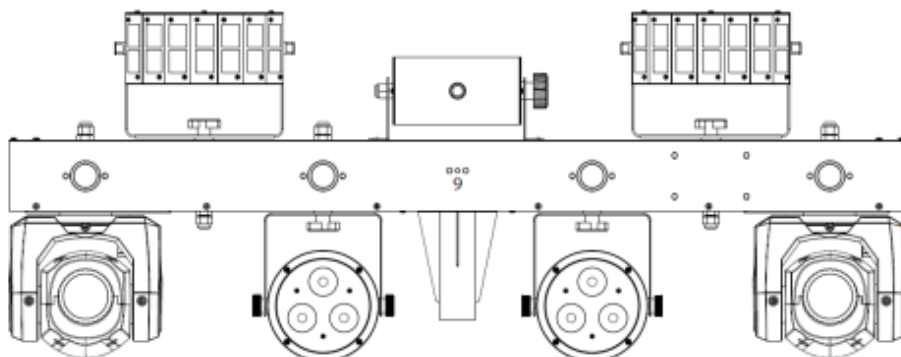
- L'usage de cet appareil est exclusivement réservé aux activités professionnelles de spectacle et d'affichage.
- Lors de son utilisation, cet appareil doit être installé de façon à ce que les rayons restent au-dessus du niveau des yeux du public et ne les atteignent en aucun cas.
- Il est interdit d'utiliser cet appareil pour tout autre usage que celui pour lequel il est destiné.
- Le fabricant et le distributeur ne sont pas responsables des dommages causés par les LASER Mac Mah. L'utilisateur est responsable de l'utilisation et du respect de la réglementation NF EN 60825-1 :2014.

2-Présentation du MOVING-FX BAR :

Arrière :



Avant :



Boutons :

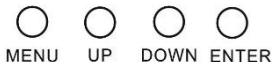
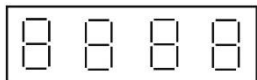
1. Microphone pour la détection musicale
2. ECRAN de fonctions (voir plus bas point 4)
3. Clé de sécurité du laser. Pour allumer / éteindre le laser
4. Anneau de sécurité. Pour sécuriser la barre lorsqu'elle est suspendue
5. Embase pied 35mm
6. DMX input & output : Pour la connexion du câble DMX d'arrivée et de sortie (type XLR 3 broches).
7. Connecteur d'alimentation IN
8. Connecteur d'alimentation OUT pour le repiquage d'un autre **MOVING-FX BAR**
9. Capteur infra rouge pour la réception du signal de la télécommande

3- Caractéristiques techniques

- Barre tout-en-un 6 effets
- 2 effets Derby avec 4 LED de 3W RGBWAP
- 2 effets PAR à LED avec 3 LED de 8W 4-en-1 RGB-UV
- Lumière UV
- 2 lyres à LED de 30W
- 7 gobos et 7 couleurs
- 1 LASER multipoint rouge 100mW et vert 50mW sur le dessus de la barre
- 4 LED blanches de 2W pour l'effet Strobe
- Sac pour le transport du pied + sac rigide pour les jeux de lumière
- Contrôlable en DMX, nombreux modes automatiques, mode musical et télécommande sans fil
- Largeur de la barre : 1m
- Utilisation intérieure
- Livrée avec pied et sac de transport
- Hauteur maximale du pied : 2.20m (via extension)
- Alimentation : AC100-240V 50 / 60Hz
- Fusible T3A

Ce projecteur intelligent respecte les normes européenne en vigueur : EN 2014/30/EU, EN 2011/65/EU, EN 2014/35/EU.

4- MENU



Sélection du Mode de fonctionnement

Mode	Programme		Description
AUTO	Auto	Au 1-10	Programme Auto de 1 à 8
Son	Soun	So 1-10	Programme activé par le son de 1 à 8
Vitesse	SPEE	SP 1—SP9	Réglage de la vitesse du programme De lent (1) à rapide (9)
Sensibilité	SEns	Se 1—Se9	Réglage de la sensibilité du micro
Silent scene	SILE	OFF	La lumière reste allumée lorsqu'il y a un silence en mode musical
		ON	La lumière s'éteint lorsqu'il y a un silence en mode musical
Infra rouge	InFr	ON	Activer le récepteur de télécommande Infra rouge
		OFF	Désactiver le récepteur de télécommande Infra rouge
DMX	Addr	4CH	Mode DMX 3 canaux (1 – 512)
		26CH	Mode DMX 26 canaux (1 – 512)
		46CH	Mode DMX 26 canaux (1 – 512)
Slave	SLAV	Slave	Mode esclave
Static colors	Stat	S01 – S25	Sélection des couleurs statiques
Ajustement Lyres	SEtt	GobL	Ajustement des gobos de la lyre gauche
		CoLL	Ajustement des couleurs de la lyre gauche
		ddL	Ajustement du gobo shake de

			la lyre gauche
		PanL	Ajustement du mouvement pan de la lyre gauche
		TiltL	Ajustement du mouvement tilt de la lyre gauche
		Gobr	Ajustement des gobos de la lyre droite
		CoLr	Ajustement des couleurs de la lyre droite
		Ddr	Ajustement du gobo shake de la lyre droite
		Panr	Ajustement du mouvement pan de la lyre droite
		TlTr	Ajustement du mouvement tilt de la lyre droite

A. Utilisation en mode AUTO ou SON avec fonction Maître/Esclave.

En MODE Maître /Esclave, le 1^{er} Moving-fx bar commande les suivants. Ce mode est très pratique lorsqu'il vous faut faire une installation rapide avec un résultat immédiat. Les appareils suivants doivent être sélectionnés en « **SLAV** ». Pour cela, les **Moving-fx bar** doivent être branchés entre eux avec un câble DMX XLR.

Le mode Auto ou Son désiré doit alors être sélectionné sur le 1^{er} **Moving-fx bar** et sera dupliqué sur les autres **Moving-fx bar** relié entre eux si les autres **Moving-fx bar** sont en mode « **SLAV** »

B. Utilisation en mode DMX

Ce mode permet de contrôler votre **Moving-fx bar** avec un contrôleur DMX.

Il faut d'abord « adresser » chaque appareil de 1 à 512.

Appuyez sur **MENU** jusqu'à visualiser « **Addr** » puis **A001**, appuyez sur **ENTER**, puis avec les touches **DOWN** et **UP**, sélectionnez l'adresse DMX désirée. Appuyez sur **ENTER** pour valider cette valeur

Protocole DMX 4 canaux :

CH1	0 - 255	Dimmer (0 – 100%)
CH2	0~9	Pas de fonction
	10~19	Programme Auto 1

	20~29	Programme Auto 2
	30~39	Programme Auto 3
	40~49	Programme Auto 4
	50~59	Programme Auto 5
	60~69	Programme Auto 6
	70~79	Programme Auto 7
	80~89	Programme Auto 8
	90~99	Programme Auto 9
	100~109	Programme Auto 10
	110~119	Programme Son 1
	120~129	Programme Son 2
	130~139	Programme Son 3
	140~149	Programme Son 4
	150~159	Programme Son 5
	160~169	Programme Son 6
	170~179	Programme Son 7
	180~189	Programme Son 8
	190~199	Programme Son 9
	200~255	Programme Son 10
CH3	0~255	Réglage vitesse programme Auto et Son
CH4	0~99	Pas de fonction
	100~109	Remise à 0 des lyres
	110~255	Pas de fonction

Protocole DMX 26 canaux :

CH1	0-255	Master dimming (0-100%)	Lyre-Gauche
CH2	0-255	Stroboscope lyres (Rate 0-100%)	
CH3	0-255	LED (0-100%)	
CH4	0 - 255	Pan mouvement 0°-540°	
CH5	0 - 255	Tilt mouvement 0°-210°	
CH6	0 - 9	Blanc	
	10 - 19	Rouge	

	20 - 29	Ambre	
	30 - 39	Jaune	
	40 - 49	Vert	
	50 - 59	Bleu	
	60 - 69	Azure	
	70 - 79	Violet	
	80 - 89	Blanc + Rouge	
	90 - 99	Rouge + Ambre	
	100 - 109	Ambre+ jaune	
	110 - 119	Jaune + vert	
	120 - 129	Vert + Bleu	
	130 - 139	Bleu + Azure	
	140 - 255	Azure + violet	
CH7	0 - 9	Ouvert	
	10 - 19	GOBO 1	
	20 - 29	GOBO 2	
	30 - 39	GOBO 3	
	40 - 49	GOBO 4	
	50 - 59	GOBO 5	
	60 - 69	GOBO 6	
	70 - 79	GOBO 7	
	80 - 89	SPOT SHAKE	
	90 - 99	GOBO 1 SHAKE	
	100 - 109	GOBO 2 SHAKE	
	110 - 119	GOBO 3 SHAKE	
	120 - 129	GOBO 4 SHAKE	
	130 - 139	GOBO 5 SHAKE	
	140 - 149	GOBO 6 SHAKE	
150 - 255	GOBO 7 SHAKE		
CH8	0-255	LED (0-100%)	Lyre-Droite

CH9	0 - 255	Pan mouvement 0°-540°
CH10	0 - 255	Tilt mouvement 0°-210°
CH11	0 - 9	Blanc
	10 - 19	Rouge
	20 - 29	Ambre
	30 - 39	Jaune
	40 - 49	Vert
	50 - 59	Bleu
	60 - 69	Azure
	70 - 79	Violet
	80 - 89	Blanc + Rouge
	90 - 99	Rouge + Ambre
	100 - 109	Ambre+ jaune
	110 - 119	Jaune + vert
	120 - 129	Vert + Bleu
	130 - 139	Bleu + Azure
140 - 255	Azure + violet	
CH12	0 - 9	SPOT
	10 - 19	GOBO 1
	20 - 29	GOBO 2
	30 - 39	GOBO 3
	40 - 49	GOBO 4
	50 - 59	GOBO 5
	60 - 69	GOBO 6
	70 - 79	GOBO 7
	80 - 89	SPOT SHAKE
	90 - 99	GOBO 1 SHAKE
	100 - 109	GOBO 2 SHAKE
	110 - 119	GOBO 3 SHAKE
	120 - 129	GOBO 4 SHAKE

	130 - 139	GOBO 5 SHAKE	
	140 - 149	GOBO 6 SHAKE	
	150 - 255	GOBO 7 SHAKE	
CH13	0-255	PAR Stroboscope (Rate 0-100%)	
CH14-15	0-9	No function	PAR1-2
	10-19	Rouge	
	20-29	Vert	
	30-39	Bleu	
	40-49	UV	
	50-59	Jaune	
	60-69	Magenta	
	70-79	Cyan	
	80-89	Orange foncé	
	90-99	Jaune vert	
	100-109	Saumon	
	110-119	Turquoise	
	120-129	Vert clair	
	130-139	Orange	
	140-149	Straw	
	150-159	Lavande	
	160-169	Bleu clair	
	170-179	Bleu foncé	
180-189	Rose		
190-255	Full		
CH16	10-255	Derby Stroboscope (Rate 0-100%)	
CH17-18	0-9	No function	DERBY1-2
	10-19	Rouge	
	20-29	Vert	
	30-39	Bleu	
	40-49	Blanc	

	50-59	Ambre	
	60-69	Rose	
	70-79	Red + Green + Pink	
	80-89	Red + Blue + Pink	
	90-99	Red + White + Pink	
	100-109	Red + Amber + Pink	
	110-119	Green + Blue + Pink	
	120-129	Green + White + Pink	
	130-139	Green + Amber + Pink	
	140-149	Blue + White + Pink	
	150-159	Blue + Amber + Pink	
	160-169	White + Amber + Pink	
	170-179	Red + Green +Blue	
	180-189	Red +Blue +White	
	190-199	Red +White +Amber	
	200-209	Red + Green +Amber	
	210-219	Red + Blue +Amber	
	220-229	Green +Blue +White	
	230-239	Green + White +Amber	
	240-249	Green + Blue +Amber	
	250-255	ALL LEDs ON	
CH19	0-9	No function	
	10-255	Derby Motor Speed (speed low-fast)	
CH20	0-9	No function	Laser
	10-59	Laser red	
	60-109	Laser green	
	110-159	Laser red + green	
	160-255	Laser R+G effect group (speed low-high)	
CH21	0-9	No function	

	10-129	Motor Clockwise rotation(speed low-fast)	
	130-255	Motor counterclockwise rotation (speed low-fast)	
CH22	0-255	BAR Stroboscope (Rate 0-100%)	Bar white LED
CH23	0-9	No function	
	10-19	Bar-4 white LED ON	
	20-159	Different case	
	160-255	Different case running (slow to fast)	
CH24	0-9	No function	
	10-19	program 1	
	20-29	program 2	
	30-39	program 3	
	40-49	program 4	
	50-59	program 5	
	60-69	program 6	
	70-79	program 7	
	80-89	program 8	
	90-99	program 9	
	100-109	program 10	
	110-119	Sound program1	
	120-129	Sound program2	
	130-139	Sound program3	
	140-149	Sound program4	
	150-159	Sound program5	
	160-169	Sound program6	
	170-179	Sound program7	
	180-189	Sound program8	
	190-199	Sound program9	
200-255	Sound program10		
CH25	0-255	Program 1-10 program speed (From slow to fast)	

CH26	0-99	Pas de fonction
	100-109	Reset lyres
	110-255	Pas de fonction

Protocole DMX 46 canaux

CH1	0-255	Master dimming (0-100%)	Moving-L
CH2	0-255	Moving Stroboscope (Rate 0-100%)	
CH3	0-255	LED (0-100%)	
CH4	0 - 255	Pan movement 0°-540°	
CH5	0 - 255	Pan macro speed slow - fast	
CH6	0 - 255	Tilt movement 0°-210°	
CH7	0 - 255	Tilt macro speed slow - fast	
CH8	0 - 9	White	
	10 - 19	Red	
	20 - 29	Amber	
	30 - 39	Yellow	
	40 - 49	Green	
	50 - 59	Blue	
	60 - 69	Azure	
	70 - 79	Purple	
	80 - 89	White+ Red	
	90 - 99	Red+ Amber	
	100 - 109	Amber+ Yellow	
	110 - 119	Yellow+ Green	
	120 - 129	Green+ Blue	
130 - 139	Blue+ Azure		
140 - 255	Azure +Purple		
CH9	0 - 9	SPOT	
	10 - 19	GOBO 1	
	20 - 29	GOBO 2	
	30 - 39	GOBO 3	

	40 - 49	GOBO 4	
	50 - 59	GOBO 5	
	60 - 69	GOBO 6	
	70 - 79	GOBO 7	
	80 - 89	SPOT SHAKE	
	90 - 99	GOBO 1 SHAKE	
	100 - 109	GOBO 2 SHAKE	
	110 - 119	GOBO 3 SHAKE	
	120 - 129	GOBO 4 SHAKE	
	130 - 139	GOBO 5 SHAKE	
	140 - 149	GOBO 6 SHAKE	
	150 - 159	GOBO 7 SHAKE	
CH10	0-255	LED (0-100%)	
CH11	0 - 255	Pan movement 0°-540°	
CH12	0 - 255	Pan macro speed slow - fast	
CH13	0 - 255	Tilt movement 0°-210°	
CH14	0 - 255	Tilt macro speed slow - fast	
CH15	0 - 9	White	
	10 - 19	Red	
	20 - 29	Amber	
	30 - 39	Yellow	
	40 - 49	Green	
	50 - 59	Blue	
	60 - 69	Azure	
	70 - 79	Purple	
	80 - 89	White+ Red	
	90 - 99	Red+ Amber	
	100 - 109	Amber+ Yellow	
	110 - 119	Yellow+ Green	
120 - 129	Green+ Blue		

	130 - 139	Blue+ Azure	
	140 - 255	Azure +Purple	
CH16	0 - 9	SPOT	
	10 - 19	GOBO 1	
	20 - 29	GOBO 2	
	30 - 39	GOBO 3	
	40 - 49	GOBO 4	
	50 - 59	GOBO 5	
	60 - 69	GOBO 6	
	70 - 79	GOBO 7	
	80 - 89	SPOT SHAKE	
	90 - 99	GOBO 1 SHAKE	
	100 - 109	GOBO 2 SHAKE	
	110 - 119	GOBO 3 SHAKE	
	120 - 129	GOBO 4 SHAKE	
	130 - 139	GOBO 5 SHAKE	
	140 - 149	GOBO 6 SHAKE	
	150 - 255	GOBO 7 SHAKE	
CH17	0-255	PAR Stroboscope (Rate 0-100%)	
CH18	0-255	Red (0-100%)	PAR1
CH19	0-255	Green (0-100%)	
CH20	0-255	Blue (0-100%)	
CH21	0-255	UV (0-100%)	
CH22	0-255	Red (0-100%)	
CH23	0-255	Green (0-100%)	PAR2
CH24	0-255	Blue (0-100%)	
CH25	0-255	UV (0-100%)	
CH26	10-255	Derby Stroboscope (Rate 0-100%)	
CH27	0-255	Red (0-100%)	DERBY1
CH28	0-255	Green (0-100%)	

CH29	0-255	Blue (0-100%)	
CH30	0-255	White (0-100%)	
CH31	0-255	Amber (0-100%)	
CH32	0-255	Pink (0-100%)	
CH33	0-255	Red (0-100%)	DERBY2
CH34	0-255	Green (0-100%)	
CH35	0-255	Blue (0-100%)	
CH36	0-255	White (0-100%)	
CH37	0-255	Amber (0-100%)	
CH38	0-255	Pink (0-100%)	
CH39	0-9	No function	
	10-255	Derby Motor Speed (speed low-fast)	
CH40	0-9	No function	Laser
	10-59	Laser red	
	60-109	Laser green	
	110-159	Laser red + green	
	160-255	Laser R+G effect group (speed low-high)	
CH41	0-9	No function	
	10-129	Motor Clockwise rotation(speed low-fast)	
	130-255	Motor counterclockwise rotation (speed low-fast)	
CH42	0-255	BAR white Stroboscope (Rate 0-100%)	Bar white LED
CH43	0-9	No function	
	10-19	Bar-4 white LED ON	
	20-159	Different case	
	160-255	Different case running (slow to fast)	
CH44	0-9	No function	
	10-19	program 1	
	20-29	program 2	

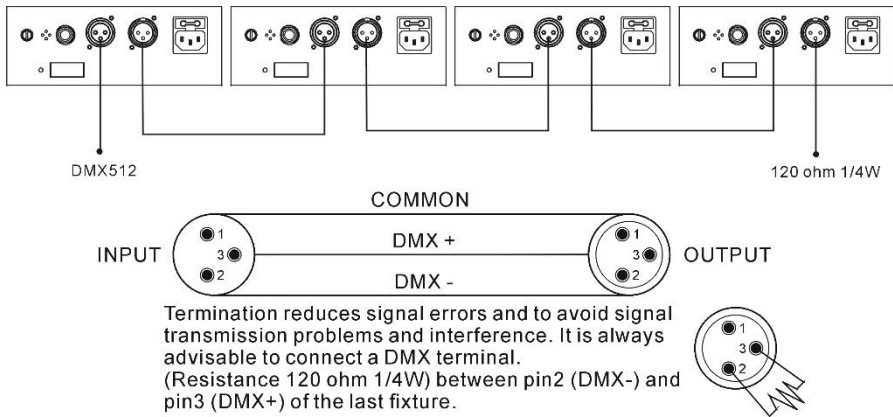
	30-39	program 3
	40-49	program 4
	50-59	program 5
	60-69	program 6
	70-79	program 7
	80-89	program 8
	90-99	program 9
	100-109	program 10
	110-119	Sound program1
	120-129	Sound program2
	130-139	Sound program3
	140-149	Sound program4
	150-159	Sound program5
	160-169	Sound program6
	170-179	Sound program7
	180-189	Sound program8
	190-199	Sound program9
	200-255	Sound program10
CH45	0-255	Program 1-10 program speed (From slow to fast)
CH46	0-99	No function
	100-109	Moving head reset
	110-255	No function

C. Utilisation avec télécommande IR :



- Blackout :** Allume / Eteint le projecteur
- Auto :** Mode Automatique : AUTO > +/- pour choisir le mode AUTO désiré
- Sound :** Mode détection musicale : SOUND > +/- pour choisir le mode SON désiré
- Strobe :** Pour ajuster la vitesse du STROBE en Mode AUTO ou SON : STROBE > +/-
- Speed :** Pour ajuster la vitesse du mode AUTO ou SON : SPEED > +/-
- Sensitivity :** Sensibilité du micro : SENSITIVITY > +/-
- DMX / % :** Pour passer en mode DMX
- Manual :** Pour contrôler manuellement l'intensité des différentes couleurs (R-G-B-A-UV-W)
- Fade / Unit :** Mode Fondu / Mode changement de couleur auto
- R :** Pour régler l'intensité du Rouge en mode manuel : MANUAL > R > +/-
- G :** Pour régler l'intensité du Vert en mode manuel : MANUAL > G > +/-
- B :** Pour régler l'intensité du Bleu en mode manuel : MANUAL > B > +/-
- A :** Pour régler l'intensité du Ambre en mode manuel : MANUAL > A > +/-
- UV :** Pour régler l'intensité de UV en mode manuel : MANUAL > UV > +/-
- W :** Pour régler l'intensité du Rouge en mode manuel : MANUAL > W > +/-
- +** : Incréméte le paramètre choisi (Vitesse du Strobe, sensibilité du micro, intensité de la couleur R, G, B, W, A ou UV vitesse du mode Jump).
- : Décréméte le paramètre choisi (Vitesse du Strob, sensibilité du micro, intensité de la couleur R,G,B,W, Y ou UV vitesse du mode Jump).

6. Mode DMX (Connexion DMX)



- Si vous utilisez un contrôleur équipé d'une sortie DMX en XLR 5 points, vous devez vous procurer un adaptateur XLR 5 points/3 points.
- Sur le dernier appareil de la chaîne DMX, il est conseillé d'utiliser un « bouchon DMX ». (une résistance de 120 Ohms 1/4W entre le pin 2(DMX-) et le pin 3(DMX+) placée dans un connecteur DMX mâle).
- Connectez "à la chaîne" les appareils les uns après les autres : Sortie DMX vers Entrée DMX de l'appareil suivant. Le câble DMX ne doit JAMAIS être un câble en "Y". La liaison DMX-512 transporte un signal à haute vitesse. Les câbles utilisés pour cette liaison doivent être de bonne qualité et en bon état.
- Chaque appareil doit avoir une adresse DMX bien précise pour qu'il puisse être contrôlé par le contrôleur DMX. (voir tableau ci-dessus).

7- Dépannage

Voici quelques suggestions si vous rencontrez des problèmes avec votre appareil

- **L'appareil ne fonctionne pas du tout.**
 - Vérifiez le cordon d'alimentation et le fusible.
 - Assurez-vous que votre prise soit bien alimentée.
- **L'appareil ne répond pas ou pas correctement aux commandes DMX.**
 - Vérifiez vos câbles DMX
 - Vérifiez votre adressage DMX
 - Essayez un autre contrôleur DMX
 - Vérifiez que vos câbles DMX ne passent pas à proximité de câbles haute

tension, ce qui pourrait créer des interférences.

- **Ne réagit pas au son**

- Vérifiez le mode de fonctionnement choisi
- Vérifiez qu'il n'y a pas de câble DMX branché sur DMX IN
- Tapotez directement sur le microphone pour tester sa réactivité.

8- Entretien

Un nettoyage extérieur de l'appareil doit être fait régulièrement. Les lentilles doivent être nettoyées pour une luminosité optimum. Si l'appareil est installé dans un environnement poussiéreux ou avec de la fumée cet entretien régulier est très important. Il est possible qu'un nettoyage des optiques par l'intérieur soit également nécessaire. Débranchez l'appareil avant toute intervention !

- Utilisez un chiffon propre avec très peu de liquide vitre. Toujours bien sécher les parties nettoyées.

USER MANUAL

English

1- Safety instructions



WARNING

Before using your equipment, we recommend that you read all the instructions in this manual.



WARNING - LASER RADIATION

DIRECT EXPOSURE HARMFUL TO EYES

CLASS 3R LASER EQUIPMENT



Class 3R LASER

Visible and invisible LASER radiation. Avoid direct or indirect exposure to eyes or skin! LASER Class III R EN60825-1:2014 in compliance with the following European Directives:

LVD Directive 2006/95/EC

RoHS 2 Directive n°2011/65/EU

EMC Directive n°2014/30/EU

- Keep this manual for future reference. If you resell this appliance, please ensure that you also pass on this user manual to the new owner.
- Completely unpack the appliance and all its accessories. Check that there is no damage and that the appliance is in perfect condition.
- It is important to use the mains power cable supplied (earthed cable).
- Always unplug the appliance before servicing or performing any maintenance.
- Maximum ambient temperature for optimum operation of the appliance: 40°C. Do not use the device if the ambient temperature exceeds this value.
- In the event of a malfunction, switch off the appliance immediately. Do not attempt to repair it yourself. Contact your retailer or an authorised specialist repairer. There are no user-replaceable parts except for the fuse.

- Do not connect this appliance to a dimmer pack.
 - To reduce the risk of electric shock or fire, do not use this appliance in damp or rainy conditions.
 - Do not look directly at the light beam. LASER light can cause permanent damage to the eyes.
 - This appliance must be installed using a strong hook of adequate size for the weight carried. The appliance must be screwed to the hook and tightened properly to prevent it from falling due to vibrations produced by the machine during operation. The hook must be secured with a safety sling. Make sure that the structure (or attachment point) can support at least 10X the weight of the equipment being attached.
 - The appliance must be installed by a qualified person and kept out of public reach.
-
- Operating premises: Wherever possible, a LASER should be operated in a room or area reserved for this purpose, enclosed or demarcated.
 - Accesses to premises and their openings to the outside must not be located in the path of a direct beam.
 - The floor must be free of obstacles. The causes of accidental reflection and scattering of laser beams must be eliminated (badly placed windows, furniture or objects with polished surfaces).
 - Paintwork (walls, partitions, ceilings, etc.) and floor coverings should preferably be matt. In this respect, diffuse reflections from class 4 lasers and focused beams from class 3 lasers with visible or near infrared light must be considered as dangerous and treated as such.
 - When using powerful lasers (class 3 with a focused beam or class 4), the possibility of the beam striking flammable materials (wood, paper, fabrics or plastics) must be eliminated, as these can cause fires at power densities of the order of a few W.cm⁻² applied for a few seconds.
 - Access to laser emission zones must be indicated using signs that comply with the ministerial order of 4 November 1993 "Health and safety signs in the workplace" and standard NF X 08-003 "Graphic symbols and pictograms - colours and safety signs" of December 1994. This signage is supplemented by a reference to the class of laser equipment and the instructions set out in standard NF EN 60825-1. Access can be controlled, at least when lasers are in operation.

- Emission control: the control panel should be placed outside locations exposed to dangerous emissions. Class 3 and 4 lasers must be controlled by a control key, removed when not in use and held by a qualified person.

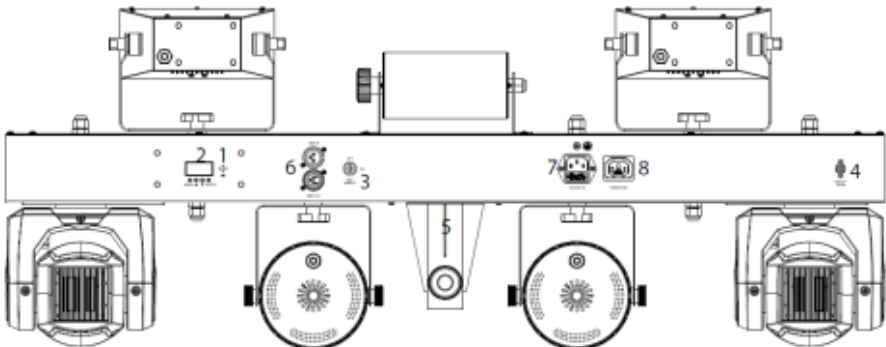


Warning:

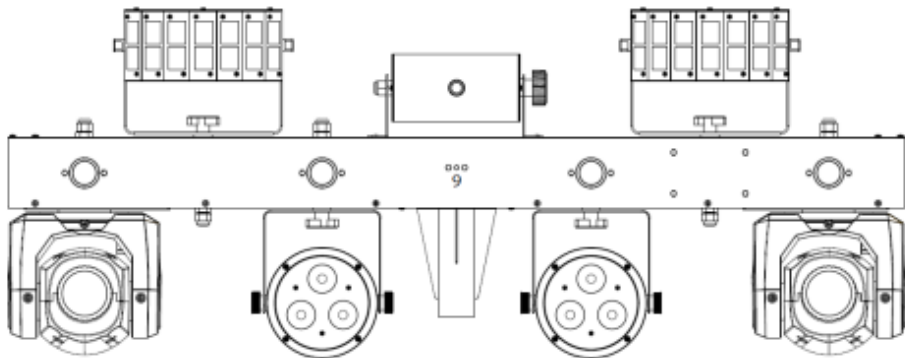
- This equipment may only be used for professional entertainment and display purposes.
- When in use, this equipment must be installed in such a way that the rays remain above the level of the public's eyes and do not reach them under any circumstances.
- It is forbidden to use this appliance for any purpose other than that for which it is intended.
- The manufacturer and distributor are not responsible for damage caused by Mac Mah LASERs. The user is responsible for using and complying with NF EN 60825-1:2014 regulations.

2-Presentation of the *MOVING-FX BAR* :

Rear :



Front :



Buttons :

1. Microphone for music detection
2. FUNCTION SCREEN (see point 4 below)
3. Laser safety key. To switch the laser on and off
4. Safety ring. To secure the bar when it is suspended
5. 35mm base plate
6. DMX input & output: For connecting the DMX input and output cable (3-pin XLR type).
7. IN power connector
8. Power connector OUT for connecting another **MOVING-FX BAR**
9. Infrared sensor for receiving the remote control signal

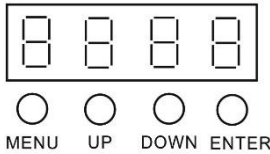
3- Technical specifications

- 6-effects all-in-one bar
- 2 Derby effects with 4 x 3W RGBWAP LEDs
- 2 LED PAR effects with 3 x 8W 4-in-1 RGB-UV LEDs
- UV light
- 2 x 30W LED lights
- 7 gobos and 7 colours
- 1 red 100mW and green 50mW multipoint LASER on top of the bar
- 4 x 2W white LEDs for the Strobe effect
- Bag for transporting the stand + rigid bag for lighting effects
- DMX control, numerous automatic modes, music mode and wireless remote control
- Bar width: 1m
- Indoor use

- Supplied with stand and carry bag
- Maximum stand height: 2.20m (via extension)
- Power supply: AC100-240V 50 / 60Hz
- T3A fuse

This intelligent spotlight complies with current European standards: EN 2014/30/EU, EN 2011/65/EU, EN 2014/35/EU.

4- MENU



Operating mode selection

Mode	Programme		Description
AUTO	Auto	At 1-10	Auto programme from 1 to 8
Sound	Soun	So 1-10	Sound-activated programme 1 to 8
Speed	SPEE	SP 1-SP9	Setting the programme speed From slow (1) to fast (9)
Sensitivity	SEns	Se 1-Se9	Microphone sensitivity adjustment
Silent scene	SILE	OFF	The light stays on when there is silence in music mode
		ON	The light goes out when there is silence in music mode
Infrared	InFr	ON	Activate the infrared remote control receiver
		OFF	Deactivating the infrared remote control receiver
DMX	Addr	4CH	3-channel DMX mode (1 - 512)
		26CH	DMX mode 26 channels (1 - 512)
		46CH	DMX mode 26 channels (1 - 512)
Slave	SLAV	Slave	Slave mode

Static colors	Stat	S01 - S25	Selecting static colours
Adjustment Lyres	SEtt	GobL	Adjusting the left-hand gobos
		CoLL	Adjusting the colours of the left lyre
		ddL	Adjusting the gobo shake of the left lyre
		PanL	Adjusting the pan movement of the left lyre
		TltL	Adjustment of the tilt movement of the left lyre
		Gobr	Right-hand gobo adjustment
		CoLr	Adjusting the colours of the right-hand lyre
		Ddr	Right-hand gobo shake adjustment
		Panr	Adjusting the pan movement of the right lyre
		Tltr	Adjustment of the tilt movement of the right lyre

C. Use in AUTO or SOUND mode with Master/Slave function.

In Master/Slave MODE, the 1^{er} Moving-fx bar controls the following devices. This mode is very practical when you need to do a quick installation with an immediate result. The following devices must be selected in "SLAV". To do this, the ***Moving-fx bars*** must be connected together using an XLR DMX cable.

The desired Auto or Sound mode must then be selected on the 1^{er} ***Moving-fx bar*** and will be duplicated on the other linked ***Moving-fx bars*** if the other ***Moving-fx bars*** are in "SLAV" mode.

D. Use in DMX mode

This mode allows you to control your ***Moving-fx bar*** with a DMX controller. Each device must first be "addressed" from 1 to 512.

Press **MENU** until you see "Addr" then **A001**, press **ENTER**, then use the **DOWN** and **UP** keys to select the DMX address you require. Press **ENTER** to confirm the value.

4-channel DMX protocol :

CH1	0 - 255	Dimmer (0 - 100%)
CH2	0~9	No function
	10~19	Auto 1 programme
	20~29	Auto 2 programme
	30~39	Auto 3 programme
	40~49	Auto 4 programme
	50~59	Auto 5 programme
	60~69	Auto 6 programme
	70~79	Auto 7 programme
	80~89	Auto 8 programme
	90~99	Auto 9 programme
	100~109	Auto 10 programme
	110~119	Sound 1 programme
	120~129	Sound 2 programme
	130~139	Sound 3 programme
	140~149	Sound 4 programme
	150~159	Sound 5 programme
	160~169	Sound 6 programme
	170~179	Sound 7 programme
	180~189	Sound 8 programme
190~199	Sound 9 programme	
200~255	Sound 10 programme	
CH3	0~255	Auto and Sound programme speed setting
CH4	0~99	No function
	100~109	Reset to 0
	110~255	No function

26-channel DMX protocol :

CH1	0-255	Master dimming (0-100%)	Left Moving head
CH2	0-255	Stroboscope lyres (Rate 0-100%)	
CH3	0-255	LED (0-100%)	
CH4	0 - 255	Pan movement 0°-540	

CH5	0 - 255	Tilt movement 0°-210
CH6	0 - 9	White
	10 - 19	Red
	20 - 29	Amber
	30 - 39	Yellow
	40 - 49	Green
	50 - 59	Blue
	60 - 69	Azure
	70 - 79	Violet
	80 - 89	White + Red
	90 - 99	Red + Amber
	100 - 109	Amber+ yellow
	110 - 119	Yellow + green
	120 - 129	Green + Blue
	130 - 139	Blue + Azure
140 - 255	Azure + violet	
CH7	0 - 9	Open
	10 - 19	GOBO 1
	20 - 29	GOBO 2
	30 - 39	GOBO 3
	40 - 49	GOBO 4
	50 - 59	GOBO 5
	60 - 69	GOBO 6
	70 - 79	GOBO 7
	80 - 89	SPOT SHAKE
	90 - 99	GOBO 1 SHAKE
	100 - 109	GOBO 2 SHAKE
	110 - 119	GOBO 3 SHAKE
	120 - 129	GOBO 4 SHAKE
130 - 139	GOBO 5 SHAKE	

	140 - 149	GOBO 6 SHAKE	Right Moving head
	150 - 255	GOBO 7 SHAKE	
CH8	0-255	LED (0-100%)	
CH9	0 - 255	Pan movement 0°-540	
CH10	0 - 255	Tilt movement 0°-210	
CH11	0 - 9	White	
	10 - 19	Red	
	20 - 29	Amber	
	30 - 39	Yellow	
	40 - 49	Green	
	50 - 59	Blue	
	60 - 69	Azure	
	70 - 79	Violet	
	80 - 89	White + Red	
	90 - 99	Red + Amber	
	100 - 109	Amber+ yellow	
	110 - 119	Yellow + green	
	120 - 129	Green + Blue	
	130 - 139	Blue + Azure	
140 - 255	Azure + violet		
CH12	0 - 9	SPOT	
	10 - 19	GOBO 1	
	20 - 29	GOBO 2	
	30 - 39	GOBO 3	
	40 - 49	GOBO 4	
	50 - 59	GOBO 5	
	60 - 69	GOBO 6	
	70 - 79	GOBO 7	
	80 - 89	SPOT SHAKE	
	90 - 99	GOBO 1 SHAKE	

	100 - 109	GOBO 2 SHAKE	
	110 - 119	GOBO 3 SHAKE	
	120 - 129	GOBO 4 SHAKE	
	130 - 139	GOBO 5 SHAKE	
	140 - 149	GOBO 6 SHAKE	
	150 - 255	GOBO 7 SHAKE	
CH13	0-255	PAR Stroboscope (Rate 0-100%)	
CH14-15	0-9	No function	PAR1-2
	10-19	Red	
	20-29	Green	
	30-39	Blue	
	40-49	UV	
	50-59	Yellow	
	60-69	Magenta	
	70-79	Cyan	
	80-89	Dark orange	
	90-99	Yellow green	
	100-109	Salmon	
	110-119	Turquoise	
	120-129	Light green	
	130-139	Orange	
	140-149	Straw	
	150-159	Lavender	
	160-169	Light blue	
	170-179	Dark blue	
180-189	Rose		
190-255	Full		
CH16	10-255	Derby Stroboscope (Rate 0-100%)	
CH17-18	0-9	No function	DERBY1-2
	10-19	Red	

	20-29	Green	
	30-39	Blue	
	40-49	White	
	50-59	Amber	
	60-69	Rose	
	70-79	Red + Green + Pink	
	80-89	Red + Blue + Pink	
	90-99	Red + White + Pink	
	100-109	Red + Amber + Pink	
	110-119	Green + Blue + Pink	
	120-129	Green + White + Pink	
	130-139	Green + Amber + Pink	
	140-149	Blue + White + Pink	
	150-159	Blue + Amber + Pink	
	160-169	White + Amber + Pink	
	170-179	Red + Green +Blue	
	180-189	Red +Blue +White	
	190-199	Red +White +Amber	
	200-209	Red + Green +Amber	
	210-219	Red + Blue +Amber	
	220-229	Green +Blue +White	
	230-239	Green + White +Amber	
	240-249	Green + Blue +Amber	
	250-255	ALL LEDs ON	
CH19	0-9	No function	
	10-255	Derby Motor Speed (low-fast speed)	
CH20	0-9	No function	Laser
	10-59	Laser red	
	60-109	Laser green	
	110-159	Laser red + green	

	160-255	Laser R+G effect group (speed low-high)	
CH21	0-9	No function	
	10-129	Motor Clockwise rotation(speed low-fast)	
	130-255	Motor counterclockwise rotation (speed low-fast)	
CH22	0-255	BAR Stroboscope (Rate 0-100%)	
CH23	0-9	No function	Bar white LED
	10-19	Bar-4 white LED ON	
	20-159	Different case	
	160-255	Different case running (slow to fast)	
CH24	0-9	No function	
	10-19	program 1	
	20-29	program 2	
	30-39	program 3	
	40-49	program 4	
	50-59	program 5	
	60-69	program 6	
	70-79	program 7	
	80-89	program 8	
	90-99	program 9	
	100-109	program 10	
	110-119	Sound program1	
	120-129	Sound program2	
	130-139	Sound program3	
	140-149	Sound program4	
	150-159	Sound program5	
	160-169	Sound program6	
170-179	Sound program7		
180-189	Sound program8		

	190-199	Sound program9
	200-255	Sound program10
CH25	0-255	Program 1-10 program speed (From slow to fast)
CH26	0-99	No function
	100-109	Reset lyrics
	110-255	No function

46-channel DMX protocol

CH1	0-255	Master dimming (0-100%)	Moving-L
CH2	0-255	Moving Stroboscope (Rate 0-100%)	
CH3	0-255	LED (0-100%)	
CH4	0 - 255	Pan movement 0°-540	
CH5	0 - 255	Pan macro speed slow - fast	
CH6	0 - 255	Tilt movement 0°-210	
CH7	0 - 255	Tilt macro speed slow - fast	
CH8	0 - 9	White	
	10 - 19	Red	
	20 - 29	Amber	
	30 - 39	Yellow	
	40 - 49	Green	
	50 - 59	Blue	
	60 - 69	Azure	
	70 - 79	Purple	
	80 - 89	White+ Red	
	90 - 99	Red+ Amber	
	100 - 109	Amber+ Yellow	
	110 - 119	Yellow+ Green	
	120 - 129	Green+ Blue	
130 - 139	Blue+ Azure		
140 - 255	Azure +Purple		
CH9	0 - 9	SPOT	

	10 - 19	GOBO 1	
	20 - 29	GOBO 2	
	30 - 39	GOBO 3	
	40 - 49	GOBO 4	
	50 - 59	GOBO 5	
	60 - 69	GOBO 6	
	70 - 79	GOBO 7	
	80 - 89	SPOT SHAKE	
	90 - 99	GOBO 1 SHAKE	
	100 - 109	GOBO 2 SHAKE	
	110 - 119	GOBO 3 SHAKE	
	120 - 129	GOBO 4 SHAKE	
	130 - 139	GOBO 5 SHAKE	
	140 - 149	GOBO 6 SHAKE	
	150 - 159	GOBO 7 SHAKE	
CH10	0-255	LED (0-100%)	Moving-R
CH11	0 - 255	Pan movement 0°-540	
CH12	0 - 255	Pan macro speed slow - fast	
CH13	0 - 255	Tilt movement 0°-210	
CH14	0 - 255	Tilt macro speed slow - fast	
CH15	0 - 9	White	
	10 - 19	Red	
	20 - 29	Amber	
	30 - 39	Yellow	
	40 - 49	Green	
	50 - 59	Blue	
	60 - 69	Azure	
	70 - 79	Purple	
	80 - 89	White+ Red	
	90 - 99	Red+ Amber	

	100 - 109	Amber+ Yellow	
	110 - 119	Yellow+ Green	
	120 - 129	Green+ Blue	
	130 - 139	Blue+ Azure	
	140 - 255	Azure +Purple	
CH16	0 - 9	SPOT	
	10 - 19	GOBO 1	
	20 - 29	GOBO 2	
	30 - 39	GOBO 3	
	40 - 49	GOBO 4	
	50 - 59	GOBO 5	
	60 - 69	GOBO 6	
	70 - 79	GOBO 7	
	80 - 89	SPOT SHAKE	
	90 - 99	GOBO 1 SHAKE	
	100 - 109	GOBO 2 SHAKE	
	110 - 119	GOBO 3 SHAKE	
	120 - 129	GOBO 4 SHAKE	
	130 - 139	GOBO 5 SHAKE	
	140 - 149	GOBO 6 SHAKE	
	150 - 255	GOBO 7 SHAKE	
CH17	0-255	PAR Stroboscope (Rate 0-100%)	
CH18	0-255	Red (0-100%)	PAR1
CH19	0-255	Green (0-100%)	
CH20	0-255	Blue (0-100%)	
CH21	0-255	UV (0-100%)	
CH22	0-255	Red (0-100%)	
CH23	0-255	Green (0-100%)	PAR2
CH24	0-255	Blue (0-100%)	
CH25	0-255	UV (0-100%)	

CH26	10-255	Derby Stroboscope (Rate 0-100%)	
CH27	0-255	Red (0-100%)	DERBY1
CH28	0-255	Green (0-100%)	
CH29	0-255	Blue (0-100%)	
CH30	0-255	White (0-100%)	
CH31	0-255	Amber (0-100%)	
CH32	0-255	Pink (0-100%)	
CH33	0-255	Red (0-100%)	DERBY2
CH34	0-255	Green (0-100%)	
CH35	0-255	Blue (0-100%)	
CH36	0-255	White (0-100%)	
CH37	0-255	Amber (0-100%)	
CH38	0-255	Pink (0-100%)	
CH39	0-9	No function	
	10-255	Derby Motor Speed (low-fast speed)	
CH40	0-9	No function	
	10-59	Laser red	
	60-109	Laser green	
	110-159	Laser red + green	
	160-255	Laser R+G effect group (speed low-high)	
CH41	0-9	No function	
	10-129	Motor Clockwise rotation(speed low-fast)	
	130-255	Motor counterclockwise rotation (speed low-fast)	
CH42	0-255	BAR white Stroboscope (Rate 0-100%)	
CH43	0-9	No function	
	10-19	Bar-4 white LED ON	
	20-159	Different case	
	160-255	Different case running (slow to fast)	
			Bar white LED

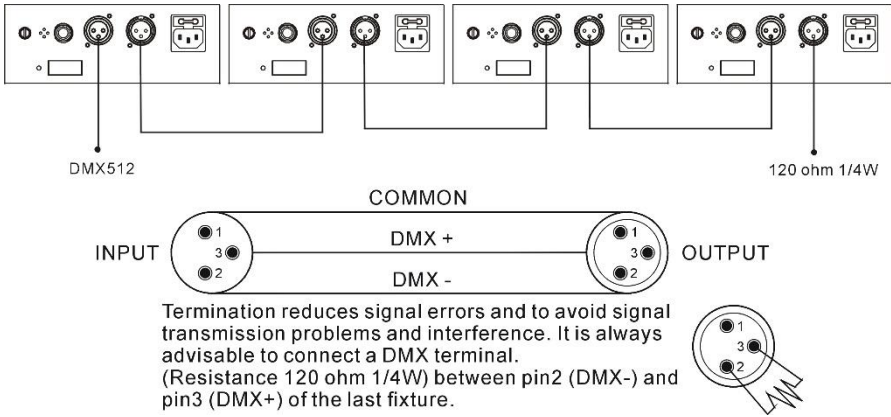
CH44	0-9	No function
	10-19	program 1
	20-29	program 2
	30-39	program 3
	40-49	program 4
	50-59	program 5
	60-69	program 6
	70-79	program 7
	80-89	program 8
	90-99	program 9
	100-109	program 10
	110-119	Sound program1
	120-129	Sound program2
	130-139	Sound program3
	140-149	Sound program4
	150-159	Sound program5
	160-169	Sound program6
	170-179	Sound program7
	180-189	Sound program8
	190-199	Sound program9
200-255	Sound program10	
CH45	0-255	Program 1-10 program speed (From slow to fast)
CH46	0-99	No function
	100-109	Moving head reset
	110-255	No function

C. Use with IR remote control :



- Blackout :** Turns the projector on and off
- Auto :** Automatic mode: AUTO > +/- to select the desired AUTO mode
- Sound :** Music detection mode: SOUND > +/- to select the desired SOUND mode
- Strobe :** To adjust the STROBE speed in AUTO or SOUND mode: STROBE > +/-
- Speed:** To adjust the speed of AUTO or SOUND mode: SPEED > +/-
- Sensitivity :** Microphone sensitivity: SENSITIVITY > +/-
- DMX / % :** To switch to DMX mode
- Manual :** To manually control the intensity of the different colours (R-G-B-A-UV-W)
- Fade / Unit :** Fade mode / Auto colour change mode
- R :** To adjust the intensity of the Red in manual mode: MANUAL > R > +/-
- G :** To adjust the intensity of Green in manual mode: MANUAL > G > +/-
- B :** To set the intensity of the Blue in manual mode: MANUAL > B > +/-
- A :** To set the amber intensity in manual mode: MANUAL > A > +/-
- UV :** To set the UV intensity in manual mode: MANUAL > UV > +/-
- W :** To set the intensity of the Red in manual mode: MANUAL > W > +/-
- +** : Increments the selected parameter (Strobe speed, microphone sensitivity, R, G, B, W, A colour intensity or UV Jump mode speed).
- : Decrements the selected parameter (Strob speed, microphone sensitivity, R,G,B,W, Y colour intensity or UV Jump mode speed).

6. DMX mode (DMX connection)



- If you are using a controller with an XLR 5-pin DMX output, you will need to purchase an XLR 5-pin/3-pin adaptor.
- On the last device in the DMX chain, it is advisable to use a "DMX plug". (a 120 Ohm 1/4W resistor between pin 2 (DMX-) and pin 3 (DMX+) placed in a male DMX connector).
- Connect the fixtures one after the other: DMX output to DMX input of the next fixture. The DMX cable must NEVER be a "Y" cable. The DMX-512 link carries a high-speed signal. The cables used for this link must be of good quality and in good condition.
- Each fixture must have a specific DMX address so that it can be controlled by the DMX controller. (see table above).

7- Troubleshooting

Here are a few suggestions if you have any problems with your **FLAT PAR**.

- **The appliance does not work at all.**
 - Check the power cord and fuse.
 - Make sure that your plug is correctly plugged in.
- **The fixture does not respond or does not respond correctly to DMX commands.**
 - Check your DMX cables
 - Check your DMX addressing
 - Try another DMX controller
 - Check that your DMX cables do not run close to high-voltage cables, which could cause interference.

- **Does not react to sound**

- Check the selected operating mode
- Check that there is no DMX cable connected to DMX IN
- Tap directly on the microphone to test its responsiveness.

8- Maintenance

The outside of the camera should be cleaned regularly. The lenses must be cleaned to ensure optimum brightness. If the luminaire is installed in a dusty or smoky environment, regular cleaning is very important. It may also be necessary to clean the optics from the inside. Unplug the luminaire before carrying out any work!

- Use a clean cloth with very little glass cleaner. Always dry the cleaned parts thoroughly.

MANUAL DE INSTRUCCIONES

Español

1- Instrucciones de seguridad



Antes de utilizar su equipo, le recomendamos que lea todas las instrucciones de este manual.

ADVERTENCIA



ADVERTENCIA - RADIACIÓN LÁSER

EXPOSICIÓN DIRECTA NOCIVA PARA LOS OJOS

DISPOSITIVO LÁSER DE CLASE 3R



LÁSER DE CLASE 3R

Radiación LÁSER visible e invisible. Evite la exposición directa o indirecta de los ojos o la piel. LASER Clase III R EN60825-1:2014 conforme a las siguientes directivas europeas:

Directiva LVD 2006/95/CE

RoHS 2 Directiva n°2011/65/UE

Directiva CEM n°2014/30/UE

- Conserve este manual para futuras consultas. Si revende este aparato, asegúrese de entregar también este manual de usuario al nuevo propietario.
- Desembale completamente el aparato y todos sus accesorios. Compruebe que no hay daños y que el aparato está en perfectas condiciones.
- Es importante utilizar el cable de alimentación de red suministrado (cable con toma de tierra).
- Desenchufe siempre el aparato antes de repararlo o realizar cualquier operación de mantenimiento.
- Temperatura ambiente máxima para un funcionamiento óptimo del aparato: 40°C. No utilice el aparato si la temperatura ambiente supera este valor.
- En caso de avería, apague inmediatamente el aparato. No intente

repararlo usted mismo. Póngase en contacto con su distribuidor o con un taller especializado autorizado. No hay piezas sustituibles por el usuario, excepto el fusible.

- No conecte este aparato a un regulador de intensidad.
 - Para reducir el riesgo de descarga eléctrica o incendio, no utilice este aparato en condiciones de humedad o lluvia.
 - No mire directamente al haz de luz. La luz láser puede causar daños permanentes en los ojos.
 - Este aparato debe instalarse utilizando un gancho resistente y de tamaño adecuado al peso transportado. El aparato debe atornillarse al gancho y apretarse correctamente para evitar que se caiga debido a las vibraciones producidas por la máquina durante el funcionamiento. El gancho debe asegurarse con una eslinga de seguridad. Asegúrese de que la estructura (o punto de enganche) puede soportar al menos 10 veces el peso del aparato que se va a enganchar.
 - El aparato debe ser instalado por una persona cualificada y mantenerse fuera del alcance del público.
-
- Locales de operación: Siempre que sea posible, un LÁSER debe ser operado en una sala o área reservada para este fin, cerrada o demarcada.
 - Los accesos a los locales y sus aberturas al exterior no deben situarse en el eje de un haz directo.
 - El suelo debe estar libre de obstáculos. Deben eliminarse las causas de reflexión y dispersión accidental de los rayos láser (ventanas mal colocadas, muebles u objetos con superficies pulidas).
 - La pintura (paredes, tabiques, techos, etc.) y los revestimientos de suelos deben ser preferiblemente mates. A este respecto, los reflejos difusos de los láseres de clase 4 y los haces enfocados de los láseres de clase 3 con luz visible o casi infrarroja deben considerarse peligrosos y tratarse como tales.
 - Cuando se utilicen láseres potentes (clase 3 con haz focalizado o clase 4), debe eliminarse la posibilidad de que el haz golpee materiales inflamables (madera, papel, tejidos o plásticos), ya que éstos pueden provocar incendios con densidades de potencia del orden de unos pocos W.cm⁻² aplicadas durante unos segundos.

- El acceso a las zonas de emisión láser debe señalizarse mediante una señalización conforme a la orden ministerial de 4 de noviembre de 1993 "Señalización de seguridad y salud en el trabajo" y a la norma NF X 08-003 "Símbolos gráficos y pictogramas - colores y señalización de seguridad" de diciembre de 1994. Esta señalización se completa con una referencia a la clase de equipo láser y las instrucciones establecidas en la norma NF EN 60825-1. El acceso puede controlarse, al menos cuando los láseres están en funcionamiento.
- Control de las emisiones: el panel de control debe colocarse fuera de los lugares expuestos a emisiones peligrosas. Los láseres de clase 3 y 4 deben controlarse mediante una llave de control, retirada cuando no se utilicen y en poder de una persona cualificada.

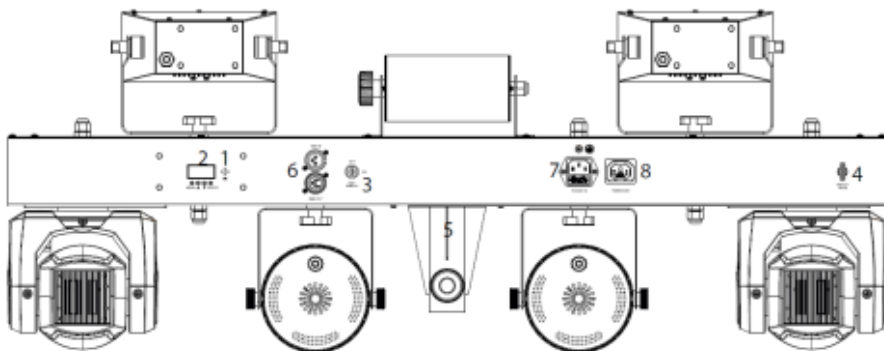


Advertencia:

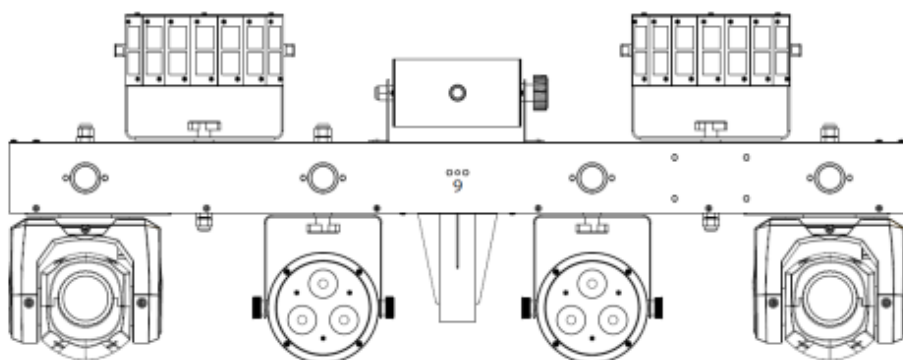
- **Este equipo sólo puede utilizarse con fines profesionales de entretenimiento y exhibición.**
- **Cuando se utilice, este equipo debe instalarse de forma que los rayos permanezcan por encima del nivel de los ojos y no alcancen al público en ningún caso.**
- **Está prohibido utilizar este aparato para fines distintos de los previstos.**
- **El fabricante y el distribuidor no son responsables de los daños causados por los LÁSER Mac Mah. El usuario es responsable de utilizar y cumplir la normativa NF EN 60825-1:2014.**

2- Presentación de la MOVING-FX BAR :

Trasero :



Antes de :



Botones :

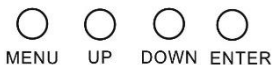
1. Micrófono para la detección de música
2. PANTALLA DE FUNCIONES (véase el punto 4)
3. Llave de seguridad del láser. Para encender y apagar el láser
4. Anilla de seguridad. Para asegurar la barra cuando está suspendida
5. Placa base de 35 mm
6. Entrada y salida DMX: Para conectar el cable de entrada y salida DMX (tipo XLR de 3 patillas).
7. Conector de alimentación IN
8. Conector de alimentación OUT para conectar otra **MOVING-FX BAR**
9. Sensor de infrarrojos para recibir la señal del mando a distancia

3- Especificaciones técnicas

- Barra de 6 efectos todo en uno
- 2 efectos Derby con 4 x 3W LED RGBWAP
- 2 efectos PAR LED con 3 LED RGB-UV 4 en 1 de 8 W
- Luz ultravioleta
- 2 luces LED de 30 W
- 7 gobos y 7 colores
- 1 LÁSER multipunto rojo de 100mW y verde de 50mW en la parte superior de la barra
- 4 LED blancos de 2 W para el efecto estroboscópico
- Bolsa para transportar el soporte + bolsa rígida para efectos de iluminación
- Control DMX, numerosos modos automáticos, modo música y mando a distancia inalámbrico
- Anchura de la barra: 1 m
- Uso en interiores
- Se suministra con soporte y bolsa de transporte
- Altura máxima del soporte: 2,20 m (mediante extensión)
- Alimentación: AC100-240V 50 / 60Hz
- Fusible T3A

Este foco inteligente cumple las normas europeas vigentes: EN 2014/30/UE, EN 2011/65/UE, EN 2014/35/UE.

4- MENÚ



Selección del modo de funcionamiento

Modo	Programa		Descripción
AUTO	Auto	A 1-10	Programación automática de 1 a 8

Sonido	Soun	Así que 1-10	Programa activado por sonido 1 a 8
Velocidad	SPEE	SP 1-SP9	Ajuste de la velocidad del programa De lento (1) a rápido (9)
Sensibilidad	SEns	Se 1-Se9	Ajuste de la sensibilidad del micrófono
Escena muda	SILE	OFF	La luz permanece encendida cuando hay silencio en modo música
		EN	La luz se apaga cuando hay silencio en modo música
Infrarrojos	EnFr	EN	Activar el receptor de infrarrojos del mando a distancia
		OFF	Desactivación del receptor de infrarrojos del mando a distancia
DMX	Dirección	4CH	Modo DMX de 3 canales (1 - 512)
		26CH	Modo DMX 26 canales (1 - 512)
		46CH	Modo DMX 26 canales (1 - 512)
Esclavo	SLAV	Esclavo	Modo esclavo
Colores estáticos	Stat	S01 - S25	Selección de colores estáticos
Ajuste Liras	SEtt	GobL	Ajuste de los gobos izquierdos
		CoLL	Ajuste de los colores de la lira izquierda
		ddL	Ajuste del gobo de la lira izquierda
		PanL	Ajuste del movimiento panorámico de la lira izquierda
		TItL	Ajuste del movimiento de inclinación de la lira izquierda
		Gobr	Ajuste del gobo derecho

		CoLr	Ajuste de los colores de la lira derecha
		Ddr	Ajuste de la vibración del gobo derecho
		Panr	Ajuste del movimiento panorámico de la lira derecha
		Tltr	Ajuste del movimiento de inclinación de la lira derecha

E. Utilizar en modo AUTO o SOUND con función Master/Slave.

En MODO Maestro/Eslavo, la barra 1^{er} Moving-fx controla los siguientes dispositivos. Este modo es muy práctico cuando se necesita hacer una instalación rápida con un resultado inmediato. Los siguientes dispositivos deben seleccionarse en "SLAV". Para ello, las **barras Moving-fx** deben conectarse entre sí mediante un cable XLR DMX.

El modo Auto o Sonido deseado debe seleccionarse entonces en la **barra 1^{er} Moving-fx** y se duplicará en las otras **barras Moving-fx** vinculadas si las otras **barras Moving-fx** están en modo "SLAV".

F. Uso en modo DMX

Este modo le permite controlar su **Moving-fx** con un controlador DMX.

Primero hay que "direccionar" cada dispositivo de 1 a 512.

Pulse **MENU hasta que vea "Addr"** y después **A001**, pulse **ENTER**, después utilice las teclas **ABAJO** y **ARRIBA para** seleccionar la dirección DMX que desee. Pulse **ENTER** para confirmar el valor.

Protocolo DMX de 4 canales :

CH1	0 - 255	Atenuador (0 - 100%)
CH2	0~9	Sin función
	10~19	Programa Auto 1
	20~29	Programa Auto 2
	30~39	Programa Auto 3
	40~49	Programa Auto 4
	50~59	Programa Auto 5
	60~69	Programa Auto 6
	70~79	Programa Auto 7

	80~89	Programa Auto 8
	90~99	Programa Auto 9
	100~109	Programa Auto 10
	110~119	Programa Sound 1
	120~129	Programa Sound 2
	130~139	Programa Sound 3
	140~149	Programa Sound 4
	150~159	Programa Sound 5
	160~169	Programa Sound 6
	170~179	Programa Sound 7
	180~189	Programa Sound 8
	190~199	Programa Sound 9
200~255	Programa Sound 10	
CH3	0~255	Ajuste de la velocidad de los programas Auto y Sound
CH4	0~99	Sin función
	100~109	Puesta a 0
	110~255	Sin función

Protocolo DMX de 26 canales :

CH1	0-255	Regulación maestra (0-100%)	Lira-Izquierda
CH2	0-255	Liras estroboscópicas (Tasa 0-100%)	
CH3	0-255	LED (0-100%)	
CH4	0 - 255	Movimiento panorámico 0°-540	
CH5	0 - 255	Movimiento de inclinación 0°-210	
CH6	0 - 9	Blanco	
	10 - 19	Rojo	
	20 - 29	Ámbar	
	30 - 39	Amarillo	
	40 - 49	Verde	
	50 - 59	Azul	
	60 - 69	Azure	

	70 - 79	Violeta	
	80 - 89	Blanco + Rojo	
	90 - 99	Rojo + Ámbar	
	100 - 109	Ámbar+ amarillo	
	110 - 119	Amarillo + verde	
	120 - 129	Verde + Azul	
	130 - 139	Azul + Azur	
	140 - 255	Azur + violeta	
CH7	0 - 9	Abrir	
	10 - 19	GOBO 1	
	20 - 29	GOBO 2	
	30 - 39	GOBO 3	
	40 - 49	GOBO 4	
	50 - 59	GOBO 5	
	60 - 69	GOBO 6	
	70 - 79	GOBO 7	
	80 - 89	SPOT SHAKE	
	90 - 99	GOBO 1 SHAKE	
	100 - 109	GOBO 2 SHAKE	
	110 - 119	GOBO 3 SHAKE	
	120 - 129	GOBO 4 SHAKE	
	130 - 139	GOBO 5 SHAKE	
140 - 149	GOBO 6 SHAKE		
150 - 255	GOBO 7 SHAKE		
CH8	0-255	LED (0-100%)	Lira-Derecha
CH9	0 - 255	Movimiento panorámico 0°-540	
CH10	0 - 255	Movimiento de inclinación 0°-210	
CH11	0 - 9	Blanco	
	10 - 19	Rojo	
	20 - 29	Ámbar	

	30 - 39	Amarillo	
	40 - 49	Verde	
	50 - 59	Azul	
	60 - 69	Azure	
	70 - 79	Violeta	
	80 - 89	Blanco + Rojo	
	90 - 99	Rojo + Ámbar	
	100 - 109	Ámbar+ amarillo	
	110 - 119	Amarillo + verde	
	120 - 129	Verde + Azul	
	130 - 139	Azul + Azur	
	140 - 255	Azur + violeta	
	CH12	0 - 9	
10 - 19		GOBO 1	
20 - 29		GOBO 2	
30 - 39		GOBO 3	
40 - 49		GOBO 4	
50 - 59		GOBO 5	
60 - 69		GOBO 6	
70 - 79		GOBO 7	
80 - 89		SPOT SHAKE	
90 - 99		GOBO 1 SHAKE	
100 - 109		GOBO 2 SHAKE	
110 - 119		GOBO 3 SHAKE	
120 - 129		GOBO 4 SHAKE	
130 - 139		GOBO 5 SHAKE	
140 - 149		GOBO 6 SHAKE	
150 - 255	GOBO 7 SHAKE		
CH13	0-255	Estroboscopio PAR (Tasa 0-100%)	PAR1-2
CH14-15	0-9	Sin función	

	10-19	Rojo	
	20-29	Verde	
	30-39	Azul	
	40-49	UV	
	50-59	Amarillo	
	60-69	Magenta	
	70-79	Cian	
	80-89	Naranja oscuro	
	90-99	Amarillo verde	
	100-109	Salmón	
	110-119	Turquesa	
	120-129	Verde claro	
	130-139	Naranja	
	140-149	Paja	
	150-159	Lavanda	
	160-169	Azul claro	
	170-179	Azul oscuro	
	180-189	Rosa	
	190-255	Completo	
CH16	10-255	Derby Estroboscopio (Tasa 0-100%)	
CH17-18	0-9	Sin función	DERBY1-2
	10-19	Rojo	
	20-29	Verde	
	30-39	Azul	
	40-49	Blanco	
	50-59	Ámbar	
	60-69	Rosa	
	70-79	Rojo + Verde + Rosa	
	80-89	Rojo + Azul + Rosa	
	90-99	Rojo + Blanco + Rosa	

	100-109	Rojo + Ámbar + Rosa	
	110-119	Verde + Azul + Rosa	
	120-129	Verde + Blanco + Rosa	
	130-139	Verde + Ámbar + Rosa	
	140-149	Azul + Blanco + Rosa	
	150-159	Azul + Ámbar + Rosa	
	160-169	Blanco + Ámbar + Rosa	
	170-179	Rojo + Verde + Azul	
	180-189	Rojo +Azul +Blanco	
	190-199	Rojo +Blanco +Ámbar	
	200-209	Rojo + Verde +Ámbar	
	210-219	Rojo + Azul +Ámbar	
	220-229	Verde +Azul +Blanco	
	230-239	Verde + Blanco +Ámbar	
	240-249	Verde + Azul +Ámbar	
	250-255	todos los leds encendidos	
CH19	0-9	Sin función	
	10-255	Velocidad del motor Derby (baja-rápida velocidad)	
CH20	0-9	Sin función	
	10-59	Láser rojo	
	60-109	Láser verde	
	110-159	Láser rojo + verde	
	160-255	Grupo de efecto láser R+G (velocidad baja-alta)	
CH21	0-9	Sin función	
	10-129	Motor Rotación en sentido horario (velocidad baja-rápida)	
	130-255	Rotación del motor en sentido antihorario (velocidad baja-rápida)	
CH22	0-255	BAR Estroboscopio (Tasa 0-100%)	
CH23	0-9	Sin función	
	10-19	Barra-4 LED blanco ON	
			Láser
			Barra LED blanca

	20-159	Caso diferente	
	160-255	Diferentes casos de funcionamiento (de lento a rápido)	
CH24	0-9	Sin función	
	10-19	programa 1	
	20-29	programa 2	
	30-39	programa 3	
	40-49	programa 4	
	50-59	programa 5	
	60-69	programa 6	
	70-79	programa 7	
	80-89	programa 8	
	90-99	programa 9	
	100-109	programa 10	
	110-119	Programa de sonido1	
	120-129	Programa de sonido2	
	130-139	Programa de sonido3	
	140-149	Programa de sonido4	
	150-159	Programa de sonido5	
	160-169	Programa de sonido6	
	170-179	Programa de sonido7	
	180-189	Programa de sonido8	
	190-199	Programa de sonido9	
200-255	Programa de sonido10		
CH25	0-255	Programa 1-10 velocidad de programa (De lento a rápido)	
CH26	0-99	Sin función	
	100-109	Restablecer liras	
	110-255	Sin función	

Protocolo DMX de 46 canales

CH1	0-255	Regulación maestra (0-100%)	Moving-L
CH2	0-255	Estroboscopio móvil (Tasa 0-100%)	
CH3	0-255	LED (0-100%)	
CH4	0 - 255	Movimiento panorámico 0°-540	
CH5	0 - 255	Velocidad macro panorámica lenta - rápida	
CH6	0 - 255	Movimiento de inclinación 0°-210	
CH7	0 - 255	Velocidad macro de inclinación lenta - rápida	
CH8	0 - 9	Blanco	
	10 - 19	Rojo	
	20 - 29	Ámbar	
	30 - 39	Amarillo	
	40 - 49	Verde	
	50 - 59	Azul	
	60 - 69	Azure	
	70 - 79	Morado	
	80 - 89	Blanco+ Rojo	
	90 - 99	Rojo+ Ámbar	
	100 - 109	Ámbar+ Amarillo	
	110 - 119	Amarillo+ Verde	
	120 - 129	Verde+ Azul	
	130 - 139	Azul+ Azur	
140 - 255	Azul +Morado		
CH9	0 - 9	PUNTO	
	10 - 19	GOBO 1	
	20 - 29	GOBO 2	
	30 - 39	GOBO 3	
	40 - 49	GOBO 4	
	50 - 59	GOBO 5	
	60 - 69	GOBO 6	

	70 - 79	GOBO 7	
	80 - 89	SPOT SHAKE	
	90 - 99	GOBO 1 SHAKE	
	100 - 109	GOBO 2 SHAKE	
	110 - 119	GOBO 3 SHAKE	
	120 - 129	GOBO 4 SHAKE	
	130 - 139	GOBO 5 SHAKE	
	140 - 149	GOBO 6 SHAKE	
	150 - 159	GOBO 7 SHAKE	
CH10	0-255	LED (0-100%)	Moving-R
CH11	0 - 255	Movimiento panorámico 0°-540	
CH12	0 - 255	Velocidad macro panorámica lenta - rápida	
CH13	0 - 255	Movimiento de inclinación 0°-210	
CH14	0 - 255	Velocidad macro de inclinación lenta - rápida	
CH15	0 - 9	Blanco	
	10 - 19	Rojo	
	20 - 29	Ámbar	
	30 - 39	Amarillo	
	40 - 49	Verde	
	50 - 59	Azul	
	60 - 69	Azure	
	70 - 79	Morado	
	80 - 89	Blanco+ Rojo	
	90 - 99	Rojo+ Ámbar	
	100 - 109	Ámbar+ Amarillo	
	110 - 119	Amarillo+ Verde	
	120 - 129	Verde+ Azul	
130 - 139	Azul+ Azur		
140 - 255	Azul +Morado		

CH16	0 - 9	PUNTO	
	10 - 19	GOBO 1	
	20 - 29	GOBO 2	
	30 - 39	GOBO 3	
	40 - 49	GOBO 4	
	50 - 59	GOBO 5	
	60 - 69	GOBO 6	
	70 - 79	GOBO 7	
	80 - 89	SPOT SHAKE	
	90 - 99	GOBO 1 SHAKE	
	100 - 109	GOBO 2 SHAKE	
	110 - 119	GOBO 3 SHAKE	
	120 - 129	GOBO 4 SHAKE	
	130 - 139	GOBO 5 SHAKE	
	140 - 149	GOBO 6 SHAKE	
150 - 255	GOBO 7 SHAKE		
CH17	0-255	Estroboscopio PAR (Tasa 0-100%)	
CH18	0-255	Rojo (0-100%)	PAR1
CH19	0-255	Verde (0-100%)	
CH20	0-255	Azul (0-100%)	
CH21	0-255	UV (0-100%)	
CH22	0-255	Rojo (0-100%)	PAR2
CH23	0-255	Verde (0-100%)	
CH24	0-255	Azul (0-100%)	
CH25	0-255	UV (0-100%)	
CH26	10-255	Derby Estroboscopio (Tasa 0-100%)	
CH27	0-255	Rojo (0-100%)	DERBY1
CH28	0-255	Verde (0-100%)	
CH29	0-255	Azul (0-100%)	
CH30	0-255	Blanco (0-100%)	

CH31	0-255	Ámbar (0-100%)	DERBY2
CH32	0-255	Rosa (0-100%)	
CH33	0-255	Rojo (0-100%)	
CH34	0-255	Verde (0-100%)	
CH35	0-255	Azul (0-100%)	
CH36	0-255	Blanco (0-100%)	
CH37	0-255	Ámbar (0-100%)	
CH38	0-255	Rosa (0-100%)	
CH39	0-9	Sin función	
	10-255	Velocidad del motor Derby (baja-rápida velocidad)	
CH40	0-9	Sin función	
	10-59	Láser rojo	
	60-109	Láser verde	
	110-159	Láser rojo + verde	
	160-255	Grupo de efecto láser R+G (velocidad baja-alta)	
CH41	0-9	Sin función	
	10-129	Motor Rotación en sentido horario (velocidad baja-rápida)	
	130-255	Rotación del motor en sentido antihorario (velocidad baja-rápida)	
CH42	0-255	BAR blanco Estroboscopio (Tasa 0-100%)	
CH43	0-9	Sin función	
	10-19	Barra-4 LED blanco ON	
	20-159	Caso diferente	
	160-255	Diferentes casos de funcionamiento (de lento a rápido)	
CH44	0-9	Sin función	
	10-19	programa 1	
	20-29	programa 2	
	30-39	programa 3	
	40-49	programa 4	

	50-59	programa 5
	60-69	programa 6
	70-79	programa 7
	80-89	programa 8
	90-99	programa 9
	100-109	programa 10
	110-119	Programa de sonido1
	120-129	Programa de sonido2
	130-139	Programa de sonido3
	140-149	Programa de sonido4
	150-159	Programa de sonido5
	160-169	Programa de sonido6
	170-179	Programa de sonido7
	180-189	Programa de sonido8
	190-199	Programa de sonido9
	200-255	Programa de sonido10
CH45	0-255	Programa 1-10 velocidad de programa (De lento a rápido)
CH46	0-99	Sin función
	100-109	Restablecimiento de la cabeza móvil
	110-255	Sin función

C. Uso con mando a distancia por infrarrojos :



Apagado : Enciende y apaga el proyector

Auto : Modo automático: AUTO > +/- para seleccionar el modo AUTO deseado

Sonido : Modo de detección de música: SOUND > +/- para seleccionar el modo SOUND deseado

Estroboscópico : Para ajustar la velocidad del STROBE en modo AUTO o SOUND: STROBE > +/-

Velocidad: Para ajustar la velocidad del modo AUTO o SOUND: SPEED > +/-

Sensibilidad : Sensibilidad del micrófono: SENSIBILIDAD > +/-

DMX / % : Para cambiar al modo DMX

Manual : Para controlar manualmente la intensidad de los diferentes colores (R-G-B-A-UV-W)

Fade / Unidad : Modo Fade / Modo de cambio de color automático

R : Para ajustar la intensidad del Rojo en modo manual: MANUAL > R > +/-

G : Para ajustar la intensidad del Verde en modo manual: MANUAL > G > +/-

B : Para ajustar la intensidad del Azul en modo manual: MANUAL > B > +/-

A : Para ajustar la intensidad del ámbar en modo manual: MANUAL > A > +/-

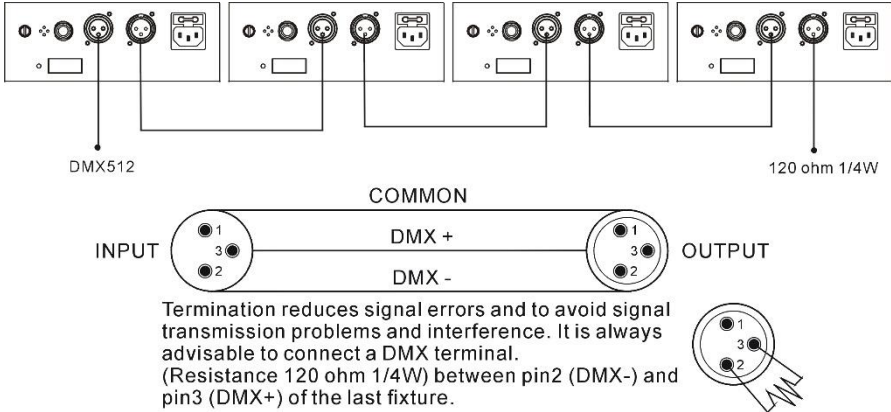
UV : Para ajustar la intensidad UV en modo manual: MANUAL > UV > +/-

W : Para ajustar la intensidad del Rojo en modo manual: MANUAL > W > +/-

+ : Aumenta el parámetro seleccionado (velocidad de la luz estroboscópica, sensibilidad del micrófono, intensidad del color R, G, B, W, A o velocidad del modo UV Jump).

- : Disminuye el parámetro seleccionado (velocidad Strob, sensibilidad del micrófono, intensidad de color R,G,B,W, Y o velocidad del modo UV Jump).

6. Modo DMX (conexión DMX)



- Si utiliza un controlador con una salida DMX XLR de 5 patillas, deberá adquirir un adaptador XLR de 5 patillas/3 patillas.
- En el último dispositivo de la cadena DMX, es aconsejable utilizar un "enchufe DMX". (una resistencia de 120 Ohm 1/4W entre el pin 2 (DMX-) y el pin 3 (DMX+) colocada en un conector DMX macho).
- Conectar los aparatos uno tras otro: salida DMX a entrada DMX del siguiente aparato. El cable DMX NUNCA debe ser un cable "Y". El enlace DMX-512 transporta una señal de alta velocidad. Los cables utilizados para este enlace deben ser de buena calidad y estar en buen estado.
- Cada aparato debe tener una dirección DMX específica para que pueda ser controlado por el controlador DMX. (véase la tabla anterior).

7- Solución de problemas

Aquí tiene algunas sugerencias si tiene algún problema con su **FLAT PAR**.

- **El aparato no funciona en absoluto.**
 - Compruebe el cable de alimentación y el fusible.
 - Asegúrese de que el enchufe está correctamente conectado.
- **El aparato no responde o no responde correctamente a los comandos DMX.**
 - Compruebe sus cables DMX

- Comprueba tu direccionamiento DMX
 - Prueba con otro controlador DMX
 - Comprueba que tus cables DMX no pasen cerca de cables de alta tensión, que podrían causar interferencias.
- **No reacciona al sonido**
 - Compruebe el modo de funcionamiento seleccionado
 - Compruebe que no hay ningún cable DMX conectado a DMX IN
 - Toca directamente el micrófono para comprobar su capacidad de respuesta.

8- Mantenimiento

El exterior de la cámara debe limpiarse con regularidad. Las lentes deben limpiarse para garantizar una luminosidad óptima. Si la luminaria se instala en un entorno polvoriento o con humo, es muy importante realizar una limpieza periódica. También puede ser necesario limpiar la óptica desde el interior. Desenchufe la luminaria antes de realizar cualquier trabajo.

- Utilice un paño limpio con muy poco limpiacristales. Seque siempre bien las piezas limpiadas.

MANUALE D'USO

Italiano

1- Istruzioni di sicurezza



Prima di utilizzare l'apparecchiatura, si raccomanda di leggere tutte le istruzioni contenute in questo manuale.

ATTENZIONE



AVVISO - RADIAZIONI LASER
ESPOSIZIONE DIRETTA DANNOSA PER GLI
OCCHI
APPARECCHIATURA LASER DI CLASSE 3R



LASER di classe 3R

Radiazioni LASER visibili e invisibili. Evitare l'esposizione diretta o indiretta agli occhi o alla pelle! LASER Classe III R EN60825-1:2014 in conformità alle seguenti direttive europee:

Direttiva LVD 2006/95/CE

Direttiva RoHS 2 n°2011/65/UE

Direttiva EMC n°2014/30/UE

- Conservare questo manuale per future consultazioni. In caso di rivendita dell'apparecchio, assicurarsi di consegnare al nuovo proprietario anche il presente manuale d'uso.

- Disimballare completamente l'apparecchio e tutti i suoi accessori. Verificare che non vi siano danni e che l'apparecchio sia in perfette condizioni.
- È importante utilizzare il cavo di alimentazione fornito in dotazione (cavo con messa a terra).
- Scollegare sempre la spina dell'apparecchio prima di eseguire interventi di manutenzione o di riparazione.
- Temperatura ambiente massima per un funzionamento ottimale dell'apparecchio: 40 °C. Non utilizzare l'apparecchio se la temperatura ambiente supera questo valore.
- In caso di malfunzionamento, spegnere immediatamente l'apparecchio. Non tentare di ripararlo da soli. Rivolgersi al rivenditore o a un riparatore specializzato autorizzato. Non ci sono parti sostituibili dall'utente, tranne il fusibile.
- Non collegare l'apparecchio a un gruppo dimmer.
- Per ridurre il rischio di scosse elettriche o incendi, non utilizzare questo apparecchio in condizioni di umidità o pioggia.
- Non guardare direttamente il fascio di luce. La luce LASER può causare danni permanenti agli occhi.
- Questo apparecchio deve essere installato utilizzando un gancio robusto e di dimensioni adeguate al peso trasportato. L'apparecchio deve essere avvitato al gancio e serrato correttamente per evitare che cada a causa delle vibrazioni prodotte dalla macchina durante il funzionamento. Il gancio deve essere fissato con un'imbracatura di sicurezza. Assicurarsi che la struttura (o il punto di aggancio) possa sostenere almeno 10 volte il peso dell'apparecchiatura da agganciare.
- L'apparecchio deve essere installato da una persona qualificata e tenuto fuori dalla portata del pubblico.
- Locali di funzionamento: ove possibile, il LASER deve essere utilizzato in un locale o in un'area riservata a tale scopo, chiusa o delimitata.
- Gli accessi ai locali e le loro aperture verso l'esterno non devono essere situati nell'asse di un raggio diretto.
- Il pavimento deve essere libero da ostacoli. Le cause di riflessione e dispersione accidentale dei raggi laser devono essere eliminate (finestre mal posizionate, mobili o oggetti con superfici lucide).

- Le pitture (pareti, pareti divisorie, soffitti, ecc.) e i pavimenti devono essere preferibilmente opachi. A questo proposito, i riflessi diffusi dei laser di classe 4 e i raggi focalizzati dei laser di classe 3 con luce visibile o vicina all'infrarosso devono essere considerati pericolosi e trattati come tali.
- Quando si utilizzano laser potenti (classe 3 con fascio focalizzato o classe 4), è necessario eliminare la possibilità che il fascio colpisca materiali infiammabili (legno, carta, tessuti o plastica), che possono provocare incendi a densità di potenza dell'ordine di qualche W.cm⁻² applicate per pochi secondi.
- L'accesso alle zone di emissione laser deve essere segnalato con cartelli conformi all'ordinanza ministeriale del 4 novembre 1993 "Segnaletica di salute e sicurezza nei luoghi di lavoro" e alla norma NF X 08-003 "Simboli grafici e pittogrammi - colori e segnali di sicurezza" del dicembre 1994. Questa segnaletica è integrata da un riferimento alla classe dell'apparecchiatura laser e dalle istruzioni contenute nella norma NF EN 60825-1. L'accesso può essere controllato, almeno quando i laser sono in funzione.
- Controllo delle emissioni: il pannello di controllo deve essere collocato all'esterno di luoghi esposti a emissioni pericolose. I laser di classe 3 e 4 devono essere controllati da una chiave di controllo, rimossa quando non viene utilizzata e tenuta da una persona qualificata.

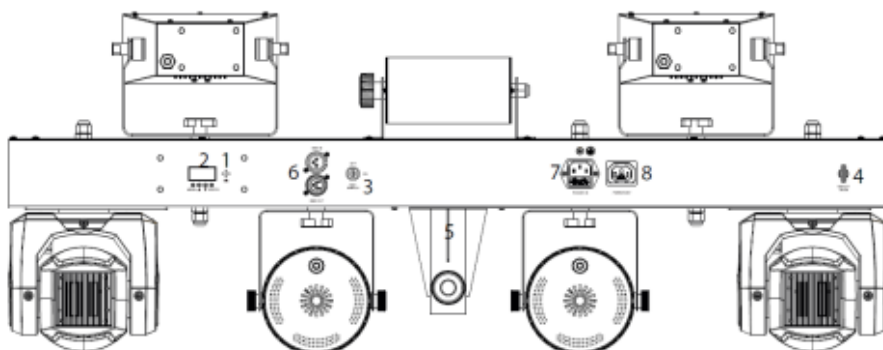


Attenzione:

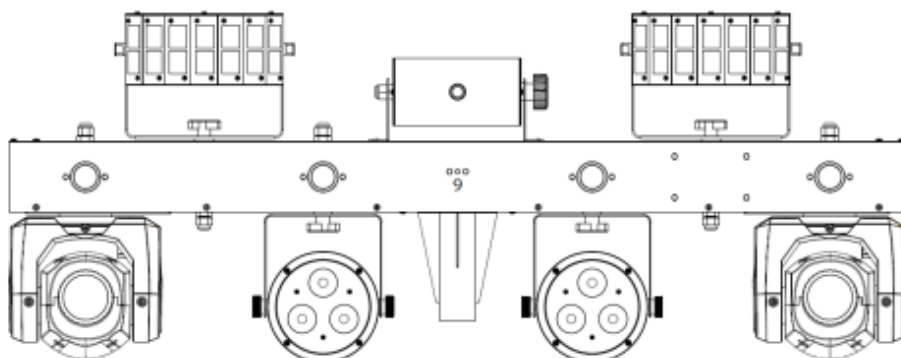
- **Questa apparecchiatura può essere utilizzata solo per scopi professionali di intrattenimento e di visualizzazione.**
- **Quando è in uso, questa apparecchiatura deve essere installata in modo che i raggi rimangano al di sopra del livello degli occhi del pubblico e non lo raggiungano in nessun caso.**
- **È vietato utilizzare questo apparecchio per scopi diversi da quelli per cui è stato concepito.**
- **Il produttore e il distributore non sono responsabili dei danni causati dai LASER Mac Mah. L'utente è responsabile dell'utilizzo e della conformità alle norme NF EN 60825-1:2014.**

2-Presentazione della *MOVING-FX BAR* :

Posteriore :



Prima :



Pulsanti :

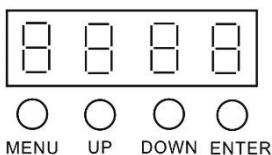
- 2- Microfono per il rilevamento della musica
- 3- SCHERMO DI FUNZIONE (vedi punto 4)
- 4- Chiave di sicurezza del laser. Per accendere e spegnere il laser
- 5- Anello di sicurezza. Per fissare la barra quando è sospesa
- 6- Piastra di base da 35 mm
- 7- Ingresso e uscita DMX: per il collegamento del cavo di ingresso e uscita DMX (tipo XLR a 3 pin).
- 8- Connettore di alimentazione IN
- 9- Connettore di alimentazione OUT per il collegamento di un'altra **BARRA MOVING-FX**
- 10- Sensore a infrarossi per la ricezione del segnale del telecomando

3- Specifiche tecniche

- Barra a 6 effetti all-in-one
- 2 effetti Derby con 4 LED RGBWAP da 3W
- 2 effetti PAR a LED con 3 LED RGB-UV 4-in-1 da 8W
- Luce UV
- 2 luci LED da 30W
- 7 gobo e 7 colori
- 1 LASER multipoint rosso da 100mW e verde da 50mW sulla parte superiore della barra
- 4 LED bianchi da 2W per l'effetto stroboscopico
- Borsa per il trasporto dello stativo + borsa rigida per gli effetti luminosi
- Controllo DMX, numerose modalità automatiche, modalità musica e telecomando wireless
- Larghezza della barra: 1 m
- Uso interno
- Fornito con supporto e borsa per il trasporto
- Altezza massima dello stativo: 2,20 m (tramite estensione)
- Alimentazione: AC100-240V 50 / 60Hz
- Fusibile T3A

Questo faretto intelligente è conforme alle norme europee vigenti: EN 2014/30/UE, EN 2011/65/UE, EN 2014/35/UE.

4- MENU



Selezione della modalità operativa

Modalità	Programma		Descrizione
AUTO	Auto	A 1-10	Programma automatico da 1 a 8
Suono	Soun	Quindi 1-10	Programma ad attivazione sonora da 1 a 8
Velocità	SPEE	SP 1-SP9	Impostazione della velocità del programma

			Da lento (1) a veloce (9)
Sensibilità	SEns	Se 1-Se9	Regolazione della sensibilità del microfono
Scena silenziosa	SILE	SPENTO	La luce rimane accesa quando c'è silenzio in modalità musica
		ON	La luce si spegne quando c'è silenzio in modalità musica.
Infrarossi	InFr	ON	Attivare il ricevitore del telecomando a infrarossi
		SPENTO	Disattivazione del ricevitore del telecomando a infrarossi
DMX	Indirizzo	4CH	Modalità DMX a 3 canali (1 - 512)
		26CH	Modalità DMX 26 canali (1 - 512)
		46CH	Modalità DMX 26 canali (1 - 512)
Schiavo	SLAV	Schiavo	Modalità Slave
Colori statici	Stat	S01 - S25	Selezione dei colori statici
Regolazione Liri	SEtt	GobL	Regolazione dei gobo di sinistra
		CoLL	Regolazione dei colori della lira sinistra
		ddL	Regolazione del gobo shake della lira sinistra
		PanL	Regolazione del movimento pan della lira sinistra
		TltL	Regolazione del movimento di inclinazione della lira sinistra
		Gobr	Regolazione gobo a destra
		CoLr	Regolazione dei colori della lira destra
		Ddr	Regolazione dell'oscillazione gobo a destra
		Panr	Regolazione del movimento

			pan della lira destra
		Tltr	Regolazione del movimento di inclinazione della lira destra

G. Utilizzare in modalità AUTO o SOUND con funzione Master/Slave.

In modalità Master/Slave, la barra 1^{er} Moving-fx controlla i seguenti dispositivi. Questa modalità è molto pratica quando è necessario effettuare un'installazione rapida con un risultato immediato. I dispositivi seguenti devono essere selezionati in "SLAV". A tal fine, le **barre Moving-fx** devono essere collegate tra loro con un cavo XLR DMX.

La modalità Auto o Sound desiderata deve essere selezionata sulla **barra Moving-fx 1^{er}** e sarà duplicata sulle altre **barre Moving-fx** collegate se le altre **barre Moving-fx** sono in modalità "SLAV".

H. Utilizzo in modalità DMX

Questa modalità consente di controllare la **barra Moving-fx** con un controller DMX. Ogni dispositivo deve prima essere "indirizzato" da 1 a 512.

Premere **MENU** fino a visualizzare "Addr" e poi **A001**, premere **ENTER**, quindi utilizzare i tasti **GIÙ** e **SU** per selezionare l'indirizzo DMX desiderato. Premere **ENTER** per confermare il valore.

Protocollo DMX a 4 canali :

CH1	0 - 255	Dimmer (0 - 100%)
CH2	0~9	Nessuna funzione
	10~19	Programma Auto 1
	20~29	Programma Auto 2
	30~39	Programma Auto 3
	40~49	Programma Auto 4
	50~59	Programma Auto 5
	60~69	Programma Auto 6
	70~79	Programma Auto 7
	80~89	Programma Auto 8
	90~99	Programma Auto 9
	100~109	Programma Auto 10

	110~119	Programma Sound 1
	120~129	Programma Sound 2
	130~139	Programma Sound 3
	140~149	Programma Sound 4
	150~159	Programma Sound 5
	160~169	Programma Sound 6
	170~179	Programma Sound 7
	180~189	Programma Sound 8
	190~199	Programma Sound 9
	200~255	Programma Sound 10
CH3	0~255	Impostazione della velocità del programma Auto e Sound
CH4	0~99	Nessuna funzione
	100~109	Azzeramento a 0
	110~255	Nessuna funzione

Protocollo DMX a 26 canali :

CH1	0-255	Dimmerazione master (0-100%)	
CH2	0-255	Liri stroboscopici (tasso 0-100%)	Lira-Sinistra
CH3	0-255	LED (0-100%)	
CH4	0 - 255	Movimento pan 0°-540	
CH5	0 - 255	Movimento di inclinazione 0°-210	
CH6	0 - 9	Bianco	
	10 - 19	Rosso	
	20 - 29	Ambra	
	30 - 39	Giallo	
	40 - 49	Verde	
	50 - 59	Blu	
	60 - 69	Azzurro	
	70 - 79	Viola	
	80 - 89	Bianco + Rosso	
90 - 99	Rosso + Ambra		

	100 - 109	Ambra+ giallo	
	110 - 119	Giallo + verde	
	120 - 129	Verde + Blu	
	130 - 139	Blu + Azzurro	
	140 - 255	Azzurro + viola	
CH7	0 - 9	Aperto	
	10 - 19	GOBO 1	
	20 - 29	GOBO 2	
	30 - 39	GOBO 3	
	40 - 49	GOBO 4	
	50 - 59	GOBO 5	
	60 - 69	GOBO 6	
	70 - 79	GOBO 7	
	80 - 89	SPOT SHAKE	
	90 - 99	GOBO 1 SHAKE	
	100 - 109	GOBO 2 SHAKE	
	110 - 119	GOBO 3 SHAKE	
	120 - 129	GOBO 4 SHAKE	
	130 - 139	GOBO 5 SHAKE	
	140 - 149	GOBO 6 SHAKE	
150 - 255	GOBO 7 SHAKE		
CH8	0-255	LED (0-100%)	Lira-Destra
CH9	0 - 255	Movimento pan 0°-540	
CH10	0 - 255	Movimento di inclinazione 0°-210	
CH11	0 - 9	Bianco	
	10 - 19	Rosso	
	20 - 29	Ambra	
	30 - 39	Giallo	
	40 - 49	Verde	
50 - 59	Blu		

	60 - 69	Azzurro	
	70 - 79	Viola	
	80 - 89	Bianco + Rosso	
	90 - 99	Rosso + Ambra	
	100 - 109	Ambra+ giallo	
	110 - 119	Giallo + verde	
	120 - 129	Verde + Blu	
	130 - 139	Blu + Azzurro	
	140 - 255	Azzurro + viola	
CH12	0 - 9	SPOT	
	10 - 19	GOBO 1	
	20 - 29	GOBO 2	
	30 - 39	GOBO 3	
	40 - 49	GOBO 4	
	50 - 59	GOBO 5	
	60 - 69	GOBO 6	
	70 - 79	GOBO 7	
	80 - 89	SPOT SHAKE	
	90 - 99	GOBO 1 SHAKE	
	100 - 109	GOBO 2 SHAKE	
	110 - 119	GOBO 3 SHAKE	
	120 - 129	GOBO 4 SHAKE	
	130 - 139	GOBO 5 SHAKE	
	140 - 149	GOBO 6 SHAKE	
150 - 255	GOBO 7 SHAKE		
CH13	0-255	Stroboscopio PAR (tasso 0-100%)	
CH14-15	0-9	Nessuna funzione	PAR1-2
	10-19	Rosso	
	20-29	Verde	
	30-39	Blu	

	40-49	UV	
	50-59	Giallo	
	60-69	Magenta	
	70-79	Ciano	
	80-89	Arancione scuro	
	90-99	Giallo verde	
	100-109	Salmone	
	110-119	Turchese	
	120-129	Verde chiaro	
	130-139	Arancione	
	140-149	Paglia	
	150-159	Lavanda	
	160-169	Azzurro	
	170-179	Blu scuro	
	180-189	Rosa	
	190-255	Completo	
CH16	10-255	Stroboscopio Derby (tasso 0-100%)	
CH17-18	0-9	Nessuna funzione	DERBY1-2
	10-19	Rosso	
	20-29	Verde	
	30-39	Blu	
	40-49	Bianco	
	50-59	Ambra	
	60-69	Rosa	
	70-79	Rosso + Verde + Rosa	
	80-89	Rosso + Blu + Rosa	
	90-99	Rosso + Bianco + Rosa	
	100-109	Rosso + Ambra + Rosa	
	110-119	Verde + Blu + Rosa	
	120-129	Verde + Bianco + Rosa	

	130-139	Verde + Ambra + Rosa	
	140-149	Blu + Bianco + Rosa	
	150-159	Blu + Ambra + Rosa	
	160-169	Bianco + Ambra + Rosa	
	170-179	Rosso + Verde + Blu	
	180-189	Rosso + Blu + Bianco	
	190-199	Rosso + Bianco + Ambra	
	200-209	Rosso + Verde + Ambra	
	210-219	Rosso + blu + ambra	
	220-229	Verde + Blu + Bianco	
	230-239	Verde + Bianco + Ambra	
	240-249	Verde + Blu + Ambra	
	250-255	Tutti i LED sono accesi	
CH19	0-9	Nessuna funzione	
	10-255	Velocità del motore Derby (velocità bassa-veloce)	
CH20	0-9	Nessuna funzione	Laser
	10-59	Rosso laser	
	60-109	Verde laser	
	110-159	Laser rosso + verde	
	160-255	Gruppo effetto laser R+G (velocità bassa-alta)	
CH21	0-9	Nessuna funzione	
	10-129	Motore Rotazione in senso orario (velocità bassa-veloce)	
	130-255	Rotazione del motore in senso antiorario (velocità bassa-veloce)	
CH22	0-255	BAR Stroboscopio (tasso 0-100%)	
CH23	0-9	Nessuna funzione	Barra LED bianca
	10-19	Barra-4 LED bianco ON	
	20-159	Caso diverso	
	160-255	Esecuzione di casi diversi (da lenta a veloce)	
CH24	0-9	Nessuna funzione	

	10-19	programma 1
	20-29	programma 2
	30-39	programma 3
	40-49	programma 4
	50-59	programma 5
	60-69	programma 6
	70-79	programma 7
	80-89	programma 8
	90-99	programma 9
	100-109	programma 10
	110-119	Programma audio1
	120-129	Programma audio2
	130-139	Programma audio3
	140-149	Programma audio4
	150-159	Programma audio5
	160-169	Programma audio6
	170-179	Programma audio7
	180-189	Programma audio8
	190-199	Programma audio9
	200-255	Programma audio10
CH25	0-255	Programma 1-10 velocità del programma (da lento a veloce)
CH26	0-99	Nessuna funzione
	100-109	Azzeramento delle liane
	110-255	Nessuna funzione

Protocollo DMX a 46 canali

CH1	0-255	Dimmerazione master (0-100%)	Traslolo-L
CH2	0-255	Stroboscopio in movimento (frequenza 0-100%)	
CH3	0-255	LED (0-100%)	
CH4	0 - 255	Movimento pan 0°-540	

CH5	0 - 255	Velocità pan macro lenta - veloce
CH6	0 - 255	Movimento di inclinazione 0°-210
CH7	0 - 255	Velocità macro inclinata lenta - veloce
CH8	0 - 9	Bianco
	10 - 19	Rosso
	20 - 29	Ambra
	30 - 39	Giallo
	40 - 49	Verde
	50 - 59	Blu
	60 - 69	Azzurro
	70 - 79	Viola
	80 - 89	Bianco+rosso
	90 - 99	Rosso+ Ambra
	100 - 109	Ambra+ Giallo
	110 - 119	Giallo+ Verde
	120 - 129	Verde+Blu
	130 - 139	Blu+ Azzurro
140 - 255	Azzurro +Viola	
CH9	0 - 9	SPOT
	10 - 19	GOBO 1
	20 - 29	GOBO 2
	30 - 39	GOBO 3
	40 - 49	GOBO 4
	50 - 59	GOBO 5
	60 - 69	GOBO 6
	70 - 79	GOBO 7
	80 - 89	SPOT SHAKE
	90 - 99	GOBO 1 SHAKE
	100 - 109	GOBO 2 SHAKE
	110 - 119	GOBO 3 SHAKE

	120 - 129	GOBO 4 SHAKE	
	130 - 139	GOBO 5 SHAKE	
	140 - 149	GOBO 6 SHAKE	
	150 - 159	GOBO 7 SHAKE	
CH10	0-255	LED (0-100%)	Trasloco-R
CH11	0 - 255	Movimento pan 0°-540	
CH12	0 - 255	Velocità pan macro lenta - veloce	
CH13	0 - 255	Movimento di inclinazione 0°-210	
CH14	0 - 255	Velocità macro inclinata lenta - veloce	
CH15	0 - 9	Bianco	
	10 - 19	Rosso	
	20 - 29	Ambra	
	30 - 39	Giallo	
	40 - 49	Verde	
	50 - 59	Blu	
	60 - 69	Azzurro	
	70 - 79	Viola	
	80 - 89	Bianco+rosso	
	90 - 99	Rosso+ Ambra	
	100 - 109	Ambra+ Giallo	
	110 - 119	Giallo+ Verde	
	120 - 129	Verde+Blu	
130 - 139	Blu+ Azzurro		
140 - 255	Azzurro +Viola		
CH16	0 - 9	SPOT	
	10 - 19	GOBO 1	
	20 - 29	GOBO 2	
	30 - 39	GOBO 3	
	40 - 49	GOBO 4	
	50 - 59	GOBO 5	

	60 - 69	GOBO 6	
	70 - 79	GOBO 7	
	80 - 89	SPOT SHAKE	
	90 - 99	GOBO 1 SHAKE	
	100 - 109	GOBO 2 SHAKE	
	110 - 119	GOBO 3 SHAKE	
	120 - 129	GOBO 4 SHAKE	
	130 - 139	GOBO 5 SHAKE	
	140 - 149	GOBO 6 SHAKE	
	150 - 255	GOBO 7 SHAKE	
CH17	0-255	Stroboscopio PAR (tasso 0-100%)	
CH18	0-255	Rosso (0-100%)	PAR1
CH19	0-255	Verde (0-100%)	
CH20	0-255	Blu (0-100%)	
CH21	0-255	UV (0-100%)	
CH22	0-255	Rosso (0-100%)	
CH23	0-255	Verde (0-100%)	PAR2
CH24	0-255	Blu (0-100%)	
CH25	0-255	UV (0-100%)	
CH26	10-255	Stroboscopio Derby (tasso 0-100%)	
CH27	0-255	Rosso (0-100%)	DERBY1
CH28	0-255	Verde (0-100%)	
CH29	0-255	Blu (0-100%)	
CH30	0-255	Bianco (0-100%)	
CH31	0-255	Ambra (0-100%)	
CH32	0-255	Rosa (0-100%)	
CH33	0-255	Rosso (0-100%)	DERBY2
CH34	0-255	Verde (0-100%)	
CH35	0-255	Blu (0-100%)	
CH36	0-255	Bianco (0-100%)	

CH37	0-255	Ambra (0-100%)	
CH38	0-255	Rosa (0-100%)	
CH39	0-9	Nessuna funzione	
	10-255	Velocità del motore Derby (velocità bassa-veloce)	
CH40	0-9	Nessuna funzione	Laser
	10-59	Laser rosso	
	60-109	Verde laser	
	110-159	Laser rosso + verde	
	160-255	Gruppo effetto laser R+G (velocità bassa-alta)	
CH41	0-9	Nessuna funzione	
	10-129	Motore Rotazione in senso orario (velocità bassa-veloce)	
	130-255	Rotazione del motore in senso antiorario (velocità bassa-veloce)	
CH42	0-255	BAR bianco Stroboscopio (tasso 0-100%)	Barra LED bianca
CH43	0-9	Nessuna funzione	
	10-19	Barra-4 LED bianco ON	
	20-159	Caso diverso	
	160-255	Esecuzione di casi diversi (da lenta a veloce)	
CH44	0-9	Nessuna funzione	
	10-19	programma 1	
	20-29	programma 2	
	30-39	programma 3	
	40-49	programma 4	
	50-59	programma 5	
	60-69	programma 6	
	70-79	programma 7	
	80-89	programma 8	
	90-99	programma 9	
	100-109	programma 10	

	110-119	Programma audio1
	120-129	Programma audio2
	130-139	Programma audio3
	140-149	Programma audio4
	150-159	Programma audio5
	160-169	Programma audio6
	170-179	Programma audio7
	180-189	Programma audio8
	190-199	Programma audio9
	200-255	Programma audio10
CH45	0-255	Programma 1-10 velocità del programma (da lento a veloce)
CH46	0-99	Nessuna funzione
	100-109	Ripristino della testa mobile
	110-255	Nessuna funzione

C. Utilizzo con telecomando IR :



- Blackout :** Accende e spegne il proiettore
- Auto :** Modalità automatica: AUTO > +/- per selezionare la modalità AUTO desiderata.
- Suono :** Modalità di rilevamento della musica: SOUND > +/- per selezionare la

modalità SOUND desiderata.

Strobo : Per regolare la velocità dello STROBE in modalità AUTO o SOUND:

STROBE > +/-

Velocità: per regolare la velocità della modalità AUTO o SOUND: SPEED > +/-

Sensibilità : Sensibilità del microfono: SENSIBILITÀ > +/-

DMX / % : Per passare alla modalità DMX

Manuale : Per controllare manualmente l'intensità dei diversi colori (R-G-B-A-UV-W)

Dissolvenza / Unità : Modalità dissolvenza / Modalità cambio colore automatico

R : Per impostare l'intensità del rosso in modalità manuale: MANUALE > R > +/-

G : Per impostare l'intensità del verde in modalità manuale: MANUALE > G > +/-

B : Per impostare l'intensità del blu in modalità manuale: MANUALE > B > +/-

A : Per impostare l'intensità dell'ambra in modalità manuale: MANUALE > A > +/-

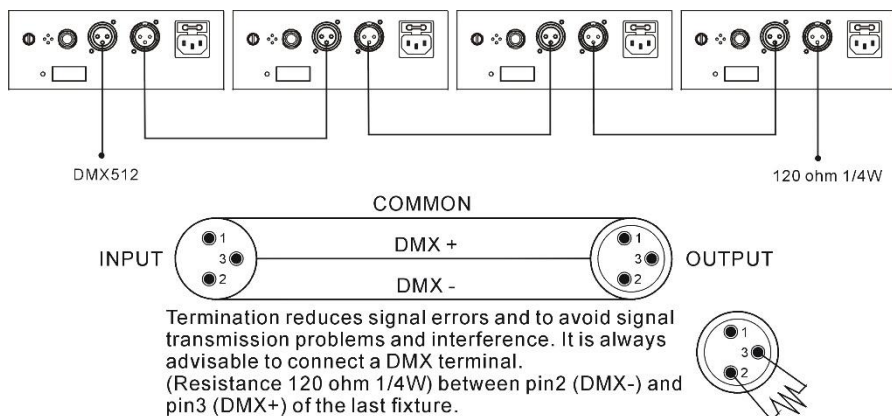
UV : Per impostare l'intensità UV in modalità manuale: MANUALE > UV > +/-

W : Per regolare l'intensità del rosso in modalità manuale: MANUALE > W > +/-

+ : Incrementa il parametro selezionato (velocità stroboscopica, sensibilità del microfono, intensità dei colori R, G, B, W, A o velocità della modalità UV Jump).

- : Diminuisce il parametro selezionato (velocità Strob, sensibilità del microfono, intensità dei colori R,G,B,W, Y o velocità della modalità UV Jump).

6. Modalità DMX (collegamento DMX)



- Se si utilizza un controller con uscita DMX XLR a 5 pin, è necessario acquistare un adattatore XLR a 5 pin/3 pin.
- Sull'ultimo dispositivo della catena DMX, è consigliabile utilizzare un "plug DMX". (una resistenza da 120 Ohm 1/4W tra il pin 2 (DMX-) e il pin 3 (DMX+) inserita in un connettore DMX maschio).
- Collegare gli apparecchi uno dopo l'altro: l'uscita DMX all'ingresso DMX dell'apparecchio successivo. Il cavo DMX non deve MAI essere un cavo a "Y". Il collegamento DMX-512 trasporta un segnale ad alta velocità. I cavi utilizzati per questo collegamento devono essere di buona qualità e in buone condizioni.
- Ogni apparecchio deve avere un indirizzo DMX specifico per poter essere controllato dal controller DMX. (vedi tabella precedente).

7- Risoluzione dei problemi

Ecco alcuni suggerimenti in caso di problemi con il vostro **FLAT PAR**.

- **L'apparecchio non funziona affatto.**
 - Controllare il cavo di alimentazione e il fusibile.
 - Assicurarci che la spina sia inserita correttamente.
- **L'apparecchio non risponde o non risponde correttamente ai comandi DMX.**
 - Controllare i cavi DMX
 - Controllare l'indirizzamento DMX
 - Provare con un altro controller DMX
 - Verificare che i cavi DMX non passino vicino a cavi ad alta tensione, che potrebbero causare interferenze.
- **Non reagisce al suono**
 - Controllare la modalità operativa selezionata
 - Verificare che non vi sia un cavo DMX collegato a DMX IN
 - Toccare direttamente il microfono per verificarne la reattività.

8- Manutenzione

L'esterno della telecamera deve essere pulito regolarmente. Le lenti devono essere pulite per garantire una luminosità ottimale. Se l'apparecchio è installato in un ambiente polveroso o fumoso, la pulizia regolare è molto importante. Potrebbe essere necessario pulire le ottiche anche dall'interno. Scollegare l'apparecchio prima di effettuare qualsiasi intervento!

- Utilizzare un panno pulito con pochissimo detergente per vetri. Asciugare sempre accuratamente le parti pulite.

GEBRUIKSAANWIJZING

Nederlands

1- Veiligheidsinstructies



We raden u aan alle instructies in deze handleiding te lezen voordat u uw apparatuur gebruikt.

WAARSCHUWING



**WAARSCHUWING - LASERSTRALING
DIRECTE BLOOTSTELLING SCHADELIJK VOOR
DE OGEN**

KLASSE 3R LASERAPPARATUUR



Klasse 3R LASER

Zichtbare en onzichtbare LASER-straling. Vermijd directe of indirecte blootstelling aan ogen of huid! LASER Klasse III R EN60825-1:2014 in overeenstemming met de volgende Europese richtlijnen:

LVD-richtlijn 2006/95/EG

RoHS 2-richtlijn nr. 2011/65/EU

EMC-richtlijn nr. 2014/30/EU

- Bewaar deze handleiding voor toekomstig gebruik. Als u dit apparaat doorverkoopt, zorg er dan voor dat u deze handleiding ook aan de nieuwe eigenaar geeft.
- Pak het apparaat en alle accessoires volledig uit. Controleer of er geen schade is en of het apparaat in perfecte staat is.
- Het is belangrijk om de meegeleverde netvoedingskabel (geaarde kabel) te gebruiken.
- Haal altijd de stekker uit het stopcontact voordat u onderhoud of reparaties uitvoert.
- Maximale omgevingstemperatuur voor een optimale werking van het apparaat: 40°C. Gebruik het apparaat niet als de omgevingstemperatuur deze waarde overschrijdt.
- Schakel het apparaat bij een storing onmiddellijk uit. Probeer het niet zelf te repareren. Neem contact op met uw verkoper of een erkende reparateur. Er zijn geen door de gebruiker vervangbare onderdelen behalve de zekering.
- Sluit dit apparaat niet aan op een dimmerpack.
- Gebruik dit apparaat niet in vochtige of regenachtige omstandigheden om het risico op elektrische schokken of brand te verminderen.
- Kijk niet rechtstreeks in de lichtstraal. LASER-licht kan blijvende schade aan de ogen veroorzaken.
- Dit apparaat moet worden geïnstalleerd met behulp van een stevige haak die groot genoeg is voor het gedragen gewicht. Het apparaat moet aan de haak worden vastgeschroefd en goed worden vastgezet om te voorkomen dat het valt als gevolg van de trillingen die de machine tijdens het gebruik produceert. De haak moet worden vastgemaakt met een veiligheidstouw. Zorg ervoor dat de structuur (of het

bevestigingspunt) minstens 10X het gewicht van het vastgemaakte apparaat kan dragen.

- Het apparaat moet worden geïnstalleerd door een gekwalificeerd persoon en buiten bereik van het publiek worden bewaard.
- Bedrijfsruimten: Waar mogelijk moet een LASER worden gebruikt in een kamer of ruimte die voor dit doel is gereserveerd, afgesloten of afgebakend.
- Toegangen tot gebouwen en hun openingen naar buiten mogen zich niet in het pad van een directe lichtstraal bevinden.
- De vloer moet vrij zijn van obstakels. De oorzaken van onbedoelde reflectie en verstrooiing van laserstralen moeten worden geëlimineerd (slecht geplaatste ramen, meubels of voorwerpen met gepolijste oppervlakken).
- Schilderwerk (muren, scheidingswanden, plafonds enz.) en vloerbedekking moeten bij voorkeur mat zijn. In dit opzicht moeten diffuse reflecties van klasse 4 lasers en gerichte stralen van klasse 3 lasers met zichtbaar of nabij infrarood licht als gevaarlijk worden beschouwd en als zodanig worden behandeld.
- Bij gebruik van krachtige lasers (klasse 3 met een gefocusseerde bundel of klasse 4) moet de mogelijkheid dat de bundel brandbare materialen raakt (hout, papier, stoffen of kunststoffen) worden uitgesloten, omdat deze brand kunnen veroorzaken bij vermogensdichtheden van de orde van enkele W.cm⁻² die enkele seconden worden toegepast.
- De toegang tot laseremissiezones moet worden aangegeven met borden die voldoen aan het ministerieel besluit van 4 november 1993 "Veiligheids- en gezondheidssignalering op de werkplek" en de norm NF X 08-003 "Grafische symbolen en pictogrammen - Kleuren en veiligheidssignalering" van december 1994. Deze bewegwijzering wordt aangevuld met een aanduiding van de klasse van de laserapparatuur en de instructies uit de norm NF EN 60825-1. De toegang kan worden gecontroleerd, tenminste wanneer de lasers in werking zijn.
- Emissiecontrole: het bedieningspaneel moet buiten locaties worden geplaatst die blootstaan aan gevaarlijke emissies. Lasers van klasse 3 en 4 moeten worden bediend met een bedienings sleutel, die moet worden verwijderd wanneer deze niet wordt gebruikt en in het bezit moet zijn

van een gekwalificeerd persoon.

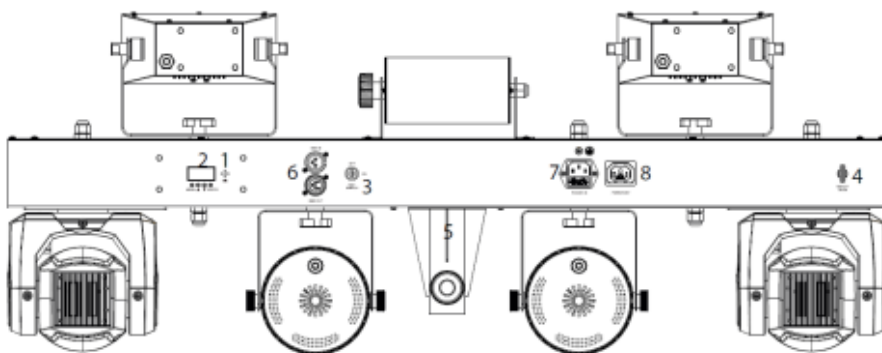


Waarschuwing:

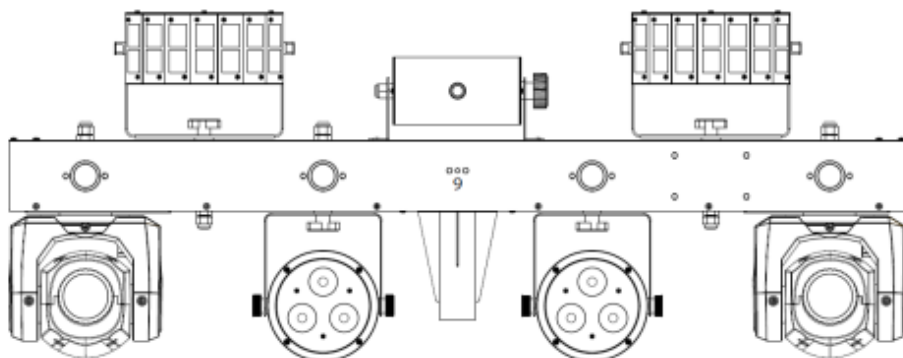
- Deze apparatuur mag alleen worden gebruikt voor professioneel entertainment en weergave.
- Wanneer deze apparatuur in gebruik is, moet deze zo worden geïnstalleerd dat de stralen boven het gezichtsveld van het publiek blijven en hen in geen geval bereiken.
- Het is verboden om dit apparaat te gebruiken voor een ander doel dan waarvoor het bedoeld is.
- De fabrikant en distributeur zijn niet verantwoordelijk voor schade veroorzaakt door Mac Mah LASERs. De gebruiker is verantwoordelijk voor het gebruik en de naleving van de voorschriften van NF EN 60825-1:2014.

2-Voorstelling van de MOVING-FX BAR :

Achterzijde :



Voor :



Knoppen :

- 1- Microfoon voor muziekdetectie
- 2- FUNCTIESCHERM (zie punt 4 hieronder)
- 3- Laserveiligheidssleutel. De laser in- en uitschakelen
- 4- Veiligheidsring. Om de stang vast te zetten wanneer deze is opgehangen
- 5- Grondplaat 35 mm
- 6- DMX-ingang & -uitgang: Voor het aansluiten van de DMX-ingang en -uitgangskabel (3-pins XLR-type).
- 7- IN voedingsaansluiting
- 8- Voedingsconnector OUT voor aansluiting van een andere **MOVING-FX BAR**
- 9- Infraroodsensor voor ontvangst van het signaal van de afstandsbediening

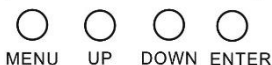
3- Technische specificaties

- Alles-in-één bar met 6 effecten
- 2 Derby-effecten met 4 x 3W RGBWAP LED's
- 2 LED PAR-effecten met 3 x 8W 4-in-1 RGB-UV LED's
- UV-licht
- 2 x 30W LED-lampen
- 7 gobo's en 7 kleuren
- 1 rode 100mW en groene 50mW multipoint LASER bovenop de balk
- 4 x 2W witte LED's voor het stroboscopisch effect
- Tas voor het vervoeren van het statief + stevige tas voor lichteffecten
- DMX-besturing, talrijke automatische modi, muziekmodus en draadloze afstandsbediening
- Breedte staaf: 1m
- Gebruik binnenshuis

- Geleverd met standaard en draagtas
- Maximale statiefhoogte: 2,20 m (via verlenging)
- Voeding: AC100-240V 50/60Hz
- T3A-zekering

Deze intelligente spot voldoet aan de huidige Europese normen: EN 2014/30/EU, EN 2011/65/EU, EN 2014/35/EU.

4- MENU



Selectie bedieningsmodus

Modus	Programma		Beschrijving
AUTO	Auto	Op 1-10	Automatisch programma van 1 tot 8
Geluid	Soun	Dus 1-10	Geluidgeactiveerd programma 1 tot 8
Snelheid	SPEE	SP 1-SP9	De programmasnelheid instellen Van langzaam (1) naar snel (9)
Gevoeligheid	SEns	Se 1-Se9	Instelling microfoongevoeligheid
Stille scène	SILE	UIT	Het lampje blijft branden wanneer er stilte is in de muziekmodus
		OP	Het licht gaat uit wanneer er stilte is in de muziekmodus
Infrarood	InFr	OP	Activeer de ontvanger van de infrarood-afstandsbediening
		UIT	De ontvanger van de infrarood-afstandsbediening deactiveren
DMX	Adres	4CH	3-kanaals DMX-modus (1 - 512)
		26CH	DMX-modus 26 kanalen (1 -

			512)
		46CH	DMX-modus 26 kanalen (1 - 512)
Slaaf	SLAV	Slaaf	Slavenmodus
Statische kleuren	Stat	S01 - S25	Statische kleuren selecteren
Aanpassing Lieren	SEtt	GobL	De linker gobo's afstellen
		CoLL	De kleuren van de linker lier aanpassen
		ddL	De goboschok van de linker lier aanpassen
		PanL	De panbeweging van de linker lier aanpassen
		TltL	Instellen van de kantelbeweging van de linker lier
		Gobr	Gobo-afstelling rechts
		CoLr	De kleuren van de rechter lier aanpassen
		Ddr	Aanpassing goboschok rechts
		Panr	De panbeweging van de rechter lier aanpassen
		Tltr	Aanpassing van de kantelbeweging van de rechter lier

I. Gebruik in AUTO- of SOUND-modus met Master/Slave-functie.

In Master/Slave MODE stuurt de 1^{er} Moving-fx balk de volgende apparaten aan. Deze modus is erg praktisch als je snel een installatie moet uitvoeren met een onmiddellijk resultaat. De volgende apparaten moeten worden geselecteerd in "SLAV". Hiervoor moeten de **Moving-fx barsr** met elkaar verbonden worden met een XLR DMX-kabel. De gewenste Auto of Sound mode moet dan geselecteerd worden op de 1^{er} **Moving-fx bar** en zal gedupliceerd worden op de andere gekoppelde **Moving-fx bar** als de andere **Moving-fx bar** in "SLAV" mode staan.

J. Gebruik in DMX-modus

In deze modus kun je je **Moving-fx bar** bedienen met een DMX-controller.

Elk apparaat moet eerst "geadresseerd" worden van 1 tot 512.

Druk op **MENU** totdat u "Addr" ziet en vervolgens **A001**, druk op **ENTER** en gebruik de toetsen **DOWN** en **UP** om het gewenste DMX-adres te selecteren. Druk op **ENTER** om de waarde te bevestigen.

4-kanaals DMX-protocol :

CH1	0 - 255	Dimmer (0 - 100%)
CH2	0~9	Geen functie
	10~19	Auto 1 programma
	20~29	Auto 2 programma
	30~39	Auto 3 programma
	40~49	Auto 4 programma
	50~59	Auto 5 programma
	60~69	Auto 6 programma
	70~79	Auto 7 programma
	80~89	Auto 8 programma
	90~99	Auto 9 programma
	100~109	Auto 10 programma
	110~119	Geluid 1 programma
	120~129	Programma Geluid 2
	130~139	Geluid 3 programma
	140~149	Programma Geluid 4
	150~159	Programma Geluid 5
	160~169	Geluid 6 programma
	170~179	Geluid 7 programma
180~189	Programma Sound 8	
190~199	Programma Geluid 9	
200~255	Geluid 10 programma	
CH3	0~255	Snelheidsinstelling automatisch en geluidsprogramma
CH4	0~99	Geen functie
	100~109	Teruggezet naar 0
	110~255	Geen functie

26-kanaals DMX-protocol :

CH1	0-255	Masterdimmen (0-100%)	Lier-links
CH2	0-255	Stroboscooplieren (percentage 0-100%)	
CH3	0-255	LED (0-100%)	
CH4	0 - 255	Panbeweging 0°-540	
CH5	0 - 255	Kantelbeweging 0°-210	
CH6	0 - 9	Wit	
	10 - 19	Rood	
	20 - 29	Amber	
	30 - 39	Geel	
	40 - 49	Groen	
	50 - 59	Blauw	
	60 - 69	Azuur	
	70 - 79	Violet	
	80 - 89	Wit + Rood	
	90 - 99	Rood + oranje	
	100 - 109	Amber+ geel	
	110 - 119	Geel + groen	
	120 - 129	Groen + Blauw	
	130 - 139	Blauw + Azuur	
140 - 255	Azuur + violet		
CH7	0 - 9	Open	
	10 - 19	GOBO 1	
	20 - 29	GOBO 2	
	30 - 39	GOBO 3	
	40 - 49	GOBO 4	
	50 - 59	GOBO 5	
	60 - 69	GOBO 6	
	70 - 79	GOBO 7	

	80 - 89	SPOT SCHOK	
	90 - 99	GOBO 1 SHAKE	
	100 - 109	GOBO 2 SHAKE	
	110 - 119	GOBO 3 SHAKE	
	120 - 129	GOBO 4 SHAKE	
	130 - 139	GOBO 5 SHAKE	
	140 - 149	GOBO 6 SHAKE	
	150 - 255	GOBO 7 SHAKE	
CH8	0-255	LED (0-100%)	Lier-rechts
CH9	0 - 255	Panbeweging 0°-540	
CH10	0 - 255	Kantelbeweging 0°-210	
CH11	0 - 9	Wit	
	10 - 19	Rood	
	20 - 29	Amber	
	30 - 39	Geel	
	40 - 49	Groen	
	50 - 59	Blauw	
	60 - 69	Azuur	
	70 - 79	Violet	
	80 - 89	Wit + Rood	
	90 - 99	Rood + oranje	
	100 - 109	Amber+ geel	
	110 - 119	Geel + groen	
	120 - 129	Groen + Blauw	
130 - 139	Blauw + Azuur		
140 - 255	Azuur + violet		
CH12	0 - 9	SPOT	
	10 - 19	GOBO 1	
	20 - 29	GOBO 2	
	30 - 39	GOBO 3	

	40 - 49	GOBO 4	
	50 - 59	GOBO 5	
	60 - 69	GOBO 6	
	70 - 79	GOBO 7	
	80 - 89	SPOT SCHOK	
	90 - 99	GOBO 1 SHAKE	
	100 - 109	GOBO 2 SHAKE	
	110 - 119	GOBO 3 SHAKE	
	120 - 129	GOBO 4 SHAKE	
	130 - 139	GOBO 5 SHAKE	
	140 - 149	GOBO 6 SHAKE	
	150 - 255	GOBO 7 SHAKE	
CH13	0-255	PAR-stroboscoop (frequentie 0-100%)	
CH14-15	0-9	Geen functie	PAR1-2
	10-19	Rood	
	20-29	Groen	
	30-39	Blauw	
	40-49	UV	
	50-59	Geel	
	60-69	Magenta	
	70-79	Cyaan	
	80-89	Donker oranje	
	90-99	Geelgroen	
	100-109	Zalm	
	110-119	Turkoois	
	120-129	Lichtgroen	
	130-139	Oranje	
	140-149	Stro	
150-159	Lavendel		
160-169	Lichtblauw		

	170-179	Donkerblauw	
	180-189	Roos	
	190-255	Volledig	
CH16	10-255	Derby Stroboscoop (Snelheid 0-100%)	
CH17-18	0-9	Geen functie	DERBY1-2
	10-19	Rood	
	20-29	Groen	
	30-39	Blauw	
	40-49	Wit	
	50-59	Amber	
	60-69	Roos	
	70-79	Rood + Groen + Roze	
	80-89	Rood + Blauw + Roze	
	90-99	Rood + Wit + Roze	
	100-109	Rood + Amber + Roze	
	110-119	Groen + Blauw + Roze	
	120-129	Groen + Wit + Roze	
	130-139	Groen + Amber + Roze	
	140-149	Blauw + Wit + Roze	
	150-159	Blauw + Amber + Roze	
	160-169	Wit + Amber + Roze	
	170-179	Rood + Groen + Blauw	
	180-189	Rood +Blauw +Wit	
	190-199	Rood +Wit +Amber	
	200-209	Rood + Groen + Amber	
	210-219	Rood + Blauw + Amber	
	220-229	Groen +Blauw +Wit	
230-239	Groen + Wit + Amber		
240-249	Groen + Blauw + Amber		
250-255	ALLE LED's AAN		

CH19	0-9	Geen functie	
	10-255	Derby Motorsnelheid (lage snelheid)	
CH20	0-9	Geen functie	Laser
	10-59	Laser rood	
	60-109	Laser groen	
	110-159	Laser rood + groen	
	160-255	Laser R+G effectgroep (snelheid laag-hoog)	
CH21	0-9	Geen functie	
	10-129	Motor rechtsom (snelheid laag-snel)	
	130-255	Motor linksom draaien (snelheid laag-snel)	
CH22	0-255	BAR Stroboscoop (snelheid 0-100%)	Bar witte LED
CH23	0-9	Geen functie	
	10-19	Bar-4 witte LED AAN	
	20-159	Ander geval	
	160-255	Verschillende cases (langzaam naar snel)	
CH24	0-9	Geen functie	
	10-19	programma 1	
	20-29	programma 2	
	30-39	programma 3	
	40-49	programma 4	
	50-59	programma 5	
	60-69	programma 6	
	70-79	programma 7	
	80-89	programma 8	
	90-99	programma 9	
	100-109	programma 10	
	110-119	Geluidsprogramma1	
	120-129	Geluidsprogramma2	

	130-139	Geluidsprogramma3
	140-149	Geluidsprogramma4
	150-159	Geluidsprogramma5
	160-169	Geluidsprogramma6
	170-179	Geluidsprogramma7
	180-189	Geluidsprogramma8
	190-199	Geluidsprogramma9
	200-255	Geluidsprogramma10
CH25	0-255	Programma 1-10 programmasnelheid (van langzaam tot snel)
CH26	0-99	Geen functie
	100-109	Reset lieren
	110-255	Geen functie

46-kanaals DMX-protocol

CH1	0-255	Masterdimmen (0-100%)	Verhuizing-L
CH2	0-255	Bewegende stroboscoop (snelheid 0-100%)	
CH3	0-255	LED (0-100%)	
CH4	0 - 255	Panbeweging 0°-540	
CH5	0 - 255	Pan macro snelheid langzaam - snel	
CH6	0 - 255	Kantelbeweging 0°-210	
CH7	0 - 255	Kantel macro snelheid langzaam - snel	
CH8	0 - 9	Wit	
	10 - 19	Rood	
	20 - 29	Amber	
	30 - 39	Geel	
	40 - 49	Groen	
	50 - 59	Blauw	
	60 - 69	Azuur	
	70 - 79	Paars	

	80 - 89	Wit+ Rood	
	90 - 99	Rood+ Amber	
	100 - 109	Amber+ Geel	
	110 - 119	Geel+ Groen	
	120 - 129	Groen+ Blauw	
	130 - 139	Blauw+ Azuur	
	140 - 255	Azuur +Paars	
CH9	0 - 9	SPOT	
	10 - 19	GOBO 1	
	20 - 29	GOBO 2	
	30 - 39	GOBO 3	
	40 - 49	GOBO 4	
	50 - 59	GOBO 5	
	60 - 69	GOBO 6	
	70 - 79	GOBO 7	
	80 - 89	SPOT SCHOK	
	90 - 99	GOBO 1 SHAKE	
	100 - 109	GOBO 2 SHAKE	
	110 - 119	GOBO 3 SHAKE	
	120 - 129	GOBO 4 SHAKE	
	130 - 139	GOBO 5 SHAKE	
	140 - 149	GOBO 6 SHAKE	
	150 - 159	GOBO 7 SHAKE	
CH10	0-255	LED (0-100%)	Verhuis-R
CH11	0 - 255	Panbeweging 0°-540	
CH12	0 - 255	Pan macro snelheid langzaam - snel	
CH13	0 - 255	Kantelbeweging 0°-210	
CH14	0 - 255	Kantel macro snelheid langzaam - snel	
CH15	0 - 9	Wit	
	10 - 19	Rood	

	20 - 29	Amber
	30 - 39	Geel
	40 - 49	Groen
	50 - 59	Blauw
	60 - 69	Azuur
	70 - 79	Paars
	80 - 89	Wit+ Rood
	90 - 99	Rood+ Amber
	100 - 109	Amber+ Geel
	110 - 119	Geel+ Groen
	120 - 129	Groen+ Blauw
	130 - 139	Blauw+ Azuur
	140 - 255	Azuur +Paars
	CH16	0 - 9
10 - 19		GOBO 1
20 - 29		GOBO 2
30 - 39		GOBO 3
40 - 49		GOBO 4
50 - 59		GOBO 5
60 - 69		GOBO 6
70 - 79		GOBO 7
80 - 89		SPOT SCHOK
90 - 99		GOBO 1 SHAKE
100 - 109		GOBO 2 SHAKE
110 - 119		GOBO 3 SHAKE
120 - 129		GOBO 4 SHAKE
130 - 139		GOBO 5 SHAKE
140 - 149		GOBO 6 SHAKE
150 - 255	GOBO 7 SHAKE	
CH17	0-255	PAR-stroboscoop (frequentie 0-100%)

CH18	0-255	Rood (0-100%)	PAR1
CH19	0-255	Groen (0-100%)	
CH20	0-255	Blauw (0-100%)	
CH21	0-255	UV (0-100%)	
CH22	0-255	Rood (0-100%)	PAR2
CH23	0-255	Groen (0-100%)	
CH24	0-255	Blauw (0-100%)	
CH25	0-255	UV (0-100%)	
CH26	10-255	Derby Stroboscoop (Snelheid 0-100%)	
CH27	0-255	Rood (0-100%)	DERBY1
CH28	0-255	Groen (0-100%)	
CH29	0-255	Blauw (0-100%)	
CH30	0-255	Wit (0-100%)	
CH31	0-255	Oranje (0-100%)	
CH32	0-255	Roze (0-100%)	
CH33	0-255	Rood (0-100%)	DERBY2
CH34	0-255	Groen (0-100%)	
CH35	0-255	Blauw (0-100%)	
CH36	0-255	Wit (0-100%)	
CH37	0-255	Oranje (0-100%)	
CH38	0-255	Roze (0-100%)	
CH39	0-9	Geen functie	
	10-255	Derby Motorsnelheid (lage snelheid)	
CH40	0-9	Geen functie	
	10-59	Laser rood	
	60-109	Laser groen	
	110-159	Laser rood + groen	
	160-255	Laser R+G effectgroep (snelheid laag-hoog)	
CH41	0-9	Geen functie	
	10-129	Motor rechtson (snelheid laag-	

		snel)	
	130-255	Motor linksom draaien (snelheid laag-snel)	
CH42	0-255	BAR witte stroboscoop (snelheid 0-100%)	Bar witte LED
CH43	0-9	Geen functie	
	10-19	Bar-4 witte LED AAN	
	20-159	Ander geval	
	160-255	Verschillende cases (langzaam naar snel)	
CH44	0-9	Geen functie	
	10-19	programma 1	
	20-29	programma 2	
	30-39	programma 3	
	40-49	programma 4	
	50-59	programma 5	
	60-69	programma 6	
	70-79	programma 7	
	80-89	programma 8	
	90-99	programma 9	
	100-109	programma 10	
	110-119	Geluidsprogramma1	
	120-129	Geluidsprogramma2	
	130-139	Geluidsprogramma3	
	140-149	Geluidsprogramma4	
	150-159	Geluidsprogramma5	
	160-169	Geluidsprogramma6	
	170-179	Geluidsprogramma7	
	180-189	Geluidsprogramma8	
	190-199	Geluidsprogramma9	
200-255	Geluidsprogramma10		
CH45	0-255	Programma 1-10 programmasnelheid (van langzaam tot snel)	

CH46	0-99	Geen functie
	100-109	Reset bewegende kop
	110-255	Geen functie

C. Gebruiken met IR-afstandsbediening :



- Verduistering :** Schakelt de projector in en uit
- Auto :** Automatische modus: AUTO > +/- om de gewenste AUTO-modus te selecteren
- Geluid :** Muziekdetectiemodus: SOUND > +/- om de gewenste SOUND-modus te selecteren
- Stroboscoop :** Om de STROBE-snelheid aan te passen in AUTO- of SOUND-modus: STROBE > +/-
- Snelheid:** Om de snelheid van de modus AUTO of SOUND aan te passen: SPEED > +/-
- Gevoeligheid :** Gevoeligheid van de microfoon: GEVOELIGHEID > +/-
- DMX / % :** Om over te schakelen naar de DMX-modus
- Handmatig :** Om de intensiteit van de verschillende kleuren handmatig te regelen (R-G-B-A-UV-W)
- Fade / Eenheid :** Vervagingsmodus / modus Automatische kleurverandering
- R :** Om de intensiteit van het rood aan te passen in de handmatige modus: MANUAL > R > +/-
- G :** Om de intensiteit van Groen aan te passen in de handmatige modus: MANUAL > G > +/-
- B :** Om de intensiteit van het blauw in te stellen in de handmatige modus: MANUAL > B > +/-
- A :** Om de amberintensiteit in te stellen in de handmatige modus: MANUAL >

A > +/-

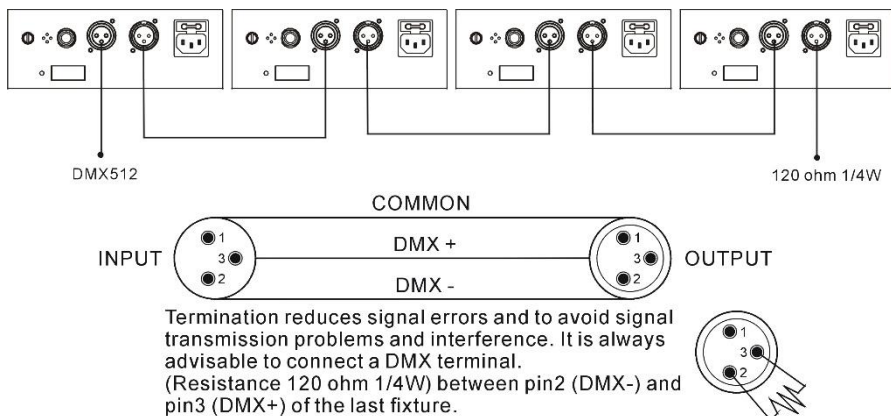
UV : Om de UV-intensiteit in te stellen in de handmatige modus: MANUAL > UV > +/-

W : Om de intensiteit van het rood in te stellen in de handmatige modus: MANUAL > W > +/-

+ : Verhoogt de geselecteerde parameter (Strobe-snelheid, microfoongevoeligheid, R, G, B, W, A kleurintensiteit of UV-sprongmodussnelheid).

- : Verlaagt de geselecteerde parameter (Strobsnelheid, microfoongevoeligheid, R,G,B,W, Y kleurintensiteit of UV-sprongmodussnelheid).

6. DMX-modus (DMX-aansluiting)



- Als je een controller met een XLR 5-pins DMX-uitgang gebruikt, moet je een XLR 5-pins/3-pins adapter kopen.
- Op het laatste apparaat in de DMX-keten is het raadzaam een "DMX-plug" te gebruiken. (een weerstand van 120 Ohm 1/4W tussen pin 2 (DMX-) en pin 3 (DMX+) in een mannelijke DMX-connector).
- Sluit de armaturen achter elkaar aan: DMX-uitgang naar DMX-ingang van de volgende armatuur. De DMX-kabel mag NOOIT een "Y"-kabel zijn. De DMX-512 link draagt een high-speed signaal. De kabels die voor deze link worden gebruikt, moeten van goede kwaliteit en in goede staat zijn.
- Elke armatuur moet een specifiek DMX-adres hebben zodat het kan worden bestuurd door de DMX-controller. (zie bovenstaande tabel).

7- Problemen oplossen

Hier volgen een paar suggesties als je problemen hebt met je **FLAT PAR**.

- **Het apparaat werkt helemaal niet.**
 - Controleer het netsnoer en de zekering.
 - Controleer of de stekker goed in het stopcontact zit.

- **De armatuur reageert niet of niet correct op DMX-commando's.**
 - Controleer je DMX-kabels
 - Controleer je DMX-adressering
 - Probeer een andere DMX-controller
 - Controleer of uw DMX-kabels niet in de buurt van hoogspanningskabels lopen, die storing kunnen veroorzaken.

- **Reageert niet op geluid**
 - Controleer de geselecteerde bedrijfsmodus
 - Controleer of er geen DMX-kabel is aangesloten op DMX IN
 - Tik rechtstreeks op de microfoon om de reactiesnelheid te testen.

8- Onderhoud

De buitenkant van de camera moet regelmatig worden schoongemaakt. De lenzen moeten worden gereinigd voor een optimale helderheid. Als het armatuur in een stoffige of rokerige omgeving is geïnstalleerd, is regelmatige reiniging erg belangrijk. Het kan ook nodig zijn om de optiek van binnenuit te reinigen. Haal de stekker uit het stopcontact voordat u werkzaamheden uitvoert!

- Gebruik een schone doek met heel weinig glasreiniger. Droog de gereinigde onderdelen altijd goed af.



Importé par / Imported by
Mac Mah – MSC Distribution
9 Rue Camille Flammarion
91630 Avrainville / FRANCE
infos@msc-distribution.com
Tel : +33 1 69 34 80 62



FR

**Les équipements électriques
et électroniques, leurs
accessoires, piles, batteries
et cordons se recyclent**

**À DÉPOSER
EN DÉCHÈTERIE**



OU

**À DÉPOSER
EN MAGASIN**



Points de collecte sur www.quefairedemesdechets.fr
Privilégiez la réparation ou le don de votre appareil !