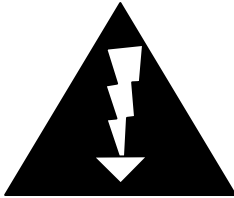


T-8000D

PLATINE PREAMPLI

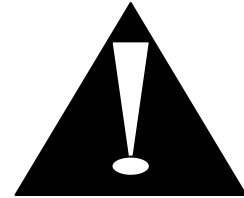


AVIS
RISQUE DE CHOCS
ELECTRIQUES
NE PAS OUVRIR



ATTENTION : Pour éviter les risques de chocs électriques, ne pas enlever le couvercle. Aucun entretien de pièces intérieures par l'utilisateur, confier l'entretien au personnel qualifié.

Avis : Pour éviter les risques d'incendie ou d'électrocution, n'exposez pas cet article à la pluie ou à l'humidité.



PRECAUTIONS

- Choisissez un endroit opportun pour votre appareil : évitez de le placer trop près d'une source de lumière directe, ainsi que d'un endroit sujet à vibrations, poussière excessive, chaleur, froid ou humidité. Egalement tenir éloigné de toute source de fumée.
- Ne jamais faire fonctionner l'appareil et le débrancher immédiatement lorsque :
 1. des dommages visibles sur l'appareil et sur le cordon secteur apparaissent.
 2. après une chute ou accident similaire... l'appareil peut présenter un défaut.
 3. des dysfonctionnements apparaissent.
- Lorsque vous débranchez l'appareil de l'alimentation secteur faites-le en tenant la fiche, ne tirez pas sur le câble.
- Ne manipulez pas les interrupteurs et les boutons en force.
- Avant de déplacer l'appareil, assurez-vous d'avoir débranché et enlevé tous les câbles.
- N'essayez pas de nettoyer l'appareil avec des produits solvants ; Utilisez un chiffon propre et sec.
- Conservez cette notice dans un endroit sûr pour la retrouver en cas de besoin.

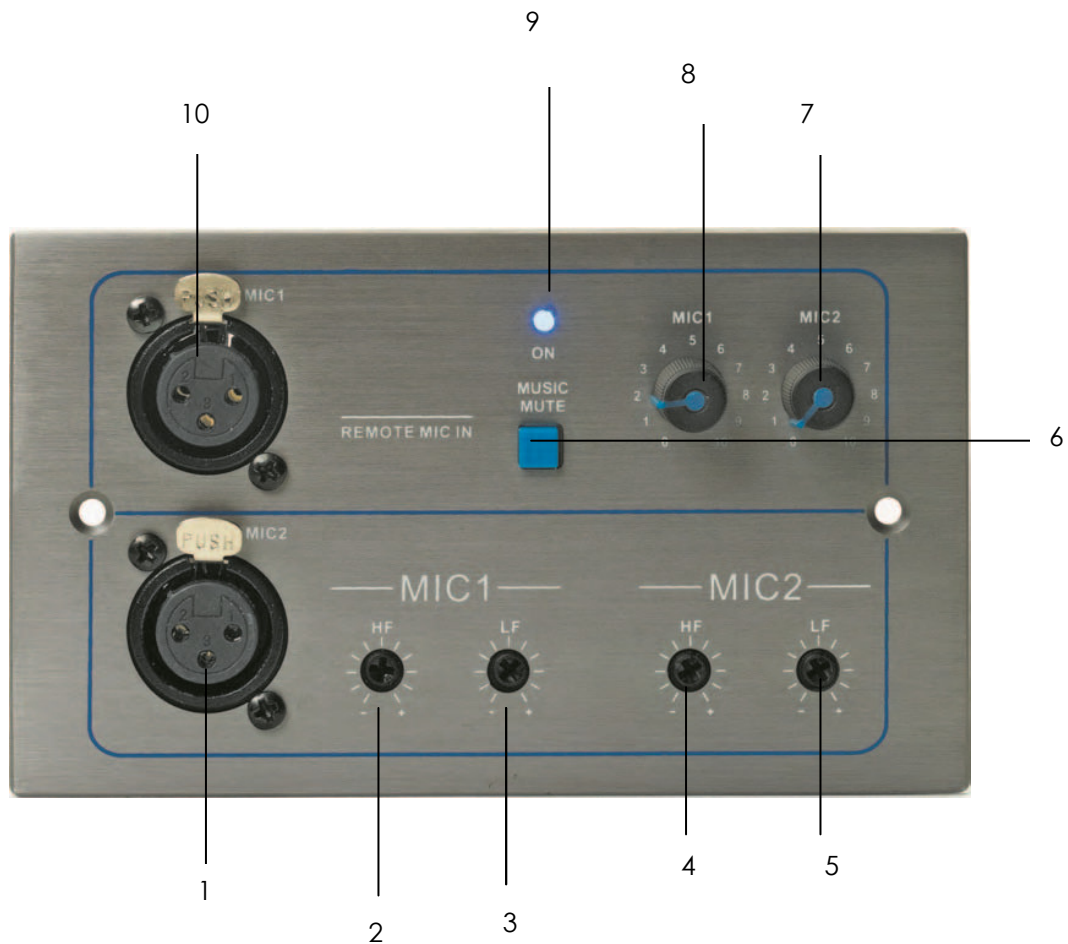
Lorsque l'appareil est définitivement retiré du marché, vous devez le déposer dans une usine de recyclage de proximité pour contribuer à son élimination non polluante.

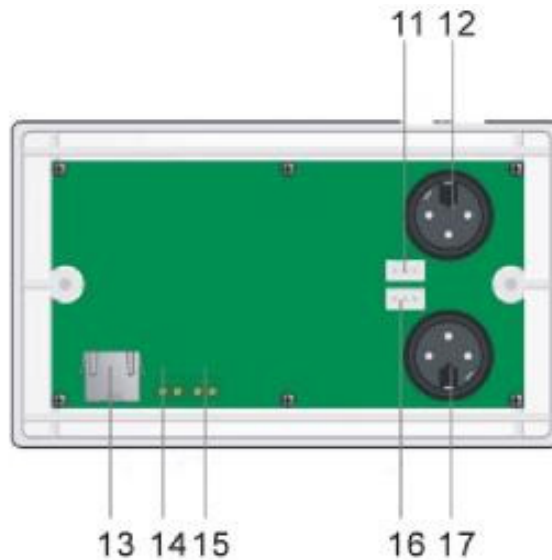
1.0 DESCRIPTION

T-8000D est une platine de télécommande qui fonctionne avec la matrice T-8000 et propose une entrée microphone distante. Deux entrées microphones de type XLR sont incluses et possèdent un contrôle de tonalité des basses et aigus ainsi qu'un contrôle de volume master pour chaque entrée micro afin de proposer un contrôle dédié aux micros. S'il est activé, un bouton mute VOX micro distant permet d'arrêter la musique de fond. La communication entre la matrice et la platine se fait par un câble universel de type CAT5, qui alimente aussi la platine quand la distance de communication est inférieure à 50 mètres. En tout, il peut y avoir huit platines qui fonctionnent avec la matrice.

Il est très utile de les installer dans un endroit distant qui peut être utilisé pour sélectionner la priorité des microphones.

2.0 FACES AVANT ET ARRIERE





- 2.1 ENTRÉE MIC2 Entrée locale micro par connecteur de type XLR.
- 2.2 CONTRÔLE AIGUS MIC1 Contrôle de tonalité de l'entrée MIC1. Tourner dans le sens des aiguilles d'une montre pour augmenter les aigus.
- 2.3 CONTRÔLE BASSES MIC1 Contrôle de tonalité de l'entrée MIC1. Tourner dans le sens des aiguilles d'une montre pour augmenter les graves.
- 2.4 CONTRÔLE AIGUS MIC2 Contrôle de tonalité de l'entrée MIC2. Tourner dans le sens des aiguilles d'une montre pour augmenter les aigus.
- 2.5 CONTRÔLE BASSES MIC2 Contrôle de tonalité de l'entrée MIC2. Tourner dans le sens des aiguilles d'une montre pour augmenter les graves.
- 2.6 MUTE MUSIQUE. S'il est activé, ce bouton permet de donner priorité au micro local par rapport au système de musique de fond.
- 2.7 CONTRÔLE VOLUME MASTER MIC2 Contrôle de tonalité de l'entrée MIC2. Tourner dans le sens des aiguilles d'une montre pour augmenter le volume.
- 2.8 CONTRÔLE VOLUME MASTER MIC1 Contrôle de tonalité de l'entrée MIC1. Tourner dans le sens des aiguilles d'une montre pour augmenter le volume.
- 2.9 LED ALIMENTATION. La LED sera bleue après avoir allumé l'appareil et va s'éteindre quand l'appareil sera sur off.
- 2.10 ENTRÉE MIC L'entrée locale micro par connecteur de type XLR.
- 2.11 ENTRÉE DU SIGNAL MIC1 Connecteur d'entrée du signal micro vers le circuit imprimé.
- 2.12 CONNECTEUR MIC1.
- 2.13 PORT DE COMMUNICATION RJ45 Le port RJ45 établit la communication entre la platine et la matrice, et alimente la platine si elle se trouve à moins de 50 mètres.
- 2.14 SORTIE AUX SUPPLEMENTAIRE VERS L'AMPLI. 2.15 ENTRÉE COURANT CONTINU 24V SUPPLEMENTAIRE Une sortie 24V supplémentaire est nécessaire pour la platine si la distance de communication est supérieure à 50 mètres.
- 2.15 ENTREE COURANT CONTINU 24 V SUPPLEMENTAIRE Une sortie 24V supplémentaire est nécessaire pour la platine si la distance de communication est supérieure à 50 mètres.
- 2.16 ENTREE DU SIGNAL MIC2 Connecteur d'entrée du signal microphone vers le circuit imprimé.
- 2.17 CONNECTEUR MIC2

3.0 CONNEXION ET CABLES

3.1 Alimentation. Le port RJ45 établit la communication entre la platine et la matrice, et alimente la platine si elle se trouve à moins de 50 mètres. Il y a aussi une entrée DC24V qui permet d'alimenter la

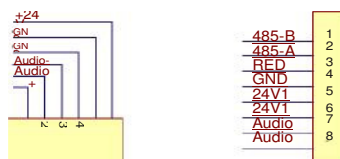
platine si la distance de communication est supérieure à 50 mètres. Le câble de communication doit être un câble universel CAT5 industriel.

3.2 Entrée microphone. Les trois pins d'entrée du micro sur la face arrière envoient le signal micro au circuit imprimé.

3.3 Sortie Aux : une sortie Aux est incluse dans le port de communication RJ45, et il y a aussi une autre sortie Aux.

3.4 SORTIE AUX ET ENTRÉE 24V SUPPLEMENTAIRES.

3.5 Port de communication RJ45.



4.0 OPERATION

4.1 Alimentation. La platine sera alimentée en électricité dès lors que le 24V arrivera de la matrice ou d'autres équipements. L'indicateur d'alimentation sera sur bleu, ce qui indique aussi le bon fonctionnement des communications.

4.2 Contrôle de volume et de tonalité. Un potentiomètre à 10 niveaux permet de contrôler les entrées micro, il y a aussi un contrôleur de tonalité des basses et aigus.

5.0 SPECIFICATIONS

Vitesse de	57600bps
Distance de	≤ 1Km
Entrée MIC	10mv
Entrée AUX	335mv
Sortie AUX	775mV
Rapport signal sur bruit	MIC ≥65dB BGM ≥ 75dB
THD	≤ 1%在 1KHz
Alimentation	DC 24V
Poids	153g
Dimensions (L x P x H)	86x146x33(mm)