


PPM-5

PREAMPLIFICATEUR MURAL



| | | |
|---|--|---|
|  | <p>AVIS RISQUE DE CHOCS ELECTRIQUES NE PAS OUVRIR</p> <p>-----</p> <p>ATTENTION : Pour éviter les risques de chocs électriques, ne pas enlever le couvercle. Aucun entretien de pièces intérieures par l'utilisateur, confier l'entretien au personnel qualifié.</p> <p>Avis : Pour éviter les risques d'incendie ou d'électrocution, n'exposez pas cet article à la pluie ou à l'humidité.</p> |  |
|---|--|---|

Le symbole éclair avec point de flèche à l'intérieur d'un triangle équilatéral est utilisé pour alerter l'utilisateur de la présence à l'intérieur du coffret de "voltage dangereux" non isolé d'ampleur suffisante pour constituer un risque d'électrocution.

Le point d'exclamation à l'intérieur d'un triangle équilatéral est employé pour alerter les utilisateurs de la présence d'instructions importantes pour le fonctionnement et l'entretien (service) dans le livret d'instruction accompagnant l'appareil.

INSTRUCTIONS DE SECURITÉ GÉNÉRALES

- NE PAS** connecter simultanément des haut-parleurs de basse impédance et de ligne 100 V sur le même amplificateur.
- NE PAS** faire passer des câbles de microphone à proximité des câbles secteur, informatiques, de téléphone ou à ligne 100 V. Si un contact est inévitable, croisez les câbles à un angle de 90°.
- NE PAS** faire passer les câbles à ligne 100 V à proximité des câbles informatiques, de téléphone ou autres basses tensions.
- NE PAS** dépasser 90 % de la puissance de sortie de l'amplificateur si vous utilisez la ligne 100 V (uniquement discours).
- NE PAS** dépasser 70 % de la puissance de sortie de l'amplificateur si vous utilisez la ligne 100 V (sonorisation d'ambiance haut niveau)
- NE PAS** utiliser des haut-parleurs à pavillon rentrant pour la sonorisation d'ambiance sauf s'ils ont été conçus spécialement à cet effet.
- EVITEZ** des haut-parleurs de basse impédance si vous utilisez plus de deux haut-parleurs et/ou si vous vous servez de câbles très longs.
- EVITEZ** d'assembler le câble de microphone. Si ceci est inévitable, utilisez exclusivement un connecteur blindé d'excellente qualité, par exemple un XLR.
- VERIFIEZ** que tous les haut-parleurs sont en phase.
- VERIFIEZ** l'absence de court-circuit sur la ligne de haut-parleurs avant de la connecter à l'amplificateur.

Utilisez **TOUJOURS** un microphone basse impédance symétrique ou isolé de la terre prévu pour une entrée symétrique si la longueur des câbles est très importante.

Utilisez **TOUJOURS** un câble de microphone de bonne qualité pour les extensions.

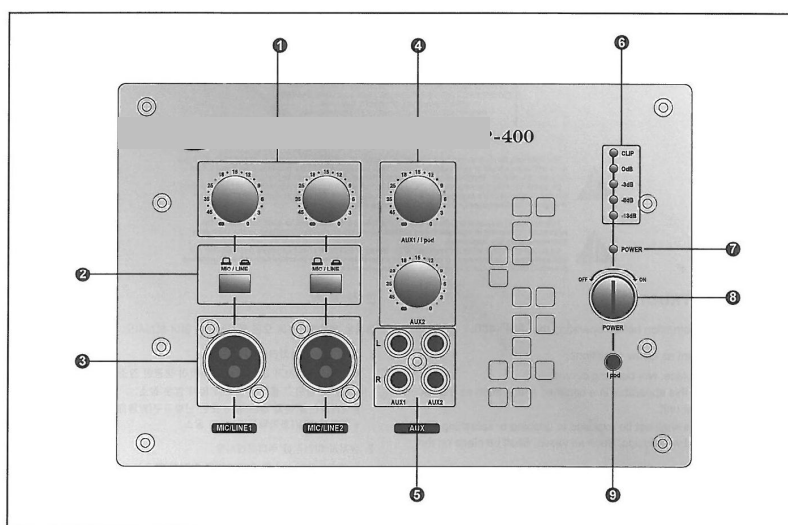
Utilisez **TOUJOURS** un câble à double isolation de qualité secteur pour les câbles de haut-parleurs.

CARACTERISTIQUES

Il est équipé de

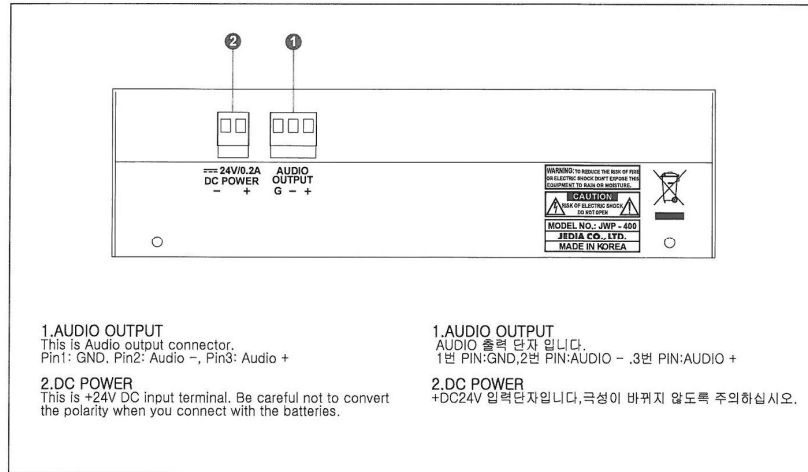
- 1 Entrée MIC/LINE – 2 Canaux
- 1 Entrée AUX – 2 Canaux
- 1 Entrée I-Pod – 1 Canal
- 1 Interrupteur ON/OFF à clé
- Alimentation supplémentaire 24 VDC
- Montage mural pour faciliter l'utilisation dans des installations intérieures de type Gymnase, salle des fêtes etc...

FACE AVANT



- 1- Niveau MIC/LINE - Réglage volume MIC/LINE 1 & MIC/LINE 2.
- 2- Interrupteur de sélection MIC/LINE.
- 3- Entrées XLR MIC/LINE 1 & 2
- 4- AUX 1 / I-pod – AUX /2 Level – Réglage volume
- 5- Entrée AUX Entrées Ligne (RCA) pour toute source extérieure de type lecteur CD, tuner ,K7 etc...
- 6- Témoin indicateur niveau de sortie-CLIP LED indique un niveau de sortie saturé.
- 7- Témoin indicateur de fonctionnement
- 8- Interrupteur à clé ON/OFF adopté pour raisons de sécurité afin que l'appareil soit utilisé uniquement par des personnes autorisées.
- 9- Entrée I-pod. Jack symétrique 3.5mm.

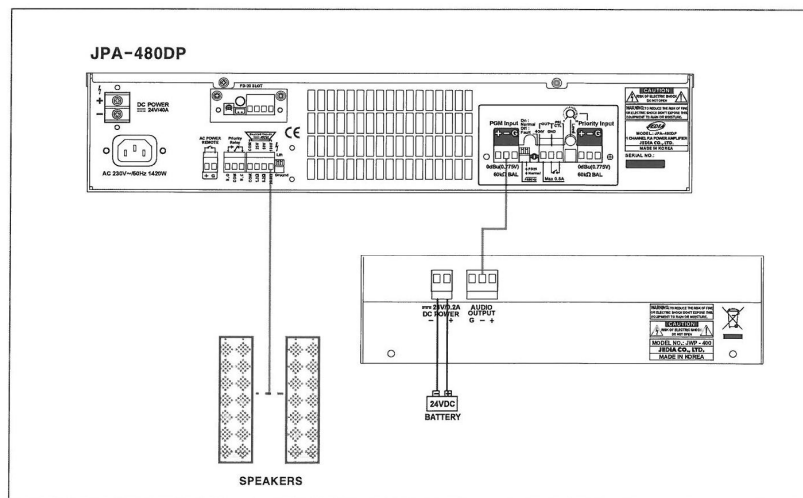
FACE ARRIERE



1- Sortie Audio - Broche1 : Terre , Broche 2 : Audio+ , Broche 3 : Audio -

2- Alimentation . Bornier d'entrée 24V DC . Veiller à ne pas inverser la polarité lors du branchement des batteries.

BRANCHEMENTS SYSTEME



SPECIFICATIONS

| | |
|------------------------------------|--|
| Référence | PPM- 5 |
| Alimentation | 24V DC / 200mA |
| Sensibilité d'entrée/ Impédance | MIC : -50 dBu (2.45 mV) 5K Ω symétrique LINE : 0 DbU(775 mV) 5K Ω symétrique AUX/IPOD : -10dBu (245mV) 15 K Ω asymétrique |
| Sortie nominale | +8dBu (VR Max) |
| T.H.D | Inférieur à 0.1% |
| Bande passante (Signal Ligne) | 20Hz ~ 20KHz -3dB |
| Rapport Signal/ Bruit | MIC : Supérieur à 75 dB Line.AUX.Ipod : Supérieur à 85 dB |
| Bruit résiduel | V.R Min : Inférieur à - 90dB V.R Max : Inférieur à -70 dB |
| Dimensions | 202 X51X 156 |
| Poids : | 1.3 Kg |

DIAGRAMME

