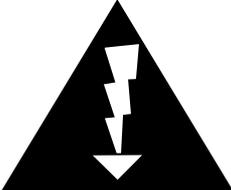
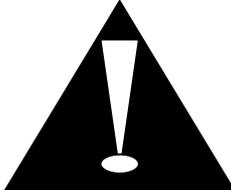


AM 120UB
AMPLIFICATEUR-PREAMPLIFICATEUR



	<p>AVIS RISQUE DE CHOCS ELECTRIQUES NE PAS OUVRIR</p> <p>-----</p> <p>ATTENTION : Pour éviter les risques de chocs électriques, ne pas enlever le couvercle. Aucun entretien de pièces intérieures par l'utilisateur, confier l'entretien au personnel qualifié.</p> <p>Avis : Pour éviter les risques d'incendie ou d'électrocution, n'exposez pas cet article à la pluie ou à l'humidité.</p>	
---	--	---

Le symbole éclair avec point de flèche à l'intérieur d'un triangle équilatéral est utilisé pour alerter l'utilisateur de la présence à l'intérieur du coffret de "voltage dangereux" non isolé d'ampleur suffisante pour constituer un risque d'électrocution.

Le point d'exclamation à l'intérieur d'un triangle équilatéral est employé pour alerter les utilisateurs de la présence d'instructions importantes pour le fonctionnement et l'entretien (service) dans le livret d'instruction accompagnant l'appareil.

INSTRUCTIONS DE SECURITÉ

Avant installation/utilisation, lire toutes les instructions de sécurité.

1- Installer l'appareil selon les conditions suivantes :

- * Installation sur une surface plane et non incurvée
- * Ne pas installer près de l'eau ou d'un endroit humide
- * Placer l'appareil loin d'une source de chaleur telle que des radiateurs ou toute autre production de chaleur
- * Ne pas laisser tomber d'objets ou de liquides à l'intérieur de l'appareil

2- Bien suivre les instructions pour brancher le coffret

- * Brancher parfaitement chaque connexion de l'appareil, faute de quoi cela pourrait entraîner du bruit, des dommages, des chocs électriques...
 - * Pour éviter tout choc électrique, ne pas ouvrir le capot
 - * Brancher le câble d'alimentation correctement au secteur
 - * En cas de problème, s'adresser au service technique qualifié

NE PAS connecter simultanément des haut-parleurs de basse impédance et de ligne 100 V sur le même amplificateur.

NE PAS faire passer des câbles de microphone à proximité des câbles secteur, informatiques, de téléphone ou à ligne 100 V. Si un contact est inévitable, croisez les câbles à un angle de 90°.

NE PAS faire passer les câbles à ligne 100 V à proximité des câbles informatiques, de téléphone ou autres basses tensions.

NE PAS dépasser 90 % de la puissance de sortie de l'amplificateur si vous utilisez la ligne 100 V (uniquement discours).

- NE PAS** dépasser 70 % de la puissance de sortie de l'amplificateur si vous utilisez la ligne 100 V (sonorisation d'ambiance haut niveau)
- NE PAS** utiliser des haut-parleurs à pavillon rentrant pour la sonorisation d'ambiance sauf s'ils ont été conçus spécialement à cet effet.
- EVITEZ** des haut-parleurs de basse impédance si vous utilisez plus de deux haut-parleurs et/ou si vous vous servez de câbles très longs.
- EVITEZ** d'assembler le câble de microphone. Si ceci est inévitable, utilisez exclusivement un connecteur blindé d'excellente qualité, par exemple un XLR.
- VERIFIEZ** que tous les haut-parleurs sont en phase.
- VERIFIEZ** l'absence de court-circuit sur la ligne de haut-parleurs avant de la connecter à l'amplificateur.

Utilisez **TOUJOURS** un microphone basse impédance symétrique ou isolé de la terre prévu pour une entrée symétrique si la longueur des câbles est très importante.

Utilisez **TOUJOURS** un câble de microphone de bonne qualité pour les extensions.

Utilisez **TOUJOURS** un câble à double isolation de qualité secteur pour les câbles de haut-parleur

CARACTERISTIQUES

Cet amplificateur-préamplificateur est disponible en 120 W RMS.

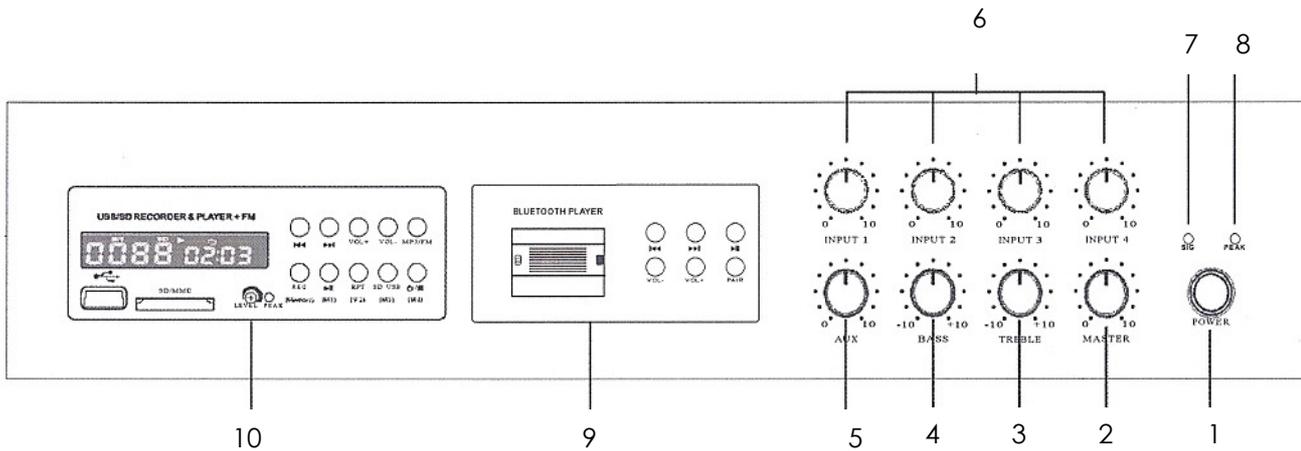
Il offre des sorties HP 25 V, 70 V et 100V ainsi que 4 Ω (en Basse Impédance).

Il fonctionne sur secteur 115/230V-50/60 Hz ou DC (24V)

Il est équipé de :

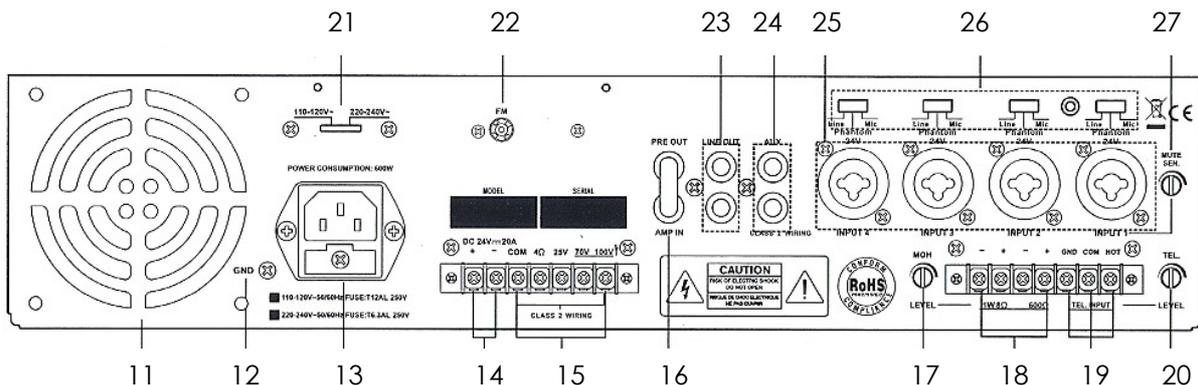
- 1 module Tuner et lecteur /enregistreur MP3/ USB et SD
- 1 module récepteur Bluetooth pour diffusion depuis un mobile, tablette ou PC portable
- 4 entrées microphones XLR symétriques/asymétriques commutables MIC/LINE/Alimentation fantôme
- Inter priorité MIC 1 et Tel
- 1 Entrée AUX RCA
- Réglage de volume individuel et MASTER
- Réglage graves et aigus
- Fonction contrôle et sélection enregistrement
- Affichage du niveau de sortie
- Sorties PRE OUT et entrée AMP IN + LINE OUT sur RCA

FACE AVANT



- 1) Interrupteur Marche-Arrêt.
- 2) Réglage volume général
- 3) Réglage des Aigus. Réglage conseillé en position centrale pour ne pas altérer la bande passante.
- 4) Réglage des Graves. Réglage conseillé en position centrale pour ne pas altérer la bande passante.
- 5) Réglage volume Entrée AUX
- 6) Réglage du niveau d'Entrée.
Ces boutons permettent le réglage individuel du volume de la source son externe connectée aux entrées INPUT1 à INPUT 4. Lorsque ces entrées ne sont pas utilisées il est recommandé de laisser le volume à 0.
- 7) Témoin indicateur SIG lorsque la sortie est supérieure à 2 V
- 8) Témoin indicateur de crête de puissance
- 9) Module récepteur Bluetooth pour diffusion depuis un mobile, une tablette ou un PC portable
- 10) Module Tuner FM/ Lecteur enregistreur MP3 USB et SD

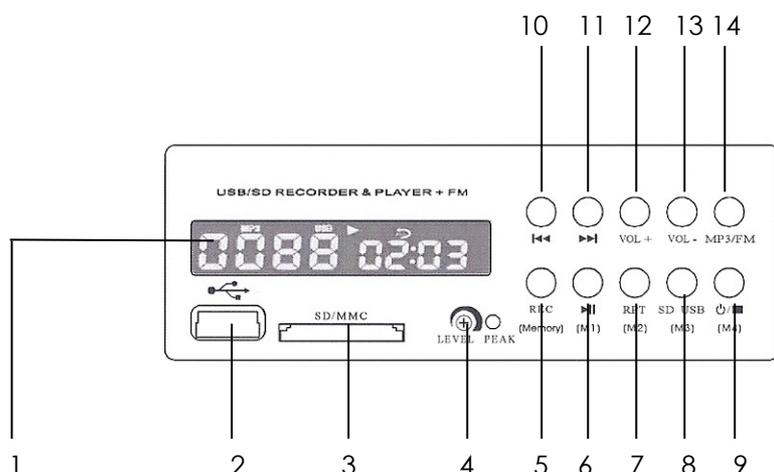
FACE ARRIERE



- 11) Ventilateur
- 12) Connexion à la terre
- 13) Prise alimentation Secteur. Veiller à vérifier le voltage avant de brancher le cordon.
- 14) Bornier entrée DC : pour l'alimentation en 24 V ; veiller à respecter la polarité
- 15) Bornier sorties HP : branchement Basse Impédance 4 Ω ou 25V,70V ou 100V
- 16) AMP IN/PRE OUT : permet le branchement d'un égaliseur, d'un compresseur ou d'un supprimeur de larsen.
- 17) Réglage volume musique d'attente MOH et AUX
- 18) Bornier de sorties Musique d'attente MOH pour le réglage du signal d'entrée AUX

- 19) Telephone paging : branchement téléphone
- 20) Réglage niveau entrée téléphone
- 21) Sélection voltage : 110-120V et 220-230V
- 22) Antenne FM
- 23) Sortie Ligne
- 24) Entrée AUX
- 25) Entrées 1-4 symétriques et asymétriques
- 26) Interrupteur MODE : permet la sélection des entrées ; Actionné sur la gauche si un microphone type dynamique est branché, sur la droite si une source type ligne (CD/Tuner...) est branché et en position centrale pour activer l'alimentation fantôme.
Inter sur position 24 V : l'alimentation fantôme 24 V s'effectue sur les pins 2 et 3 des entrées INPUT1 à 4
Lors de l'utilisation de cet inter, il est recommandé de régler le volume général au minima.
- 27) MUTE/SEN : si MIC1 ou telephone paging actif tous les autres signaux d'entrée sont coupés

MODULE TUNER/LECTEUR-ENREGISTREUR MP3/USB/ MMC



- 1- Ecran d'affichage
- 2 -  Port USB : Emplacement pour clé USB
- 3- SD/MMC : Fente emplacement carte SD ou MMC
- 4- LEVEL : Réglage volume enregistrement
- 5- REC : Touche de démarrage de l'enregistrement
- 6-  : Touche PLAY/PAUSE
- 7-RPT (Repeat): Mode répétition
- 8-SD/USB/ : Sélection support de stockage USB/ carte SD
- 9- Touche Marche –Arrêt/Stop
- 10-/11- VOL+ / VOL - : Réglage volume
- 12-  Titre suivant / Lecture rapide avant
- 13-  Titre précédent / Lecture rapide
- 14- Touche de sélection de mode MP3/FM

Instructions d'utilisation

Mode MP3

S'assurer que la clé USB ou la carte SD est bien connectée avant d'effectuer les opérations suivantes :

Interrupteur Marche/Arrêt

Maintenir la touche enfoncée plus de 3 secondes, le module est allumé; pour l'éteindre renouveler la même opération.

A la mise sous tension, le module recherche le support de mémoire.

Opération de lecture

Si le module est connecté à la clé USB ou à la carte SD, la lecture débute dès la mise sous tension de l'appareil. Le module lit en priorité la clé USB.

Si le module n'est pas connecté à la clé USB ou à la carte SD, la lecture débute après l'insertion de la clé USB ou de la carte SD.

En mode Pause ou Stop, la lecture débute une fois la touche PLAY/PAUSE actionnée.

Touche USB/SD

Appuyer sur la touche USB/SD pour sélectionner le support de mémoire USB ou SD

Touches PLAY/ PAUSE - STOP

En mode lecture pour passer en mode pause appuyer sur la touche PLAY/PAUSE.

Appuyer sur la touche STOP pour arrêter la lecture.

Touches ◀ ▶.

Pour passer au titre suivant ou précédent appuyer sur les touches ◀ ▶. Si la touche est maintenue pendant 2 secondes environ elle permet de passer au dossier suivant ou précédent.

Touches VOL+ / VOL- : Réglage volume de lecture

Ces touches permettent par appuis successif le réglage du volume. Le volume est réglé à 10 par défaut

Touche RPT

Appuyer sur cette touche pour sélectionner les 4 modes de répétitions ci-après :

- 1- Mode lecture standard
- 2- Lecture aléatoire : REP
- 3- Répétition de tous les titres : REP ALL
- 4- Répétition 1 titre : REP1

Touche REC - Enregistrement.

Permet l'enregistrement des sources connectées au préamplificateur.

Fonctionnement :

- Insérer un support de stockage USB ou SD/MMC.
- Appuyer sur la touche REC
- Choisir le media de stockage à l'aide de la touche USB/SD
- Appuyez à nouveau sur la touche REC, REC se met à clignoter 3-4 fois et l'enregistrement démarre.

Pendant l'enregistrement ne pas faire d'autres opérations jusqu'à ce que la touche STOP soit actionnée. Si pendant l'enregistrement ERR apparaît, appuyer sur la touche STOP pour arrêter l'enregistrement.

Si une coupure 220V apparaît avant l'appui sur la touche STOP, l'enregistrement sera perdu.

Mode Tuner

Touches ◀▶. Changement de fréquences vers le haut /vers le bas par palier de 100 KHz. Si la touche est maintenue enfoncée pendant 3 secondes, elle actionne la recherche automatique des stations vers le haut /vers le bas .

Touches M1 / M2 /M3/ M4 – MEMORY. Après avoir recherché la station désirée à l'aide des touches ◀▶, appuyer sur la touche Mémoire puis sur une des touches M1 à M4 pour sauvegarder la station.

Pour rappeler une station sauvegardée appuyer sur une des touches M1 à M4.

Touches VOL+/VOL- : Réglage volume de lecture

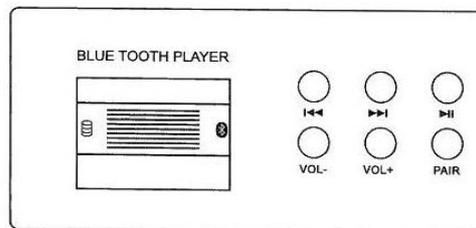
Ces touches permettent par appuis successif le réglage du volume

Interrupteur Marche/Arrêt

Maintenir la touche enfoncée plus de 3 secondes, le module est allumé; pour l'éteindre renouveler la même opération.

A la mise sous tension, le module recherche le support de mémoire.

MODULE RECEPTEUR BLUETOOTH



Appuyer sur la touche◀▶ pour atteindre le titre précédent et commencer la lecture

Appuyer sur la touche ▶▶ pour atteindre le titre suivant et commencer la lecture

En mode Lecture, appuyer sur la touche ▶|| pour passer en mode Pause. En mode Pause Appuyer sur la touche ▶|| pour recommencer la Lecture.

Touches VOL+/VOL- : Réglage volume de lecture

PAIR : Maintenir la touche PAIR pendant 2/3 secondes et le lecteur passera en mode Réception Dans ce mode, les 2 leds clignoteront rapidement et de façon alternative, il est alors possible d'utiliser l'adaptateur Bluetooth d' un téléphone portable, d'une tablette ou d'un PC pour trouver le périphérique BT2. Si la version du périphérique Bluetooth est Inférieure à 2.0 il est nécessaire d'entrer le mot de passe "0000".

Si la version du périphérique est supérieure à 2.0, le mot de passe n'est pas nécessaire.



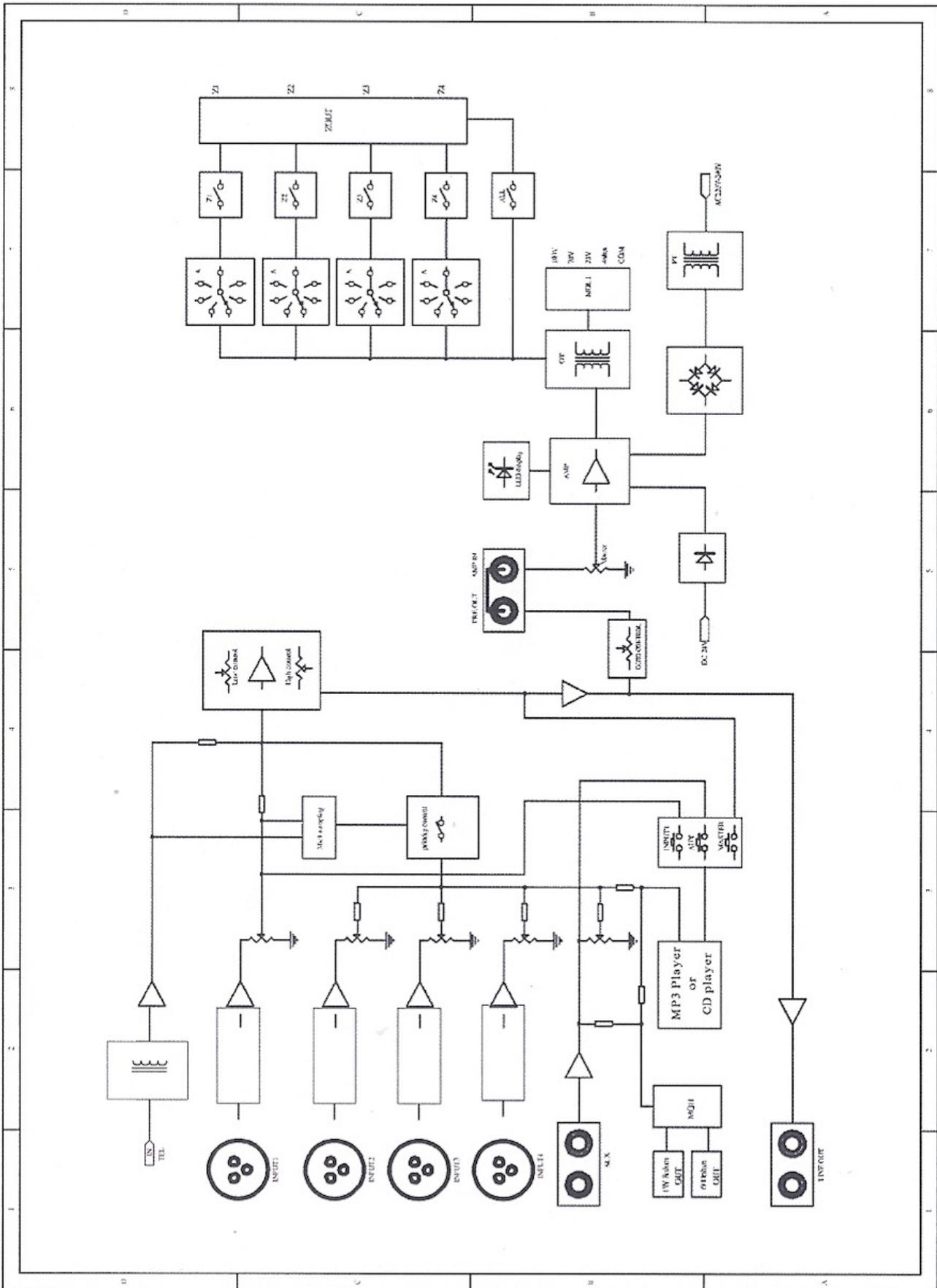
Ces 2 leds permettent d'afficher les différentes étapes du processus :

a- Lors de la mise en marche du module, le lecteur passe en mode Correspondance et les 2 leds clignotent rapidement de façon alternative.

b- Lorsque le périphérique est connecté, la led droite clignote lentement pendant 5 secondes.

c- Lorsque le périphérique n'est pas connecté, la led droite clignote pendant 2 secondes.

DIAGRAMME



DONNEES TECHNIQUES

Type	Amplificateur-préamplificateur avec Tuner FM, Lecteur /enregistreur MP3 USB/SD + module récepteur Bluetooth
Puissance de sortie	120 W RMS/165 W
Sorties HP	COM 4 Ω -25 V-70V-100V
Entrées/Sensibilités	Entrées 1 à 4 - MIC : -52 dBv symétrique Fantôme : -52 dBv/24V symétrique - LINE : -10 dBv asymétrique - AUX : - 6 dBv asymétrique - AMP IN : 0 dBv asymétrique - TEL IN : -10 dBv symétrique
Bande passante	80 Hz-16000 Hz (+/- 3 dB)
Rapport signal bruit	MIC \geq 65 dB Fantôme \geq 65 dB Line \geq 75dB AUX \geq 80 dB
Distorsion harmonique totale	\leq 1 %
Réglages	Réglage Graves/Aigus Réglage Volume Master Réglage Auxiliaire Réglage de niveau Entrée 1-4
Module BGM	Lecteur MP3 + Enregistreur MON/TEL Bluetooth
Alimentation	115/230V -50/60 Hz DC 24V
Dimensions L x P x h	420 x 330x 88 mm
Poids	12.8 Kg
Option montage rack 19''	EQ 2000

EXAMPLE DE BRANCHEMENT

