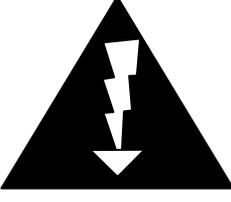
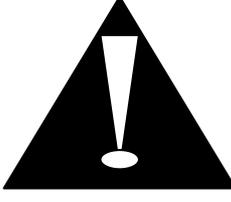


## AM 2020 MINI AMPLIFICATEUR- PREAMPLIFICATEUR



<b>AVIS</b>		
<b>RISQUE DE CHOCS ELECTRIQUES</b>		
<b>NE PAS OUVRIR</b>		
	<p>-----</p> <p><b>ATTENTION</b> : Pour éviter les risques de chocs électriques, ne pas enlever le couvercle. Aucun entretien de pièces intérieures par l'usager, confier l'entretien au personnel qualifié.</p> <p><b>Avis</b> : Pour éviter les risques d'incendie ou d'électrocution, n'exposez pas cet article à la pluie ou à l'humidité.</p>	

Le symbole éclair avec point de flèche à l'intérieur d'un triangle équilatéral est utilisé pour alerter l'utilisateur de la présence à l'intérieur du coffret de "voltage dangereux" non isolé d'ampleur suffisante pour constituer un risque d'électrocution.

Le point d'exclamation à l'intérieur d'un triangle équilatéral est employé pour alerter les utilisateurs de la présence d'instructions importantes pour le fonctionnement et l'entretien (service) dans le livret d'instruction accompagnant l'appareil.

### INSTRUCTIONS DE SECURITÉ

Avant installation/utilisation, lire toutes les instructions de sécurité.

#### **1- Installer l'appareil selon les conditions suivantes :**

- \* Installation sur une surface plane et non incurvée
- \* Ne pas installer près de l'eau ou d'un endroit humide
- \* Placer l'appareil loin d'une source de chaleur telle que des radiateurs ou toute autre production de chaleur
- \* Ne pas laisser tomber d'objets ou de liquides à l'intérieur de l'appareil

#### **2- Bien suivre les instructions pour brancher le coffret**

- \* Brancher parfaitement chaque connexion de l'appareil, faute de quoi cela pourrait entraîner du bruit, des dommages, des chocs électriques...
  - \* Pour éviter tout choc électrique, ne pas ouvrir le capot
  - \* Brancher le câble d'alimentation correctement au secteur
  - \* En cas de problème, s'adresser au service technique qualifié

**NE PAS** connecter simultanément des haut-parleurs de basse impédance et de ligne 100 V sur le même amplificateur.

**NE PAS** faire passer des câbles de microphone à proximité des câbles secteur, informatiques, de téléphone ou à ligne 100 V. Si un contact est inévitable, croisez les câbles à un angle de 90°.

**NE PAS** faire passer les câbles à ligne 100 V à proximité des câbles informatiques, de téléphone ou autres basses tensions.

**NE PAS** dépasser 90 % de la puissance de sortie de l'amplificateur si vous utilisez la ligne 100 V (uniquement discours).

**NE PAS** dépasser 70 % de la puissance de sortie de l'amplificateur si vous utilisez la ligne 100 V (sonorisation d'ambiance haut niveau)

- NE PAS** utiliser des haut-parleurs à pavillon rentrant pour la sonorisation d'ambiance sauf s'ils ont été conçus spécialement à cet effet.
- EVITEZ** des haut-parleurs de basse impédance si vous utilisez plus de deux haut-parleurs et/ou si vous vous servez de câbles très longs.
- EVITEZ** d'assembler le câble de microphone. Si ceci est inévitable, utilisez exclusivement un connecteur blindé d'excellente qualité, par exemple un XLR.
- VERIFIEZ** que tous les haut-parleurs sont en phase.
- VERIFIEZ** l'absence de court-circuit sur la ligne de haut-parleurs avant de la connecter à l'amplificateur.

Utilisez **TOUJOURS** un microphone basse impédance symétrique ou isolé de la terre prévu pour une entrée symétrique si la longueur des câbles est très importante.

Utilisez **TOUJOURS** un câble de microphone de bonne qualité pour les extensions.

Utilisez **TOUJOURS** un câble à double isolation de qualité secteur pour les câbles de haut-parleur

## **DESCRIPTION**

Mini amplificateur-préamplificateur stéréo class D 2 x 20W.

Il offre des sorties HP en 4-8  $\Omega$  (en Basse Impédance).

Il fonctionne sur une alimentation 24 V DC

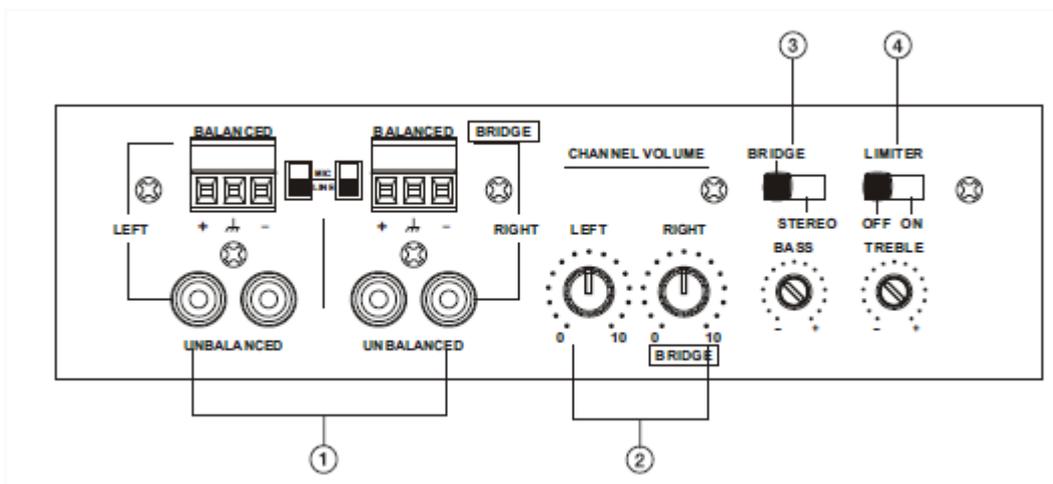
Taille compacte idéale pour pose/table ou montage mural.

## **CARACTERISTIQUES**

Il est équipé de :

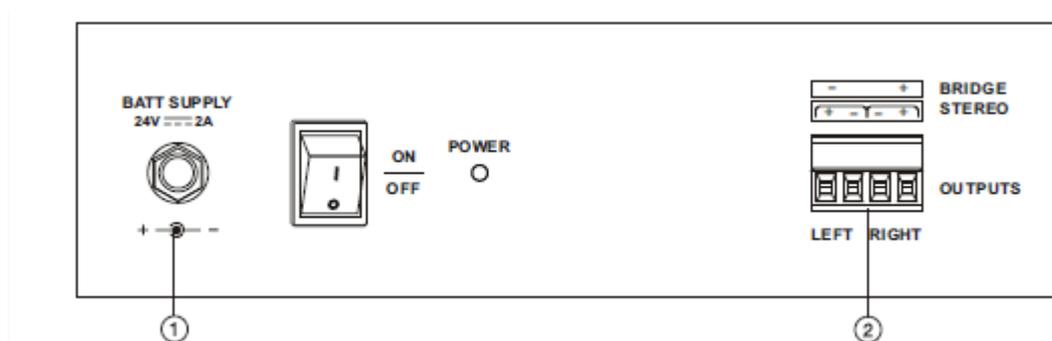
- 1 sortie stéréo, 20 W (2 canaux)
- 1 sortie bridgée 40 W
- 2 entrées MIC/LINE commutables par connecteurs phoenix symétriques
- 2 entrées auxiliaires RCA asymétriques
- Contrôle de volume gauche/droite
- Réglage de volume et Graves/Aigus
- Conçu et adapté pour ordinateur portable et Iphone
- Protection thermique et court-circuit
- Adaptateur d'alimentation DC 24 V inclus

## FACE AVANT



1. Entrées Niveau Ligne : 2 RCA asymétriques, 2 borniers à vis symétriques.
2. Réglage de volume des canaux règle le niveau du signal entre entrée ligne et sorties HP, ligne/alimentation
3. Sélecteur Bridge/ Mono permet de sélectionner le mode stéréo ou mono des entrées et sorties.
4. Interrupteur limiteur : permet d'activer ou de désactiver le circuit limiteur.

## FACE ARRIERE



1. 24 V cc Raccordement à l'alimentation
2. Sorties HP. Bornier à vis

## BRANCHEMENT/FONCTIONNEMENT

Brancher les sources d'entrées telles que lecteur CD, DVD aux entrées de l'appareil

Sélectionner le mode bridge ou stéréo. Par défaut l'appareil est réglé sur mode stéréo. Pour choisir le mode bridge glisser le curseur et le bloquer sur la position bridge.

Connecter les sorties de l'appareil aux HP. Les sorties stéréo et bridge sont repérées sur les sorties HP de l'appareil.

Il est recommandé de positionner le limiteur sur ON mais il est possible de désactiver le circuit en positionnant le curseur sur OFF.

Les trous sur les côtés sont destinés à recevoir un serre-câble (non fourni) qui permettra de maintenir le cordon d'alimentation, le cas échéant.

## **LIMITEUR**

Le limiteur est une fonction qui empêche les signaux trop forts de passer en limitant provisoirement le volume du signal à un niveau normal. Cela évite d'endommager les haut-parleurs ou l'appareil lui-même

Le limiteur abaisse le niveau de tous les signaux. Il ne coupe pas tous les signaux potentiellement forts. Il est important que le montage et le réglage soient corrects. Si des distorsions sont constatées, il est recommandé de mettre le limiteur sur ON ce qui pourra éventuellement aider à résoudre le problème, même si le limiteur n'est pas conçu pour un contrôle total des dynamiques.

La fonction principale de limiteur est d'empêcher des signaux très forts isolés comme la chute d'un micro ou des éléments très forts d'un programme.

## **PRECAUTIONS D'EMPLOI**

Pendant que l'amplificateur est en marche, ne pas modifier sa configuration de travail ni provoquer de surtension dans les HP sous peine d'endommager l'ampli. Egalement ne pas modifier les branchements des dispositifs audio à l'ampli

Eviter toute surcharge pendant le fonctionnement de l'ampli. Respecter la puissance nominale.

## **SPECIFICATIONS**

Type	Mini Amplificateur-préamplificateur stéréo class D
Alimentation	DC 24 V
Puissance Nominale	2 x 20 W (THD 10% @ 4 Ω 1000 Hz)
Sorties HP	4-8 Ω
Entrées	Aux 1-2 : RCA asymétriques MIC : 350 mV/ 10 000 Ω/ bornier LINE : 5 mV/600 Ω/ bornier
Bande passante	50 Hz- 16000 Hz (± 3 dB)
Rapport Signal/Bruit	+ 85 dB
Distorsion harmonique totale	<0.5% à 1000 Hz 1/3 de la puissance nominale
Commande	Interrupteur on/off, contrôle de volume
Indicateur	Puissance
Protection	Thermique et court-circuit
Dimensions L x P x h	230 x115 x56.5 mm
Poids	0.90 kg

# DIAGRAMME

