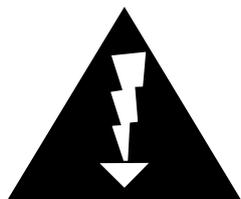


AM-6100 AMPLIFICATEUR MATRICIEL

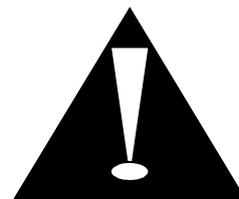


AVIS
RISQUE DE CHOC ÉLECTRIQUES
NE PAS OUVRIR



ATTENTION : Pour éviter les risques de chocs électriques, ne pas enlever le couvercle. Aucun entretien de pièces intérieures par l'utilisateur, confier l'entretien au personnel qualifié.

Avis : Pour éviter les risques d'incendie ou d'électrocution, n'exposez pas cet article à la pluie ou à l'humidité.



Le symbole éclair avec point de flèche à l'intérieur d'un triangle équilatéral est utilisé pour alerter l'utilisateur de la présence à l'intérieur du coffret de "voltage dangereux" non isolé d'ampleur suffisante pour constituer un risque d'électrocution.

Le point d'exclamation à l'intérieur d'un triangle équilatéral est employé pour alerter les utilisateurs de la présence d'instructions importantes pour le fonctionnement et l'entretien (service) dans le livret d'instruction accompagnant l'appareil.

INSTRUCTIONS DE SÉCURITÉ GÉNÉRALES

- NE PAS** connecter simultanément des haut-parleurs de basse impédance et de ligne 100 V sur le même amplificateur.
- NE PAS** faire passer des câbles de microphone à proximité des câbles secteur, informatiques, de téléphone ou à ligne 100 V. Si un contact est inévitable, croisez les câbles à un angle de 90°.
- NE PAS** faire passer les câbles à ligne 100 V à proximité des câbles informatiques, de téléphone ou autres basses tensions.
- NE PAS** dépasser 90 % de la puissance de sortie de l'amplificateur si vous utilisez la ligne 100 V (uniquement discours).
- NE PAS** dépasser 70 % de la puissance de sortie de l'amplificateur si vous utilisez la ligne 100 V (sonorisation d'ambiance haut niveau)
- NE PAS** utiliser des haut-parleurs à pavillon rentrant pour la sonorisation d'ambiance sauf s'ils ont été conçus spécialement à cet effet.
- EVITEZ** des haut-parleurs de basse impédance si vous utilisez plus de deux haut-parleurs et/ou si vous vous servez de câbles très longs.
- EVITEZ** d'assembler le câble de microphone. Si ceci est inévitable, utilisez exclusivement un connecteur blindé d'excellente qualité, par exemple un XLR.
- VERIFIEZ** que tous les haut-parleurs sont en phase.
- VERIFIEZ** l'absence de court-circuit sur la ligne de haut-parleurs avant de la connecter à l'amplificateur.

Utilisez **TOUJOURS** un microphone basse impédance symétrique ou isolé de la terre prévu pour une entrée symétrique si la longueur des câbles est très importante.

Utilisez **TOUJOURS** un câble de microphone de bonne qualité pour les extensions.

Utilisez **TOUJOURS** un câble à double isolation de qualité secteur pour les câbles de haut-parleurs.

AVERTISSEMENT :

Signale que l'utilisateur doit observer les consignes pour éviter tout risque de blessure ou danger de mort.

ATTENTION :

Attire l'attention sur les précautions à prendre pour éviter d'endommager l'appareil.

AVERTISSEMENT

• Alimentation

Vérifier que l'alimentation secteur correspond à celle de l'appareil avant de le mettre en marche. Débrancher l'appareil par temps d'orage ou en cas de non-utilisation prolongée.

• Raccordement externe

Le câblage extérieur aux bornes de sortie sous tension doit être effectué par une personne qualifiée, ou à l'aide de câbles et de cordons du commerce.

• Ne jamais retirer les capots.

Des tensions importantes peuvent subsister à l'intérieur de l'appareil. Pour limiter le risque de choc électrique, ne retirer aucun capot quand l'appareil est branché.

Le capot ne doit être déposé que par un technicien qualifié.

Aucune des pièces qui se trouvent à l'intérieur ne peut être réparée par l'utilisateur.

• Fusible

Pour éviter tout risque d'incendie, veiller à n'utiliser que des fusibles du modèle indiqué (courant, tension, type). Ne pas utiliser de fusible différent et ne pas shunter le porte-fusible.

Avant de remplacer le fusible, arrêter l'appareil et le débrancher de sa source d'alimentation.

• Liaison à la terre

Avant de mettre l'appareil sous tension, veiller à bien le raccorder à la terre afin d'éviter tout choc électrique. Ne jamais couper le fil de terre intérieur ou extérieur ni débrancher le fil de la borne de terre.



Ce produit ne doit pas être jeté dans les ordures ménagères, mais selon les règles du tri sélectif.

Conditions d'utilisation

L'appareil ne doit pas être exposé aux suintements ou éclaboussures, et aucun objet rempli de liquide (vase...) ne doit être posé dessus. Pour réduire le risque d'incendie ou de choc électrique, ne pas exposer l'appareil à la pluie ou à l'humidité. Ne pas utiliser l'appareil à proximité d'un point d'eau. Ne pas placer l'appareil à proximité d'une source de chaleur telle qu'un radiateur, une bouche de chauffage, une cuisinière ou tout autre équipement (y compris des amplificateurs) qui produit de la chaleur. Ne pas bloquer les ouvertures d'aération. Ne jamais poser sur l'appareil de source de flamme nue comme une bougie allumée, par exemple.

CONSIGNES DE SÉCURITÉ IMPORTANTES

- Lire attentivement les instructions.
- Suivre toutes les instructions.
- Conserver ces instructions.
- Lire toutes les mises en garde.
- N'utiliser que les accessoires et équipements indiqués par le fabricant.

• Prise et cordon d'alimentation

Ne pas contourner la sécurité fournie par la fiche polarisée ou la fiche de mise à la terre. Une fiche polarisée possède deux lames dont une plus large que l'autre. Une fiche de mise à la terre possède deux lames et une broche de mise à la terre. La lame la plus large ou la borne de terre sont destinées à assurer votre sécurité. Si la fiche fournie ne va pas dans la prise, demander à un électricien de

remplacer la prise non conforme. Éviter de marcher sur le cordon d'alimentation ou de le pincer, en particulier au niveau des connecteurs, des prises et des points de sortie de l'appareil.

- Nettoyage

Lorsque l'appareil a besoin d'être nettoyé, vous pouvez éliminer la poussière avec un aspirateur ou l'essuyer avec un chiffon propre, par exemple. Ne pas utiliser de solvant de type alcool, benzène, ou autres liquides très volatils et inflammables pour nettoyer le châssis. Nettoyer uniquement avec un chiffon sec.

- Entretien

Confier les réparations à des techniciens qualifiés. Pour réduire le risque de choc électrique, n'effectuer aucune autre intervention d'entretien que celles qui sont prévues dans la notice d'utilisation, à moins que vous ne soyez qualifié pour cela.

L'appareil doit être vérifié par un électricien qualifié s'il est endommagé de quelque manière que ce soit : cordon d'alimentation ou prise endommagé(e), déversement de liquide ou chute d'objets à l'intérieur, exposition à la pluie ou à l'humidité, chute ou tout autre type de dysfonctionnement.

DESCRIPTION ET CARACTÉRISTIQUES GÉNÉRALES

DESCRIPTION

Amplificateur matrice 6 entrées routables sur 6 zones de sorties 100 W RMS.

Il offre des sorties haut-parleurs 70V, 100V sur une impédance de sortie de 8 Ω.

L'amplificateur dispose d'une protection contre les surtensions, les courts-circuits et les surchauffes.

Fonctionnement sur secteur 115V-230V-50/60 Hz

CARACTÉRISTIQUES

Il est équipé de

1 Lecteur MP3 par USB/SD/Bluetooth et Tuner FM

1 entrée microphone Jack 6.35 mm prioritaire carillon commutable

3 entrées MIC/LINE (1 prioritaire) combo XLR symétrique et Jack asymétrique avec alimentation fantôme 48V commutables

3 entrées RCA : AUX/CD/TAPE

Réglage individuel du volume par entrées et par zone avec réglage volume MASTER

Sorties HP 70V, 100V ou 8 Ω sur bornier à visser

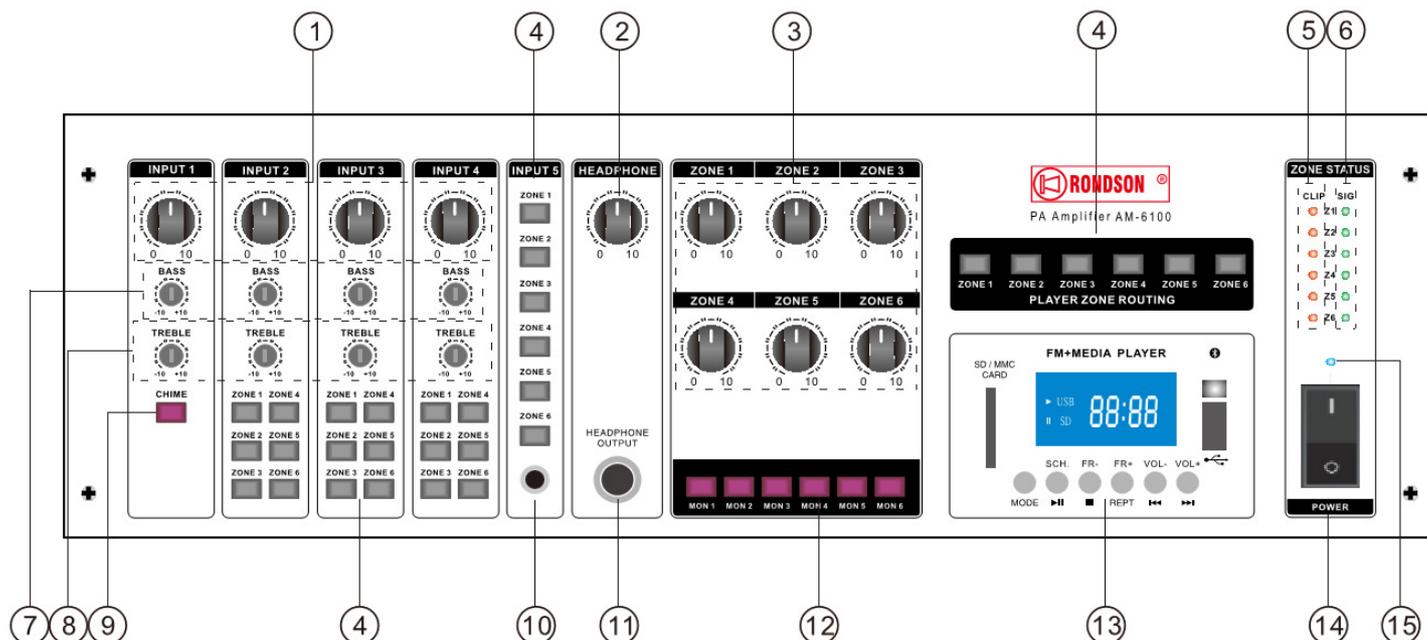
Sortie casque

Protection thermique, surcharge et court-circuit

SPÉCIFICATION TECHNIQUE

PUISSANCE DE SORTIE	6 x 100 RMS
ALIMENTATION	115V/230V 60Hz/50Hz sélectionnable
BANDE PASSANTE	MIC/LINE : 80HZ-18KHz(±3dB) INPUT4/PHONE : 50Hz-20KHz (±3dB)
DISTORSION HARMONIQUE TOTALE	<0.5%
RATIO SIGNAL/BRUIT	MIC ≥ 65dB, AUX ≥ 75dB
IMPÉDANCE DE SORTIE	8 Ω
SORTIE DE LIGNE	70V, 100V
FONCTION CARILLON	OUI
VUMÈTRE (LED)	OUI
PRIORITÉ INPUT1	OUI
FONCTION ECHO	NON
LECTEUR MP3, FM, BLUETOOTH	OUI
DIMENSION L x P x h	420 x 320 x 133 mm

FACE AVANT



1. RÉGLAGE DU VOLUME D'ENTRÉE

Quand le réglage est sur 0dB, le volume est au minimum, quand il est sur 10dB, il est au maximum.

2. RÉGLAGE DE VOLUME DU CASQUE

Quand le réglage est sur 0dB, le volume est au minimum, quand il est sur 10dB, il est au maximum.

3. RÉGLAGE DU VOLUME DE SORTIE PAR ZONE

Quand le réglage est sur 0dB, le volume est au minimum, quand il est sur 10dB, il est au maximum.

4. SÉLECTEUR DE ZONE

Les 6 interrupteurs peuvent distribuer le signal d'entrée à 6 groupes de sortie indépendants.

5. LED D'ÉCRÊTAGE

Lorsque cette LED s'allume, baisser le niveau du signal d'entrée.

6 LED DE SIGNAL

Cette LED permet d'aider à régler la structure du gain de l'amplificateur. Quand une source connectée à l'amplificateur est en fonctionnement, monter le contrôle du gain pour le canal jusqu'à ce que cette LED clignote. Lorsque toutes les sources connectées sont en fonctionnement, la LED de signal est allumée fixe. C'est une condition normale.

7. RÉGLAGE DES BASSES

Permet le contrôle des basses. Rehausse les voix masculines, les grosses caisses et guitares basses. Le système produira un son plus volumineux et fort. La plage de gain part de -10dB à +10dB et la fréquence centrale est de 100Hz

8. RÉGLAGE DES AIGUS

Permet le contrôle des aigus. Il s'utilise pour se débarrasser des bruits à haute fréquence ainsi que rehausser le son des cymbales ou des harmoniques hautes de la voix. La plage de gain part de -10dB à +10dB et la fréquence centrale est de 100Hz

9. CARILLON

Appuyer sur ce bouton pour activer le carillon.

10. JACK D'ENTRÉE TÉLÉPHONE

Permetts l'entrée d'un signal de niveau élevé comme celui d'un smartphone, par exemple.

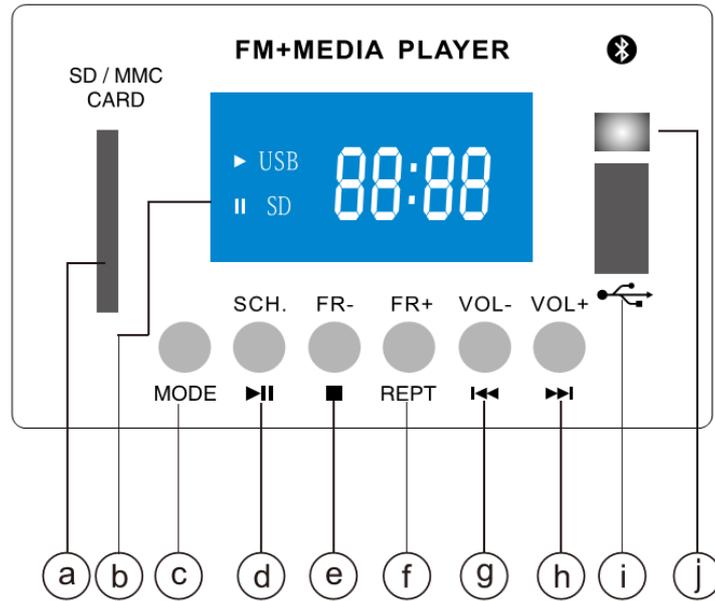
11. JACK DE SORTIE CASQUE

Permetts de brancher un casque.

12. SÉLECTION DU CONTRÔLE DE ZONE

Permetts de sélectionner les zones de sorties à contrôler.

13. LECTEUR MP3 ET TUNER FM



a	LECTEUR DE CARTE SD/MMC	Insérer une carte SD ou MMC
b	AFFICHEUR LED	Affiche le statut en fonctionnement
c	MODE	Sélectionner le mode source de lecture : FM/USB ou SD/BLUETOOTH
d	▶ / SCH.	Démarré la lecture. En mode radio, démarre la recherche de fréquence automatique
e	■ / FR -	Démarré la lecture. En mode radio, diminue la fréquence.
f	REPT / FR+	Mode répétition de chanson. En mode radio, augmente la fréquence.
g	◀◀ / VOL -	Lecture du dernier programme. En mode radio, atténue la bande.
h	▶▶ / VOL +	Lecture du programme suivant. En mode radio, augmente la bande.
i	CONNECTEUR USB	Permetts de connecter un média USB
j	RÉCEPTEUR DE TÉLÉCOMMANDE	Permetts la réception du signal de la télécommande.

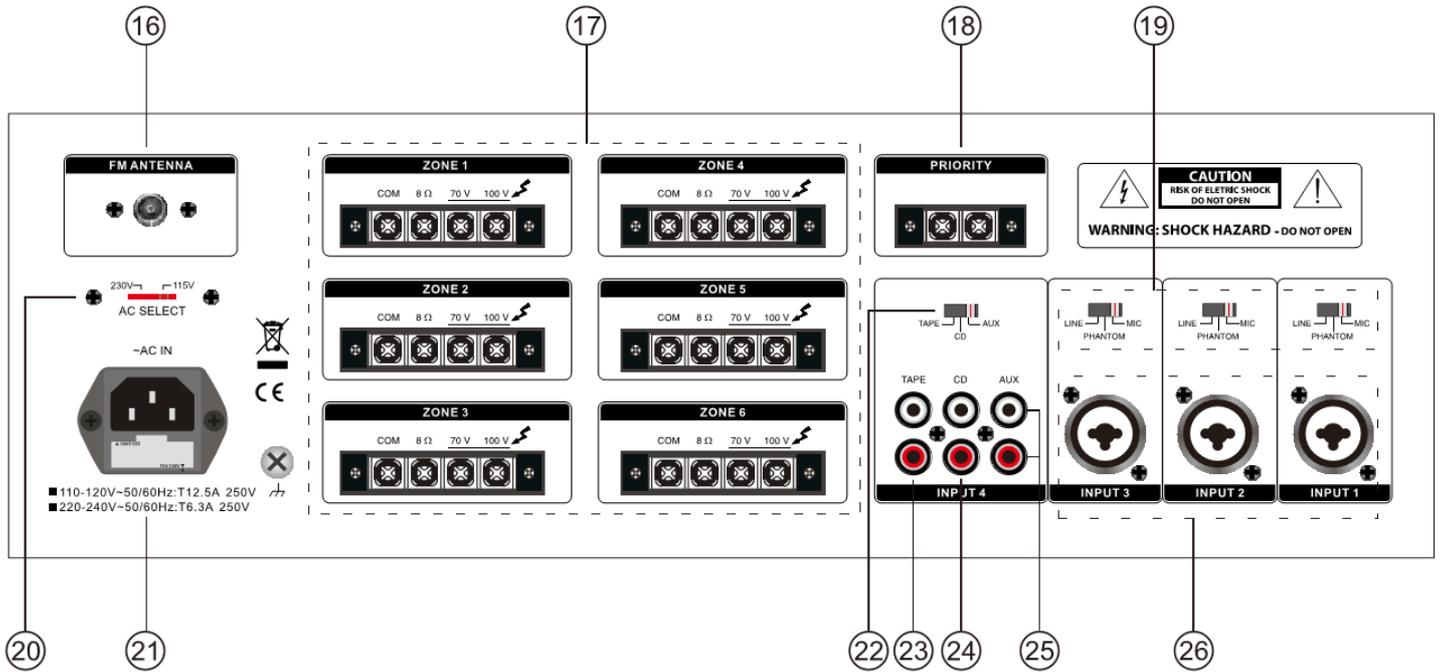
14. INTERRUPTEUR ON/OFF

Permetts de mettre l'appareil sous et hors tension.

15. LED DE MISE SOUS TENSION

Le voyant s'allume à la mise sous tension de l'appareil.

FACE ARRIÈRE

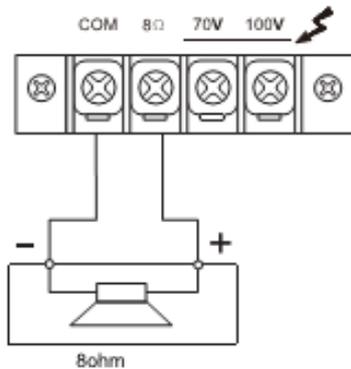


16. ANTENNE FM

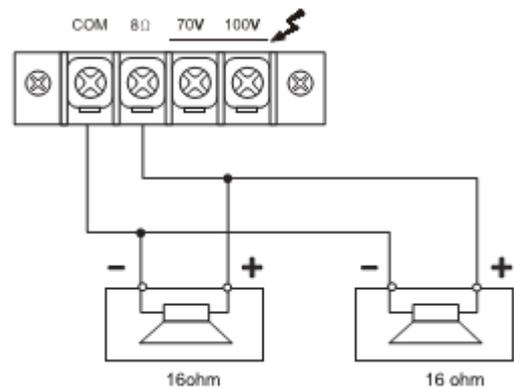
Permet la réception de signal FM.

17. BORNIER DE SORTIE

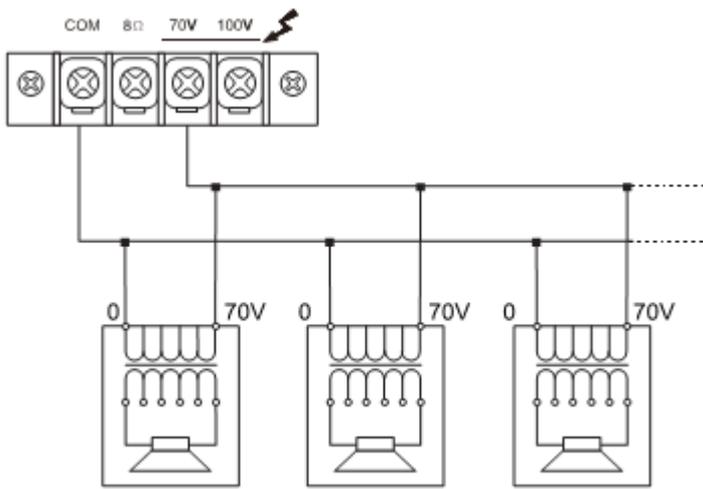
Pour le branchement des haut-parleurs.



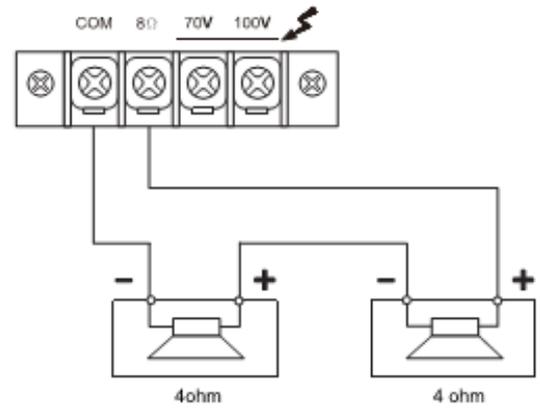
Branchement des haut-parleurs sur la sortie 8 ohms.



Impédance totale 8 ohms



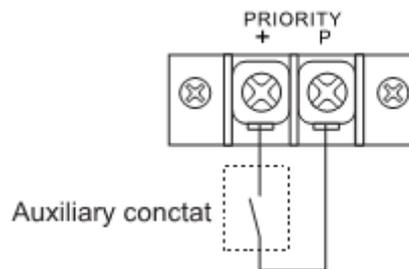
Branchement des haut-parleurs sur la sortie 70V.



Impédance totale 8 ohms

18. BORNERS DE PRIORITÉ

Lorsque ce bornier est mis en court-circuit (par le branchement d'un interrupteur électrique) le signal audio provenant de l'entrée AUX est mis en sourdine.



19. RÉGLAGE DU VOLUME D'ENTRÉE DE LA PRISE XLR D'ALIMENTATION FANTÔME 48V ET DE LA SENSIBILITÉ DES ENTRÉES "INPUT 1", "INPUT 2" ET "INPUT 3"

Le sélecteur en position "LINE" connecte les entrées "IN1", "IN2", "IN3" d'une source audio à la sortie de signal de niveau élevé.

En position MIC, les entrées "IN1", "IN2", "IN3" peuvent être connectées à un micro dynamique de faible impédance.

Enfin, positionner le sélecteur sur "48V" pour connecter l'alimentation fantôme "48V" des broches 2 et 3 de la fiche XLR aux entrées "IN1", "IN2", "IN3" afin de pouvoir utiliser un micro à condensateur nécessitant ce type d'alimentation externe. Il est recommandé de mettre le volume général au minimum avant d'actionner ce sélecteur.

20. SÉLECTEUR DE TENSION

Permet de sélectionner la tension (115V / 230V).

21. PRISE ET FUSIBLE D'ALIMENTATION

Le connecteur est destiné au branchement du cordon secteur et le fusible protège le circuit d'alimentation de l'équipement en courant alternatif. Le fusible ne doit être remplacé qu'en cas de défaillance.

22. SÉLECTEUR DE SOURCE

Sélecteur permettant de choisir la source musicale entre CD, AUX et TAPE.

23. ENTRÉE TAPE

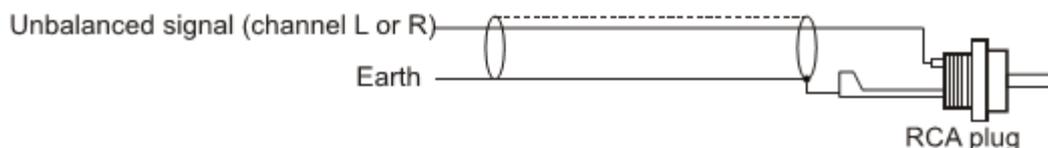
Raccordement d'une platine cassette.

24. ENTRÉE CD

Entrée du signal CD.

25 .ENTRÉES AUX

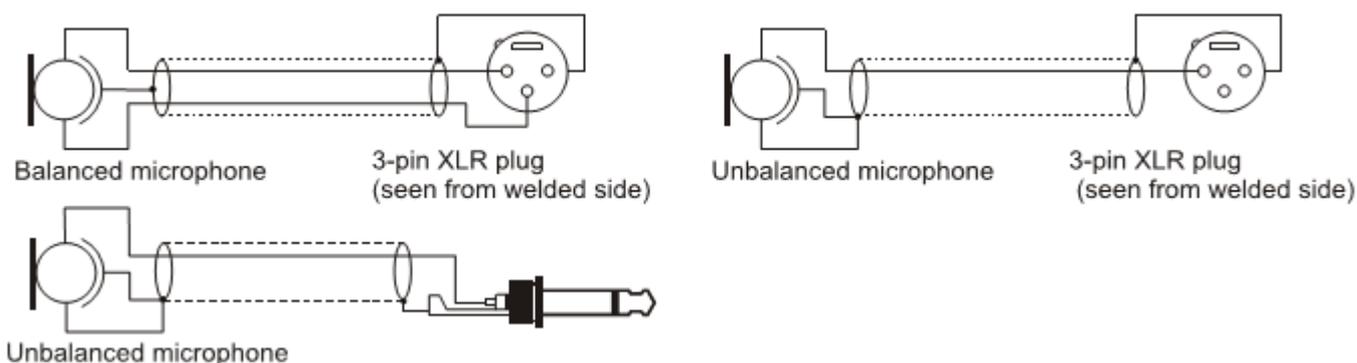
Les connecteurs "R" et "L" sont destinés aux canaux d'entrée droit ("R") et gauche ("L") d'une source audio à signal de niveau élevé comme un tuner AM/FM, une platine cassette, un lecteur CD. etc. Ils peuvent recevoir des fiches coaxiales de type RCA et des signaux asymétriques.



26. ENTRÉES "INPUT 1", "INPUT 2" ET "INPUT 3"

Ces trois entrées symétriques /asymétriques de type jack combo (XLR et 6,3mm) sont conçues pour permettre la connexion d'un microphone à condensateur alimenté en 48V fantôme, d'un micro dynamique (30-600 ohms) ou d'une source son de niveau élevé (tuner AM/FM, platine cassette, lecteur CD, etc.).

Si plusieurs sont connectées, utiliser le sélecteur de mode (22). L'entrée "Input 1" a une fonction "Voice Priority" qui exclut toute autre entrée dès lors qu'un message est diffusé par microphone.



EXEMPLE DE BRANCHEMENTS

