



EXPERT

SONORISATION PORTABLE



AVIS
RISQUE DE CHOCS ELECTRIQUES NE PAS
OUVRIR
ATTENTION :

 Pour éviter les risques de chocs électriques, ne pas enlever le couvercle. Aucun entretien de pièces intérieures par l'usager, confier l'entretien au personnel qualifié. 

Avis : Pour éviter les risques d'incendie ou d'électrocution, n'exposez pas cet article à la pluie ou à l'humidité.

Le symbole éclair avec point de flèche à l'intérieur d'un triangle équilatéral est utilisé pour alerter l'utilisateur de la présence à l'intérieur du coffret de "voltage dangereux" non isolé d'ampleur suffisante pour constituer un risque d'électrocution.

Le point d'exclamation à l'intérieur d'un triangle équilatéral est employé pour alerter les utilisateurs de la présence d'instructions importantes pour le fonctionnement et l'entretien (service) dans le livret d'instruction accompagnant l'appareil.

INSTRUCTIONS DE SECURITÉ

Avant installation/utilisation de l'amplificateur, lire toutes les instructions de sécurité.

1- Installer l'appareil selon les conditions suivantes :

- *Installation sur une surface plane et non incurvée
- *Ne pas installer près de l'eau ou d'un endroit humide
- *Placer l'amplificateur loin d'une source de chaleur telle que des radiateurs ou tout autre production de chaleur
- *Ne pas laisser tomber d'objets ou de liquides à l'intérieur de l'appareil

2- Bien suivre les instructions pour brancher l'amplificateur

- *Vérifier parfaitement chaque branchement de l'appareil, faute de quoi cela pourrait entraîner des bruits parasites, des dommages, des chocs électriques...
- *Pour éviter tout choc électrique, ne pas ouvrir le capot
- *Brancher le câble d'alimentation correctement au secteur
- *En cas de problème, s'adresser au service technique qualifié

Version de base



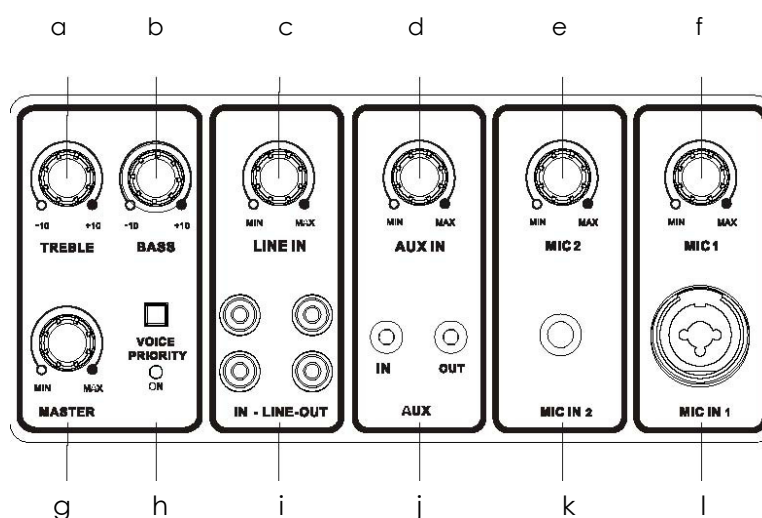
- 1- Poignée
- 2- Haut parleur Aigus (Tweeter)
- 3- Grille HP
- 4- Haut parleur Basses
- 5- Dissipateur thermique



- 1- Poignée chariot rétractable
- 2- Module récepteur UHF 16 fréquences
- 3- Lecteur CD/MP3
- 4- Interrupteur Marche-Arrêt et indicateur de charge
- 5- Panneau de contrôle général
- 6- Prise d'alimentation
- 7- Cache Batteries

ELEMENTS ET BRANCHEMENTS

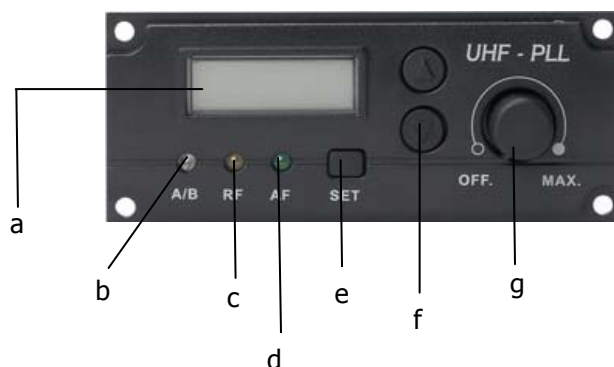
A- Panneau de contrôle général



- a- Réglage Aigus
- b- Réglage Basses
- c- Réglage volume LINE IN
- d- Réglage volume AUX IN
- e- Réglage volume MIC 2
- f- Réglage volume MIC 1
- g- Réglage volume général MASTER
- h- Bouton d'activation ou de désactivation de la fonction PRIORITE VOIX du micro : un voyant lumineux rouge confirme que la fonction est activée.
- i- LINE IN (prise RCA) pour brancher une source musicale externe (Lecteurs CD MP3 DVD IPOD)
LINE OUT (prise RCA) pour brancher un enregistreur externe ou un système HP actif
- j- AUX IN (Jack 3.5mm)) pour brancher une source musicale externe (Lecteurs CD MP3 DVD IPOD)
AUX OUT (Jack 3.5mm) pour brancher un enregistreur externe ou un système HP actif
- k- Entrée Mic 2 (Jack 6.35mm)
- l- Entrée MIC 1 (XLR)

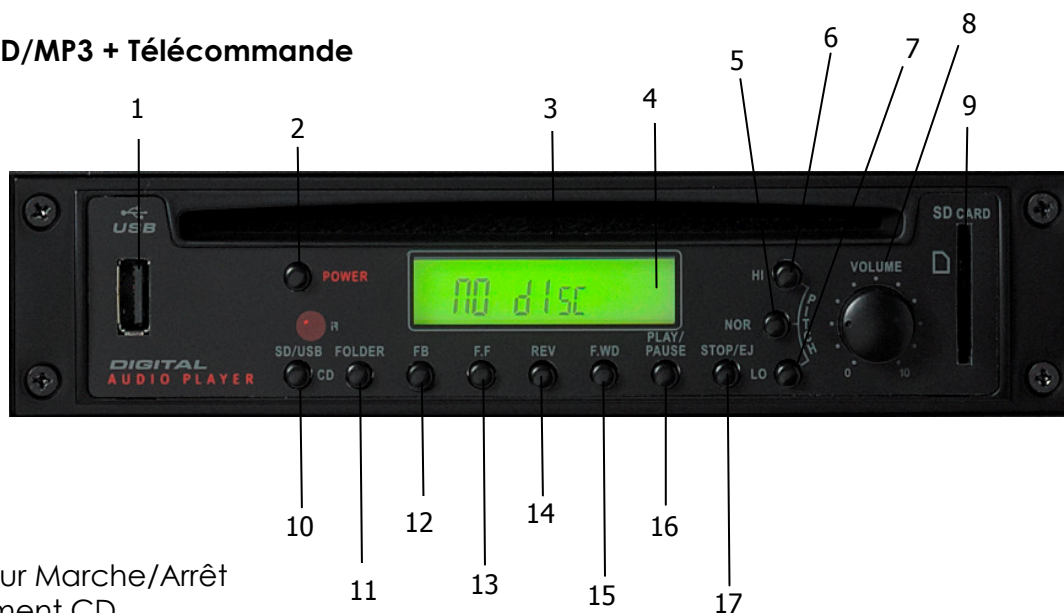
B - Module récepteur multifréquences

Le module récepteur est un module diversity 16 fréquences UHF sélectionnables synthétisées PLL A & B

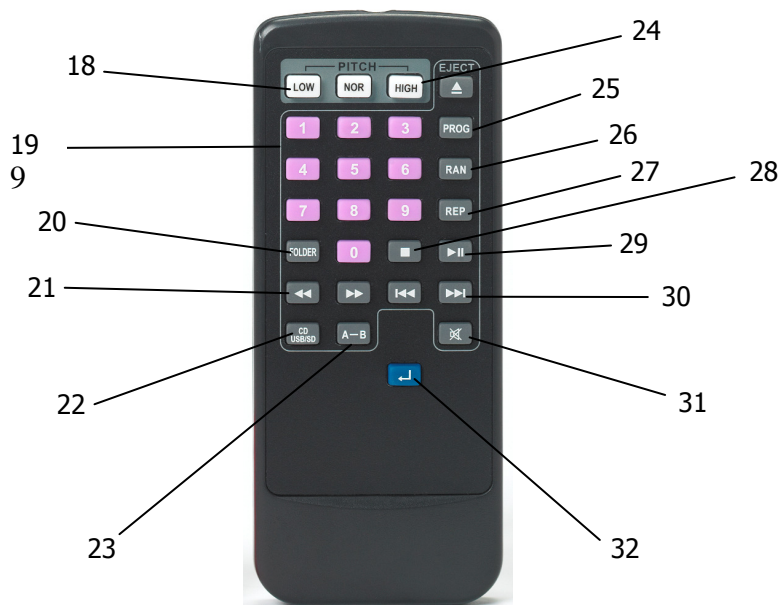


- a. Ecran d'affichage
- b. Indicateur A/B diversity : le témoin vert indique le récepteur A ou B actif.
- c. Témoin de réception RF
- d. Témoin de réception de signal audio
- e. Touche SET : Sélecteur de Fréquence/canal
- f. Touches de sélection haut/bas
- g. Bouton Marche/Arrêt et réglage du volume.

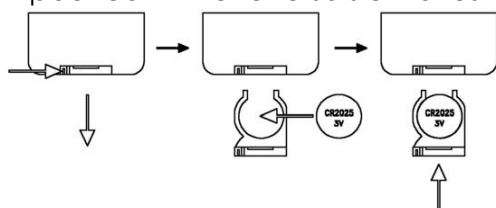
C- Lecteur CD/MP3 + Télécommande



- 1. Port USB
- 2. Interrupteur Marche/Arrêt
- 3. Emplacement CD
- 4. Ecran d'affichage
- 5. Touche NOR : permet de revenir à la vitesse originale de la musique
- 6. Touche HI : augmente la vitesse de la musique (10 paliers).
- 7. Touche LO : diminue la vitesse de la musique (10 paliers).
- 8. Réglage volume
- 9. Emplacement carte SD
- 10. Touche SD/USB/CD : permet d'activer la lecture à partir de la source sélectionnée
- 11. Touche FOLDER : permet de sélectionner les différents dossiers
- 12. Touche FB : retour rapide
- 13. Touche FF : avance rapide
- 14. Touche REV : Retour au titre précédent
- 15. Touche F.WD : Passage au titre suivant
- 16. Touche Lecture/Pause
- 17. Touche STOP/EJECT : Arrêt lecture/ éjection du CD



- 18. Touches PITCH : LOW/ NOR/ HIGH. Ces touches permettent de modifier le rythme de lecture en 10 paliers. Appuyer sur la touche HIGH pour augmenter le rythme, sur LOW pour le baisser jusqu'au rythme souhaité ; pour revenir au rythme normal de lecture, appuyer sur la touche NOR.
- 19. Touches numériques pour une sélection directe d'un titre.
- 20. Touche FOLDER permet la sélection de dossiers.
- 21. Touches SKIP ◀▶ Retour et avance rapides
- 22. Touche CD/USB/SD permet de sélectionner le support de mémoire choisi.
- 23. Lecture en boucle d'un segment A-B au sein d'un titre. Le point de départ du segment est déterminé avec une première pression sur la touche ; le point d'arrivée avec une seconde pression et une troisième pression annule la lecture en boucle du segment.
- 24. Ejection CD
- 25. Touche PROG : permet la programmation d'une suite de titres.
- 26. Touche RAN : permet la lecture aléatoire (RANDOM)
- 27. Touche REP : Mode répétition
 - 1- Répétition de tous les titres
 - 2- Répétition de tous les titres du dossier en cours
 - 3- Répétition du titre en cours
- 28. Touche pour passer en mode STOP (appuyer 2 fois)
- 29. Touche Lecture/Pause
- 30. Touches ◀▶ Sélection du titre précédent / suivant.
- 31. Touche Mute pour couper le son.
- 32. Touche « Entrée » pour confirmer une saisie via les touches numériques.



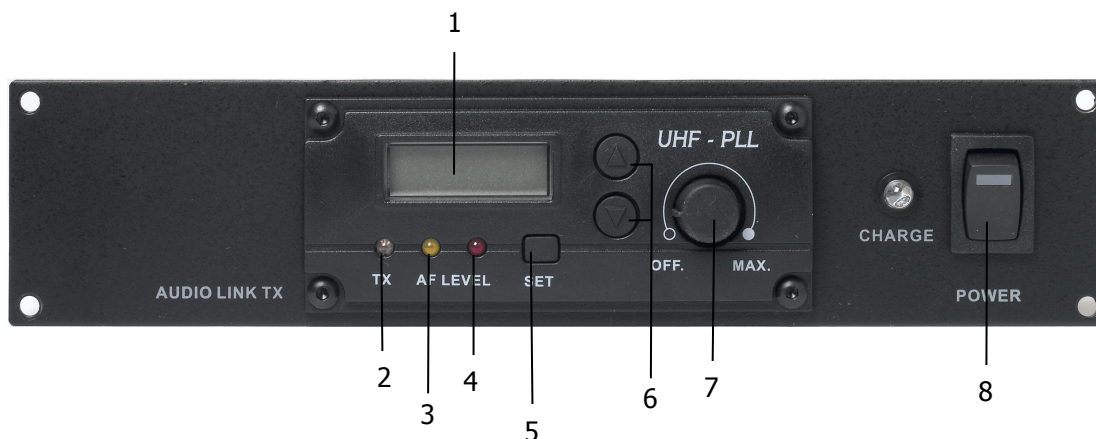
Pour insérer les batteries (2x1.5V, type R03), appuyer sur la flèche du couvercle sur la face arrière de la télécommande et pousser le couvercle vers le bas. Insérer les piles comme indiqué dans le compartiment et refermer le compartiment avec le couvercle.

En cas de non utilisation prolongée, il est conseillé de retirer les piles qui pourraient endommager la télécommande.

Maintenir la télécommande toujours en direction du capteur infra-rouge lors de l'activation d'une touche.

Si la portée de la télécommande diminue, les piles sont vraisemblablement faibles et doivent être remplacées.

D- MODULE TRANSMETTEUR AUDIO-LINK (TX-701)



1. Ecran d'affichage
2. Témoin émission TX (led verte lorsque le module est en fonctionnement)
3. & 4. Témoin indicateur de niveau AF (minimal : jaune/ maximal : rouge)
5. Touche SET : Touche SET : Sélecteur de Fréquence/canal
6. Touche de sélection haut/bas
7. Réglage du volume & bouton Marche/Arrêt du module

Lorsque plusieurs enceintes sont nécessaires pour une sonorisation, un fonctionnement Audio Link est possible ; avec le module, le signal audio de l'enceinte peut être dirigé pour une transmission sans fil vers d'autres enceintes.

Tourner le potentiomètre (7) dans le sens des aiguilles d'une montre pour allumer le module.

L'écran affiche ON et le dernier canal utilisé lors de la mise hors tension.

Pour sélectionner le canal de votre choix appuyer sur la touche SET (5) puis sur les touches de sélection haut/ bas (6). Pour confirmer votre sélection appuyer de nouveau sur la touche SET.

Lors de la transmission des signaux, le voyant TX (2) s'allume pour indiquer la transmission. Les voyants indicateurs de niveau AF (3 & 4) s'éclairent en jaune pour le niveau minimal, en rouge pour le niveau maximal.

E- MODULE RECEPTEUR BLUETOOTH (BX-701)



- 1- Voyant de mise sous tension
- 2- Voyant de connectivité Bluetooth
- 3- Voyant de fréquence audio
- 4- Interrupteur Marche/Arrêt / Réglage volume

Allumer le module en tournant le potentiomètre dans le sens des aiguilles d'une montre pour activer la connexion Bluetooth.

Une tonalité retentit et le voyant bleu PWR s'allume. Le voyant bleu LINK clignote pour signaler la synchronisation.

En mode synchronisation, activer la connexion Bluetooth du smartphone ou de tout autre appareil à connecter. Trouver le nom de l'appareil dans la liste de synchronisation du Traveller et connecter le smartphone, la tablette ou le PC portable.

Quand la synchronisation est effectuée, une tonalité retentit et le voyant bleu reste allumé.

Il est alors possible de recevoir le son de l'appareil connecté par Bluetooth. Le réglage de volume s'effectue soit via l'appareil connecté soit via le bouton de réglage de volume du module.

Quand le signal audio est reçu, le voyant AF s'allume.

Quand la connexion au Bluetooth est active, la lecture s'arrête dès qu'un appel est reçu par le smartphone ou la tablette. Lorsque l'appel est terminé, la connexion se rétablit automatiquement et la lecture des fichiers audio reprend.

Si la connexion Bluetooth entre le Traveller et le smartphone ou la tablette s'interrompt parce que l'utilisateur est trop éloigné (liaison à vue uniquement), elle se rétablit en principe automatiquement dès que l'utilisateur revient dans la zone de couverture. Toutefois, en fonction du système d'exploitation dont est équipé le smartphone, la tablette ou le PC portable il se peut que l'utilisateur doive rétablir la connexion manuellement.

FONCTIONNEMENT

FONCTIONNEMENT GENERAL

Après avoir déballé le produit pour la première fois le mettre en charge environ 8 heures avant utilisation. Les batteries ont été chargées en sortie d'usine mais l'appareil que vous venez d'acheter est peut être resté en stock un certain temps et les batteries peuvent s'être déchargées naturellement.

Pour charger les batteries brancher simplement l'appareil sur le secteur le chargement débutera automatiquement.

Pendant le chargement, le voyant témoin de charge (G2) sera ROUGE. Le voyant clignotera rouge et vert lorsque la charge est presque terminée. Lorsque le voyant VERT s'allume les batteries sont complètement chargées et l'appareil peut être utilisé.

L'appareil peut être laissé en charge en permanence.

Pour fonctionner sur batteries placer l'interrupteur d'alimentation sur ON. Lorsque les batteries sont chargées le témoin d'alimentation batteries VERT s'allume. La mise sous tension générale n'entraîne pas la mise sous tension du lecteur CD, ni celle du ou des divers modules, ils ont leur propre interrupteur d'alimentation "ON".

Lorsque le voyant d'alimentation ROUGE clignote, cela veut dire que les batteries sont faibles (~20%). Mettre l'appareil en charge si c'est la première utilisation ou si l'appareil n'a pas fonctionné depuis longtemps, sinon il peut être utilisé sur secteur alors qu'il est en train de se recharger. L'alimentation secteur est conçue ainsi que l'appareil puisse être utilisé en même temps qu'il recharge ses batteries.

Note concernant les batteries rechargeables

Cet appareil est livré équipé de batteries rechargeables qui ne sont pas garanties.

La durée de vie des batteries (au plomb) des enceintes ainsi que des enceintes BOOSTER assorties, sera préservée par la pratique de cycles réguliers de charge et décharge.

En effet, une batterie au plomb qui ne subit pas ces cycles se détériore progressivement et finit par ne plus être rechargeable.

Il est donc conseillé de charger et décharger régulièrement (laisser fonctionner l'enceinte sans modulation durant une nuit 1 fois par mois par exemple.)

FONCTIONNEMENT DU SYSTÈME MICROPHONE SANS FIL UHF 16 FREQUENCES

Pour utiliser un microphone sans fil, mettre en marche le module récepteur correspondant à partir de l'interrupteur rotatif. Le changement de fréquence s'effectue par un appui momentané sur l'inter « SET » avec sélection des canaux ▲ et ▼ 6. Appuyer une seconde fois sur « Set » pour valider le canal choisi. Mettre le microphone émetteur correspondant sur "ON". Lorsqu'un signal RF est reçu par le récepteur, le voyant indicateur correspondant s'allume sur la face avant du module récepteur. Placer le potentiomètre de volume MASTER sur une position médiane. Tourner le potentiomètre de volume du module récepteur pour ajuster jusqu'au niveau désiré.

Les mouvements de l'émetteur causent un éclairage alternatif des voyants indicateurs A/B diversity du récepteur (led bicolore rouge/ vert).

Il est possible de disposer d'un micro sans fil supplémentaire en rajoutant un module DR 701.

FONCTIONNEMENT D'UN MICROPHONE A FIL

Il est possible de brancher un microphone à fil sur l'entrée combo XLR/JACK. Cette prise accepte aussi bien une fiche XLR ou une fiche Jack 6,35 mm. Régler le volume MASTER sur une position moyenne, régler ensuite le volume du micro à fil MIC, l'augmenter si besoin en tournant vers la droite. Lorsqu'une voix est émise dans le microphone à fil, elle est diffusée par le HP interne.

Lorsque l'appareil est équipé du module d'effet Echo, il est possible de brancher deux autres microphones à fil sur les entrées MIC1 et MIC 2 du module, le réglage de volume s'effectue alors sur les boutons MIC1 et MIC 2 du module.

Microphones à fils et microphones sans fils peuvent être utilisées simultanément car un mélangeur interne mixe tous les signaux d'entrée.

MISE EN SERVICE ET UTILISATION DU RECEPTEUR UHF (DR-701)

Tourner le potentiomètre dans le sens des aiguilles d'une montre pour allumer le module. Un N° de canal s'affiche à l'écran (le dernier utilisé lors de la mise hors tension du module).

Pour sélectionner le canal de votre choix appuyer sur la touche SET puis sur les touches de sélection haut/ bas . Pour confirmer votre sélection appuyer de nouveau sur la touche SET. Ajuster le volume, effectuer le réglage de l'émetteur micro main ou boîtier (il faut le paramétrer sur le même canal).

Lorsqu'on allume le micro sur « ON » le voyant A/B du récepteur s'allume pour indiquer la réception. Les voyants de réception RF et de signal audio s'allument également.

Le système est prêt à fonctionner.

FONCTIONNEMENT DU LECTEUR CD MP3

Après avoir mis l'appareil sous tension avec l'interrupteur général, allumer le lecteur CD MP3 avec l'interrupteur Marche/Arrêt du module.

Pour régler le volume du lecteur CD/MP3, tourner le bouton de volume sur la face avant du Lecteur.

ATTENTION : Ce Lecteur CD n'accepte pas les CD d'un diamètre de 8 cm.

REGLAGES

Le réglage des aigus et des basses s'effectue à l'aide des boutons TREBLE et BASS .

ENTREE/SORTIE LINE (RCA)

Le système possède une Entrée Ligne LINE IN RCA (avec réglage de volume), permettant le branchement de sources audio externes, telles que lecteur CD, DVD.

Une Sortie Ligne LINE OUT RCA permettant le branchement d'un enregistreur ou le branchement d'une enceinte active supplémentaire.

ENTREE/SORTIE AUX (Jack 3.5)

Cette entrée AUX permet de faciliter le branchement d'un lecteur portable MP3 type IPOD ©

La sortie AUX permettra le branchement d'un enregistreur externe.

ENTREE MIC1 (Fiche Combo)

Cette entrée permet le branchement d'un micro filaire dynamique avec fiche Jack 6.35 ou fiche XLR.

ENTREE MIC2 (Fiche jack 6.35)

Cette entrée le branchement d'un micro dynamique avec fiche jack exclusivement.

SORTIE HP

Le système permet le branchement d'une enceinte passive supplémentaire. L'impédance de cette enceinte ne doit pas être inférieure à 8Ω et sa puissance de 50W RMS max.

RESOLUTION DES PROBLEMES COURANTS

Pas de son lorsque quelqu'un parle au microphone :

- L'interrupteur général d'alimentation du système doit être sur "ON". Si le voyant de mise sous tension n'est pas allumé cela veut dire que la batterie est faible ou n'est pas chargée. Brancher le câble d'alimentation secteur pour recharger les batteries.

Les batteries rechargeables ont une durée de vie d'environ 2 ans, il faut donc penser à les remplacer lorsque c'est nécessaire.

L'interrupteur de mise en service du module récepteur correspondant au micro doit être sur "ON", le voyant témoin doit être allumé. Lorsque 2 micros HF sont utilisés les 2 inters doivent être sur "ON" et les 2 voyant témoins allumés.

- Le microphone émetteur doit lui aussi être sur "ON" et ses piles en état de fonctionner. (voir fonctionnement des micros HF).

- Vérifier que le groupe de fréquences indiquées sur le récepteur et l'émetteur est le même et que la fréquence sélectionnée correspond.

- Le volume MASTER doit être sur "ON".

Pas de son lors de l'utilisation du lecteur CD :

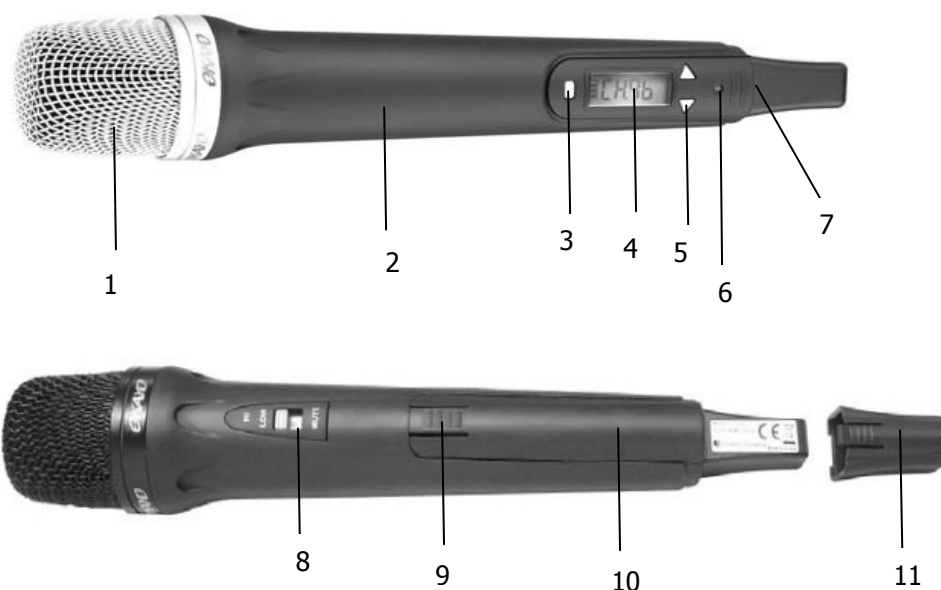
- L'interrupteur général d'alimentation du système doit être sur "ON". Si le voyant de mise sous tension n'est pas allumé cela veut dire que la batterie est faible. Brancher le câble d'alimentation secteur pour recharger les batteries.

- Le réglage du volume de la cassette ou du CD doit être sur "ON" mais pas le volume MASTER.

- Pas d'alimentation

- Les batteries sont hors service ou les batteries ne sont pas chargées.

MICROPHONE EMETTEUR MAIN EJ-701TS



- 1- Cellule avec grille de protection métal
- 2- Corps micro anti-dérapant
- 3- Boîtier SET : Sélection fréquences
- 4- Ecran d'affichage du canal, de la fréquence + témoin niveau de piles : lorsqu'il ne reste qu'une barre, l'émetteur s'arrête .
- 5 : Inter ▲ Changement de canal vers le haut / Affichage fréquence
: Inter ▼ Changement de canal vers le bas / Affichage
- 6-Voyant témoin de mise sous tension
- 7-Interrupteur Marche/Arrêt
- 8: Prise d'entrée pour mise en charge
- 9: Contrôle du volume + Mute
- 10: Point de pression permettant de faire glisser le couvercle du compartiment piles
- 11: Compartiment piles
- 12 : Cache permettant de maintenir en place le couvercle du compartiment piles

FONCTIONNEMENT du micro main EJ-701 TS

Vérifier la concordance émetteur/récepteur avant utilisation (canal).

Appuyer sur l'inter Marche/Arrêt situé au bas du micro jusqu'à ce que l'écran affiche ON. Le voyant rouge s'éclaire en continu indiquant le bon fonctionnement du micro.

Pour arrêter le micro, procéder de la même façon jusqu'à ce que l'écran affiche OFF, le micro s'éteint.

Le voyant jaune RF du récepteur s'allume pour indiquer que l'émission/réception est opérationnelle.

Réglages par l'inter SET :

L'écran d'affichage permet de visualiser les réglages. Par défaut il affiche un canal. Pour visualiser la fréquence appuyer sur les touches ▲ ou ▼ .

Appuyer sur SET pour changer de canal, avec les touches ▲ ou ▼ choisir le canal puis confirmer la sélection en appuyant une nouvelle fois sur l'inter SET.

Piles :

Le microphone EJ-701TS a besoin de 2 piles 1,5V AA alcalines ou 2 piles 1,2V rechargeables pour fonctionner. Insérer les piles en respectant les polarités.

ATTENTION :

Le pôle positif (+) des piles est orienté en bas.

Témoin de charge batteries

L'écran permet d'afficher 3 modes de charge batterie : pleine charge, alimentation insuffisante et batterie vide.

Accessoire transformateur-adaptateur de charge pour batteries rechargeables en option : Réf. EJ-701 ADAPT. Ne pas insérer de piles non salines ou non alcalines

Étapes de chargement batteries avec le chargeur EJ-701 ADAPT :

a) Le témoin de charge clignote :

Batteries non rechargeables ou absence batterie.

b) Le témoin de charge clignote et l'écran s'éclaire :

Batteries défectueuses ou oxydées ou surchauffe batteries.

c) Une barre apparaît sur le témoin de charge :

Batteries en charge

d) Trois barres apparaissent sur le témoin de charge :

Pleine charge des batteries

Nota : Le micro s'éteint automatiquement lorsqu'il est en charge.

Durée de chargement batteries 1300mA : 8 heures

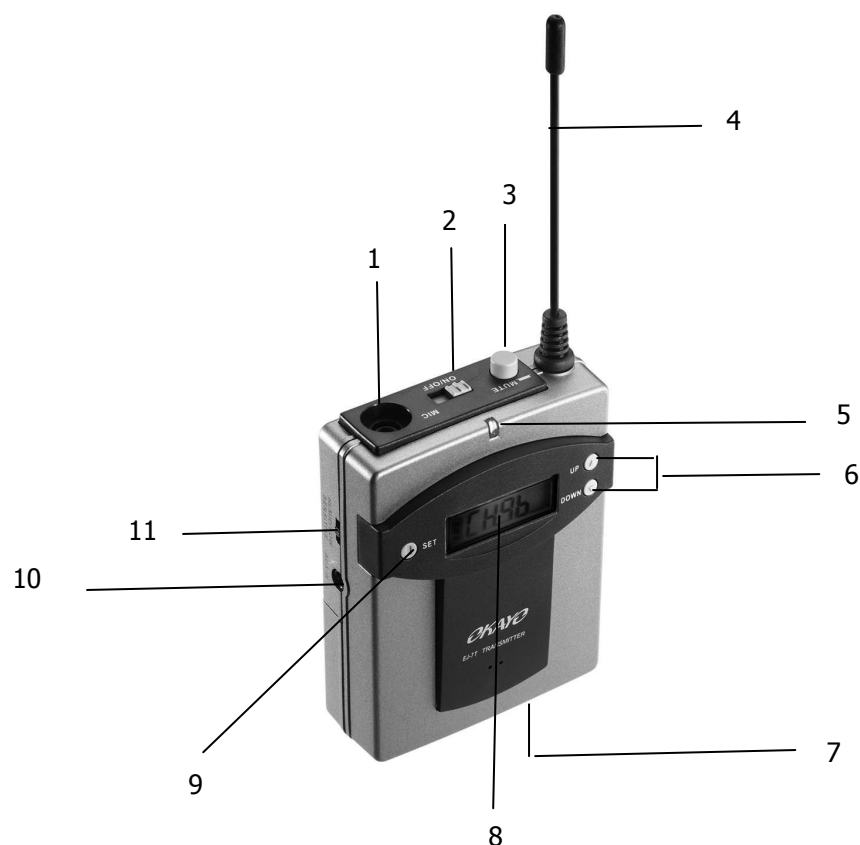
Durée de chargement batteries 1600mA : 10 heures

Durée d'utilisation micro avec batteries 1300mA : 4 à 5 heures.

Lorsque le système n'est pas utilisé pendant une période de temps, enlever les piles qui pourraient couler et endommager les circuits.

En raison des différences de tailles standard (ϕ), n'utiliser que des piles alcalines AA, le compartiment a été conçu pour recevoir ce type de piles.

BOITIER EMETTEUR EJ-7XT



- 1- Prise Mini XLR – Entrée micro
- 2- Interrupteur Marche –Arrêt
- 3- Bouton MUTE
- 4- Antenne
- 5- Témoin de fonctionnement
- 6- Touche ▲ Changement de canal vers le haut / Touche ▼ Changement de canal vers le bas+ visualisation canal/fréquence
- 7- Point de contacts de charge
- 8- Ecran d'affichage des fréquences et menus
- 9- Bouton SET
- 10- Prise Jack 3.5 mm – Entrée Aux.
- 11- Réglage sensibilité

Le boîtier EJ-7XT peut recevoir un microphone cravate ou un microphone serre-tête. Actionner l'inter ON/OFF situé sur le dessus du boîtier ; l'écran affiche ON. Le voyant rouge s'éclaire en continu indiquant le bon fonctionnement du micro.

Pour arrêter le micro, procéder de la même façon ; l'écran affiche OFF, le micro s'éteint.

Sur la face avant un écran d'affichage indique par défaut : le canal et le niveau de charge ou en appuyant sur les touches ▲ et ▼ la fréquence et le niveau de charge.

Sur la partie supérieure du boîtier se trouve le bouton MUTE qui permet la coupure du signal audio lorsque celui-ci n'est pas nécessaire, afin d'augmenter l'autonomie des batteries.

Réglages par le bouton SET :

- Réglage de la fréquence :

Appuyer sur SET, le curseur clignote, appuyer sur ▲ ou ▼ pour choisir la fréquence, confirmer la sélection en appuyant sur SET.

Piles

Le boîtier émetteur a besoin de 2 piles 1,5 V AA alcalines ou 2 piles 1,2 V rechargeables pour fonctionner. Pour mettre les piles en place ou les enlever faire glisser le couvercle au dos du boîtier. Insérer les piles en respectant les polarités.

Témoin de charge batteries

L'écran permet d'afficher 3 modes de charge batterie : pleine charge, alimentation insuffisante et batterie vide.

Le boîtier EJ-7XT est muni de 2 contacts à la base pour rechargement (si batteries à l'intérieur) avec option base de rechargement HDC-707.

S'assurer que les batteries sont de type rechargeable (non salines, non alcalines)

Placer l'interrupteur sur la position OFF

Placer le boîtier EJ-7XT sur la base de rechargement HDC-707 ; le chargement se fait automatiquement.

Lorsque le système n'est pas utilisé pendant une période de temps, enlever les piles qui pourraient couler et endommager les circuits.

ASTUCES POUR OBTENIR LE MEILLEUR RESULTAT

- 1 – Avant d'insérer les piles s'assurer qu'elles respectent la polarité.
- 2 – Avant d'utiliser le système HF vérifier que le micro ou l'émetteur correspond bien au récepteur (groupe de fréquences ou canaux identiques).
- 3 – Eteindre le microphone et le récepteur avant de changer de fréquence. Le programme synthétiseur fonctionne de façon à ce qu'un changement de fréquence ne soit effectif qu'après une nouvelle mise hors tension, sinon la fréquence sélectionnée précédemment reste active.
- 4 – Après avoir changé de fréquence ou de canal vérifier de nouveau que le récepteur et l'émetteur sont bien paramétrés sur la même fréquence ou le même canal.
- 5 – N'utiliser que des piles Alcalines (pas de piles génériques). Lorsque les piles sont usées les remplacer toutes en même temps (ne pas mélanger des piles neuves avec des piles anciennes).
- 6 – Placer le récepteur de façon à éviter le plus possible les obstacles entre lui et l'émetteur.
- 7 – L'émetteur et le récepteur ne doivent pas être trop éloignés mais pas trop près non plus (minimum 1m).
- 8– Un récepteur ne peut pas recevoir le signal de 2 ou plus d'émetteurs simultanément.
- 9– Eteindre l'émetteur lorsqu'il n'est pas utilisé. Enlever les piles avant stockage.

CARATERISTIQUES

PUISSANCE DE SORTIE	100 Watts RMS
DISTORSION	Inférieure à 1 %
BANDE PASSANTE	20 Hz – 20000 Hz (\pm 3 dB)
ENTREES	Récepteurs micro sans fil/CD/Entrées micro à fil/ Module Transmetteur Audiolink/ 2 Entrées AUX.
HAUT-PARLEUR	Haut-parleur de graves Haut-parleur à chambre de compression : médium - aigus
ALIMENTATION	Secteur AC 100-240VAC
TEMPS DE CHARGE	5 heures
DUREE DE FONCTIONNENT	4-6 heures
MODULE RECEPTEUR	Bande UHF synthétisé PLL
MICROPHONE SANS FIL	Microphone à main, cravate ou serre-tête
MICROPHONE A FIL	Compatible
SORTIES	Ligne / HP (Unswitched)
DIMENSIONS (L x P x h)	310 x 360 x 580 mm
POIDS	20 Kg
COULEUR	NOIR