

JS-WM18D

SYSTÈME DE MICROPHONES SANS FIL UHF



CONTENU DU MANUEL

| | |
|--|-------|
| CONTENU | 2 |
| BRÈVE PRÉSENTATION | 3 |
| CARACTÉRISTIQUES PRINCIPALES..... | 3 |
| RÉCEPTEUR | 4 |
| AFFICHAGE DU RÉCEPTEUR | 4 à 5 |
| FONCTIONNEMENT DU MICRO À MAIN | 6 à 7 |
| FONCTIONNEMENT DU MICROPHONE DE POCHE | 8 |
| FONCTIONNEMENT DES RÉCEPTEURS | 9 |
| SPÉCIFICATION TECHNIQUE | 10 |

Composition du système



1. Récepteur x1
2. Antenne réceptrice.... x2
3. Microphone à main
(ou Body pack) x2
4. Câble audio..... x1
5. Adaptateur de
puissance..... x1
6. 1.5 batterie vAA x2
7. Manuel d'utilisation x1

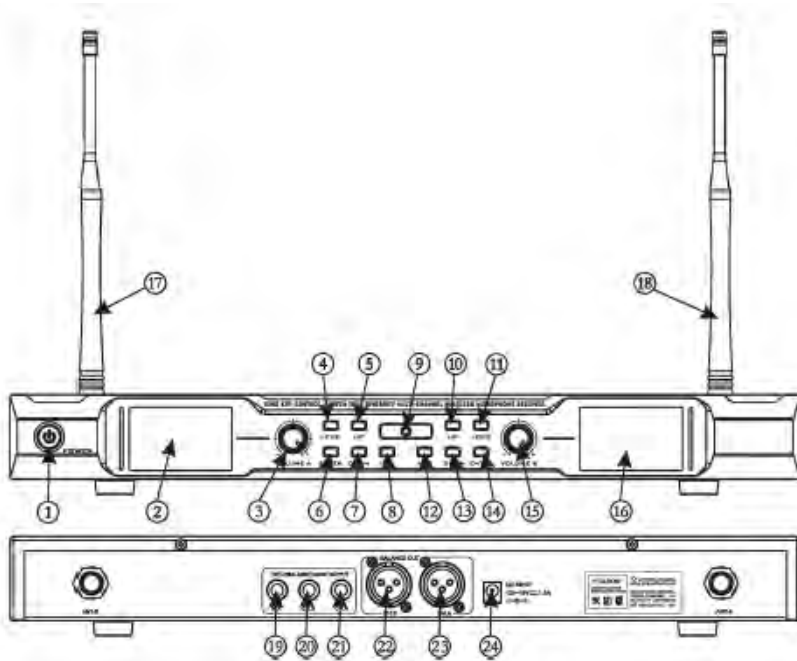
1. BRÈVE PRÉSENTATION

Ce système de microphone sans fil est composé de technologies avancées (comme des circuits de contrôle du pilote numérique). Chaque microphone prérègle 30 groupes, et chaque groupe contient 8 canaux. Les microphones ont une fonction de verrouillage une fois synchronisés avec le récepteur, dans ce cas, le récepteur ne peut recevoir que le signal audio de ce microphone synchronisé. Il peut donc garantir 200 groupes de microphones en utilisant ensemble sans interférence, et le microphone a été conçu comme anti-skid, pour obtenir un excellent son. En conclusion, pour sa forte capacité d'anti-interférence. ce système de microphone est le meilleur choix pour une utilisation multizones.

2. CARACTÉRISTIQUES PRINCIPALES

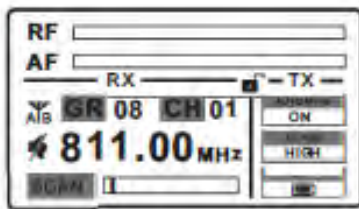
- Récepteur à diversité réelle, garantissant l'absence de points morts dans la zone de travail.
- Adopte une technologie avancée de pilotage numérique
- Système PLL, préréglage de 240 canaux sans interférence (600-980 MHz).
- L'écran LCD TFT coloré et le menu humanisé du récepteur facilitent le montage d'un ou de plusieurs ensembles. Le microphone est doté d'un OLED haut de gamme.
Fonction de sourdine automatique
- Taille standard 19", distance d'utilisation idéale : 80m
- Conçu pour les salles de KTV et autres utilisations scéniques

3. RECEPTEUR



1. INTERRUPTEUR D'ALIMENTATION
2. FENÊTRE TFT
3. BOUTON DE RÉGLAGE VOLUME
4. VEROUILLAGE
5. BOUTON HAUT
6. BOUTON ENTRÉE
7. BOUTON BAS
8. IR A
9. VOYANT IR
10. BOUTON HAUT
11. VEROUILLAGE
12. IR B
13. BOUTON BAS
14. BOUTON ENTRÉE
15. BOUTON REGLAGE DE VOLUME B
16. FENÊTRE TFT
17. ANTENNE A
18. ANTENNE B
19. SORTIE MIXTE
20. CHAINE B
21. CHAINE A
22. BALANCE B
23. BALANCE A
24. ENTRÉE DC

3.1 ÉCRAN LCD DU RÉCEPTEUR



AF Indique le niveau audio, plus la grille est claire, mieux c'est.

RF indique le niveau radio, plus la grille est claire, mieux c'est.

indique que les touches sont verrouillées et non disponibles, sauf la fonction IR SYNC.

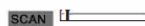
08 indique que le groupe de fréquence actuel est le 8ème groupe.

01 indique que la fréquence actuelle est la première du groupe de de l'émetteur.



Indique que le récepteur est en mode mute/unmute.

811 . 0 0 MHz Indique que la fréquence actuelle est de 811,00 MHz.



Fonction de balayage libre de la fréquence, pour trouver la fréquence nécessaire vers le haut ou vers le bas.



Indique le niveau de la batterie de l'émetteur.

3.2 OPERATION DU RECEPTEUR

Mettez le récepteur sous tension et appuyez longuement sur la touche LOCK pour déverrouiller le système et entrer dans l'interface de réglage des fonctions. Le réglage de CH A et CH Bis est le même.

Remarque : les instructions suivantes concernent le mode déverrouillé.

- Réglage du groupe de fréquences

sélectionnez le tag les chiffres changent

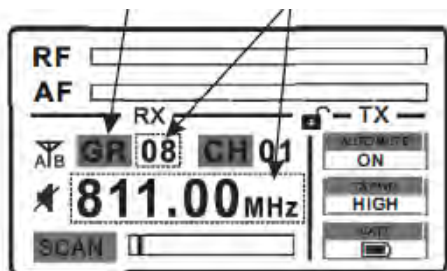


image 1

sélectionnez l'icône menu Changement numérique

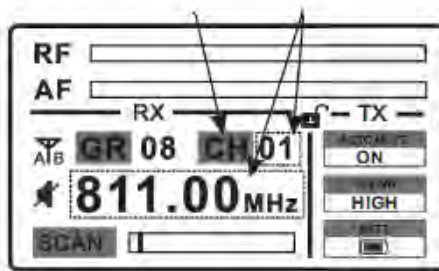


image 2

Appuyez longuement sur la touche lock pour déverrouiller le système, sélectionnez la balise GR par la touche UP/DOWN, appuyez sur la touche Enter pour confirmer, puis choisissez le groupe par la touche UP/DOWN, appuyez sur la touche Enter pour confirmer, puis SYNC par la touche IR (voir image 3).

Tout d'abord, appuyez longuement sur LOCK pour déverrouiller le récepteur, puis appuyez sur UP/DOWN pour choisir la fonction de réglage du canal, appuyez sur ENTER pour confirmer, appuyez à nouveau sur UP/DOWN pour sélectionner le canal demandé, appuyez à nouveau sur ENTER pour confirmer, appuyez sur le bouton IR pour synchroniser. (Voir l'image 2)

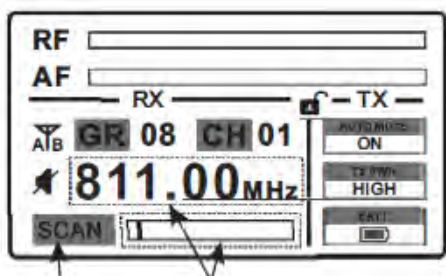


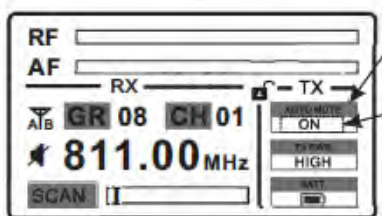
image 3

Tout d'abord, appuyez longuement sur LOCK pour déverrouiller le récepteur, puis appuyez sur UP/DOWN pour choisir la fréquence libre ou la fonction de réglage du balayage. pour choisir la fonction de réglage de la fréquence libre, appuyez sur ENTER pour confirmer, appuyez sur UP/DOWN pour rechercher la fréquence libre appropriée. pour confirmer, appuyez sur UP/DOWN pour rechercher la fréquence libre appropriée, appuyez sur ENTER pour confirmer, appuyez sur le bouton IR pour synchroniser. (Voir l'image 3)

Tout d'abord, appuyez longuement sur LOCK pour déverrouiller le récepteur, puis appuyez sur UP/DOWN pour choisir la fréquence libre ou la fonction de réglage du balayage. pour choisir la fonction de réglage de la fréquence libre, appuyez sur ENTER pour confirmer, appuyez sur UP/DOWN pour rechercher la fréquence libre appropriée.

sélectionnez l'icône menu Changement numérique/l'icône

- Mode de réglage intelligent de la sourdine du microphone sans fil :



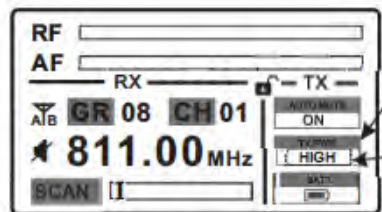
Sélectionnez l'icône du menu

ON/OFF

(image 4)

Tout d'abord, appuyez longuement sur LOCK pour déverrouiller le récepteur, puis appuyez sur UP/DOWN pour choisir la fonction de réglage de la sourdine intelligente. Choisir la fonction de réglage de la sourdine intelligente, appuyez sur ENTER pour confirmer, appuyez sur UP/DOWN pour sélectionner ON pour activer la fonction smart mute ou OFF pour désactiver la fonction smart mute. OFF pour désactiver la fonction smart mute, appuyez sur ENTER pour confirmer, appuyez sur le bouton IR pour synchroniser. (Voir l'image 4)

- Mode de réglage de la puissance de l'émetteur du microphone sans fil :



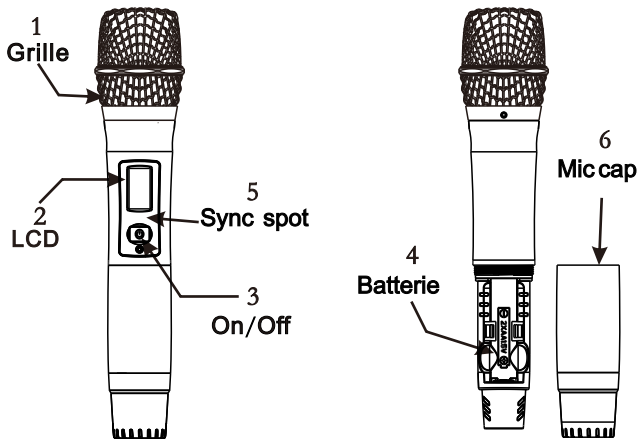
Sélectionnez l'icône du menu

HIGH/LOW

(image 5)

Tout d'abord, appuyez longuement sur LOCK pour déverrouiller le récepteur, puis appuyez sur UP/DOWN pour choisir la fonction de réglage de la puissance de l'émetteur. choisir la fonction de réglage de la puissance de l'émetteur, appuyez sur ENTER pour confirmer, Appuyez sur UP/DOWN pour sélectionner HIGH power ou LOW power, appuyez sur ENTER pour confirmer, appuyez sur le bouton IR pour synchroniser. (Voir l'image 5)

4. FONCTIONNEMENT DU MICROPHONE PORTATIF



1. Grille
2. LCD : Indique l'état de fonctionnement du microphone.
3. On/OFF
4. Batterie
5. Sync : Positionner en face du spot SYNC du récepteur avec un balayage IR.
6. Couvercle de la Batterie (ou capsule de micro)

4.1 ÉCRAN LCD DU MICROPHONE MAIN

SIGNAL de synchronisation

GROUP Groupe
CHANN Chaîne

HI signifie utiliser la haute puissance, s'applique à la longue distance.

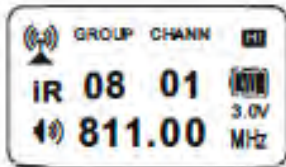
LO signifie utiliser une faible puissance, s'applique à l'utilisation dans une pièce

IR signifie signal de synchronisation

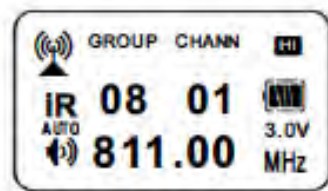
811.00 MHz La fréquence d'utilisation actuelle est de 811.00

État de la batterie, lorsqu'il clignote, cela signifie batterie faible

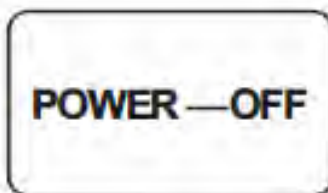
Mute intelligent



Statut muet, pas de voix. Une légère secousse peut le désactiver ou une pression rapide sur la touche ON/OFF permet de passer de l'état muet à l'état de marche.



La fonction de mute intelligente est activée automatiquement lorsque le micro tombe ou n'est pas utilisée.



Appuyez longuement sur le bouton ON/OFF pour éteindre le microphone.

Dévissez la queue du microphone et insérez une pile 2 * 1,5 M. Notez la polarité de la pile.

Appuyez longuement sur le bouton ON/OFF pendant 3 secondes, si l'écran ne s'allume pas, vérifiez si la polarité des piles est correcte ou l'état de la batterie, si l'icône de la pile clignote, cela signifie qu'il n'y a plus de batterie, il faut changer la pile ou la recharger.

Le microphone à main ne peut être utilisé que sur la même fréquence que le récepteur.

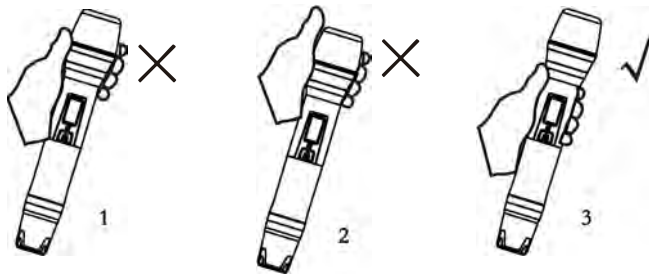
Après avoir allumé le micro, il entre automatiquement dans le mode par défaut et enregistre automatiquement la dernière fréquence. Il n'est pas nécessaire de le réinitialiser sans modifier les paramètres.

ATTENTION CHALEUR !

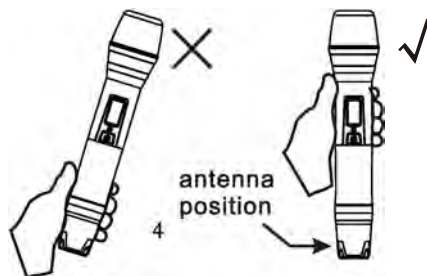
La réponse en fréquence infrarouge du microphone à main ne peut être effectuée que dans les 30 secondes qui suivent chaque mise en marche du microphone à main.

4.2 CONSEILS D'UTILISATION

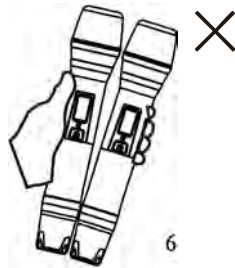
1. Ne pas se tenir à la grille



2. Éviter de tenir le micro par l'antenne

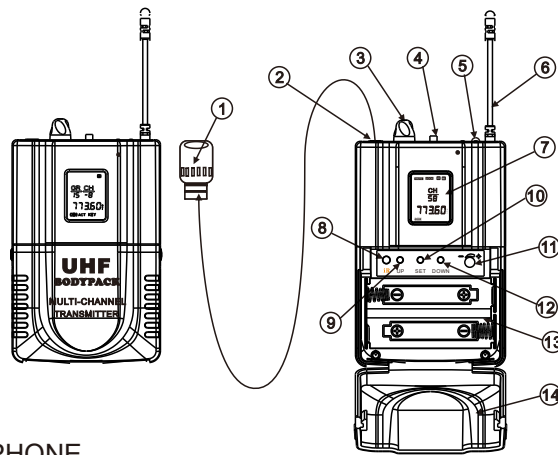


3. Ne pas placer deux microphones trop près l'un de l'autre quand vous les utilisez :

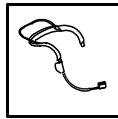


4. La distance d'utilisation entre la bouche et le micro doit être de moins de 15cm

5. EMETTEUR BOITIER MICROPHONE



1. MICROPHONE
2. ENTRÉE
3. -VOL+ :
4. ON OFF :
5. BATTERIE : INDICATEUR S'ALLUME SI LA BATTERIE EST FAIBLE
6. ANTENNE
7. AFFICHAGE LCD
8. IR
9. UP
10. BOUTON RÉGLAGE
11. - OU + : SQUELCH AJUSTEMENT
12. DOWN :
13. BATTERIES : 2 x 1.5V AA BATT, ATTENTION À LA BONNE POLARITÉ.
14. COUVERCLE DE LA BATTERIE



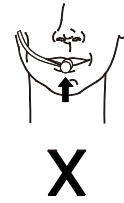
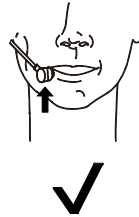
1. CASQUE



2. GUITARE ELECTRIQUE



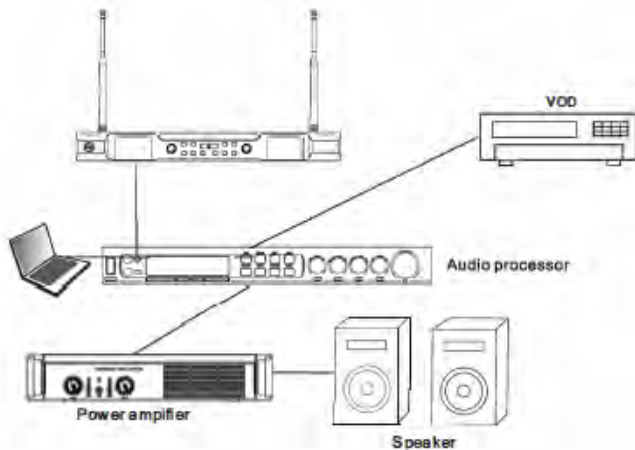
3. MICRO-CRAVATE



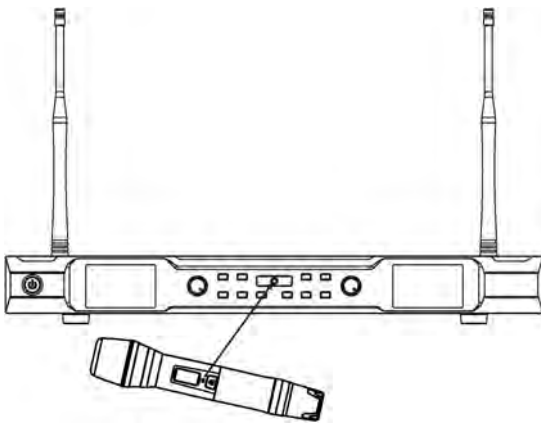
2. COMPOSITION DE LA GUITARE ÉLECTRONIQUE

6. GUIDE D'INSTALLATION

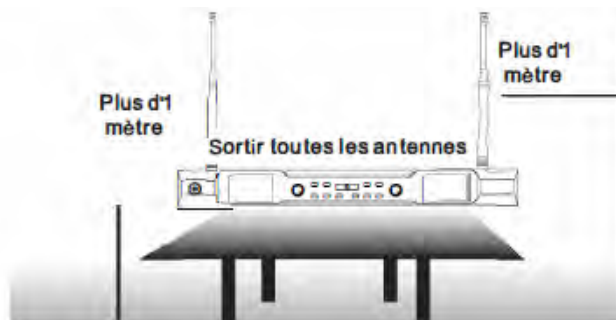
Veillez installer le système en suivant le guide ci-dessous. Assurez-vous que toutes les machines sont éteintes avant l'installation.



7. NOTICE



1. Sortir les antennes les rendre perpendiculaires au récepteur.
2. Connectez le câble d'alimentation à la prise DC du récepteur. Assurez-vous que l'adaptateur est adapté avant d'utiliser le récepteur.
3. Sortie mixage : connectez le câble audio (ci-joint) à la prise MIX. OUT tandis que l'autre côté est connecté à MIX. IN ou AUX. IN de la table de mixage ou de l'amplificateur.
4. Allumez le bouton d'alimentation? l'écran LCD s'allume. est en état de marche. Remarque : Avant d'allumer le récepteur, réglez le bouton de contrôle du volume au minimum, puis ajustez le volume si nécessaire lorsque le récepteur fonctionne.
5. IR SYNC : appuyez longuement sur le bouton IR lorsque le récepteur est déverrouillé. Le récepteur commence à envoyer un signal, et se met automatiquement en marche après que l'émetteur ait terminé de le faire.



8. CARACTÉRISTIQUES

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

- Bande UHF en option (600-980Mhz)
- Bande passante : 30MHz
- Groupe prédéfini : 30 groupes, 8 fréquences dans chaque groupe.
- Gamme dynamique : >90dB
- Distorsion harmonique totale : <0.5%
- Réponse en fréquence : 40Hz-15KHz!±3dB
- Rapport signal/bruit : >85dB

Sensibilité de réception : SdBuV

Alimentation électrique : DC12V~18V 1.5A

Niveau de sortie audio : Balance 400mV
déséquilibré 400mV

CARACTÉRISTIQUES MICRO SANS FILS

- Fréquence de la porteuse : UHF600-980MHz
- Degré de modulation : 30KHz
- Commutateur de fréquence : IR SYNC
- Puissance d'émission : Hi=30mW, Lo=10mW
- Distorsion d'Harmonie : >50dBc
- Batterie : 2x1.5VAA
- Autonomie de la batterie : >5h

CARACTÉRISTIQUES MICRO CRAVATE

- Fréquence de la porteuse : UHF600-980MHz
- Degré de modulation : 30KHz
- Commutateur de fréquence : IR SYNC
- Puissance d'émission : Hi=30mW, Lo= 1 0mW
- Distorsion d'Harmonie : >50dBc
- Batterie : 2x1 .5VAA
- Autonomie de la batterie : >5h

INSTRUCTIONS IMPORTANTES DE SÉCURITÉ

Précautions :

Évitez de mettre le récepteur dans un angle mort pour vous assurer de la bonne réception du signal. Ne le jetez pas, ne le faites pas tomber,

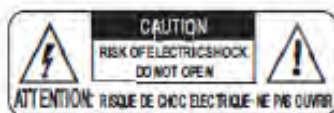
La machine n'est pas étanche, vous devez éviter de la laisser tomber dans l'eau ou de la laisser sous la pluie. Veuillez garder la machine à l'abri du soleil et la placer dans un endroit aussi éloigné que possible du champ magnétique. Veuillez insérer la batterie en respectant la polarité, et retirez la batterie si vous ne l'utilisez pas pendant une période prolongée en cas de fuite. Retirez l'adaptateur secteur après avoir utilisé le récepteur. Lorsque vous remplacez une batterie, veuillez d'abord éteindre l'émetteur.

Ne l'ouvrez pas vous-même, la haute tension pourrait vous blesser. Il n'y a pas de composant de réadaptation, n'ouvrez pas le récepteur, ou vous perdrez le droit de le réparer,

Utilisez un chiffon doux pour nettoyer la machine, quand quelque chose est difficile à nettoyer, vous pouvez utiliser le récurant neutre, mais ne devez pas utiliser de l'essence volatile ou du diluant.

FAQ

1. Le récepteur ne peut pas être mis sous tension : Vérifiez la connexion de l'alimentation CC, l'adaptateur ou les piles.
2. Pas de sortie audio : Vérifiez la connexion du câble audio.
3. Impossible d'allumer l'émetteur : Vérifiez ou remplacez la batterie.
4. La fréquence ne peut pas correspondre : Changez de canal, et réessayez le balayage de fréquence.
5. Pour tout autre problème, veuillez consulter le distributeur pour résoudre le problème.



Les symboles ci-dessus sont des étiquettes d'avertissement de risque international pour les produits électroniques. Le logo en forme de triangle avec des flèches d'éclair est utilisé pour avertir l'utilisateur que "la tension dangereuse" peut provoquer un choc électrique. Le symbole du point d'exclamation est utilisé pour inviter l'utilisateur à se conformer aux instructions importantes d'utilisation et d'entretien figurant dans le manuel, afin d'avertir les utilisateurs qu'il n'y a pas de pièces réparables par l'utilisateur dans cet appareil. Cet équipement ne peut être ouvert sans autorisation, sinon la clause de garantie perd son efficacité. Si une réparation est nécessaire, veuillez consulter un professionnel. Gardez l'appareil à l'abri de la pluie et de l'eau, une fois que l'eau entre dans l'appareil, éteignez-le immédiatement et apportez-le au distributeur. Ne pas utiliser par temps d'orage.

Précautions de sécurité

En utilisant l'appareil avec un câble d'alimentation, veuillez faire attention aux instructions de sécurité suivantes

Attention : cet équipement doit être connecté à une prise de courant avec mise à la terre.

Le câble d'alimentation se distingue par sa couleur : Vert - fil de terre Bleu - fil nul Marron - fil vivant.

Si la couleur du câble d'alimentation n'est pas la même que celle de la prise, veuillez suivre les étapes suivantes

La ligne verte/jaune doit être connectée à la broche verte/jaune, ou à la broche marquée E ou à la mise à la terre. La ligne bleue doit être connectée à la broche noire ou à la broche marquée N. La ligne marron doit être connectée à la broche rouge ou à la broche marquée L.

D'autres câbles d'alimentation ou fiches peuvent être nécessaires en fonction de l'alimentation électrique sur le site d'installation. Si la prise doit être changée, veuillez consulter des professionnels et vous référer aux informations du tableau ci-dessous.

| Conducteur | | Couleur du câble | |
|------------|-----------|---------------------|------------------|
| | | standard Universels | autres standards |
| L | Livewire | marron | noir |
| N | Nullwire | bleu | blanc |
| E | Earthwire | vert | vert |