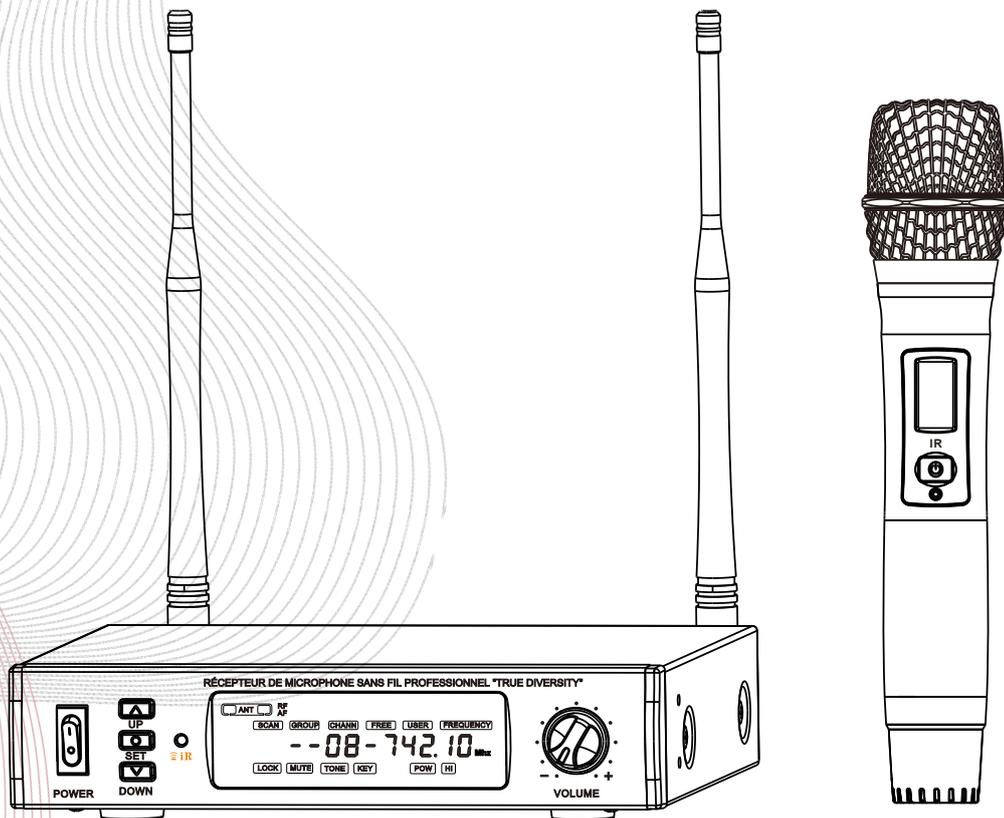


JS-WM18S

SYSTÈME DE MICROPHONE SANS FIL UHF



CONTENU DU MANUEL

CONTENU	2
BRÈVE PRÉSENTATION	3
CARACTÉRISTIQUE PRINCIPALE	3
RECEPTEUR	4
AFFICHAGE DU RÉCEPTEUR	4 à 8
FONCTIONNEMENT DU MICRO À MAIN	8 à 10
FONCTIONNEMENT DU MICROPHONE DE POCHE	10
FONCTIONNEMENT DES RÉCEPTEURS	11
SPÉCIFICATION TECHNIQUE	11

Composition du système



1. Récepteur x1
2. Antenne réceptrice.... x2
3. Microphone à main
(ou Body pack) x1
4. Câble audio..... x1
5. Adaptateur de
puissance..... x1
6. 1.5 batterie vAA x2
7. Manuel d'utilisation x1

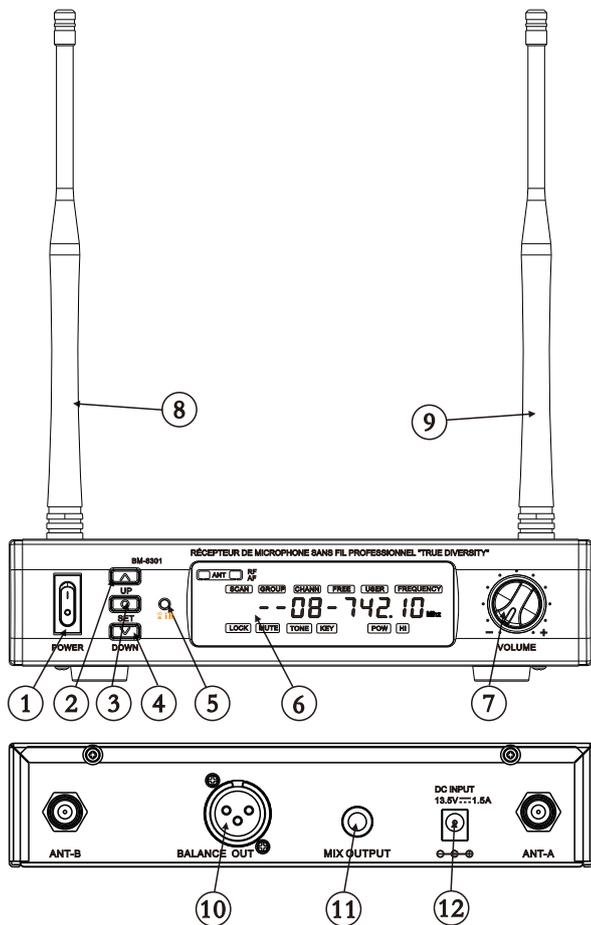
1. BRÈVE PRÉSENTATION

Ce système de microphone sans fil est composé de technologies avancées (comme des circuits de contrôle du pilote numérique). Chaque microphone prérègle 30 groupes, et chaque groupe contient 8 canaux. Les microphones ont une fonction de verrouillage une fois synchronisés avec le récepteur, dans ce cas, le récepteur ne peut recevoir que le signal audio de ce microphone synchronisé. Il peut donc garantir 200 groupes de microphones en utilisant ensemble sans interférence, et le microphone a été conçu comme anti-skid, pour obtenir un excellent son. En conclusion, pour sa forte capacité d'anti-interférence. ce système de microphone est le meilleur choix pour une utilisation multizones.

2. CARACTÉRISTIQUE PRINCIPALE

- rackable 19" demi standart.
- Récepteur "True Diversity", garantit qu'il n'y a pas de point mort dans l'espace de diffusion.
- Adopter un pilote numérique avancé technologiquement. SMT circuit. Balayage
- automatique de la fréquence.
- En utilisant une antenne à haut gain, la distance de réception est de 80m.
Voix super dynamique.
- Système PLL, pré-réglage 240 sans interférence des canaux.
- Ecran LCD, affiche le niveau RF, AF, le canal et la fréquence.
- Il peut régler la puissance de l'émetteur (haut/bas) à partir du recepneur.
- Conception à haute efficacité de la consommation des piles, le microphone peut être utilisé en continu pendant 6 heures.
- Le microphone à main peut être rechargé.
Idéal en utilisant la distance : 80m.

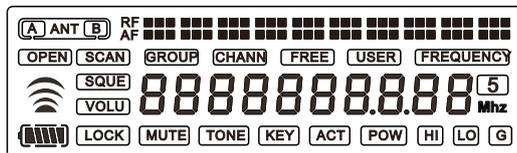
3. RECEPTEUR



- 1. INTERRUPTEUR D'ALIMENTATION
- 2. BOUTON HAUT
- 3. BOUTON DE RÉGLAGE
- 4. BOUTON BAS
- 5. VOYANT IR
- 6. ECRAN LCD
- 7. BOUTON DE RÉGLAGE DU VOLUME
- 8. ANTENNE.A
- 9. ANTENNE.B
- 10. SORTIE SYMETRIQUE
- 11. SORTIE MIXTE
- 12. ENTRÉE DC

4. AFFICHAGE DU RECEPTEUR

1. Lors de la mise sous tension du récepteur, tous les caractères de l'écran LCD apparaissent pendant 1 seconde, puis le récepteur fonctionne :



RF ■■■■ ■■ RF: indique un signal radio, plus le signal est fort, plus le blocage est important.
 AF ■■■■ ■■ AF: Indique le signal audio, plus le signal est fort, plus il y a de blocage

[A] ANT [B] ANT : Indique l'antenne adaptée.

IR IR : Signe de synchronisation.

OPEN Etat déverrouillé : il peut faire fonction de set sous cet état.

LOCK Etat verrouillé : le bouton est inopérant sous cet état.

GROUP indique le groupe de travail.

CHANN Indique les canaux de travail.

MUTE Indique que le récepteur est en état "MUTE".

[TONE] [KEY] Indique l'état de la commande numérique du pilote.

[POW] [HI] [LO] Indique la puissance de TX.

[BATTERY] indique la batterie de TX.

2.FONCTIONNEMENT DE LA FONCTION D’AFFICHAGE

Lorsque le récepteur fonctionne, le système est verrouillé. Appuyer sur le bouton de réglage durant 3 secondes pour déverrouiller le système avant le réglage.

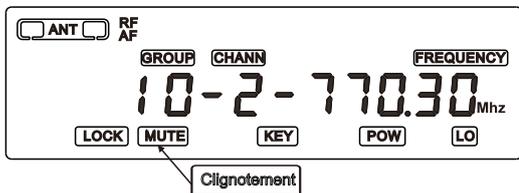
Cette machine est équipée du MODE STANDARD et du MODE PROJET. Le passage d'un mode à l'autre se fait en maintenant la touche SET enfoncée au démarrage.

Note : le réglage ci-dessous est sous l'état "OUVERT".

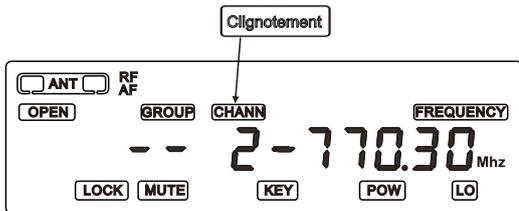
▲ MODE STANDARD:

Ce mode convient à la plupart des applications, telles que :

1. Réglage de la fréquence fixe.
2. Réglage de groupe
3. Réglage de la puissance de l'émetteur.

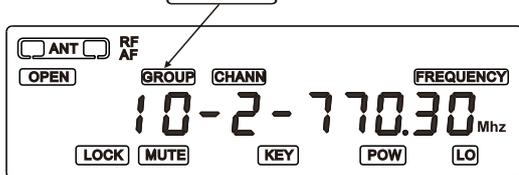


(1) RÉGLAGE DE LA FRÉQUENCE FIXE :



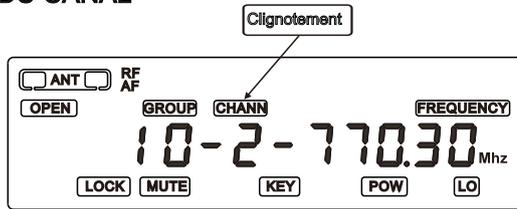
(2) PARAMÉTRAGE DU STATUT DE GROUPE

a. STATUT DE GROUPE



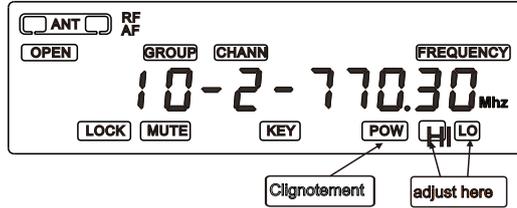
Lorsque "GROUP" clignote, appuyez sur le bouton UP ou DOWN pour définir les différents groupes, il y a 30 groupes pour chaque côté.

b. RÉGLAGE DU CANAL



Lorsque "CHANN" clignote, appuyez sur le bouton UP ou DOWN pour régler les différents canaux, il y a 8 canaux dans chaque groupe.

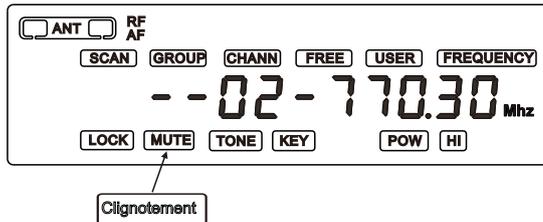
(3) RÉGLAGE DE LA PUISSANCE DE L'ÉMETTEUR



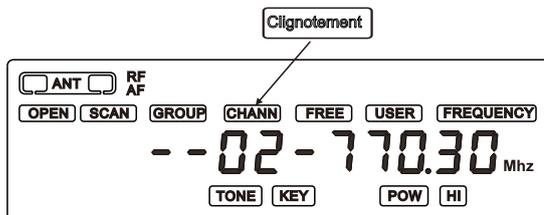
Lorsque POW clignote, appuyez sur le bouton UP ou DOWN pour régler la puissance de l'émetteur, "HI" signifie une puissance élevée, "LO" signifie une puissance faible. (Nécessité de re-synchroniser après le réglage).

▲ MODE PROJET :

Le mode projet a : 1. un réglage de fréquence fixe. 2. un réglage de groupe. 3. Réglage de la fréquence libre. 4. le réglage de la fréquence de balayage. 5. Réglage du code ID. 6. réglage de la puissance de l'émetteur.



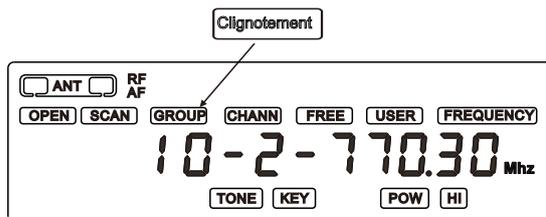
(1) RÉGLAGE DE LA FRÉQUENCE FIXE



Lorsque "CHANN" clignote, appuyez sur le bouton UP ou DOWN pour régler le canal ; il y a 8 canaux dans chaque groupe.

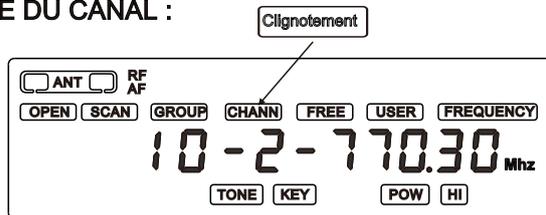
(2) REGLAGE DU GROUPE :

(3) REGLAGE DU GROUPE ::



Lorsque "GROUP" clignote, appuyez sur le bouton UP ou DOWN pour définir un groupe différent, il y a 30 groupes pour chaque côté.

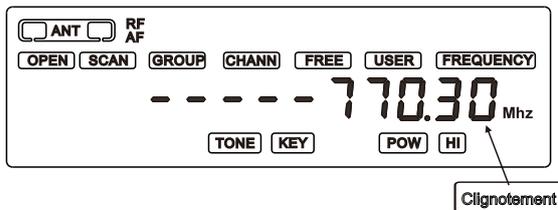
b. RÉGLAGE DU CANAL :



Lorsque "CHANN" clignote, appuyez sur le bouton UP ou DOWN pour régler les différents canaux, il y a 8 canaux pour chaque côté.

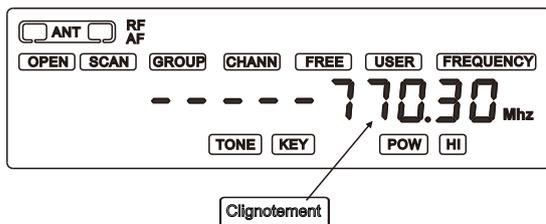
(3) RÉGLAGE LIBRE DE LA FRÉQUENCE :

a. RÉGLAGE DE LA FRÉQUENCE (par étape de 50 KHz) :



Lorsque la fréquence clignote, appuyez sur le bouton UP ou DOWN pour régler différentes fréquences, chaque fréquence est de 50KHz à intervalle.

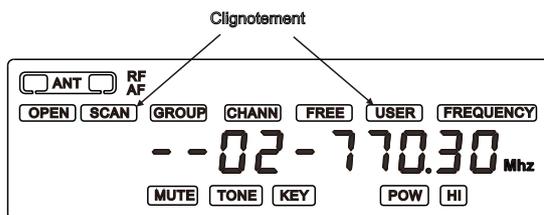
b. RÉGLAGE LIBRE DE LA FRÉQUENCE (1MHz pour chaque) :



Appuyez sur le bouton SET à nouveau, puis entrez dans cet état, lorsque la fréquence clignote, appuyez sur le bouton UP ou DOWN pour régler les différentes fréquences, chaque fréquence est de 1MHz à intervalle.

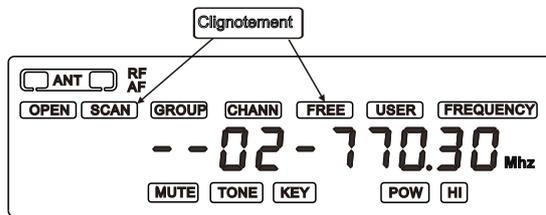
(4) RÉGLAGE DU BALAYAGE DE LA FRÉQUENCE :

a. BALAYAGE DE LA FRÉQUENCE DE TRAVAIL :



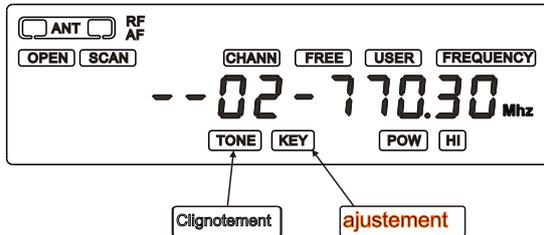
Poussez le bouton SET à nouveau dans cet état, quand "SCAN" et "USER" clignotent, il peut rechercher quelles fréquences fonctionnent en ce moment, poussez le bouton UP ou DOWN pour choisir différentes fréquences de travail.

b. RÉGLAGE LIBRE DE LA FRÉQUENCE



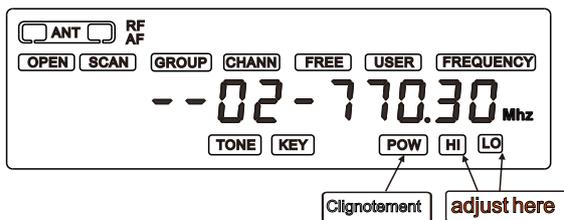
Appuyez à nouveau sur le bouton SET dans cet état, lorsque "SCAN" et "FREE" clignotent, appuyez sur le bouton UP ou DOWN pour vérifier quelle fréquence est disponible.

(5) RÉGLAGE DU CODE D'IDENTIFICATION :



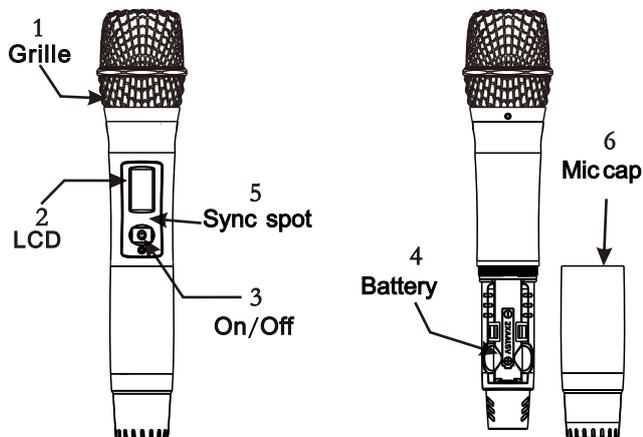
Appuyez sur SET dans cet état, lorsque "TONE" clignote, appuyez sur le bouton UP ou DOWN pour activer ou désactiver la fonction PILOTE. Le "KEY" signifie allumer. Conseils : Ne pas éteindre cette fonction pendant l'utilisation. Il n'est pas recommandé de régler cette fonction.

(6) RÉGLAGE DE LA PUISSANCE DE L'ÉMETTEUR :



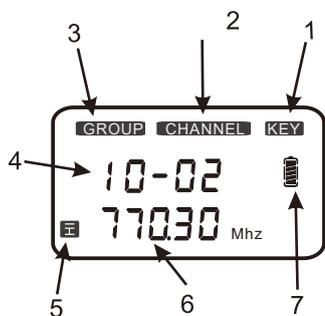
Lorsque "POW" clignote, appuyez sur le bouton UP ou DOWN pour régler la puissance du TRANSMETTEUR, "Hi" signifie une puissance élevée, "LO" signifie une puissance faible. (Nécessité de re-synchroniser après le réglage).

5. FONCTIONNEMENT DU MICROPHONE PORTATIF



1. Grille
2. LCD : Indique l'état de fonctionnement du microphone.
3. On/OFF
4. Batterie
5. Sync : Positionner en face du spot SYNC du récepteur avec un balayage IR.
6. Couvercle de la Batterie (ou capsule de micro)

● Microphone à main - Fonction LCD



- 1、KEY Indique que la fonction pilote numérique est activée
- 2、CHANNEL Indique le canal
- 3、GROUP Indique le groupe de travail Indique le groupe 10, CH2
- 4、10-02 le groupe 10, CH2
- 5、HI Indique la puissance HI de TX
- 6、770.30 Mhz indique que la fréquence de travail est de 770.30Mhz
- 7、(Battery icon) indique la puissance de la batterie

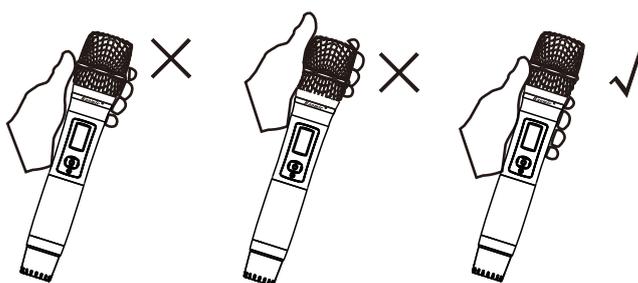


En état de fonctionnement, appuyez longuement sur le bouton On/Off jusqu'à ce que vous voyiez OFF, puis le microphone s'éteindra.

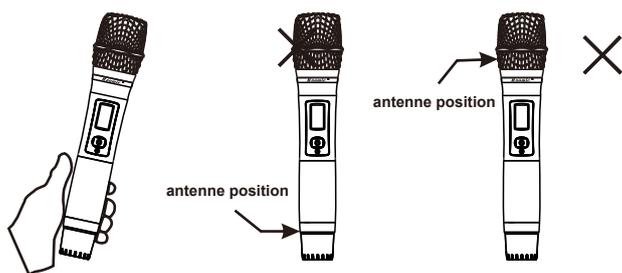
- Retirer le couvercle du compartiment à piles, insérer 2 x 1,5V pile AA en respectant la polarité.
 - Appuyer longuement sur le bouton ON/OFF pendant 3 secondes, si l'écran LCD ne s'allume pas, vérifier si la pile est dans la bonne polarité ou si la pile est faible. Si l'écran LCD de l'indicateur de batterie clignote, veuillez changer la nouvelle batterie.
 - Lors de la synchronisation, il faut retirer le couvercle de la pile et mettre le microphone ACT spot près de la position ACT spot.
 - Le microphone ne peut fonctionner que sur la même fréquence avec le récepteur.
 - Lorsque vous allumez le microphone, la fréquence est la même que celle réglée la dernière fois.
- Note : la période de syest de 30 secondes.

TECHNIQUE D'UTILISATION DU MICRO À MAIN

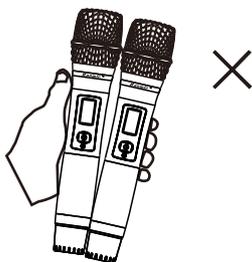
1、 Ne pas tenir le micro par la grille



2、 Évitez de tenir le microphone sur l'antenne position :



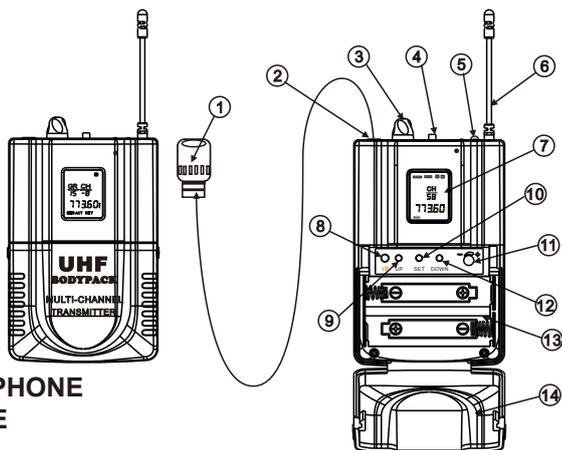
3. Ne pas mettre deux microphones pour les utiliser ensemble :



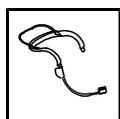
4. Attention à la distance d'utilisation entre le microphone et la bouche, distance inférieure à 15 cm.

5. Eviter de pointer la Grille du microphone contre les haut-parleurs.

6. EMETTEUR BOITIER MICROPHONE



- 1. MICROPHONE
- 2. ENTRÉE
- 3. -VOL+ :
- 4. ON OFF :
- 5. PUISSANCE : INDICATEUR S'ALLUME SI LA PUISSANCE EST FAIBLE
- 6. ANTENNE
- 7. AFFICHAGE LCD
- 8. IR
- 9. UP
- 10. BOUTON RÉGLAGE
- 11. - OU + : SQUELCH AJUSTEMENT
- 12. DOWN :
- 13. BATTERIES : 2 x 1.5V AA BATT, ATTENTION À LA BONNE POLARITÉ.
- 14. COUVERCLE DE LA BATTERIE



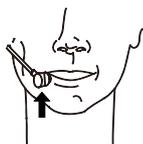
1. CASQUE



2. GUITARE ELECTRIQUE



3. MICRO-CRAVATE

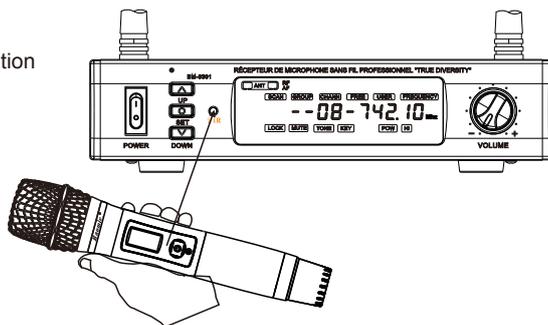


2. COMPOSITION DE LA GUITARE ÉLECTRIQUE

7. FONCTIONNEMENT DES RÉCEPTEURS

- Sortez les antennes, faites en sorte qu'elles soient perpendiculaires au récepteur.
- Connecter le câble audio= Sortie Mix : Utiliser la prise MIX sur le panneau du récepteur.
- Sortie : Connecter la prise "BALANCE OUT" et l'autre côté à "MIC IN" ou "AUX IN".
- Allumez le récepteur, l'écran LCD s'allume.
- Régler la fonction selon les besoins (voir Fonctionnement de l'écran en face avant)
- Synchronisation comme le montre l'image ci-dessous : Appuyez sur la touche "SET" durant 3 secondes, le récepteur commence à envoyer le signal IR en 15 secondes.

fonction de synchronisation



La fonction SYNC n'est utilisable que dans les 30 secondes lorsque le récepteur est en état déverrouillé.

8. SPÉCIFICATION TECHNIQUE

● PERFORMANCE GLOBALE

Fréquence UHF925-937.5MHz
Fréquence Stabilisation : <
±30ppm Rapport signal/bruit :
>90dB Distorsion audio : < 0.5%
Bande passante: 40Hz~15KHz ±3dB
Niveau de sortie : Solde 400mV
Asymétrique 400mV

● RÉCEPTEUR FIXE

Alimentation Electrique: DC13.5V
1500mA Puissance de consommation: 6
WATT S/N Ratio: >90dB
Image Rejection : >100dB
Rejection : >80dB Réception
Sensibilité : >17dBuV
De-emphasis : 50uS

● MICROPHONE MAIN

Puissance: 30mW(Max)
Type d'émission : FM
Déviation : 40KHz
Rapport signal/bruit: > 40dB
Pile ou alimentation 3V(2x1.5V AA
Autonomie : Batterie) 6 heures

● BOITIER MICRO-CRAVATE

Puissance 30mW
Type d'émission : FM
Déviation: 25KHz
Rapport signal/bruit: > 40dB
Pile ou alimentation 3V(2x1.5V AA Battery)
Autonomie : 6 hours