

AMM-150-2

AMPLIFICATEUR MURAL



AVIS
RISQUE DE CHOCS ELECTRIQUES
NE PAS OUVRIR



ATTENTION : Pour éviter les risques de chocs électriques, ne pas enlever le couvercle. Aucun entretien de pièces intérieures par l'usager, confier l'entretien au personnel qualifié.

Avis : Pour éviter les risques d'incendie ou d'électrocution, n'exposez pas cet article à la pluie ou à l'humidité.



Le symbole éclair avec point de flèche à l'intérieur d'un triangle équilatéral est utilisé pour alerter l'utilisateur de la présence à l'intérieur du coffret de "voltage dangereux" non isolé d'ampleur suffisante pour constituer un risque d'électrocution.

Le point d'exclamation à l'intérieur d'un triangle équilatéral est employé pour alerter les utilisateurs de la présence d'instructions importantes pour le fonctionnement et l'entretien (service) dans le livret d'instruction accompagnant l'appareil.

INSTRUCTIONS DE SECURITÉ GÉNÉRALES

- NE PAS** connecter simultanément des haut-parleurs de basse impédance et de ligne 100 V sur le même amplificateur.
- NE PAS** faire passer des câbles de microphone à proximité des câbles secteur, informatiques, de téléphone ou à ligne 100 V. Si un contact est inévitable, croisez les câbles à un angle de 90°.
- NE PAS** faire passer les câbles à ligne 100 V à proximité des câbles informatiques, de téléphone ou autres basses tensions.
- NE PAS** dépasser 90 % de la puissance de sortie de l'amplificateur si vous utilisez la ligne 100 V (uniquement discours).
- NE PAS** dépasser 70 % de la puissance de sortie de l'amplificateur si vous utilisez la ligne 100 V (sonorisation d'ambiance haut niveau)
- NE PAS** utiliser des haut-parleurs à pavillon rentrant pour la sonorisation d'ambiance sauf s'ils ont été conçus spécialement à cet effet.
- EVITEZ** des haut-parleurs de basse impédance si vous utilisez plus de deux haut-parleurs et/ou si vous vous servez de câbles très longs.
- EVITEZ** d'assembler le câble de microphone. Si ceci est inévitable, utilisez exclusivement un connecteur blindé d'excellente qualité, par exemple un XLR.
- VERIFIEZ** que tous les haut-parleurs sont en phase.
- VERIFIEZ** l'absence de court-circuit sur la ligne de haut-parleurs avant de la connecter à l'amplificateur.

Utilisez **TOUJOURS** un microphone basse impédance symétrique ou isolé de la terre prévu pour une entrée symétrique si la longueur des câbles est très importante.

Utilisez **TOUJOURS** un câble de microphone de bonne qualité pour les extensions.

Utilisez **TOUJOURS** un câble à double isolation de qualité secteur pour les câbles de haut-parleurs.

CONSIGNES DE SÉCURITÉ IMPORTANTES

- Lire attentivement les instructions.
- Suivre toutes les instructions.
- Conserver ces instructions.
- Lire toutes les mises en garde.
- N'utiliser que les accessoires et équipements indiqués par le fabricant.

- **Prise et cordon d'alimentation**

Ne pas contourner la sécurité fournie par la fiche polarisée ou la fiche de mise à la terre. Une fiche polarisée possède deux lames dont une plus large que l'autre. Une fiche de mise à la terre possède deux lames et une broche de mise à la terre. La lame la plus large ou la borne de terre sont destinées à assurer votre sécurité. Si la fiche fournie ne va pas dans la prise, demander à un électricien de remplacer la prise non conforme. Éviter de marcher sur le cordon d'alimentation ou de le pincer, en particulier au niveau des connecteurs, des prises et des points de sortie de l'appareil.

- **Nettoyage**

Lorsque l'appareil a besoin d'être nettoyé, vous pouvez éliminer la poussière avec un aspirateur ou l'essuyer avec un chiffon propre, par exemple. Ne pas utiliser de solvant de type alcool, benzène, ou autres liquides très volatils et inflammables pour nettoyer le châssis. Nettoyer uniquement avec un chiffon sec.

- **Entretien**

Confier les réparations à des techniciens qualifiés. Pour réduire le risque de choc électrique, n'effectuer aucune autre intervention d'entretien que celles qui sont prévues dans la notice d'utilisation, à moins que vous ne soyez qualifié pour cela.

L'appareil doit être vérifié par un électricien qualifié s'il est endommagé de quelque manière que ce soit : cordon d'alimentation ou prise endommagé(e), déversement de liquide ou chute d'objets à l'intérieur, exposition à la pluie ou à l'humidité, chute ou tout autre type de dysfonctionnement.

DESCRIPTION ET CARACTÉRISTIQUES GÉNÉRALES

DESCRIPTION

Amplificateur mural Class D, 150W.

Il offre des sorties haut-parleurs 70V, 100V sur une impédance de sortie de 4 Ω.

CARACTÉRISTIQUES

Il est équipé de

1 Lecteur USB/SD

1 Module récepteur Bluetooth depuis un mobile, tablette ou PC portable

2 entrées MIC/LINE /fantôme commutables dont l'entrée 1 avec Talk Over

1 entrée AUX (RCA) et 1 entrée AUX mini Jack 3.5 mm

1 sortie Line Out (RCA)

Alimentation fantôme 15 V

Réglage individuel volume par entrées, réglage volume MASTER

Sorties HP 70 V, 100 V ainsi que 4 ou 16Ω sur bornier à visser

Protection thermique, surcharge et court-circuit

Vumètre du niveau de sortie

1 coffret mural avec clé

1 microphone main HF avec antenne HF

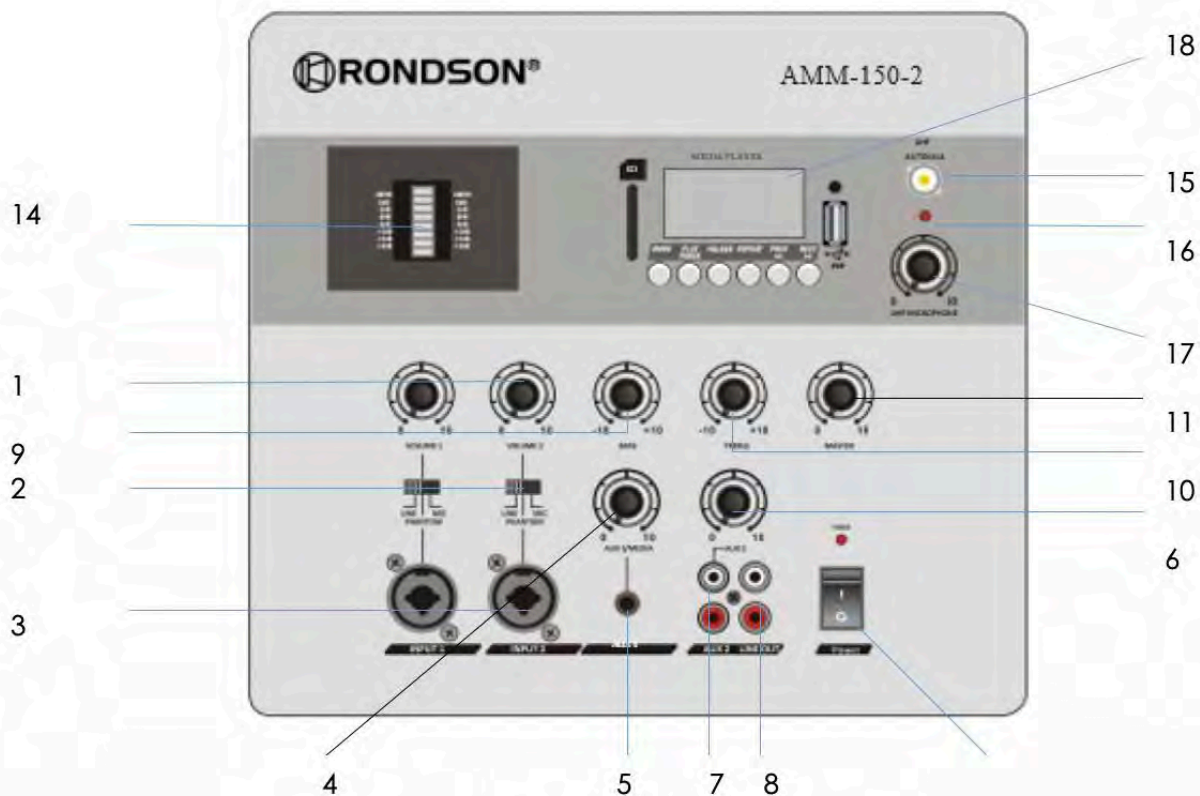
1 télécommande

1 carte SD8 Go

Livré avec support mural pour fixation



FACE AVANT



1. Volume1 et 2 :

Le bouton Volume permet de régler le volume su signal du canal d'entrée 1 ou 2 .

2. Sélecteur d'entrée MIC/LINE

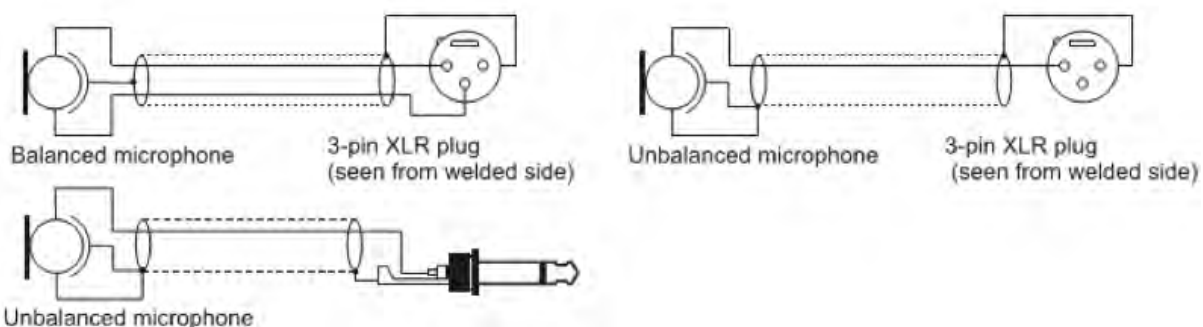
Le sélecteur en position "LINE" connecte les entrées "IN1" et "IN2" à une source audio à la sortie de signal de niveau élevé.

En position MIC, les entrées "IN1" et "IN2" peuvent être connectées à un micro dynamique de faible impédance.

Enfin, positionner le sélecteur sur "PH." pour connecter l'alimentation fantôme des broches 2 et 3 de la fiche XLR aux entrées "IN1" et "IN2" afin de pouvoir utiliser un micro à condensateur nécessitant ce type d'alimentation externe. Il est recommandé de mettre le volume général au minimum avant d'actionner ce sélecteur.

3. Entrées « Input 1 » et « Input 2 »

Ces deux entrées symétriques /asymétriques de type jack combo (XLR et 6,3mm) sont conçues pour permettre la connexion d'un micro dynamique (30-600 ohms) ou d'une source son de niveau élevé (tuner AM/FM, platine cassette, lecteur CD, etc.).



4. Réglage du volume AUX1 ou MP3

Permet le réglage du volume du signal d'entrée AUX1 ou du signal MP3.

5. Entrée AUX1

Entrée acceptant une source à signal de niveau élevé comme un smartphone par exemple.

6. Réglage du volume AUX2

Permet le réglage du volume de la source AUX2

7. Entrée AUX2

Les connecteurs "R" et "L" sont destinés aux canaux d'entrée droit ("R") et gauche ("L") d'une source audio à signal de niveau élevé comme un tuner AM/FM, une platine cassette, un lecteur CD. etc. Ils peuvent recevoir des fiches coaxiales de type RCA et des signaux asymétriques.

8. Entrée Line Out

Pour la connexion d'un enregistreur ou autre appareil audio

9. Réglage des Basses

Permet le contrôle des basses. La plage de gain part de -10dB à +10dB et la fréquence centrale est de 100Hz.

10. Réglage des Aigus

Permet d'augmenter et diminuer les hautes fréquences de 10KHz de ± 10 dB

11. Réglage « MASTER »

Permet de contrôler la puissance principale.

12. Led de Mise sous tension

Le voyant s'allume à la mise sous tension de l'appareil.

13. Interrupteur ON/OFF

Permet de mettre l'appareil sous et hors tension.

14. Indicateur et limiteur de Niveau

Permet le contrôle du niveau de la sortie principale.

L'éclairage des LED du limiteur signifie que le niveau d'entrée est trop élevé, vous pouvez diminuer le volume du canal ou réduire l'égaliseur à 2 bandes.

15. Prise Jack Antenne

Cette prise est connectée à une antenne pour recevoir le signal d'un microphone sans fil.

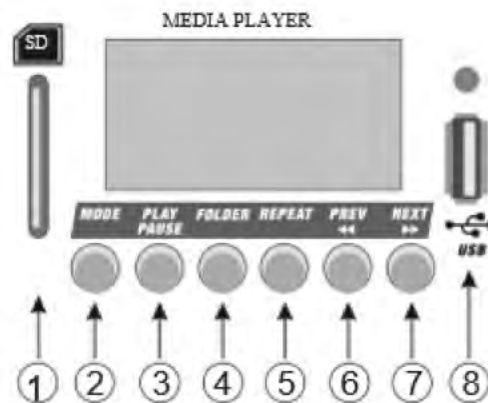
16. Led UHF

Un voyant rouge signifie que le microphone UHF est connecté à l'amplificateur.

17. Volume UHF

Ce bouton permet de contrôler le volume d'entrée du microphone UHF.

18. Lecteur MP3



1. LECTEUR DE CARTE SD/MMC

Insérer une carte SD ou MMC

2. MODE

Sélectionner le mode source de lecture : USB ou SD/BLUETOOTH

3. PLAY/PAUSE

Démarre la lecture ou passe en pause.

4. FOLDER

Permet d'entrer dans le menu des dossiers du disque U ou de la carte SD

5. REPT

Mode répétition de chanson, 4 modes sélectionnables.

6. PREV-/

Lecture du programme précédent ou si la touche est maintenue appuyée rembobinage rapide

7. NEXT/

Lecture du programme suivant ou si la touche est maintenue appuyée avance rapide.

8. CONNECTEUR USB

Permet de connecter un média USB

FACE ARRIERE



19. Bornier de sortie pour le branchement des haut-parleurs.

Prise de sortie 4-16 Ohm

Prise de sortie 70V

Prise de sortie 100V

Prise de sortie Commun

20. Porte-fusible

Ne remplacer le fusible que lorsque l'amplificateur est éteint. N'utiliser qu'un de même spécification.

21. Prise d'alimentation

7 - Caractéristiques détaillées

	AMM-150-2
CARACTÉRISTIQUES ÉLECTRIQUES	
Puissance (T.H.D 1,0%, 1KHz)	150 Watts
Sensibilité d'entrée (INPUT et LINK) (Entrée symétrique)	MIC : 40 dB, LINE : -10 dB, AUX : -10 dB
Distorsion de croisement	Supérieure à 70 dB
Réponse en fréquence	80 Hz - 20 KHz
Rapport signal sur bruit	Supérieur à 70dB
T.H.D à 1 KHz (puissance nominale)	Moins de 0,1%
Tensions et impédances de sortie	4 Ω / 70V et 100V
Alimentation	AC115 / 230V, 50-60Hz
Consommation	120W
Alimentation fantôme 12V	15V

CARACTÉRISTIQUES PHYSIQUES	
Refroidissement	Par ventilation
Température et humidité de fonctionnement	0°~40° avec 95% d'humidité max.
Dimensions (L x P x H)	265 x 102 x 267 mm
Poids net	3,5 Kg