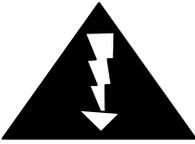


**SÉRIE AME**  
**AMPLIFICATEURS MÉLANGEURS**



	<b>AVIS</b> <b>RISQUE DE CHOCS ELECTRIQUES</b> <b>NE PAS OUVRIR</b>	
<p>-----</p> <p>Pour éviter les risques de chocs électriques, ne pas enlever le couvercle. Aucun entretien de pièces intérieures par l'utilisateur, confier l'entretien au personnel qualifié. Pour éviter les risques d'incendie ou d'électrocution, n'exposez pas cet article à la pluie ou à l'humidité.</p>		

Le symbole éclair avec point de flèche à l'intérieur d'un triangle équilatéral est utilisé pour alerter l'utilisateur de la présence à l'intérieur du coffret de "voltage dangereux" non isolé d'ampleur suffisante pour constituer un risque d'électrocution.

Le point d'exclamation à l'intérieur d'un triangle équilatéral est employé pour alerter les utilisateurs de la présence d'instructions importantes pour le fonctionnement et l'entretien (service) dans le livret d'instruction accompagnant l'appareil.

## INSTRUCTIONS DE SECURITÉ

<p><b><u>IMPORTANT</u></b></p> <p>Le code couleur des fils du cordon secteur est le suivant :</p> <table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td style="width: 15%;">JAUNE ET VERT</td> <td style="width: 15%;">:</td> <td style="width: 15%;">TERRE</td> <td style="width: 15%;">(E)</td> </tr> <tr> <td>BLEU</td> <td>:</td> <td>NEUTRE</td> <td>(N)</td> </tr> <tr> <td>MARRON</td> <td>:</td> <td>POSITIF</td> <td>(L)</td> </tr> </table>	JAUNE ET VERT	:	TERRE	(E)	BLEU	:	NEUTRE	(N)	MARRON	:	POSITIF	(L)	<p style="text-align: center;"><b><u>ATTENTION : CET APPAREIL DOIT ETRE RELIE A LA TERRE</u></b></p> <p>Etant donné que ce code couleur ne correspond pas nécessairement à celui des bornes de votre fiche, procédez de la manière suivante :</p> <p>Connectez le fil vert-jaune à la borne verte ou jaune-verte ou marquée par la lettre "E" ou par le signe de terre. Connectez le fil bleu à la borne noire ou marquée par la lettre "N" Connectez le fil marron à la borne rouge ou marquée par la lettre "L"</p>
JAUNE ET VERT	:	TERRE	(E)										
BLEU	:	NEUTRE	(N)										
MARRON	:	POSITIF	(L)										

### **GENERALITES**

- NE PAS** connecter simultanément des haut-parleurs de basse impédance et de ligne 100 V sur le même amplificateur.
  - NE PAS** faire passer des câbles de microphone à proximité des câbles secteur, informatiques, de téléphone ou à ligne 100 V. Si un contact est inévitable, croisez les câbles à un angle de 90°.
  - NE PAS** faire passer les câbles à ligne 100 V à proximité des câbles informatiques, de téléphone ou autres basses tensions.
  - NE PAS** dépasser 90 % de la puissance de sortie de l'amplificateur si vous utilisez la ligne 100 V (uniquement discours).
  - NE PAS** dépasser 70 % de la puissance de sortie de l'amplificateur si vous utilisez la ligne 100 V (sonorisation d'ambiance haut niveau)
  - NE PAS** utiliser des haut-parleurs à pavillon rentrant pour la sonorisation d'ambiance sauf s'ils ont été conçus spécialement à cet effet.
  - EVITEZ** des haut-parleurs de basse impédance si vous utilisez plus de deux haut-parleurs et/ou si vous vous servez de câbles très longs.
  - EVITEZ** d'assembler le câble de microphone. Si ceci est inévitable, utilisez exclusivement un connecteur blindé d'excellente qualité, par exemple un XLR.
  - VERIFIEZ** que tous les haut-parleurs sont en phase.
  - VERIFIEZ** l'absence de court-circuit sur la ligne de haut-parleurs avant de la connecter à l'amplificateur.
- Utilisez **TOUJOURS** un microphone basse impédance symétrique ou isolé de la terre prévu pour une entrée symétrique si la longueur des câbles est très importante.
- Utilisez **TOUJOURS** un câble de microphone de bonne qualité pour les extensions.
- Utilisez **TOUJOURS** un câble à double isolation de qualité secteur pour les câbles de haut-parleurs.

## Introduction

L'amplificateur mélangeur 6 zones est équipé des sources audio suivantes : MP3, tuner FM et Bluetooth. Sa puissance de sortie nominale est de 60W, 120W, 240W à 500W, il est idéal pour les écoles, les supermarchés, les banques, les hôtels et les discours. Il s'agit d'une solution tout-en-un avec deux sources, un préamplificateur et un mélangeur amplificateur de puissance dans une unité 19" 2U de hauteur, qui est économique mais de performance fiable.

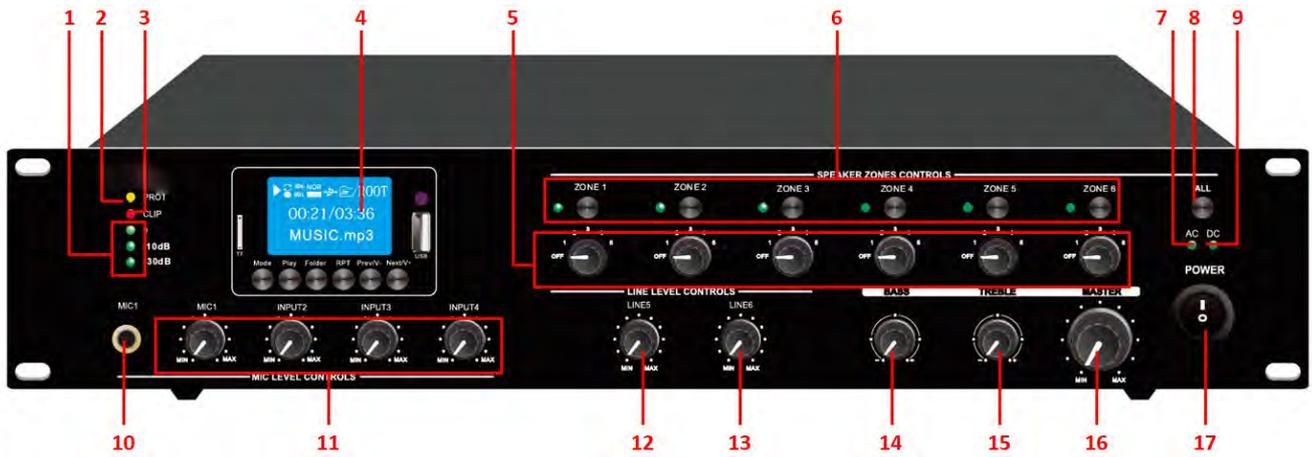
Il intègre 3 sources audio dans un amplificateur mélangeur, plus les entrées Mic1 (6,3 mm) et Mic/Line 2-4 (XLR), deux entrées ligne, une entrée CEM et une entrée RS45 pour un micro de téléappel 6 zones. Mic1 VOX dispose de la plus haute priorité sauf l'entrée EMC. Un emplacement USB et un emplacement SD en façade facilitent l'accès et le fonctionnement pour l'installateur et l'utilisateur final.

L'amplificateur est conçu avec une protection complète contre les surcharges, les courts-circuits et les températures élevées pour éviter tout dommage.

### Caractéristiques

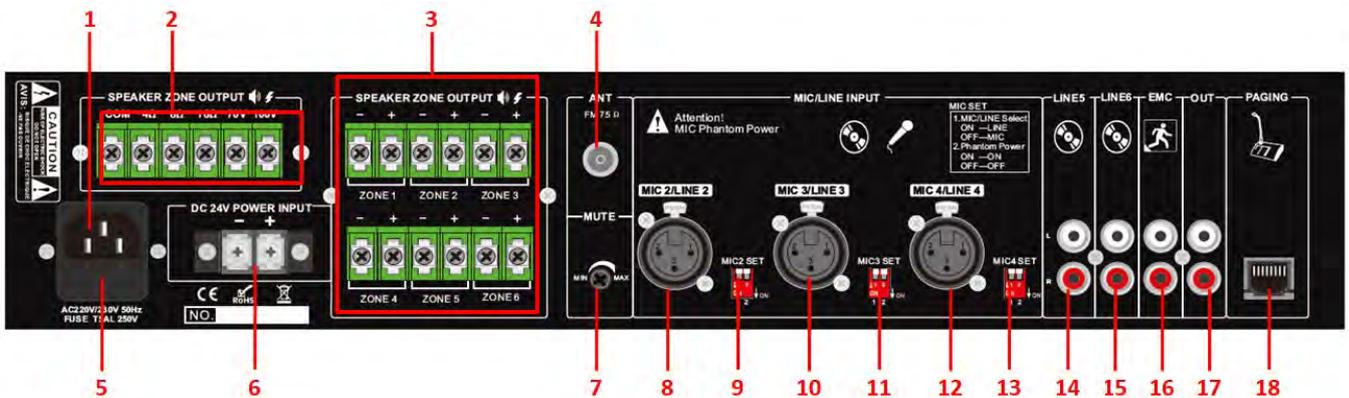
- Amplificateur de puissance mélangeur commercial 6 zones pour la sonorisation (PA).
- Amplificateur monté en rack 19" de 2U de hauteur.
- Sorties nominales de 60W, 120W, 240W à 500W.
- Sorties haut-parleurs 6 zones de 100V.
- Sortie haut-parleur unique de 100V/70V/4-16 Ohm.
- Six sorties haut-parleur de zone avec contrôle de volume indépendant.
- Lecteur MP3 intégré par USB et SD, tuner FM et bluetooth.
- Quatre entrées micro, Mic1 (6,3 mm) et entrée micro/ligne 2-4 (XLR).
- Entrées ligne 1-2 sur le panneau arrière par RCA.
- Entrée CEM sur le panneau arrière avec la plus haute priorité par RCA.
- Capacité d'un amplificateur de 6 microphones de téléappel DA-500RM jusqu'à 300 mètres.
- Le microphone 1 des fonctions VOX a la priorité d'entrée la plus élevée, sauf l'entrée EMC.
- Contrôle de volume pour Mic1-4 et ligne 1-2, basses et aigus et contrôle de volume de zone sur le panneau avant.
- Alimentation AC et DC, protection, indicateurs d'état des six zones et indicateurs de niveau de sortie.
- Protection contre les surcharges, les courts-circuits et les températures élevées.
- Système de fonctionnement AC 230V et 24V DC.

## FACE AVANT



- |   |  |
|---|--|
| <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Indicateur de protection (PROT)</li> <li>2. Indicateur de saturation du signal audio (CLIP)</li> <li>3. Indicateurs de niveau de sortie</li> <li>4. Module MP3 avec FM et Bluetooth</li> <li>5. Atténuateurs de volume de sortie pour les HP des zones 1 à 6</li> <li>6. Sélecteurs de zone de haut-parleur 1-6 avec indicateurs</li> <li>7. Indicateur d'alimentation AC (Alimentation secteur)</li> <li>8. Sélecteur pour l'ensemble des 6 zones.</li> <li>9. Indicateur d'alimentation DC (Alimentation sur batterie)</li> </ol> | <ol style="list-style-type: none"> <li>10. Entrée Mic1 avec priorité VOX après entrée EMC</li> <li>11. Atténuateurs Mic1 et Input2 à 4</li> <li>12. Atténuateur Ligne 5</li> <li>13. Atténuateur de ligne 6</li> <li>14. Basse</li> <li>15. Aigus</li> <li>16. Contrôle du volume principal</li> <li>17. Interrupteur d'alimentation AC</li> </ol> |
|---|--|

## FACE ARRIÈRE



- |   |  |
|---|--|
| <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Prise d'alimentation AC</li> <li>2. Sortie 100V / 70V / 16Ω / 8Ω / 4Ω pour ligne HP</li> <li>3. Sorties de zone de haut-parleur 1-6 de 100 volt</li> <li>4. Antenne FM</li> <li>5. Fusible</li> <li>6. Alimentation électrique 24V DC</li> <li>7. Atténuateur de sourdine MIC1 VOX</li> <li>8. Entrée Mic/Line 2</li> <li>9. Sélecteur Mic/Line de l'entrée 2 (Mic 2 avec alimentation fantôme 48V)</li> <li>10. Entrée Mic/Line 3</li> </ol> | <ol style="list-style-type: none"> <li>11. Sélecteur Mic/Line de l'entrée 3 (Mic 3 avec alimentation fantôme 48V)</li> <li>12. Entrée Mic/Line 4</li> <li>13. Entrée 4 Mic/Line Selector (Mic 4 avec alimentation fantôme 48V)</li> <li>14. Entrée ligne 5</li> <li>15. Entrée ligne 6</li> <li>16. Entrée EMC du système d'alarme incendie avec la plus haute priorité</li> <li>17. Sortie de ligne vers un amplificateur externe</li> <li>18. Entrée RJ45 pour le microphone d'appel de zone à distance</li> </ol> |
|---|--|

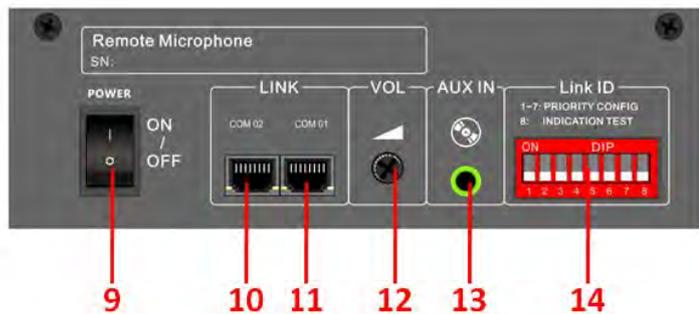
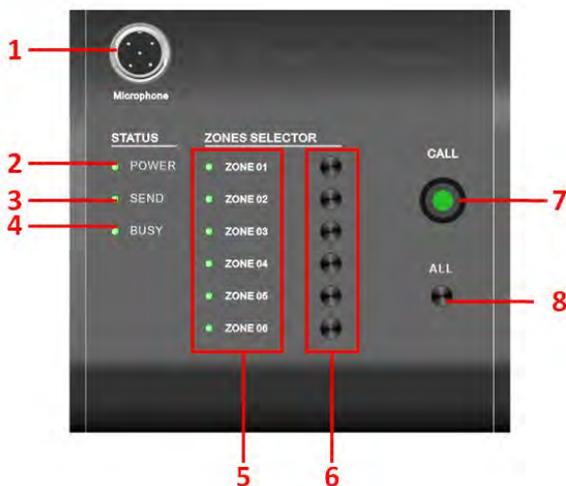
## MICROPHONE D'APPEL À DISTANCE : MP-6



### DESCRIPTION

Le MP-6 est un microphone de télé-appel fonctionnant avec les amplificateurs de la série AME qui possède des caractéristiques de télé-appel à 6 zones. Sa distance de communication peut atteindre 300 mètres grâce à un câble CAT6 droit. Chaque amplificateur peut connecter jusqu'à 6 unités de microphone de télé-appel. Ces microphones sont connectés main par main et peuvent avoir des priorités différentes grâce à un interrupteur. Le microphone de télé-appel est alimenté directement par l'amplificateur.

### PANNEAU AVANT ET PANNEAU ARRIÈRE DU MP-6



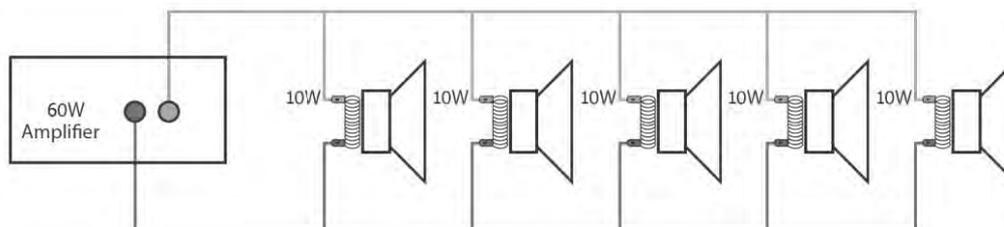
1. Connecteur du microphone à col de cygne.
2. Indicateur d'alimentation.
3. Indicateur d'envoi ou de travail.
4. Indicateur d'occupation.
5. Indicateurs de zone de haut-parleur 1-6.
6. Sélecteurs de zone de haut-parleur 1-6.
7. Bouton d'appel ou de conversation.
8. Sélecteur de zone 1-6 pour tous les HP.
9. Interrupteur d'alimentation.
10. Port RJ45 pour la mise en cascade d'un autre microphone de radiomessagerie à distance.
11. Port RJ45 pour communiquer avec l'amplificateur de la série AME.
12. Contrôle du volume du microphone.
13. Entrée auxiliaire.
14. Commutateur dip de priorité et d'identification du micro.

# GUIDE D'UTILISATION DE L'AMPLIFICATEUR

## Système de ligne 100V

Pour les systèmes de ligne 100V, connectez l'amplificateur au premier HP du système en utilisant un câble HP à double isolation dont le courant nominal est suffisant pour gérer la sortie totale de l'amplificateur.

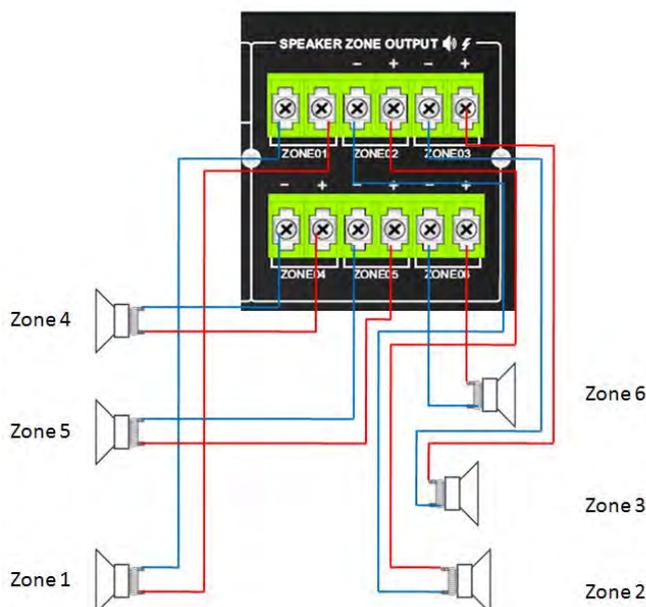
Connectez la borne de sortie "100V" à la connexion positive (+) du HP et la sortie "COM" à la connexion négative (-) du HP. Connectez d'autres HP en parallèle au premier HP avec toutes les bornes positives connectées ensemble et toutes les bornes négatives connectées ensemble comme indiqué ci-dessous.



Un système de haut-parleurs de ligne 100V peut comprendre de nombreux haut-parleurs connectés ensemble. Le facteur déterminant pour savoir combien de haut-parleurs peuvent être utilisés sur un seul amplificateur est la puissance nominale. Dans la plupart des cas, il est conseillé de connecter autant de haut-parleurs que nécessaire avec une puissance combinée ne dépassant pas 90 % de la puissance de sortie nominale de l'amplificateur.

Les bornes d'un haut-parleur de 100 V sont reliées à un transformateur et, dans certains cas, ce transformateur peut être "branché" pour différentes puissances. Ces prises peuvent être utilisées pour ajuster la puissance (et le volume de sortie) de chaque haut-parleur du système afin d'atteindre la puissance totale idéale du système pour l'amplificateur.

L'amplificateur du mélangeur est doté de 6 sorties de zone de haut-parleur, l'une des six zones ou la charge de puissance totale des six zones doit être équivalente ou pas plus élevée que la puissance nominale de l'amplificateur.



## ÉTAPES DE L'OPÉRATION

- Une fois que toutes les connexions à l'amplificateur sont effectuées, baissez toutes les commandes rotatives et mettez l'appareil sous tension ; une LED "ON" s'allume. Tournez les commandes BASS et TREBLE sur la position 12 heures (pointant vers le haut) et tournez la commande rotative MASTER à moitié vers le haut pour effectuer des tests.
- Assurez-vous qu'un signal est envoyé à l'une des entrées de ligne 1, 2, 3, 4, 5, 6 ou 7 et augmentez progressivement le contrôle du volume pour ce canal jusqu'à ce que la sortie soit entendue dans les haut-parleurs. Augmentez le MASTER jusqu'au niveau de volume maximum requis et réduisez le contrôle de volume du canal si nécessaire.
- Remarque : Le test initial peut être effectué en utilisant le lecteur audio USB/SD/FM intégré. La sortie de l'amplificateur est représentée sur les LED de l'indicateur de niveau et il faut veiller à ce que la LED rouge "0" ne soit allumée que momentanément pendant l'utilisation. Tout ce qui dépasse un bref clignotement de cette LED peut indiquer une distorsion ou un écrêtage du signal de sortie et le MASTER doit être baissé.
- Si un microphone est connecté à l'entrée MIC2-4, assurez-vous qu'il est allumé et s'il nécessite une alimentation fantôme, assurez-vous que cette fonction est activée. Augmentez progressivement son volume tout en parlant dans le microphone jusqu'à ce que le niveau de volume requis soit atteint. Le microphone ne doit pas pouvoir "entendre" les haut-parleurs, ce qui peut provoquer un larsen (bruit de grincement ou de hurlement).
- Si la fonction VOX est activée, le volume de la lecture audio sur les canaux 2 à 6 sera automatiquement réduit lorsque vous parlez dans le microphone 1. Utilisez son atténuateur pour augmenter ou diminuer le niveau de sourdine.
- En plus des commandes de volume des canaux et du MASTER, des commandes d'égalisation des graves et des aigus permettent de régler la tonalité de la sortie globale. En position 12 heures, ces commandes n'appliquent aucun effet au signal (pas d'amplification ni de coupure). Si vous déplacez la commande BASS dans le sens des aiguilles d'une montre, vous augmentez les basses fréquences du signal audio, tandis que si vous la déplacez dans le sens inverse des aiguilles d'une montre, vous coupez ces basses fréquences. De même, si vous déplacez la commande TREBLE dans le sens des aiguilles d'une montre, vous augmentez les hautes fréquences du son, tandis que si vous la déplacez dans le sens inverse, vous les réduisez. Réglez ces commandes d'égalisation en fonction du type de signal audio ou pour compenser l'acoustique de la pièce.



1. Entrée de la carte TF
2. Affichage LED
3. Capteur IR
4. Entrée USB
5. Mode pour sélectionner MP3/BL/FM
6. Lecture
7. Dossier
8. Répétition RPT
9. Précédent & volume- diminution
10. Suivant & volume + augmentation

Les mixeurs-amplificateurs sont équipés d'un lecteur multimédia intégré qui comprend Mp3/FM/Bluetooth. Il suffit d'appuyer sur le bouton Mode pour basculer le lecteur multimédia entre Mp3/FM/Bluetooth selon l'affichage LED, où il y a une télécommande IR permettant de faire fonctionner le lecteur multimédia à distance dans un rayon de 10 à 30 mètres, le contrôle du volume de sortie de ce lecteur multimédia peut également être contrôlé par le bouton de volume "TEL".

### Bluetooth

La fonction Bluetooth permet de connecter un téléphone intelligent ou une tablette à la section du lecteur multimédia pour lire des fichiers stockés ou des fichiers audio numériques diffusés en continu. Afin d'activer cette fonction, il sera nécessaire d'appairer l'appareil émetteur au récepteur comme suit.

1. Ouvrez le menu des paramètres Bluetooth sur le téléphone intelligent ou la tablette (ou tout autre dispositif d'envoi).
2. Effectuez un balayage des appareils Bluetooth et recherchez-le dans la liste des appareils disponibles (assurez-vous que l'amplificateur est sous tension et dans un rayon de réception de 30 à 50 mètres).
3. Sélectionnez Bluetooth et le dispositif d'envoi devrait confirmer qu'il est connecté en tant que dispositif audio.
4. Lisez l'audio à partir de l'appareil émetteur, en vous assurant que les contrôles de volume ne sont pas baissés/mutés.
5. Montez le contrôle de volume MEDIA sur l'amplificateur au niveau requis.

Si le signal Bluetooth est perdu, il peut être nécessaire de sélectionner à nouveau le Bluetooth sur l'appareil émetteur. Les boutons Précédent, Suivant et Lecture/Pause fonctionnent en Bluetooth comme des commandes de lecture à distance. Maintenir les boutons Piste précédente ou Piste suivante permet de régler le volume de sortie du lecteur.

## Lecture USB/SD

Insérez une clé USB dans le port USB et/ou une carte SD dans l'entrée pour carte SD.

Appuyez sur le bouton CD/USB/SD pour vous assurer que le lecteur est réglé pour lire à partir du dispositif de mémoire requis. Appuyez sur le bouton PLAY/PAUSE pour lire la piste en cours et appuyez à nouveau pour faire une pause si nécessaire.

La recherche et la lecture des pistes sont les mêmes que celles décrites ci-dessus pour le lecteur CD.

## Tuner FM

Appuyez sur la touche de sélection FM pour passer à la fonction de tuner FM. Utilisez les touches Précédent ou Suivant pour sélectionner une station mémorisée.

## Recherche et mémorisation des stations

Utilisez les touches de recherche avant/arrière pour régler manuellement la fréquence par pas de 0,05 MHz.

Vous pouvez également appuyer sur les touches de recherche avant/arrière et les maintenir enfoncées pour rechercher automatiquement les stations disponibles.

Lorsqu'une station est trouvée, la recherche automatique s'arrête, ce qui permet de la mémoriser.

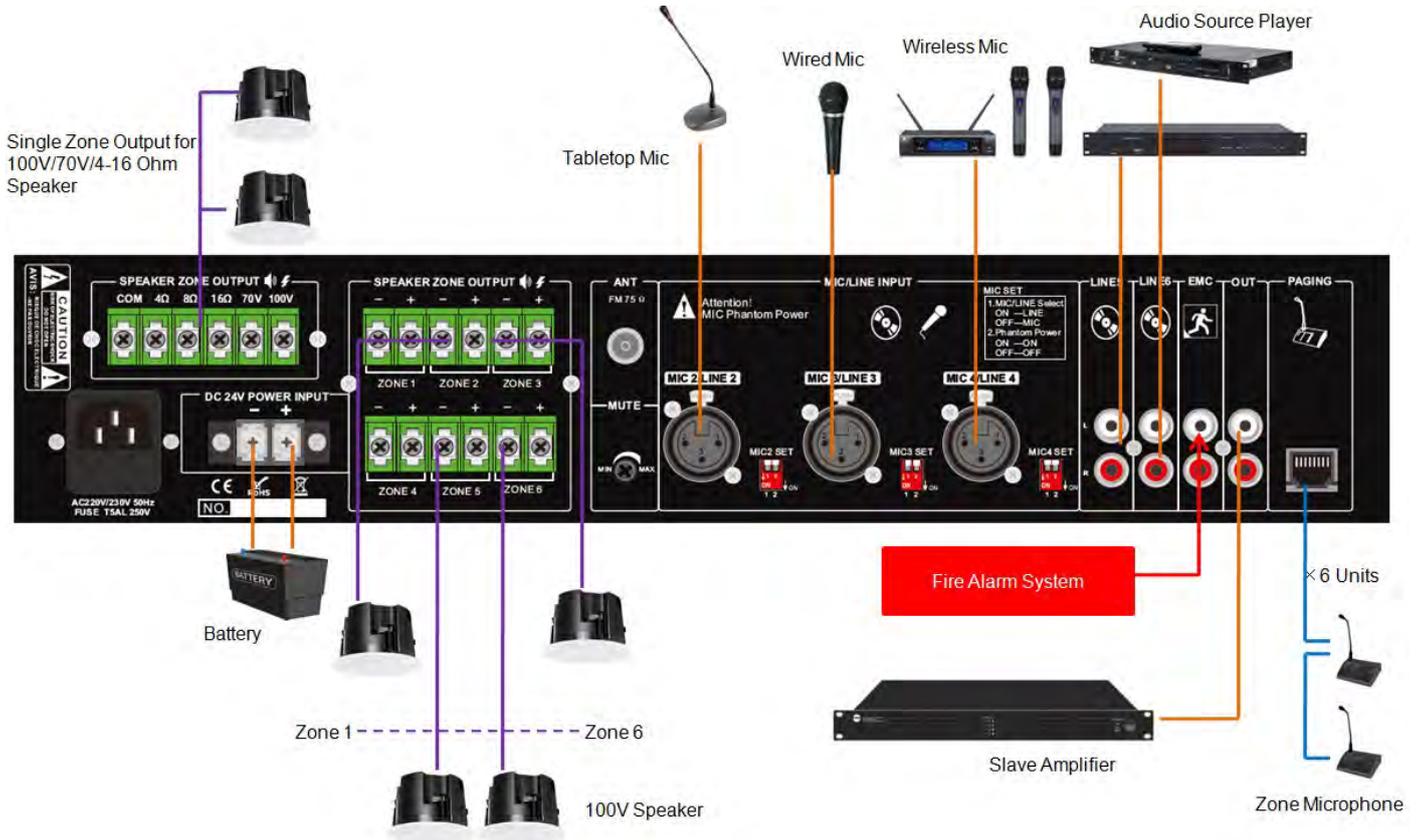
A ce stade, une pression sur la touche PLAY/PAUSE fait clignoter le numéro de canal "00" à l'écran.

Utilisez les boutons Précédent/Suivant pour sélectionner une mémoire de canal appropriée.

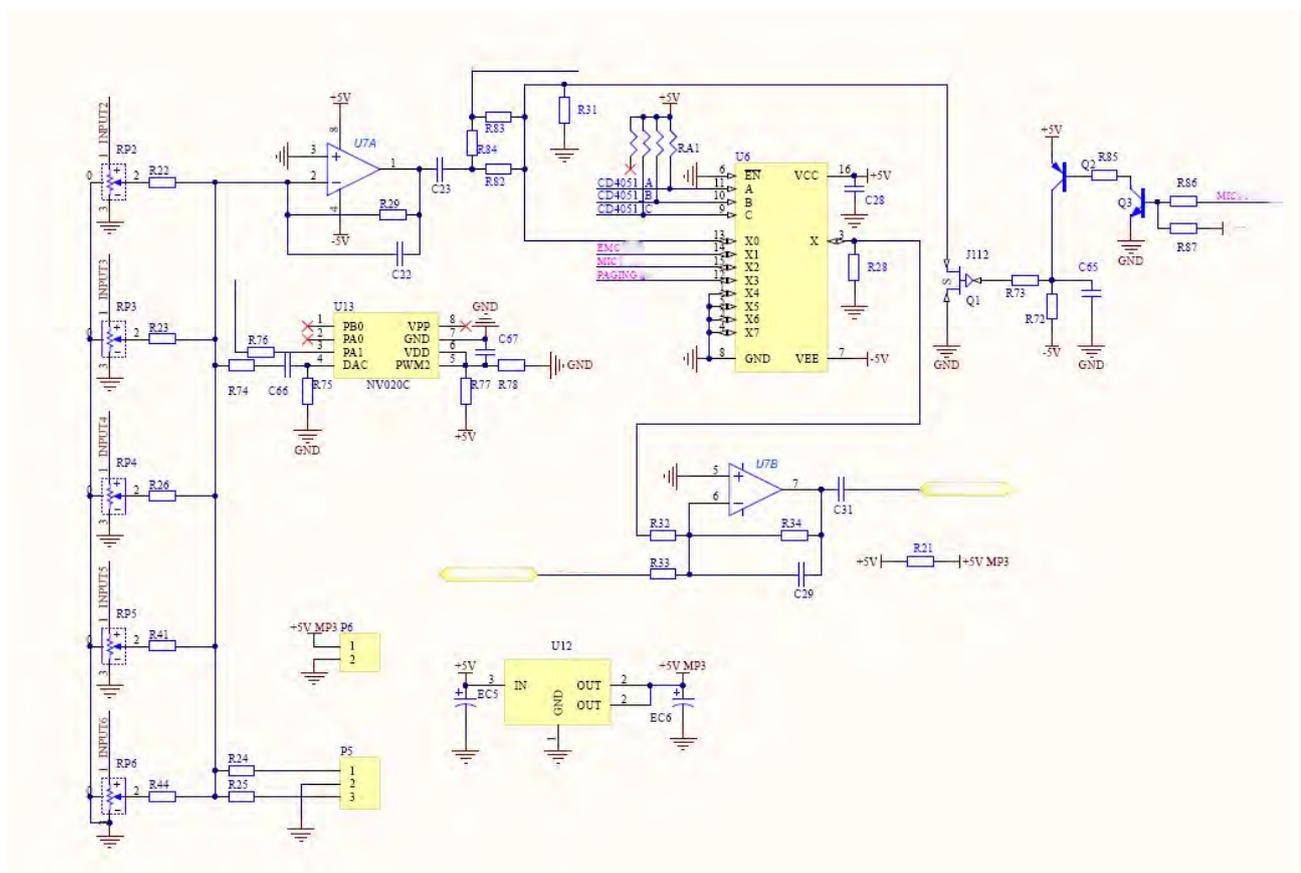
Appuyez à nouveau sur la touche PLAY/PAUSE pour confirmer et enregistrer la station dans la mémoire de canal sélectionnée.

La recherche automatique peut être arrêtée à tout moment en appuyant sur les touches de recherche Avant/Arrière.

# SCHÉMAS DE CONNEXION



# DIAGRAMMES SCHÉMATIQUES



## FICHE DE SPÉCIFICATIONS

Model	AME-60-6	AME-1206	AME-240-6	AME-500-6	
Description	Amplificateur Mélangeur 6 zones avec fonction MP3/FM/Bluetooth				
Puissance nominale de sortie	60W	120W	240W	500W	
Sortie haut-parleur	100V de 6 zones et zone unique de 100V/70V/4-16 Ohm				
Entrée	Mic1-4 : 2.5mV, Line1-2 : 250mV ; EMC : 250mV				
Réponse en fréquence	80-16KHz				
THD	<0.1%				
S/N Ratio	>70dB				
Protection	Protection contre les températures élevées, les courts-circuits et les surcharges.				
Alimentation électrique	AC230V or AC110V, 50-60Hz				
Consommation d'énergie	100W	200W	400W	650W	
Dimension	438(W)×405(D)×88(H)mm				
Poids	8.2Kg	9.4kg	10.5kg	11.5kg	

Les spécifications peuvent être modifiées sans préavis.

# AME SERIES MIXER AMPLIFIERS



BY  **RONDSON**<sup>®</sup>  
Public address system

# SAFTY WARNINGS!

1. Read and keep these instructions.
2. Heed all warnings and follow all instructions.
3. Do not use this apparatus near water.
4. Do not block any ventilation openings. Install in accordance with the manufacturer's instructions.
5. Do not install near any heat sources such as radiators, heat registers, stoves, or other apparatus that produce heat.
6. Do not defeat the safety purpose of the polarized or grounding-type plug. A polarized plug has two blades with one wider than the other. A grounding type plug has two blades and a third grounding prong. The wide blade or the third prong is provided for your safety. If the provided plug does not fit into your outlet, consult an electrician for replacement of the obsolete outlet.
7. Protect the power cord from being walked on or pinched particularly at plugs, convenience receptacles, and the point where they exit from the apparatus.
8. Only use attachments/accessories specified by the manufacturer.
9. Use only with the cart, stand, tripod, bracket, or table specified by the manufacturer, or sold with the apparatus. When a cart is used, use caution when moving the cart/apparatus combination to avoid injury from tip-over.
10. Unplug this apparatus during lightning storms or when unused for long periods of time.
11. Refer all servicing to qualified service personnel. Servicing is required when the apparatus has been damaged in any way, such as power-supply cord or plug is damaged, liquid has been spilled or objects have fallen into the apparatus, the apparatus has been exposed to rain or moisture, does not operate normally, or has been dropped.
12. This appliance shall not be exposed to dripping or splashing water and that no object filled with liquid such as vases shall be placed on the apparatus.
13. Plug this apparatus to the proper wall outlet and make the plug to be disconnected readily operable.
14. Main plug is used as disconnected device and it should remain readily operable during intended use. In order to disconnect the apparatus from the mains completely, the mains plug should be disconnected from the mains socket outlet completely.
15. **WARNING:** To reduce the risk of fire or electric shock, do not expose this apparatus to rain or moisture.
16. An appliance with a protective earth terminal should be connected to a mains outlet with a protective earth connection.

## WARNING!

TO PREVENT FIRE OR SHOCK HAZARD, DO NOT USE THE PLUG WITH AN EXTENSION CORD, RECEPTACLE OR OTHER OUTLET UNLESS THE BLADES CAN BE FULLY INSERTED TO PREVENT BLADE EXPOSURE.

TO REDUCE THE RISK OF FIRE OR ELECTRIC SHOCK, DO NOT EXPOSE THIS APPLIANCE TO RAIN OR MOISTURE.

TO PREVENT ELECTRICAL SHOCK, MATCH WIDE BLADE PLUG TO WIDE SLOT, FULLY INSERT.



The lightning flash with arrowhead symbol, within an equilateral triangle, is intended to alert the user to the presence of uninsulated "dangerous voltage" within the product's enclosure that may be of sufficient magnitude to constitute a risk of electric shock to persons.

### CAUTION

RISK OF ELECTRIC SHOCK  
DO NOT OPEN

**WARNING:** TO REDUCE THE RISK OF ELECTRIC SHOCK, DO NOT REMOVE COVER (OR BACK). NO USER SERVICEABLE PARTS INSIDE. REFER SERVICING TO QUALIFIED SERVICE PERSONNEL.



The exclamation point within an equilateral triangle is intended to alert the user to the presence of important operating and maintenance (servicing) instructions in the literature accompanying the appliance.

# INTRODUCTIONS

## Description

The 6 Zone Mixer Amplifier is equipped with the following audio sources : MP3, FM tuner & bluetooth, its rated power output from 60W, 120W, 240W 500W, it is ideal for school, super market, bank, hotel BGM and speech use. It is all in one solution with two sources, pre amplifier and mixer power amplifier into one 19" 2U height unit, which is economy but of high reliable performance.

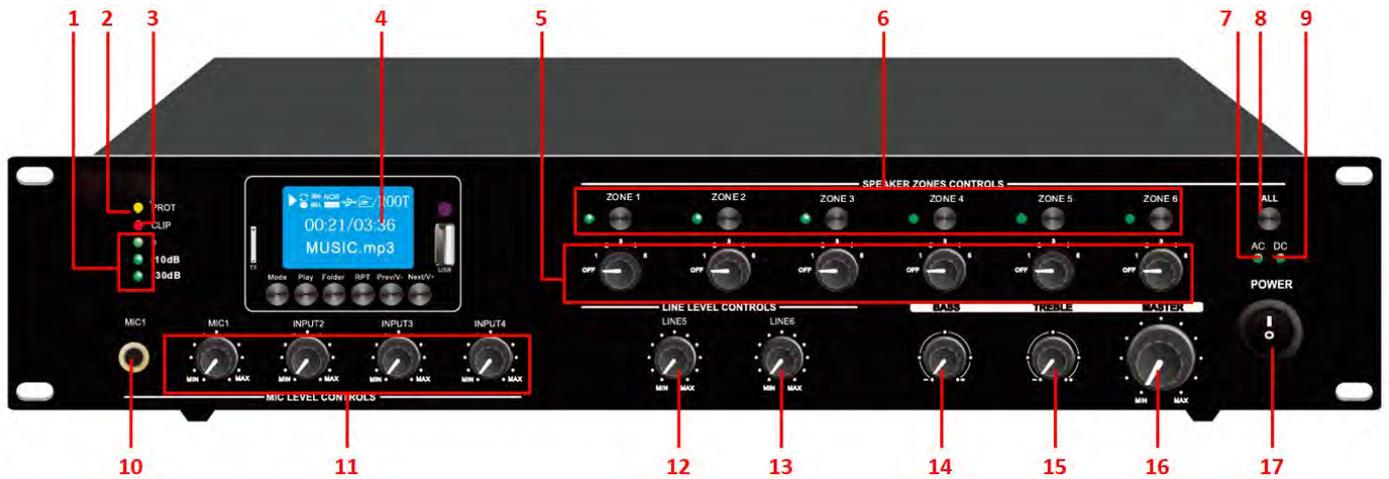
It integrates 3 audio sources into a mixer amplifier, plus Mic1(6.3mm) and Mic/Line input 2-4 (XLR), two line inputs, one EMC input and one RS45 input for 6 zone remote paging microphone. Mic1 VOX with highest priority except EMC input. One USB and one SD slots on front provide easy access and operation for installer and end-user.

The amplifier is designed with complete protection of overload, short circuit and high temp to avoid any damage.

## Features

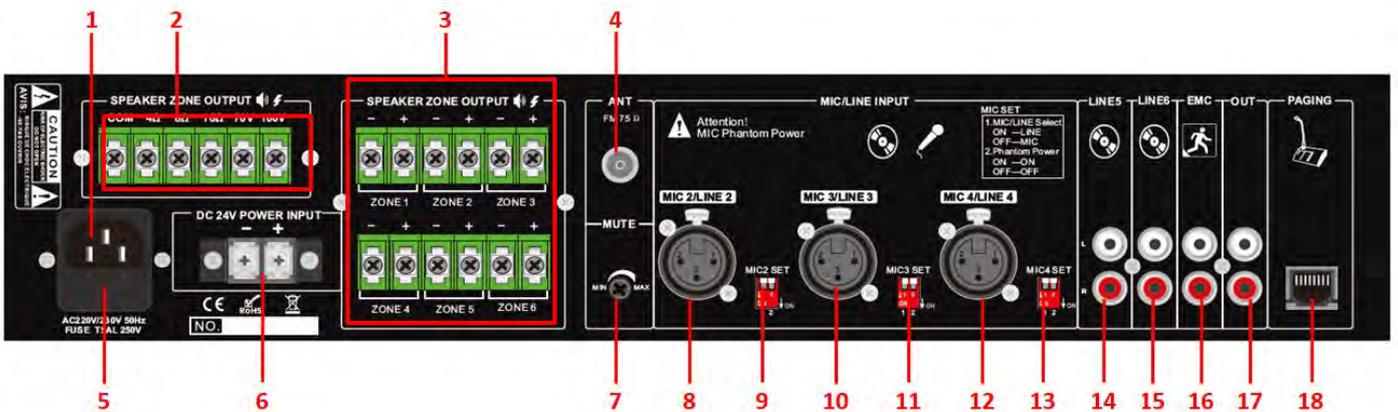
- Public address (PA) 6 zone commercial mixer power amplifier.
- 19" rack mount amplifier of 2U height.
- Rated outputs of 60W, 120W, 240W, 350W to 500W.
- 6 zone speaker outputs of 100V.
- Single speaker zone output of 100V/70V/4-16 Ohm
- Six zone speaker outputs with independent volume control.
- Built-in MP3 player by USB & SD, FM tuner & blue tooth.
- Four microphone inputs, Mic1(6.3mm) and Mic/Line input 2-4 (XLR).
- Line 1-2 inputs on rear panel by RCA.
- EMC input on rear panel with highest priority by RCA.
- One amplifier capacity of 6 remote paging microphones DA-500RM up to 300 meters.
- Microphone1 of VOX features of highest input priority except EMC input.
- Volume control for Mic1-4 and line 1-2, bass & treble and zone volume control on front panel.
- AC and DC Power, protection, clip six zone status indicators and output level meters.
- Overload, short circuit and high temp protection.
- AC 230V and 24V DC operation system.

# FRONT PANEL



- |  |   |
|--|---|
| 1. Protection Indicator                      | 10. Mic1 Input with VOX priority except EMC Input |
| 2. Clip Indicator                            | 11. Mic1 and Input2-4 Attenuators                 |
| 3. Output Level Meters                       | 12. Line 5 Attenuator                             |
| 4. MP3 Module with FM & Blue Tooth           | 13. Line 6 Attenuator                             |
| 5. Speaker Zone1-6 Output Volume Attenuators | 14. Bass  |
| 6. Speaker Zone1-6 Selectors with Indicators | 15. Treble  |
| 7. AC Power Indicator                        | 16. Master Volume Control                         |
| 8. All Speaker Zone Selector                 | 17. AC Power Switch                               |
| 9. DC Power Indicator                        |   |

# REAR PANEL



- |   |  |
|---|--|
| 1. AC Power Socket  | 10. Mic/Line 3 Input   |
| 2. Single speaker zone output of 100V/70V/4-16 Ohm          | 11. Input 3 Mic/Line Selector (Mic 3 with 48V phantom power) |
| 3. Speaker Zone 1-6 Outputs of 100 volt                     | 12. Mic/Line 4 Input   |
| 4. FM Antenna   | 13. Input 4 Mic/Line Selector (Mic 4 with 48V phantom power) |
| 5. AC Fuse  | 14. Line 5 Input   |
| 6. 24V DC Power Supply                                      | 15. Line 6 Input   |
| 7. MIC1 VOX Mute Attenuator                                 | 16. EMC Input from Fire Alarm System with Highest Priority   |
| 8. Mic/Line 2 Input   | 17. Line Output to External Amplifier                        |
| 9. Input 2 Mic/Line Selector (Mic 2 with 48V phantom power) | 18. RJ45 Input for Remote Zone Paging Microphone             |



**Male XLR-3P:**  
 Pin1-Ground  
 Pin2-Positive signal  
 Pin3- Negative signal

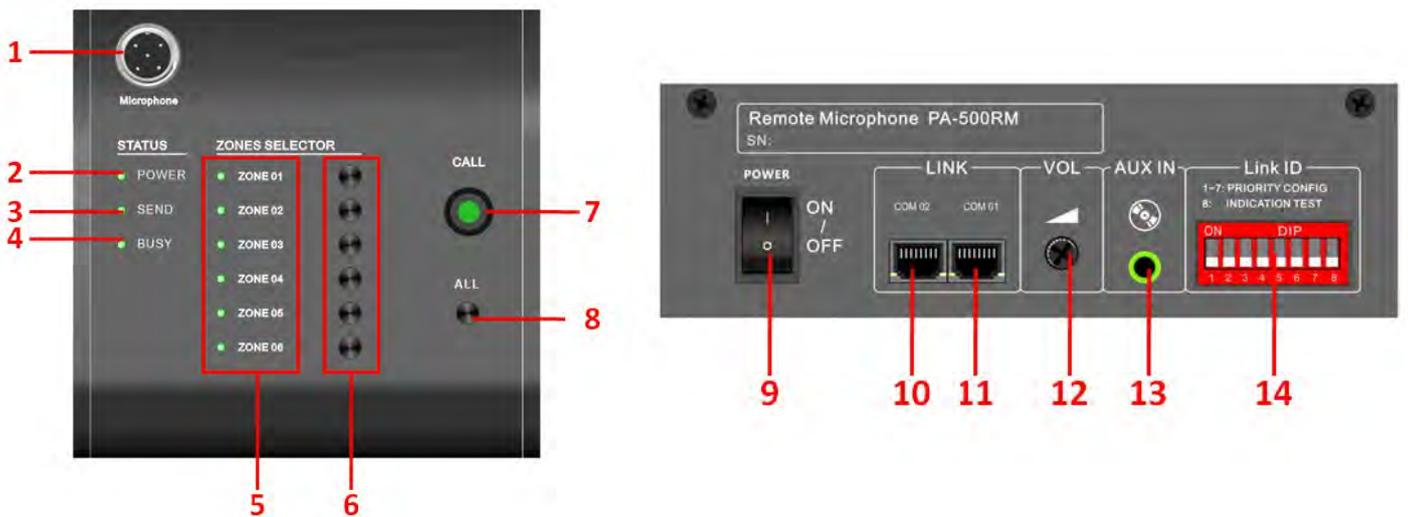
# REMOTE PAGING MICROPHONE MP-6



## DESCRIPTION

MP-6 is a remote paging microphone work with AME-SERIES amplifier, which is of 6 zone paging features, its communication distance up to 300 meters through straight CAT6 cable, each amplifier capacity of connection up to 6 units of remote paging microphone. These microphone are connected hand-by hand. These 6 remote paging microphones could be pre-set different priorities by its dipswitch. The remote paging microphone is direct power supplied by the amplifier.

## MP-6 FRONT PANEL & REAR PANEL



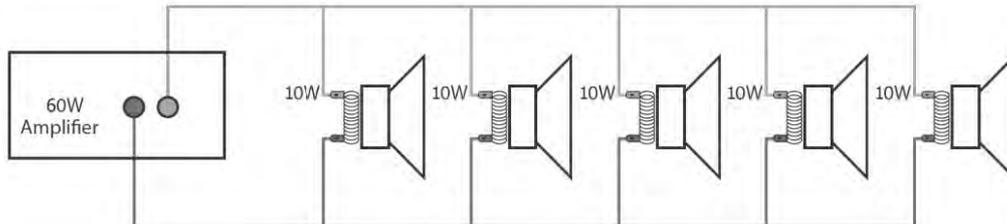
- |  |   |
|--|---|
| <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Gooseneck microphone connector.</li> <li>2. Power indicator.</li> <li>3. Send or working indicator.</li> <li>4. Busy indicator.</li> <li>5. Speaker Zone 1-6 indicators.</li> <li>6. Speaker Zone 1-6 selectors.</li> <li>7. Call or talk button.</li> </ol> | <ol style="list-style-type: none"> <li>8. All speakers zone 1-6 selector.</li> <li>9. Power switch.</li> <li>10. RJ45 port to cascade another remote paging microphone.</li> <li>11. RJ45 port to communicate with AME series amplifier.</li> <li>12. Microphone volume control.</li> <li>13. Aux input.</li> <li>14. Priority &amp; Mic ID dipswitch.</li> </ol> |
|--|---|

# AMPLIFIER OPERATION GUIDANCE

## 100V Line System

For 100V line systems, connect the amplifier to the first speaker in the system using double-insulated speaker wire which has adequate current rating to handle the total output of the amplifier.

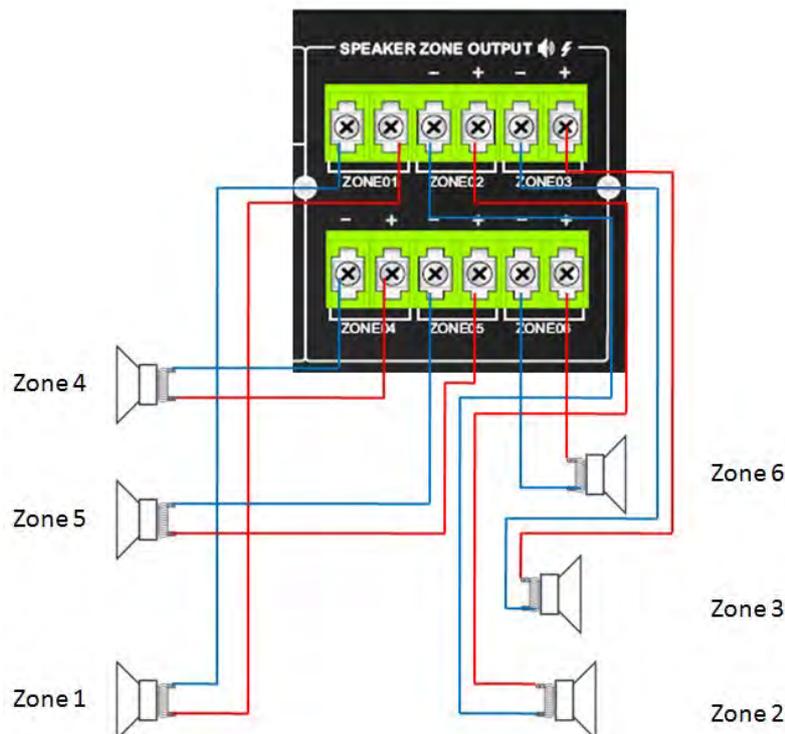
Connect the "100V" output terminal to the positive (+) connection of the speaker and "COM" output to the negative (-) connection of the speaker. Connect further speakers in parallel to the first speaker with all positive terminals and connected together and all negative terminals connected together as shown below.



A 100V line speaker system can comprise of many speakers connected together. The determining factor for how many speakers can be used on a single amplifier is the power rating. For most purposes, it is advised to connect as many speakers as needed with a combined wattage of no more than 90% of the amplifier's output power rating.

The terminals of a 100V speaker are connected to a transformer and in some cases, this transformer may be "tapped" for different power ratings. These tapings can be used to adjust the wattage (and output volume) of each speaker in the system to help achieve the ideal total power of the system for the amplifier.

The mixer amplifier is featured of 6 speaker zone outputs, either one of six zone or total six zone power loading shall be equivalent or no higher than the rated power of the amplifier.



# OPERATION STEP

- When all connections to the amplifier are made, turn all rotary controls down and switch on the power and a power “ON” LED will illuminate. Turn BASS and TREBLE controls to the 12 o'clock position (pointing straight up) and turn MASTER rotary control up part way for testing.
- Ensure a signal is being fed to one of the line inputs 1, 2, 3, 4, 5, 6 or 7 and gradually increase the volume control for that channel until the output is heard through the speakers. Turn up the MASTER to the maximum required volume level and reduce the channel volume control if necessary.
- Note: The initial test can be made using the built-in USB/SD/FM audio player. The output of the amplifier is represented on the level meter LEDs and care should be taken that the Red “0” LED is only lit momentarily during use. Anything longer than a short flash of this LED may be indicating distortion or clipping of the output signal and the MASTER should be turned down.
- If a microphone is connected to MIC2-4 input, make sure it is switched on and if it requires phantom power, make sure this feature is enabled. Gradually increase its volume control whilst speaking into the microphone until the required volume level is reached. The microphone should not be able to “hear” the speakers, which can cause feedback (squealing or howling noise).
- If the VOX feature is enabled, audio playback through channels 2-6 will be reduced in volume automatically when speaking into MIC 1, use its attenuator to increase or decrease the mute level.
- In addition to channel and MASTER volume controls, there are BASS and TREBLE EQ controls to adjust the tone of the overall output. At the 12 o'clock position, these controls are applying no effect to the signal (no boost or cut). Moving the BASS control clockwise boosts the low frequencies in the audio, whilst moving it anticlockwise will cut these low frequencies. Likewise, moving the TREBLE control clockwise boosts the high frequencies in the audio, whilst moving it anticlockwise will cut these high frequencies. Adjust these EQ controls to suit the type of audio signal or compensate for the room acoustics.

## Media Player



1. TF card input
2. LED display
3. IR sensor
4. USB input
5. Mode to select MP3/BL/FM
6. Play
7. Folder
8. RPT repeat
9. Previous & volume- decrease
10. Next & volume + increase

The mixer-amplifiers are built-in a built-in media player which includes Mp3/FM/Bluetooth. Pressing the Mode button to switch the media player among Mp3/FM/Bluetooth according to the LED display, where there is one IR remote control enable to operate the media player remotely around 10 to 30 meters, this media player output volume control also could be controlled by the “TEL” volume knob.

## Bluetooth

The Bluetooth function allows connection of a smart phone or tablet to the media player section for playback of stored files or streamed digital audio. In order to enable this function, it will be necessary to pair the sending device to the receiver as follows.

1. Open the Bluetooth settings menu on the smart phone or tablet (or other sending device)

2. Scan for Bluetooth devices and look for it in the list of available devices (ensure that the amplifier is powered on and within 30-50 meters reception range)
3. Select the blue tooth and the sending device should confirm that it is connected as an audio device
4. Play audio from the sending device, ensuring that volume controls are not turned down/muted
5. Turn up the MEDIA volume control on the amplifier to the required level

If the Bluetooth signal is lost, it may be necessary to re-select the Bluetooth on the sending device.

The Previous, Next and Play/pause buttons will operate in Bluetooth as remote playback controls. Holding the Previous track or Next track buttons will adjust the output volume of the player.

## **USB/SD Playback**

Push a USB pen drive into the USB port and/or an SD card into the SD card input.

Press the CD/USB/SD button to ensure that the player is set to play from the required memory device. Press the PLAY/PAUSE button to play the current track and press again to pause as needed.

Searching and playback of tracks is the same as described above for the CD player

## **FM Tuner**

Press the FM select button to switch to the FM tuner function. Use the Previous or Next buttons to select a stored channel.

## **Tuning and storing stations**

Use the Forward/Reverse seek buttons to manually tune the frequency in steps of 0.05MHz

Alternatively, press and hold the Forward/Reverse seek buttons to auto search for available stations.

Upon finding a station, the auto search will stop, giving the option to store this station.

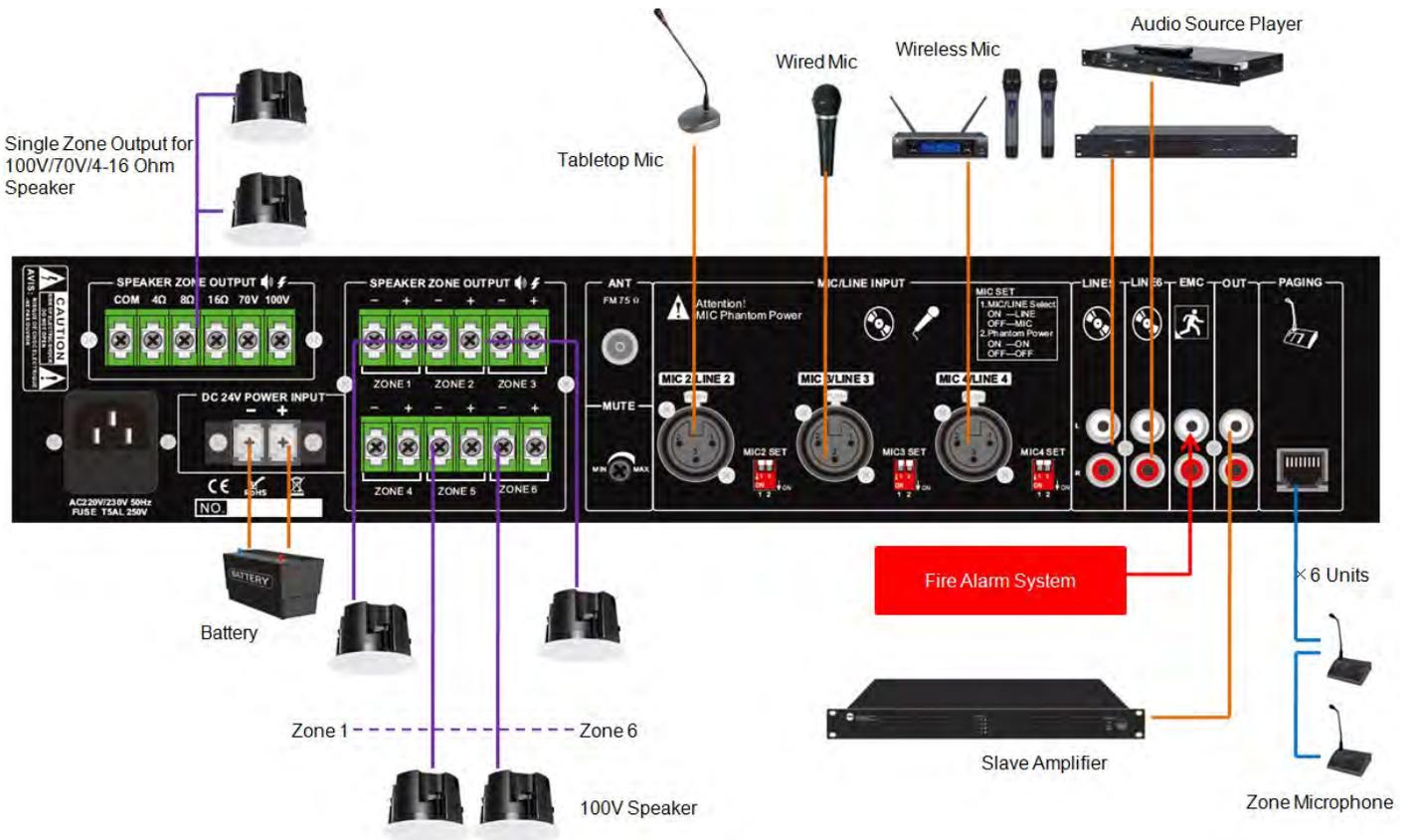
At this point, pressing the PLAY/PAUSE button will flash a "00" channel number in the display.

Use the Previous/Next buttons to select an appropriate channel memory.

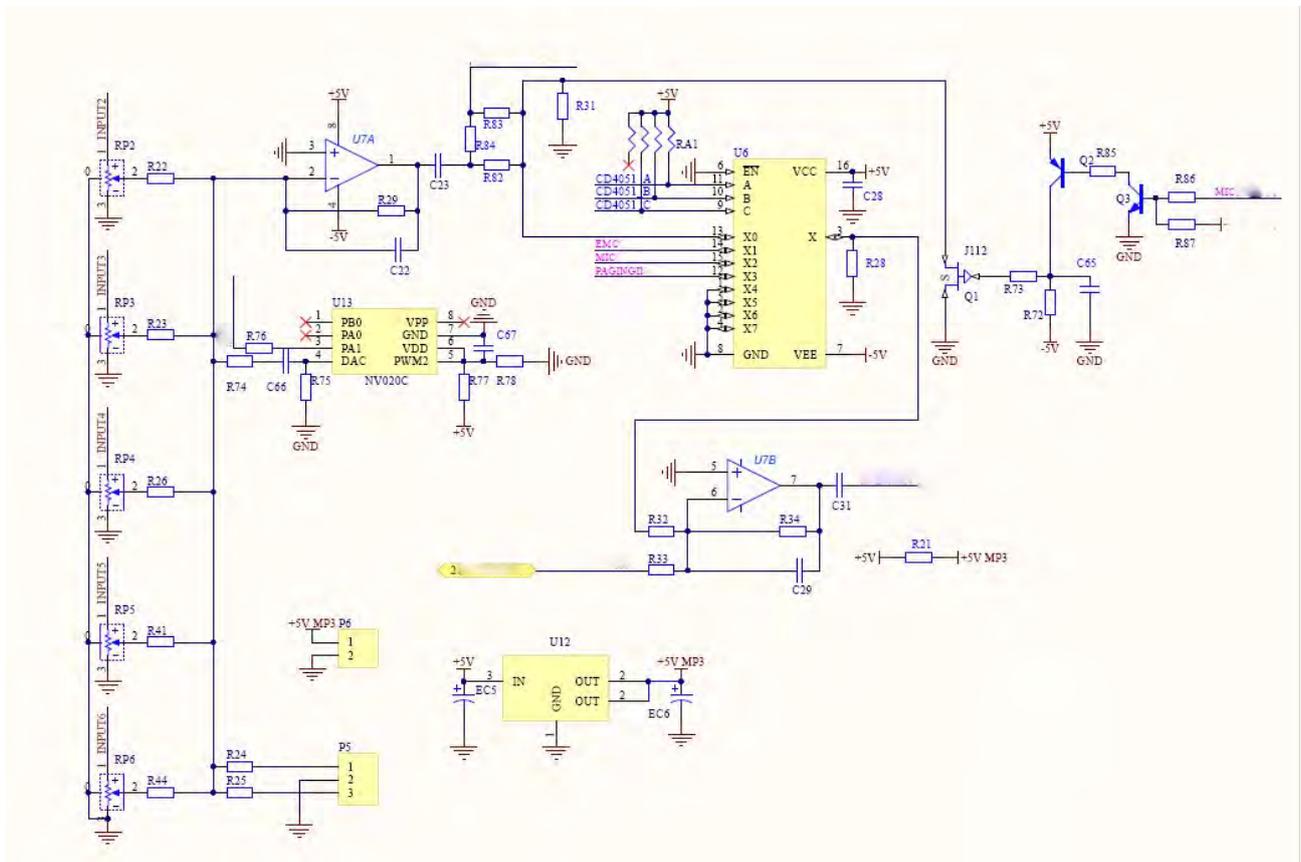
Press PLAY/PAUSE again to confirm and store the station into the selected channel memory.

Auto search can be stopped at any time by pressing the Forward/Reverse seek buttons.

# CONNECTION DIAGRAMS



# SCHEMATIC DIAGRAMS



# SPECIFICATION SHEET

Model	AME-60-6	AME-120-6	AME-240-6	AME-500-6	
Description	6 Zone Mixer Amplifiers with Mp3/FM/BT				
Rated Power Output	60W	120W	240W	500W	
Speaker Output	100V of 6 Zones & Single Zone of 100V/70V/4-16 Ohm				
Input	Mic1-4: 2.5mV, Line1-2: 250mV; EMC: 250mV				
Frequency Response	80-16KHz				
THD	<0.1%				
S/N Ratio	>70dB				
Protection	High temp, short circuit, clip & overload protection				
Power Supply	AC230V or AC110V, 50-60Hz				
Power Consumption	100W	200W	400W	650W	
Dimension	438(W)×405(D)×88(H)mm				
Weight	8.2Kg	9.4kg	10.5kg	11.5kg	

Specifications are subject to change without notice.