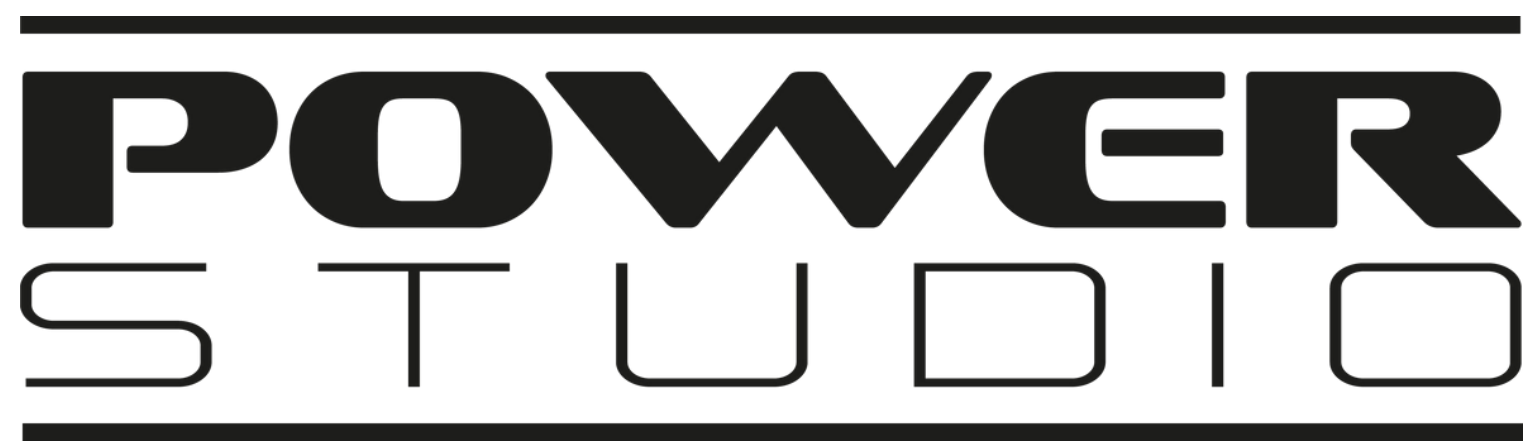




MODE D'EMPLOI

HPA 8



Les terminaux comportant ce symbole transportent un courant électrique assez puissant pour constituer un risque d'électrocution.

L'appareil ne doit pas être exposé à des gouttes ou à des éclaboussures de liquides et aucun objet rempli de liquide, tel qu'un vase, ne doit être placé sur l'appareil.



Ce symbole, où qu'il apparaisse, vous avertit de la présence d'une tension dangereuse non isolée à l'intérieur du boîtier.

une tension qui peut être suffisante pour constituer un risque d'électrocution.



Ce symbole, où qu'il apparaisse, vous avertit de la présence d'importantes instructions d'utilisation et d'entretien dans la documentation qui suit.

Veuillez lire le manuel.



ATTENTION

Pour réduire le risque d'électrocution, ne pas retirer le couvercle du dessus (ou la partie arrière).

L'appareil ne contient aucune pièce réparable par l'utilisateur. Confier l'entretien de l'appareil à du personnel qualifié.



ATTENTION

Pour réduire les risques d'incendie ou d'électrocution, n'exposez pas cet appareil à la pluie ou à l'humidité.

L'appareil ne doit pas être exposé à des gouttes ou à des éclaboussures de liquides et aucun objet rempli de liquide, tel qu'un vase, ne doit être placé sur l'appareil.



ATTENTION

Ces instructions d'entretien sont destinées à être utilisées au personnel d'entretien qualifié.

Pour réduire le risque d'électrocution, n'effectuez aucune opération d'entretien autre que celle décrite dans les instructions d'utilisation. Les réparations doivent être effectuées par un professionnel qualifié.

1. Lisez les instructions.
2. Conservez les instructions.
3. Conservez les instructions.
4. Suivez toutes les instructions.
5. N'utilisez pas cet appareil près de l'eau.
6. Ne nettoyez qu'avec un chiffon sec.
7. Ne bloquez aucune ouverture de ventilation. Installez conformément aux instructions du fabricant.
8. N'installez pas près de sources de chaleur telles que des radiateurs, des bouches de chaleur, des poêles ou d'autres appareils (y compris des amplificateurs) produisant de la chaleur.

9. Débranchez cet appareil pendant les orages ou lorsqu'il n'est pas utilisé pendant de longues périodes.
10. Confiez toute réparation à un personnel de service qualifié. Une réparation est nécessaire lorsque l'appareil a été endommagé de quelque manière que ce soit, par exemple si le cordon d'alimentation ou la prise est endommagé, si du liquide a été renversé ou des objets sont tombés dans l'appareil, si l'appareil a été exposé à la pluie ou à l'humidité, ne fonctionne pas normalement ou a subi une chute.
11. L'appareil doit être connecté à une prise secteur avec une connexion de mise à la terre de protection.



12. Utilisez uniquement avec le chariot, le support, le trépied, le support mural ou la table spécifié par le fabricant, ou vendu avec l'appareil. Lorsqu'un chariot est utilisé, faites preuve de prudence lors du déplacement de la combinaison chariot/appareil pour éviter tout risque de renversement.
13. Débranchez cet appareil pendant les orages ou lorsqu'il n'est pas utilisé pendant de longues périodes.
14. Confiez toute réparation à un personnel de service qualifié. Une réparation est nécessaire lorsque l'appareil a été endommagé de quelque manière que ce soit, par exemple si le cordon d'alimentation ou la prise est endommagé, si du liquide a été renversé ou des objets sont tombés dans l'appareil, si l'appareil a été exposé à la pluie ou à l'humidité, ne fonctionne pas normalement ou a subi une chute.
15. L'appareil doit être connecté à une prise secteur avec une connexion de mise à la terre de protection..
16. Lorsque la fiche secteur ou un connecteur d'appareil est utilisé comme dispositif de déconnexion, celui-ci doit rester facilement accessible.



17. Élimination correcte de ce produit : Ce symbole indique que ce produit ne doit pas être éliminé avec les déchets ménagers, conformément à la directive DEEE (2012/19/EU) et à votre législation nationale. Ce produit doit être déposé dans un centre de collecte agréé pour le recyclage d'équipements électriques et électroniques (EEE). Une gestion incorrecte de ce type de déchets pourrait avoir un impact négatif sur l'environnement et la santé humaine en raison de substances potentiellement dangereuses généralement associées aux EEE. En même temps, votre coopération pour l'élimination correcte de ce produit contribuera à une utilisation efficace des ressources naturelles. Pour plus d'informations sur l'endroit où vous pouvez déposer votre équipement usagé pour le recyclage, veuillez contacter votre mairie ou votre service de collecte des déchets ménagers.

18. N'installez pas l'appareil dans un espace confiné, tel qu'une bibliothèque ou un appareil similaire. ou un appareil similaire.
19. Ne placez pas de sources de flammes nues, telles que des bougies allumées, sur l'appareil.
20. Veuillez garder à l'esprit les aspects environnementaux de la mise au rebut des piles. Les piles doivent être éliminées dans un point de collecte de piles.
21. Utiliser cet appareil dans des climats tropicaux et/ou tempérés.

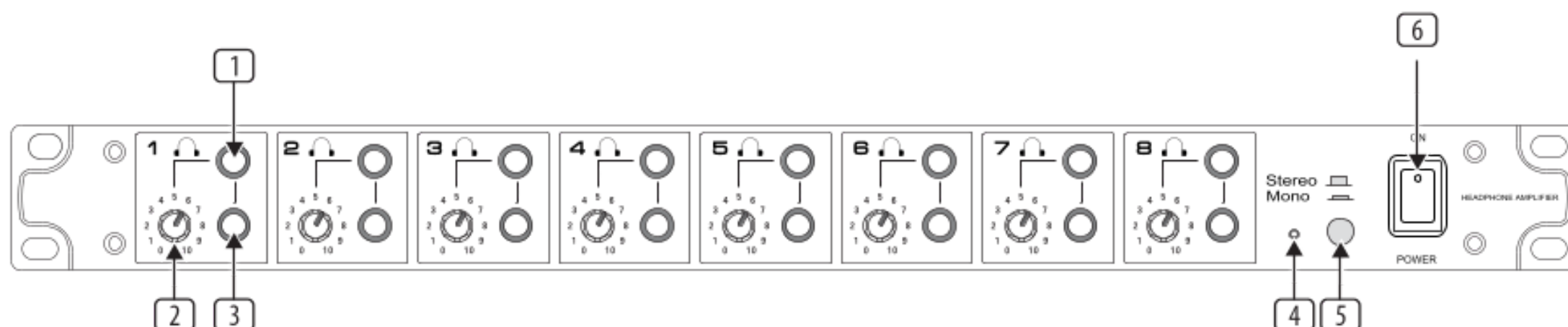
1. Éléments de contrôle

Ce chapitre contient des descriptions des différents éléments de contrôle de votre amplificateur de casque. Tous les contrôles et connexions sont détaillés. De plus, des conseils utiles sur leurs applications possibles sont également fournis.

ATTENTION !

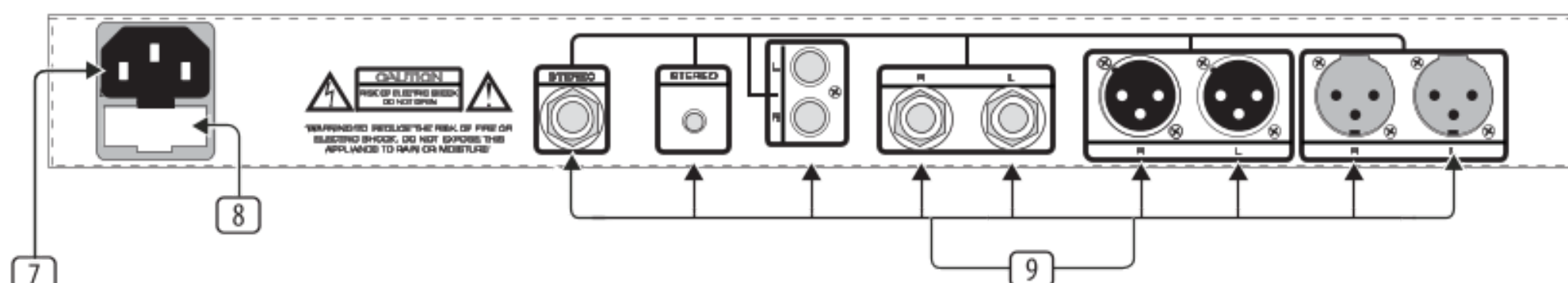
- ◆ Nous souhaitons attirer votre attention sur le fait que des niveaux sonores extrêmement élevés peuvent endommager votre audition ainsi que vos écouteurs. Veuillez tourner tous les boutons de NIVEAU DE SORTIE vers la gauche avant de mettre l'appareil sous tension.

1.1 Panneau avant



- 1 Les connecteurs HEADPHONE OUT des sections individuelles de l'amplificateur sont également utilisés pour brancher des casques (sortie PHONES OUTPUT). L'amplificateur de casque dispose de deux connecteurs supplémentaires par canal, situés à l'arrière.
- 2 Le volume des casques des différentes sections de l'amplificateur est réglé à l'aide du contrôle OUTPUT LEVEL. Les canaux gauche et droit sont réglés simultanément.
- 3 Différents signaux d'entrées peuvent être connectés à l'amplificateur de casque grâce à une connexion DIRECT IN distincte pour chaque section de l'amplificateur, située à l'arrière.
- 4 La lumière LED indique un canal mono.
- 5 Les commutateurs stéréo et mono permettent de basculer le signal d'entrée du canal vocal correspondant.
- 6 Le commutateur POWER allume l'amplificateur de casque. Veillez toujours à ce que le commutateur POWER soit en position "Off" lors du raccordement initial de l'appareil au secteur.

1.2 Panneau arrière



- 7 L'alimentation est fournie via un connecteur IEC. Le câble correspondant est inclus avec l'appareil.
- 8 Compartiment du fusible et sélection de tension : Avant de brancher l'appareil à une prise secteur, assurez-vous que la tension sélectionnée correspond à la tension locale. Lors du remplacement des fusibles, veillez à toujours utiliser des fusibles du même type. Certains appareils permettent de basculer entre 230 V et 120 V.
Remarque : Lors de la connexion d'un appareil destiné au marché européen à une prise 120 V, il est nécessaire de remplacer le fusible d'origine par un fusible de valeur supérieure.
- 9 Les connecteurs MAIN IN de l'amplificateur de casque incluent des connecteurs équilibrés 1/4" TRS ainsi que des connecteurs XLR, RCA et 3,5 mm.

2. Directives d'application

2.1 Entrées AUX IN

En règle générale, les entrées AUX IN sont utilisées pour ajouter un signal d'entrée supplémentaire au signal principal, le contrôle BALANCE correspondant régulant le rapport relatif entre ces signaux.

Ainsi, vous pouvez, par exemple, enregistrer des voix tout en diffusant une piste de lecture existante à l'aide de votre AMPLIFICATEUR DE CASQUE. Le signal de lecture est acheminé via les entrées MAIN IN, tandis que le signal vocal préamplifié est connecté à l'entrée AUX IN.

Le contrôle BALANCE doit être configuré de manière à offrir au chanteur un mélange parfaitement équilibré entre la piste de lecture et les voix. Le contrôle OUTPUT LEVEL régule ensuite le volume global.

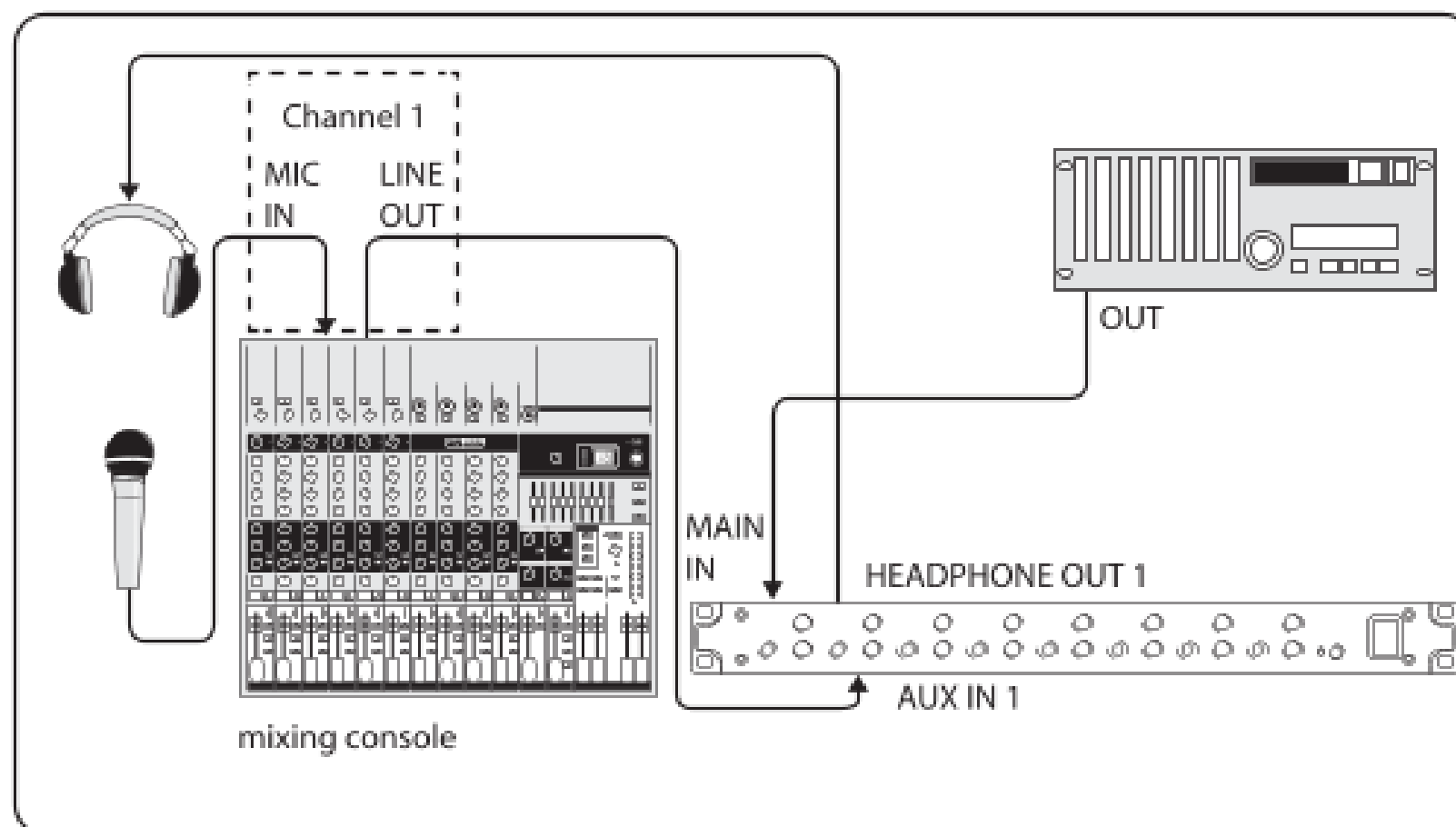


Fig. 2.1: Application de lecture en studio

En plus de l'utilisation de tous les canaux via l'entrée MAIN, chacun des huit amplificateurs peut également être utilisés de manière totalement indépendante. À cet effet, vous pouvez utiliser les entrées AUX IN en combinaison avec les contrôles BALANCE.

Lorsque le contrôle BALANCE est tourné vers la gauche (position "AUX"), le signal MAIN est coupé, et les signaux AUX IN sont acheminés vers leurs amplificateurs respectifs.

L'utilisation séparée des amplificateurs individuels permet de fournir des mixages personnalisés à jusqu'à huit musiciens.

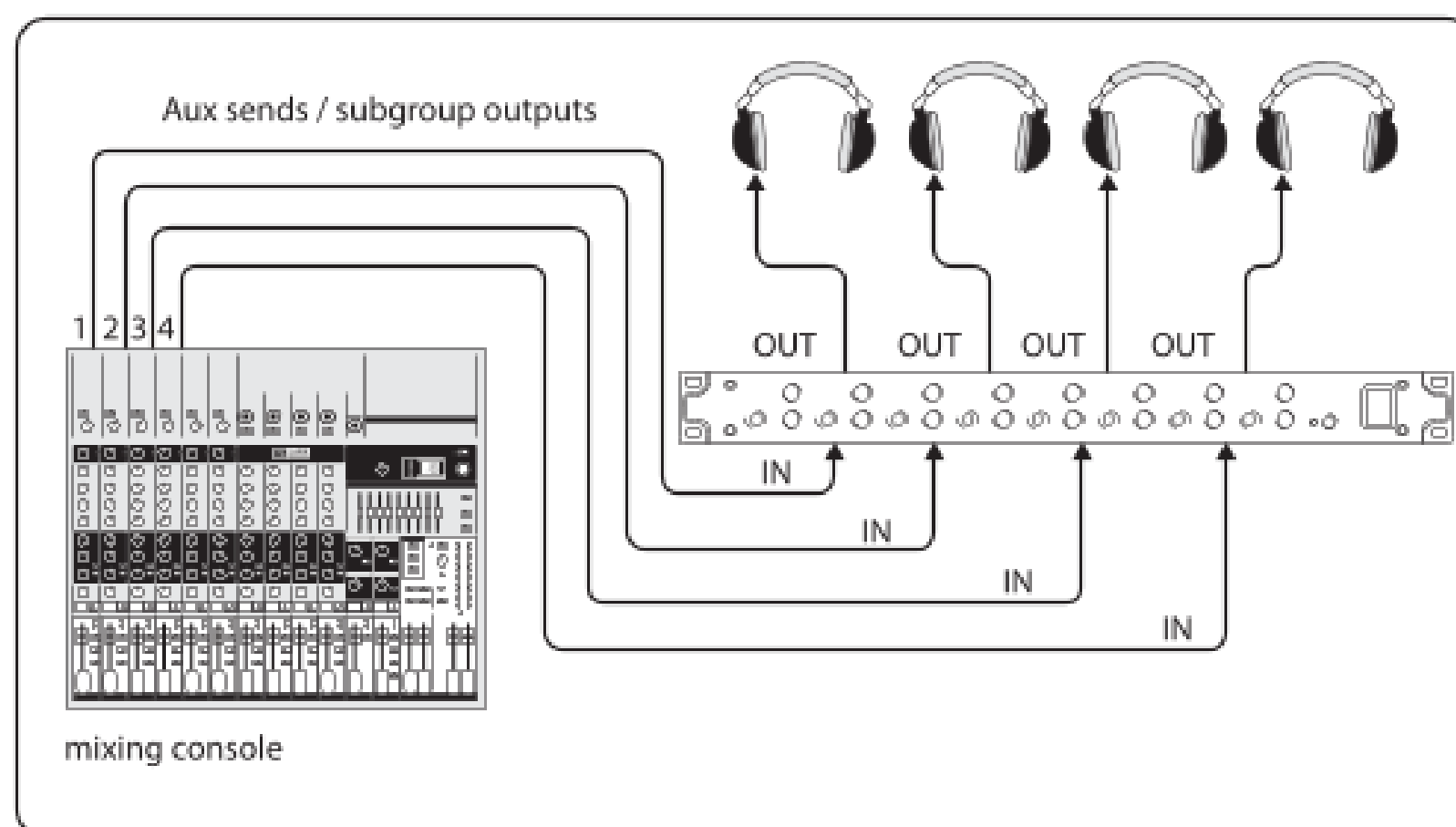


Fig. 2.2 : Application de surveillance en direct

2.2 Utilisation de l'entrée DIRECT IN

Le connecteur DIRECT IN est situé à l'avant. Par exemple, vous pouvez utiliser ce connecteur pour fournir aux musiciens le signal d'un enregistreur ou d'un mixer.

2.3 Mode MONO

Les signaux stéréo peuvent parfois avoir un effet irritant dans certaines applications de surveillance, surtout lors de performances en direct. Ces effets négatifs sont particulièrement apparents lorsque les deux canaux présentent une grande séparation, c'est-à-dire un contenu d'information différent couplé à des niveaux de volume variables. L'interrupteur Stereo/Mono (l'interrupteur MONO) permet de coupler les canaux gauche et droit en un seul signal mono, sans avoir besoin d'un adaptateur en "Y" ou d'un câble spécial.

2.4 Connexion de plusieurs casques

L'amplificateur casque dispose de huit connecteurs pour casques au total, tandis que l'autre en possède deux. Vous pouvez connecter plusieurs casques à l'amplificateur simultanément, à condition que l'impédance de charge de sortie minimale de l'amplificateur ne descende pas en dessous de 8 Ohms.

3. Spécifications

Entrées audios	
MAIN IN	Connecteurs ¼" TRS servo-balancés et filtrés en haute fréquence (HF)
Impédance d'entrée	40 kΩ symétrique, 20 kΩ asymétrique
Niveau d'entrée max.	16 dBu symétrique et asymétrique.
CMRR	Habituellement 40 dB, > 55 dB à 1 kHz.
AUX IN	-
Connecteurs principaux	-
Connecteurs principaux	-
DIRECT IN	Connecteur ¼" TRS (stéréo)
	XLR/TRS/RCA/3,5 mm.
Impédance d'entrée	15 kΩ

Sortie audios	
MAIN OUT	-
Sorties casques	Connecteur ¼" TRS (stéréo)

Amplificateur de puissance	
Puissance de sortie max.	+24 dBm (impédance de charge 100 Ω).
Impedance de charge de sortie min.	100 kΩ

Général	
Réponse en fréquence	10 Hz to 150 kHz, +/-3 dB
Bruit	22 Hz to 22 kHz >90 dB@ 0 dBu
Plage dynamique	22 Hz to 22 kHz: 110 dB
Distorsion (THD)	0.008 % typ.@ +4 dBu, 1 kHz

Fonctions de contrôle	
Niveau d'entrée	Variable
Equilibrage par canal	-
Niveau de sortie par canal	Variable

Fonction des boutons	
Stéréo/Mono	ON/OFF
Mono	Commute cette section en mono

Alimentation	
Consommation d'énergie	30W
Fusibles	100 -120 V -: T630 mA H, 220 -240 V-: T 315 mA H
Connexions principales	Prise standard IEC

Dimension & Poids	
Dimensions (h x L x P)	approx. 44.5 x 483 x 195 mm
Poids	approx. 5.1 kg