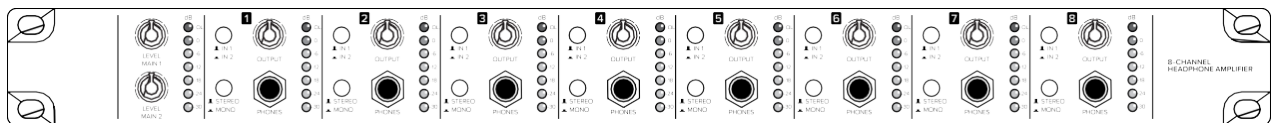
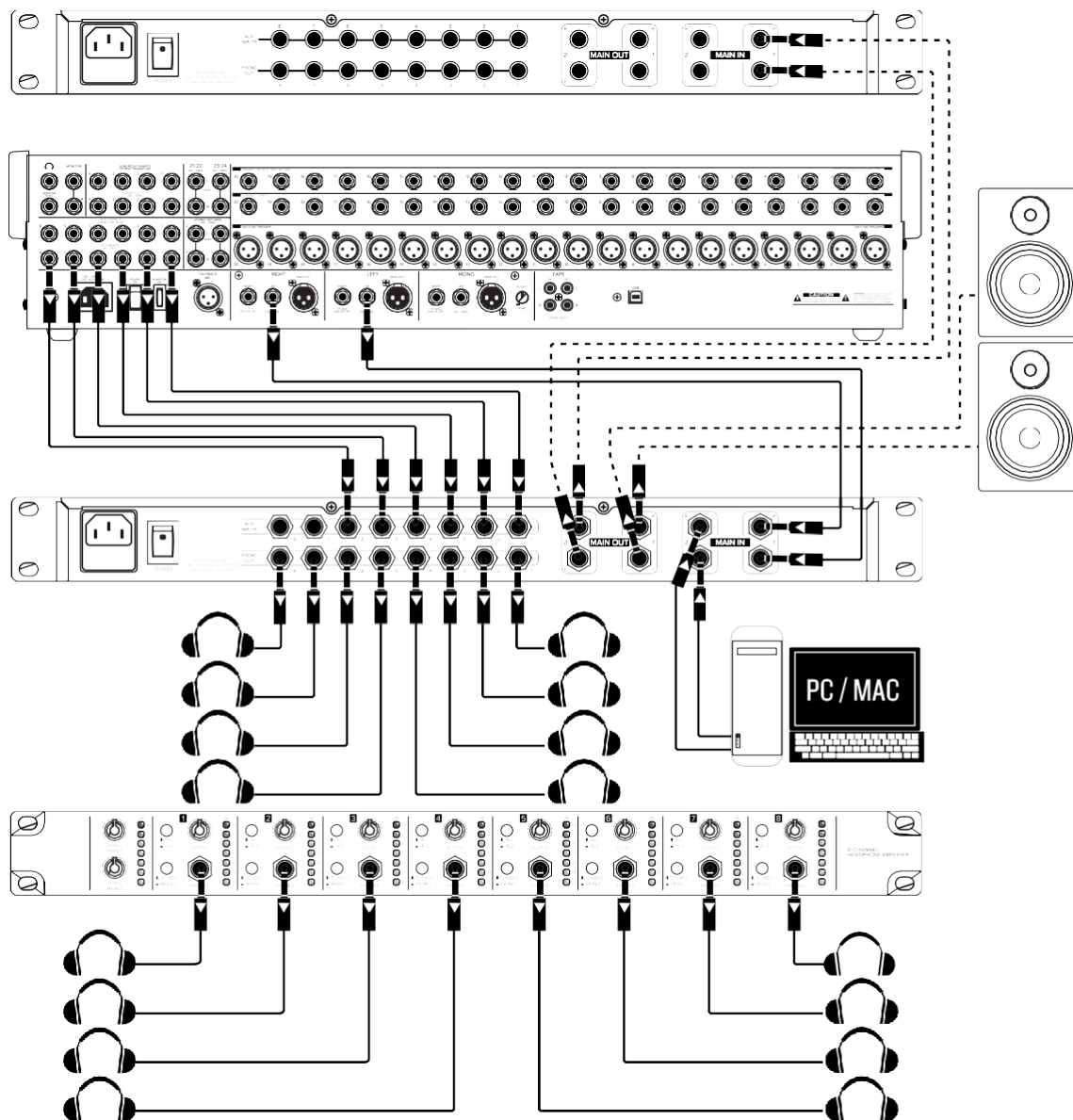




MODE D'EMPLOI

HPA 8 LED





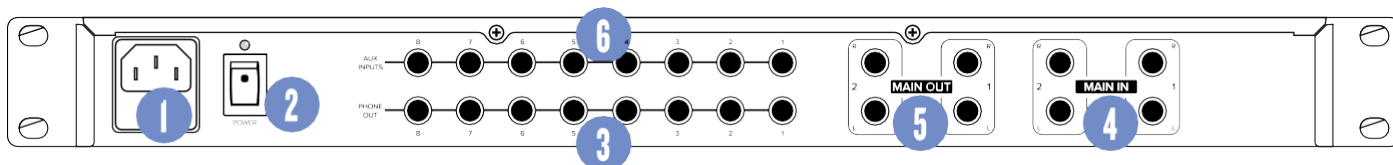
Le panneau avant dispose de huit prises de sortie pour casques, vous pouvez donc connecter un casque stéréo à chaque canal utilisé. Comme le panneau avant, le panneau arrière possède également huit prises de sortie pour casques, une pour chaque canal. Là encore, connectez autant de casques que nécessaire à chaque prise.

Examinons maintenant le reste du panneau arrière, de gauche à droite. Au-dessus de chaque prise de sortie pour casque se trouve une prise d'entrée auxiliaire. Celles-ci sont reliées à chaque prise de sortie auxiliaire de la console de mixage. À droite des prises casque et auxiliaires, on trouve deux paires de prises principales de sortie (1/4") et deux paires de prises principales d'entrée (1/4").

Dans cet exemple, la sortie L/R 1 est connectée à une paire d'enceintes de studio situées dans une salle de répétition, tandis que la sortie L/R 2 est reliée aux entrées principales d'un autre Apm. Les prises principales d'entrée sont généralement connectées aux sorties principales d'une console de mixage (comme illustré ici), mais grâce à une paire supplémentaire de prises d'entrée, il est également possible de les connecter à un ordinateur ou à la sortie audio d'une autre source.

Une fois les connexions effectuées et la musique lancée, réglez les niveaux d'entrée et de sortie selon vos préférences, en sélectionnant l'entrée source 1 ou 2, en mode stéréo ou mono. Cependant, lorsqu'une source auxiliaire est branchée, elle remplace les DEUX entrées principales et devient la seule source disponible jusqu'à ce que le câble auxiliaire soit déconnecté.

HPA 8 LED : Caractéristiques Panneau Arrière

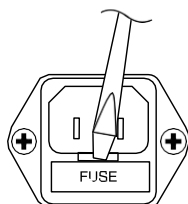


1. Connecteur d'alimentation et fusible

Au cas où vous perdriez le cordon fourni avec l'amplificateur pour casque de la série HM, sa prise d'alimentation est compatible avec un cordon IEC standard à 3 broches, comme ceux utilisés avec la plupart des enregistreurs professionnels, instruments de musique et ordinateurs.

ATTENTION : Avant de brancher le cordon d'alimentation secteur dans l'amplificateur, vous devez vous assurer que le commutateur coulissant de sélection de tension est réglé sur la même tension que celle de l'alimentation secteur locale.

ATTENTION : Déconnecter la broche de mise à la terre de la prise peut être dangereux. Ne le faites pas.



3. Retirez le fusible et remplacez-le par un fusible de type équivalent :

T0.5AL 250 V [-220-240V]

4. Remettez le tiroir du fusible en place en le poussant complètement dans la prise IEC. Si deux fusibles sautent consécutivement, cela signifie qu'il y a un problème majeur. Essayez une autre prise dans un endroit complètement différent. Si les fusibles continuent de sauter, consultez la section "Réparation" à la page II pour savoir quoi faire.

2. Bouton Marche/Arrêt

Appuyez sur le haut de cet interrupteur à bascule pour allumer l'amplificateur pour casque. Le voyant d'alimentation situé juste au-dessus de l'interrupteur s'illuminera de satisfaction, ou du moins il le fera si l'amplificateur est correctement branché à une alimentation secteur active adaptée.

Press the bottom of this switch in to turn the **HM** Series Headphone Amplifier off. If the amp will not be used for some time, we suggest unplugging the amp from the AC outlet, too.

Ne faites coulisser le commutateur de tension que lorsque le cordon d'alimentation est débranché.

3. Prises de sortie casque 1/4"

Ces connecteurs TRS 1/4" fournissent la sortie pour des casques stéréo. Le volume est contrôlé à l'aide des boutons de niveau sur le panneau avant. La sortie casque suit les conventions standard.

Pointe = Canal gauche
Manchon = Canal droit
Partie métallique = Terre commune

ATTENTION : L'amplificateur pour casque est puissant et peut causer des dommages auditifs permanents. Même des niveaux intermédiaires peuvent être douloureux avec certains casques. **SOYEZ PRUDENT !** Tournez toujours les contrôles de niveau des écouteurs complètement vers le bas avant de connecter les écouteurs ou de faire quoi que ce soit qui pourrait affecter le volume des écouteurs. Ensuite, augmentez lentement le volume tout en écoutant attentivement.

HPA 8 LED : Caractéristiques Panneau Arrière (suite)

4. Prises d'entrée principales

Les prises 1/4" TRS et TS, en revanche, sont câblées comme suit, selon les normes spécifiées par l'AES (Audio Engineering Society) :

Connecteur d'entrée équilibré 1/4" TRS

Pointe = Positif (+ ou chaud)
Manchon = Négatif (- ou froid)
Partie métallique = Blindage ou terre

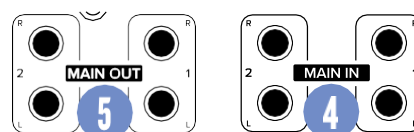
Connecteur d'entrée non équilibré 1/4" TS

Pointe = Positif (+ ou chaud)
Partie métallique = Blindage ou terre

5. Prises de sortie principales

Ces connecteurs fournissent un signal de niveau micro équilibré à l'aide d'un câble XLR ou un signal de niveau ligne à l'aide d'un câble 1/4". Ces prises de sortie sont conçues pour se connecter aux prises d'entrée d'un amplificateur pour casque supplémentaire et/ou à des moniteurs de studio alimentés ou des haut-parleurs dans une salle de répétition.

1/0:



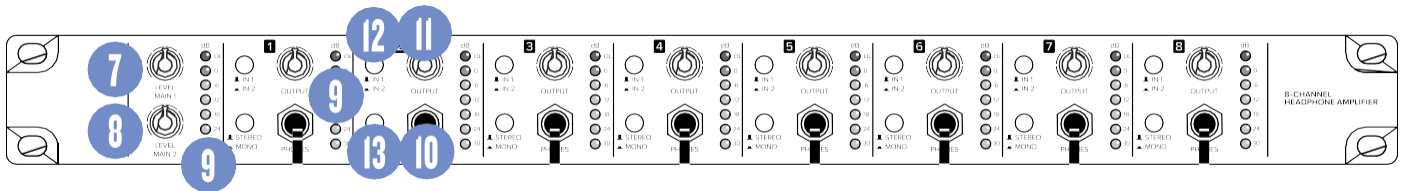
Deux entrées principales L/R (1/4" Uniquement)
Deux entrées principales L/R (1/4" Uniquement)

6. Prises d'entrée auxiliaires

Les prises d'entrée auxiliaires sur le panneau arrière fonctionnent exactement de la même manière que celles du panneau avant. Veuillez consulter l'appel #12 à la page suivante pour obtenir une description.

NE JAMAIS connecter la sortie d'un amplificateur directement à la prise d'entrée de l'amplificateur pour casque. Cela pourrait endommager le circuit d'entrée !

HPA 8 LED : Caractéristiques Panneau Avant



7. Boutons de niveau principaux

Les boutons principaux contrôlent le niveau du signal entrant dans l'entrée principale. Cela permet d'ajuster les signaux provenant de l'extérieur aux niveaux de fonctionnement internes optimaux.

8. Boutons de niveau principaux

Les prises d'entrée principales des deux modèles se trouvent sur le panneau arrière.

9. Mesures

Ces compteurs à sept segments montrent les niveaux de signal d'entrée et de sortie. Ces indicateurs doivent rester verts avec de rares passages dans la zone jaune. Si la zone jaune est trop fréquente (ou s'il y a du rouge, indiquant un écrêtage), baissez les boutons d'entrée et/ou de sortie jusqu'à ce que le problème disparaisse. Vous pouvez également vérifier les paramètres d'égalisation (EO).

Mesures d'entrée et de sortie (en commençant par le haut) :

OL, 0 dB, -6 dB, -12 dB, -18 dB, -24 dB and -30 dB

10. Prises de sortie casque 1/4"

Les prises de sortie casque du panneau avant fonctionnent exactement de la même manière que celles du panneau arrière. Veuillez consulter l'appel #3 à la page 7 pour une description.

11. Prises d'entrée auxiliaires

Chaque prise d'entrée auxiliaire de l'amplificateur pour casque peut recevoir des signaux stéréo supplémentaires provenant des sorties auxiliaires - également appelées envois auxiliaires - d'une console de mixage externe.

12. Bouton In 1/2

Chacun des huit canaux de l'amplificateur dispose d'un interrupteur In(put) 1/2. Vous pouvez choisir d'écouter l'entrée 1 (interrupteur désengagé) ou l'entrée 2 (interrupteur engagé). Les interrupteurs engagés s'illuminent en rouge.

13. Bouton Mono/Stéréo

Lorsque cet interrupteur est engagé, le signal stéréo (de ce canal) devient monophonique.

Informations techniques

Spécifications Amplificateur pour Casque Audio

Performance Audio

Réponse en Fréquence
20Hz – 20KHz, +1dB

Bruit
-70 dB

Distorsion (THD)
+4 dBu, 1KHz, unité de gain
<0,005%

Niveaux Maximum
Entrée principale
+19 dBu équilibré / non équilibré
+20 dBu non équilibré

Entrée auxiliaire
Sortie de Casque 550mW / canal @ 47 Ω (+24 dBu)

CMRR (Entrée principale)
>52 dB @ 1 KHz

Plage de Gain (Entrée principale)
-67 à 19 dBu

Entrée / Sortie

Type d'Entrée
Femelle 1/4" équilibré - non équilibré

Impédance Entrée principale
40 KΩ équilibré, 20 KΩ non équilibré

Impédance Entrée auxiliaire
13 KΩ non équilibré

Type de Sortie
Femelle 1/4" équilibré - non équilibré

Impédance Sortie de casque 3 Ω non équilibré

Alimentation nécessaire

Cordon de ligne détachable
-220 – 240V, 50/60 Hz, 24 W

Connecteur AC 3-pin IEC 250 VAC, 10 A mâle

Indicateurs LED

Bouton Marche/arrêt avant
Compteur de niveau d'entrée avant

Bouton Stéréo / Mono
Bouton entrée 1/2

Propriétés Physiques

Hauteur 1,8 in / 46 mm

Largeur 19,0 in / 483 mm

Profondeur 8,8 in / 224 mm

Poids 8,8 lb / 3,6 Kg