

# Color Video Camera

## Istruzioni per l'uso Software Versione 3.00

Leggere attentamente questo manuale prima di utilizzare l'unità,  
e conservarlo per riferimenti futuri.

BRC-X400/X401  
SRG-X400/X402/201M2  
SRG-X120/HD1M2

## Indice

### Presentazione

Uso di questo manuale .....	5
Precauzioni per impedire l'accesso alla telecamera da parte di terzi non autorizzati .....	6
Caratteristiche .....	6

### Posizione e funzioni dei componenti

Telecamera .....	8
Telecomando a infrarossi (in dotazione) .....	11

### Configurazione del sistema

Azionamento della telecamera con il telecomando in dotazione .....	14
Azionamento di una singola telecamera con il telecomando opzionale .....	15
Azionamento di più telecamere con il telecomando opzionale .....	16

### Installazione e collegamento

Installazione della telecamera .....	17
Installazione della telecamera su un tavolo .....	17
Montaggio della telecamera su un treppiede .....	17
Installazione della telecamera usando i fori per viti M3 .....	17
Installazione della telecamera a soffitto .....	17
Collegamento della telecamera .....	20
Collegamento all'alimentazione CA .....	20
Connessione della telecamera a un alimentatore PoE+ (Power over Ethernet Plus) .....	21
Connessione di una singola telecamera a un selettore, registratore o monitor .....	22
Connessione di una singola telecamera a un telecomando (non in dotazione) .....	22
Connessione di più telecamere a un telecomando (non in dotazione) .....	23
Connessione di un selettore video disponibile in commercio .....	24
Sincronizzazione esterna (BRC-X400/X401) .....	25
Connessione con microfoni disponibili in commercio, ecc. ....	26

### Utilizzo della telecamera con il telecomando in dotazione

Prima di iniziare .....	27
Accensione dell'alimentazione .....	27
Azionamento di più telecamere con il telecomando .....	27
Funzione Pan/Tilt .....	28
Funzione Zoom .....	29
Regolazione della telecamera .....	29
Messa a fuoco di un soggetto .....	29
Riprese in controluce .....	29
Salvataggio delle impostazioni della telecamera in memoria	
– Funzionalità Preset .....	30
Memorizzazione dello stato della telecamera .....	30
Richiamo di uno stato memorizzato .....	31
Cancellazione della memoria delle preimpostazioni .....	31
Salvataggio pan/tilt telecamera e operazioni di zoom	
– Funzione PTZ TRACE (BRC-X400/X401) ...	32
Registrazione delle operazioni di pan/tilt e zoom .....	32
Riproduzione delle operazioni di pan/tilt e zoom .....	32
Eliminazione delle operazioni di pan/tilt e zoom .....	32
Uso dei menu .....	33
Visualizzazione di un menu .....	33
Ritorno al menu principale .....	33
Annullamento di un menu .....	33

### Regolazione e configurazione della telecamera tramite i menu a schermo

Informazioni sui menu a schermo .....	34
Conferma della selezione di impostazioni e voci di menu/Esecuzione delle operazioni .....	34
Menu principale .....	34
Menu di impostazione .....	35
Stato .....	35
Menu EXPOSURE .....	36
Menu COLOR .....	38
Menu DETAIL .....	40
Menu KNEE (BRC-X400/X401) .....	41
Menu GAMMA/VISIBILITY ENHANCER (BRC-X400/X401) .....	41
GAMMA .....	41
VISIBILITY ENHANCER .....	42
Menu VISIBILITY ENHANCER (SRG-X400/X402/201M2/X120/HD1M2) .....	43

Menu ZOOM/FOCUS (BRC-X400/X401, SRG-X400/X402/201M2) .....	43
ZOOM .....	43
FOCUS .....	43
Menu FOCUS (SRG-X120/HD1M2) .....	44
Menu PICTURE/OPTICAL FILTER .....	45
PICTURE .....	45
OPTICAL FILTER .....	46
Menu PAN TILT/PRESET RECALL .....	46
PAN TILT .....	46
PRESET RECALL .....	47
Menu PICTURE PROFILE (BRC-X400/X401) .....	48
Menu VIDEO OUT .....	49
HDMI .....	49
H PHASE (BRC-X400/X401) .....	49
Menu SYSTEM .....	50
Menu PTZ TRACE (BRC-X400/X401) .....	52
Registrazione delle operazioni di pan/tilt e zoom .....	53
Riproduzione delle operazioni di pan/tilt e zoom .....	53
Eliminazione delle operazioni di pan/tilt e zoom .....	53
Menu STATUS .....	54
DEVICE INFO (Info dispositivo della telecamera e stato di impostazione dei selettori sul retro della telecamera) .....	54
NETWORK .....	55
Configurazione del menu .....	56

## Accesso alla telecamera con un browser Web

Attivazione di HTTP/RTSP nella telecamera .....	62
Impostazione del computer .....	62
SO/Browser Web .....	62
CPU .....	62
Memoria .....	62
Display .....	62
Accesso alla telecamera con un browser Web .....	63
Modifica della password iniziale .....	63
Per un uso corretto del visualizzatore .....	64
Uso di software antivirus sul computer .....	64
Utilizzo della funzione SSL .....	64

## Uso della telecamera da un browser Web

Informazioni sull'autenticazione .....	65
Uso della telecamera .....	66
Menu principale .....	66
Sezione Pannello di controllo .....	66

Schermo monitor .....	68
-----------------------	----

## Configurazione della telecamera da un browser Web

Funzioni di base del menu	
Amministratore .....	69
Impostazione del menu	
Amministratore .....	69
Pulsanti comuni a tutti i menu .....	70
Note generali sui menu .....	70
Configurazione del menu	
Amministratore .....	70
Menu Sistema .....	70
Menu Video .....	70
Menu Audio .....	70
Menu Rete .....	70
Menu Protezione .....	70
Menu Controllo PTZF .....	70
Menu Streaming .....	70
Configurazione del sistema	
– Menu sistema .....	71
Scheda Informazioni .....	71
Scheda Data e ora .....	71
Scheda Installazione .....	72
Scheda Inizializza .....	73
Scheda Registro di sistema .....	74
Scheda Registro di accesso .....	74
Scheda Assistenza .....	74
Scheda Opzione (SRG-X400/X402/ 201M2/X120/HD1M2) .....	75
Impostazione dell'immagine della telecamera	
– Menu Video .....	76
Scheda Immagine .....	76
Scheda Codec video .....	81
Scheda Sovraimpressione .....	82
Scheda Giorno/Notte ICR .....	83
Impostazione dell'audio	
– Menu Audio .....	83
Scheda Audio .....	83
Configurazione della rete	
– Menu Rete .....	84
Scheda Rete .....	84
Scheda QoS .....	85
Scheda UPnP .....	86
Scheda CNS (BRC-X400/X401) .....	86
Scheda uscita dati di tracking (BRC-X400/X401) .....	87
Impostazione della protezione	
– Menu Protezione .....	88
Amministratore e Utente .....	88
Scheda Utente .....	88
Scheda Limite accesso .....	89

Scheda SSL (BRC-X400, SRG-X400/X120) .....	90
Scheda 802.1X .....	92
Configurazione di sistema della rete 802.1X .....	92
Scheda Controllo Referer .....	94
Scheda Protezione dall'attacco forte brutale .....	95
<b>Impostazione del Controllo PTZF</b>	
– <b>Menu Controllo PTZF</b> .....	95
Scheda Controllo PTZF .....	95
Scheda Posizione programmata .....	97
PTZ TRACE (BRC-X400/X401) .....	98
<b>Impostazione dello streaming</b>	
– <b>Menu Streaming</b> .....	100
Scheda Streaming .....	100
<b>Uso di NDI HX</b> .....	103

---

## Appendice

<b>Elenco messaggi</b> .....	104
Visualizzazione indicatore telecamera .....	104
Visualizzazione a schermo della telecamera (Menu principale) .....	104
Elenco dei codici di errore per la trasmissione RTMP .....	104
Elenco dei codici di errore per la trasmissione SRT .....	105
<b>Risoluzione dei problemi</b> .....	106
<b>Voci predefinite e voci del file di impostazione immagine</b> .....	107
Impostazioni Pan/Tilt/Zoom/Messa a fuoco .....	107
Impostazioni telecamera .....	109
<b>Specifiche</b> .....	111
Dimensioni .....	113
Impostazioni selettore SYSTEM SELECT .....	114
Assegnazione dei pin della morsettiera VISCA RS-422 e modalità di utilizzo .....	114

## Presentazione

### Normative di sicurezza (In dotazione)

Descrive i punti importanti per l'utilizzo in sicurezza della telecamera.

Leggere le Normative di sicurezza.

### Istruzioni per l'uso (Questo documento/ Web)

Il presente documento descrive i nomi della varie parti della telecamera e i metodi di installazione, connessione e funzionamento.

In base alla regione, alcuni modelli indicati nel documento non vengono venduti.

## Uso di questo manuale

Il presente manuale è stato realizzato per essere letto sullo schermo del computer. Il contenuto che occorre conoscere per utilizzare la telecamera è descritto qui. Leggere il presente manuale prima di utilizzare la telecamera.

### Collegamento a una pagina correlata

Quando si leggono le istruzioni sullo schermo di un computer, fare clic sulla parte relativa della pagina correlata visualizzata per passare a tale pagina. È possibile eseguire con facilità ricerche nelle pagine correlate.

### Esempi di schermate del software

Le schermate del software descritte in questo manuale sono esempi esplicativi. Tenere presente che alcune schermate potrebbero differire da quelle effettivamente visualizzate. Le illustrazioni di telecamera e menu nelle istruzioni mostrano il modello BRC-X400 come esempio. Sono visualizzate solo le funzioni supportate.

### Stampa delle Istruzioni per l'uso

In base al sistema in uso, alcune schermate o illustrazioni, quando stampate, potrebbero differire da quelle visualizzate sullo schermo.

### Informazioni sulla descrizione nel presente documento

Risoluzione e velocità fotogrammi sono descritti come indicato di seguito.

<b>4K</b>	3840×2160/23.98p	
	3840×2160/25p	
	3840×2160/29.97p	
<b>HD</b>	1280×720/50p	1920×1080/50i
	1280×720/59.94p	1920×1080/50p
	1920×1080/23.98p	1920×1080/59.94i
	1920×1080/25p	1920×1080/59.94p
	1920×1080/29.97p	

Nella descrizione della comunicazione HTTP/RTSP, la comunicazione RTSP si riferisce alla funzione di trasmissione IP.

Questo manuale e il software in esso descritto non possono essere, integralmente o parzialmente, riprodotti, tradotti o convertiti in alcuna forma leggibile da una macchina senza previa approvazione di Sony Corporation.

© 2019 Sony Corporation

SONY CORPORATION NON FORNISCE ALCUNA GARANZIA A RIGUARDO DI QUESTO MANUALE, DEL SOFTWARE O DI ALTRE INFORMAZIONI QUI CONTENUTE E DECLINA ESPRESSAMENTE OGNI GARANZIA IMPLICITA DI COMMERCIALIZZABILITÀ O DI IDONEITÀ PER UN QUALSIASI USO SPECIFICO PER QUANTO RIGUARDA QUESTO MANUALE, IL SOFTWARE O ALTRE INFORMAZIONI DEL CASO. IN NESSUN CASO SONY CORPORATION SARÀ RESPONSABILE PER DANNI OCCASIONALI, INDIRETTI O SPECIALI, CHE SIANO DOVUTI A ILLECITO, CONTRATTO O ALTRO, DERIVANTI O COLLEGATI A QUESTO MANUALE, AL SOFTWARE O AD ALTRE INFORMAZIONI QUI CONTENUTE O AL LORO USO.

Sony Corporation si riserva il diritto di effettuare qualsiasi modifica a questo manuale o alle informazioni qui contenute in qualsiasi momento e senza preavviso.

Il software qui descritto potrebbe anche essere soggetto ai termini di uno specifico contratto di licenza utente.

- **4K** è un marchio di Sony Corporation.
- **HD** è un marchio di Sony Corporation.
- "Exmor R" e **Exmor R**™ sono marchi di Sony Corporation.
- I termini HDMI e HDMI High-Definition Multimedia Interface e il logo HDMI sono marchi o marchi registrati di HDMI Licensing Administrator, Inc. negli Stati Uniti e in altri paesi.
- Microsoft, Windows e Internet Explorer sono marchi registrati di Microsoft Corporation negli Stati Uniti e/o in altri paesi.
- JavaScript è un marchio o un marchio registrato di Oracle Corporation, delle sue affiliate o delle sue sussidiarie negli Stati Uniti e in altri paesi.

- NewTek™ e NDI® sono marchi registrati di NewTek, Inc.
- macOS è un marchio di Apple Inc., registrato negli Stati Uniti e in altri paesi.
- Google Chrome è un marchio o un marchio registrato di Google LLC.
- Intel, il logo Intel e Intel Core sono marchi di Intel Corporation o delle relative consociate negli Stati Uniti e/o in altri paesi.

Tutti gli altri nomi di azienda e di prodotto sono marchi commerciali o marchi registrati delle rispettive aziende o dei rispettivi fabbricanti. In questo documento, i marchi non sono identificati dai simboli ® o ™.

---

## Precauzioni per impedire l'accesso alla telecamera da parte di terzi non autorizzati

In base all'ambiente di utilizzo, le impostazioni della telecamera potrebbero essere modificate da terze parti non autorizzate in rete.

Si osservi che è possibile accedere fraudolentemente alla telecamera se questa è collegata a un ambiente di rete al quale sono o possono essere connessi dispositivi di rete senza l'autorizzazione dell'amministratore, oppure nel quale sia possibile utilizzare senza autorizzazione computer o dispositivi connessi alla rete.

Dopo aver configurato la telecamera, cambiare subito la password utilizzata per aggiornarne il firmware con un browser Web sul computer e per modificare le impostazioni. Per informazioni su come modificare la password, vedere "Modifica della password iniziale" (pagina 63).

---

## Caratteristiche

### Telecamera CMOS Pan/Tilt/Zoom dotata di una testina integrata pan-tilt

- L'unità telecamera è dotata di un sensore Exmor R CMOS di tipo 1/2.5 e di un obiettivo con zoom ottico \*1 con funzionalità pan/tilt/zoom integrate in una testina pan-tilt integrata di ridotte dimensioni. Questa telecamera versatile può essere utilizzata per diverse applicazioni.
- La testina pan-tilt può eseguire movimenti di pan verso destra o sinistra a 170 gradi e può essere inclinata verso l'alto di 90 gradi e verso il basso di 20 gradi, per permettere alla telecamera di riprendere ampie aree da remoto.
- La telecamera esegue movimenti di pan e tilt tra i 0,5 e i 101 gradi (velocità massima) per secondo e inoltre esegue movimenti di pan e tilt a una velocità massima di 300 gradi per secondo nell'operazione predefinita.

## **Prestazioni dello zoom per catturare i soggetti distanti**

Per BRC-X400/X401 e SRG-X402, in aggiunta allo zoom ottico 20x<sup>\*1</sup>, utilizza la funzione Clear Image Zoom 2x<sup>\*2</sup> di Sony e la modalità Tele Convert 2x<sup>\*2</sup> per archiviare l'equivalente di prestazioni teleobiettivo ottico fino a 80x. Inoltre, utilizzando contemporaneamente lo zoom digitale si ottengono prestazioni teleobiettivo fino a 480x.

## **Uscita audio**

La telecamera è dotata di audio 2ch idoneo per ingresso da microfono/linea.

Il segnale audio di ingresso viene trasmesso a HDMI/SDI contemporaneamente. Inoltre, il segnale viene trasmesso alla rete IP con la funzione di streaming.

## **Uscita video**

In aggiunta all'uscita HDMI/SDI, la trasmissione su rete IP può essere eseguita simultaneamente mediante la funzione di IP streaming (l'uscita SDI non supporta il 4K).

Per la funzione di IP streaming, ITU-T H.264/H.265 si applica alla modalità di compressione video (codec video) e raggiunge un alto tasso di compressione conservando la qualità dell'immagine. Inoltre, riduce il carico della larghezza di banda di rete.

Il carico dell'ampiezza di rete richiesto per la trasmissione video diminuisce.

Inoltre, la telecamera supporta l'uscita multi-streaming. È possibile selezionare fino a 3 modalità di codec.

## **Funzione Preset**

È possibile memorizzare fino a 100 dati preset nel comando VISCA e fino a 256 dati preset nel comando CGI.

Nella funzione PTZ Motion Sync<sup>\*3</sup>, pan, tilt e zoom lavorano insieme per abilitare operazioni predefinite regolari.

## **Dotata di interfaccia RS-422**

La telecamera è dotata di interfaccia RS-422, il protocollo per telecamera VISCA standard del settore per comunicazione esterna.

## **Dotata di PoE+ (Power over Ethernet Plus)**

La telecamera supporta PoE+ (Power over Ethernet Plus) compatibile con IEEE802.3at, quindi è possibile utilizzare un singolo cavo LAN per alimentazione e controllo.

## **Compatibile con il protocollo VISCA over IP**

È possibile stabilire una connessione IP tra la telecamera e il telecomando.

## **Dotata della funzione video sync esterno (BRC-X400/X401)**

La telecamera offre una funzione di video sync esterno che consente la sincronizzazione delle immagini su più telecamere.

## **Dotata di lampada tally (BRC-X400/X401)**

La telecamera è dotata di una lampada tally che consente un rapido riconoscimento della telecamera quando è in uso.

## **Supporta connessione di rete con RCP/MSU (BRC-X400/X401)**

È supportata la connessione di rete a un pannello di comando a distanza opzionale (RCP) o a un'unità di configurazione principale opzionale (MSU).

## **Funzione di preimpostazione profili immagine (BRC-X400/X401)**

È possibile caricare profili immagine preimpostati da PP1 a PP6. Utilizzando queste preimpostazioni, è possibile uniformare l'aspetto dell'immagine con quello ottenuto da altri tipi di telecamera che utilizzano la funzione Picture Profile e creare un aspetto analogo a quello della pellicola cinematografica.

## **Estensibilità**

Opzione 4K (SRGL-4K)

SRG-X400/X402/201M2/X120/HD1M2 (modello HD) supporta l'uscita video 4K mediante HDMI e streaming IP in 4K installando la licenza 4K

Opzione opzionale. (pagina 75)<sup>\*3</sup>

NDI|HX

Questa telecamera è compatibile con NDI|HX di NewTek, Inc.

Per utilizzare NDI|HX, è richiesto l'acquisto della chiave di licenza (pagina 103).

\*1 Zoom ottico 20x per BRC-X400/X401 e SRG-X400/X402/201M2

Zoom ottico 12x per SRG-X120/HD1M2

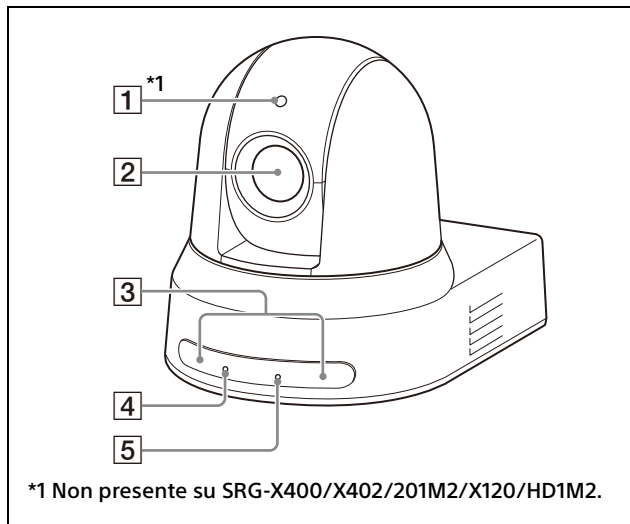
\*2 Solo quando si riprende a 1920x1080.

\*3 Abilitato dalla versione software 2.00

## Posizione e funzioni dei componenti

### Telecamera

#### Fronte



#### 1 Lampada tally (BRC-X400/X401)

Si illumina con luce rossa quando viene ricevuto un comando tally, oppure quando la telecamera è selezionata da un telecomando opzionale (in base alla modalità di impostazione). È possibile selezionare la luminosità tra [HIGH], [LOW] o [OFF] (la lampada tally non si accende) in [TALLY LEVEL] nel menu SYSTEM.

#### 2 Obiettivo

L'obiettivo è dotato di zoom ottico 20x (BRC-X400/X401, SRG-X400/X402/201M2) o 12x (SRG-X120/HD1M2). Quando [CLEAR IMAGE ZOOM] (Clear Image Zoom) è impostato su [ON] nel menu PAN TILT ZOOM, la telecamera può ingrandire fino a 30x per 4K e 40x per HD.

CLEAR IMAGE ZOOM non è disponibile per SRG-X120/HD1M2.

#### Nota

Non toccare la parte circostante l'obiettivo mentre la telecamera è alimentata.

#### 3 Sensori del telecomando

Questi sono i sensori del telecomando in dotazione.

#### 4 Indicatore POWER

Lampeggia in verde quando la telecamera è collegata a una presa mediante cavo di alimentazione e adattatore CA in dotazione,

oppure quando viene fornita alimentazione collegando la telecamera a un dispositivo di alimentazione PoE+ tramite un cavo LAN. L'indicatore verde smette di lampeggiare e si illumina al termine dell'avvio.

Lampeggia di colore verde mentre la telecamera riceve un comando operativo dal telecomando in dotazione.

L'indicatore si illumina in arancione quando si preme il pulsante POWER sul telecomando in dotazione e la telecamera entra in modalità standby.

Lampeggia in giallo durante l'aggiornamento del firmware.

Lampeggia in arancione se vi sono difetti nella telecamera (ad esempio, quando la rotazione del motore della ventola rallenta o si arresta, ecc.).

#### 5 Indicatore NETWORK

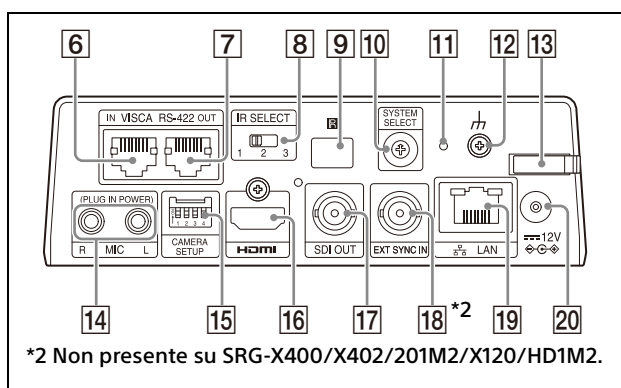
Lampeggia durante l'inizializzazione quando la telecamera è collegata al dispositivo di alimentazione PoE+ con un cavo LAN e si fornisce alimentazione. Si illumina quando è collegata alla rete al termine dell'avvio.

Si illumina al termine dell'avvio se la rete è collegata, quando si fornisce alimentazione alla telecamera dalla presa tramite cavo di alimentazione e adattatore CA. È spento in assenza di collegamento alla rete.

Si spegne durante l'aggiornamento del firmware.

Lampeggia se vi sono difetti nella telecamera (ad esempio, quando il motore della ventola si rallenta o si arresta e così via).

#### Retro



#### 6 Terminale VISCA RS-422 IN

Collega a un telecomando (non in dotazione).

Se si collegano più telecamere, collegare al terminale VISCA RS-422 OUT della telecamera precedente nella connessione a margherita.



### 7 Terminale VISCA RS-422 OUT

Se si collegano più telecamere, collegare al terminale VISCA RS-422 IN della telecamera successiva nella connessione a margherita.

### 8 Selettore IR SELECT

Selezionare il numero della telecamera, quando si lavora con più telecamere con lo stesso telecomando a infrarossi.

### 9 Sensore del telecomando

Questo è il sensore del telecomando in dotazione.

### 10 Selettore SYSTEM SELECT

Utilizzato per selezionare il formato del segnale video emesso tramite i terminali HDMI OUT e SDI OUT. Quando il selettore SYSTEM SELECT è posizionato su 6, viene applicato il valore impostato su [VIDEO FORMAT] o [Formatta] in [Uscita Video] nel menu Amministratore.  
Per i dettagli, vedere "Impostazioni selettore SYSTEM SELECT" (pagina 114).

### 11 Selettore Ripristina

Premere il selettore per almeno 5 secondi per ripristinare le impostazioni predefinite.

### 12 Terminale $\perp$ (terra)

### 13 Morsetto cavo adattatore CA

Per impedire la fuoriuscita del cavo dell'adattatore CA, utilizzare il morsetto per fissarlo.

### 14 Terminale MIC (terminale ingresso audio)

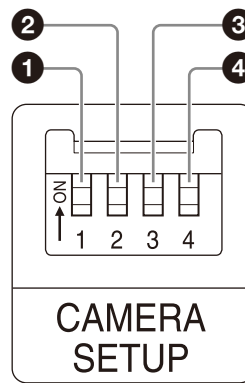
Ingresso per MIC o LINE disponibile in commercio per collegare un dispositivo audio.

\* Commutare tra ingresso MIC e LINE, come indicato su "Connessione con microfoni disponibili in commercio, ecc." (pagina 26).

### 15 Selettori CAMERA SETUP

Effettuare le impostazioni per le seguenti 4 telecamere.

## Impostazioni selettore CAMERA SETUP



Selettore n.	Voci di impostazione
1	Impostazione del livello 3G-SDI
2	Impostazione terminazione di sincronizzazione esterna
3	Impostazione utilizzo comunicazione HTTP/RTSP
4	Impostazioni velocità di trasmissione di RS-422 per comunicazione VISCA

**1** Impostazioni livello/formato SDI  
Questa impostazione è disponibile quando il formato del segnale è 1920x1080/50p o 1920x1080/59.94p. Quando il selettore SYSTEM SELECT è posizionato su 6, viene applicata l'impostazione configurata su [VIDEO FORMAT] nel menu OSD o [Formatta] in [Uscita Video] nel menu Amministratore.

Stato selettore	Livello/formato SDI
ON	Livello B
OFF	Livello A

\* Spegnerne o attivare la modalità standby, quindi accendere per applicare le modifiche dopo l'impostazione.

**2** Impostazione terminazione di sincronizzazione esterna  
Utilizzare questa impostazione durante la sincronizzazione esterna (pagina 25). Quando si utilizza la sincronizzazione esterna con più telecamere collegate, impostare su OFF quando questa telecamera è al centro di una connessione a margherita e impostare su ON quando questa telecamera è all'estremità.  
Se non sono collegati dispositivi al terminale EXT SYNC, impostare su ON.

Stato selettore	TERMINATION
ON	TERMINATE
OFF	OPEN

\* L'impostazione viene applicata immediatamente.

**3** Impostazione utilizzo comunicazione HTTP/RTSP

Utilizzare questa impostazione per configurare il protocollo HTTP/RTSP. Impostare su ON per forzare l'attivazione dell'impostazione. Impostare su OFF per configurare l'impostazione in base al menu OSD.

Stato selettore	HTTP/RTSP CONNECTION
ON	FORCED ON
OFF	MENU

\* Spegner e riaccendere per applicare le modifiche dopo l'impostazione.

**4** Impostazioni velocità in baud della comunicazione VISCA RS-422

Stato selettore	Velocità in baud
ON	38.400 bps
OFF	9.600 bps

\* Spegner e riaccendere per applicare le modifiche dopo l'impostazione.

**16** Terminale HDMI OUT

Fornisce le immagini dalla telecamera come segnale video HDMI.

**Nota**

Nei seguenti casi, l'uscita VGA si applica all'immagine emessa attraverso il terminale HDMI OUT e la qualità dell'immagine peggiora.

- Quando il selettore SYSTEM SELECT è impostato su 7
- Quando si seleziona [720/59.94p VGA] per [VIDEO FORMAT] sul menu OSD
- Quando si seleziona [1280x720/59.94p (HDMI:VGA)] per [Formatta] nel menu Amministratore

**17** Terminale SDI OUT

Emette l'immagine dalla telecamera come segnale HD.

\* Le immagini non vengono emesse quando è impostata l'uscita 4K.

**18** EXT SYNC IN (solo BRC-X400/X401)

Accetta un segnale di sincronizzazione esterno.

**19** Terminale LAN (rete) (RJ-45)

La comunicazione di rete e l'alimentazione PoE+ sono fornite tramite il cavo di rete

(categoria 5e o superiore, doppio intrecciato schermato).

Per ulteriori informazioni sulla connessione, consultare il manuale di istruzioni del dispositivo di alimentazione PoE+.

Si illumina o lampeggia in arancione quando la rete è collegata tramite 1000BASE-TX.

Si illumina o lampeggia in verde quando la rete è collegata tramite 100BASE-TX.

È spento quando la rete è collegata tramite 10BASE-T o la rete è scollegata.

Quando è spento e l'indicatore NETWORK sulla parte anteriore della telecamera si illumina, la rete è collegata tramite 10BASE-T.

**Impostazioni predefinite per la rete**

Indirizzo IP: 192.168.0.100

Subnet mask: 255.255.255.0

Gateway predefinito: 192.168.0.254

Nome: CAM1

Nome utente: admin

Password: Admin\_1234

Il collegamento del prodotto a una rete deve essere realizzato mediante un sistema in grado di fornire funzioni di protezione, ad esempio un router o un firewall. In caso di collegamento senza tale protezione si potrebbero verificare problemi di sicurezza.

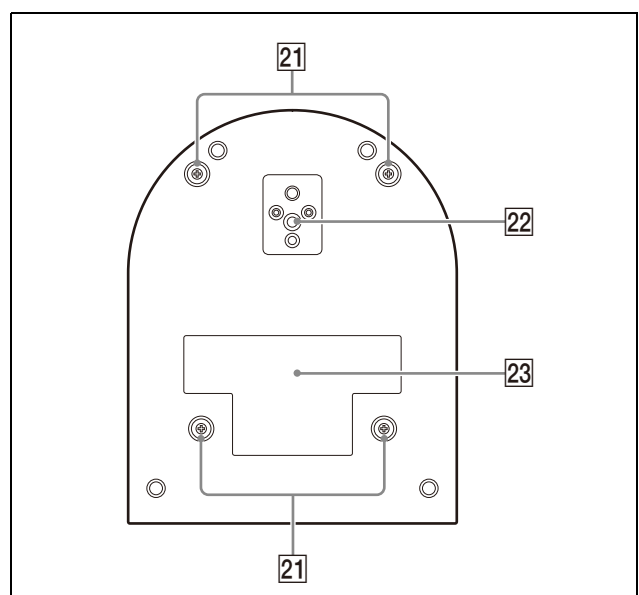
**20** Terminale 12 V (ingresso alimentazione CC)

Collegare l'adattatore CA (in dotazione).

**Nota**

Non utilizzare adattatori CA diversi dall'adattatore CA in dotazione. In caso contrario, potrebbero verificarsi guasti o incendi.

**Lato inferiore**



**21 Fori delle viti di fissaggio al supporto di montaggio a soffitto**

Per l'installazione a soffitto, utilizzare i fori per viti per fissare il supporto di montaggio a soffitto (A) in dotazione. Per i dettagli, vedere "Installazione della telecamera" (pagina 17).

**22 Foro di montaggio su treppiede**

Utilizzare per fissare il treppiede o simile. Per i dettagli, vedere "Montaggio della telecamera su un treppiede" (pagina 17).

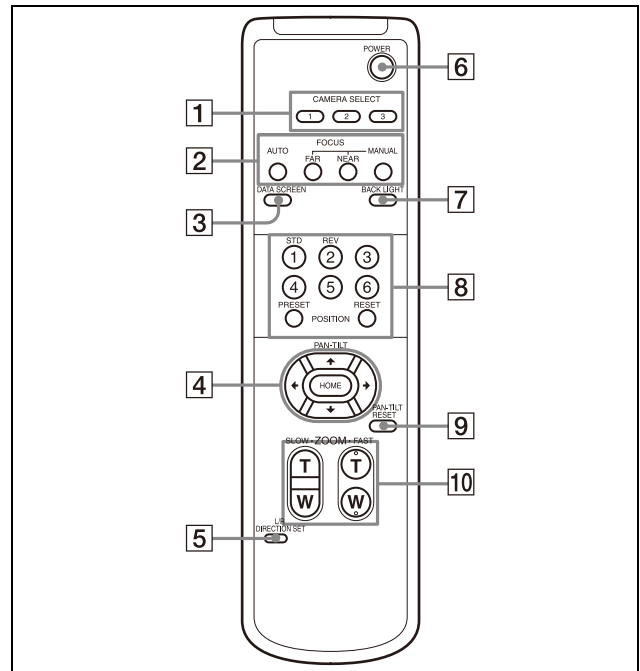
**23 Etichetta con i dati nominali**

Questa etichetta mostra il nome del dispositivo e i valori elettrici nominali.

**Importante**

Nome del prodotto e valori elettrici sono sul fondo dell'unità.

## Telecomando a infrarossi (in dotazione)



**1 Pulsanti CAMERA SELECT**

Premere il pulsante corrispondente alla telecamera che si desidera azionare con il telecomando. Il numero della telecamera può essere impostato con il selettore IR SELECT sul retro della telecamera.

**Nota**

Due o più telecamere, se sono adiacenti l'una all'altra e hanno lo stesso numero identificativo, verranno azionate contemporaneamente con il telecomando in dotazione. Se si installano le telecamere vicine una all'altra, impostare numeri di telecamera diversi.

Per l'impostazione del numero di telecamera, vedere "Azionamento di più telecamere con il telecomando" (pagina 27).

**2 Pulsanti FOCUS**

Usati per la regolazione della messa a fuoco. Premere il pulsante AUTO per regolare automaticamente la messa a fuoco. Per regolare la messa a fuoco manualmente, premere il pulsante MANUAL e regolarla con i pulsanti FAR e NEAR.

**Nota**

Premere il pulsante MANUAL e regolare la messa a fuoco manualmente quando si riprendono i seguenti oggetti.

- Pareti bianche e altri oggetti privi di contrasto
- Oggetti dietro finestre
- Oggetti a strisce orizzontali
- Oggetti su cui le luci chiare vengono perse o riflesse
- Paesaggi notturni e altri oggetti scuri con luci intermittenti
- Oggetti luminosi ripresi con impostazioni di regolazione di esposizione oscurata o di compensazione dell'esposizione

### 3 Pulsante DATA SCREEN

Premere questo pulsante per visualizzare il menu principale PAGE. Premerlo nuovamente per chiudere il menu. Se si preme il pulsante mentre si seleziona un menu di livello inferiore, la visualizzazione torna al menu di livello superiore.

#### Note

- Non è possibile eseguire operazioni di pan/tilt/zoom mentre è visualizzato il menu.
- Il menu non viene visualizzato sull'immagine di uscita SDI quando non è selezionata la casella di controllo [Overlay menu (SDI)] nel menu Amministratore.
- Il menu non viene visualizzato sull'immagine di uscita HDMI quando non è selezionata la casella di controllo [Overlay menu (HDMI)] nel menu Amministratore.

### 4 Pulsante PAN-TILT

Premere i pulsanti freccia per eseguire pan o tilt della telecamera. Premere il pulsante HOME per far tornare la telecamera rivolta di fronte.

Durante la visualizzazione dei menu, utilizzare  $\uparrow$  o  $\downarrow$  per selezionare le voci del menu  $\leftarrow$  o  $\rightarrow$  per cambiare i valori impostati. Premendo il pulsante HOME quando è visualizzato il menu principale, viene visualizzato il menu di impostazione selezionato.

### 5 Pulsante L/R DIRECTION SET

Tenere premuto questo pulsante e premere il pulsante REV per cambiare la direzione di spostamento della telecamera, opposta a quella indicato dalla freccia dei pulsanti  $\leftarrow$  e  $\rightarrow$ . Per ripristinare la direzione di spostamento della telecamera, premere il pulsante STD mentre si tiene premuto questo pulsante.

### 6 Pulsante POWER

Premere questo pulsante per accendere o mettere la telecamera in modalità standby.

### 7 Pulsante BACK LIGHT

Premere questo pulsante per abilitare la compensazione controluce. Premere di nuovo per disabilitare la compensazione controluce.

#### Nota

Il pulsante BACK LIGHT è attivato quando MODE (Modalità di esposizione) nel menu EXPOSURE è impostata su [FULL AUTO] (Completamente automatico), [SHUTTER Pri] (Priorità all'otturatore) o [IRIS Pri] (Priorità Iris).

### 8 Pulsante POSITION

Mantenendo premuto il pulsante PRESET, premere i pulsanti da 1 a 6 per salvare nella memoria corrispondente al numero del pulsante la direzione, il valore di zoom, la messa a fuoco e la compensazione per il controluce correnti della telecamera. Per cancellare i contenuti della memoria, tenere premuto il pulsante RESET e premere un pulsante da 1 a 6.

#### Note

- Questi pulsanti non sono attivi durante la visualizzazione dei menu.
- Non è possibile eliminare alcuni contenuti della memoria anche se si utilizza il pulsante RESET. Per informazioni sugli elementi che possono essere memorizzati utilizzando il pulsante PRESET ed eliminati utilizzando il pulsante RESET, vedere "Voci predefinite e voci del file di impostazione immagine" (pagina 107).

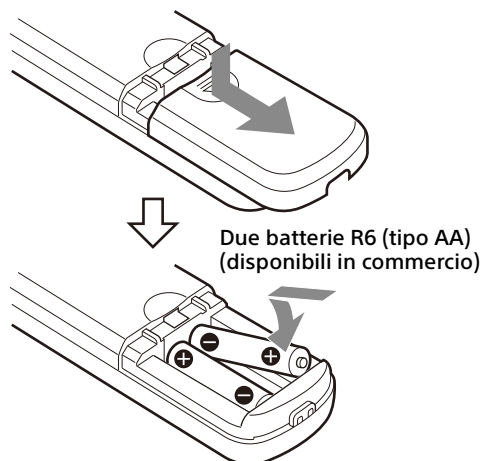
### 9 Pulsante PAN-TILT RESET

Premere questo pulsante per ripristinare le posizioni pan e tilt.

### 10 Pulsanti ZOOM

Utilizzare il pulsante SLOW per effettuare lo zoom lentamente e il pulsante FAST per effettuare lo zoom rapidamente. Premere il lato T (teleobiettivo) del pulsante per ingrandire e il lato W (grandangolo) per ridurre.

## Installazione delle batterie nel telecomando



### Batterie richieste

Per il telecomando sono richieste due batterie R6 (tipo AA). Per evitare rischi di esplosioni, utilizzare batterie R6 (tipo AA) al manganese o alcaline.

#### **Nota**

Se le batterie non vengono sostituite correttamente vi è il rischio di esplosione. Sostituire solo con il tipo uguale o equivalente consigliato dal produttore. Per smaltire le batterie, seguire le normative vigenti localmente.

Le batterie R6 (tipo AA) non sono fornite in dotazione.

## Configurazione del sistema

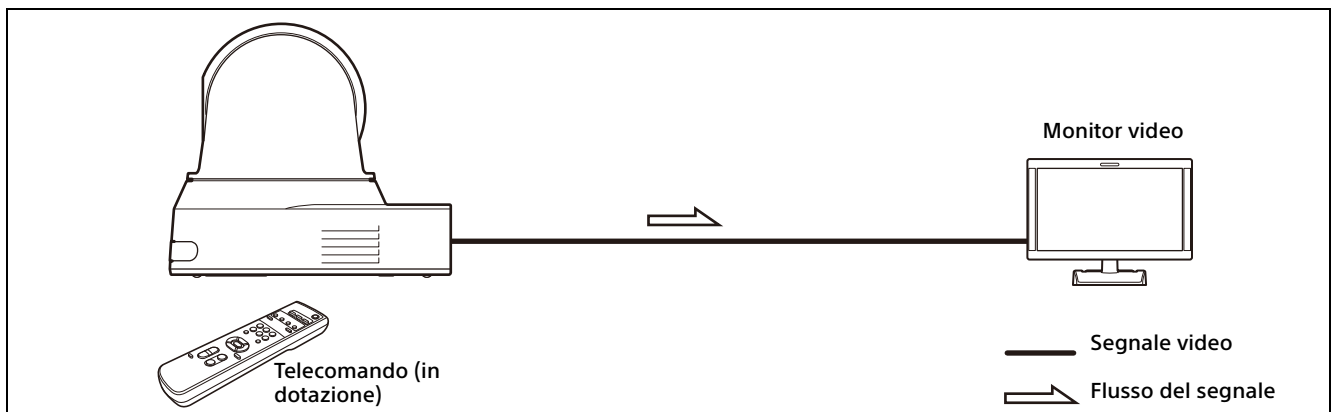
Sono possibili varie configurazioni di sistema di questa telecamera con altri prodotti (non in dotazione). Questa sezione illustra esempi di sistema tipici, con i componenti occorrenti e l'uso principale di ogni sistema.

## Azionamento della telecamera con il telecomando in dotazione

### Azioni possibili con questo sistema

Azionare rapidamente la telecamera da breve distanza.

### Configurazione del sistema

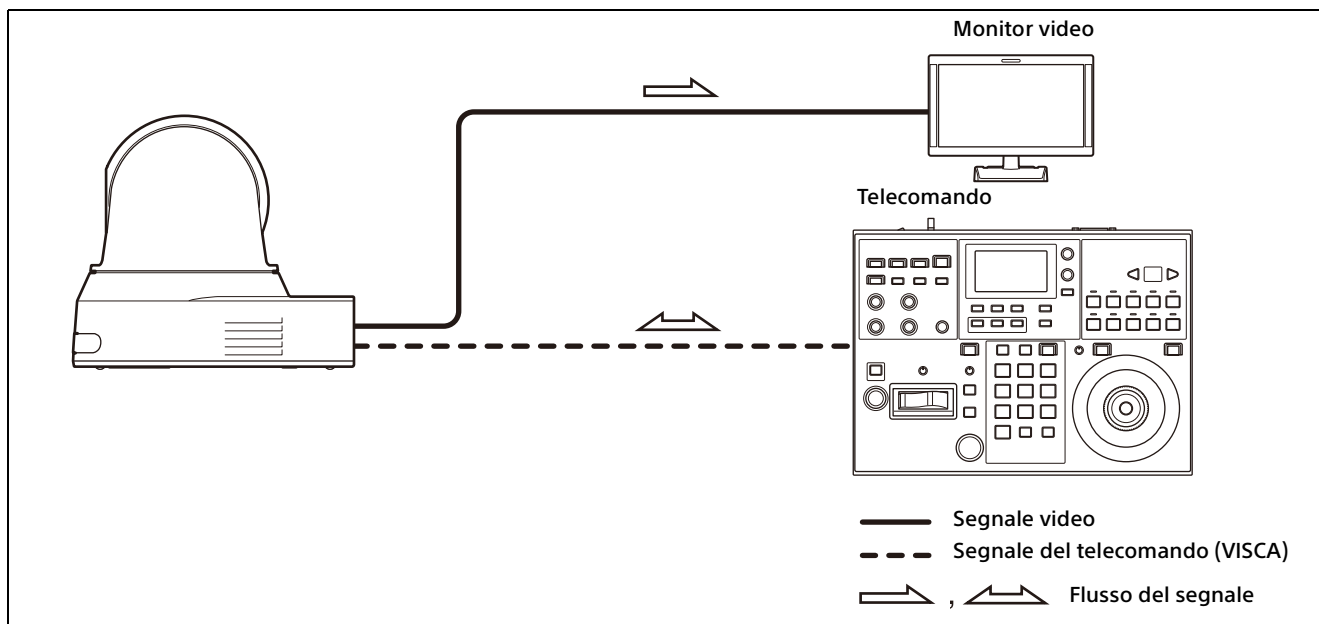


# Azionamento di una singola telecamera con il telecomando opzionale

## Azioni possibili con questo sistema

Eseguire operazioni di pan/tilt e zoom con il joystick del telecomando.

## Configurazione del sistema

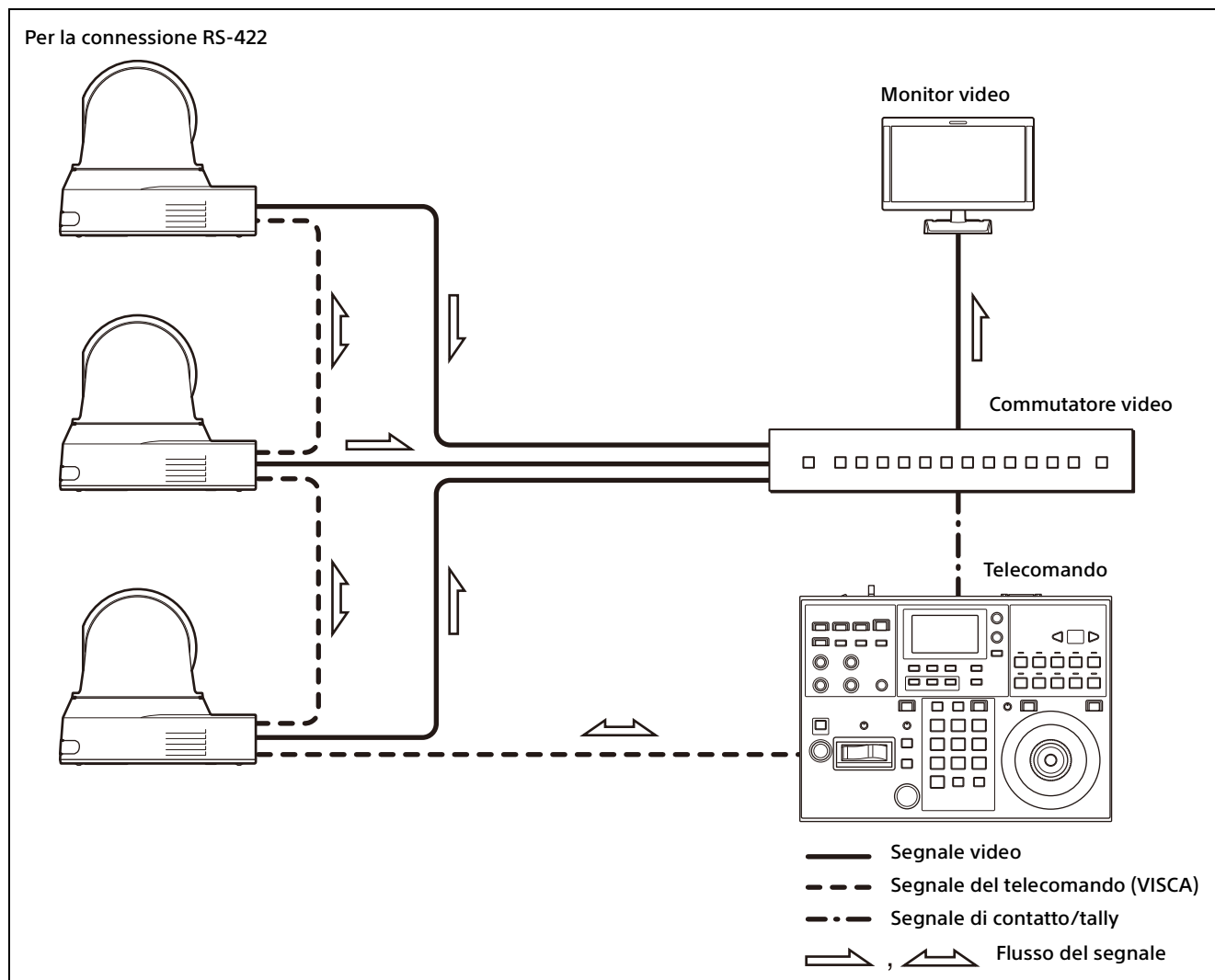


# Azionamento di più telecamere con il telecomando opzionale

## Azioni possibili con questo sistema

- Per la connessione RS-422, è possibile azionare da remoto fino a sette telecamere con un singolo telecomando.
- Eseguire operazioni di pan/tilt e zoom con il joystick.

## Configurazione del sistema

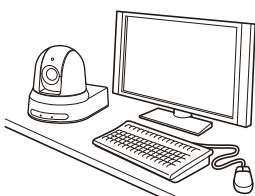




### Installazione della telecamera

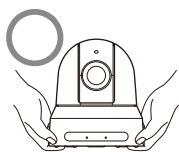
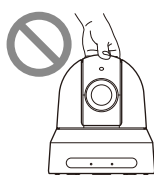
#### Installazione della telecamera su un tavolo

Appoggiare la telecamera su una superficie piana.  
Se si colloca la telecamera su una superficie inclinata, accertarsi che l'inclinazione sia minore di  $\pm 15$  gradi, per assicurare il funzionamento pan/tilt e prendere precauzioni per non farla cadere.



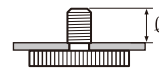
#### Note

- Non afferrare la telecamera per la testa quando si trasporta.
- Non ruotare a mano la testa della telecamera. Si potrebbero causare guasti alla telecamera.



#### Montaggio della telecamera su un treppiede

Fissare il treppiede al foro della vite usata per avvitare un treppiede sul fondo della telecamera. Il treppiede deve essere posto su una superficie piana, con le viti strette a mano saldamente. Utilizzare un treppiede con viti aventi le specifiche seguenti.



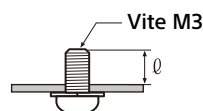
$\varnothing$  = da 4,5 a 7 mm

#### ATTENZIONE

Per installare la telecamera a soffitto o su uno scaffale, ecc. in posizione elevata, non vanno utilizzate le viti del treppiede e i fori delle viti.

#### Installazione della telecamera usando i fori per viti M3

Fissare la telecamera con i fori delle 4 viti di fissaggio M3 poste sul fondo della telecamera. Fissare la telecamera a una superficie piatta con viti M3 aventi le specifiche seguenti.



$\varnothing$  = da 3 a 8 mm

#### Installazione della telecamera a soffitto

Mediante il supporto di montaggio a soffitto (A)/ (B), il cavo di sicurezza e le viti in dotazione, è possibile fissare la telecamera al soffitto. Installare la telecamera sempre su un soffitto piano. Se si installa su un soffitto inclinato o irregolare, accertarsi che l'inclinazione del sito di installazione sia contenuta in  $\pm 15$  gradi rispetto all'orizzontale.

#### ATTENZIONE

- Affidare l'installazione a un tecnico o un installatore esperto per installare la telecamera a soffitto o su altre posizioni elevate.
- Per installare la telecamera in posizione elevata, accertarsi che la posizione e i componenti dell'installazione (esclusi gli accessori in dotazione) siano sufficientemente robusti per sostenere la telecamera e il supporto di montaggio e installare saldamente la telecamera. Se i componenti non fossero sufficientemente robusti, la telecamera potrebbe cadere e causare gravi lesioni.
- Installare sempre il cavetto di sicurezza in dotazione per evitare la caduta della telecamera.
- Se si installa la telecamera in una posizione elevata, controllare periodicamente, almeno

una volta all'anno, per accertarsi che i fissaggi non siano allentati. Se le condizioni lo richiedono, ripetere il controllo periodico con maggiore frequenza.

## Prima di installare la telecamera

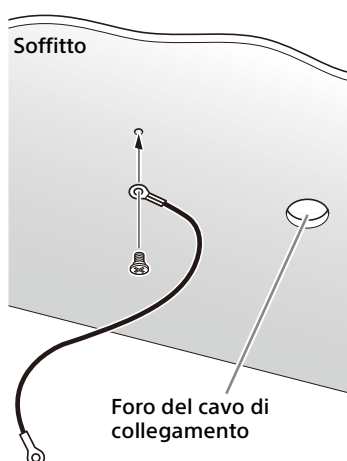
Decidere la direzione di ripresa della telecamera ed effettuare sul soffitto i fori per il supporto di montaggio a soffitto (B) e per i cavi di collegamento.

### Note

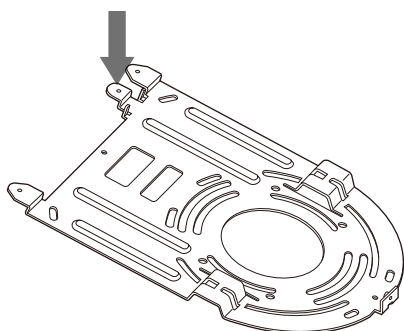
- I cavi di collegamento non possono passare attraverso il supporto di montaggio al soffitto (B). Occorre praticare un foro nel soffitto per il cablaggio sul retro della telecamera, nel punto in cui la si fissa al soffitto.
- La coppia di serraggio consigliata per ciascuna vite è indicata di seguito.  
M3: 0,6 N·m (6,1 kgf·cm)  
M2.6: 0,4 N·m (4,1 kgf·cm)

## Come installare la telecamera

### 1 Fissare il cavo di sicurezza al soffitto.



### 1-2 Se non fosse possibile fissare il cavo al soffitto, fissarlo al supporto di montaggio a soffitto (B) come descritto di seguito, utilizzando le viti in dotazione (M3×8).

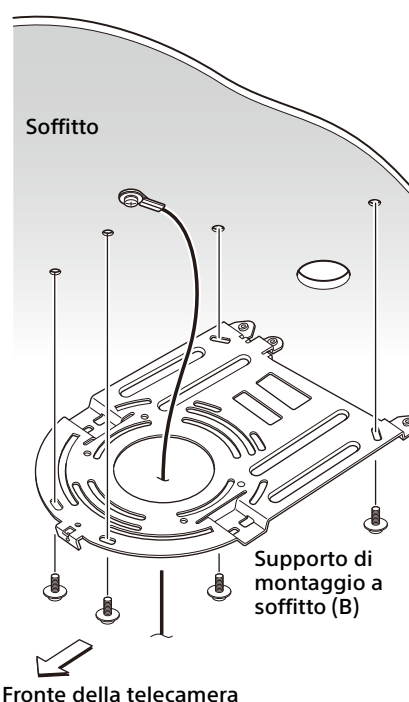


### AVVERTENZA

Utilizzare la vite in dotazione. In caso contrario, il cavetto di sicurezza potrebbe non funzionare correttamente.

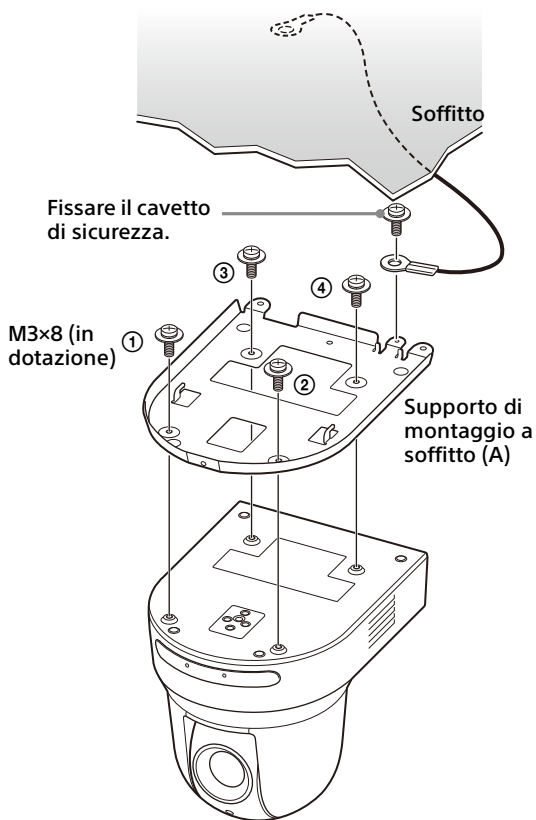
### 2 Fissare il supporto di montaggio a soffitto (B) al soffitto.

Quando si fissa il supporto di montaggio a soffitto (B) al soffitto, si consiglia di fissarlo su 4 posizioni come illustrato di seguito. Il supporto di montaggio a soffitto (B) è dotato di fori allungati per le viti lungo i bordi arrotondati. Successivamente la parte frontale della telecamera sarà posizionata su questo bordo. Volgere la telecamera davanti, regolare la mira e fissarla saldamente.



### 3 Fissare il supporto di montaggio a soffitto (A) sul fondo della telecamera usando le 4 viti (M3×8) in dotazione.

Allineare i fori del supporto di montaggio ai fori per le viti sulla telecamera e fissare il supporto alla telecamera.

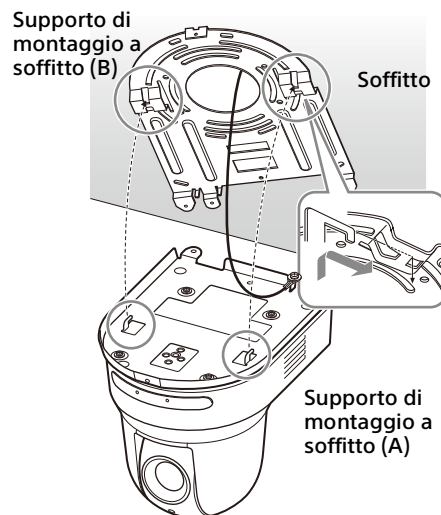


Stringere le viti un poco alla volta, seguendo la sequenza numerata della figura. Quindi, stringerle saldamente una alla volta.

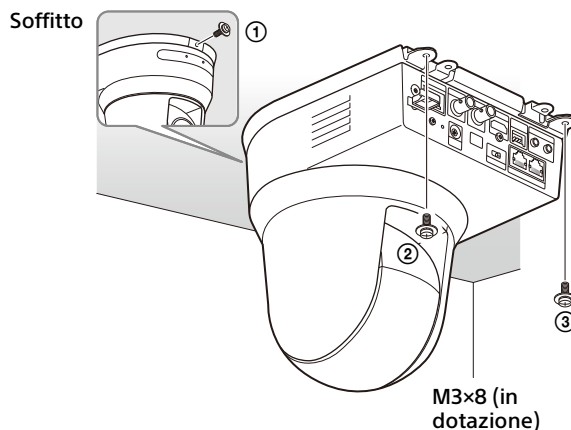
**ATTENZIONE**

Utilizzare le viti in dotazione. In caso contrario si potrebbero danneggiare le parti interne della telecamera.

- 4** Inserire le sporgenze che emergono dal supporto di montaggio a soffitto (A) negli spazi preparati nel supporto di montaggio a soffitto (B) e unire provvisoriamente premendo il supporto di montaggio a soffitto (A) sul retro.

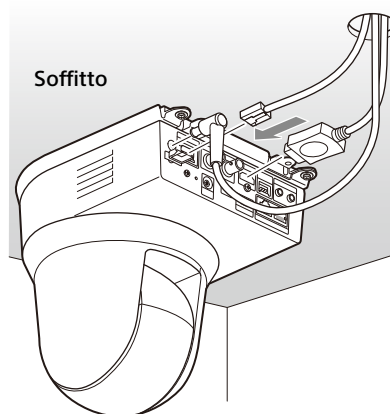


- 5** Spingere in alto la parte frontale della telecamera e fissarla al supporto di montaggio a soffitto (B) con le 3 viti in dotazione (M3x8).



Stringere le viti un poco alla volta, seguendo la sequenza numerata della figura. Quindi, stringerle saldamente una alla volta.

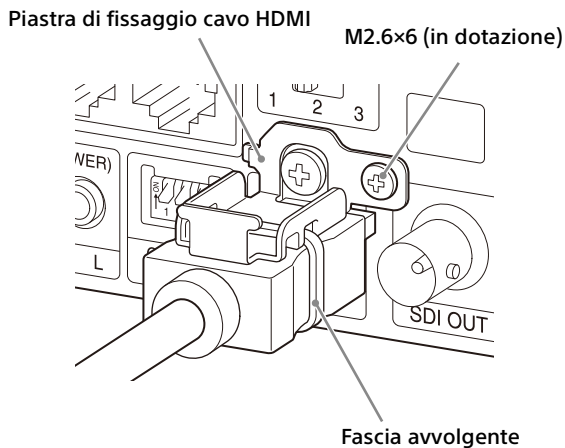
- 6-1** Collegare i cavi ai connettori sul retro della telecamera.



### Note

- Verificare che ai connettori dei cavi non sia applicato alcun carico.
- Per impedire la fuoriuscita del cavo HDMI, passare a "6-2" dopo aver collegato il cavo HDMI. Quindi, collegare tutti gli altri cavi.

**6-2** Per impedire la fuoriuscita del cavo HDMI, montare la piastra di fissaggio del cavo HDMI con la vite in dotazione (singola, M2.6×6, nera) sul retro della telecamera, quindi fissare il cavo HDMI con fascia avvolgente, ecc.



### Nota

Non fissare il cavo HDMI alla telecamera, se non viene utilizzato.

**7** Regolare la funzione di ribaltamento immagine per ottimizzare lo stato di montaggio a soffitto.

### Nota

Tutte le impostazioni preset tornano ai valori predefiniti quando si cambia l'impostazione della funzione di ribaltamento immagine. Durante l'impostazione, accertarsi di impostare la funzione di ribaltamento immagine prima di quelle preimpostate.

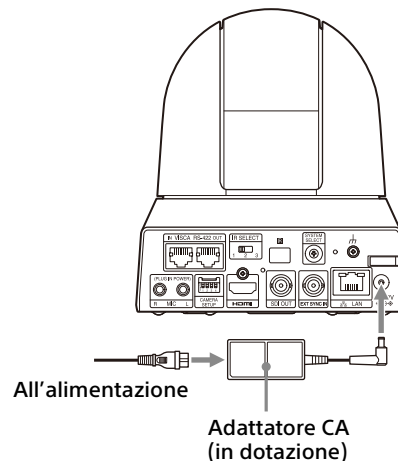
## Come rimuovere la telecamera

- 1** Rimuovere le 3 viti usate per fissare la telecamera al passo 5 di "Come installare la telecamera".
- 2** Mentre si spinge tutta la telecamera in alto verso il soffitto, spostare la telecamera di fronte. I ganci si liberano e si può rimuovere la telecamera.

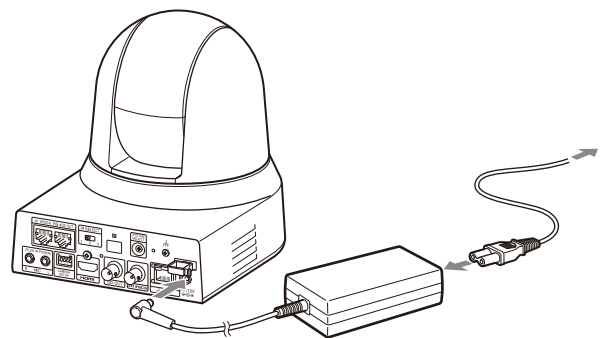
## Collegamento della telecamera

### Collegamento all'alimentazione CA

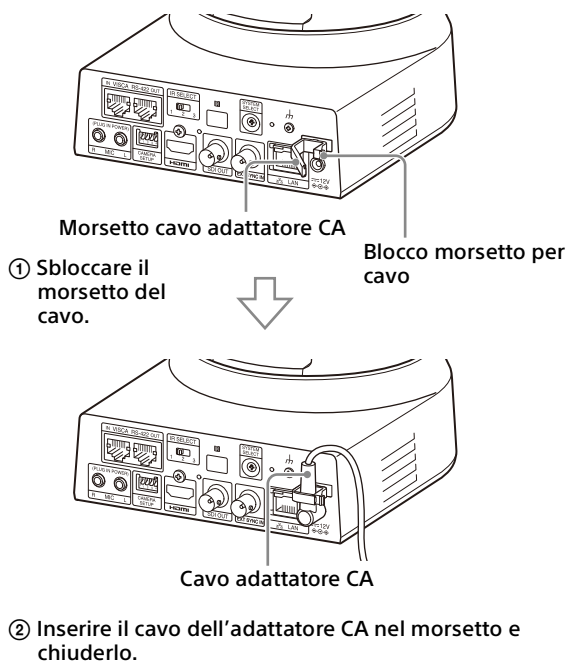
Collegare la telecamera alla presa di corrente CA con l'adattatore CA in dotazione e il cavo di alimentazione.



- 1** Collegare l'adattatore CA in dotazione al cavo di alimentazione.



- 2** Per impedire la fuoriuscita del cavo dell'adattatore CA, utilizzare il morsetto per fissarlo.  
Aprire il morsetto e inserirvi il cavo.

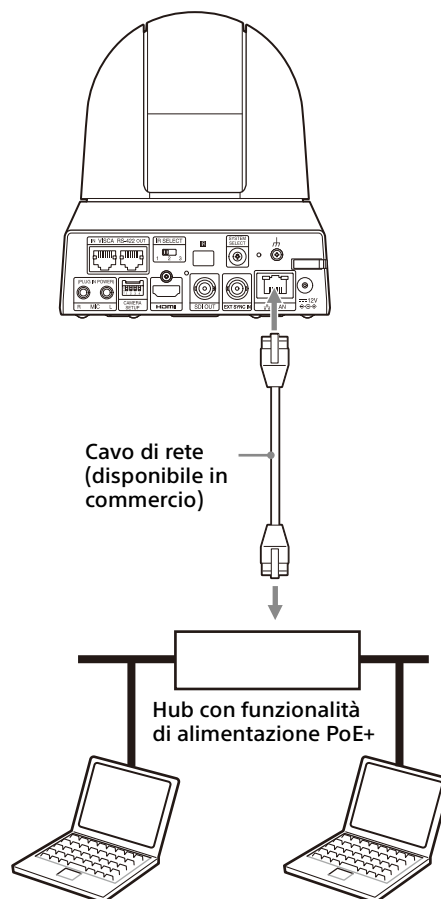


#### Nota

Non utilizzare adattatori CA diversi dall'adattatore CA in dotazione. In caso contrario, potrebbero verificarsi guasti o incendi.

## Connessione della telecamera a un alimentatore PoE+ (Power over Ethernet Plus)

L'alimentatore PoE+ (IEEE802.3at compatibile) fornisce l'alimentazione tramite un cavo di rete disponibile in commercio. Per informazioni, vedere le istruzioni di funzionamento dell'alimentatore.

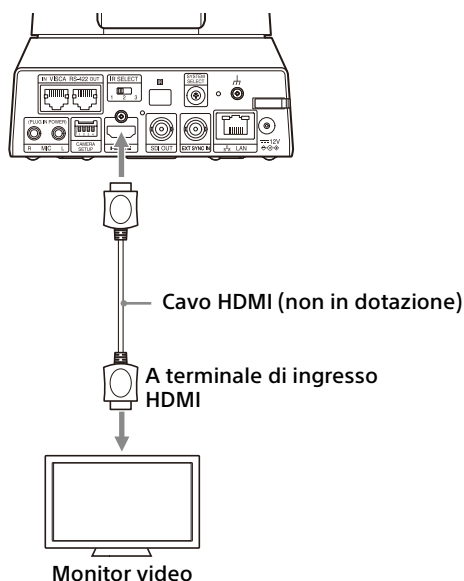


#### Note

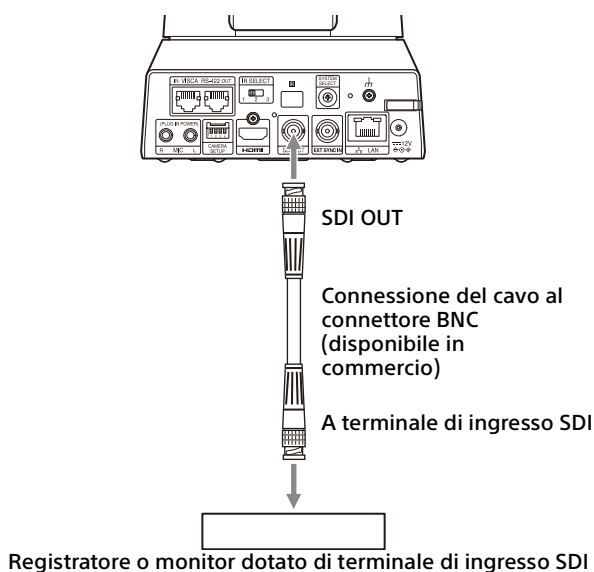
- Quando si alimenta da una sorgente PoE+, utilizzare un cavo di rete di categoria 5e o superiore.
- Quando sono collegati adattatore CA e alimentazione PoE+, l'alimentazione viene fornita dall'adattatore CA.
- Quando l'alimentazione è fornita da PoE+, l'indicatore POWER (verde) e l'indicatore NETWORK (verde) lampeggiano fino al termine del processo di verifica iniziale (circa 1 minuto, in base al dispositivo di alimentazione).
- Quando la network camera è alimentata tramite PoE+, non instradare i cavi all'esterno.
- Se è collegato un dispositivo non compatibile con PoE+, entrambi gli indicatori POWER (verde) e NETWORK (verde) lampeggiano e la telecamera non si avvia.
- Quando si spegne, attendere almeno 10 secondi prima di riaccendere.
- Utilizzare un cavo di rete STP (schermato).

## Connessione di una singola telecamera a un selettore, registratore o monitor

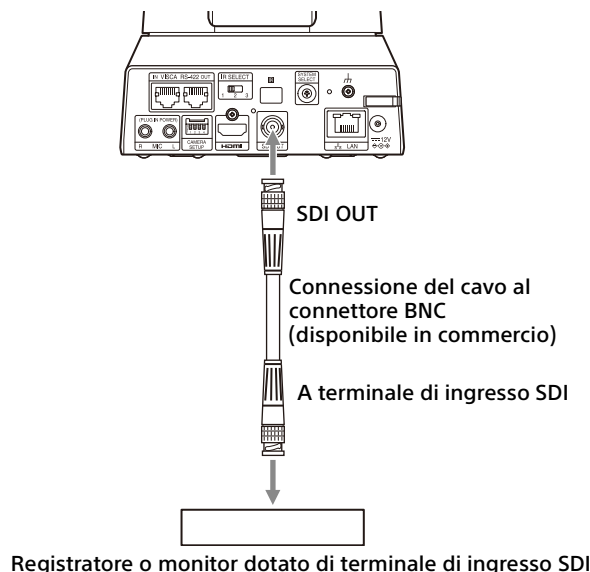
Dispositivi dotati di terminale di ingresso HDMI



Dispositivi dotati di terminale di ingresso SDI (uscita HD):  
BRC-X400/X401



Dispositivi dotati di terminale di ingresso SDI (uscita HD):  
SRG-X400/X402/201M2/X120/HD1M2

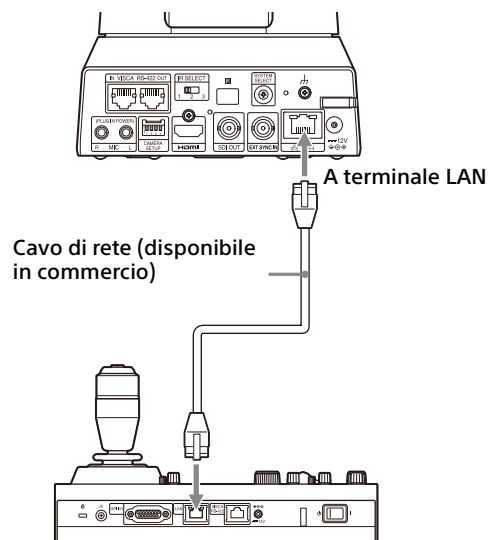


## Connessione di una singola telecamera a un telecomando (non in dotazione)

Con la fotocamera, non è possibile passare tra VISCA over IP e VISCA RS-422. La comunicazione con il telecomando è possibile collegando un cavo di rete.

Con il telecomando, selezionare VISCA over IP o VISCA RS-422. Per i dettagli, vedere le istruzioni di funzionamento del telecomando.

### Tramite VISCA over IP (terminale LAN)

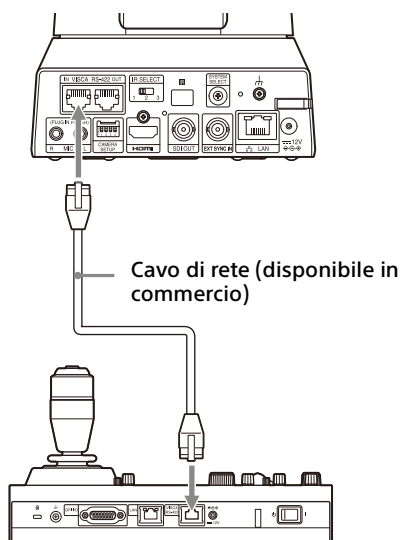


### Connessione diretta di una singola telecamera a un telecomando

\* Utilizzare un cavo di rete incrociato.

### Tramite terminale VISCA RS-422

È possibile collegare un telecomando mediante il terminale VISCA RS-422. VISCA RS-422 consente la connessione per una lunghezza massima di 1,2 km.



\* Utilizzare un cavo di rete diretto.

#### Nota

Se si utilizza RM-IP10, realizzare un cavo di connessione utilizzando i connettori della morsettiera RS-422 in dotazione e il telecomando.

Quando si realizza il cavo, fare riferimento alla tabella di assegnazione dei pin del terminale VISCA RS-422 (pagina 114) e allo schema di connessione VISCA RS-422 (pagina 114).

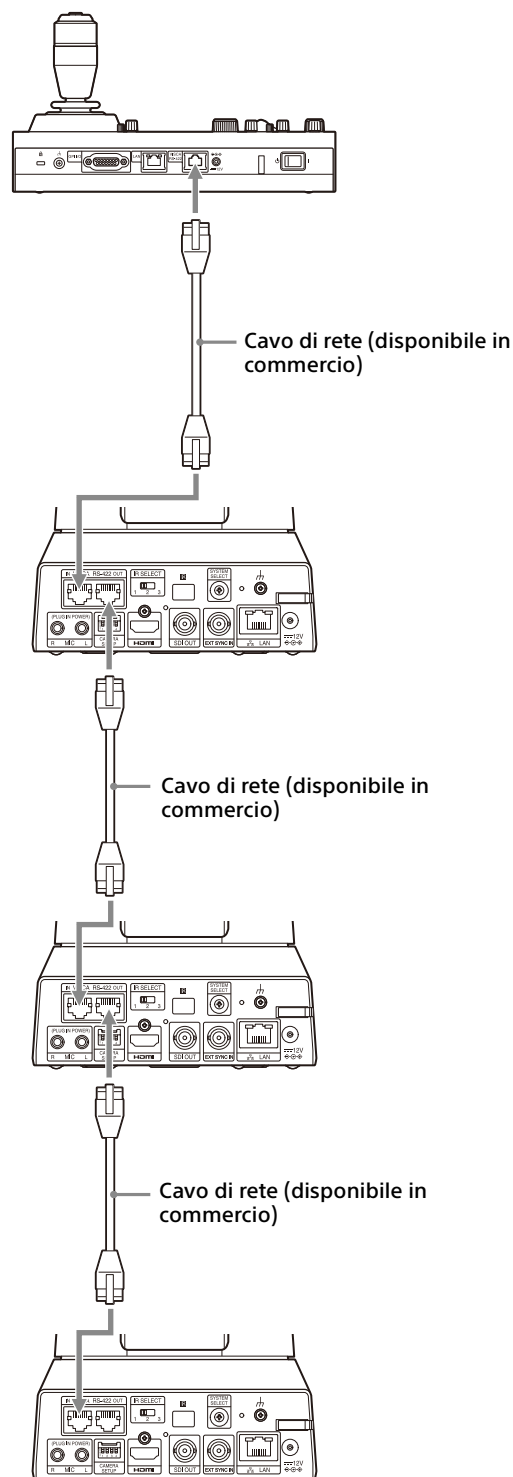
### Connessione di più telecamere a un telecomando (non in dotazione)

Con la fotocamera, non è possibile passare tra VISCA over IP e VISCA RS-422. La comunicazione con il telecomando è possibile collegando un cavo di rete.

Con il telecomando, selezionare VISCA over IP o VISCA RS-422. Per i dettagli, vedere le istruzioni di funzionamento del telecomando.

### Tramite terminale VISCA RS-422

È possibile collegare fino a 7 telecamere mediante il terminale VISCA RS-422. VISCA RS-422 consente la connessione per una lunghezza massima di 1,2 km.



\* Utilizzare cavi di rete non incrociati.

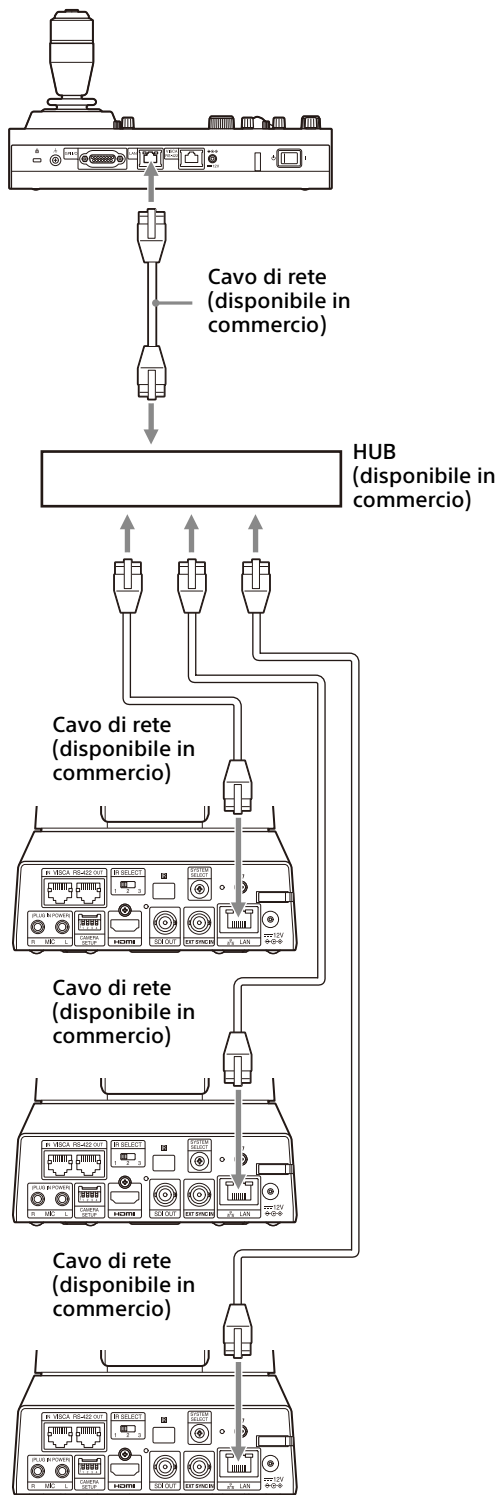
#### Nota

Se si utilizza RM-IP10, realizzare un cavo di connessione utilizzando i connettori della morsettiera RS-422 in dotazione e il telecomando. Quando si realizza il cavo, fare riferimento alla tabella di assegnazione dei pin del terminale VISCA RS-422 (pagina 114) e allo schema di connessione VISCA RS-422 (pagina 114).



## Connessione di più telecamere tramite VISCA over IP

Quando si collegano più telecamere a un singolo telecomando o si collegano più telecamere a più telecomandi con un computer, utilizzare un hub di commutazione per la connessione.



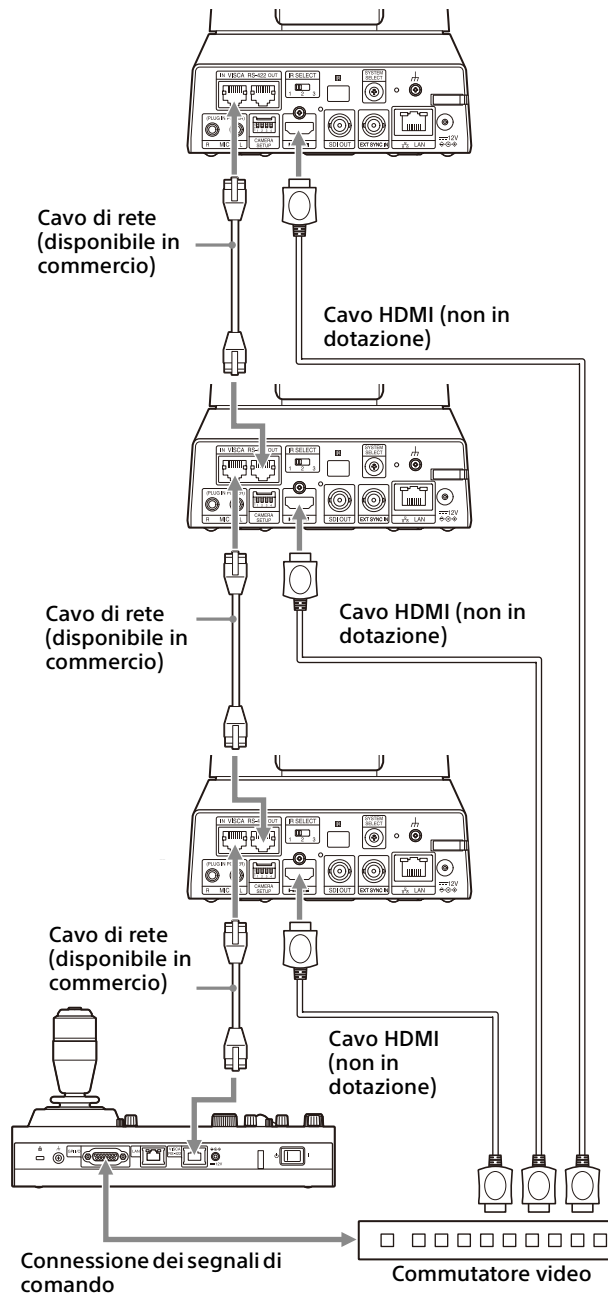
\* Utilizzare cavi di rete non incrociati.

## Connessione di un selettore video disponibile in commercio

### Per uscita 4K (solo uscita HDMI)

Se si desidera commutare le telecamere, collegarle a un selettore video disponibile in commercio.

Per il collegamento con il selettore video, fare riferimento alle istruzioni per l'uso del selettore.



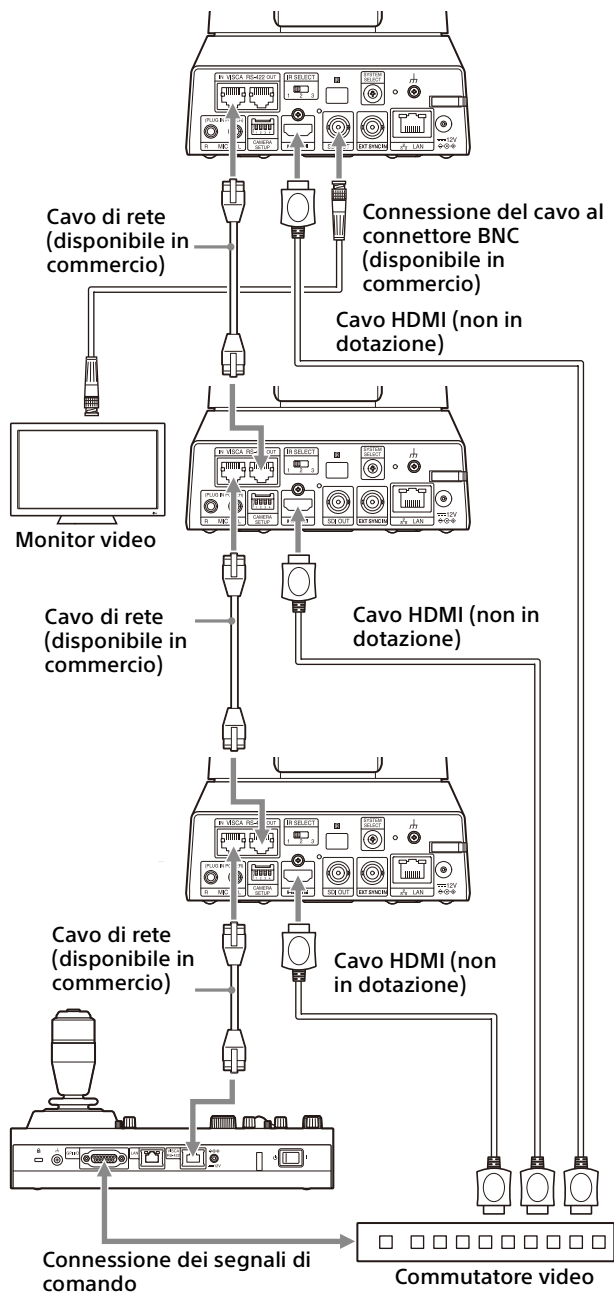
\* Utilizzare cavi di rete non incrociati.



### Per l'uscita HD

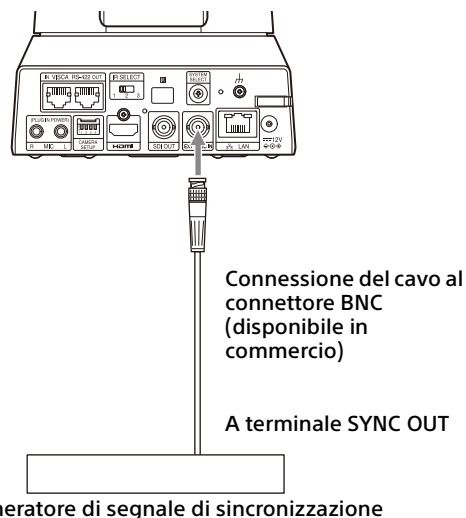
Se si desidera commutare le telecamere, collegarle a un selettore video disponibile in commercio.

Per il collegamento con il selettore video, fare riferimento alle istruzioni per l'uso del selettore.



\* Utilizzare cavi di rete non incrociati.

### Sincronizzazione esterna (BRC-X400/X401)



### Per una singola telecamera

È possibile sincronizzare più telecamere con uno specifico segnale di riferimento.

Fornendo un segnale di riferimento sul terminale EXT SYNC IN (pagina 10) è possibile sincronizzare la telecamera in fase con il segnale video. In base al formato di uscita video, il segnale di riferimento compatibile varia.

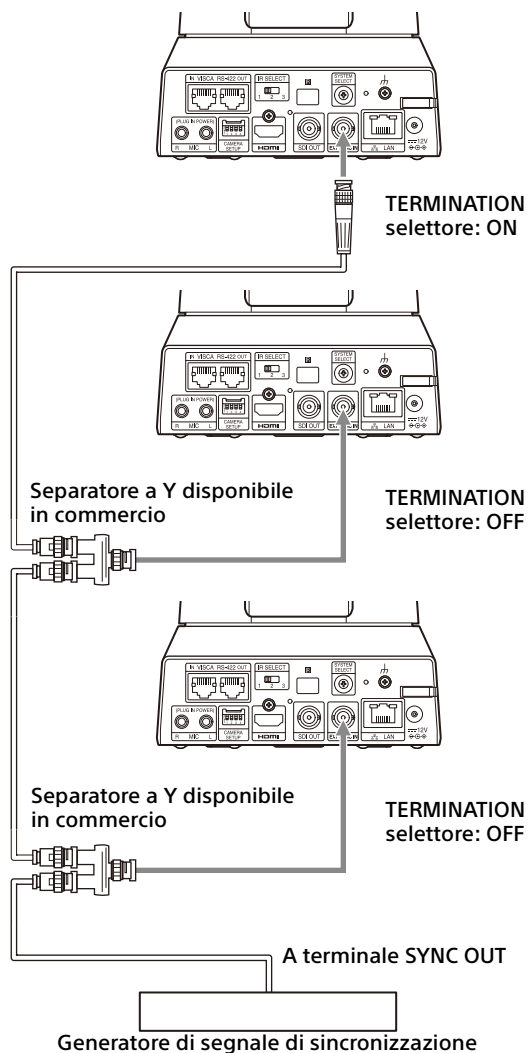
Formato di uscita video	Segnali di riferimento compatibili
1920×1080/59.94p 1920×1080/59.94i 1920×1080/29.97p	1920×1080/59.94i 720×486/59.94i (NTSC)
1280×720/59.94p	1920×1080/59.94i 1280×720/59.94p 720×486/59.94i (NTSC)
1920×1080/50p 1920×1080/50i 1920×1080/25p	1920×1080/50i 720×576/50i (PAL)
1280×720/50p	1920×1080/50i 1280×720/50p 720×576/50i (PAL)
1920×1080/23.98p	1920×1080/47.95i (23.98PsF)

### Note

- Se il segnale di riferimento non è stabile, la telecamera non può essere sincronizzata esternamente.
- Non è possibile sincronizzare le sottoportanti.
- 3840×2160 non può essere sincronizzato.

## Per più telecamere

È possibile collegare fino a 7 telecamere.



### Nota

La connessione a stella è consigliata per collegare 8 telecamere o più.

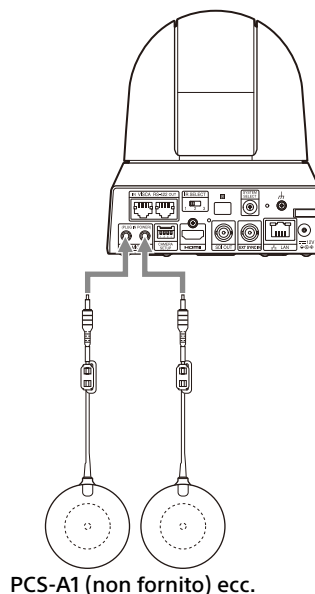
## Connessione con microfoni disponibili in commercio, ecc.

Collegare un microfono disponibile in commercio, un mixer e così via.

L'audio in ingresso verrà trasmesso all'uscita HDMI OUT e SDI OUT e lo streaming della rete IP sarà in formato stereo.

Passare dall'ingresso del microfono a quello di linea dal menu Amministratore sul browser Web. Collegare un microfono disponibile in commercio quando è selezionato l'ingresso per il microfono. Collegare un mixer disponibile in commercio quando è selezionato l'ingresso linea.

Questa telecamera



### Note

- Non posizionare la telecamera in prossimità di dispositivi che potrebbero generare disturbi.
- Se si posiziona il microfono in prossimità della telecamera, questo potrebbe captare il rumore della telecamera. Durante l'installazione, verificare preventivamente l'audio dell'ingresso da microfono.
- Quando si seleziona l'ingresso da microfono, la telecamera fornisce un'alimentazione del connettore di 2,5 VCC. Non collegare un microfono non supportato quando si seleziona l'ingresso da microfono.

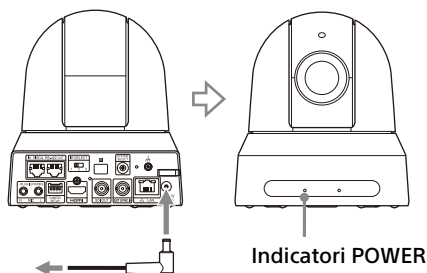
## Utilizzo della telecamera con il telecomando in dotazione

### Prima di iniziare

Prima di procedere con l'utilizzo, controllare che la telecamera e tutti i dispositivi periferici siano correttamente installati e connessi.

Per i dettagli, vedere "Installazione della telecamera" (pagina 17) e "Collegamento della telecamera" (pagina 20).

### Accensione dell'alimentazione



- 1 Collegare la telecamera alla presa di corrente CA con l'adattatore CA in dotazione e il cavo di alimentazione. Oppure, collegare il dispositivo di alimentazione PoE+ alimentato alla telecamera con un cavo LAN.

Viene fornita l'alimentazione e l'indicatore POWER si illumina in verde. La telecamera esegue automaticamente movimenti di pan e tilt, arrestandosi sulla posizione memorizzata in PRESET 1 (reset di pan/tilt).

- 2 Accendere i dispositivi periferici. Se il pulsante POWER sul telecomando viene premuto durante l'accensione della telecamera, viene attivata la modalità di standby. L'indicatore POWER passa da verde ad arancione.

#### Nota

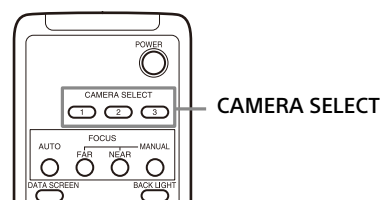
Attendere almeno 10 secondi se si desidera riaccendere la telecamera dopo aver attivato la modalità di standby.

## Azionamento di più telecamere con il telecomando

- 1 Spostare il selettore IR SELECT sul retro della telecamera che si desidera azionare su 1, 2 o 3.

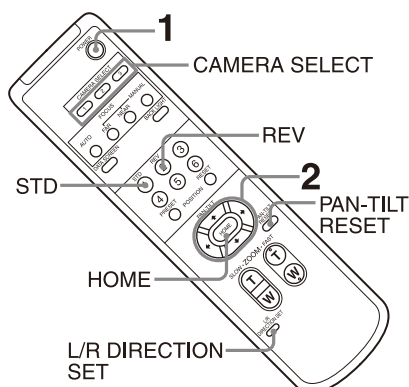


- 2 Premere il pulsante CAMERA SELECT sul telecomando corrispondente al numero selezionato nel passo 1.



È quindi possibile azionare la telecamera (o le telecamere) specificata. Quando si aziona la telecamera (o le telecamere) tramite il telecomando, il pulsante CAMERA SELECT premuto nel passo 2 si illumina.

## Funzione Pan/Tilt



- 1 Premere il pulsante POWER.**  
La telecamera si accende ed esegue automaticamente l'azione di ripristino di pan/tilt.
- 2 Premere un pulsante freccia per i movimenti di pan o tilt della telecamera.**  
Mentre si controlla l'immagine sullo schermo, premere il pulsante freccia appropriato.  
**Per spostare la telecamera poco per volta,** premere rapidamente il pulsante.  
**Per spostare la telecamera su una distanza più ampia,** tenere premuto il pulsante.  
**Per spostare la telecamera in diagonale,** premere il pulsante  $\leftarrow$  o  $\rightarrow$  tenendo premuto il pulsante  $\uparrow$  o  $\downarrow$ .

### Per far tornare la telecamera rivolta di fronte

Premere il pulsante HOME.

### Se si sposta involontariamente la telecamera con la mano

Premere il pulsante PAN-TILT RESET per eseguire un'azione di ripristino di pan/tilt.

### Se la telecamera si sposta in una direzione diversa da quella desiderata

La posizione della telecamera è preimpostata in modo da essere rivolta a destra qualora si prema il pulsante  $\rightarrow$ . È possibile invertire la direzione di spostamento della telecamera, ad esempio, quando si cambia la direzione della telecamera mentre si controlla l'immagine sullo schermo. In tale caso, premere il pulsante 2 (REV) tenendo premuto il pulsante L/R DIRECTION SET. Per ripristinare l'impostazione, premere il pulsante 1 (STD) tenendo premuto il pulsante L/R DIRECTION SET.

Pulsante freccia	Spostamento della telecamera	Impostazione
		Tenendo premuto L/R DIRECTION SET Premere STD <b>1</b>
		Tenendo premuto L/R DIRECTION SET Premere REV <b>2</b>

#### Nota

L'impostazione precedente cambia solo il segnale emesso dal telecomando e non l'impostazione stessa della telecamera. Perciò, ripetere la procedura di impostazione per ogni telecomando se ne viene utilizzato più di uno.

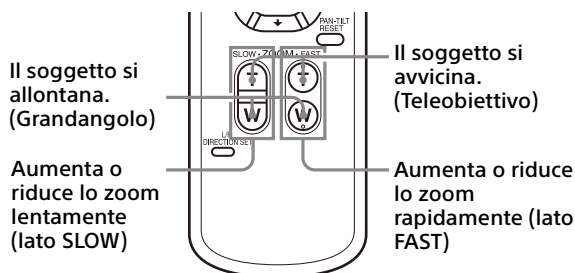
### Se l'indicatore POWER e l'indicatore NETWORK della telecamera lampeggiano contemporaneamente e viene visualizzato l'errore "PAN-TILT ERROR!" nella schermata del menu

Se la telecamera viene spostata a causa di un urto esterno o oggetto, oppure se le dita restano incastrate nella telecamera, il microcomputer all'interno della telecamera potrebbe non essere in grado di memorizzare correttamente la posizione di pan/tilt, in tale caso il movimento si arresta automaticamente.

Per ripristinare la posizione di pan/tilt, premere il pulsante PAN-TILT RESET o spegnere e riaccendere la telecamera.

## Funzione Zoom

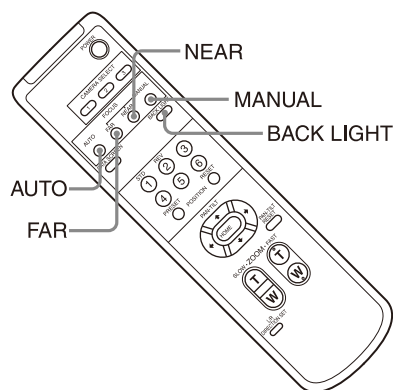
Premere uno dei pulsanti ZOOM.



### Nota

Se si esegue un'operazione pan/tilt mentre la telecamera si trova in modalità teleobiettivo, la velocità di spostamento dell'immagine sullo schermo potrebbe essere leggermente a scatti.

## Regolazione della telecamera



## Messa a fuoco di un soggetto

### Per regolare la messa a fuoco automaticamente

Premere il pulsante AUTO.

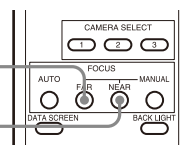
La telecamera mette a fuoco automaticamente il soggetto al centro dello schermo.

### Per regolare la messa a fuoco manualmente

Dopo aver premuto il pulsante MANUAL, premere il pulsante FAR o NEAR per regolare la messa a fuoco.

Messa a fuoco di un soggetto lontano

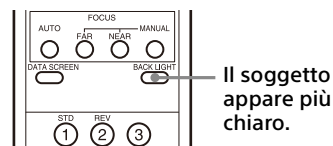
Messa a fuoco di un soggetto vicino



## Riprese in controluce

Se dietro al soggetto ripreso è presente una sorgente luminosa molto intensa, il soggetto apparirà troppo scuro. In tal caso, premere il pulsante BACK LIGHT.

Per annullare la funzione, premere di nuovo il pulsante BACK LIGHT.



### Nota

Il pulsante BACK LIGHT è attivato quando MODE (Modalità di esposizione) nel menu EXPOSURE è impostata su [FULL AUTO] (Completamente automatico), [SHUTTER Pri] (Priorità all'otturatore) o [IRIS Pri] (Priorità Iris).

## Salvataggio delle impostazioni della telecamera in memoria

### - Funzionalità Preset

Le impostazioni, fra cui la posizione della telecamera, lo zoom, la messa a fuoco e il controllo luce, possono essere memorizzate in un preset.

È inoltre possibile memorizzare i valori predefiniti dal menu Amministratore su un browser Web. Per i dettagli, vedere "Scheda Posizione programmata" (pagina 97).

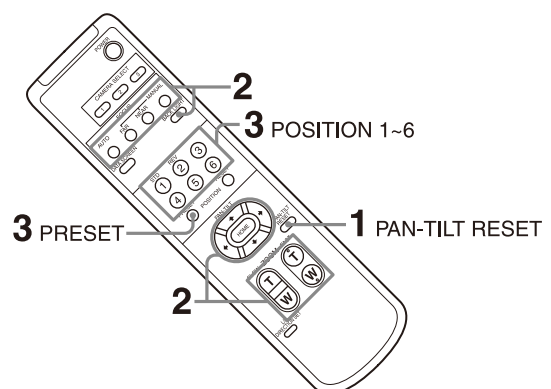
### Note

La telecamera supporta fino a 256 valori predefiniti. Il numero di valori predefiniti supportati varia a seconda del dispositivo utilizzato.

- Per il modello RM-IP500 (venduto separatamente), fino a 100.
- Per il modello RM-IP10 (venduto separatamente), fino a 16.
- Per il telecomando (in dotazione), fino a 6.
- Per il browser Web, fino a 256 posizioni.

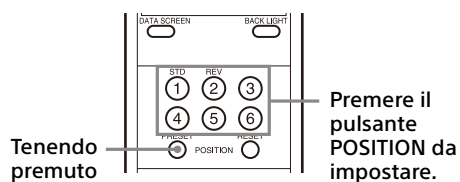
Per ulteriori informazioni sulle impostazioni della telecamera che possono essere preimpostate, vedere "Voci predefinite e voci del file di impostazione immagine" (pagina 107).

## Memorizzazione dello stato della telecamera



- 1 Premere il pulsante PAN-TILT RESET per ripristinare la posizione di pan/tilt.
- 2 Regolare posizione, zoom e messa a fuoco della telecamera (vedere le pagine 29 e 29).

- 3** Tenere premuto il pulsante PRESET e premere uno dei pulsanti POSITION, da 1 a 6, in cui si desidera memorizzare le impostazioni.



#### Nota

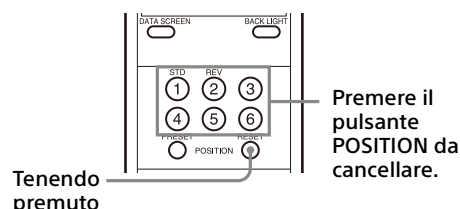
Prima di memorizzare la posizione, lo zoom, la messa a fuoco, ecc. della telecamera, assicurarsi che la telecamera sia installata e fissata saldamente per poterla utilizzare correttamente.

## Richiamo di uno stato memorizzato

Premere uno dei pulsanti POSITION da 1 a 6 in cui sono state salvate le impostazioni.

## Cancellazione della memoria delle preimpostazioni

Tenendo premuto il pulsante RESET, premere uno dei pulsanti POSITION, da 1 a 6, in cui si desidera cancellare le impostazioni.



#### Note

- Se si desidera mantenere le precedenti posizioni di pan e tilt quando si spegne e riaccende la telecamera, memorizzarle in PRESET 1.
- Il salvataggio o la cancellazione delle impostazioni in PRESET 1 richiede circa 2 secondi di più delle altre operazioni predefinite.
- Durante il salvataggio o la cancellazione delle impostazioni in una PRESET, non è possibile ripristinare, memorizzare o cancellare le impostazioni di un'altra PRESET.
- Per informazioni sulle voci che è possibile cancellare dalla memoria, vedere "Voci predefinite e voci del file di impostazione immagine" (pagina 107).

- Se [PRESET MODE] è impostato su [MODE2] nel menu SYSTEM, verranno richiamate solo le posizioni di pan/tilt, zoom e messa a fuoco della telecamera (BRC-X400/X401).
- È possibile registrare o eliminare il valore predefinito anche mentre è visualizzato il menu. Tuttavia, non è possibile eseguire l'operazione pan/tilt.
- Quando [PRESET MODE] è impostato su [TRACE] nel menu SYSTEM, la funzione Traccia PTZ è attiva (BRC-X400/X401). Per dettagli, consultare "Salvataggio pan/tilt telecamera e operazioni di zoom – Funzione PTZ TRACE (BRC-X400/X401)" (pagina 32).
- Tenere presente che se si modifica l'inversione immagine, il valore predefinito viene cancellato.

## Salvataggio pan/tilt telecamera e operazioni di zoom

### - Funzione PTZ TRACE (BRC-X400/X401)

Possono essere memorizzate fino a 16 modalità di utilizzo pan/tilt/zoom per un massimo di 180 secondi.

Questo consente di eseguire operazioni rapide utilizzando il telecomando senza visualizzare il menu. In questo caso, è possibile archiviare fino a 6 modalità.

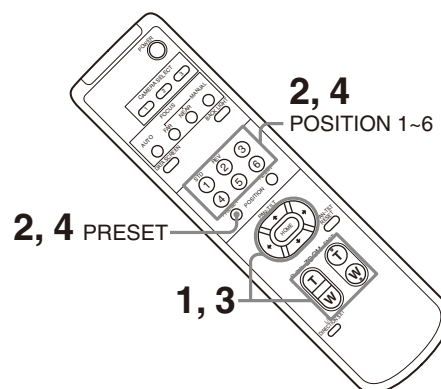
Per eseguire un'operazione senza visualizzare il menu, impostare PRESET MODE nel menu SYSTEM (pagina 50) su TRACE.

Per visualizzare il menu ed eseguire un'operazione, consultare "Menu PTZ TRACE" (pagina 52).

#### Note

- Se si utilizza il telecomando, le operazioni pan/tilt e zoom non possono essere eseguite simultaneamente.
- Sullo schermo non vengono visualizzati il menu e lo stato della telecamera.
- Se si modifica l'impostazione IMG FLIP, tutte le registrazioni verranno cancellate.
- Tutte le registrazioni Traccia PTZ possono essere cancellate se viene modificato il formato di uscita video.
- La riproduzione di una registrazione causerà il ripristino di CLEAR IMAGE ZOOM e PAN TILT SLOW negli stati mantenuti durante la registrazione.

## Registrazione delle operazioni di pan/tilt e zoom



- 1** Regolare la posizione di avvio dell'utilizzo della telecamera.
- 2** Tenere premuto il pulsante PRESET e premere uno dei pulsanti POSITION da 1 a 6 su cui si desidera memorizzare le impostazioni.  
Viene avviata la registrazione.
- 3** Eseguire le operazioni di pan/tilt e zoom che si desidera registrare.
- 4** Per arrestare la registrazione, tenere premuto il pulsante PRESET e premere il pulsante POSITION selezionato al punto 2.

## Riproduzione delle operazioni di pan/tilt e zoom

- 1** Premere uno dei pulsanti POSITION da 1 a 6. La telecamera sposta le posizioni di pan/tilt e zoom verso la posizione di avvio della riproduzione.
- 2** Premere nuovamente il medesimo pulsante POSITION.  
Viene avviata la riproduzione.

#### Nota

La riproduzione si arresta se durante la riproduzione viene eseguita l'operazione di pan, tilt o zoom.

## Eliminazione delle operazioni di pan/tilt e zoom

Tenere premuto il pulsante RESET e premere uno dei pulsanti POSITION desiderati da 1 a 6 per cui si desidera cancellare le registrazioni registrate.



---

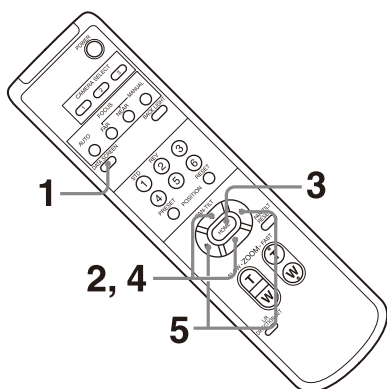
## Uso dei menu

Questa sezione spiega come configurare la telecamera mediante il telecomando in dotazione.

Per i dettagli sulle voci di menu, fare riferimento alle pagine da 36 a 55.

---

### Visualizzazione di un menu



- 1** Premere il pulsante **DATA SCREEN**. Viene visualizzato il menu principale.
- 2** Spostare il cursore nel menu da modificare con il pulsante **↑** o **↓**.
- 3** Premere il pulsante **HOME**. Viene visualizzato il menu selezionato.
- 4** Spostare il cursore sulla voce di impostazione da modificare con il pulsante **↑** o **↓**.
- 5** Utilizzare il pulsante **←** o **→** per modificare il valore impostato.

#### Note

- Non è possibile impostare [IR RECEIVE] su [OFF] nel menu SYSTEM quando si eseguono operazioni nel menu con il telecomando in dotazione. Impostare [IR RECEIVE] su [OFF] utilizzando il telecomando o dal menu Amministratore sul browser Web.
- Il menu non viene visualizzato sull'immagine di uscita SDI quando non è selezionata la casella di controllo [Overlay menu (SDI)] nel menu Amministratore.
- Il menu non viene visualizzato sull'immagine di uscita HDMI quando non è selezionata la casella di controllo [Overlay menu (HDMI)] nel menu Amministratore.

---

## Ritorno al menu principale

Premere il pulsante DATA SCREEN.

---

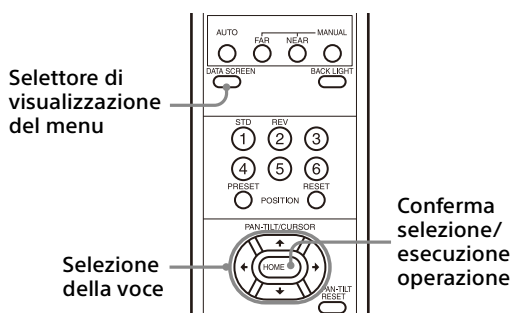
## Annullamento di un menu

Quando è visualizzato il menu principale, premere una volta il pulsante DATA SCREEN. Quando è visualizzato un menu di impostazione, premere due volte il pulsante DATA SCREEN.

## Regolazione e configurazione della telecamera tramite i menu a schermo

### Informazioni sui menu a schermo

È possibile configurare le condizioni di ripresa e la configurazione di sistema della telecamera dai menu visualizzati su un monitor esterno. In questo documento, i menu di impostazione visualizzazione sono descritti come menu OSD. È possibile utilizzare i menu anche tramite il telecomando fornito in dotazione o un altro dispositivo di comando a distanza (venduto separatamente). Per informazioni dettagliate, fare riferimento alle istruzioni per l'uso del telecomando.



Questa sezione spiega come leggere i menu a schermo prima di avviare le operazioni sui menu.

Per le configurazioni globali dei menu, vedere pagina 56.

È possibile configurare la telecamera dal menu OSD e dal menu Amministratore. Il testo tra parentesi a destra della voce di impostazione indica il nome della voce di impostazione del browser Web.

I valori da selezionare nel menu OSD sono racchiusi tra parentesi quadre [ ].

#### Note

- Non è possibile eseguire operazioni di pan/tilt/zoom mentre è visualizzato il menu.
- I menu vengono visualizzati tramite SDI OUT e HDMI OUT.

### Conferma della selezione di impostazioni e voci di menu/ Esecuzione delle operazioni

Le icone dei pulsanti utilizzati per la configurazione sono visualizzate sul lato inferiore della schermata di menu visualizzata.

**SELECT** o **SELECT**: indica l'utilizzo dei pulsanti  $\uparrow/\downarrow/\leftarrow/\rightarrow$  per la selezione di voci e impostazioni di menu. Questi pulsanti corrispondono ai tasti direzionali di un telecomando.

**ENTER/NEXT**: indica l'utilizzo del pulsante HOME (equivalente a ENTER) per confermare la voce di menu o la selezione dell'impostazione oppure per passare alla schermata successiva o all'operazione successiva. Corrisponde al pulsante del joystick su un telecomando.

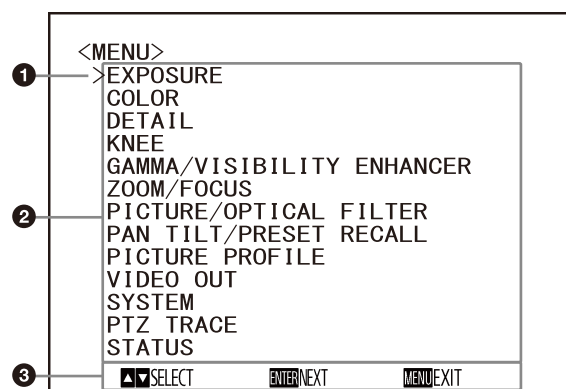
**MENUEXIT**: indica l'utilizzo del pulsante DATA SCREEN (equivalente a MENU) per mostrare o nascondere la schermata del menu.

**MENUBACK**: indica che è possibile tornare al menu principale premendo il pulsante DATA SCREEN.

Il metodo utilizzato per visualizzare il menu potrà variare a seconda del modello di telecomando utilizzato. Fare riferimento alle istruzioni per l'uso del telecomando (venduto separatamente).

### Menu principale

Premere il pulsante DATA SCREEN del telecomando per visualizzare il menu principale.



#### 1 Cursore

Consente di selezionare un menu di impostazione.

Premere il pulsante  $\uparrow$  o  $\downarrow$  del telecomando per spostare il cursore verso l'alto o verso il basso.

#### 2 Voci di menu

Premere il pulsante  $\uparrow$  o  $\downarrow$  del telecomando per selezionare un menu di impostazione, quindi premere il pulsante HOME per

visualizzare il menu di impostazione selezionato.

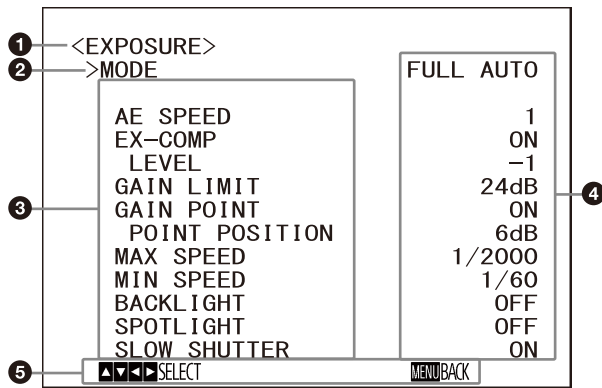
### 3 Sezione di visualizzazione del pulsante di controllo

## Stato

Visualizza le voci selezionate nel menu e le informazioni sul dispositivo.

## Menu di impostazione

Viene visualizzato il menu di impostazione selezionato nel menu principale.



### 1 Menu di impostazione

Viene visualizzato il nome del menu di impostazione correntemente selezionato.

### 2 Cursore

Consente di selezionare una voce di impostazione.

Premere il pulsante  $\uparrow$  o  $\downarrow$  del telecomando per spostare il cursore verso l'alto o verso il basso.

### 3 Voci di impostazione

Sono visualizzate le voci di impostazione di questo menu.

Premere il pulsante  $\uparrow$  o  $\downarrow$  del telecomando per una voce di impostazione. Premere il pulsante  $\leftarrow$  o  $\rightarrow$  per modificare il valore impostato.

### 4 Valore impostato

Vengono visualizzati i valori impostati correnti.

Premere il pulsante  $\leftarrow$  o  $\rightarrow$  del telecomando per modificare il valore impostato.

### 5 Sezione di visualizzazione del pulsante di controllo

Per il valore predefinito di ciascuna voce di impostazione, vedere "Configurazione del menu" (pagina 56).

## Menu EXPOSURE

Il menu EXPOSURE consente di impostare le voci relative all'esposizione.

È inoltre possibile impostare il menu dal menu Amministratore su un browser Web.

Per i dettagli, vedere "Scheda Immagine" (pagina 76).

<EXPOSURE>	
>MODE	FULL AUTO
AE SPEED	1
EX-COMP	ON
LEVEL	-1
GAIN LIMIT	24dB
GAIN POINT	ON
POINT POSITION	6dB
MAX SPEED	1/2000
MIN SPEED	1/60
BACKLIGHT	OFF
SPOTLIGHT	OFF
SLOW SHUTTER	ON

### Nota

Quando la modalità alta sensibilità è impostata su ON, la gamma di impostazioni disponibili varia. Per impostazione predefinita, la modalità alta sensibilità è impostata su OFF. Per impostarla su ON, utilizzare il comando VISCA.

### MODE (Esposizione - Modalità)

**[FULL AUTO]:** l'esposizione viene regolata automaticamente agendo sul guadagno, sulla velocità dell'otturatore elettronico e sul diaframma.

**[MANUAL]:** è possibile regolare manualmente guadagno, velocità dell'otturatore elettronico e diaframma singolarmente.

**[SHUTTER Pri]:** è possibile regolare manualmente la velocità dell'otturatore elettronico. Regola automaticamente l'esposizione utilizzando il guadagno e il diaframma.

**[IRIS Pri]:** è possibile regolare il diaframma manualmente. Regola automaticamente l'esposizione utilizzando il guadagno e la velocità dell'otturatore elettronico.

Quando si seleziona una delle modalità precedenti, sono visibili le opzioni disponibili per la modalità selezionata tra le seguenti voci di impostazione.

### GAIN (Esposizione - Gain)

Consente di selezionare il guadagno. Quando [MODE] è [MANUAL], è possibile scegliere un valore da 0 a 36 dB (in incrementi di 3 dB). Quando la modalità alta sensibilità è

impostata su ON, l'intervallo disponibile viene espanso da 0 a 48 dB (in incrementi di 3 dB).

### SPEED (Esposizione - Velocità dell'otturatore)

Quando [MODE] è [MANUAL] o [SHUTTER Pri], consente di selezionare la velocità dell'otturatore elettronico.

#### Quando il formato del segnale è 59.94 o 29.97

Sono disponibili i valori [1/1], [2/3], [1/2], [1/3], [1/4], [1/6], [1/8], [1/10], [1/15], [1/20], [1/30], [1/50], [1/60], [1/90], [1/100], [1/125], [1/180], [1/250], [1/350], [1/500], [1/725], [1/1000], [1/1500], [1/2000], [1/3000], [1/4000], [1/6000], [1/10000].

#### Quando il formato del segnale è 50 o 25

Sono disponibili i valori [1/1], [2/3], [1/2], [1/3], [1/4], [1/6], [1/8], [1/12], [1/15], [1/20], [1/25], [1/30], [1/50], [1/60], [1/100], [1/120], [1/150], [1/215], [1/300], [1/425], [1/600], [1/1000], [1/1250], [1/1750], [1/2500], [1/3500], [1/6000], [1/10000].

#### Quando il formato del segnale è 23.98

Sono disponibili i valori [1/1], [2/3], [1/2], [1/3], [1/4], [1/6], [1/8], [1/12], [1/20], [1/24], [1/25], [1/40], [1/48], [1/50], [1/60], [1/96], [1/100], [1/120], [1/144], [1/192], [1/200], [1/288], [1/400], [1/576], [1/1200], [1/2400], [1/4800], [1/10000].

### IRIS (Esposizione - Iris)

Quando [MODE] è [MANUAL] o [IRIS Pri], è possibile modificare l'impostazione del diaframma.

Sono disponibili i valori [F2.0], [F2.2], [F2.4], [F2.6], [F2.8], [F3.1], [F3.4], [F3.7], [F4.0], [F4.4], [F4.8], [F5.2], [F5.6], [F6.2], [F6.8], [F7.3], [F8.0], [F8.7], [F9.6], [F10], [F11], [CLOSE].

### AE SPEED (Esposizione - Velocità AE)

Consente di selezionare la velocità di regolazione dell'esposizione.

È possibile regolare la velocità alla quale la telecamera raggiunge l'impostazione di esposizione ottimale su valori da [1] (standard) a [48] (lenta). Selezionare quando la luminosità del soggetto cambia istantaneamente.

Questa impostazione è disponibile quando [MODE] è [FULL AUTO], [SHUTTER Pri] o [IRIS Pri].

### EX-COMP (Esposizione - Compensazione dell'esposizione)

Impostare su [ON] quando si desidera correggere la luminosità di un'immagine la cui esposizione è già regolata automaticamente. Questa impostazione è disponibile quando [MODE] è [FULL AUTO], [SHUTTER Pri] o [IRIS Pri]. L'impostazione [LEVEL] viene visualizzata quando la funzione è [ON].

## **LEVEL (Esposizione - Compensazione dell'esposizione)**

Impostare un livello per regolare la luminosità di un'immagine la cui esposizione è già regolata automaticamente. Scegliere un valore di livello compreso tra [-7] e [+7].

Non visualizzato quando [EX-COMP] è impostato su [OFF].

## **GAIN LIMIT (Esposizione - Valore massimo gain automatico)**

Impostare il guadagno massimo quando l'esposizione è regolata automaticamente mediante il guadagno. Scegliere un valore da [9dB] a [36dB] (in incrementi di 3 dB). Quando la modalità alta sensibilità è impostata su ON, l'intervallo disponibile viene espanso da [21dB] a [48dB] (in incrementi di 3 dB).

Questa impostazione è disponibile quando [MODE] è [FULL AUTO], [SHUTTER Pri] o [IRIS Pri]. Non è possibile scegliere un valore inferiore all'impostazione [POINT POSITION].

## **GAIN POINT (Esposizione - Punto d'ottenimento)**

Quando si imposta [MIN SPEED] a un valore inferiore alla velocità fotogrammi dell'immagine emessa, la velocità otturatore controlla l'esposizione in base all'impostazione di [GAIN POINT]. Normalmente, quando l'esposizione viene controllata con il guadagno, il disturbo diviene prominente se il guadagno viene aumentato per rendere più luminosa l'immagine. È possibile diminuire il disturbo regolando l'esposizione tramite velocità dell'otturatore inferiori per annullare le regolazioni del guadagno. In questo caso, impostare [GAIN POINT] su [ON] e [POINT POSITION] al guadagno a cui si desidera che la velocità dell'otturatore cambi. Quando la velocità dell'otturatore raggiunge [MIN SPEED] per la regolazione dell'esposizione, il guadagno aumenta per regolare l'esposizione. Questa impostazione è disponibile quando [MODE] è [FULL AUTO] o [IRIS Pri].

## **POINT POSITION (Esposizione - Livello del punto d'ottenimento)**

Abilitata quando [GAIN POINT] è impostato su [ON]. Quando il guadagno durante la regolazione dell'esposizione raggiunge il valore di [POINT POSITION], l'esposizione viene regolata tramite una velocità più bassa dell'otturatore. Questa impostazione è disponibile quando [MODE] è [FULL AUTO] o [IRIS Pri]. Non è possibile scegliere un valore inferiore all'impostazione [GAIN].

## **MAX SPEED (Esposizione - Fastest)**

Imposta la velocità massima (più alta) dell'otturatore utilizzabile quando l'esposizione viene regolata automaticamente con l'otturatore elettronico.

Questa impostazione è disponibile quando [MODE] è [FULL AUTO] o [IRIS Pri]. Non è possibile scegliere un valore inferiore a [MIN SPEED].

### **Quando il formato del segnale è 59.94 o 29.97**

Sono disponibili i valori [1/30], [1/50], [1/60], [1/90], [1/100], [1/125], [1/180], [1/250], [1/350], [1/500], [1/725], [1/1000], [1/1500], [1/2000], [1/3000], [1/4000], [1/6000], [1/10000].

### **Quando il formato del segnale è 50 o 25**

Sono disponibili i valori [1/25], [1/30], [1/50], [1/60], [1/100], [1/120], [1/150], [1/215], [1/300], [1/425], [1/600], [1/1000], [1/1250], [1/1750], [1/2500], [1/3500], [1/6000], [1/10000].

### **Quando il formato del segnale è 23.98**

Sono disponibili i valori [1/24], [1/25], [1/40], [1/48], [1/50], [1/60], [1/96], [1/100], [1/120], [1/144], [1/192], [1/200], [1/288], [1/400], [1/576], [1/1200], [1/2400], [1/4800], [1/10000].

## **MIN SPEED (Esposizione - Slowest)**

Imposta la velocità minima (più bassa) dell'otturatore utilizzabile quando l'esposizione viene regolata con l'otturatore elettronico.

Questa impostazione è disponibile quando [MODE] è [FULL AUTO] o [IRIS Pri]. Non è possibile scegliere un valore più veloce di [MAX SPEED].

### **Quando il formato del segnale è 59.94 o 29.97**

Sono disponibili i valori [1/1], [2/3], [1/2], [1/3], [1/4], [1/6], [1/8], [1/10], [1/15], [1/20], [1/30], [1/50], [1/60], [1/90], [1/100], [1/125], [1/180], [1/250], [1/350], [1/500], [1/725], [1/1000], [1/1500], [1/2000], [1/3000], [1/4000], [1/6000], [1/10000].

### **Quando il formato del segnale è 50 o 25**

Sono disponibili i valori [1/1], [2/3], [1/2], [1/3], [1/4], [1/6], [1/8], [1/12], [1/15], [1/20], [1/25], [1/30], [1/50], [1/60], [1/100], [1/120], [1/150], [1/215], [1/300], [1/425], [1/600], [1/1000], [1/1250], [1/1750], [1/2500], [1/3500], [1/6000], [1/10000].

### **Quando il formato del segnale è 23.98**

Sono disponibili i valori [1/1], [2/3], [1/2], [1/3], [1/4], [1/6], [1/8], [1/12], [1/20], [1/24], [1/25], [1/40], [1/48], [1/50], [1/60], [1/96], [1/100], [1/120], [1/144], [1/192], [1/200], [1/288], [1/400], [1/576], [1/1200], [1/2400], [1/4800], [1/10000].

## BACKLIGHT (Esposizione - Compensazione controluce)

Questo menu consente di abilitare o disabilitare la compensazione del controluce in modo da ottimizzare l'esposizione. È possibile scegliere [ON] o [OFF]. Questa impostazione è disponibile quando [MODE] è [FULL AUTO], [SHUTTER Pri] o [IRIS Pri].

## SPOTLIGHT (Esposizione - Compensazione riflettore)

Questo menu consente di abilitare/disabilitare la compensazione spotlight regolando l'esposizione a un valore più scuro quando una parte del soggetto è troppo luminosa, ad esempio il viso illuminato di una persona. È possibile scegliere [ON] o [OFF]. Questa impostazione è disponibile quando [MODE] è [FULL AUTO], [SHUTTER Pri] o [IRIS Pri]. [SPOTLIGHT] è disattivato quando [BACKLIGHT] è [ON].

## SLOW SHUTTER (Esposizione - Otturatore lento automatico)

Quando si imposta la modalità su [ON], la telecamera utilizza automaticamente una bassa velocità dell'otturatore per l'esposizione in quanto l'illuminazione del soggetto da riprendere diminuisce. Questo menu è disponibile quando [MODE] è [FULL AUTO] o [IRIS Pri].

## Menu COLOR

Il menu COLOR consente di regolare il bilanciamento del bianco e il colore. È inoltre possibile impostare il menu dal menu Amministratore su un browser Web. Per i dettagli, vedere "Scheda Immagine" (pagina 76).

<COLOR>	
>WHITE BALANCE MODE	MANUAL
R. GAIN	+81
B. GAIN	+47
MATRIX	ON
SELECT	STD
LEVEL	4
PHASE	0
R-G	0
R-B	0
G-R	0
G-B	0
B-R	0
B-G	0

## WHITE BALANCE MODE (Bilanciamento del bianco - Modalità)

Selezionare una modalità di bilanciamento del bianco.

È possibile scegliere tra [AUTO1], [AUTO2], [INDOOR], [OUTDOOR], [ONE PUSH] e [MANUAL].

**[AUTO1]:** regola automaticamente il colore in modo che risulti più prossimo all'immagine visualizzata.

**[AUTO2]:** regola automaticamente il bilanciamento del bianco per riprodurre i colori originali degli oggetti, eliminando le influenze dell'illuminazione ambiente.

**[INDOOR]:** fissa R/B GAIN quando la temperatura del colore è 3200 K.

**[OUTDOOR]:** fissa R/B GAIN quando la temperatura del colore è 5800 K.

**[ONE PUSH]:** il bilanciamento del bianco viene regolato quando si riceve il comando di attivazione ONE PUSH. Quando si utilizza il telecomando, premere il pulsante O.P.AWB su RM-IP500 o il pulsante ONE PUSH AWB su RM-IP10. Riprendere un soggetto bianco di grandi dimensioni al centro dello schermo prima della regolazione. Il bilanciamento del bianco viene regolato quando si preme il pulsante HOME sul telecomando in dotazione o il pulsante superiore del joystick sul telecomando mentre si seleziona [ONE PUSH] in [WHITE BALANCE MODE] nella schermata del menu.

**[MANUAL]:** consente la regolazione manuale del bilanciamento del bianco.

Quando si seleziona una delle modalità precedenti, sono visibili le opzioni disponibili per la modalità selezionata tra le seguenti voci di impostazione.

### **SPEED (Bilanciamento del bianco - Velocità)**

Consente di regolare la velocità a cui la telecamera raggiunge il punto di convergenza del bianco quando è selezionato [AUTO1] o [AUTO2]. Scegliere un valore tra [1], [2], [3], [4] e [5]. [5] è il più veloce e [1] il più lento.

### **OFFSET (Bilanciamento del bianco - Compensazione)**

È possibile spostare il punto di convergenza del bianco quando la modalità [WHITE BALANCE MODE] è [AUTO1], [AUTO2] o [ONE PUSH]. L'intervallo è compreso tra [-7] e [0] e [+7]. Il bilanciamento del bianco viene spostato verso il blu quando si sceglie un valore negativo e verso il rosso quando si seleziona un valore positivo.

### **R.GAIN (Bilanciamento del bianco - Gain R)**

### **B.GAIN (Bilanciamento del bianco - Gain B)**

Visualizzato quando si sceglie [MANUAL]. È possibile regolare il bilanciamento del bianco manualmente nell'intervallo compreso tra [-128] e [+127].

### **MATRIX (Matrice colore - Abilita) (BRC-X400/X401)**

È possibile enfatizzare o ridurre una specifica regione di colore senza modificare il punto di convergenza del bianco. Quando impostato su [ON], vengono visualizzate le seguenti voci per la regolazione.

### **SELECT (Matrice colore - Matrice) (BRC-X400/X401)**

È possibile scegliere una matrice preimpostata interna per il calcolo della matrice. Sono disponibili le opzioni [STD], [HIGH SAT], [FL LIGHT], [MOVIE], [STILL], [CINEMA], [PRO], [ITU709] e [B&W]. Disabilitato quando [MATRIX] è impostato su [OFF].

### **LEVEL (Matrice colore - Saturazione) (BRC-X400/X401)**

È possibile regolare la densità di colore dell'immagine. Scegliere un valore nell'intervallo compreso tra [0] e [14]. Maggiore il valore, più densi saranno i colori e viceversa. Disabilitato quando [MATRIX] è impostato su [OFF].

### **PHASE (Matrice colore - Hue) (BRC-X400/X401)**

È possibile regolare la tonalità di colore dell'intera immagine. Selezionare un valore da [-7] a [0] a [+7]. Disabilitato quando [MATRIX] è impostato su [OFF].

### **R-G, R-B, G-R, G-B, B-R, B-G (Matrice colore - R-G, R-B, G-R, G-B, B-R, B-G) (BRC-X400/X401)**

È possibile impostare un coefficiente per ciascuna singola combinazione di RGB, per regolare la tonalità dell'intera immagine. Selezionare un valore da [-99] a [0] a [+99]. Disabilitato quando [MATRIX] è impostato su [OFF].

## Menu DETAIL

Il menu DETAIL consente di regolare la funzione di miglioramento dell'immagine.

È inoltre possibile impostare il menu dal menu Amministratore su un browser Web.

Per i dettagli, vedere "Scheda Immagine" (pagina 76).

<DETAIL>	
>MODE	MANUAL
LEVEL	0
BAND WIDTH	DEFAULT
CRISPENING	0
HV BALANCE	0
BW BALANCE	TYPE2
LIMIT	3
HIGHLIGHT DETAIL	0
SUPER LOW	3

### MODE (Dettaglio - Modalità)

Quando si sceglie [AUTO], viene aggiunto automaticamente il segnale di correzione contorno.

Quando si desidera apportare modifiche, scegliere [MANUAL].

Viene visualizzato solo [LEVEL] quando si sceglie [AUTO].

### LEVEL (Dettaglio - Livello)

È possibile impostare il volume del segnale di correzione del contorno. Selezionare un valore da [-7] a [0] a [+8]. Maggiore è il valore, più forte è il segnale di correzione del contorno.

### BAND WIDTH (Dettaglio - Larghezza di banda)

È possibile impostare l'ampiezza di banda per segnali sottostanti l'enfasi di contorno. Scegliere una larghezza di banda tra [DEFAULT], [LOW], [MIDDLE], [HIGH] e [WIDE]. Ad esempio, quando si seleziona [MIDDLE], l'intervallo medio dei segnali viene elevato e i contorni in tale intervallo medio enfatizzati.

### CRISPENING (Dettaglio - Tratteggiamento)

È possibile scegliere la finezza degli oggetti a cui vengono aggiunti segnali di correzione del contorno.

Scegliere un valore da [0] a [7]. Quando si sceglie un valore più alto, gli elementi del segnale di correzione del contorno minori vengono rimossi e rimangono solo quelli di alto livello, riducendo il disturbo. Quando si sceglie un valore inferiore, gli elementi di segnale di correzione del contorno minori vengono aggiunti all'immagine, aumentando il disturbo.

### HV BALANCE (Dettaglio - Equilibrio HV)

È possibile scegliere il rapporto degli elementi di segnale di correzione contorno orizzontali e verticali. Selezionare un valore da [-2] a [0] a [+2]. Quando si sceglie un valore più alto, gli elementi di correzione contorno orizzontali diventano più grandi rispetto agli elementi verticali.

### BW BALANCE (Dettaglio - Equilibrio BW)

È possibile regolare il bilanciamento tra contorni in nero sulla parte a bassa luminosità dello spettro e i contorni in bianco nella parte ad alta luminosità. Scegliere da [TYPE0] a [TYPE4]. Il rapporto dei contorni in nero è più alto per [TYPE0] mentre il rapporto dei contorni in bianco è più alto per [TYPE4].

### LIMIT (Dettaglio - Limite)

È possibile impostare il valore massimo per la quantità di enfasi di contorno in nero sulla parte a bassa luminosità dello spettro e in bianco su quella ad alta luminosità. Scegliere un valore da [0] a [7].

### HIGHLIGHT DETAIL (Dettaglio - Dettaglio evidenziato)

È possibile regolare il livello di contorno aggiunto a soggetti molto luminosi. Scegliere un valore da [0] a [4]. Maggiore è il valore, maggiore è l'enfasi del contorno. Regolare quando si desidera accentuare il contorno di un soggetto molto luminoso su sfondo luminoso.

### SUPER LOW (Dettaglio - Superbasso)

Enfatizza i contorni nell'intervallo super basso. Scegliere un valore da [0] a [7]. Maggiore è il valore, più grande è l'enfasi del contorno. Contrasto e risoluzione aumentano.



## Menu KNEE (BRC-X400/X401)

Il menu KNEE consente di regolare il KNEE. È inoltre possibile impostare il menu dal menu Amministratore su un browser Web. Per i dettagli, vedere "Scheda Immagine" (pagina 76).

<KNEE>	
>SETTING	ON
KNEE MODE	MANUAL
KNEE SLOPE	+7
KNEE POINT	5

### SETTING (Svolta - Impostazione svolta)

Quando è [ON], vengono visualizzate le seguenti voci di impostazione [KNEE MODE] per la regolazione.

### KNEE MODE (Svolta - Modalità svolta)

Quando si sceglie [AUTO], il livello KNEE viene calcolato automaticamente in base al livello di luminosità dell'immagine da riprendere. Quando si sceglie [MANUAL], è possibile regolare manualmente il livello KNEE indipendentemente dal livello di luminosità dell'immagine.

### KNEE SLOPE (Svolta - Pendenza svolta)

Quando [KNEE MODE] è [MANUAL], è possibile regolare il gradiente di KNEE (tasso di compressione).

Selezionare un valore da [-7] a [0] a [+7].  
Disattivato quando [KNEE MODE] è [AUTO].

### KNEE POINT (Svolta - Punto svolta)

Quando [KNEE MODE] è [MANUAL], è possibile regolare il punto svolta. Scegliere un valore da [0] a [12]. Disattivato quando [KNEE MODE] è [AUTO].

## Menu GAMMA/VISIBILITY ENHANCER (BRC-X400/X401)

Il menu GAMMA/VISIBILITY ENHANCER consente di regolare la correzione GAMMA e le funzionalità di VISIBILITY ENHANCER. È inoltre possibile impostare il menu dal menu Amministratore su un browser Web. Per i dettagli, vedere "Scheda Immagine" (pagina 76).

<GAMMA/VISIBILITY ENHANCER>	
GAMMA	
>SELECT	PATTERN
PATTERN	25
PATTERN FINE	6
OFFSET	0
LEVEL	0
BLACK GAMMA	0
BLACK GAMMA RANGE	LOW
BLACK LEVEL	-48
VISIBILITY ENHANCER	
SETTING	ON
EFFECT	0

## GAMMA

### SELECT (Gamma - Gamma)

È possibile scegliere il tipo di curva base per la correzione GAMMA.

**[STD]:** impostazione standard (uguale all'impostazione [MOVIE] della telecamera).

**[STRAIGHT]:** consente di selezionare una curva di gamma diritta.

**[PATTERN]:** scegliere una curva di gamma dai 512 pattern memorizzati nella telecamera. È possibile specificare il pattern dai 512 pattern mediante [PATTERN] e [PATTERN FINE]. [PATTERN] definisce le due cifre superiori del pattern e [PATTERN FINE] l'ultima cifra.

**[MOVIE]:** utilizza una curva di gamma standard per i filmati.

**[STILL]:** utilizza una curva di gamma che produce la tonalità di un'immagine fissa.

**[CINE1]:** ammorbidisce il contrasto nelle zone più scure e accentua i cambiamenti di gradazione nelle zone più chiare, generando un tono complessivamente più tenue.

**[CINE2]:** simile a [CINE1] ma ottimizzato per l'editing con segnale video fino a 100%.

**[CINE3]:** maggior contrasto fra zone chiare e scure, con maggior accentuazione dei

cambiamenti di gradazione del nero (rispetto a [CINE1] e [CINE2]).

**[CINE4]:** maggior contrasto di [CINE3] nelle zone più scure. In confronto alla curva [STD], ha minor contrasto nelle zone più scure e maggior contrasto nelle zone più chiare.

**[ITU709]:** curva di gamma equivalente a ITU-709.

### **PATTERN (Gamma - Modalità)**

Scegliere un valore compreso tra [0] e [51]. È possibile scegliere quando [SELECT] è impostato su [PATTERN].

### **PATTERN FINE**

Scegliere un valore compreso tra [0] e [9]. Quando [PATTERN] è [0], non è possibile scegliere [0] per [PATTERN FINE]. Quando [PATTERN] è [51], non è possibile scegliere un valore superiore a [3] per [PATTERN FINE]. È possibile scegliere quando [SELECT] è impostato su [PATTERN].

### **OFFSET (Gamma - Compensazione)**

È possibile regolare l'offset del livello di uscita delle curve di gamma.

Scegliere un valore compreso tra [-64] e [0] e [+64].

### **LEVEL (Gamma - Livello)**

È possibile regolare il livello di correzione della curva di gamma. Selezionare un valore da [-7] a [0] a [+7].

### **BLACK GAMMA (Gamma - Livello gamma nero)**

È possibile regolare il livello di gamma del nero per ricreare la sfumatura nelle aree scure dell'immagine o per eliminare il disturbo annerendo. Selezionare un valore da [-7] a [0] a [+7].

### **BLACK GAMMA RANGE (Gamma - Campo gamma nero)**

È possibile regolare l'intervallo di luminosità per cui la gamma del nero diventa efficace. Scegliere tra [LOW], [MIDDLE] e [HIGH]. L'intervallo si riduce quando si sceglie [LOW] e si amplia quando si seleziona [HIGH].

### **BLACK LEVEL (Gamma - Livello nero)**

È possibile regolare il livello del nero master. Scegliere un valore compreso tra [-48] e [0] e [+48].

---

## **VISIBILITY ENHANCER**

### **SETTING (Esposizione - Visibility Enhancer)**

Quando [ON], la correzione della gradazione viene eseguita adattivamente in base alla scena da riprendere.

### **EFFECT (Esposizione - Effetto)**

È possibile regolare la luminosità delle ombre sullo schermo. Scegliere un valore compreso tra [-3] e [0] e [+3].

---

## Menu VISIBILITY ENHANCER (SRG-X400/X402/201M2/ X120/HD1M2)

È inoltre possibile impostare il menu dal menu Amministratore su un browser Web. Per i dettagli, vedere "Scheda Immagine" (pagina 76).

<VISIBILITY ENHANCER>	
>SETTING	ON
EFFECT	0

### SETTING (Esposizione - Visibility Enhancer)

Quando [ON], la correzione della gradazione viene eseguita adattivamente in base alla scena da riprendere.

### EFFECT (Esposizione - Effetto)

È possibile regolare la luminosità delle ombre sullo schermo. Scegliere un valore compreso tra [-3] e [0] e [+3].

---

## Menu ZOOM/FOCUS (BRC- X400/X401, SRG-X400/X402/ 201M2)

Il menu ZOOM/FOCUS consente di selezionare la modalità di zoom/messa a fuoco. È inoltre possibile impostare il menu dal menu Amministratore su un browser Web. Per i dettagli, vedere "Scheda Controllo PTZF" (pagina 95).

<ZOOM/FOCUS>	
ZOOM	
>MODE	CLEAR IMAGE ZOOM
FOCUS	
MODE	AUTO

---

## ZOOM

### MODE (Zoom - Modalità zoom)

Selezionare la modalità di zoom.

**[OPTICAL]:** ingrandisce gli oggetti nell'intervallo dello zoom ottico (fino a 20x) della telecamera.

**[CLEAR IMAGE ZOOM] (Clear Image Zoom):** un'immagine viene ingrandita con minore deterioramento della qualità dell'immagine sulla regione ottica. L'ingrandimento è fino a 1,5x quando il formato di uscita video è 3840x2160 e fino a 2x per altri formati.

**[DIGITAL]:** è possibile ingrandire un'immagine fino a 20x con lo zoom ottico e fino a 12x con lo zoom digitale (compreso Clear Image Zoom) per un totale di uno zoom da 240x.

---

## FOCUS

### MODE (Messa a fuoco - Modalità di messa a fuoco)

Selezionare la modalità di messa a fuoco.

**[AUTO]:** la telecamera mette a fuoco automaticamente.

**[MANUAL]:** è possibile mettere a fuoco manualmente. Regolare mediante il telecomando in dotazione o un telecomando opzionale.

### Note

Selezionare [MANUAL] e regolare la messa a fuoco manualmente quando si riprendono i seguenti oggetti.

- Pareti bianche e altri oggetti privi di contrasto
- Oggetti dietro finestre
- Oggetti a strisce orizzontali
- Oggetti su cui le luci chiare vengono perse o riflesse
- Paesaggi notturni e altri oggetti scuri con luci intermittenti
- Oggetti luminosi ripresi con impostazioni di regolazione di esposizione oscurata o di compensazione dell'esposizione

## Menu FOCUS (SRG-X120/HD1M2)

Il menu FOCUS consente di selezionare la modalità di messa a fuoco.

È inoltre possibile impostare il menu dal menu Amministratore su un browser Web.

Per i dettagli, vedere "Scheda Controllo PTZF" (pagina 95).

<FOCUS> MODE	AUTO
-----------------	------

### MODE (Messa a fuoco - Modalità di messa a fuoco)

Selezionare la modalità di messa a fuoco.

**[AUTO]:** la telecamera mette a fuoco automaticamente.

**[MANUAL]:** è possibile mettere a fuoco manualmente. Regolare mediante il telecomando in dotazione o un telecomando opzionale.

### Note

Selezionare [MANUAL] e regolare la messa a fuoco manualmente quando si riprendono i seguenti oggetti.

- Pareti bianche e altri oggetti privi di contrasto
- Oggetti dietro finestre
- Oggetti a strisce orizzontali
- Oggetti su cui le luci chiare vengono perse o riflesse
- Paesaggi notturni e altri oggetti scuri con luci intermittenti
- Oggetti luminosi ripresi con impostazioni di regolazione di esposizione oscurata o di compensazione dell'esposizione

## Menu PICTURE/OPTICAL FILTER

Il menu PICTURE/OPTICAL FILTER consente di regolare le funzionalità di miglioramento della qualità dell'immagine e i filtri ottici. È inoltre possibile impostare il menu dal menu Amministratore su un browser Web. Per i dettagli, vedere "Scheda Immagine" (pagina 76).

<PICTURE/OPTICAL FILTER>	
PICTURE	
HIGH RESOLUTION	OFF
>NOISE REDUCTION	ADVANCED
2D NR LEVEL	3
3D NR LEVEL	3
FLICKER CANCEL	ON
IMAGE STABILIZER	ON
OPTICAL FILTER	
IR CUT FILTER	NIGHT

### PICTURE

#### HIGH RESOLUTION (Immagine - Modalità alta risoluzione)

È possibile impostare [HIGH RESOLUTION] (Modalità alta risoluzione) su [ON] o [OFF]. Se si imposta su [ON], si potranno ottenere contorni più marcati e immagini ad alta risoluzione.

##### Note

- Se impostato su [ON], il disturbo dell'immagine può aumentare di più di quando è impostato su [OFF].
- Quando si imposta [MODE] su [MANUAL] in [DETAIL], la funzione non è disponibile.

#### NOISE REDUCTION (Immagine - Modalità NR)

È possibile ottenere immagini più nitide rimuovendo i disturbi non necessari (disturbi costanti e disturbi casuali) con [NOISE REDUCTION]. Scegliere tra [OFF] o dal livello 1 al livello 5. Se si seleziona [ADVANCED], è possibile impostare fino a [2D NR LEVEL] e [3D NR LEVEL] indipendentemente.

#### 2D NR LEVEL (Immagine - Livello NR 2D)

Attivato quando [NOISE REDUCTION] è [ADVANCED]. Scegliere tra [OFF] o dal livello [1] al livello [5] per la riduzione del disturbo.

#### 3D NR LEVEL (Immagine - Livello NR 3D)

Attivato quando [NOISE REDUCTION] è [ADVANCED]. Scegliere tra [OFF] o dal livello [1] al livello [5] per la riduzione del disturbo.

#### FLICKER CANCEL (Immagine - Cancelli lampeggio)

Se impostato su [ON], la funzionalità di correzione dello sfarfallio è attivata. Se impostato su [OFF], la funzionalità di correzione dello sfarfallio è disattivata.

##### Nota

In base a condizioni come il tipo di illuminazione e la velocità otturatore, la correzione dello sfarfallio potrebbe non essere efficace. Se la velocità dei fotogrammi è prossima alla frequenza di alimentazione, la funzionalità di correzione dello sfarfallio potrebbe non essere in grado di rimuovere completamente lo sfarfallio, anche se attivata. In questo caso, utilizzare l'otturatore elettronico. Si consiglia di impostare [FLICKER CANCEL] su [OFF] in condizioni di illuminazione in cui non viene generato sfarfallio, ad esempio in esterni.

#### IMAGE STABILIZER (Immagine - Stabilizzatore di immagine)

È possibile selezionare questa funzione in base alle condizioni di ripresa.

**[OFF]:** la funzione di stabilizzazione immagine viene disattivata.

**[ON]:** la funzione di stabilizzazione immagine viene attivata.

Se si imposta su [ON], è possibile ottenere immagini più stabili anche in presenza di vibrazioni.

##### Note

- La funzione stabilizzatore di immagine non è attiva mentre si aziona pan/tilt. Dopo l'azionamento di pan/tilt, potrebbe essere necessario del tempo per stabilizzare l'immagine.
- Se la funzione stabilizzatore di immagine è stata già abilitata, potrebbe essere necessario del tempo per stabilizzare l'immagine dopo aver acceso la telecamera.
- In base alle condizioni di installazione, lo stabilizzatore di immagine potrebbe non essere efficace.

## OPTICAL FILTER

### IR CUT FILTER (Giorno/Notte ICR - modalità)

È possibile scegliere di attivare o disattivare la funzionalità del filtro taglia IR.

Se si disattiva la funzionalità del filtro taglia IR, il guadagno nella regione IR viene aumentato consentendo alla telecamera di catturare immagini in ombra.

**[DAY]:** la funzionalità del filtro taglia IR è attivata per rimuovere gli IR non necessari.

**[NIGHT]:** la funzionalità del filtro taglia IR è disattivata. L'immagine è monocromatica.

**[AUTO]:** la modalità passa automaticamente a [DAY] o [NIGHT].

#### Nota

Quando l'impostazione è [AUTO], impostare [EXPOSURE MODE] su [FULL AUTO].

### ICR THRESHOLD (Giorno/Notte ICR - livello di commutazione)

Quando la modalità [IR CUT FILTER] è impostato su [AUTO], scegliere un livello per passare da [NIGHT] a [DAY] in un intervallo compreso tra 0 e 255.

Più è piccolo il valore scelto, la modalità è soggetta a modifica da [NIGHT] a [DAY].

#### Nota

Se si sceglie il valore superiore, la modalità potrebbe non essere commutata nella modalità DAY quando l'oggetto è luminoso. In questo caso, scegliere il valore inferiore.

## Menu PAN TILT/PRESET RECALL

Il menu PAN TILT/PRESET RECALL consente di selezionare la modalità di richiamo pan/tilt/preset.

È inoltre possibile impostare il menu dal menu Amministratore su un browser Web.

Per i dettagli, vedere "Scheda Controllo PTZF" (pagina 95).

<PAN TILT/PRESET RECALL>	
PAN TILT	
PAN LIMIT	ON
LEFT	+170°
RIGHT	-170°
TILT LIMIT	ON
DOWN	-20°
UP	+90°
RAMP CURVE	MODE1
PAN TILT SLOW	OFF
PRESET RECALL	
RECALL SPEED	COMMON
COMMON SPEED	24
PICT FREEZE PRESET	OFF

## PAN TILT

### PAN LIMIT (Pan-Inclinazione - Pan limit)

Scegliere se limitare l'intervallo di rotazione panoramica.

**[OFF]:** non applica il limite di intervallo.

**[ON]:** applica il limite di intervallo.

### LEFT (Pan-Inclinazione - Sinistra)

Da -170 gradi a +169 gradi, regolabile in incrementi di 1 grado.

### RIGHT (Pan-Inclinazione - Destra)

Da -169 gradi a +170 gradi, regolabile in incrementi di 1 grado.

### TILT LIMIT (Pan-Inclinazione - Tilt limit)

Scegliere se limitare l'intervallo di rotazione inclinazione.

**[OFF]:** non applica il limite di intervallo.

**[ON]:** applica il limite di intervallo.

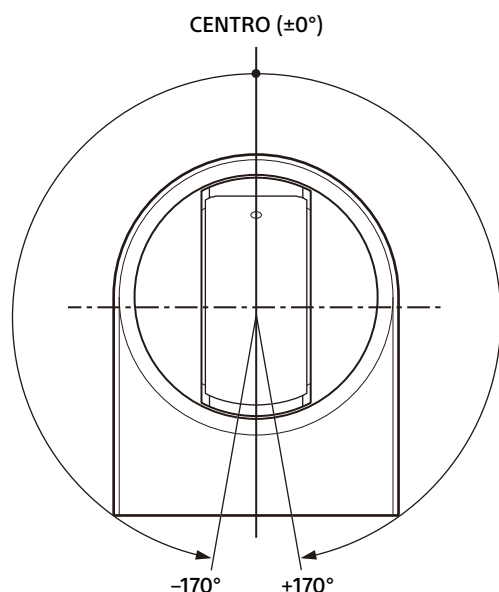
### DOWN (Pan-Inclinazione - Giù)

Da -20 gradi a +89 gradi quando [IMG FLIP] è impostato su [OFF] e da -90 gradi a +19 gradi quando [IMG FLIP] è impostato su [ON], regolabile in incrementi da 1 grado.

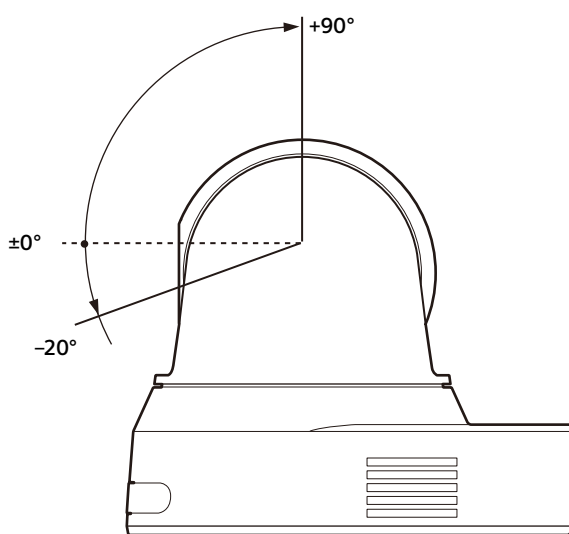
## UP (Pan-Inclinazione - Su)

Da -19 gradi a +90 gradi quando [IMG FLIP] è impostato su [OFF] e da -89 gradi a +20 gradi quando [IMG FLIP] è impostato su [ON], regolabile in incrementi da 1 grado.

### Intervallo di impostazione di LEFT/RIGHT



### Intervallo di impostazione di DOWN/UP



#### Note

- Prima di memorizzare una posizione della telecamera in una memoria di preimpostazione, configurare le impostazioni di [PAN LIMIT] e [TILT LIMIT]. Se la posizione della telecamera non si trova entro i valori di [PAN LIMIT] e [TILT LIMIT], non sarà possibile salvarla nella memoria di preimpostazione.
- Se viene modificata l'impostazione di [IMG FLIP] nel menu SYSTEM, le impostazioni di [PAN

LIMIT] e [TILT LIMIT] vengono ripristinate ai valori predefiniti di fabbrica.

## RAMP CURVE (Pan-Inclinazione - Curva di rampa)

È possibile impostare la curva di accelerazione/decelerazione per pan e tilt.

#### Nota

Per questa telecamera, è fissata a [MODE1].

## PAN TILT SLOW (Pan-Inclinazione - Modalità Panoramica-Inclinazione lenta)

È possibile selezionare pan/tilt a bassa velocità. [OFF]: la telecamera esegue pan/tilt alla velocità standard.

[ON]: la telecamera esegue pan/tilt a una velocità inferiore.

---

## PRESET RECALL

È possibile selezionare le impostazioni di richiamo preset.

## RECALL SPEED (Predefinito - Selezione velocità)

È possibile selezionare la velocità di richiamo preset.

- [COMPATIBLE]: funziona in modo diverso in base ai comandi per il richiamo preset.
- **Per il comando VISCA:** pan/tilt funziona con la velocità impostata da ogni valore predefinito.
  - **Per il comando CGI:** pan/tilt funziona con la velocità specificata dal comando CGI di richiamo preset.

[SEPARATE]: pan/tilt funziona con la velocità impostata da ogni valore predefinito.

[COMMON]: pan/tilt funziona con la velocità comune a tutti i valori predefiniti.

## COMMON SPEED (Predefinito - Velocità comune)

Attivato quando [RECALL SPEED] è [COMMON]. Velocità pan/tilt per il richiamo preset, comune a tutti i valori predefiniti.

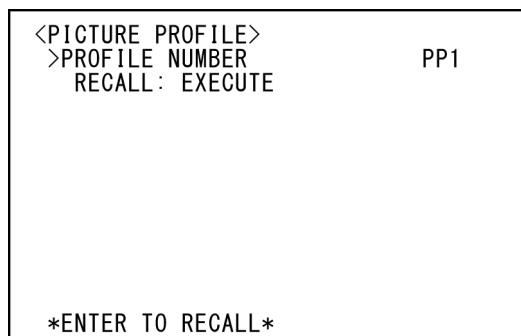
## PICT FREEZE PRESET (Predefinito - Preset congelamento img.)

È possibile selezionare l'immagine emessa per il richiamo preset.

[OFF]: immagine emessa direttamente dalla telecamera.

[ON]: immagine bloccata emessa durante il richiamo preset.

## Menu PICTURE PROFILE (BRC-X400/X401)



### PROFILE NUMBER

Selezionare il numero di profilo immagine. La telecamera è dotata di 6 tipi di profili immagine.

È possibile uniformare l'aspetto dell'immagine con quello ottenuto da altri tipi di telecamera che utilizzano la funzione Picture Profile oppure creare un aspetto analogo a quello della pellicola cinematografica.

[PP1]: impostare alla qualità immagine che utilizza la gamma MOVIE.

[PP2]: impostare alla qualità immagine che utilizza la gamma STILL.

[PP3]: impostare alla qualità immagine che utilizza la gamma ITU-709 per tonalità di colore naturali.

[PP4]: impostare alla qualità immagine per tonalità di colore standard ITU-709.

[PP5]: impostare alla qualità immagine che utilizza la gamma CINE1.

[PP6]: impostare alla qualità immagine che utilizza la gamma CINE2.

### RECALL:EXECUTE

Consente di richiamare il profilo immagine selezionato.

Le impostazioni seguenti vengono modificate quando si richiama da PP1 a PP6.

- GAMMA/VISIBILITY ENHANCER
  - SELECT
  - OFFSET
  - LEVEL
  - BLACK GAMMA
  - BLACK GAMMA RANGE
  - BLACK LEVEL
  - VISIBILITY ENHANCER SETTING



- KNEE  
SETTING  
KNEE MODE
- COLOR  
MATRIX  
SELECT  
LEVEL  
PHASE  
R-G  
R-B  
G-R  
G-B  
B-R  
B-G
- DETAIL  
LEVEL  
MODE

È possibile regolare singolarmente le impostazioni dopo aver richiamato un profilo immagine.  
Per salvare le impostazioni, salvare in un preset.

#### Note

- Non è possibile modificare le impostazioni di un profilo immagine.
- Per caricare le impostazioni preferite all'avvio, richiamare il profilo immagine e salvarlo in PRESET 1.
- Non è possibile impostare un profilo immagine dal menu Amministratore sul browser Web.

## Menu VIDEO OUT

È inoltre possibile impostare [COLOR SPACE] dal menu Amministratore su un browser Web.  
Per i dettagli, vedere "Scheda Installazione" (pagina 72).

<VIDEO OUT>	
HDMI	
COLOR SPACE	YCbCr
H PHASE	
H PHASE	31
H PHASE FINE	0

## HDMI

### COLOR SPACE (Uscita Video - Spazio colore)

Imposta lo spazio di colore dell'uscita HDMI.

### H PHASE (BRC-X400/X401)

Questa funzionalità consente di regolare le differenze di fase tra l'ingresso segnale di sinc esterno al terminale EXT SYNC IN della telecamera e il segnale video della telecamera, quando è connesso un dispositivo che genera un segnale di sincronizzazione. L'intervallo di regolazione va da 0 a 959.

Il segnale video viene avanzato nella direzione + e ritardato nella direzione - per il segnale di sinc esterno.

1 STEP di [H PHASE] corrisponde a 0,0135  $\mu$ s.

### H PHASE

Consente di eseguire la regolazione in incrementi di 10 STEP.

Scegliere un valore compreso tra [0] e [3] e [95].

### H PHASE FINE

Consente di eseguire la regolazione in incrementi di 1 STEP.

Scegliere un valore compreso tra [0] e [9].

Se si aumenta il valore oltre 9, il numero delle decine si incrementa automaticamente (da +1 a [H PHASE]).

Se si diminuisce il valore oltre 0, il numero delle decine decresce automaticamente (da -1 a [H PHASE]).

#### Note

- [H PHASE] regola la differenza di fase solo per SDI OUT.
- [H PHASE] non viene visualizzato quando il selettore SYSTEM SELECT, l'impostazione

[VIDEO FORMAT] o [Formatta] nel menu Amministratore sono impostati su 4K.

- Non è possibile impostare [H PHASE] dal menu Amministratore sul browser Web.

## Menu SYSTEM

È inoltre possibile impostare il menu dal menu Amministratore su un browser Web.

Per i dettagli, vedere "Scheda Installazione" (pagina 72) o "Scheda Controllo PTZF" (pagina 95).

<SYSTEM>	
>IMG FLIP	OFF
IR RECEIVE	ON
TALLY LEVEL	HIGH
TELE CONVERT MODE	2x
HTTP/RTSP	OFF
PRESET MODE	MODE1

### IMG FLIP (Sistema - Inversione immagine)

Quando [IMG FLIP] è impostato su [ON], l'immagine viene invertita verticalmente così come la direzione di spostamento dell'immagine tramite pan/tilt.

Dopo aver modificato l'impostazione di [IMG FLIP], spegnere e riaccendere la telecamera per attivare la modifica.

#### Nota

Quando si cambia l'impostazione [IMG FLIP], le coordinate di pan e tilt vengono invertite e ripristinate le opzioni seguenti.

- Limite di inclinazione panoramica (PAN-TILT LIMIT)
- Predefinito

### IR RECEIVE (Sistema - Telecomando IR)

Se impostato su [OFF], la telecamera non riceve segnali dal telecomando in dotazione.

Verificare di impostare su [ON] quando si utilizza il telecomando in dotazione.

#### Nota

Non è possibile impostare [IR RECEIVE] su [OFF] quando si utilizza il telecomando in dotazione. Impostare [IR RECEIVE] su [OFF] utilizzando il telecomando (non in dotazione) o dal menu Amministratore sul browser Web.

### TALLY LEVEL (Sistema - Livello tally) (BRC-X400/X401)

Consente di configurare le impostazioni relative alla lampada tally sulla parte anteriore della telecamera. Scegliere tra [HIGH], [LOW] e [OFF].

**[HIGH]:** quando si accende la lampada tally, si illumina.

**[LOW]:** quando si accende la lampada tally, si offusca.

[OFF]: anche quando si emette il comando ON per la lampada tally, la lampada non si accende.

#### Nota

Quando [TALLY LEVEL] è impostato su [OFF], la lampada tally non si accende.

### TELE CONVERT MODE (Sistema - Telescopio d'ingrandimento) (BRC-X400/X401, SRG-X402)

Consente di eseguire riprese con un ingrandimento di 2x.

[OFF]: non utilizza la funzione di ingrandimento.

[2x]: utilizza la funzione di ingrandimento.

#### Note

- Attivato solo quando il selettore SYSTEM SELECT o l'impostazione [VIDEO FORMAT] è impostata su 1920x1080.
- L'angolo di visuale ottenuto quando [TELE CONVERT MODE] è impostato su [2x] è più stretto di quello ottenuto quando la funzione è impostata su [OFF].
- Se utilizzato con la funzione di stabilizzazione immagine, la qualità dell'immagine può deteriorarsi. Impostare eventualmente [IMAGE STABILIZER] (Stabilizzatore di immagine) su [OFF].

### HTTP/RTSP

Quando l'impostazione del selettore 3 CAMERA SETUP (configurazione telecamera) (impostazioni di utilizzo comunicazione HTTP/RTSP) sul retro della telecamera è "OFF" (MENU), utilizzare questa impostazione per attivare/disattivare (ON/OFF) la comunicazione HTTP/RTSP. Attivare (ON) la comunicazione HTTP/RTSP per impostare la telecamera con il browser Web o acquisire streaming.

[OFF]: consente di disattivare (OFF) la funzione di comunicazione HTTP/RTSP della telecamera.

[ON]: consente di attivare (ON) la funzione di comunicazione HTTP/RTSP della telecamera.

Dopo aver modificato l'impostazione di [HTTP/RTSP], spegnere e riaccendere la telecamera per attivare la modifica.

#### Nota

Non è possibile impostare [HTTP/RTSP] sul browser Web.

### PRESET MODE (Predefinito - Modalità preset) (BRC-X400/X401)

Impostare la modalità preset.

[MODE1]: richiama tutte le impostazioni salvate quando si richiama un preset.

[MODE2]: richiama solo le posizioni di pan, tilt, zoom e messa a fuoco quando si richiama un preset.

[TRACE]: è possibile utilizzare la funzione PTZ TRACE mentre il menu OSD è nascosto.

### STANDBY MODE (Sistema - Modalità standby)

Questa funzione consente di spostare automaticamente la posizione di pan sull'estremità quando la telecamera entra nella modalità standby.

[NEUTRAL]: la posizione di pan non viene spostata automaticamente.

[SIDE]: la posizione di pan viene spostata automaticamente all'estremità.

#### Note

- Quando la modalità è impostata su [SIDE], la posizione di pan viene spostata all'estremità superando il limite anche quando è specificato [PAN LIMIT].
- Dopo aver attivato la telecamera dalla modalità standby, la posizione della telecamera passa alla posizione registrata su PRESET1.

### COLOR BAR OVERLAY NAME (BRC-X400/X401)

Scegliere se visualizzare il nome della telecamera quando il segnale video emesso da HDMI OUT o dal terminale SDI OUT è impostato sulla barra colore.

[ON]: visualizzare il nome della telecamera.

[OFF]: non visualizzare il nome della telecamera. Il nome della telecamera da visualizzare può essere modificato da [Nome Camera] in [Impostazioni comuni] nella scheda Rete nel menu Amministratore o da [Nome] nello strumento RM-IP Setup Tool.

### VIDEO FORMAT (Sistema - Uscita video)

Selezionare il formato video del segnale da emettere tramite i terminali HDMI OUT e SDI OUT. Da questo menu è possibile modificare il formato video quando il selettore SYSTEM SELECT è impostato su 6. Quando il selettore SYSTEM SELECT è impostato su un valore diverso da 6, vengono visualizzati lo stato dell'impostazione del selettore SYSTEM SELECT e il livello del formato SDI del selettore CAMERA SETUP.

Dopo la modifica dell'impostazione, spegnere e riaccendere la telecamera, mettere la telecamera in modalità standby e riattivarla, oppure eseguire [REBOOT] per riflettere le modifiche.

Selezionare l'impostazione da [2160/29.97p], [1080/59.94p A], [1080/59.94p B], [1080/59.94i], [1080/29.97p], [720/59.94p], [720/59.94p VGA], [2160/25p], [1080/50p A], [1080/50p B], [1080/50i], [1080/25p], [720/50p], [2160/23.98p] o [1080/23.98p].

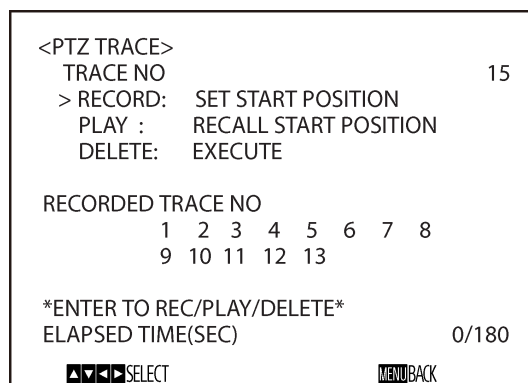
#### Note

- Non è possibile modificare il formato video quando il selettore SYSTEM SELECT è impostato su un valore diverso da 6.
- Per SRG-X400/X402/201M2/X120/HD1M2, è possibile selezionare 4K solo quando è installata l'opzione 4K.

## REBOOT

Riavviare la telecamera.

## Menu PTZ TRACE (BRC-X400/X401)



PTZ TRACE è una funzione utilizzata per registrare gli utilizzi pan/tilt/zoom, controllata da un telecomando e quindi per riprodurre gli utilizzi come richiesto. Possono essere registrate fino a 16 operazioni per un massimo di 180 secondi.

È inoltre possibile impostare il menu dal menu Amministratore su un browser Web.

Per dettagli, consultare "PTZ TRACE (BRC-X400/X401)" (pagina 98).

#### Note

- Se nel menu PAN TILT/ZOOM sono stati configurati limiti per i movimenti di pan e tilt dopo la registrazione degli utilizzi, i limiti dei movimenti pan e tilt non vengono applicati durante la riproduzione. Per usare contemporaneamente la funzione di limite pan/tilt, configurare per prima cosa le impostazioni PAN e TILT nel menu PAN TILT/ZOOM, quindi eseguire la registrazione.
- Se si modifica l'impostazione IMG FLIP, tutte le registrazioni verranno cancellate.
- Tutte le registrazioni Traccia PTZ possono essere cancellate se viene modificato il formato di uscita video.
- La riproduzione delle operazioni causerà il ripristino di CLEAR IMAGE ZOOM e PAN TILT SLOW negli stati mantenuti durante la registrazione.

**TRACE NO:** selezionare il numero TRACE da registrare, riprodurre o eliminare.

**RECORD:** operazioni di registrazione.

**PLAY:** riprodurre le operazioni registrate.

**DELETE:** eliminare le operazioni registrate.

**RECORDED TRACE NO:** visualizza i numeri TRACE registrati.

**ELAPSED TIME (SEC):** visualizza in secondi il tempo trascorso durante la registrazione o la riproduzione.

Il pulsante HOME (equivalente a ENTER) sul telecomando in dotazione corrisponde al pulsante joystick sul telecomando opzionale. Per informazioni dettagliate, fare riferimento alle istruzioni per l'uso del telecomando.

---

## Registrazione delle operazioni di pan/tilt e zoom

- 1 Selezionare il numero di traccia che si desidera registrare in TRACE NO.**
- 2 Spostare il cursore su RECORD e premere il pulsante HOME.**  
\*SETTING (ENTER TO START REC)\* viene visualizzato nella parte inferiore dello schermo.
- 3 Spostare la posizione di avvio della registrazione e premere il pulsante HOME.**  
\*RECORDING (ENTER TO STOP)\* viene visualizzato nella parte inferiore dello schermo.
- 4 Eseguire le operazioni di pan/tilt e zoom che si desidera registrare.**  
Durante la registrazione, il numero ELAPSED TIME (SEC) nella parte inferiore dello schermo aumenta con incrementi di 1. Durante la registrazione, la visualizzazione della schermata del menu continua.

### Nota

Se si utilizza il telecomando, le operazioni pan/tilt e zoom non possono essere eseguite simultaneamente.

- 5 Premere il pulsante HOME per arrestare la riproduzione.**  
In RECORDED TRACE NO. viene visualizzato il numero di traccia registrato.

### Nota

La registrazione si arresta automaticamente trascorso il tempo massimo di registrazione.

---

## Riproduzione delle operazioni di pan/tilt e zoom

- 1 Selezionare il numero di traccia registrato che si desidera riprodurre in TRACE NO.**  
In RECORDED TRACE NO. vengono visualizzati i numeri di traccia registrati.

- 2 Spostare il cursore su PLAY e premere il pulsante HOME.**  
\*READY FOR PLAY (ENTER)\* viene visualizzato nella parte inferiore dello schermo e la telecamera si sposta nella posizione di inizio pan/tilt/zoom registrata.

- 3 Premere il pulsante HOME per avviare la riproduzione.**  
Vengono riprodotte le operazioni di pan/tilt/zoom registrate e il numero ELAPSED TIME (SEC) aumenta con incrementi di 1. Durante la riproduzione, continua la visualizzazione della schermata del menu, con \*PLAYING\* visualizzato nella parte inferiore dello schermo.

### Nota

Usando il telecomando, la riproduzione si arresta se durante la riproduzione viene eseguita l'operazione di pan, tilt o zoom.

---

## Eliminazione delle operazioni di pan/tilt e zoom

- 1 Selezionare il numero di traccia che si desidera eliminare in TRACE NO.**
- 2 Spostare il cursore su DELETE e premere il pulsante HOME.**  
La registrazione viene eliminata e il numero traccia corrispondente viene rimosso da RECORDED TRACE NO.

## Menu STATUS

<STATUS>EXPOSURE MODE	PAGE1 FULL AUTO
AE SPEED	1
EX-COMP	ON
LEVEL	-1
GAIN LIMIT	24dB
GAIN POINT	ON
POINT POSITION	6dB
MAX SPEED	1/2000
MIN SPEED	1/60
BACKLIGHT	OFF
SPOTLIGHT	OFF
SLOW SHUTTER	ON

Il menu STATUS consente di visualizzare le impostazioni selezionate con i menu. Questo menu visualizza solo le impostazioni del menu corrente e non è possibile modificarle.

Le impostazioni del menu corrente variano in base al modello di telecamera. Premere il pulsante ◀ ▶ del telecomando per cambiare PAGE.

### Per BRC-X400/X401

**PAGE1:** voci nel menu EXPOSURE

**PAGE2:** voci nel menu COLOR

**PAGE3:** voci nel menu DETAIL

**PAGE4:** voci nel menu KNEE

**PAGE5:** voci nel menu GAMMA/VE

**PAGE6:** voci nel menu ZOOM/FOCUS

**PAGE7:** voci nel menu PICTURE/OPT.FILTER

**PAGE8:** voci nel menu PAN TILT/PRESET

**PAGE9:** voci nel menu VIDEO OUT

**PAGE10:** voci nel menu SYSTEM

**PAGE11:** informazioni dispositivo della telecamera e stato delle impostazioni selettore sul retro della telecamera

**PAGE12:** impostazioni di rete

### Per SRG-X400/X402/201M2

**PAGE1:** voci nel menu EXPOSURE

**PAGE2:** voci nel menu COLOR

**PAGE3:** voci nel menu DETAIL

**PAGE4:** voci nel menu VE

**PAGE5:** voci nel menu ZOOM/FOCUS

**PAGE6:** voci nel menu PICTURE/OPT.FILTER

**PAGE7:** voci nel menu PAN TILT/PRESET

**PAGE8:** voci nel menu VIDEO OUT

**PAGE9:** voci nel menu SYSTEM

**PAGE10:** informazioni dispositivo della telecamera e stato delle impostazioni selettore sul retro della telecamera

**PAGE11:** impostazioni di rete

### Per SRG-X120/HD1M2

**PAGE1:** voci nel menu EXPOSURE

**PAGE2:** voci nel menu COLOR

**PAGE3:** voci nel menu DETAIL

**PAGE4:** voci nel menu VE

**PAGE5:** voci nel menu FOCUS

**PAGE6:** voci nel menu PICTURE/OPT.FILTER

**PAGE7:** voci nel menu PAN TILT/PRESET

**PAGE8:** voci nel menu VIDEO OUT

**PAGE9:** voci nel menu SYSTEM

**PAGE10:** informazioni dispositivo della telecamera e stato delle impostazioni selettore sul retro della telecamera

**PAGE11:** impostazioni di rete

Le schermate [DEVICE INFO] e [NETWORK] sono solo nel menu STATUS.

## DEVICE INFO (Info dispositivo della telecamera e stato di impostazione dei selettori sul retro della telecamera)

Visualizza le informazioni sul dispositivo. Il menu Amministratore non è disponibile per questa visualizzazione.

### MODEL NAME (Informazioni - Nome modello)

Visualizza il nome del modello della telecamera.

### SERIAL NUMBER (Informazioni - Numero di serie)

Visualizza il numero di serie della telecamera.

### VERSION (Informazioni - Versione del software)

Visualizza la Software Versione della telecamera.

### NAME (Impostazioni comuni - Nome Camera)

Visualizza il nome applicato alla telecamera. È possibile modificare il nome dal menu Amministratore su un browser Web o dallo strumento RM-IP Setup Tool.

### SYSTEM MODE (Uscita Video - Formatta)

Visualizza il formato di uscita video della telecamera.

### IR SELECT

Visualizza il numero del selettore IR SELECT sul retro della telecamera.

### SDI LEVEL

Visualizza lo stato di SDI LEVEL.

## **VISCA RATE**

Visualizza la velocità del selettore BAUD RATE SELECT sul retro della telecamera.

## **4K OPTION (Opzione - 4K opzione) (SRG-X400/X402/201M2/SRG-X120/HD1M2)**

Visualizza lo stato di installazione di 4K opzione.

---

## **NETWORK**

Il menu NETWORK consente di configurare le impostazioni di rete.

### **MAC ADDRESS (Stato - Indirizzo MAC)**

Visualizza l'indirizzo MAC della telecamera.

### **IP ADDRESS (Stato - Indirizzo IP)**

Visualizza l'indirizzo IP impostato sulla telecamera.

### **SUBNET MASK (Stato - Subnet mask)**

Visualizza la subnet mask impostata correntemente per la telecamera.

### **GATEWAY (Stato - Gateway predefinito)**

Visualizza l'indirizzo gateway predefinito impostato correntemente per la telecamera.

#### **Nota**

Impostare indirizzo IP, subnet mask e gateway predefinito prima di utilizzare le funzionalità di rete per la prima volta. Configurare tali impostazioni mediante l'applicazione "RM-IP Setup Tool" sul computer. Per i dettagli sulle impostazioni, vedere la guida "RM-IP Setup Tool Guide".

# Configurazione del menu

Il menu della telecamera è configurato come descritto di seguito. Per ulteriori dettagli, vedere le pagine tra parentesi.

Le impostazioni iniziali di ciascuna voce sono in grassetto. Sono visualizzate solo le funzioni supportate.

EXPOSURE (pagina 36)	MODE	<b>FULL AUTO</b> , SHUTTER Pri, IRIS Pri, MANUAL
	GAIN	<b>0dB</b> , 3dB, 6dB, 9dB, 12dB, 15dB, 18dB, 21dB, 24dB, 27dB, 30dB, 33dB, 36dB (Quando la modalità alta sensibilità è impostata su OFF) <b>0dB</b> , 3dB, 6dB, 9dB, 12dB, 15dB, 18dB, 21dB, 24dB, 27dB, 30dB, 33dB, 36dB, 39dB, 42dB, 45dB, 48dB (Quando la modalità alta sensibilità è impostata su ON) (Regolabile solo quando MODE nel menu EXPOSURE è impostato su MANUAL.)
	SPEED	Per la velocità fotogrammi 59,94 o 29,97 di uscita video: 1/1, 2/3, 1/2, 1/3, 1/4, 1/6, 1/8, 1/10, 1/15, 1/20, 1/30, 1/50, 1/60, 1/90, 1/100, 1/125, 1/180, 1/250, 1/350, 1/500, 1/725, 1/1000, 1/1500, 1/2000, 1/3000, 1/4000, 1/6000, 1/10000 Per la velocità fotogrammi 50 o 25 di uscita video: 1/1, 2/3, 1/2, 1/3, 1/4, 1/6, 1/8, 1/12, 1/15, 1/20, 1/25, 1/30, 1/50, 1/60, 1/100, 1/120, 1/150, 1/215, 1/300, 1/425, 1/600, 1/1000, 1/1250, 1/1750, 1/2500, 1/3500, 1/6000, 1/10000 Per la velocità fotogrammi 23,98 di uscita video: 1/1, 2/3, 1/2, 1/3, 1/4, 1/6, 1/8, 1/12, 1/20, 1/24, 1/25, 1/40, 1/48, 1/50, 1/60, 1/96, 1/100, 1/120, 1/144, 1/192, 1/200, 1/288, 1/400, 1/576, 1/1200, 1/2400, 1/4800, 1/10000 (Regolabile solo quando MODE nel menu EXPOSURE è impostato su MANUAL o SHUTTER Pri.)
	IRIS	<b>F2.0</b> /F2.2/F2.4/F2.6/F2.8/F3.1/F3.4/F3.7/F4.0/F4.4/F4.8/F5.2/F5.6/F6.2/F6.8/F7.3/F8.0/F8.7/F9.6/F10/F11/CLOSE (Regolabile solo quando MODE nel menu EXPOSURE è impostato su MANUAL o IRIS Pri.)
	AE SPEED	<b>1</b> ~ 48 (Regolabile solo quando MODE nel menu EXPOSURE è impostato su FULL AUTO, SHUTTER Pri o IRIS Pri.)
	EX-COMP	<b>OFF</b> , ON (Regolabile solo quando MODE nel menu EXPOSURE è impostato su FULL AUTO, SHUTTER Pri o IRIS Pri.)
	LEVEL	-7, -6, -5, -4, -3, -2, -1, <b>0</b> , +1, +2, +3, +4, +5, +6, +7 (Regolabile quando MODE nel menu EXPOSURE è impostato su FULL AUTO, SHUTTER Pri o IRIS Pri e EX COMP è impostato su ON.)
	GAIN LIMIT	9dB, 12dB, 15dB, 18dB, 21dB, 24dB, 27dB, 30dB, 33dB, <b>36dB</b> (Quando la modalità alta sensibilità è impostata su OFF) 21dB, 24dB, 27dB, 30dB, 33dB, 36dB, 39dB, 42dB, 45dB, <b>48dB</b> (Quando la modalità alta sensibilità è impostata su ON) (Regolabile solo quando MODE nel menu EXPOSURE è impostato su FULL AUTO, SHUTTER Pri o IRIS Pri.)
	GAIN POINT	<b>OFF</b> , ON (Regolabile solo quando MODE nel menu EXPOSURE è impostato su FULL AUTO o IRIS Pri.)
	POINT POSITION	<b>0dB</b> , 3dB, 6dB, 9dB, 12dB, 15dB, 18dB, 21dB, 24dB, 27dB, 30dB, 33dB, 36dB (Quando la modalità alta sensibilità è impostata su OFF) <b>0dB</b> , 3dB, 6dB, 9dB, 12dB, 15dB, 18dB, 21dB, 24dB, 27dB, 30dB, 33dB, 36dB, 39dB, 42dB, 45dB, 48dB (Quando la modalità alta sensibilità è impostata su ON) (Regolabile quando MODE nel menu EXPOSURE è impostato su FULL AUTO o IRIS Pri e GAIN POINT è impostato su ON.)



MAX SPEED	<p>Per la velocità fotogrammi 59,94 o 29,97 di uscita video: 1/30, 1/50, 1/60, 1/90, 1/100, 1/125, 1/180, 1/250, 1/350, 1/500, 1/725, 1/1000, 1/1500, 1/2000, 1/3000, 1/4000, 1/6000, 1/10000</p> <p>Per la velocità fotogrammi 50 o 25 di uscita video: 1/25, 1/30, 1/50, 1/60, 1/100, 1/120, 1/150, 1/215, 1/300, 1/425, 1/600, 1/1000, 1/1250, 1/1750, 1/2500, 1/3500, 1/6000, 1/10000</p> <p>Per la velocità fotogrammi 23,98 di uscita video: 1/24, 1/25, 1/40, 1/48, 1/50, 1/60, 1/96, 1/100, 1/120, 1/144, 1/192, 1/200, 1/288, 1/400, 1/576, 1/1200, 1/2400, 1/4800, 1/10000</p> <p>(Regolabile solo quando MODE nel menu EXPOSURE è impostato su FULL AUTO o IRIS Pri.)</p>
MIN SPEED	<p>Per la velocità fotogrammi 59,94 o 29,97 di uscita video: 1/1, 2/3, 1/2, 1/3, 1/4, 1/6, 1/8, 1/10, 1/15, 1/20, 1/30, 1/50, 1/60, 1/90, 1/100, 1/125, 1/180, 1/250, 1/350, 1/500, 1/725, 1/1000, 1/1500, 1/2000, 1/3000, 1/4000, 1/6000, 1/10000</p> <p>Per la velocità fotogrammi 50 o 25 di uscita video: 1/1, 2/3, 1/2, 1/3, 1/4, 1/6, 1/8, 1/12, 1/15, 1/20, 1/25, 1/30, 1/50, 1/60, 1/100, 1/120, 1/150, 1/215, 1/300, 1/425, 1/600, 1/1000, 1/1250, 1/1750, 1/2500, 1/3500, 1/6000, 1/10000</p> <p>Per la velocità fotogrammi 23,98 di uscita video: 1/1, 2/3, 1/2, 1/3, 1/4, 1/6, 1/8, 1/12, 1/20, 1/24, 1/25, 1/40, 1/48, 1/50, 1/60, 1/96, 1/100, 1/120, 1/144, 1/192, 1/200, 1/288, 1/400, 1/576, 1/1200, 1/2400, 1/4800, 1/10000 (Regolabile solo quando MODE nel menu EXPOSURE è impostato su FULL AUTO o IRIS Pri.)</p>
BACKLIGHT	<b>OFF, ON</b> (Regolabile solo quando MODE nel menu EXPOSURE è impostato su FULL AUTO, SHUTTER Pri o IRIS Pri.)
SPOTLIGHT	<b>OFF, ON</b> (Regolabile solo quando MODE nel menu EXPOSURE è impostato su FULL AUTO, SHUTTER Pri o IRIS Pri.)
SLOW SHUTTER	<b>OFF, ON</b> (Regolabile solo quando MODE nel menu EXPOSURE è impostato su FULL AUTO o IRIS Pri.)

COLOR (BRC-X400/ X401) (pagina 38)	WHITE BALANCE	
	MODE	<b>AUTO1, AUTO2, INDOOR, OUTDOOR, ONE PUSH, MANUAL</b>
	SPEED	1, 2, <b>3</b> , 4, 5 (Regolabile solo quando WHITE BALANCE MODE è impostato su AUTO1 o AUTO2.)
	OFFSET	-7, -6, -5, -4, -3, -2, -1, <b>0</b> , +1, +2, +3, +4, +5, +6, +7 (Regolabile solo quando WHITE BALANCE MODE è impostato su AUTO1, AUTO2 o ONE PUSH.)
	R.GAIN	-128~ <b>0</b> ~+127 (Regolabile solo quando WHITE BALANCE MODE è impostato su MANUAL.)
	B.GAIN	-128~ <b>0</b> ~+127 (Regolabile solo quando WHITE BALANCE MODE è impostato su MANUAL.)
	MATRIX	<b>OFF, ON</b>
	SELECT	<b>STD, HIGH SAT, FL LIGHT, MOVIE, STILL, CINEMA, PRO, ITU709, B&amp;W</b> (Regolabile solo quando MATRIX è impostato su ON.)
	LEVEL	0, 1, 2, 3, <b>4</b> , 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14 (Regolabile solo quando MATRIX è impostato su ON.)
	PHASE	-7, -6, -5, -4, -3, -2, -1, <b>0</b> , +1, +2, +3, +4, +5, +6, +7 (Regolabile solo quando MATRIX è impostato su ON.)
	R-G	-99~ <b>0</b> ~+99 (Regolabile solo quando MATRIX è impostato su ON.)
	R-B	-99~ <b>0</b> ~+99 (Regolabile solo quando MATRIX è impostato su ON.)
	G-R	-99~ <b>0</b> ~+99 (Regolabile solo quando MATRIX è impostato su ON.)
	G-B	-99~ <b>0</b> ~+99 (Regolabile solo quando MATRIX è impostato su ON.)
B-R	-99~ <b>0</b> ~+99 (Regolabile solo quando MATRIX è impostato su ON.)	
B-G	-99~ <b>0</b> ~+99 (Regolabile solo quando MATRIX è impostato su ON.)	

COLOR (SRG-X400/ X402/201M2/ X120/HD1M2) (pagina 38)	WHITE BALANCE	
	MODE	<b>AUTO1</b> , AUTO2, INDOOR, OUTDOOR, ONE PUSH, MANUAL
	SPEED	1, 2, <b>3</b> , 4, 5 (Regolabile solo quando WHITE BALANCE MODE è impostato su AUTO1 o AUTO2.)
	OFFSET	-7, -6, -5, -4, -3, -2, -1, <b>0</b> , +1, +2, +3, +4, +5, +6, +7 (Regolabile solo quando WHITE BALANCE MODE è impostato su AUTO1, AUTO2 o ONE PUSH.)
	R.GAIN	-128~ <b>0</b> ~+127 (Regolabile solo quando WHITE BALANCE MODE è impostato su MANUAL.)
	B.GAIN	-128~ <b>0</b> ~+127 (Regolabile solo quando WHITE BALANCE MODE è impostato su MANUAL.)

DETAIL (pagina 40)	MODE	<b>AUTO</b> , MANUAL
	LEVEL	-7, -6, -5, -4, -3, -2, -1, <b>0</b> , +1, +2, +3, +4, +5, +6, +7, +8
	BAND WIDTH	<b>DEFAULT</b> , LOW, MIDDLE, HIGH, WIDE (Regolabile solo quando MODE nel menu DETAIL è impostato su MANUAL.)
	CRISPENING	0, 1, 2, <b>3</b> , 4, 5, 6, 7 (Regolabile solo quando MODE nel menu DETAIL è impostato su MANUAL.)
	HV BALANCE	-2, -1, <b>0</b> , +1, +2 (Regolabile solo quando MODE nel menu DETAIL è impostato su MANUAL.)
	BW BALANCE	TYPE0, TYPE1, <b>TYPE2</b> , TYPE3, TYPE4 (Regolabile solo quando MODE nel menu DETAIL è impostato su MANUAL.)
	LIMIT	0, 1, 2, <b>3</b> , 4, 5, 6, 7 (Regolabile solo quando MODE nel menu DETAIL è impostato su MANUAL.)
	HIGHLIGHT DETAIL	<b>0</b> , 1, 2, 3, 4 (Regolabile solo quando MODE nel menu DETAIL è impostato su MANUAL.)
	SUPER LOW	0, 1, 2, <b>3</b> , 4, 5, 6, 7 (Regolabile solo quando MODE nel menu DETAIL è impostato su MANUAL.)

KNEE (BRC-X400/ X401) (pagina 41)	SETTING	<b>ON</b> , OFF
	KNEE MODE	<b>AUTO</b> , MANUAL (Regolabile solo quando SETTING nel menu KNEE è impostato su ON.)
	KNEE SLOPE	-7, -6, -5, -4, -3, -2, -1, 0, +1, +2, +3, +4, +5, +6, <b>+7</b> (Regolabile solo quando KNEE MODE è impostato su MANUAL.)
	KNEE POINT	0, 1, 2, 3, 4, <b>5</b> , 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12 (Regolabile solo quando KNEE MODE è impostato su MANUAL.)

GAMMA / VISIBILITY ENHANCER (BRC-X400/ X401) (pagina 41)	GAMMA	
	SELECT	<b>STD</b> , STRAIGHT, PATTERN, MOVIE, STILL, CINE1, CINE2, CINE3, CINE4, ITU709
	PATTERN	0~ <b>25</b> ~51 (Regolabile solo quando SELECT è impostato su PATTERN.)
	PATTERN FINE	0~ <b>6</b> ~9 (Regolabile solo quando SELECT è impostato su PATTERN.)
	OFFSET	-64~ <b>0</b> ~+64
	LEVEL	-7~ <b>0</b> ~+7
	BLACK GAMMA	-7~ <b>0</b> ~+7
	BLACK GAMMA	
	RANGE	<b>LOW</b> , MIDDLE, HIGH
	BLACK LEVEL	-48~ <b>0</b> ~+48
	VISIBILITY ENHANCER	
	SETTING	<b>OFF</b> , ON
	EFFECT	-3, -2, -1, <b>0</b> , +1, +2, +3

VISIBILITY ENHANCER (SRG-X400/ X402/201M2/ X120/HD1M2) (pagina 43)	SETTING	<b>OFF</b> , ON
	EFFECT	-3, -2, -1, <b>0</b> , +1, +2, +3

ZOOM/FOCUS (BRC-X400/X401, SRG-X400/X402/201M2) (pagina 43)

- ZOOM MODE — **OPTICAL**, CLEAR IMAGE ZOOM, DIGITAL
- FOCUS MODE — **AUTO**, MANUAL

FOCUS (SRG-X120/HD1M2) (pagina 44)

- MODE — **AUTO**, MANUAL

PICTURE / OPTICAL FILTER (pagina 45)

- PICTURE
  - HIGH RESOLUTION - **OFF**, ON
  - NOISE REDUCTION - OFF, 1, 2, **3**, 4, 5, ADVANCED
  - 2D NR LEVEL — OFF, 1, 2, **3**, 4, 5 (Regolabile solo quando NOISE REDUCTION è impostato su ADVANCED.)
  - 3D NR LEVEL — OFF, 1, 2, **3**, 4, 5 (Regolabile solo quando NOISE REDUCTION è impostato su ADVANCED.)
  - FLICKER CANCEL — **OFF**, ON
  - IMAGE STABILIZER — **OFF**, ON
- OPTICAL FILTER
  - IR CUT FILTER — NIGHT, **DAY**, AUTO
  - ICR THRESHOLD — 0 ~ **14** ~ 255 (Regolabile solo quando IR CUT FILTER è impostato su AUTO.)

PAN TILT / PRESET RECALL (pagina 46)

- PAN TILT
  - PAN LIMIT — **OFF**, ON
  - LEFT — **-170°** ~ +169° (Regolabile solo quando PAN LIMIT è impostato su ON.)
  - RIGHT — -169° ~ **+170°** (Regolabile solo quando PAN LIMIT è impostato su ON.)
  - TILT LIMIT — **OFF**, ON
  - DOWN — quando IMG FLIP è OFF: **-20°** ~ +89°  
quando IMF FLIP è ON: **-90°** ~ +19°  
(Regolabile solo quando TILT LIMIT è impostato su ON)
  - UP — quando IMG FLIP è OFF: -19° ~ **+90°**  
quando IMF FLIP è ON: -89° ~ **+20°**  
(Regolabile solo quando TILT LIMIT è impostato su ON)
  - RAMP CURVE — **MODE1**
  - PAN TILT SLOW — **OFF**, ON
- PRESET RECALL
  - RECALL SPEED — **COMPATIBLE**, SEPARATE, COMMON
  - COMMON SPEED — 1 ~ **25** (Regolabile solo quando RECALL SPEED è impostato su COMMON.)
  - PICT FREEZE PRESET — **OFF**, ON

PICTURE PROFILE (BRC-X400/X401) (pagina 48)

- PROFILE NUMBER — PP1, PP2, PP3, PP4, PP5, PP6
- RECALL:EXECUTE

VIDEO OUT (BRC-X400/ X401) (pagina 49)	HDMI	
	COLOR SPACE	<b>YCbCr</b> , RGB
	H PHASE	
	H PHASE FINE	<b>0~3~95</b> <b>0~9</b> (Regolabile quando il formato video della videocamera è impostato su un valore diverso da 3840×2160.)

VIDEO OUT (SRG-X400/ X402/201M2/ X120/HD1M2) (pagina 49)	HDMI	
	COLOR SPACE	<b>YCbCr</b> , RGB

SYSTEM (BRC-X400/X401) (pagina 50)	IMG FLIP	ON, <b>OFF</b>
	IR RECEIVE	<b>ON</b> , OFF
	TALLY LEVEL	OFF, <b>LOW</b> , HIGH
	TELE CONVERT MODE	<b>OFF</b> , 2x (Solo OFF è disponibile quando l'impostazione del formato di uscita video è impostato su un valore diverso da 1920x1080.)
	HTTP/RTSP	<b>OFF</b> , ON
	PRESET MODE	<b>MODE1</b> , MODE2, TRACE
	STANDBY MODE	<b>NEUTRAL</b> , SIDE
	COLOR BAR OVERLAY NAME	<b>OFF</b> , ON
	VIDEO FORMAT	2160/29.97p, 1080/59.94p A, 1080/59.94p B, 1080/59.94i, 1080/29.97p, 720/59.94p, 720/59.94p VGA, 2160/25p, 1080/50p A, 1080/50p B, 1080/50i, 1080/25p, 720/50p, 2160/23.98p, 1080/23.98p
	REBOOT	<b>NOT EXEC</b> , EXEC

SYSTEM (SRG-X400/201M2/ X120/HD1M2) (pagina 50)	IMG FLIP	ON, <b>OFF</b>
	IR RECEIVE	<b>ON</b> , OFF
	HTTP/RTSP	<b>OFF</b> , ON
	STANDBY MODE	<b>NEUTRAL</b> , SIDE
	VIDEO FORMAT	2160/29.97p*, 1080/59.94p A, 1080/59.94p B, 1080/59.94i, 1080/29.97p, 720/59.94p, 720/59.94p VGA, 2160/25p*, 1080/50p A, 1080/50p B, 1080/50i, 1080/25p, 720/50p, 2160/23.98p*, 1080/23.98p
	REBOOT	<b>NOT EXEC</b> , EXEC

SYSTEM (SRG-X402) (pagina 50)	IMG FLIP	ON, OFF
	IR RECEIVE	ON, OFF
	TELE CONVERT MODE	OFF, 2x (Solo OFF è disponibile quando l'impostazione del formato di uscita video è impostata su un valore diverso da 1920x1080.)
	HTTP/RTSP	OFF, ON
	STANDBY MODE	NEUTRAL, SIDE
	VIDEO FORMAT	2160/29.97p*, 1080/59.94p A, 1080/59.94p B, 1080/59.94i, 1080/29.97p, 720/59.94p, 720/59.94p VGA, 2160/25p*, 1080/50p A, 1080/50p B, 1080/50i, 1080/25p, 720/50p, 2160/23.98p*, 1080/23.98p
	REBOOT	NOT EXEC, EXEC

PTZ TRACE (BRC-X400/X401) (pagina 52)	TRACE NO	1~16
	RECORD:SET START POSITION	
	PLAY:RECALL START POSITION	
	DELETE:EXECUTE	
	RECORDED TRACE NO	1~16
	ELASPED TIME(SEC)	0~180

STATUS (pagina 54)	EXPOSURE
	COLOR
	DETAIL
	KNEE (BRC-X400/X401)
	GAMMA/VE (BRC-X400/X401) o VE (SRG-X400/X402/201M2/X120/HD1M2)
	ZOOM/FOCUS (BRC-X400/X401, SRG-X400/X402/201M2 o FOCUS (SRG-X120/HD1M2)
	PICTURE/OPT.FILTER
	PAN TILT/PRESET
	VIDEO OUT
	SYSTEM
	DEVICE INFO
NETWORK	

\* Quando 4K opzione è installato

## Accesso alla telecamera con un browser Web

È possibile accedere alla telecamera con un browser Web su computer per aggiornare il firmware e modificare le impostazioni. Per accedere da un browser Web, occorre impostare un indirizzo IP sulla telecamera. Per i dettagli sulle impostazioni dell'indirizzo IP, vedere la guida "RM-IP Setup Tool Guide".

## Attivazione di HTTP/RTSP nella telecamera

È necessario abilitare HTTP/RTSP nella telecamera per accedere alla telecamera da un browser Web. Per abilitare/disabilitare la comunicazione HTTP/RTSP, usare il selettore 3 CAMERA SETUP (configurazione telecamera) (impostazioni di utilizzo comunicazione HTTP/RTSP) sul retro della telecamera e il menu OSD (SYSTEM - HTTP/RTSP).

Impostazioni di utilizzo comunicazione HTTP/RTSP	Menu OSD (SYSTEM - HTTP/RTSP)	Comunicazione HTTP/RTSP
ON (FORCED ON)	-	Abilita
OFF (MENU)	ON	Abilita
	OFF	Disabilita

### Note

- Dopo aver spostato il selettore 3 CAMERA SETUP (configurazione telecamera) (impostazioni di utilizzo comunicazione HTTP/RTSP) sul retro della telecamera, spegnere la telecamera e riaccenderla.
- Dopo aver modificato l'impostazione SYSTEM - HTTP/RTSP nel menu OSD, riavviare la telecamera.

## Impostazione del computer

Le configurazioni di sistema richieste per il computer sono mostrate di seguito (a maggio 2021).

### SO/Browser Web

#### Windows

- Versione SO
  - Windows 8.1 (versione a 64 bit)
  - Windows 10 (versione 64 bit)
- Browser Web
  - Google Chrome (consigliato)
  - Microsoft Internet Explorer Ver.11.0

#### macOS

- Versione SO
  - macOS 10.15
- Browser Web
  - Google Chrome (consigliato)

### CPU

Intel® Core™ 7a generazione (Kaby Lake) o successive (consigliato)

### Memoria

8 GB (consigliati)

### Display

1920×1080 (consigliato)

### Note

- Se non si implementano le configurazioni di sistema richieste, oppure in base allo stato di utilizzo del computer, si può influire sulla riproduzione video nel browser Web.
- Per Internet Explorer utilizzato su Windows 8.1, utilizzare la versione interfaccia utente desktop di Internet Explorer (UI desktop).
- Per Windows 10, disattivare la modalità tablet.
- Ogni pagina è ottimizzata quando la percentuale di zoom è [100%] e la dimensione caratteri è [Medium] sul browser Web.
- Se un'immagine non si adatta allo schermo, configurare l'impostazione di visualizzazione (percentuale di zoom) del computer a 100%.
- Se si utilizza un display con alta densità di pixel, la percentuale di zoom può cambiare automaticamente.
- Le pagine Web visualizzate quando si accede alla telecamera sono create con JavaScript. Le pagine Web potrebbero non essere visualizzate correttamente se si utilizzano software antivirus sul computer.

- Quando si esegue una connessione SSL alla telecamera con Internet Explorer, potrebbe non essere possibile accedere alla telecamera con un indirizzo IPv6. In tale caso, accedere alla telecamera con un indirizzo IPv4, oppure utilizzare Google Chrome.

---

## Accesso alla telecamera con un browser Web

Avviare un browser Web sul computer e digitare l'indirizzo IP della telecamera nella barra degli indirizzi.



Per accedere alla telecamera, è richiesta l'autenticazione tramite ID utente e password.

---

## Modifica della password iniziale

Il primo accesso alla telecamera dal browser Web richiede la modifica della password amministratore. Nome e password amministratore predefiniti sono i seguenti.  
Nome amministratore: admin  
Password: Admin\_1234

Il nome amministratore deve contenere tra 5 e 16 caratteri e la password tra 8 e 64 caratteri alfanumerici. La password deve contenere caratteri alfanumerici.

È possibile disattivare l'autenticazione RTSP per lo streaming H.264/H.265. Se l'autenticazione per la visualizzazione dello streaming H.264 su browser Web non è necessaria, deselezionare [Autenticazione RTSP].

### Nota

L'impostazione di autenticazione RTSP influisce sulla visualizzazione dello streaming RTSP sui programmi diversi dal browser Web. Se si desidera impedire agli utenti non configurati di visualizzare lo streaming, attivare [Autenticazione RTSP].

---

## Per un uso corretto del visualizzatore

Per utilizzare correttamente il visualizzatore, impostare il livello di sicurezza di Internet Explorer su [Medium] o inferiore, come segue.

- 1** Selezionare [Tools] dalla barra dei menu di Internet Explorer, quindi selezionare [Internet Options] e fare clic sulla scheda [Security].
- 2** Fare clic sull'icona [Internet] (se la telecamera è usata tramite Internet) o sull'icona [Local intranet] (se la telecamera è usata tramite una rete locale).
- 3** Impostare il livello di sicurezza a [Medium] o inferiore con il cursore (Se il cursore non è visualizzato, fare clic su [Default Level]).

### Nota

Alla schermo del visualizzatore possono accedere fino a 5 utenti contemporaneamente.

---

## Uso di software antivirus sul computer

- L'uso sul computer di software antivirus, di software di sicurezza, di firewall personali o di funzionalità di blocco dei popup potrebbe influire negativamente sulle prestazioni della telecamera, diminuendo ad esempio la velocità dei fotogrammi per la visualizzazione dell'immagine.
- Le pagine Web visualizzate quando si accede alla telecamera sono create con JavaScript. Le pagine Web potrebbero non essere visualizzate correttamente se si utilizzano software antivirus sul computer.

---

## Utilizzo della funzione SSL

### Uso di Internet Explorer

Quando viene immesso l'indirizzo IP della telecamera, è possibile che venga visualizzato il messaggio "Certificate Error", a seconda dello stato del certificato impostato sulla telecamera. In tal caso fare clic su [Continue to this website (not recommended)] per continuare. Compare la finestra del visualizzatore live (nella comunicazione SSL).

### Quando è selezionato [Abilita (Permettere connessione HTTP per certi clients)] (pagina 90)

Per accedere alla connessione HTTP o SSL, immettere il seguente percorso nella casella dell'indirizzo del browser.

#### Per la connessione HTTP

<http://192.168.0.100/index.html>

#### Per la connessione SSL

<https://192.168.0.100/index.html>

### Nota

BRC-X401 e SRG-X402/201M2/HD1M2 non supportano la funzione SSL.



## Uso della telecamera da un browser Web

Questa sezione spiega come monitorare l'immagine con un browser Web.

Le funzioni della telecamera devono essere impostate dall'amministratore. Per informazioni sulle impostazioni della telecamera, vedere "Configurazione della telecamera da un browser Web" (pagina 69).

Quando si utilizza pan, tilt, zoom e così via con il telecomando, vedere "Utilizzo della telecamera con il telecomando in dotazione" (pagina 27).

### Note

- Non azionare la telecamera tramite rete e utilizzare il telecomando contemporaneamente.
- Circa 2 minuti dopo averla accesa, la telecamera ripristina automaticamente la posizione pan/tilt e le impostazioni memorizzate in Predefinito 1 (azione di ripristino Pan/tilt). Per informazioni sulle voci di impostazione applicate per l'avvio, vedere "Voci predefinite e voci del file di impostazione immagine" (pagina 107).
- Se le impostazioni della telecamera non sono memorizzate in Predefinito 1, le impostazioni non vengono memorizzate ma ripristinate ai valori predefiniti all'accensione.

## Informazioni sull'autenticazione

Per accedere alla telecamera da un browser Web, sono richiesti due tipi di autenticazione. Perciò, la schermata di autenticazione è visualizzata due volte quando si accede alla telecamera da un browser Web.

Autenticazione HTTP: invia/riceve comandi CGI che controllano le impostazioni della telecamera.

Autenticazione RTSP: visualizza lo streaming H.264 sul browser Web.

Quando si applica il codec video H.265, l'immagine One Shot JPEG viene visualizzata sul browser Web e l'autenticazione RTSP non è richiesta. È possibile disattivare l'autenticazione RTSP in [Autenticazione RTSP] della scheda Utente nel menu Amministratore.

### Nota

L'impostazione di autenticazione RTSP influisce sulla visualizzazione dello streaming RTSP sui programmi diversi dal browser Web. Se si desidera impedire agli utenti non configurati di visualizzare lo streaming, attivare [Autenticazione RTSP].

# Uso della telecamera

Questa sezione spiega le funzioni delle parti e dei comandi del visualizzatore live. Per una spiegazione vedere le pagine specificate.

## Visualizzatore live

Menu principale



Sezione del Pannello di controllo

Schermo monitor

## Menu principale

### Live

Visualizza la finestra del visualizzatore live.

### Impostazione

Visualizza il menu di impostazioni amministratore (pagina 69). Per utilizzare questa funzione occorre accedere come amministratore.

### License notice

Mostra i contratti di licenza software, ecc.







### Lingua

Impostare la lingua da utilizzare nella schermata del visualizzatore.

È possibile selezionare [Japanese], [English], [French], [Spanish], [German], [Italian], [Chinese], [TraditionalChinese], [Korean], [Portuguese], [Russian], [Polish], [Hindi], [Vietnamese], [Thai] o [Turkish].

### Standby / On


Fare clic per attivare la telecamera o metterla in modalità standby.

 viene visualizzato quando la telecamera è in standby. Facendo clic su  il display passa a ,  inizia a lampeggiare. Il lampeggiamento termina quando la telecamera si accende. Facendo clic su  la telecamera passa in modalità standby e il display passa a .

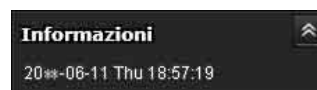
## Note

- Questa operazione può essere eseguita solo dall'amministratore.
- Se la password dell'amministratore iniziale non è stata modificata, questa operazione non può essere eseguita.

## Sezione Pannello di controllo

Fare clic su  per nascondere la schermata delle impostazioni dettagliate. Fare di nuovo clic per visualizzare la schermata.

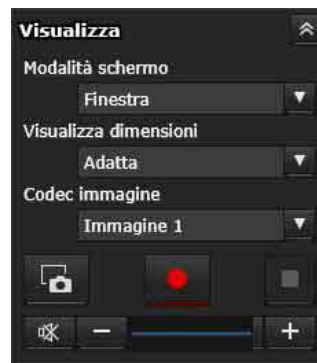
## Pannello Informazioni



### Data e ora attuali

Visualizza data e ora correnti impostate sulla telecamera.

## Pannello Visualizza



È possibile cambiare la modalità della schermata, le dimensioni dell'immagine e il codec dell'immagine. È possibile salvare filmati e fermo immagine (è anche possibile interrompere il salvataggio dei filmati) e regolare i livelli di uscita audio.

### Modalità schermo

Selezionare la modalità di visualizzazione del visualizzatore live tra [Finestra] o [Schermo intero].

### Visualizza dimensioni

Consente di selezionare le dimensioni di visualizzazione dello schermo del monitor. Selezionare [x1/4] per visualizzare immagini ridotte a un quarto delle dimensioni. Selezionare [x1/2] per visualizzare immagini ridotte a metà delle dimensioni. Selezionare [x1] per visualizzare la dimensione immagine selezionata in [Dimensioni] (pagina 81) del menu Video.

Selezionare [Full] per visualizzare le immagini in base alle dimensioni di visualizzazione.  
Selezionare [Adatta] per visualizzare le immagini in base alle dimensioni di visualizzazione, con proporzioni fisse.

### Codec immagine


Selezionare la modalità video dell'immagine visualizzata sullo schermo del monitor da [Immagine 1], [Immagine 2] o [Immagine 3]. È possibile selezionare [Immagine 2] o [Immagine 3] se l'impostazione del codec ha un valore diverso da Off.

### Acquisizione fermo immagine

Fare clic per acquisire un fermo immagine ripreso dalla telecamera e salvarlo sul computer.

### Esegui salvataggio video/ Interrompi salvataggio video

Fare clic per avviare o arrestare il salvataggio del video.

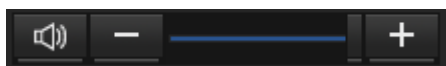
La telecamera arresta automaticamente la memorizzazione video quando la durata della memorizzazione supera il limite. Se si desidera continuare a memorizzare il video, fare nuovamente clic su .

### Note




- Il tempo di memorizzazione massimo varia a seconda delle specifiche del browser Web o dell'impostazione dei codec video della telecamera. Abbassando il valore della velocità in bit del codec video si aumenta il tempo di memorizzazione. Assicurarsi di eseguire in anticipo prove di registrazione e che il video sia stato registrato correttamente.
- Mentre è visualizzata l'immagine One Shot JPEG, non è possibile salvare il video. Non è possibile avviare/arrestare il salvataggio del video.
- Non è possibile acquisire i fermi immagine e salvare i video se la modalità di protezione è attivata nelle proprietà Internet Options > Security nel Pannello di controllo di Windows.

### Controllo del volume


Visualizzato quando si seleziona [Abilita] nella scheda Audio del menu Audio.



Utilizzare la barra del cursore per regolare il volume dell'uscita audio.

Quando si fa clic su , l'icona diventa  e l'audio non viene emesso dall'altoparlante. Per emettere di nuovo l'audio, fare clic su .

### Note

- Mentre è visualizzata l'immagine One Shot JPEG, non viene emesso l'audio. Il controllo del volume non è visualizzato.
- Quando si apre lo schermo live, l'uscita audio viene interrotta nell'impostazione predefinita. Per emettere l'audio, fare clic su  prima dell'uso.

### Pannello di controllo Telecamera





È possibile utilizzare pan/tilt, spostarsi alla posizione iniziale, effettuare operazioni di zoom e messa a fuoco della telecamera mediante il pannello di controllo dell'immagine del monitor correntemente visualizzata.

### Comando Pan/Tilt

Fare clic sul pulsante freccia nella direzione in cui si desidera spostare la telecamera. Tenerlo premuto per spostare la telecamera in modo continuo.

Per tornare alla posizione iniziale, fare clic su .

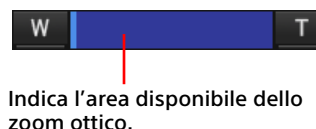
### Comando dello zoom

Fare clic su  per lo zoom indietro e fare clic su  per lo zoom avanti. Mantenendo premuto il pulsante il movimento di zoom prosegue.

### BRC-X400/X401, SRG-X400/X402/201M2



### SRG-X120/HD1M2



### Comando di messa a fuoco

Questa funzione viene visualizzata quando [Modalità di messa a fuoco] è impostata su [Manuale] nel menu Controllo PTZF (pagina 95).

## Pannello tally (BRC-X400/X401)



### Comando spia tally

Facendo clic sul pulsante [Attivato]/[Disattivato] si controlla la spia tally della telecamera. L'indicatore si illumina quando la spia tally è accesa [Attivato]. L'indicatore non si illumina quando la spia tally è spenta [Disattivato].

## Pannello di trasmissione

### Modalità

Viene visualizzata la modalità di trasmissione attualmente selezionata. Quando la modalità è RTMP o SRT-Caller, vengono visualizzati i pulsanti di avvio e arresto per gestire la trasmissione e l'URL di trasmissione.

## Pannello Posizione programmata

Per BRC-X400/X401, il pannello viene visualizzato quando si seleziona [Modalità1] o [Modalità2] per la modalità preset sulla scheda di utilizzo PTZF.

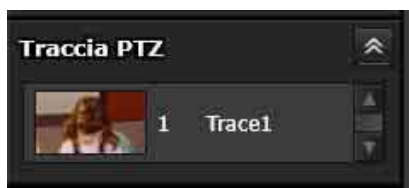


### Comando Predefinito

Compare solo se ci sono posizioni programmate della telecamera salvate in memoria. Vengono visualizzate le posizioni preset. Se per registrare una posizione programmata è stata selezionata un'anteprima, questa sarà visualizzata con un'anteprima. Quando si seleziona il nome della posizione preset dall'elenco, la telecamera passa alla posizione contenuta in memoria nel menu Posizione programmata.

## Pannello Traccia PTZ (BRC-X400/X401)

Visualizzato quando [Traccia] è selezionato per la modalità preset nella scheda Controllo PTZF.



## Comando Traccia PTZ

Visualizzare solo le tracce PTZ con operazioni pan/tilt/zoom registrate. Se registrate, le tracce PTZ vengono visualizzate con l'anteprima. Dall'elenco, è possibile riprodurre le operazioni pan/tilt/zoom registrate nella traccia PTZ. L'operazione di riproduzione viene preparata sulla prima selezione e la riproduzione si avvia sulla seconda.

## Schermo monitor

Viene visualizzato lo streaming dalla telecamera.

- Viene visualizzata l'immagine della modalità video selezionata in [Codec immagine].  
Per H.264, viene visualizzato il video. Tuttavia, quando lo streaming RTSP non è attivato, l'immagine viene visualizzata dopo aver ottenuto One Shot JPEG.  
Per H.265, l'immagine viene visualizzata dopo aver ottenuto One Shot JPEG.
- Il video viene visualizzato nella dimensione selezionata in [Visualizza dimensioni].
- Quando la modalità di trasmissione è RTMP o SRT-Caller, "● Live" viene visualizzato nella parte in alto a destra dell'immagine video con l'intera immagine incorniciata in rosso durante la trasmissione.

## Configurazione della telecamera da un browser Web

Questa sezione spiega come impostare le funzioni della telecamera da parte dell'amministratore.

Per informazioni sul monitoraggio dell'immagine della telecamera, vedere "Uso della telecamera da un browser Web" (pagina 65).  
Per configurare la telecamera con il telecomando, vedere "Utilizzo della telecamera con il telecomando in dotazione" (pagina 27).

Questa sezione spiega le operazioni di base per impostare il menu Amministratore, quindi spiega ciascuna opzione del menu.

### Nota sulla visualizzazione delle opzioni del menu

Sono visualizzate in chiaro solo le opzioni disponibili correnti nei menu di impostazione della telecamera. Le opzioni ombreggiate non sono disponibili.

Sono visualizzate solo le funzioni supportate.

## Funzioni di base del menu Amministratore

Il menu Amministratore permette all'utente di impostare tutte le funzioni necessarie alle proprie esigenze.  
Fare clic su [Impostazione] nel visualizzatore per visualizzare il menu Amministratore.

### Impostazione del menu Amministratore

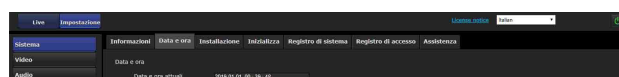
- 1 Accedere alla telecamera per aprire il visualizzatore.**  
Per i dettagli, vedere "Accesso alla telecamera con un browser Web" (pagina 63).
- 2 Fare clic su [Impostazione] nel menu principale.**  
La finestra di dialogo di autenticazione viene visualizzata quando non si esegue la procedura di autenticazione della schermata del visualizzatore come amministratore. Immettere il nome utente e la password dell'amministratore. Viene visualizzato il menu Amministratore.
- 3 Fare clic sul menu (esempio: Sistema) a sinistra del menu Amministratore.**  
Viene visualizzato il menu selezionato.

Esempio: menu [Sistema]



- 4 Selezionare la scheda desiderata sopra il menu e impostare ciascuna opzione nella scheda.**

Esempio: scheda [Data e ora] del menu [Sistema]



Per i dettagli sulle schede dei menu e le opzioni di impostazione, vedere pagina 71.

- 5 Terminata l'impostazione, fare clic su [OK].**  
Le impostazioni effettuate diventeranno attive.

Fare clic su [Cancel] per annullare i valori impostati e tornare alle impostazioni precedenti.

---

## Pulsanti comuni a tutti i menu

I seguenti pulsanti di comando vengono visualizzati nella scheda di ciascun menu, in base alle esigenze.

### OK

Fare clic su questo pulsante per abilitare le impostazioni in ciascuna scheda. Le impostazioni vengono applicate alla telecamera solo dopo aver fatto clic sul pulsante.

### Cancel

Fare clic per annullare i valori impostati e tornare alle impostazioni precedenti.

### Reload

Fare clic per annullare l'operazione cambiata sul browser Web e aggiornare la visualizzazione sul browser Web dopo aver ottenuto le informazioni dalla telecamera.

---

## Note generali sui menu

- Dopo aver cambiato l'impostazione di un menu, attendere almeno 2 minuti prima di spegnere la telecamera. Se si disattiva immediatamente l'alimentazione, la nuova impostazione potrebbe non essere salvata correttamente.
- Anche se le impostazioni della telecamera vengono modificate mentre si utilizza il visualizzatore live, non sarà possibile applicare alcune impostazioni. Per applicare le modifiche al visualizzatore live all'apertura, fare clic su [Refresh] sul browser Web.
- È possibile configurare la telecamera dal menu OSD e dal menu Amministratore sul browser Web. Il testo tra parentesi a destra della voce di impostazione indica il nome della voce di impostazione del menu OSD.
- I valori da selezionare nel menu Amministratore sono racchiusi tra parentesi quadre [ ].

---

## Configurazione del menu Amministratore

---

### Menu Sistema

Consente di visualizzare il menu Sistema ("Configurazione del sistema — Menu sistema" (pagina 71)).

---

### Menu Video

Consente di visualizzare il menu Video per impostare l'immagine della telecamera ("Impostazione dell'immagine della telecamera — Menu Video" (pagina 76)).

---

### Menu Audio

Consente di visualizzare il menu Audio per impostare l'audio della telecamera ("Impostazione dell'audio — Menu Audio" (pagina 83)).

---

### Menu Rete

Consente di visualizzare il menu Rete per impostare la connessione di rete ("Configurazione della rete — Menu Rete" (pagina 84)).

---

### Menu Protezione

Consente di visualizzare il menu Protezione per impostare i dati di accesso utente e specificare i computer connessi alla telecamera ("Impostazione della protezione — Menu Protezione" (pagina 88)).

---

### Menu Controllo PTZF

Consente di visualizzare il menu Controllo PTZF per operazioni di pan, tilt, zoom, controllo messa a fuoco e impostazione della comunicazione seriale ("Impostazione del Controllo PTZF — Menu Controllo PTZF" (pagina 95)).

---

### Menu Streaming

Consente di visualizzare il menu Streaming per le impostazioni di distribuzione ("Impostazione dello streaming — Menu Streaming" (pagina 100)).

# Configurazione del sistema

## – Menu sistema

Quando si fa clic su **Sistema** nel menu Amministratore, viene visualizzato il menu Sistema.

Usare questo menu per eseguire le principali impostazioni della telecamera.

Il menu Sistema contiene le schede [Informazioni], [Data e ora], [Installazione], [Inizializza], [Registro di sistema] e [Registro di accesso].

### Scheda Informazioni

È inoltre possibile fare riferimento dal menu OSD. Per i dettagli, vedere “DEVICE INFO (Info dispositivo della telecamera e stato di impostazione dei selettori sul retro della telecamera)” (pagina 54).



### Informazioni

#### Nome modello (DEVICE INFO - MODEL NAME)

Visualizza il nome del modello della telecamera.

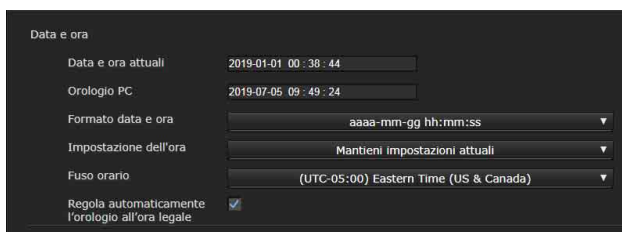
#### Numero di serie (DEVICE INFO - SERIAL NUMBER)

Visualizza il numero di serie della telecamera.

#### Versione del software (DEVICE INFO - VERSION)

Visualizza la versione del software della telecamera.

### Scheda Data e ora



### Data e ora

#### Data e ora attuali

Visualizza data e ora impostate sulla telecamera.

#### Note

- Al momento dell'acquisto, data e ora potrebbero non essere regolate

correttamente. Controllare data e ora della telecamera e regolare di conseguenza.

- L'impostazione dell'ora viene inizializzata ai valori predefiniti.

### Orologio PC

Visualizza data e ora impostate sul computer.

### Formato data e ora

Selezionare dall'elenco a discesa il formato di data e ora da visualizzare nel visualizzatore.

I formati selezionabili sono [aaaa-mm-gg hh:mm:ss] (anno-mese-giorno ore:minuti:secondi), [mm-gg-aaaa hh:mm:ss] (mese-giorno-anno ore:minuti:secondi) e [gg-mm-aaaa hh:mm:ss] (giorno-mese-anno ore:minuti:secondi).

### Impostazione dell'ora

Stabilire come impostare data e ora.

**[Mantieni impostazioni attuali]:** selezionare se non è necessario impostare data e ora della telecamera.

**[Sincronizza con PC]:** selezionare per sincronizzare data e ora tra telecamera e computer.

**[Impostazioni manuali]:** selezionare se si desidera impostare data e ora della telecamera manualmente.

Selezionare anno, mese, data, ora, minuti e secondi da ciascun elenco a discesa.

**[Sincronizza con NTP]:** selezionare questa voce per sincronizzare data e ora tra telecamera e il server orario denominato server NTP (Network Time Protocol).

Impostare il server NTP quando [Sincronizza con NTP] è stato selezionato.

### Auto NTP

Selezionare la casella di controllo quando si ottengono le informazioni del server NTP dal server DHCP.

Deselezionare la casella di controllo quando si specifica direttamente il server NTP.

### Server NTP

Quando non è selezionato [Auto NTP], specificare il server NTP per la sincronizzazione.

### Intervallo NTP

Specificare l'intervallo per la sincronizzazione dell'ora con il server NTP.

È possibile impostare tra 100 e 86.400 secondi.

### Fuso orario

Impostare la differenza fra l'ora media di Greenwich e il fuso orario del paese di installazione della telecamera.

Selezionare dall'elenco a discesa il fuso orario del paese di installazione della telecamera.



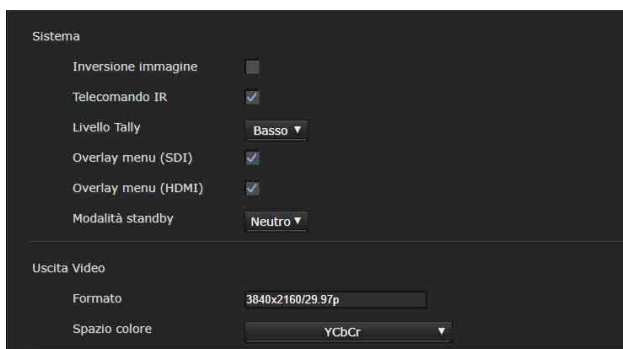
### Regola automaticamente l'orologio all'ora legale

L'orologio viene regolato automaticamente secondo l'ora legale del fuso orario selezionato.

#### Nota

Se il fuso orario selezionato in [Fuso orario] è diverso da quello impostato sul computer, l'ora verrà regolata secondo la differenza del fuso orario e impostata sulla telecamera.

## Scheda Installazione



Da questa scheda è possibile eseguire le impostazioni relative all'installazione. È possibile configurare le impostazioni dal menu OSD. Per i dettagli, vedere "Menu SYSTEM" (pagina 50) o "Menu VIDEO OUT" (pagina 49).

## Sistema

### Inversione immagine (SYSTEM - IMG FLIP)

Inverte verticalmente un'immagine. Deselezionare in genere la casella di controllo prima dell'uso. Selezionare la casella di controllo se si installa la telecamera al soffitto.

#### Nota

Quando si cambia l'impostazione [Inversione immagine], le coordinate di pan e tilt vengono invertite e ripristinate le opzioni seguenti.  
-Limite di inclinazione panoramica (PAN-TILT LIMIT)  
-Predefinito

### Telecomando IR (SYSTEM - IR RECEIVE)

Se si diseleziona la casella di controllo, la telecamera non riceve segnali dal telecomando in dotazione. Verificare di selezionare la casella di controllo quando si utilizza il telecomando in dotazione.

### Livello tally (SYSTEM - TALLY LEVEL) (BRC-X400/X401)

Questa impostazione è correlata alla spia tally.  
[Alto]: aumenta la luminosità della spia tally.  
[Basso]: riduce la luminosità della spia tally.  
[Off]: anche quando si emette il comando ON per la spia tally, la spia non si accende.

### Telescopio d'ingrandimento (SYSTEM - TELE CONVERT MODE) (BRC-X400/X401, SRG-X402)

Quando selezionato, è possibile scattare usando l'ingrandimento di 2x.

#### Note

- Attivato solo quando il selettore SYSTEM SELECT o l'impostazione formato dell'uscita video è impostata su 1920x1080.
- Selezionando la casella di controllo di [Telescopio d'ingrandimento] si restringe l'angolazione.

### Overlay menu (SDI)

Deselezionando la casella di controllo non verrà visualizzato il menu OSD o il messaggio sulla schermata dell'uscita SDI.

### Overlay menu (HDMI)

Deselezionando la casella di controllo non verrà visualizzato il menu OSD o il messaggio sulla schermata dell'uscita HDMI.

### Modalità standby (SYSTEM - STANDBY MODE)

Questa funzione consente di spostare automaticamente la posizione di pan sull'estremità quando la telecamera entra nella modalità standby.

[Neutro]: la posizione di pan non viene spostata automaticamente.

[Lato]: la posizione di pan viene spostata automaticamente all'estremità.

#### Note

- Quando la modalità è impostata su [Lato], la posizione di pan viene spostata all'estremità superando il limite anche quando è specificato il limite di inclinazione panoramica.
- Dopo aver attivato la telecamera dalla modalità standby, la posizione della telecamera passa alla posizione registrata su PRESET1.



## Uscita Video

### Formatta (DEVICE INFO - SYSTEM MODE)

Selezionare il formato di uscita video del segnale da emettere tramite i terminali HDMI OUT e SDI OUT. Da questo menu è possibile modificare il formato video quando il selettore SYSTEM SELECT è impostato su 6. Quando il selettore SYSTEM SELECT è impostato su un valore diverso da 6, vengono visualizzati lo stato dell'impostazione del selettore SYSTEM SELECT e il livello del formato del selettore CAMERA SETUP.

	Formato di uscita video
Sistema 59,94 Hz	3840×2160/29.97p
	1920×1080/59.94p (Livello A)
	1920×1080/59.94p (Livello B)
	1920×1080/59.94i
	1920×1080/29.97p
	1280×720/59.94p
Sistema 50 Hz	3840×2160/25p
	1920×1080/50p (Livello A)
	1920×1080/50p (Livello B)
	1920×1080/50i
	1920×1080/25p
	1280×720/50p
Sistema 24 Hz	3840×2160/23.98p
	1920×1080/23.98p

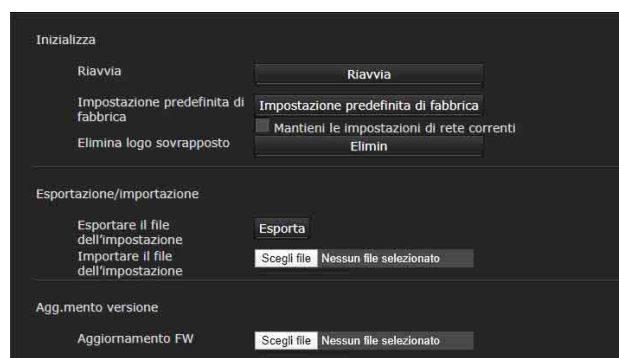
#### Note

- [3840×2160/29.97p], [3840×2160/25p] e [3840×2160/23.98p] vengono emessi solo da HDMI. Non vengono emessi da SDI.
- Quando è visualizzato [1280×720/59.94p (HDMI:VGA)], [1280×720/59.94p] viene emesso solo da SDI e l'uscita HDMI è allora VGA.
- Non è possibile modificare il formato video quando il selettore SYSTEM SELECT è impostato su un valore diverso da 6.
- Per SRG-X400/X402/201M2/X120/HD1M2, è possibile selezionare 4K solo quando è installata l'opzione 4K.

### Spazio colore (VIDEO OUT - COLOR SPACE)

È possibile impostare lo spazio di colore dell'uscita HDMI.

## Scheda Inizializza



## Inizializza

### Riavvia

Utilizzato per forzare il riavvio del sistema. Quando si fa clic su [Riavvia], viene visualizzato il messaggio "Il sistema verrà riavviato. Proseguire?". Fare clic su [OK] per riavviare la telecamera. Il riavvio richiede circa 2 minuti.

### Impostazione predefinita di fabbrica

Ripristina la telecamera alle impostazioni di fabbrica.

### Mantieni le impostazioni di rete correnti

Quando è selezionato, anche dopo il ripristino della telecamera alle impostazioni predefinite, saranno conservate le impostazioni di sicurezza e di rete correnti.

Quando si fa clic su [Impostazione predefinita di fabbrica], viene visualizzato il messaggio "Il sistema verrà riavviato. Proseguire?".

Quando si fa clic su [OK], l'indicatore di rete sulla telecamera inizierà a lampeggiare. Quando le regolazioni delle impostazioni predefinite sono terminate, la telecamera si riavvia automaticamente. Non spegnere la telecamera finché non si è riavviata.

### Suggerimento

È possibile ripristinare la telecamera alle impostazioni predefinite premendo l'interruttore di reset per almeno 5 secondi.

### Elimina logo sovrapposto

Fare clic su [Elimin] per eliminare il logo sovrapposto, specificato in [Posizione] nella scheda Sovraimpressione del menu Video, dalla telecamera. Per stabilire se visualizzare o nascondere il logo sovrapposto, configurare l'impostazione nella scheda Sovraimpressione.

## Esportazione/Importa

### Esportare il file dell'impostazione

Utilizzato quando si esportano i dati di impostazione della telecamera in un file.

Per esportare i dati di impostazione della telecamera sul computer come file, fare clic su [Esporta] e specificare la cartella di destinazione in base alle istruzioni sul browser Web.

### Importare il file dell'impostazione

Utilizzato quando si importano i dati di impostazione della telecamera.

Per selezionare il file di impostazione, fare clic su [Scegli file]. La telecamera viene configurata in base ai dati di impostazione.

#### Note

- Le seguenti voci non possono essere esportate o importate in [Esportare il file dell'impostazione] o [Importare il file dell'impostazione].
  - Impostazioni di rete
  - Impostazioni QoS
  - Impostazioni utente
  - Impostazioni Limite accesso
  - Certificato/impostazioni funzione 802.1X
  - Certificato/impostazioni funzione SSL
  - Impostazioni di controllo Referer
  - Impostazioni di protezione dall'attacco forte brutale
  - Logo Sovraimpressione
  - Impostazioni Predefinito
  - Voci Predefinito (pagina 107)
  - Impostazioni Traccia PTZ
  - Impostazioni NDI|HX
- L'impostazione del Codec video non viene ripristinata se è presente una dimensione immagine o una velocità fotogrammi su cui non si può applicare l'impostazione memorizzata modificando il selettore SYSTEM SELECT o l'impostazione del formato dell'uscita video.

## Agg.mento versione

### Aggiornamento FW

Utilizzare per aggiornare il firmware. Fare clic su [Scegli file] per selezionare il file del firmware desiderato.

Viene visualizzata la finestra di dialogo di conferma. Seguire le istruzioni online.

---

## Scheda Registro di sistema

### Registro di sistema

Nel registro vengono registrati i dati dell'attività software della telecamera. Si tratta di dati utili qualora si verifichi un problema.

Fare clic su [Reload] per ricaricare i dati più recenti.

#### Livello registro

Consente di impostare l'intervallo dei dati registrati nella telecamera.

#### Dimensioni registro

Consente di impostare il numero massimo di dati registrati nella telecamera.

#### Scaricare come file

Consente di salvare come file i registri memorizzati nella telecamera.

---

## Scheda Registro di accesso

### Registro di accesso

Visualizza il registro di accesso della telecamera. Fare clic su [Reload] per ricaricare i dati più recenti.

#### Livello registro

Consente di impostare l'intervallo dei dati registrati nella telecamera.

#### Dimensioni registro

Consente di impostare il numero massimo di dati registrati nella telecamera.

#### Scaricare come file

Consente di salvare come file i registri memorizzati nella telecamera.

---

## Scheda Assistenza

### Consenti

#### Accetto di scaricare le informazioni sul dispositivo.

Scaricare i dati sul dispositivo da utilizzare per manutenzione.

Selezionare la casella di controllo [Accetto di scaricare le informazioni sul dispositivo.] e fare clic su [OK] per scaricare.

#### Info dispositivo

Selezionare la casella di controllo [Accetto di scaricare le informazioni sul dispositivo.] e fare clic

su [OK] per visualizzare. Per salvare le informazioni sul dispositivo, fare clic su [Info dispositivo] e specificare la cartella di destinazione in base alle istruzioni sul browser Web.

Il file dei dati viene salvato in formato binario.

## Scheda Opzione (SRG-X400/X402/201M2/X120/HD1M2)

Eseguire le impostazioni di licenza per abilitare le funzioni opzionali della telecamera.

### ID univoco del dispositivo

Visualizzare l'ID utilizzato al momento dell'acquisto della licenza.

### 4K opzione

Visualizzare lo stato 4K opzione.

**[Abilita]:** 4K opzione è installato.

**[Disabilita]:** 4K opzione non è installato.

### File della licenza

Selezionare il file della licenza da installare e caricare sulla telecamera.

#### Nota

Quando si effettua il ripristino della telecamera alle impostazioni predefinite di fabbrica, la licenza caricata verrà eliminata. Per abilitare nuovamente 4K opzione, reinstallare la licenza.

### Per abilitare la funzione opzionale acquistando una licenza

È possibile utilizzare le funzioni opzionali acquistando una licenza e installando il file della licenza. Prima di eseguire questa operazione, acquistare prima una licenza e ottenere il codice di acquisto.

#### Nota

Per dettagli su come acquistare una licenza, contattare un distributore.

Eseguire le operazioni dei passi 1 e 3 nel menu Amministratore della telecamera. Per il passo 2, accedere al sito Web designato utilizzando un browser Web e attenersi alle istruzioni visualizzate sullo schermo.

**1** Accedere al dispositivo su cui si utilizzano le funzioni opzionali e verificare l'ID univoco del dispositivo sulla scheda [Opzione] in [Sistema] nel menu di impostazione Amministratore.

**2** Accedere a "Aggiornamento e suite di gestione delle licenze" usando un browser Web.  
URL:<https://ulms.sony.net>

2-1 Seguendo le istruzioni visualizzate sullo schermo, registrare il codice di acquisto della licenza e inserire l'ID univoco del dispositivo verificato al passo 1.

2-2 Scaricare il file della licenza rilasciato. (chiave di installazione: RQ\_LIC.DAT)

**3** Eseguire le operazioni seguenti nella scheda [Opzione] in [Sistema] nel menu di impostazione Amministratore.

3-1 Fare clic su [Scegli file] in [File della licenza] e selezionare il file della licenza scaricato al passo 2-2. (chiave di installazione: RQ\_LIC.DAT)

3-2 Quando compare la finestra di dialogo, fare clic su [OK] e caricare il file della licenza.

3-3 Verificare che lo stato [4K opzione] sia visualizzato come [Abilita].

#### Nota

Non è possibile installare il file della licenza se l'ID univoco dispositivo utilizzato per emettere il file non corrisponde a quello dei dispositivi su cui si installa il file della licenza. Assicurarsi di inserire l'ID univoco del dispositivo per il dispositivo su cui si utilizzano le funzioni opzionali.

# Impostazione dell'immagine della telecamera

## – Menu Video

### Scheda Immagine

È possibile configurare le impostazioni dal menu OSD. Per i dettagli, vedere "Menu EXPOSURE" (pagina 36), "Menu COLOR" (pagina 38), "Menu DETAIL" (pagina 40), "Menu KNEE (BRC-X400/X401)" (pagina 41), "Menu GAMMA/VISIBILITY ENHANCER (BRC-X400/X401)" (pagina 41), "Menu VISIBILITY ENHANCER (SRG-X400/X402/201M2/X120/HD1M2)" (pagina 43) o "Menu PICTURE/OPTICAL FILTER" (pagina 45).

### Esporta/Importa (il file dell'impostazione dell'immagine)

È possibile esportare le impostazioni delle immagini della telecamera come un file di impostazione immagine o importare i file di impostazione immagine salvati nel computer perché vengano riflessi sulla telecamera. Consultare "Voci predefinite e voci del file di impostazione immagine" (pagina 107) per le voci esportabili e importabili con i file di impostazione immagine.

#### Esporta il file dell'impostazione dell'immagine

Esportare le informazioni correnti sull'impostazione immagine come file di impostazione immagine sul computer. Facendo clic su [Esporta] viene visualizzata la finestra di dialogo per la selezione della destinazione. Selezionare la destinazione per esportare il file di impostazione immagine.

#### Importa il file dell'impostazione dell'immagine

Riflettere il file di impostazione immagine sulla telecamera importando il file salvato sul computer. Facendo clic su [Scegli file], viene visualizzata la finestra di dialogo. Selezionare il file. Dopo aver selezionato il file, fare clic su [OK] sulla schermata pop-up per riflettere le impostazioni sulla telecamera, quindi la scheda Immagine verrà ricaricata.

### Mantenere le impostazioni correnti dell'immagine dopo il riavvio

#### Salva in preselezioni 1

L'impostazione immagine registrata su Predefinito 1 viene applicata alla telecamera quando questa viene accesa. Dopo aver importato il file di impostazione immagine, oppure dopo aver modificato l'impostazione dell'immagine nel menu,

fare clic su [Salva] per registrare l'impostazione su Predefinito 1.

#### Note

- Le voci da salvare sono i contenuti dei file di impostazione immagine importati anticipatamente e le voci modificate successivamente nella scheda Immagine.
- Non è possibile importare/esportare i file dell'impostazione dell'immagine dal menu OSD.
- Non vengono modificate le altre voci di impostazione registrate anticipatamente su Predefinito 1. Per le altre voci di impostazione, consultare "Voci predefinite e voci del file di impostazione immagine" (pagina 107).

### Esposizione

#### Modalità (EXPOSURE - MODE)

Consente di regolare le impostazioni di esposizione.

**[Completamente automatico]:** la telecamera esegue automaticamente le regolazioni di guadagno, diaframma e velocità dell'otturatore.

**[Priorità all'otturatore]:** la telecamera esegue automaticamente le regolazioni di guadagno e diaframma, ma è possibile selezionare la velocità dell'otturatore.

**[Priorità Iris]:** la telecamera esegue automaticamente le regolazioni di guadagno e velocità dell'otturatore, ma è possibile selezionare il diaframma (apertura).

**[Manuale]:** consente di regolare guadagno, diaframma e velocità dell'otturatore manualmente.

#### Nota

In base alle opzioni di impostazione, la gamma impostata attivando/disattivando la modalità alta sensibilità può variare.

Non è possibile impostare la modalità alta sensibilità dal menu. Con riferimento al Command List, cambiare l'impostazione dal comando VISCA/CGI.

#### Visibility Enhancer (VISIBILITY ENHANCER - SETTING)

Nelle scene ad alto contrasto, ad esempio in controluce, questa funzione riduce la sovraesposizione e la sottoesposizione. Selezionando la casella di controllo si attiva la funzione.

#### Effetto (VISIBILITY ENHANCER - EFFECT)

Impostare il livello di Visibility Enhancer.

#### Iris (EXPOSURE - IRIS)

Selezionare il valore di diaframma dall'elenco a discesa. Questa funzione può essere selezionata solo quando [Modalità] è impostato su [Priorità Iris] o [Manuale].

**Gain (EXPOSURE - GAIN)**

Selezionare il valore di guadagno dall'elenco a discesa. Questa funzione può essere selezionata solo quando [Modalità] è impostato su [Manuale].

**Valore massimo gain automatico (EXPOSURE - GAIN LIMIT)**

Selezionare dall'elenco a discesa il valore di guadagno massimo del controllo di esposizione automatica. Questa funzione può essere selezionata solo quando [Modalità] è impostato su [Completamente automatico], [Priorità all'otturatore] o [Priorità Iris]. Non è possibile impostare un valore inferiore a [Livello del punto d'ottenimento].

**Punto d'ottenimento (EXPOSURE - GAIN POINT)**

Quando si imposta [Slowest] (limite inferiore di velocità otturatore) a un valore inferiore alla frequenza fotogrammi dell'immagine emessa, la velocità otturatore controlla l'esposizione in base all'impostazione di [Punto d'ottenimento]. Normalmente, quando si regola l'esposizione con la sensibilità, il disturbo è prominente quando si aumenta la sensibilità per rendere più luminosa l'immagine. È possibile ridurre il disturbo regolando l'esposizione attraverso velocità otturatore inferiori invece di regolare la sensibilità. Quando si regola l'esposizione, selezionare la casella di controllo [Punto d'ottenimento] e impostare [Livello del punto d'ottenimento] al valore della posizione di sensibilità a cui viene regolata l'esposizione attraverso le velocità otturatore. Quando la velocità otturatore raggiunge [Slowest] per la regolazione dell'esposizione, la sensibilità cresce di nuovo per regolare l'esposizione. Questa impostazione è disponibile quando [Modalità] è impostato su [Completamente automatico] o [Priorità Iris].

**Livello del punto d'ottenimento (EXPOSURE - POINT POSITION)**

Attivato quando è selezionata la casella di controllo di [Punto d'ottenimento]. Quando la sensibilità durante la regolazione dell'esposizione raggiunge il valore di [Livello del punto d'ottenimento], l'esposizione viene regolata attraverso una velocità otturatore inferiore.

Non è possibile selezionare un valore che eccede [Valore massimo gain automatico]. Questa impostazione è disponibile quando [Modalità] è impostato su [Completamente automatico] o [Priorità Iris] e la casella di controllo di [Punto d'ottenimento] è selezionata.

**Velocità dell'otturatore (EXPOSURE - SPEED)**

Selezionare la velocità otturatore dall'elenco a discesa. Questa funzione può essere selezionata solo quando [Modalità] è impostato su Priorità all'otturatore] o [Manuale].

**Nota**

Quando si cambia il valore della velocità otturatore con un valore molto diverso, può occorrere un po' di tempo prima dell'aggiornamento del valore di impostazione.

Nel frattempo, il valore di impostazione sul visualizzatore non corrisponde a quello effettivo di impostazione. Ricaricando il browser, viene visualizzato il valore di impostazione corretto.

**Fastest (EXPOSURE - MAX SPEED)**

Consente di impostare la velocità massima otturatore.

Questa impostazione è disponibile quando [Modalità] è impostato su [Completamente automatico] o [Priorità Iris].

**Slowest (EXPOSURE - MIN SPEED)**

Consente di impostare la velocità minima otturatore.

Questa impostazione è disponibile quando [Modalità] è impostato su [Completamente automatico] o [Priorità Iris].

**Otturatore lento automatico (EXPOSURE - SLOW SHUTTER)**

Selezionare la casella di controllo per attivare la funzione auto slow shutter. Questa funzione può essere selezionata solo quando [Modalità] è impostato su [Completamente automatico].

**Compensazione dell'esposizione (EXPOSURE - EX-COMP, LEVEL)**

Selezionare il valore di correzione dell'esposizione dall'elenco a discesa per regolare la luminosità target per l'impostazione di esposizione automatica. Selezionare valori elevati per rendere l'immagine più luminosa e valori più bassi per rendere l'immagine più scura. Questa funzione può essere selezionata solo quando [Modalità] è impostato su [Completamente automatico], [Priorità all'otturatore] o [Priorità Iris].

**Compensazione controluce (EXPOSURE - BACKLIGHT)**

Selezionare la casella di controllo per attivare la funzione di compensazione controluce. Questa funzione può essere selezionata solo quando [Modalità] è impostato su [Completamente automatico], [Priorità all'otturatore] o [Priorità Iris].

**Compensazione riflettore (EXPOSURE - SPOTLIGHT)**

Consente di scurire l'esposizione quando una parte del soggetto è luminosa, ad esempio un volto illuminato. La funzione di compensazione riflettore è disattivata quando la casella di controllo di [Compensazione controluce] è selezionata. Questa impostazione è disponibile quando [Modalità] è impostato su [Completamente automatico], [Priorità all'otturatore] o [Priorità Iris].

### **Velocità AE (EXPOSURE - AE SPEED)**

Consente di selezionare la velocità di regolazione dell'esposizione.

È possibile selezionare la velocità a cui la telecamera raggiunge l'impostazione di esposizione ottimale da 1 (standard) a 48 (lenta). Selezionare quando la luminosità del soggetto cambia istantaneamente. Questa impostazione è disponibile quando [Modalità] è impostato su [Completamente automatico], [Priorità all'otturatore] o [Priorità Iris].

## **Bilanciamento del bianco**

### **Modalità (COLOR - WHITE BALANCE MODE)**

Selezionare una modalità di bilanciamento del bianco.

**[Auto 1]:** regola automaticamente la riproduzione del colore in modo da essere più vicino all'immagine visualizzata (da circa 2.500 K a 7.500 K).

**[Auto 2]:** eliminando le influenze causate dall'illuminazione o dalle luci ambiente, regola automaticamente la riproduzione del colore in modo da essere più vicino al colore originale del soggetto (da circa 2.000 K a 10.000 K).

**[Interni]:** imposta il bilanciamento del bianco adatto alle riprese in interni.

**[Esterni]:** imposta il bilanciamento del bianco adatto alle riprese in esterno.

**[WB con una sola pressione]:** selezionare per attivare [Compensazione] e [Scatto con una sola pressione].

**[Manuale]:** impostare [Gain R] e [Gain B]. Selezionare valori di guadagno da 0 a 255.

### **Velocità (COLOR - SPEED)**

Quando [Modalità] è impostata su [Auto 1] o [Auto 2], è possibile regolare la velocità a cui la telecamera raggiunge il punto di convergenza del bianco. Selezionare un valore tra [1], [2], [3], [4] o [5]. [5] è il più veloce e [1] il più lento.

### **Compensazione (COLOR - OFFSET)**

Quando [Modalità] è impostata su [Auto 1], [Auto 2] o [WB con una sola pressione], è possibile regolare la quantità di spostamento del punto di convergenza del bianco in un intervallo da 0 a 14. Il bilanciamento del bianco viene spostato verso il blu quando si seleziona un valore inferiore e spostato verso il rosso selezionando un valore più alto.

### **Scatto con una sola pressione (COLOR - ONE PUSH TRIGGER)**

Fare clic su [On] per regolare il bilanciamento del bianco. Riprendere e zoomare con un soggetto bianco di grandi dimensioni al centro dello schermo prima della regolazione.

### **Gain R (COLOR - R.GAIN)**

È possibile regolare il bilanciamento del bianco manualmente nell'intervallo compreso tra 0 e 255. Questa impostazione è attivata solo quando [Modalità] è impostato su [Manuale].

### **Gain B (COLOR - B.GAIN)**

È possibile regolare il bilanciamento del bianco manualmente nell'intervallo compreso tra 0 e 255. Questa impostazione è attivata solo quando [Modalità] è impostato su [Manuale].

## **Matrice colore (BRC-X400/X401)**

### **Abilita (COLOR - MATRIX)**

Consente di attivare l'impostazione della matrice di colori.

### **Matrice (COLOR - SELECT)**

Selezionare una matrice preset interna per il calcolo della matrice. È possibile selezionare tra [STD], [ALTA SAT.], [LUCE FL], [FILM], [FERMO], [CINEMA], [PRO], [ITU709] o [NERO e BIANCO]. Questa impostazione è disponibile quando è selezionata la casella di controllo di [Abilita].

### **Saturazione (COLOR - LEVEL)**

Consente di regolare la densità di colore dell'immagine. Selezionare un valore da [0] a [14]. Maggiore è il valore, più scuro sarà il colore e minore è il valore, più chiaro sarà il colore. Questa impostazione è disponibile quando è selezionata la casella di controllo di [Abilita].

### **Hue (COLOR - PHASE)**

Consente di regolare la tonalità di colore dell'intero video. Selezionare un valore da [-7] a [0] a [+7]. Questa impostazione è disponibile quando è selezionata la casella di controllo di [Abilita].

### **R-G, R-B, G-R, G-B, B-R, B-G (COLOR - R-G, R-B, G-R, G-B, B-R, B-G)**

Consente di regolare la tonalità nell'intervallo da [-99] a [99]. Questa impostazione è disponibile quando è selezionata la casella di controllo di [Abilita].

## **Dettaglio**

Consente di selezionare la nitidezza.

### **Modalità (DETAIL - MODE)**

Quando si seleziona [Auto], viene aggiunto automaticamente il segnale di correzione contorno. Quando si eseguono regolazioni manuali, selezionare [Manuale]. Viene visualizzato solo [Livello] quando si seleziona [Auto].

### **Livello (DETAIL - LEVEL)**

Maggiore è il valore, più nitida è l'immagine. Minore è il valore, più sfocata è l'immagine. È possibile selezionare da [-7] (MIN) a [0] a [+8] (MAX).

### **Larghezza di banda (DETAIL - BAND WIDTH)**

È possibile impostare l'ampiezza di banda per segnali sottostanti l'enfasi di contorno. Selezionare tra [Standard], [Basso], [Medio], [Alto] o [Wide]. Ad esempio, quando si seleziona [Medio], la gamma media dei segnali viene elevata e i contorni in tale gamma media sono enfatizzati.

### **Tratteggiamento (DETAIL - CRISPENING)**

È possibile definire la finezza dei soggetti a cui vengono aggiunti segnali di correzione del contorno. Selezionare un valore da [0] a [7]. Quando si seleziona un valore più alto, gli elementi di segnale di correzione contorno minori vengono rimossi e restano solo i segnali di correzione contorno di alto livello, riducendo i disturbi. Quando si seleziona un valore inferiore, gli elementi di segnale di correzione contorno minori vengono aggiunti al video, aumentando i disturbi.

### **Equilibrio HV (DETAIL - HV BALANCE)**

È possibile impostare il formato per gli elementi di segnale di correzione contorno. Selezionare un valore da [-2] a [0] a [+2]. Quando si seleziona un valore più alto, gli elementi di correzione contorno orizzontali diventano più grandi rispetto agli elementi verticali.

### **Equilibrio BW (DETAIL - BW BALANCE)**

È possibile regolare il bilanciamento tra contorni in nero sul lato bassa luminosità e i contorni in bianco su quello alta luminosità. Selezionare un valore da [Tipo 0] a [Tipo 4]. Il rapporto dei contorni in nero è più alto per [Tipo 0] mentre il rapporto dei contorni in bianco è più alto per [Tipo 4].

### **Limite (DETAIL - LIMIT)**

È possibile impostare il valore massimo per la quantità di enfasi del contorno in nero sul lato bassa luminosità e in bianco su quello alta luminosità. Selezionare un valore da [0] a [7].

### **Dettaglio evidenziato (DETAIL - HIGHLIGHT DETAIL)**

È possibile regolare il livello di contorno aggiunto ai soggetti illuminati. Selezionare un valore da [0] a [4]. Maggiore è il valore, maggiore è l'enfasi del contorno. Impostare quando si desidera enfatizzare il contorno di un soggetto illuminato in uno sfondo illuminato.

### **Superbasso (DETAIL - SUPER LOW)**

Enfatizza i contorni nell'intervallo super basso. Selezionare un valore da [0] a [7]. Maggiore è il

valore, maggiore è l'enfasi del contorno. Contrasto e risoluzione aumentano.

## **Gamma (BRC-X400/X401)**

### **Gamma (GAMMA - SELECT)**

È possibile selezionare il tipo di curva base per la correzione GAMMA.

**[STD]:** impostazione standard (uguale all'impostazione [FILM] della telecamera).

**[DIRETTO]:** consente di selezionare una curva di gamma diritta.

**[MODALITÀ]:** seleziona una curva di gamma da 512 modelli memorizzati nella telecamera.

**[FILM]:** utilizza una curva di gamma standard per i filmati.

**[FERMO]:** utilizza una curva di gamma che produce la tonalità di un'immagine fissa.

**[CINE1]:** addolcisce il contrasto nelle aree più scure ed enfatizza i cambiamenti di gradazione nelle aree più chiare, producendo un tenue tono globale.

**[CINE2]:** si può ottenere quasi lo stesso effetto di [CINE1]. Selezionare per ottimizzare la modifica con un massimo del 100% segnale video.

**[CINE3]:** rispetto a [CINE1] e [CINE2], ottimizza il contrasto tra aree scure e chiare ed enfatizza i cambiamenti di gradazione nera.

**[CINE4]:** rispetto a [CINE3], ottimizza il contrasto nelle aree scure. Rispetto alla curva standard, presenta minore contrasto nelle aree scure e più contrasto nelle aree chiare.

**[ITU709]:** curva di gamma equivalente a ITU-709.

### **Modalità (GAMMA - PATTERN)**

È possibile selezionare una impostazione di curva di gamma da 512 modelli memorizzati nella telecamera. Questa impostazione è disponibile quando [Modalità] è selezionato in [Gamma].

### **Compensazione (GAMMA - OFFSET)**

È possibile selezionare l'offset del livello di uscita delle curve di gamma. Selezionare un valore compreso tra [-64] e [0] e [+64].

### **Livello (GAMMA - LEVEL)**

È possibile regolare il livello di correzione della curva di gamma. Selezionare un valore da [-7] a [0] a [+7].

### **Livello gamma nero (GAMMA - BLACK GAMMA)**

È possibile regolare il livello gamma nero per ottimizzare la gradazione solo nelle aree scure del video o per eliminare il disturbo annerendo. Selezionare un valore da [-7] a [0] a [+7].

### **Campo gamma nero (GAMMA - BLACK GAMMA RANGE)**

È possibile regolare l'intervallo di luminosità in cui lavora la gamma nera. Selezionare tra [Basso], [Medio] e [Alto]. L'intervallo di luminosità si restringe

quando si seleziona [Basso] e si amplia quando si seleziona [Alto].

#### **Livello nero (GAMMA - BLACK LEVEL)**

È possibile regolare il livello del nero master. Selezionare un valore da [-48] a [0] a [+48].

## **Svolta (BRC-X400/X401)**

#### **Impostazione svolta (KNEE - SETTING)**

Selezionare la casella di controllo per impostare Svolta.

#### **Modalità svolta (KNEE - KNEE MODE)**

Quando si seleziona [Auto], il livello knee viene ottimizzato automaticamente in base al livello di luminosità del video ripreso. Quando si seleziona [Manuale], è possibile regolare manualmente il livello knee indipendentemente dal livello di luminosità del video ripreso. Questa impostazione è disponibile quando è selezionata la casella di controllo di [Impostazione svolta].

#### **Pendenza svolta (KNEE - KNEE SLOPE)**

Quando [Modalità svolta] è impostato su [Manuale], è possibile regolare la gradazione di knee (tasso di compressione).

Selezionare un valore da [-7] a [0] a [+7].

Questa impostazione è disponibile quando è selezionata la casella di controllo di [Impostazione svolta] e [Modalità svolta] è impostato su [Manuale].

#### **Punto svolta (KNEE - KNEE POINT)**

Quando [Modalità svolta] è impostato su [Manuale], è possibile regolare il punto svolta. Selezionare un valore da [0] a [12].

Questa impostazione è disponibile quando è selezionata la casella di controllo di [Impostazione svolta] e [Modalità svolta] è impostato su [Manuale].

## **Immagine**

#### **Modalità alta risoluzione (PICTURE - HIGH RESOLUTION)**

Selezionare la casella di controllo per enfatizzare i bordi per immagini a più alta risoluzione.

#### **Note**

- Quando si seleziona la casella di controllo, il disturbo dell'immagine può aumentare.
- Quando si imposta [Modalità] su [Manuale] in [Dettaglio], la funzione non è disponibile.

#### **Modalità NR (PICTURE - NOISE REDUCTION)**

Selezionare l'impostazione di riduzione del rumore.

**[Semplice]:** consente di impostare la forza di riduzione del rumore di 2D/3D allo stesso livello e rimuove contemporaneamente il rumore.

**[Avanzata]:** consente di impostare la forza di riduzione del rumore di 2D/3D singolarmente e rimuove contemporaneamente il rumore.

#### **NR (XDNR)**

Questa impostazione è disponibile quando [Modalità NR] è impostato su [Semplice]. Selezionare da Off (minimo) o livello da [1] a [5] (massimo) per la riduzione del rumore.

#### **Livello NR 2D (PICTURE - 2D NR LEVEL)**

Questa impostazione è disponibile quando [Modalità NR] è impostato su [Avanzata]. Selezionare da [0] a [5] per la riduzione del rumore.

#### **Livello NR 3D (PICTURE - 3D NR LEVEL)**

Questa impostazione è disponibile quando [Modalità NR] è impostato su [Avanzata]. Selezionare da [0] a [5] per la riduzione del rumore.

#### **Stabilizzatore di immagine (PICTURE - IMAGE STABILIZER)**

Selezionare la casella di controllo per visualizzare immagini più stabili quando si installa la telecamera in un luogo soggetto a vibrazioni.

#### **Note**

- Quando si imposta la funzione Stabilizzatore di immagine, l'angolazione dell'immagine è ridotta rispetto al normale.
- In base alla frequenza delle vibrazioni, Stabilizzatore di immagine potrebbe non funzionare anche se impostato.
- Selezionare la casella di controllo di [Stabilizzatore di immagine] quando si installa la telecamera.

#### **Cancelli lampeggio (PICTURE - FLICKER CANCEL)**

Quando si seleziona la casella di controllo, si attiva la funzionalità di correzione sfarfallio.

#### **Nota**

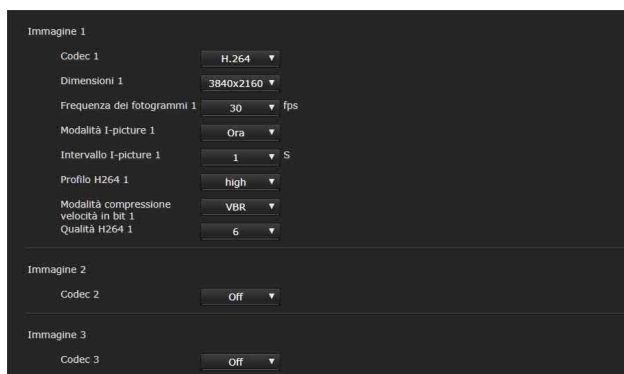
In base a condizioni come il tipo di illuminazione e la velocità otturatore, la correzione dello sfarfallio potrebbe non essere efficace.

Se la frequenza fotogrammi di ripresa è vicina alla frequenza di alimentazione, la funzionalità di correzione sfarfallio potrebbe non essere in grado di rimuovere tutto lo sfarfallio anche se attivata. In questo caso, regolare la velocità otturatore.

Si consiglia di deselezionare la casella di controllo [Cancelli lampeggio] quando si riprende con illuminazione dove non viene generato sfarfallio, ad esempio in esterni.



## Scheda Codec video



Usare questa scheda per impostare le voci del codec video. Fino a 5 utenti possono visualizzare contemporaneamente le immagini di una singola telecamera. Tuttavia, se più utenti visualizzano le immagini, queste potrebbero deteriorarsi in base all'impostazione del codec.

### Immagine 1, Immagine 2, Immagine 3

È possibile impostare fino a tre modalità di codec video. Configurare la seguente impostazione per ciascuna modalità dell'immagine.

#### Codec

Selezionare [H.264], [H.265] o [Off]. Tuttavia, non è possibile selezionare [Off] per [Immagine 1].

#### Note

- Possono verificarsi i sintomi seguenti in base alla combinazione di varie impostazioni come Dimensioni, Frequenza dei fotogrammi, Velocità in bit, ecc. per Immagine 1, 2 e 3.
  - Aumenta il ritardo dell'immagine.
  - Il fotogramma salta quando si riproduce un'immagine.
  - L'audio si interrompe.
  - La telecamera risponde in modo ritardato ai comandi.
  - La risposta della telecamera alle operazioni dal telecomando ritarda.
  - Visualizzazione dello schermo monitor e configurazione delle impostazioni della telecamera rallentano.In questo caso, regolare riducendo i valori dei parametri di Dimensioni, Frequenza dei fotogrammi e Velocità in bit, oppure modificando altri valori dei parametri.
- Quando si selezionano [RTMP], [SRT-Caller], o [SRT-Listener] per [Modalità di streaming] nella scheda [Streaming], [Codec 1] è fissato su [H.264], [Codec 2] e [Codec 3] vengono fissati su [Off].

#### Dimensioni

Selezionare la dimensione immagine trasmessa dalla telecamera.

La dimensione immagine selezionabile cambia in base al formato di uscita video selezionato dal selettore SYSTEM SELECT sul retro della telecamera o all'impostazione del formato dell'uscita video.

#### Frequenza dei fotogrammi

Consente di impostare la velocità dei fotogrammi dell'immagine.

"fps" è l'unità che indica il numero di fotogrammi trasmessi al secondo.

La velocità fotogrammi selezionabile cambia in base al formato di uscita video selezionato dal selettore SYSTEM SELECT sul retro della telecamera o all'impostazione del formato dell'uscita video.

#### Modalità I-picture

Selezionare da [Ora] o [Fotogramma] per specificare l'intervallo di inserimento di H.264/H.265 I-picture.

**[Ora]:** imposta l'intervallo di inserimento I-picture in base al tempo.

**[Fotogramma]:** imposta l'intervallo di inserimento I-picture in base al numero di fotogrammi.

#### Intervallo I-picture

Consente di impostare l'intervallo di inserimento I-picture in secondi.

#### Rapporto I-picture

Consente di impostare l'intervallo di inserimento di H.264/H.265 I-picture in base al numero di fotogrammi.

#### Profilo H264

Selezionare il profilo per il codec video H.264 tra [high], [main] o [baseline]. L'efficienza della compressione video è alta nella sequenza [high], [main] e [baseline]. Selezionare il profilo adatto al programma.

#### Modalità compressione velocità in bit

Selezionare [CBR] o [VBR].

Se si desidera mantenere costante la velocità in bit, selezionare [CBR] e per stabilizzare la qualità dell'immagine, selezionare [VBR].

#### Note

- La velocità fotogrammi o la velocità in bit effettivamente trasmesso può variare dal valore di impostazione in base a dimensione immagine, scena e ambiente di rete.
- Quando si selezionano [RTMP], [SRT-Caller], o [SRT-Listener] per [Modalità di streaming] nella scheda [Streaming], [Modalità compressione velocità in bit 1] viene fissata su [CBR].

#### Velocità in bit

Quando [Modalità compressione velocità in bit] è impostato su [CBR], è possibile impostare la velocità in bit per ogni linea di distribuzione dell'immagine. Impostando la velocità in bit a un livello elevato, la qualità delle immagini sarà superiore.

#### Qualità H264

Consente di impostare la qualità dell'immagine quando [Modalità compressione velocità in bit] è impostato su [VBR] e [Codec] è impostato su [H.264]. Selezionare un valore da [1] a [10].

Selezionando [10] si ottiene la qualità massima delle immagini.

### Qualità H265

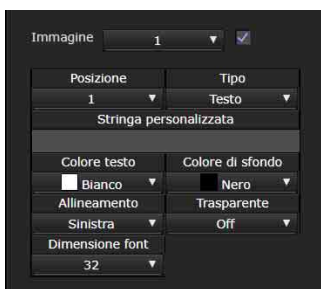
Consente di impostare la qualità dell'immagine quando [Modalità compressione velocità in bit] è impostato su [VBR] e [Codec] è impostato su [H.265]. Selezionare un valore da [1] a [10].

Selezionando [10] si ottiene la qualità massima delle immagini.

### Nota

Quando si selezionano [RTMP], [SRT-Caller], o [SRT-Listener] per [Modalità di streaming] nella scheda [Streaming], alcune impostazioni (Codec, Dimensioni, Frequenza dei fotogrammi e Modalità compressione velocità in bit) di Immagine 1, Immagine 2 e Immagine 3 vengono ripristinati ai valori predefiniti.

## Scheda Sovraimpressione



Stabilire se sovrapporre o meno la stringa personalizzata sull'immagine. È possibile sovrapporre contemporaneamente tre stringhe personalizzate e un logo (immagine fissa).

### Note

- Prima di impostare la sovraimpressione, impostare il valore massimo per [Dimensioni 1] nella scheda Codec video del menu Video.
- Deselezionare la casella di controllo quando [Stabilizzatore di immagine] è selezionato nella scheda Immagine del menu Video. Dopo aver impostato la sovraimpressione, selezionare la casella di controllo.

### Immagine

Selezionare il numero di codec video per cui si desidera impostare la sovraimpressione. Per impostare la sovraimpressione, selezionare la casella di controllo accanto all'elenco di riepilogo. Per informazioni sul numero di codec video, vedere la scheda Codec video nel menu Video.

### Posizione

Selezionare il numero della posizione di visualizzazione o il logo sulla schermata di

anteprima. Selezionando Logo, viene chiesto di selezionare un file del logo.

### Nota

È possibile utilizzare solo i seguenti file del logo. Formato del file: PNG8 con canale alfa. Dimensioni immagine: da 16 × 8 (minimo) a 640 × 120 (massimo).

È possibile annullare il file del logo nella scheda Inizializza.

Quando si seleziona [1], [2] o [3] in [Posizione], vengono visualizzati i menu seguenti.

### Tipo

Impostare [Data e ora], [Testo], [Rapporto di zoom] e [Nome Camera] per il tipo di informazioni di visualizzazione.

**[Data e ora]:** visualizza data e ora impostate sulla telecamera.

**[Testo]:** visualizza la stringa personalizzata.

**[Rapporto di zoom]:** visualizza informazioni sul rapporto di zoom.

**[Nome Camera]:** visualizza il nome impostato della telecamera.

### Stringa personalizzata

È descritto il contenuto sovrapposto per ciascuna posizione.

<datetime> e visualizzato per Data e ora, <zoomratio> per Rapporto di zoom e <name> per Nome Telecamera. È possibile aggiungere una stringa arbitraria.

### Colore testo

Selezionare il colore del font del testo sovrapposto.

### Colore di sfondo

Selezionare il colore di sfondo del testo sovrapposto.

### Allineamento

Impostare la posizione orizzontale del testo sovrapposto.

### Trasparente

Selezionare la trasparenza del colore di sfondo del testo sovrapposto. Quando si seleziona [Off], la trasparenza non è disponibile. Il colore di sfondo non è visualizzato quando è selezionato [Full].

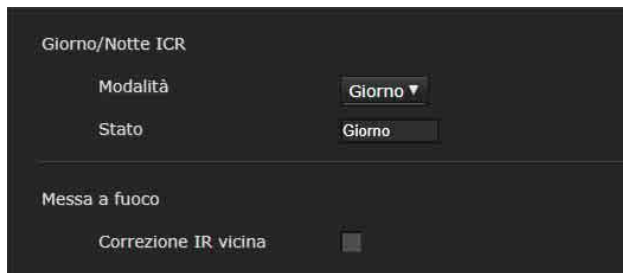
### Dimensione font

Impostare la dimensione del font. Maggiore è il numero, più grande è il font.

### File select

Selezionare un file da visualizzare per un logo.

## Scheda Giorno/Notte ICR



Usare questa scheda per impostare la funzione Giorno/Notte ICR della telecamera. È possibile impostare [Modalità Notte] dal menu OSD. Per i dettagli, vedere "Menu PICTURE/OPTICAL FILTER" (pagina 45).

### Giorno/Notte ICR

#### Modalità (OPTICAL FILTER - IR CUT FILTER)

Selezionare la modalità Giorno/Notte ICR. In modalità Giorno, IR cut filter è abilitato per l'eliminazione di inutili infrarossi.

**[Giorno]:** è applicata la modalità Giorno.

**[Notte]:** è applicata la modalità Notte. L'immagine è monocromatica.

**[Auto]:** la modalità passa automaticamente tra Giorno/Notte ICR.

#### Nota

Quando è selezionato [Auto], impostare la modalità di esposizione su [Completamente automatico].

#### Soglia (OPTICAL FILTER - ICR THRESHOLD)

Quando la modalità Giorno/Notte ICR è impostata su [Auto], scegliere un livello per passare dalla modalità Notte alla modalità Giorno in un intervallo compreso tra 0 e 255.

Se il valore scelto diminuisce, la modalità è soggetta a modifica dalla modalità Notte alla modalità Giorno.

#### Nota

Se si sceglie il valore superiore, la modalità potrebbe non essere commutata nella modalità DAY quando l'oggetto è luminoso. In questo caso, scegliere il valore inferiore.

#### Stato

Visualizza lo stato della funzione Giorno/Notte.

### Messa a fuoco

#### Correzione IR vicina

Consente di regolare l'illuminazione di sfondo quando si utilizza la lampada IR o quando è troppo vicina ai raggi infrarossi. Selezionare la casella di controllo per aumentare la precisione della messa a fuoco automatica nella modalità notte.

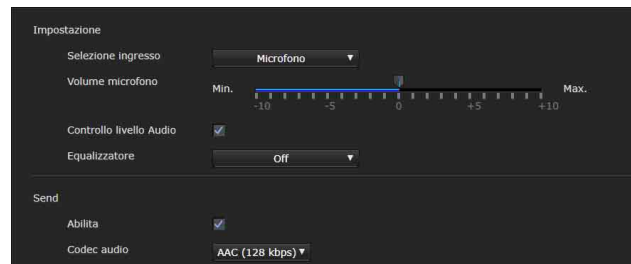
## Impostazione dell'audio – Menu Audio

Quando si fa clic su **Audio** nel menu Amministratore, viene visualizzato il menu Audio.

Usare questo menu per impostare le principali funzioni audio della telecamera.

Il menu Audio contiene la scheda [Audio].

### Scheda Audio



### Impostazione

Consente di effettuare impostazioni per l'invio dell'audio.

#### Selezione ingresso

Consente di selezionare l'ingresso microfono o l'ingresso di linea.

#### Volume microfono

Quando è selezionato [Microfono] in [Selezione ingresso], impostare il livello del volume dell'ingresso audio dal terminale MIC (terminale di ingresso audio). Scegliere un livello compreso tra [-10] e [+10].

#### Controllo livello Audio

Selezionare la casella di controllo per controllare il livello di ingresso audio a un volume adeguato automaticamente.

#### Equalizzatore

Utilizzare per cambiare la risposta di frequenza audio in base all'ambiente di utilizzo.

**[Off]:** disattiva l'impostazione Equalizzatore.

**[Taglia bassi]:** riduce il rumore di condizionatori d'aria, proiettori, ecc. e taglia le basse frequenze.

**[Potenziamento della voce]:** consente di ottenere voci più nitide, tagliando alte e basse frequenze.

## Send

### Abilita

Selezionare la casella di controllo per emettere lo streaming audio dalla telecamera.

### Nota

Quando si selezionano [RTMP], [SRT-Caller], o [SRT-Listener] per [Modalità di streaming] nella scheda [Streaming], non è possibile impostare [Send] su Off.

### Codec audio

Selezionare il tipo di codec per trasmettere l'audio.

**[AAC (256 kbps)]:** selezionare questo tipo quando si dà priorità alla qualità audio.

**[AAC (128 kbps)]:** selezionare questo tipo quando si dà priorità alla capacità audio.

Questa impostazione non influisce sul segnale audio sovrapposto su HDMI/SDI.

## Configurazione della rete – Menu Rete

Quando si fa clic su **Rete** nel menu Amministratore, viene visualizzato il menu Rete. Utilizzare questo menu per configurare la rete per collegare la telecamera e il computer. Il menu Rete contiene la scheda [Rete].

### Scheda Rete

The screenshot displays the 'Stato' (Status) section of the network configuration menu. It is organized into several sections:

- Stato:** A list of network parameters with their current values:
  - Indirizzo MAC: \*\*-\*\*-\*\*-\*\*
  - Stato Ethernet: 1000full
  - Indirizzo IP: 192.168.0.100
  - Subnet mask: 255.255.252.0
  - Gateway predefinito: 192.168.0.1
  - Server DNS primario: (empty)
  - Server DNS secondario: (empty)
  - Indirizzo IPv6 1: \*\*\*\*-\*\*-\*\*
  - Indirizzo IPv6 2: (empty)
  - Gateway predefinito IPv6: \*\*\*\*-\*\*-\*\*
  - Indirizzo IPv6 LinkLocal: \*\*\*\*-\*\*-\*\*
- Impostazioni IPv4:** A section for IPv4 settings:
  - Ottieni un indirizzo IP automaticamente (DHCP):
  - Indirizzo IP: 192.168.0.100
  - Subnet mask: 255.255.252.0
  - Gateway predefinito: 192.168.0.1
- Impostazioni IPv6:** A section for IPv6 settings:
  - Ottenere automaticamente l'indirizzo IP:
- Impostazioni comuni:** A section for common settings:
  - Numero porta HTTP: 80 (range: 80, 1024 a 65534)
  - Ottenere l'indirizzo del server DNS automaticamente:
  - Nome Camera: CAM1

Questa sezione fornisce i menu per collegare la telecamera tramite il cavo di rete.

### Stato

#### Indirizzo MAC (NETWORK - MAC ADDRESS)

Visualizza l'indirizzo MAC della telecamera.

#### Stato Ethernet

Visualizza la velocità di trasmissione corrente.

#### Indirizzo IP (NETWORK - IP ADDRESS)

Visualizza l'indirizzo IP corrente.

#### Subnet mask (NETWORK - SUBNET MASK)

Visualizza la subnet mask corrente.

#### Gateway predefinito (NETWORK - GATEWAY)

Visualizza il gateway predefinito corrente.

#### Server DNS primario

Visualizza il server DNS primario corrente.

### Server DNS secondario

Visualizza il server DNS secondario corrente.

### Indirizzo IPv6 1

### Indirizzo IPv6 2

Visualizza l'indirizzo IPv6 corrente.

### Gateway predefinito IPv6

Visualizza il gateway predefinito IPv6 corrente.

### Indirizzo IPv6 LinkLocal

Visualizza l'indirizzo IP link-local corrente.

## Impostazioni IPv4

Consente di configurare le impostazioni di rete IPv4.

### Ottieni un indirizzo IP automaticamente (DHCP)

Selezionare [Ottieni un indirizzo IP automaticamente (DHCP)]. Indirizzo IP, subnet mask e gateway predefinito sono assegnati automaticamente.

#### Nota

Quando si seleziona [Ottieni un indirizzo IP automaticamente (DHCP)], verificare che nella rete sia attivo un server DHCP.

### Indirizzo IP

Immettere l'indirizzo IP della telecamera.

### Subnet mask

Immettere il valore della subnet mask.

### Gateway predefinito

Immettere il gateway predefinito.

## Impostazioni IPv6

Consente di configurare le impostazioni di rete IPv6.

### Ottenere automaticamente l'indirizzo IP

Selezionare [Ottenere automaticamente l'indirizzo IP]. Indirizzo IP, lunghezza prefisso gateway predefinito sono assegnati automaticamente.

#### Nota

Se si seleziona [Ottenere automaticamente l'indirizzo IP], chiedere all'amministratore di rete se è possibile assegnare un indirizzo IPv6. Questa funzione non è disponibile in un ambiente multi-prefisso. La trasmissione potrebbe non funzionare correttamente.

### Indirizzo IP

Immettere l'indirizzo IP della telecamera.

### Lunghezza prefisso

Immettere il valore della lunghezza prefisso.

### Gateway predefinito

Immettere il gateway predefinito.

## Impostazioni comuni

Configurare le impostazioni comuni per la rete IPv4 e IPv6.

### Numero porta HTTP

Immettere il numero di porta HTTP. Normalmente selezionare 80.

### Ottieni l'indirizzo del server DNS automaticamente

Selezionare [Ottieni l'indirizzo del server DNS automaticamente]. Gli indirizzi di [Server DNS primario] e [Server DNS secondario] sono assegnati automaticamente.

#### Nota

Per ottenere automaticamente un indirizzo del server DNS, innanzitutto abilitare [Ottieni un indirizzo IP automaticamente (DHCP)] nelle impostazioni IPv4 oppure [Ottenere automaticamente l'indirizzo IP] nelle impostazioni IPv6.

Chiedere all'amministratore di rete se è possibile ottenere automaticamente un indirizzo del server DNS.

### Server DNS primario

Immettere l'indirizzo IP del server DNS primario.

### Server DNS secondario

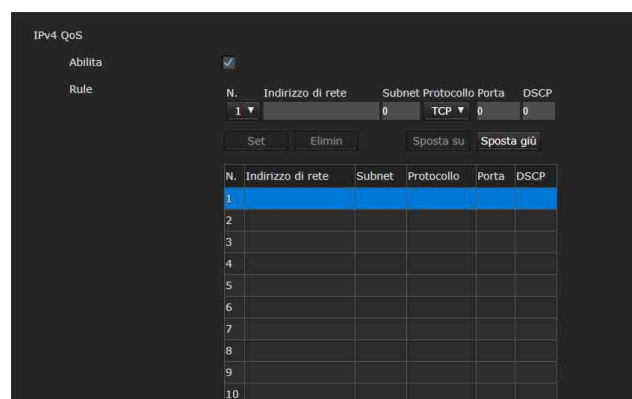
Immettere l'indirizzo IP del server DNS secondario, se necessario.

### Nome Camera (DEVICE INFO - NAME)

Nome della telecamera.

È possibile utilizzare fino a 8 caratteri alfanumerici per impostare il nome.

## Scheda QoS



Utilizzare questo menu per marcare i pacchetti di dati inviati dal dispositivo e configurare le impostazioni per il controllo QoS. È possibile creare delle regole per il traffico dati utilizzando l'indirizzo IPv4, il numero di porta, il protocollo ecc. È possibile registrare un massimo di 10 regole.

## IPv4 QoS

### Abilita

Selezionare la casella di controllo per configurare l'impostazione QoS per IPv4.

## Rule

Consente di registrare, modificare ed eliminare QoS.

### N.

Selezionare il numero da utilizzare quando si registra nella tabella QoS.  
Quando si seleziona un numero registrato, sarà visualizzata l'informazione QoS memorizzata.

### Indirizzo di rete

Immettere l'indirizzo di rete del target su cui deve essere eseguito il controllo QoS.

### Subnet

Immettere i valori di subnet mask del target su cui deve essere eseguito il controllo QoS.

### Suggerimento

Il valore di subnet mask rappresenta il numero di bit partendo da sinistra dell'indirizzo di rete.

### Protocollo

Selezionare il protocollo.

### Porta

Immettere il numero di porta per il traffico dati del dispositivo (es. HTTP: 80).

### DSCP

Impostare un valore per marcare il traffico dati (da 0 a 63).  
Questo valore è impostato nel campo DSCP incluso nell'header IP del traffico dati.

### Set

Usato durante la registrazione nella Tabella QoS. QoS è impostato secondo la procedura seguente:

**1** Selezionare il numero per la registrazione da [N.] e immettere le condizioni richieste per [Indirizzo di rete], [Subnet], [Protocollo] e/o [Porta].

**2** Immettere i valori in [DSCP].

## 3 Fare clic su [Set] e configurare il QoS.

### Elimin

Selezionare il numero da [N.] per eliminare l'Impostazione e fare clic su [Elimin].

### Sposta su

Consente di aumentare il livello di priorità della regola.  
Selezionare la regola per la quale si desidera impostare la priorità nella tabella QoS e fare clic su [Sposta su].

### Sposta giù

Consente di abbassare il livello di priorità della regola.  
Selezionare la regola per la quale si desidera abbassare il livello di priorità nella tabella QoS e fare clic su [Sposta giù].

---

## Scheda UPnP

Consente di impostare UPnP (Universal Plug and Play).

## Individuazione

### Abilita

Se questa funzione è abilitata, è possibile cercare la telecamera tramite UPnP. Selezionare la casella di controllo per usare NDI|HX.

---

## Scheda CNS (BRC-X400/X401)

È possibile collegare la telecamera a un pannello di comando a distanza (RCP) o a un'unità di configurazione principale (MSU) opzionale per il funzionamento. Per informazioni sui dispositivi supportati, rivolgersi al rappresentante vendite Sony.

Configurare le impostazioni seguenti sulla scheda CNS per collegare a un RCP/MSU.

## Sistema rete camera

### Modalità

**[Bridge]:** impostare sulla modalità Bridge per collegare direttamente con un RCP su LAN.

**[MCS]:** impostare sulla modalità MCS quando si crea un sistema multi-telecamere su LAN.

### Indirizzo IP Master

Impostare l'indirizzo IP del dispositivo master quando si crea un sistema multi-telecamere su LAN.

## N. videocamera

Impostare il numero della telecamera quando si crea un sistema multi-telecamere su LAN. Impostare in modo che il numero non sia duplicato nel sistema.

### Note

- Configurare le impostazioni lato RCP/MSU secondo le esigenze.
- In un sistema multi-telecamere è richiesta una MSU.
- In presenza di più MSU, impostare una MSU come master e tutte le altre MSU come client.

## Scheda uscita dati di tracking (BRC-X400/X401)

L'unità è in grado di fornire in uscita dati di tracking conformi al protocollo free-d sul connettore LAN per poter lavorare in numerose tipologie di sistema, ad esempio sistemi di studio virtuali.

I dati di tracking sono emessi in uscita in pacchetti UDP sincronizzati con il segnale di sincronizzazione esterno.

### Abilita

Inserire un segno di spunta per abilitare l'uscita dei dati di tracking.

### Destination IP address

Quando [Transfer mode] è impostato su [Sempre], specificare l'indirizzo IP del client che riceverà i dati di tracking della telecamera.

### Numero di porta UDP

Quando [Transfer mode] è impostato su [Sempre], specificare la porta UDP del client che riceverà i dati di tracking della telecamera.

Quando [Transfer mode] è impostato su [Sulla richiesta], specificare il numero della porta UDP sulla quale la telecamera rimane in ascolto dei messaggi provenienti dal client.

### Transfer mode

Imposta il metodo di gestione dell'uscita dei dati di tracking.

**[Sempre]:** Emette sempre in uscita i dati di tracking.

**[Sulla richiesta]:** Avvia o arresta l'emissione in uscita dei dati di tracking in risposta a un messaggio "Type D0 (poll/command)" proveniente dal client.

### ID telecamera

Specifica l'identificativo della telecamera.

Quando [Transfer mode] è impostato su [Sulla richiesta], l'unità gestisce l'uscita dei dati di tracking mediante i messaggi specificati dai comandi Type D0 del protocollo free-d.

L'unità supporta i seguenti comandi:

**00 (Stop stream mode):** Arresta l'uscita

**01 (Start stream mode):** Avvia l'uscita.

I dati di tracking in uscita dall'unità sono inoltre memorizzati ed emessi in uscita come mostrato di seguito, in base al formato specificato dal comando Type D1 del protocollo free-d.

**Camera ID:** Memorizza l'identificativo configurato della telecamera.

**Camera Pan Angle:** Memorizza l'angolo di pan dell'unità in un formato specificato dal protocollo free-d.

**Camera Tilt Angle:** Memorizza l'angolo di tilt dell'unità in un formato specificato dal protocollo free-d.

**Camera Roll Angle:** Non supportato (sempre 0)

**Camera X-Position:** Non supportato (sempre 0)

**Camera Y-Position:** Non supportato (sempre 0)

**Camera Height (Z-Position):** Non supportato (sempre 0)

**Camera Zoom:** Memorizza la posizione di zoom dell'unità nello stesso formato dei comandi VISCA.

**Camera Focus:** Memorizza la posizione di messa a fuoco dell'unità nello stesso formato dei comandi VISCA.

**Spare/Undefined Data:** Memorizza il conteggio dei fotogrammi dai 4 bit superiori (da 0h a Fh) e il valore del diaframma (valore F) dell'unità dai 12bit inferiori moltiplicati per 100.

### Note

- Se montata a soffitto, impostare [IMG FLIP] nel menu SYSTEM su [ON] in modo che i dati di Camera Pan Angle e Camera Tilt Angle siano nell'orientamento corretto.
- L'impostazione dell'ingrandimento [TELE CONVERT MODE] non ha effetto sul valore di Camera Zoom.
- Se i dati di tracking sono ritardati o se l'aggiornamento del valore è differito, modificare le seguenti impostazioni. Non utilizzare la funzione di streaming. Impostare un valore minimo per [Frequenza dei fotogrammi 1] di [Immagine 1] nella Scheda Codec video. Selezionare [Off] per il codec [Immagine 2]/ [Immagine 3]. Deselezionare la casella di controllo di [Immagine] nella scheda Sovraimpressione. Deselezionare la casella di controllo di [Abilita] nella scheda Audio.

# Impostazione della protezione

## – Menu Protezione

Quando si fa clic su **Protezione** nel menu Amministratore, viene visualizzato il menu Protezione.

Il menu Protezione contiene le schede [Utente], [Limite accesso], [SSL], [802.1X], [Controllo Referer] e [Protezione dall'attacco forte brutale].

## Amministratore e Utente

Questa telecamera identifica chi accede come "Amministratore" o "Utente".

L'"Amministratore" può utilizzare tutte le funzioni di questa telecamera, comprese le impostazioni.

L'"Utente" può selezionare le sezioni utente specificate come funzioni disponibili (diritti di accesso) in [Modalità visualizzatore]. La sezione Utente comprende [Amministratore] che può impostare tutte le funzioni oltre a [Full] e [Chiario].

Ogni tipo di utente può utilizzare le funzioni corrispondenti di seguito.

Funzione	Amministratore	Utente	
		Full	Chiario
Monitoraggio di un'immagine in diretta	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Visualizzazione di data e ora	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Controllo delle dimensioni di visualizzazione dell'immagine	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Salvataggio di fermo immagine e filmato nel computer	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Esecuzione della funzione di pan/tilt/zoom	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Ricezione dell'audio	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Selezionare l'immagine sullo schermo del monitor (Video da 1 a 3)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Esecuzione del controllo tally	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Eeguire il controllo della trasmissione (avvio/arresto)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Funzione	Amministratore	Utente	
		Full	Chiario
Richiamo di un valore predefinito o della traccia PTZ	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Impostazione di un valore predefinito o della traccia PTZ	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Controllo del menu di impostazione	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Controllo dell'alimentazione	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

○ Funzione utilizzabile, – Funzione non utilizzabile

## Scheda Utente



Impostare nomi utente e password dell'Amministratore e fino a 9 tipi di utente (da Utente 1 a Utente 9) e la modalità visualizzatore di ciascuno di essi.

Immettere la password in [Password attuale.] quando si cambia nome utente e password o si elimina l'utente.

Quando si aggiunge un nuovo utente, non è necessario immettere [Password attuale.]. Immettere un nuovo utente in [Nome utente] e specificare una password in [Password] e [Digitare nuovamente la password].

### Amministratore

Specificare [Nome utente], [Password attuale.], [Password] e [Digitare nuovamente la password] per ciascun ID utente.

#### Nome utente

Immettere un nome utente contenente tra 5 e 16 caratteri alfanumerici.

#### Password attuale.

Immettere la password corrente.



### Password

Immettere una password contenente da 8 a 64 caratteri alfanumerici. La password deve essere alfanumerica.

### Digitare nuovamente la password

Per confermare la password, digitare di nuovo la password immessa nella casella [Password].

## Utente 1 - 9

Specificare [Nome utente], [Password attuale.], [Password], [Digitare nuovamente la password] e [Modalità visualizzatore] per ciascun ID utente.

### Nome utente

Immettere un nome utente contenente tra 5 e 16 caratteri alfanumerici.

### Password attuale.

Immettere la password corrente.

### Password

Immettere una password contenente da 8 a 64 caratteri alfanumerici. La password deve essere alfanumerica.

### Digitare nuovamente la password

Per confermare la password, digitare di nuovo la password immessa nella casella [Password].

### Modalità visualizzatore

È possibile selezionare la modalità visualizzatore da visualizzare dopo l'autenticazione quando è mostrato il visualizzatore.

**[Amministratore]:** in questa modalità l'utente può utilizzare tutte le funzioni compreso il menu di impostazione.

**[Full]:** l'utente può utilizzare tutte le funzioni, eccetto il menu di impostazione e l'alimentazione.

**[Chiaro]:** l'utente può selezionare la dimensione immagine e l'immagine (video da 1 a 3) del visualizzatore live.

## Autenticazione

### Autenticazione RTSP

Stabilire se l'utente è autenticato o meno per lo streaming RTSP.

Quando si seleziona la casella di controllo [Autenticazione RTSP], nome utente e password specificati nella scheda Utente vengono autenticati. Verificare di immettere nome utente e password corretti per mostrare il visualizzatore. Poiché sul visualizzatore è visualizzata l'immagine One Shot JPEG quando il codec è H.265, l'autenticazione non viene eseguita.

### Note

- L'impostazione di autenticazione RTSP influisce sulla visualizzazione dello streaming RTSP sui programmi diversi dal browser Web. Per impedire agli utenti non specificati di visualizzare lo streaming, selezionare la casella di controllo di [Autenticazione RTSP] prima dell'uso.
- Quando viene cambiata l'impostazione, lo streaming RTSP viene temporaneamente interrotto. Perciò, mentre si visualizza il visualizzatore su un altro browser Web, lo schermo diventa nero per un istante.

## Scheda Limite accesso

Indirizzo di rete/Subnet	8	(8 a 128)	Consenti
Indirizzo di rete/Subnet 1	8	(8 a 128)	Consenti
Indirizzo di rete/Subnet 2	8	(8 a 128)	Consenti
Indirizzo di rete/Subnet 3	8	(8 a 128)	Consenti
Indirizzo di rete/Subnet 4	8	(8 a 128)	Consenti
Indirizzo di rete/Subnet 5	8	(8 a 128)	Consenti
Indirizzo di rete/Subnet 6	8	(8 a 128)	Consenti
Indirizzo di rete/Subnet 7	8	(8 a 128)	Consenti
Indirizzo di rete/Subnet 8	8	(8 a 128)	Consenti
Indirizzo di rete/Subnet 9	8	(8 a 128)	Consenti
Indirizzo di rete/Subnet 10	8	(8 a 128)	Consenti

Permette di controllare quali computer possono accedere alla telecamera.

Analogamente, quando si usa IPv6, le impostazioni di protezione possono essere configurate per ciascuna rete.

### Limite accesso

Impostare un limite di accesso alla telecamera.

#### Abilita

Selezionare la casella di controllo per attivare il limite di accesso.

#### Rule

Impostare regole per il limite di accesso della telecamera.

#### Politica predefinita

Selezionare il criterio di base di limitazione fra [Consenti] e [Nega] per i computer con indirizzo di rete non specificato nei menu da [Indirizzo di rete/Subnet 1] a [Indirizzo di rete/Subnet 10] di seguito.

#### Indirizzo di rete/Subnet 1 - Indirizzo di rete/Subnet 10

Immettere gli indirizzi di rete e i valori di subnet mask per i quali si desidera consentire o negare l'accesso alla telecamera.

È possibile specificare fino a 10 indirizzi di rete e valori di subnet mask.

Per una subnet mask immettere un numero da 8 a 32.

(Per IPv6, immettere un valore compreso tra 8 e 128.)  
Selezionare [Consenti] o [Nega] dall'elenco a discesa a destra di ciascun indirizzo di rete/subnet mask.

### Suggerimento

Il valore di subnet mask rappresenta il numero di bit partendo da sinistra dell'indirizzo di rete.

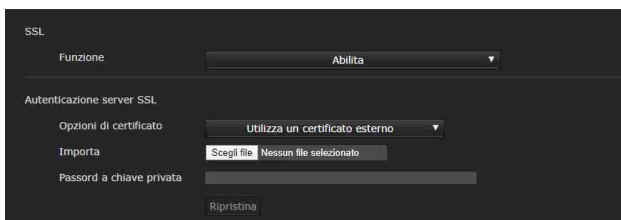
Ad esempio, il valore di subnet mask di "255.255.255.0" è 24.

Impostando "192.168.0.0/24" e [Consenti], si permette l'accesso da parte dei computer che hanno un indirizzo IP da "192.168.0.0" a "192.168.0.255".

### Nota

È possibile accedere alla telecamera anche da un computer con indirizzo IP il cui diritto di accesso sia stato impostato su [Nega], immettendo il nome utente e la password impostati per Amministratore nella scheda Utente del menu Protezione della schermata di autenticazione.

## Scheda SSL (BRC-X400, SRG-X400/X120)



Configurare la funzione SSL o TLS (denominata "SSL" di seguito). Le impostazioni consentono alla telecamera di comunicare con il computer client tramite SSL.

### Note

- Quando si utilizza la funzione SSL, configurare sempre le impostazioni dopo aver impostato data e ora della telecamera. Se data e ora non sono impostate correttamente, si possono verificare problemi di connessione del browser Web.
- Ricaricare la finestra quando si cambia l'impostazione SSL. Premere il tasto F5 sulla tastiera per ricaricare.


## SSL

### Funzione

Selezionare [Abilita] per utilizzare la funzione SSL.

Quando è selezionato [Abilita (Permettere connessione HTTP per certi clients)], sono consentite entrambe le connessioni HTTP e SSL. Quando è selezionato [Abilita], è consentita solo la connessione SSL.

### Uso di Internet Explorer

Quando è stabilita la sessione SSL,  compare nel lato destro della barra degli indirizzi del browser Web.

### Quando si usa una connessione SSL per la prima volta

Quando si usa solo la connessione SSL con la funzione SSL, dopo averla impostata su [Abilita], non sarà possibile accedere alla telecamera se la funzione SSL non opera correttamente. In tal caso, sarà necessario ripristinare la telecamera alle impostazioni di fabbrica (tutte le impostazioni saranno inizializzate).


Per evitarlo, controllare che sia possibile eseguire la connessione SSL nel modo seguente.

- 1 Impostare la funzione SSL su [Abilita (Permettere connessione HTTP per certi clients)].
- 2 Fare clic su [OK] per chiudere il browser Web.
- 3 Visualizzare il visualizzatore nella connessione SSL. Per i dettagli, vedere "Utilizzo della funzione SSL" (pagina 64).
- 4 Dopo aver confermato che la connessione SSL è possibile, impostare la funzione SSL su [Abilita].

Anche se il browser Web è chiuso perché non è possibile eseguire una connessione SSL, la connessione HTTP resta possibile se è selezionato [Abilita (Permettere connessione HTTP per certi clients)]. Innanzitutto controllare le impostazioni nella scheda SSL nella connessione HTTP, quindi controllare nuovamente la connessione SSL.

Se [Abilita (Permettere connessione HTTP per certi clients)] non è selezionato, non sarà possibile accedere alla telecamera nel caso diventi impossibile eseguire la connessione SSL. In questo caso, premere l'interruttore di reset per almeno 5 secondi per ripristinare le impostazioni predefinite. Per i dettagli, vedere pagina 9.

### Nota

Verrà eseguito il download delle immagini dalla telecamera tramite la connessione SSL, ma potrebbe non essere possibile scaricare tutte le immagini e potrebbe apparire il contrassegno  quando la telecamera accede dal browser Web. In tale caso, ricaricare la finestra. Premere il tasto F5 sulla tastiera per ricaricare.

## Autenticazione server SSL

### Opzioni di certificato

Selezionare una modalità di installazione del certificato.

**[Utilizza un certificato esterno]:** utilizza il certificato comprese le informazioni sulla chiave privata emesse da una CA. Sono supportati i formati PKCS#12 e PEM.

#### Nota

SSL non è disponibile quando è selezionato [Opzioni di certificato]-[Utilizza un certificato esterno], quando la password della chiave privata e il certificato non sono stati impostati correttamente anche se SSL è impostato su [Abilita].

### **[Utilizza un certificato autofirmato (per test)]:**

questa modalità utilizza la coppia chiave privata e certificato generati da "Generazione di Certificato autofirmato" (pagina 91). Le informazioni della chiave privata relative al certificato sono memorizzate nella telecamera.

Non è necessario installare un certificato esterno. Tuttavia, per i motivi seguenti non è possibile eseguire la verifica di esistenza, che è una delle funzioni SSL.

- La chiave privata generata nella telecamera è autofirmata dalla telecamera.
- È stato impostato un valore determinato per un nome distinto (Nome comune, ecc.).
- Il certificato non è stato rilasciato da una CA attendibile.

Per motivi di sicurezza, si consiglia di usare questa modalità solamente quando non ci sono rischi, anche se la protezione raggiunta non è ottimale, ad esempio per test di funzionamento.

#### Note

- Quando è selezionato [Utilizza un certificato autofirmato (per test)], la finestra di dialogo [Security Alert] compare nella connessione SSL con un browser Web.  
Per i dettagli, vedere "Utilizzo della funzione SSL" (pagina 64).
- La connessione SSL potrebbe non avvenire a causa del tipo di certificato installato nella telecamera. In questo caso, vedere "Importazione del certificato CA" a pagina 94 e installare.
- Quando è selezionato [Utilizza un certificato autofirmato (per test)], potrebbe non essere possibile usare la connessione SSL in base al browser Web o al SO in uso.

### Importazione del certificato

Fare clic su [Scegli file] per selezionare il certificato da importare. Seguire le istruzioni visualizzate per importare il certificato nella telecamera.

#### Nota

La procedura di importazione non verrà considerata valida se il file selezionato non è un certificato o se il certificato importato non è consentito.

### Generazione di Certificato autofirmato

La telecamera consente di generare un certificato autofirmato da usare quando è selezionato [Utilizza un certificato autofirmato (per test)] in [Opzioni di certificato].

Fare clic su [Genera] per generare un certificato autofirmato nella telecamera. Facendo clic su [Genera] di nuovo dopo aver fatto clic su [Genera] una volta il certificato autofirmato memorizzato nella telecamera sarà aggiornato.

#### Nota

Si raccomanda di impostare correttamente la data e l'ora sulla telecamera prima di eseguire questa operazione. Se data e ora non sono impostate correttamente, si possono verificare problemi di connessione del browser Web. Prima di selezionare [Genera] in [Generazione di Certificato autofirmato], fare clic su [OK] per selezionare [Utilizza un certificato autofirmato (per test)] in [Opzioni di certificato].

### Visualizzazione delle informazioni del certificato

Se il certificato è stato impostato correttamente nella telecamera, i suoi dati appariranno in [Stato], [Identificazione emittente], [Identificazione soggetto], [Periodo disponibile] ed [Uso chiave esteso].

### Stato

Indica se lo stato del certificato è valido o meno. Gli stati riconosciuti sono i seguenti.

**[Valido]:** il certificato è stato salvato e impostato correttamente.

**[Non valido]:** il certificato non è stato salvato e impostato correttamente.

Le cause possibili sono le seguenti:

- È selezionato [Utilizza un certificato esterno] e non è stata specificata correttamente la password della chiave privata del certificato.
- È selezionato [Utilizza un certificato esterno] ed è stata specificata una password della chiave privata, nonostante la coppia di chiavi del certificato non sia crittografata.
- È selezionato [Utilizza un certificato esterno] e il certificato non contiene la coppia di chiavi.

- È selezionato [Utilizza un certificato autofirmato (per test)] e non è stato generato il certificato autofirmato.

### Nota

Se il certificato da importare è in formato PKCS#12 e la password della chiave privata non è impostata correttamente, viene visualizzato “<Put correct private key password>” nelle caselle di [Identificazione emittente], [Identificazione soggetto], [Periodo disponibile] ed [Uso chiave esteso].

Specificare la password corretta della chiave privata per confermare i dati del certificato.

### Eliminazione del certificato importato o del certificato autofirmato

Fare clic su [Elimin] per eliminare il certificato o il certificato autofirmato importato nella telecamera.

### Passord a chiave privata

Immettere la password, di non più di 50 caratteri, per i dati della chiave privata compresa nel certificato. Questa casella di testo è attiva solamente quando [Opzioni di certificato] è stato impostato su [Utilizza un certificato esterno].

Se i dati della chiave privata compresi nel certificato non sono crittografati, lasciare vuota la casella di testo.

Se nella telecamera non è stata impostata la password della chiave privata, sarà visualizzato un campo di testo attivo che consentirà di immettere la password.

Se la password della chiave privata è già stata impostata, sarà visualizzata come campo di testo non attivo.

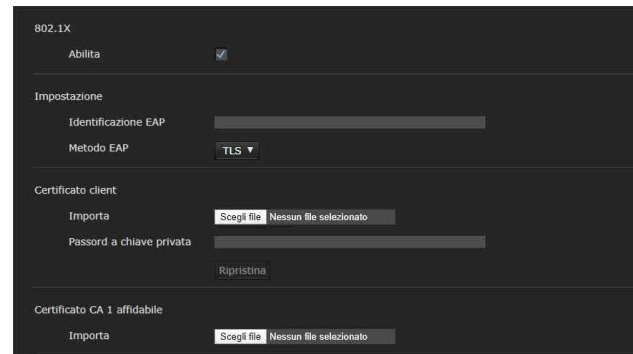
### Ripristina

Per cambiare la password della chiave privata impostata, fare clic su [Ripristina] e cancellare la password corrente. È possibile immettere una nuova password.

### Nota

Fare clic su [Cancel] al fondo del menu se si desidera annullare la modifica della password della chiave privata dopo aver fatto clic su [Ripristina]. In questo modo si ripristinano le altre voci di impostazione nella scheda SSL alle impostazioni precedenti.

## Scheda 802.1X



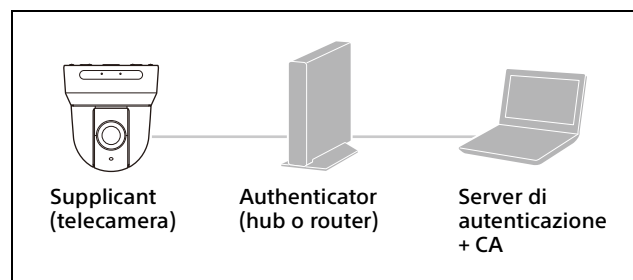
Configurare l'autenticazione basata su porta via cavo in conformità allo standard 802.1X.

### Note

- Per usare la funzione di autenticazione 802.1X, è necessario conoscere l'autenticazione 802.1X e i certificati digitali. Per realizzare una rete 802.1X è necessario configurare l'authenticator, il server di autenticazione e altri elementi. Per dettagli su queste impostazioni, fare riferimento al manuale della relativa apparecchiatura.
- Se si utilizza la funzione di autenticazione 802.1X, la configurazione di queste impostazioni deve essere sempre eseguita dopo aver impostato la data e l'ora sulla telecamera. Se la data e l'ora non sono corrette, l'autenticazione della porta potrebbe non essere eseguita correttamente.

## Configurazione di sistema della rete 802.1X

La figura che segue mostra una configurazione di sistema generica di una rete 802.1X.



### Supplicant

Un supplicant è un dispositivo che si connette al server di autenticazione per entrare a fare parte della rete. In una rete 802.1X, questa telecamera funge da supplicant. Il supplicant potrà entrare nella rete 802.1X dopo una corretta autenticazione da parte del server di autenticazione.

## Authenticator

Un authenticator inoltra i dati di richiesta del certificato o dati di risposta che il supplicant o il server di autenticazione invia al corrispondente. Normalmente come authenticator si usa un hub, un router o un punto di accesso.

## Server di autenticazione

Un server di autenticazione dispone di un database di utenti che si possono collegare e verifica se il supplicant è un utente valido. Viene anche detto server RADIUS.

## CA (Autorità di Certificazione)

Una CA rilascia e gestisce i certificati del server di autenticazione (certificati CA) e i certificati utente. La CA è essenziale per l'autenticazione dell'utente basata su certificati. Normalmente la CA si trova all'interno del server di autenticazione.

### Nota

Questa telecamera supporta soltanto la modalità EAP, in cui il supplicant e il server eseguono l'autenticazione usando il certificato. Questa modalità richiede una CA che rilasci il certificato.

## 802.1X

### Abilita

Selezionare la casella di controllo per abilitare la funzione autenticazione 802.1X.

## Impostazione

### Identificazione EAP

Immettere un nome utente, fino a 250 caratteri, per identificare il client sul server di autenticazione 802.1X.

### Password EAP

Quando si seleziona PEAP in modalità EAP, è necessario inserire una password EAP supplicant. La password, di lunghezza fino a 50 caratteri, può contenere lettere a mezza larghezza.

### Ripristina

Per cambiare una password EAP precedentemente impostata, fare clic su [Ripristina] e cancellare la password corrente. È possibile immettere una nuova password.

### Nota

Fare clic su [Cancel] al fondo del menu se si desidera annullare la modifica della password EAP dopo aver fatto clic su [Ripristina]. In questo modo si ripristinano le altre voci di impostazione alle impostazioni precedenti.

## Metodo EAP

È possibile selezionare il metodo di autenticazione utilizzato con il server di autenticazione. La telecamera supporta TLS e PEAP.

**[TLS]:** con questo metodo, il supplicant e il server si autenticano a vicenda usando un certificato. Ciò consente l'autenticazione delle porte protette.

**[PEAP]:** con questo metodo, viene utilizzata una password EAP per l'autenticazione del supplicant e viene emesso un certificato per l'autenticazione del server.

## Certificato client

Se si seleziona TLS come metodo EAP, il certificato del client viene importato, visualizzato o eliminato per l'autenticazione della telecamera.

### Importazione del certificato client

Fare clic su [Scegli file] per selezionare il certificato client da importare. Il certificato client selezionato viene importato nella telecamera.

### Nota

La procedura di importazione non viene considerata valida se il file selezionato non è un certificato client o se il certificato client importato non è consentito.

### Visualizzazione delle informazioni del certificato client

Se il certificato client è stato impostato correttamente nella telecamera, i suoi dati compaiono in [Stato], [Identificazione emittente], [Identificazione soggetto], [Periodo disponibile] ed [Uso chiave esteso].

### Stato

Indica se lo stato del certificato client è valido o meno. Gli stati riconosciuti sono i seguenti.

**[Valido]:** il certificato client è stato salvato e impostato correttamente.

**[Non valido]:** il certificato client non è stato salvato e impostato correttamente. Le cause possibili sono le seguenti:

- La password della chiave privata inclusa nel certificato client non è stata specificata correttamente.
- La password della chiave privata è stata specificata nonostante la coppia di chiavi nel certificato client non sia crittografata.
- La coppia di chiavi non è inclusa nel certificato client.

### Nota

Se il certificato client da importare è in formato PKCS#12 e la password della chiave privata non è impostata correttamente, viene visualizzato "<Put correct private key password>" nelle caselle di [Identificazione emittente], [Identificazione

soggetto], [Periodo disponibile] ed [Uso chiave esteso]. Specificare la password corretta della chiave privata per confermare i dati del certificato.

### Eliminazione del certificato client

Fare clic su [Elimin] per eliminare il certificato client memorizzato nella telecamera.

### Passord a chiave privata

Immettere la password, di non più di 50 caratteri, per i dati della chiave privata compresa nel certificato client.


Se i dati della chiave privata compresi nel certificato client non sono crittografati, lasciare vuota la casella di testo.

Se la password della chiave privata è già stata impostata, sarà visualizzata come lettere alla rovescia.

### Ripristina

Per cambiare la password della chiave privata impostata, fare clic su [Ripristina] e cancellare la password corrente. È possibile immettere una nuova password.

#### Nota

Fare clic su  al fondo del menu se si desidera annullare la modifica della password della chiave privata dopo aver fatto clic su [Ripristina]. In questo modo si ripristinano le altre voci di impostazione nella scheda Certificato client alle impostazioni precedenti.

## Certificato CA affidabile

È possibile importare un certificato CA attendibile (certificato del server o route) nella telecamera. È possibile importare fino a 4 certificati da CA attendibili. È supportato solo il formato PEM.

### Importazione del certificato CA

Fare clic su [Scegli file] per selezionare il certificato CA da importare. Il certificato CA selezionato viene importato nella telecamera.

#### Nota

La procedura di importazione non verrà considerata valida se il file selezionato non è un certificato CA.

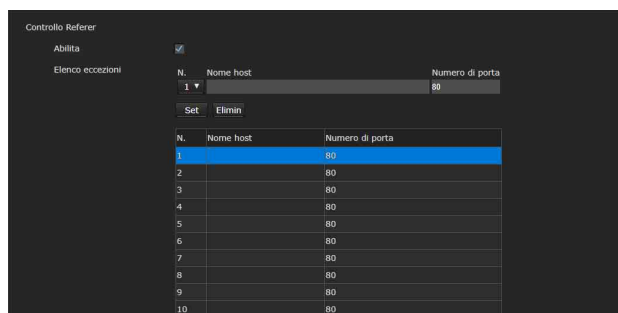
### Visualizzazione delle informazioni del certificato CA

Se il certificato CA è stato impostato correttamente nella telecamera, i suoi dati appariranno in [Identificazione emittente], [Identificazione soggetto], [Periodo disponibile] ed [Uso chiave esteso].

### Eliminazione del certificato CA

Fare clic su [Elimin] per eliminare il certificato CA memorizzato nella telecamera.

## Scheda Controllo Referer



Controllo Referer è la funzione che verifica se la pagina Web che richiede accesso alla telecamera è autorizzata. Se la pagina Web non è autorizzata, la telecamera nega l'accesso della pagina.

Se si desidera accedere da pagine Web diverse da quella fornita dalla telecamera, registrarne i nomi host e numeri di porta in [Elenco eccezioni].

## Controllo Referer

### Abilita

Selezionare la casella di controllo per attivare il Controllo Referer.

## Elenco eccezioni

Registrare gli host non assegnati per il Controllo Referer.

### N.

Selezionare i numeri registrati per Elenco eccezioni.

### Nome host

Digitare il nome host o l'indirizzo IP del computer che fornisce la pagina Web da registrare in Elenco eccezioni.

### Numero di porta

Digitare il numero di porta del computer che fornisce la pagina Web da registrare in Elenco eccezioni.

### Set

Registrare i valori di [Nome host] e [Numero di porta] digitati nell'elenco del numero selezionato.

### Elimin

Elimina il contenuto dell'elenco selezionato con [N.].

## Scheda Protezione dall'attacco forte brutale

Brute force attack descrive un metodo di attacco in cui si tenta ogni possibile tipo di password in sequenza. La telecamera dispone di una funzione che previene Brute force attack.

- Vale per accessi HTTP e RTSP.
- Non controlla Brute force attack all'accesso RTSP quando l'autenticazione RTSP è disattivata.

### Protezione dall'attacco forte brutale

#### Abilita

Selezionare la casella di controllo per attivare la funzione Protezione dall'attacco forte brutale.

### Impostazione

Consente di configurare la funzione Protezione dall'attacco forte brutale.

#### Conti

Consente di impostare il numero di conteggio di errori di autenticazione del rilevamento autore dell'attacco.

#### Sblocco

Impostare la modalità per rilasciare il rilevamento autore dell'attacco.

**[Nulla]:** una volta registrato nell'elenco autori dell'attacco, non viene rilasciato.

**[Timer]:** rilascio una volta trascorso il tempo impostato in [Tempo di rilascio].

#### Nota

L'elenco autori dell'attacco è rilasciato qualora la telecamera venga riavviata anche se [Sblocco] è in un caso o nell'altro, [Nulla] e [Timer].

#### Tempo di rilascio

Impostare il tempo per rilasciare il rilevamento autore dell'attacco. Questa impostazione è disponibile quando [Sblocco] è impostato su [Timer].

#### Elenco autori dell'attacco

Confermare l'indirizzo IP dell'utente rilevato come malevolo.

## Impostazione del Controllo PTZF

### – Menu Controllo PTZF

Quando si fa clic su **Controllo PTZF** nel menu Amministratore, viene visualizzato il menu Controllo PTZF.

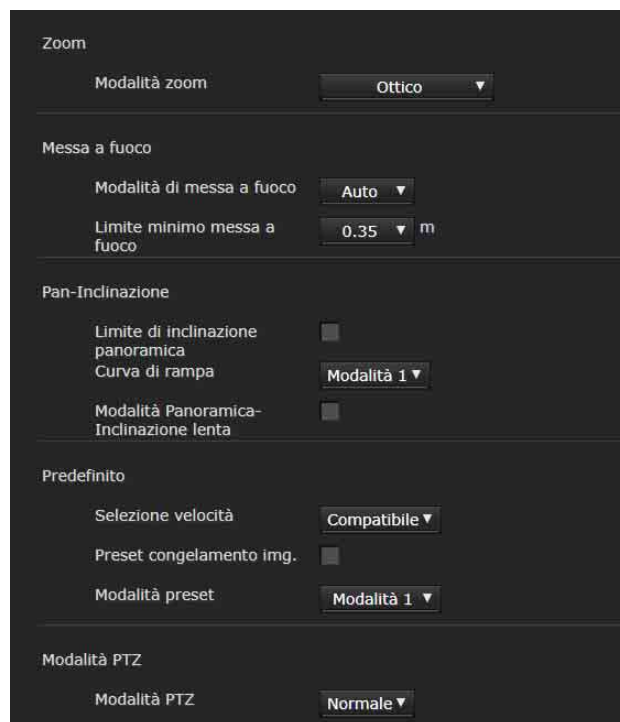
Il menu Controllo PTZF contiene le schede [Controllo PTZF] e [Posizione programmata].

### Scheda Controllo PTZF

Eeguire la funzione pan/tilt/zoom/messa a fuoco. È possibile configurare le impostazioni dal menu OSD. Per i dettagli, vedere "Menu ZOOM/FOCUS (BRC-X400/X401, SRG-X400/X402/201M2)" (pagina 43), "Menu FOCUS (SRG-X120/HD1M2)" (pagina 44) o "Menu PAN TILT/PRESET RECALL" (pagina 46).

#### Nota

Non è possibile configurare Limite minimo messa a fuoco, Modalità PTZ, Livello Pan-Inclinazione e Livello zoom dal menu OSD.



### Zoom (BRC-X400/X401, SRG-X400/X402/201M2)

#### Modalità zoom (ZOOM - MODE)

Selezionare la gamma di zoom.

**[Ottico]:** è possibile ingrandire un'immagine fino a 20x con lo zoom ottico.



**[Clear Image Zoom]:** un'immagine viene ingrandita con un minore deterioramento della qualità dell'immagine sulla regione ottica. L'ingrandimento è fino a 1,5x quando il formato di uscita video è 3840x2160 e fino a 2x per altri formati.

**[Digitale]:** è possibile ingrandire un'immagine fino a 20x con lo zoom ottico e fino a 12x con lo zoom digitale (compreso Clear Image Zoom) per un totale di uno zoom da 240x.



## Messa a fuoco

Questa è l'impostazione correlata alla messa a fuoco.

### Modalità di messa a fuoco (FOCUS - MODE)

Selezionare la modalità di messa a fuoco.

**[Auto]:** la messa a fuoco viene regolata automaticamente.

**[Manuale]:** la messa a fuoco può essere regolata per mezzo dei pulsanti  e  e **One Push Focus** del pannello di controllo nel visualizzatore principale.

### Limite minimo messa a fuoco

Impostare l'intervallo in cui eseguire la messa a fuoco automatica. Un soggetto, se è più vicino dell'intervallo impostato, non viene messo a fuoco. Il valore è per puro riferimento.

## Pan-Inclinazione

Questa è l'impostazione correlata a pan/tilt.

### Limite di inclinazione panoramica (PAN TILT - PAN LIMIT, TILT LIMIT)

Selezionare la casella di controllo per limitare l'intervallo pan/tilt. È possibile selezionare i seguenti valori.

#### Nota

Quando si attiva/disattiva la funzione Inversione immagine, l'impostazione Limite di inclinazione panoramica torna al valore predefinito. Impostare la funzione Inversione immagine in base alla condizione di installazione della telecamera e selezionare il valore.

### Sinistra, Destra (PAN TILT - LEFT, RIGHT)

Selezionare l'intervallo di panoramica.

[Sinistra]: da -170 gradi a +169 gradi, regolabile in incrementi di 1 grado.

[Destra]: da -169 gradi a +170 gradi, regolabile in incrementi di 1 grado.

### Giù, Su (PAN TILT - DOWN, UP)

Selezionare l'intervallo di inclinazione.

[Su]: da -19 gradi a +90 gradi (inversione immagine: OFF)

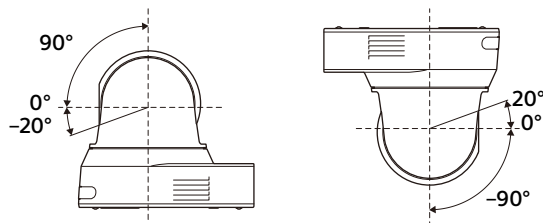
Da -89 gradi a +20 gradi (inversione immagine: ON), regolabile in incrementi di 1 grado.

[Giù]: da -20 gradi a +89 gradi (inversione immagine: OFF)

Da -90 gradi a +19 gradi (inversione immagine: ON), regolabile in incrementi di 1 grado.

## Impostazione dell'intervallo del movimento Su/Giù

(Inversione immagine: OFF) (Inversione immagine: ON)



### Curva di rampa (PAN TILT - RAMP CURVE)

Impostare la curva di accelerazione/decelerazione per pan/tilt.

#### Nota

Fissato a [Modalità 1] su questa telecamera.

### Modalità Panoramica-Inclinazione lenta (PAN TILT - PAN TILT SLOW)

Selezionare la casella di controllo per impostare [Pan-Inclinazione] su [Modalità Panoramica-Inclinazione lenta].

## Predefinito

Questa è l'impostazione correlata al preset.

### Selezione velocità (PRESET RECALL - RECALL SPEED)

Selezionare la velocità di richiamo preset.

**[Compatibile]:** funziona in modo diverso in base ai comandi per il richiamo preset.

**Per il comando VISCA:** pan/tilt funziona con la velocità impostata da ogni valore predefinito.

**Per il comando CGI:** pan/tilt funziona con la velocità specificata dal comando CGI di richiamo preset.

**[Individuale]:** pan/tilt funziona con la velocità impostata da ogni valore predefinito.

**[Comuni]:** pan/tilt funziona con la velocità comune a tutti i valori predefiniti.

### Velocità comune (PRESET RECALL - COMMON SPEED)

Attivato quando [Selezione velocità] è [Comuni].

Velocità pan/tilt per il richiamo preset, comune a tutti i valori predefiniti.

### Preset congelamento img. (PRESET RECALL - PICT FREEZE PRESET)

Selezionare lo stato dell'immagine emessa per il richiamo preset.



Quando la casella di controllo è selezionata, vengono emesse immagini fisse durante il richiamo preset.

### Modalità preset (SYSTEM - PRESET MODE) (BRC-X400/X401)

Impostare la modalità preset.

**[Modalità 1]:** richiama tutte le impostazioni salvate quando si richiama un preset.

**[Modalità 2]:** richiama solo le posizioni pan, tilt, zoom e messa a fuoco quando si richiama un preset.

**[Traccia]:** funzione per registrare gli utilizzi di pan/tilt/zoom per riprodurli quando necessario.

## Modalità PTZ

Impostare la modalità di controllo pan/tilt mediante i pulsanti freccia a 8 direzioni (pagina 67) e la modalità di controllo zoom tramite i pulsanti **W**/**T** (pagina 67). Selezionare [Normale] o [Punto].

### Modalità PTZ

**[Normale]:** quando si fa clic con il mouse, la telecamera avvia panoramica, inclinazione o zoom e l'operazione continua mentre si tiene premuto il pulsante del mouse. Per interrompere l'operazione, rilasciare il pulsante del mouse.

**[Punto]:** ogni volta che si fa clic con il mouse, la telecamera si sposta (panoramica, inclinazione o zoom) in base al livello impostato. Se si tiene premuto il pulsante del mouse per almeno 1 secondo, la modalità operativa passa momentaneamente a [Normale]. Quando si rilascia il pulsante del mouse, il funzionamento della telecamera si arresta e viene ripristinata la modalità [Punto].

Quando si seleziona [Punto], sono disponibili [Livello Pan-Inclinazione] e [Livello zoom].

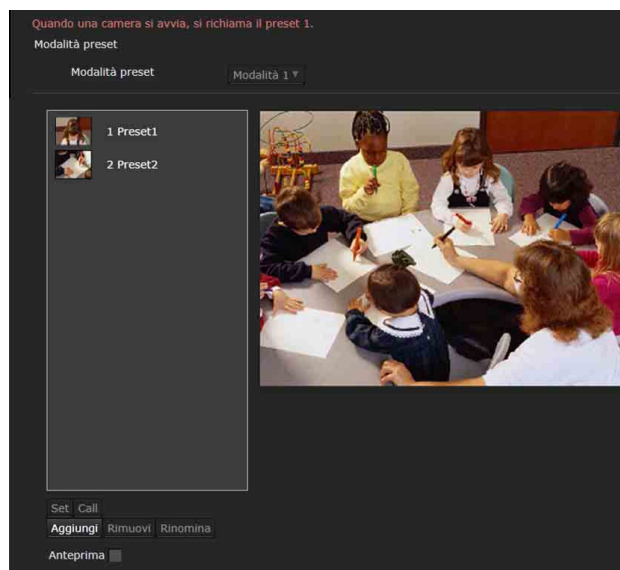
### Livello Pan-Inclinazione

Selezionare il livello di transizione della telecamera da [1] a [10] facendo clic sui pulsanti freccia a 8 direzioni per pan/tilt. Selezionando [10] si ottiene il livello di transizione massimo.

### Livello zoom

Selezionare il livello di transizione della telecamera da [1] a [10] facendo clic su **W**/**T** per lo zoom. Selezionando [10] si ottiene il livello di transizione massimo.

## Scheda Posizione programmata



È possibile memorizzare le posizioni di pan, tilt e zoom della telecamera fino a 256 posizioni. Per informazioni sulle impostazioni memorizzabili della telecamera, vedere "Voci predefinite e voci del file di impostazione immagine" (pagina 107).

### Note

- Tutte le impostazioni preset tornano ai valori predefiniti quando si cambia l'impostazione di [Inversione immagine] nella scheda Installazione. Predefinito 1: le impostazioni della telecamera vengono ripristinate ai valori predefiniti. Predefinito da 2 a 256: le impostazioni della telecamera vengono cancellate dalla memoria. Le miniature vengono conservate nella memoria.
- La telecamera funziona con l'impostazione registrata in Predefinito 1, quando viene accesa. Registrare prima Predefinito 1 per accendere la telecamera con le impostazioni specifiche.
- Per BRC-X400/X401, quando è selezionato [Traccia] per [Modalità preset] sulla scheda di controllo PTZF, non è possibile eseguire alcuna operazione sulla scheda Posizione programmata. Selezionare [Modalità 1] o [Modalità 2] per la [Modalità preset] sulla scheda di controllo PTZF per eseguire le operazioni.

### Modalità preset (BRC-X400/X401)

Visualizzare la corrente modalità preset.

### Elenco Posizione programmata

Visualizzare numeri, nomi e miniature dei preset registrati.

Selezionare il preset da utilizzare.

## Schermata di anteprima

Consente di monitorare le immagini ed eseguire l'impostazione preimpostata.

## Set

Memorizza le posizioni correnti di pan, tilt, zoom e le impostazioni della telecamera nel preset selezionato. Per informazioni sulle voci di impostazione memorizzabili, vedere "Voci predefinite e voci del file di impostazione immagine" (pagina 107).

## Call

Consente di passare alle posizioni di pan, tilt e zoom memorizzate nel preset selezionato. Vengono richiamate le impostazioni memorizzate della telecamera. Per BRC-X400/X401, è possibile selezionare le voci di impostazione da applicare alla telecamera dall'impostazione Modalità preset.

## Aggiungi

Memorizza le posizioni correnti di pan, tilt, zoom e le impostazioni della telecamera come nuovo preset. Per informazioni sulle voci di impostazione memorizzabili, vedere "Voci predefinite e voci del file di impostazione immagine" (pagina 107).

## Rimuovi

Consente di eliminare il preset selezionato e ripristinare le impostazioni memorizzate ai valori predefiniti. Per informazioni sulle voci di impostazione memorizzate in ciascun preset, vedere "Voci predefinite e voci del file di impostazione immagine" (pagina 107).

## Rinomina

Consente di modificare il nome di un preset selezionato. È possibile utilizzare fino a 32 caratteri alfanumerici per impostare il nome.

## Anteprima (casella di controllo)

Dopo aver selezionato la casella di controllo, registrare le immagini della telecamera come miniature facendo clic su [Set].

## Anteprima (casella riferimento file)

Consente di registrare le immagini arbitrarie della telecamera come miniature. Selezionare le immagini in formato JPEG o PNG. La dimensione delle immagini disponibile va da 64×36 a 1920×1080 (larghezza × altezza).

## Elimin

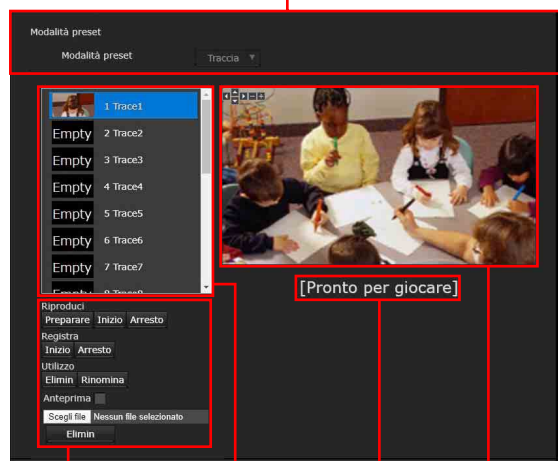
Elimina le miniature nel preset selezionato.

## Velocità

Velocità pan/tilt quando si richiama il valore predefinito selezionato. Disponibile quando [Selezione velocità] è impostato su [Individuale].

## PTZ TRACE (BRC-X400/X401)

### Modalità preset



Pannello di  
utilizzo  
Traccia PTZ

Elenco  
Traccia PTZ

Stato  
Traccia PTZ

Anteprima

PTZ TRACE è una funzione utilizzata per registrare gli utilizzi pan/tilt/zoom, controllata da un telecomando e quindi per riprodurre gli utilizzi quando necessario. Possono essere registrate fino a 16 posizioni di pan/tilt/zoom per un massimo di 180 secondi.

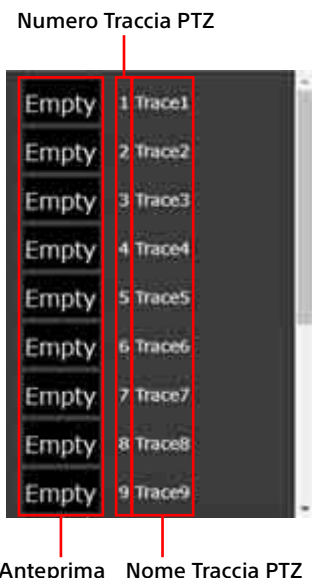
### Note

- Se nella scheda di controllo PTZ sono stati configurati limiti per i movimenti di pan e tilt dopo la registrazione degli utilizzi, i limiti dei movimenti pan e tilt non vengono applicati durante la riproduzione. Per usare contemporaneamente la funzione Traccia PTZ e la funzione di limitazione dei movimenti pan/tilt, configurare per prima cosa le impostazioni del limite pan/tilt, quindi usare la funzione Traccia PTZ.
- Se si modifica l'impostazione di inversione immagine, tutte le tracce PTZ registrate verranno cancellate.
- Se si modifica il formato di uscita video, tutte le tracce PTZ registrate verranno cancellate.
- La riproduzione della preparazione ripristinerà la modalità zoom e la modalità Panoramica-Inclinazione lenta agli stati avuti durante la registrazione.

### Modalità preset

Visualizzare la corrente modalità preset.

## Elenco Traccia PTZ



Visualizzare il numero Traccia PTZ, il nome Traccia PTZ e l'anteprima. "Vuoto" viene visualizzato per l'anteprima della Traccia PTZ non registrata. Selezionare la traccia PTZ che si desidera riprodurre.

### Anteprima

Monitorare le immagini ed eseguire le impostazioni predefinite.

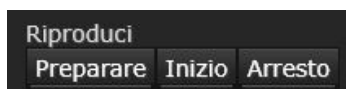
### Stato Traccia PTZ

Visualizzare lo stato di funzionamento della funzione traccia PTZ nella schermata di anteprima. Come stato, viene visualizzato [Pronto per giocare], [Giocando] o [Registrazione].

### Pannello di utilizzo Traccia PTZ

Eseguire riproduzione, registrazione, utilizzi o impostazione della miniatura della traccia PTZ selezionata.

### Riproduci



#### Preparare

Preparare la riproduzione della traccia PTZ selezionata. La telecamera si sposta nella posizione di inizio pan/tilt/zoom registrata.

#### Inizio

Iniziare la riproduzione della traccia PTZ preparata.

#### Arresto

Arrestare la riproduzione della traccia PTZ.

### Nota

La riproduzione si arresta se si eseguono operazioni pan/tilt/zoom durante la riproduzione.

### Registra



#### Inizio

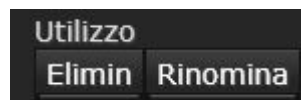
Inizio della registrazione sul numero Traccia PTZ selezionato. Per registrare, eseguire le operazioni di pan/tilt/zoom.

La registrazione si arresta quando la durata raggiunge il tempo massimo.

#### Arresto

Arrestare le registrazioni della Traccia PTZ.

### Utilizzo



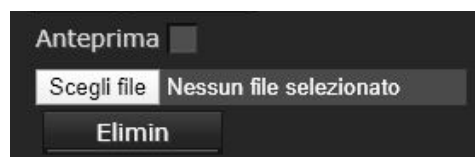
#### Elimin

Eliminare gli utilizzi di pan/tilt/zoom registrati sul numero Traccia PTZ selezionato.

#### Rinomina

Modificare il nome del numero Traccia PTZ selezionato. È possibile utilizzare fino a 32 caratteri alfanumerici per impostare il nome.

### Anteprima



#### Anteprima (casella di controllo)

Registrare le immagini della telecamera quando la registrazione viene avviata come anteprima quando la registrazione della traccia PTZ viene avviata con la casella di controllo Anteprima selezionata.

#### Anteprima (casella riferimento file)

Consente di registrare le immagini arbitrarie della telecamera come miniature. Selezionare le immagini in formato JPEG o PNG. La dimensione delle immagini disponibile va da 64×36 a 1920×1080 (larghezza × altezza).

## Elimin

Eliminare le anteprime nella Traccia PTZ selezionata.

---

# Impostazione dello streaming

## — Menu Streaming

Quando si fa clic su **Streaming** nel menu Amministratore, viene visualizzato il menu Streaming.

Utilizzare questo menu per selezionare la modalità di trasmissione e le relative impostazioni.

Il menu Streaming contiene la scheda [Streaming].

---

## Scheda Streaming

### Nota

Quando vengono modificate le impostazioni della scheda Streaming, lo streaming RTSP viene temporaneamente interrotto. Perciò, mentre si visualizza il visualizzatore su un altro browser Web, lo schermo diventa nero per un istante.

### Modalità di trasmissione

Quando è abilitata l'impostazione audio, selezionare la modalità di trasmissione da [RTSP], [RTMP], [SRT-Caller], [SRT-Listener] e [Off]. Quando l'impostazione audio non è abilitata, selezionarla da [RTSP] e [Off].

Le voci di impostazione vengono visualizzate a seconda della modalità selezionata.

### Quando si seleziona [RTSP]

#### Trasmissione Unicast

##### Numero porta video RTSP [da 1 a 3]

Consente di specificare il numero di porta di trasmissione video utilizzato per lo streaming unicast RTSP. L'impostazione predefinita è 51000, 53000 o 55000. Specificare un numero pari da [1024] a [65534]. In pratica vengono utilizzati 2 numeri di porta per la comunicazione e il controllo dei dati video (il numero specificato qui e un numero dispari ottenuto sommando 1 a tale numero). Quando si eseguono più trasmissioni contemporaneamente, si utilizza un numero di porta differente per ogni trasmissione, in base al numero di porta qui specificato.

Le impostazioni relative a Immagine 1, Immagine 2 e Immagine 3 si applicano rispettivamente alla Numero porta video RTSP 1, 2 e 3.

##### Numero porta audio RTSP

Consente di specificare il numero di porta di trasmissione audio utilizzato per lo streaming

unicast RTSP. L'impostazione predefinita è 57000. Specificare un numero pari da [1024] a [65534]. In pratica vengono utilizzati 2 numeri di porta per la comunicazione e il controllo dei dati audio (il numero specificato qui e un numero dispari ottenuto sommando 1 a tale numero). Quando si eseguono più trasmissioni contemporaneamente, si utilizza un numero di porta differente per ogni trasmissione, in base al numero di porta qui specificato.

## Streaming Multicast

Permette di specificare se la telecamera deve usare o meno lo streaming multicast per dati video e audio. Ciò riduce il carico di trasmissione sulla telecamera, facendo in modo che il computer riceva gli stessi dati di trasmissione nello stesso segmento di rete.

### Abilita

Selezionare la casella di controllo per consentire lo streaming multicast.

Se è stata selezionata la casella di controllo, impostare correttamente [Indirizzo Multicast], [Numero di porta video], e [Numero porta audio].

### TTL Multicast

Impostare TTL (Time To Live) per il pacchetto multicast.

Regolare il valore quando si desidera eseguire multicast sul router.

### Indirizzo Multicast

Impostare l'indirizzo multicast utilizzato sullo streaming multicast RTSP.

### Numero di porta video [da 1 a 3]

Consente di specificare il numero di porta di trasmissione video utilizzato per lo streaming multicast RTSP. L'impostazione predefinita è 61000, 63000 o 65000. Specificare un numero pari da [1024] a [65534]. In pratica vengono utilizzati 2 numeri di porta per la comunicazione e il controllo dei dati video (il numero specificato qui e un numero dispari ottenuto sommando 1 a tale numero).

Le impostazioni relative a Immagine 1, Immagine 2 e Immagine 3 si applicano rispettivamente alla porta video numero 1, 2 e 3.

### Numero porta audio

Consente di specificare il numero di porta di trasmissione audio utilizzato per lo streaming multicast RTSP. L'impostazione predefinita è 59000. Specificare un numero pari da [1024] a [65534]. In pratica vengono utilizzati 2 numeri di porta per la comunicazione e il controllo dei dati audio (il numero specificato qui e un numero dispari ottenuto sommando 1 a tale numero).

## Impostazione RTSP

Configurare l'impostazione RTSP che non è possibile definire nell'impostazione Trasmissione Unicast e Streaming Multicast.

### Numero di porta RTSP

Consente di impostare il numero di porta utilizzato per lo streaming RTSP. L'impostazione predefinita è 554.

Se si modifica l'impostazione, il server RTSP verrà riavviato.

### Timeout RTSP

Specificare il timeout del comando Keep-Alive per streaming RTSP. È possibile impostare il tempo da [0] secondi a [600] secondi.

All'impostazione [0], il timeout del comando Keep-Alive non è disponibile.

L'autenticazione dello streaming RTSP può essere abilitata/disabilitata da Autenticazione RTSP (pagina 89) sulla scheda Utente.

## Esempi di acquisizione dello streaming RTSP

Questa telecamera è compatibile con RTSP come protocollo di streaming. Per la telecamera sono disponibili fino a tre streaming. L'URL di ciascuno è il seguente.

- `rtsp://<camera_address>:<Port>/video1` (Immagine 1)
- `rtsp://<camera_address>:<Port>/video2` (Immagine 2)
- `rtsp://<camera_address>:<Port>/video3` (Immagine 3)  
    <camera\_address>: indirizzo IP della telecamera  
    <Port>: numero di porta RTSP

### Nota

La riproduzione su lettori multimediali diversi dai browser Web non è garantita.

## Quando si seleziona [RTMP]

### Impostazione RTMP

Eseguire le impostazioni relative alla trasmissione RTMP.

#### Server URL

Impostare l'URL per l'upload. Specificare una sequenza che inizia con "rtmp://" o "rtmps://".

#### Chiave di flusso

Inserire una chiave di flusso acquisita dal sito che si desidera utilizzare.

### Nota

Prestare attenzione quando si adopera la chiave di flusso. Se la chiave di flusso è conosciuta da terzi, potrebbe verificarsi il rischio di una trasmissione falsata.

### Ripristina

Eliminare la casella di testo della chiave di flusso.

### Certificato CA

Importare un certificato CA richiesto quando si trasmette con il protocollo RTMPS. Cliccare sul pulsante [Scorri] per importare un certificato CA, quindi selezionare un certificato CA. Cliccare sul pulsante [OK] nella finestra di dialogo di selezione dei file per importare il file selezionato nell'unità. Se il certificato CA importato è già presente all'interno dell'unità, verrà aggiornato. Cliccare sul pulsante [Elimin] nella schermata di configurazione per eliminare il certificato importato.

### Note

- Importare il certificato CA necessario per il servizio di trasmissione.
- I modelli per la Cina non supportano il protocollo RTMPS. Pertanto, la funzione di importazione del certificato non è disponibile sui modelli cinesi.

## Quando si seleziona [SRT-Caller] o [SRT-Listener]

### Impostazione SRT

Eeguire le impostazioni relative alla trasmissione SRT.

#### Destinazione

Quando la modalità di trasmissione è [SRT-Caller], impostare l'URL di destinazione.

#### Numero di porta

Quando la modalità di trasmissione è [SRT-Listener], impostare il numero di porta per l'ascolto.

#### Latenza

Impostare il valore di ritardo entro i [20] ms e gli [8000] ms.

#### TTL

Impostare il valore TTL entro [1] e [255].

#### Cifratura

Selezionare la modalità di cifratura da [Off], [AES128], o [AES256].

### Frase d'accesso

Impostare la frase d'accesso utilizzata per la cifratura.

### ARC

Selezionare la casella da spuntare per abilitare la funzione di controllo adattivo della velocità. Quando la funzione di controllo adattivo della velocità è abilitata, è possibile ridurre l'interruzione dell'immagine provocata da congestioni sulla linea di comunicazione.

### Nota

I modelli per la Cina non supportano la cifratura e la frase d'accesso.

---

## Uso di NDI|HX

Per utilizzare NDI|HX, è richiesto l'acquisto della chiave di licenza.

### Acquisto della chiave di licenza

È possibile acquistare la chiave di licenza dall'URL seguente di NewTek, Inc.

[http://new.tk/ndi\\_sony](http://new.tk/ndi_sony)

### Note

- Scaricare il driver più recente di NDI|HX e installarlo sui prodotti NewTek.
- Per i dettagli su impostazioni e funzionamento di NDI|HX, vedere le istruzioni dei prodotti NewTek.

### Servizi e il software forniti da altre società

- Possono essere applicati termini e condizioni distinti.
- La fornitura di servizi e aggiornamenti software può essere interrotta o terminata senza preavviso.
- Servizi e contenuti software sono soggetti a modifiche senza preavviso.
- Potrebbero essere richiesti registrazione e/o pagamento distinti.

Nota: Sony Corporation non è responsabile di eventuali rivendicazioni da parte di clienti o di terzi derivanti da qualsiasi utilizzo dei servizi e del software forniti da altre società.

## Elenco messaggi

Su questa telecamera possono comparire i seguenti messaggi e indicazioni. Eseguire le operazioni richieste.

### Visualizzazione indicatore telecamera

Indicatore	Significato e soluzione
Lampeggio dell'indicatore POWER (arancione) e NETWORK (verde).	Si è verificato un errore nella telecamera. I dettagli dell'errore sono visualizzati nel menu principale. Risolvere l'errore dopo la verifica dei dettagli.

### Visualizzazione a schermo della telecamera (Menu principale)

Messaggio	Significato e soluzione
⚠ FAN STOP!	Spegnere il dispositivo in quanto potrebbe non funzionare correttamente se utilizzato in questo stato. Contattare il Centro assistenza Sony o il proprio rivenditore Sony autorizzato.
⚠ PAN-TILT ERROR!	Il movimento della telecamera si è arrestato a causa di un errore nell'unità di azionamento pan-tilt. Ripristinare la posizione di pan/tilt. Oppure spegnere e riavviare la telecamera.
⚠ PAN-TILT FAULT!	Spegnere il dispositivo in quanto potrebbe non funzionare correttamente se utilizzato in questo stato. Contattare il Centro assistenza Sony o il proprio rivenditore Sony autorizzato.
⚠ MEMORY FAULT!	La memoria della telecamera è stata danneggiata. La telecamera è in esecuzione con una versione precedente. Spegnere la telecamera e contattare il Centro assistenza Sony o il proprio rivenditore Sony autorizzato.

### Elenco dei codici di errore per la trasmissione RTMP

I codici di errore visualizzati sulla presente unità sono i seguenti. Se necessario, eseguire le operazioni seguenti.

Codici di errore		Descrizione	Rimedio
RTMP	RTMPS		
1002 1004	2002 2004	Impossibile connettersi al server RTMP	Verificare che l'impostazione del Server URL sia corretta. Verificare la connessione di rete.
1003	2003	Impossibile risolvere il nome del dominio	Verificare che l'impostazione del Server URL sia corretta. Verificare che l'impostazione del Server DNS sia corretta.
-	2005 2008	Errore CRL	Verificare che l'impostazione del Server URL sia corretta. Verificare che la destinazione sia un sito affidabile.
-	2006	Errore certificato CA	Verificare che l'impostazione dell'ora sia corretta. Verificare che il certificato CA sia corretto.
-	2007	Certificato CA non installato. Errore di convalida del certificato server.	Installare un certificato CA. Verificare che la destinazione sia un sito affidabile.



Codici di errore		Descrizione	Rimedio
RTMP	RTMPS		
4002		Sessione RTMP disconnessa.	Potrebbe essersi disconnesso dal server RTMP. Verificare che corrisponda ai parametri di codec raccomandati per il servizio.
4003		Qualità della connessione di rete scarsa.	Verificare la connessione di rete.
Altro		Qualsiasi altro errore.	

## Elenco dei codici di errore per la trasmissione SRT

I codici di errore visualizzati sulla presente unità sono i seguenti. Se necessario, eseguire le operazioni seguenti.

Codici di errore		Descrizione	Rimedio
SRT-Caller	SRT-Listener		
1001		Errore imprevisto	L'unità potrebbe non funzionare correttamente. Spegnere e riaccendere l'unità.
1002		Disconnessione della comunicazione causata dalle modifiche delle impostazioni	La comunicazione è stata disconnessa perché è stata modificata la configurazione. Connettere per continuare a comunicare.
5001		Errore imprevisto	L'unità potrebbe non funzionare correttamente. Spegnere e riaccendere l'unità.
	5002	Errore imprevisto	
	5003	Errore imprevisto	
	5004	Errore imprevisto	
5005		Connessione fallita	Verificare che l'impostazione della destinazione sia corretta.
5006		Errore di cifratura	Verificare che l'impostazione della cifratura sia corretta.
5007		Errore imprevisto	L'unità potrebbe non funzionare correttamente. Spegnere e riaccendere l'unità.
5008		Errore imprevisto	
5009		Invio fallito	Disconnessione verificatasi durante la comunicazione. Verificare la connessione di rete.

# Risoluzione dei problemi

Prima di portare la telecamera al centro di assistenza, controllare quanto segue come guida alla risoluzione dei problemi. Se il problema non può essere risolto, rivolgersi al proprio rivenditore Sony.

Problema	Causa	Soluzione
La telecamera non si accende.	L'adattatore CA non è saldamente collegato al terminale CC 12 V.	Inserire a fondo l'adattatore CA.
	Il cavo di alimentazione non è inserito saldamente nell'adattatore CA o nella presa di corrente.	Inserire il cavo di alimentazione saldamente fino all'arresto.
	Il cavo di connessione al dispositivo di alimentazione PoE+ non è collegato saldamente.	Inserire il cavo di connessione saldamente fino all'arresto.
	È collegato un dispositivo di alimentazione non PoE+ compatibile.	Collegare un dispositivo di alimentazione PoE+ compatibile.
La telecamera non funziona, anche quando si premono i pulsanti sul telecomando.	[IR RECEIVE] nel menu SYSTEM è impostato su [OFF], oppure la casella di controllo [Telecomando IR] nel menu Amministratore è deselezionata.	Impostare [IR RECEIVE] su [ON] utilizzando il menu con il telecomando RM-IP500/IP10 (pagina 50), oppure selezionare la casella di controllo [Telecomando IR] dal menu Amministratore sul browser Web (pagina 72).
	Le impostazioni del numero del pulsante CAMERA SELECT del telecomando e del selettore IR SELECT della telecamera sono diverse.	Premere il pulsante CAMERA SELECT corrispondente all'impostazione del selettore IR SELECT (pagina 11).
Il menu OSD non viene visualizzato.	La casella di controllo [Overlay menu (SDI)] o [Overlay menu (HDMI)] nel menu Amministratore non è selezionata.	Selezionare la casella di controllo della voce corrispondente con l'uscita video per visualizzare il menu OSD.
Non viene visualizzata l'immagine sul monitor video collegato.	Il cavo del video non è collegato correttamente.	Controllare il collegamento tra telecamera e monitor video.
	L'esposizione non è impostata correttamente sulla telecamera.	Verificare le impostazioni di esposizione nel menu EXPOSURE.
Impossibile eseguire operazioni di pan, tilt o zoom.	Viene visualizzato il menu OSD della telecamera.	Chiudere il menu premendo il pulsante DATA SCREEN del telecomando in dotazione. O utilizzare un dispositivo di comando a distanza.
La telecamera non risponde ai comandi del telecomando RM-IP500/IP10.	Il metodo di connessione non è configurato correttamente.	È richiesta la configurazione del metodo di connessione (VISCA RS-422 o VISCA over IP) per RM-IP500/IP10. Verificare che il metodo di connessione per RM-IP500/IP10 corrisponda al cavo di collegamento.
	La connessione VISCA RS-422 non è corretta.	Verificare le connessioni con la morsettiera VISCA RS-422 e il cablaggio del cavo RS-422.
	Le impostazioni della velocità di comunicazione in baud sono diverse.	Impostare sul telecomando la stessa velocità di trasmissione (9.600 bps o 38.400 bps) impostata con il selettore CAMERA SETUP (pagina 9) sul retro della telecamera.
	La connessione VISCA over IP non è corretta.	Verificare la connessione al terminale LAN. Utilizzare un cavo di rete incrociato per il collegamento diretto al telecomando.
VISCA non è disponibile, anche con un computer collegato alla telecamera.	Il computer non è collegato correttamente alla telecamera.	Controllare il collegamento tra telecamera e computer.
		Confermare che la velocità di trasmissione (9.600 bps o 38.400 bps) sia impostata correttamente sul selettore CAMERA SETUP sul retro della telecamera (pagina 9) e nelle impostazioni del computer.
		Assicurarsi che la telecamera non sia danneggiata collegandola al telecomando RM-IP500/IP10.

Problema	Causa	Soluzione
Impossibile accedere alla telecamera o acquisire lo streaming usando un browser Web.	La funzione HTTP/RTSP è impostata su [OFF].	Selezionare [ON] per l'impostazione SYSTEM - HTTP/RTSP sul menu OSD. In alternativa, selezionare [FORCED ON] per l'impostazione utilizzo comunicazione HTTP/RTSP con il selettore CAMERA SETUP (pagina 9) sul retro della telecamera.
I problemi non sono stati risolti benché siano state prese apposite misure.	—	Estrarre la spina del cavo di alimentazione dalla presa CA, quindi reinserirla nella presa CA dopo qualche istante.

## Voci predefinite e voci del file di impostazione immagine

Le voci preimpostate e il file di impostazione immagine sono visualizzati negli elenchi seguenti.

### Voce memorizzata nel preset

- : memorizza le impostazioni per preset.
- : applica le impostazioni alla telecamera al successivo avvio quando sono memorizzate in Predefinito
  1. La modalità Preset recall non applica le impostazioni.

### Voce memorizzata nel file impostazione immagine

- : memorizzato
- : non memorizzato

La modalità preset può essere impostata in BRC-X400/X401. È possibile selezionare le voci di impostazione da applicare alla telecamera nell'impostazione della modalità preset quando si richiama un preset.

**[Modalità 1]:** impostazioni pan/tilt/zoom/messa a fuoco e impostazioni telecamera

**[Modalità 2]:** solo impostazioni pan/tilt/zoom/messa a fuoco

Le impostazioni pan/tilt/zoom/messa a fuoco e della telecamera sono applicate in SRG-X400/X402/201M2/X120/HD1M2.

## Impostazioni Pan/Tilt/Zoom/Messa a fuoco

Nome voce sul menu OSD	Nome voce sul menu Amministratore	Voci diverse da quelle del menu OSD/ Amministratore	Voce memorizzata nel preset	Voce memorizzata nel file impostazione immagine
-	-	Posizione Pan-Inclinazione	●	-
RAMP CURVE	Curva di rampa	-	○	-
PAN TILT SLOW	Modalità Panoramica-Inclinazione lenta	-	○	-
PAN LIMIT, TILT LIMIT	Limite di inclinazione panoramica	-	○	-
PRESET MODE	Modalità preset	-	○*1	-
-	Nome (elenco posizione programmata)	-	○	-
-	Anteprima (elenco posizione programmata)	-	○	-
PRESET RECALL SPEED	Selezione velocità	-	○	-
PRESET RECALL COMMON SPEED	Velocità comune	-	○	-
-	Velocità (elenco posizione programmata)	-	●	-
ZOOM MODE	Modalità zoom	-	●	-

Nome voce sul menu OSD	Nome voce sul menu Amministratore	Voci diverse da quelle del menu OSD/ Amministratore	Voce memorizzata nel preset	Voce memorizzata nel file impostazione immagine
-	-	Posizione di zoom	●	-
TELE CONVERT MODE	Telescopio d'ingrandimento	-	○ <sup>*2</sup>	-
FOCUS MODE	Modalità di messa a fuoco	-	●	-
-	-	Posizione di messa a fuoco	●	-
-	-	Modalità di messa a fuoco automatica	○	-
-	-	Intervallo di messa a fuoco automatica	○	-
-	-	Sensibilità di messa a fuoco automatica	●	-
-	Limite minimo messa a fuoco	-	●	-

\*1 Solo BRC-X400/X401

\*2 Solo BRC-X400/X401 e SRG-X402

## Impostazioni telecamera

Nome voce sul menu OSD	Nome voce sul menu Amministratore	Voci diverse da quelle del menu OSD/ Amministratore	Voce memorizzata nel preset	Voce memorizzata nel file impostazione immagine
EXPOSURE MODE	Modalità (Esposizione)	-	●	○
IRIS	Iris	-	●	○
GAIN	Gain	-	●	○
GAIN LIMIT	Valore massimo gain automatico	-	●	○
GAIN POINT	Punto d'ottenimento	-	●	○
GAIN POINT LEVEL	Livello del punto d'ottenimento	-	●	○
-	-	Modalità alta sensibilità	●	○
SHUTTER SPEED	Velocità dell'otturatore	-	●	○
MAX SHUTTER SPEED	Fastest (velocità dell'otturatore)	-	●	○
MIN SHUTTER SPEED	Slowest (velocità dell'otturatore)	-	●	○
SLOW SHUTTER On/Off	Otturatore lento automatico	-	●	○
EX-COMP On/Off	-	-	●	-
EX-COMP LEVEL	Compensazione dell'esposizione	-	●	○
BACKLIGHT	Compensazione controluce	-	●	○
SPOTLIGHT	Compensazione riflettore	-	●	○
AE SPEED	Velocità AE	-	●	○
-	-	Modulazione luci basse AE Ref. On/Off	●	○
-	-	Livello modulazione luci basse AE Ref.	●	○
VISIBILITY ENHANCER On/Off	Visibility Enhancer (On/Off)	-	●	○
VISIBILITY ENHANCER EFFECT	Visibility Enhancer (Effetto)	-	●	○
WHITE BALANCE MODE	Modalità (bilanciamento del bianco)	-	●	○
WHITE BALANCE MODE SPEED	Velocità (bilanciamento del bianco)	-	●	○
WHITE BALANCE MODE OFFSET	Compensazione (bilanciamento del bianco)	-	●	○
WHITE BALANCE MANUAL R-GAIN	Gain R (bilanciamento del bianco)	-	●	○
WHITE BALANCE MANUAL B-GAIN	Gain B (bilanciamento del bianco)	-	●	○
-	-	R-Gain di OnePushWB	●	-
-	-	B-Gain di OnePushWB	●	-
COLOR MATRIX On/Off	Abilita matrice colore (On/Off)	-	● *1	○ *1
COLOR MATRIX SELECT	Matrice	-	● *1	○ *1
COLOR LEVEL	Saturazione	-	● *1	○ *1
COLOR PHASE	Hue	-	● *1	○ *1
R-G	R-G	-	● *1	○ *1
R-B	R-B	-	● *1	○ *1
G-R	G-R	-	● *1	○ *1

Nome voce sul menu OSD	Nome voce sul menu Amministratore	Voci diverse da quelle del menu OSD/ Amministratore	Voce memorizzata nel preset	Voce memorizzata nel file impostazione immagine
G-B	G-B	-	● *1	○ *1
B-R	B-R	-	● *1	○ *1
B-G	B-G	-	● *1	○ *1
GAMMA SELECT	Gamma	-	● *1	○ *1
GAMMA PATTERN	Modalità (Gamma)	-	● *1	○ *1
GAMMA OFFSET	Compensazione (Gamma)	-	● *1	○ *1
GAMMA LEVEL	Livello (Gamma)	-	● *1	○ *1
BLACK GAMMA	Livello gamma nero	-	● *1	○ *1
BLACK GAMMA RANGE	Campo gamma nero	-	● *1	○ *1
BLACK LEVEL	Livello nero	-	● *1	○ *1
KNEE SETTING On/Off	Impostazione svolta (On/Off)	-	● *1	○ *1
KNEE MODE	Modalità svolta	-	● *1	○ *1
KNEE SLOPE	Pendenza svolta	-	● *1	○ *1
KNEE POINT	Punto svolta	-	● *1	○ *1
DETAIL MODE	Modalità (dettaglio)	-	●	○
DETAIL LEVEL	Livello (dettaglio)	-	●	○
DETAIL BAND WIDTH	Larghezza di banda (dettaglio)	-	●	○
DETAIL CRISPENING	Tratteggiamento (dettaglio)	-	●	○
DETAIL HV BALANCE	Equilibrio HV (dettaglio)	-	●	○
DETAIL BW BALANCE	Equilibrio BW (dettaglio)	-	●	○
DETAIL LIMIT	Limite (dettaglio)	-	●	○
HIGHLIGHT DETAIL	Dettaglio evidenziato	-	●	○
DETAIL SUPER LOW	Dettaglio Superbasso	-	●	○
-	-	NR colore illuminazione bassa	●	○
-	-	Sbrina	●	○
FLICKER CANCEL On/Off	Cancelli lampeggio On/Off	-	●	○
HIGH RESOLUTION	Modalità alta risoluzione (On/Off)	-	●	○
IMAGE STABILIZER	Stabilizzatore di immagine (On/Off)	-	●	○
NOISE REDUCTION	Modalità NR	-	●	○
-	NR (XDNR)	-	●	○
2D NR LEVEL	Livello 2D	-	●	○
3D NR LEVEL	Livello 3D	-	●	○
-	-	Effetto immagine	●	-
IR CUT FILTER	Modalità (Giorno/Notte ICR)	-	●	-
ICR THRESHOLD	Soglia	-	●	-
IR RECEIVE	Telecomando IR	-	○	-
TALLY LEVEL	Livello tally	-	○ *1	-
H PHASE	-	-	○ *1	-
HDMI COLOR SPACE	Spazio colore	-	○	-

\*1 Solo BRC-X400/X401

# Specifiche

## Sistema

Segnale video 3840 × 2160/29.97p \*1  
1920 × 1080/59.94p  
1920 × 1080/59.94i  
1920 × 1080/29.97p  
1280 × 720/59.94p  
3840 × 2160/25p \*1  
1920 × 1080/50p  
1920 × 1080/50i  
1920 × 1080/25p  
1280 × 720/50p  
3840 × 2160/23.98p \*1  
1920 × 1080/23.98p  
\*1 L'ingresso SDI non è supportato.  
Dettagli di ogni modello (pagina 114)

## Sincronizzazione

Sincronizzazione interna/esterna, commutazione automatica (BRC-X400/X401)  
Sincronizzazione interna (SRG-X400/X402/201M2/X120/HD1M2)

## Sensore immagini

CMOS tipo 1/2.5  
Numero effettivo di pixel: circa 8,5 megapixel

## Telecamera

### Obiettivo

Ottico, 20 ×  
f = da 4,4 mm a 88,0 mm, da F2.0 a F3.8  
f = da 26,8 mm a 536,0 mm (conversione fotocamera da 35 mm) (BRC-X400/X401, SRG-X400/X402/201M2)  
Ottico, 12 ×  
f = da 4,4 mm a 52,8 mm, da F2.0 a F3.7  
f = da 26,8 mm a 322,8 mm (conversione fotocamera da 35 mm) (SRG-X120/HD1M2)

### Distanza minima soggetto

80 mm (WIDE), 800 mm (teleobiettivo) (BRC-X400/X401, SRG-X400/X402/201M2)  
80 mm (WIDE), 400 mm (teleobiettivo) (SRG-X120/HD1M2)

## Illuminazione minima

1,6 lux 4K/HD uscita, 50IRE, F2.0, 1/30s, Modalità alta sensibilità: OFF

Guadagno max. (estremità WIDE)

## Velocità dell'otturatore

Da 1/10000s a 1/1s

## Funzione Pan/Tilt

Orizzontale ±170 gradi  
Velocità massima: 101 gradi/secondo  
Velocità minima: 0,5 gradi/secondo  
Velocità massima (quando si richiama il preset): 300 gradi/secondo  
Velocità minima (quando si richiama il preset): 1,1 gradi/secondo  
Verticale +90 gradi, -20 gradi  
Velocità massima: 91 gradi/secondo  
Velocità minima: 0,5 gradi/secondo  
Velocità massima (quando si richiama il preset): 126 gradi/secondo  
Velocità minima (quando si richiama il preset): 1,1 gradi/secondo

## Terminali di uscita

HDMI OUT Terminale: connettore HDMI (Tipo A) × 1  
Standard: versione 1.4b compatibile  
Spazio colore: YCbCr, 4:2:2 8bit RGB, 4:4:4 8bit  
SDI OUT Terminale: connettore BNC × 1  
Standard: 3G-SDI

## Terminali di ingresso e uscita

VISCA RS-422 Terminale: RJ45 × 2  
Standard: VISCA  
Terminale LAN  
Terminale: RJ45  
Standard: IEEE802.3at compatibile (PoE+)

## Terminali di ingresso

EXT SYNC IN Terminale: connettore BNC × 1 (BRC-X400/X401)  
MIC Terminale: mini jack ø 3,5 (×2) (Plug in Power supportato)  
Terminale di alimentazione  
IEC60130-10 (JEITA standard RC-5320A) TYPE 4

## Dati generali

Tensione di ingresso	12 VCC (Adattatore CA da 100 a 240 V, 50/60 Hz), PoE+ (IEEE802.3at compatibile)
Assorbimento	Per 12 VCC: 23,8 W Per PoE+: 25,5 W
Temperatura di funzionamento	Da 0° C a 40° C
Temperatura di immagazzinamento	Da -20°C a +60°C
Dimensioni esterne (dimensioni pagina 113)	158,4 × 177,5 × 200,2 mm (larghezza/altezza/profondità) (senza sporgenze)
Massa	Circa 1,8 kg
Angolo di installazione	Inferiore a ±15 gradi rispetto alla superficie orizzontale

## Accessori forniti in dotazione

Normative di sicurezza (1)
Adattatore CA (1)
Telecomando (1)
Supporto di montaggio a soffitto (A) (1)
Supporto di montaggio a soffitto (B) (1)
Cavetto di sicurezza (1)
Viti di montaggio (⊕M3×8) (9)
Viti di montaggio (⊕M2.6×6 nere) (1)
Piastra di fissaggio cavo HDMI (1)

## Accessori opzionali

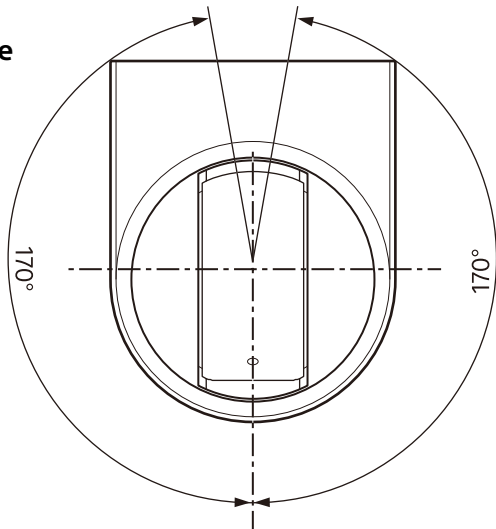
Telecomando (RM-IP500/IP10)

Design e caratteristiche tecniche soggetti a modifiche senza preavviso.

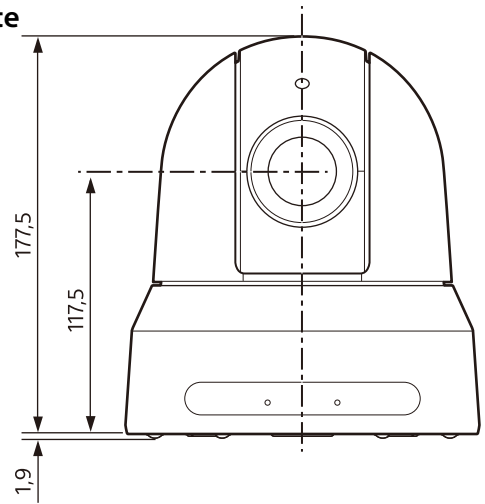


# Dimensioni

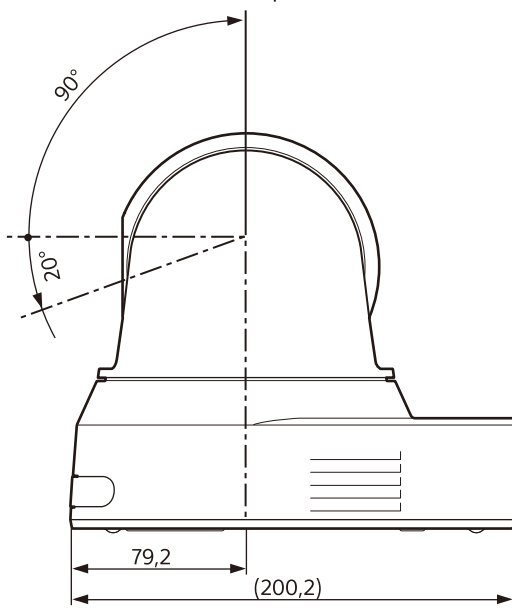
Lato superiore



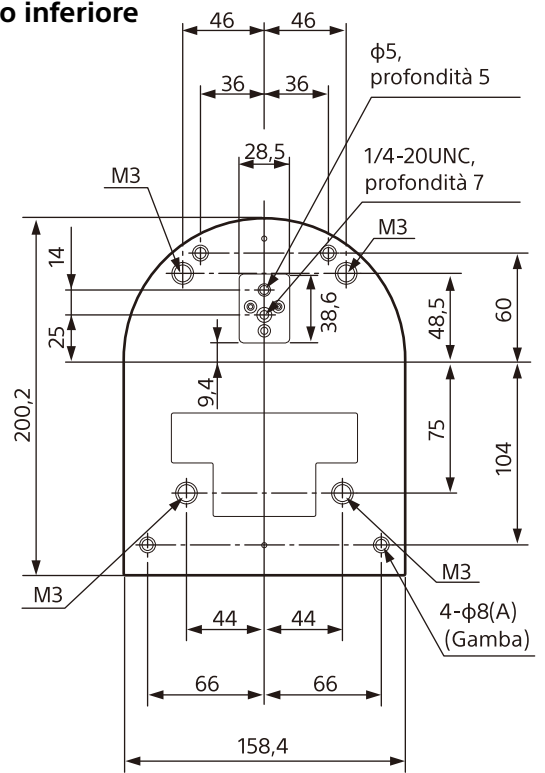
Fronte



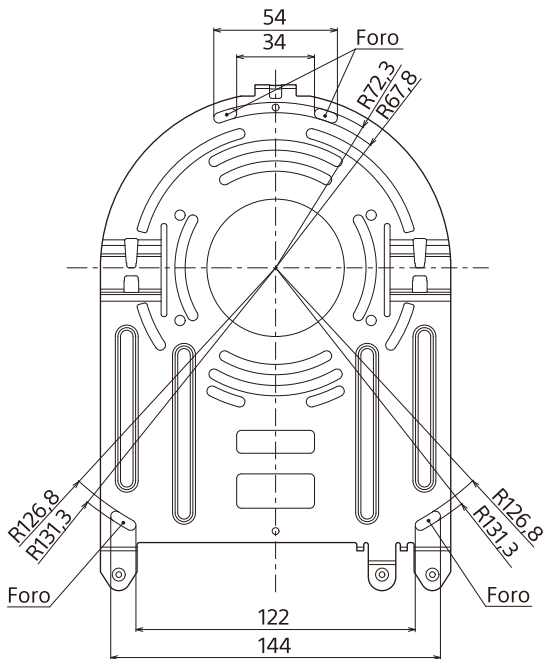
Lato



Lato inferiore



Supporto di montaggio a soffitto (B)



Unità: mm

## Impostazioni selettore SYSTEM SELECT

Il formato di uscita video per i terminali HDMI OUT/SDI OUT può essere impostato con questo selettore.



N.	Formato di uscita video/frequenza dei fotogrammi	
	BRC-X400/X401 e SRG-X400/X402/201M2/X120/HD1M2 (con 4K opzione)*2	SRG-X400/X402/201M2/X120/HD1M2 (senza 4K opzione)*2
0	3840x2160/29.97p	1920x1080/59.94p
1	1920x1080/59.94p	1920x1080/59.94p
2	1920x1080/59.94i	1920x1080/59.94i
3	1920x1080/29.97p	1920x1080/29.97p
4	1280x720/59.94p	1280x720/59.94p
5	1920x1080/59.94p	1920x1080/59.94p
6	REMOTE*1	REMOTE*1
7	HDMI: 640x480/59.94p SDI: 1280x720/59.94p	HDMI: 640x480/59.94p SDI: 1280x720/59.94p
8	3840x2160/25p	1920x1080/59.94p
9	1920x1080/50p	1920x1080/50p
A	1920x1080/50i	1920x1080/50i
B	1920x720/50p	1920x720/50p
C	1280x720/50p	1280x720/50p
D	1920x1080/59.94p	1920x1080/59.94p
E	3840x2160/23.98p	1920x1080/59.94p
F	1920x1080/23.98p	1920x1080/23.98p

\*1 È possibile modificare questa impostazione da menu OSD, menu Amministratore o comando VISCA/CGI con versione software 2.00 o successiva.

\*2 4K opzione può essere installato con versione software 2.00 o successiva. Per installare 4K opzione è necessario acquistare la chiave di licenza.

### Note

- Assicurarsi che questo selettore sia impostato correttamente prima di accendere la telecamera. Accendere la telecamera solo dopo aver impostato il selettore.
- Accertarsi di usare un cacciavite a croce per cambiare la posizione del selettore. Se si usa un utensile diverso dal cacciavite adatto, si potrebbe danneggiare il solco a croce.

## Assegnazione dei pin della morsettiera VISCA RS-422 e modalità di utilizzo

### Assegnazione dei pin della morsettiera VISCA RS-422



IN

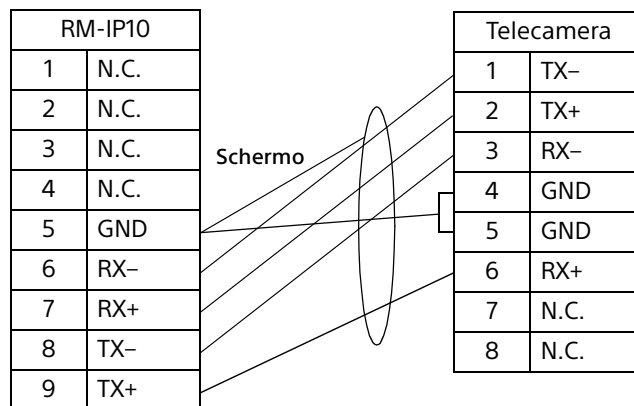
N. pin	Funzione
1	TX-
2	TX+
3	RX-
4	GND
5	GND
6	RX+
7	N.C.
8	N.C.



OUT

N. pin	Funzione
1	RX-
2	RX+
3	TX-
4	GND
5	GND
6	TX+
7	N.C.
8	N.C.

### Schema di connessione con telecomando RM-IP10



## Note

- Collegare i morsetti GND di entrambi i dispositivi insieme per stabilizzare il livello di tensione del segnale.
- Quando si preparano i cavi, utilizzare cavi di rete di categoria 5e o superiore. Utilizzare cavi equivalenti o di categoria superiore ai doppietti intrecciati schermati.

